

| | | | |
|---------------------------|----|-----------------------|----|
| પ્રતિષ્ઠાઓ | ૧૭ | (૬૦) લાંબા લખિયસાગર | ૨૬ |
| અહમદશાહપૂજા | ૧૭ | અંથલાંડાર | ૨૬ |
| અમારિ | ૧૭ | (૬૧) ધનરત્ન | ૨૭ |
| હુન્ડ પ્રતિષ્ઠા | ૧૭ | અતુર્વિંશતિપદ્મ | ૨૭ |
| ધનરાજ સૂત્રો | ૧૮ | ઉં કનકસુંદરગણિ | ૨૭ |
| સં૦ શાણુરાજ | ૧૮ | સગાળશા રાસ-૧૬૬૩ | ૨૭ |
| કેલહણ | ૧૮ | કૃતોહસુંદર, હિતસુંદર | ૨૭ |
| સાધ્વીસંધ | ૧૮ | ૬૩ લાંબા દેવરત્ન | ૨૭ |
| સાધુ સાધ્વી ચરણ પ્રતિષ્ઠા | ૧૮ | કવિ નયસુંદર | ૨૭ |
| અમ૦ સંધ ધર્મશાળા | ૧૮ | શત્રુજય રાસ (૧૬૩૮) | ૨૭ |
| ઉં ઉદયધર્મગણિ. | ૧૮ | સાધ્વી હેમશ્રી | ૨૭ |
| શતાર્થી | ૧૯ | લાંબા જિનકીર્તિ | ૨૭ |
| વાક્ય પ્રકાશ મૌકિતક | ૧૯ | (૬૪) લાંબા જયરત્ન | ૨૭ |
| ૩૨ કમળખદ્ધ સ્તોત્ર | ૧૯ | ટખો, પ્રશસ્તિ | ૨૮ |
| શીલદ્ધત | ૧૯ | પં૦ કનકસુંદર | ૨૮ |
| કુમારપાલ મહાકાવ્ય | ૧૯ | (૬૬) લાંબા રત્નકીર્તિ | ૨૮ |
| કુમારપાલ પ્રબોધ | ૨૦ | પં૦ પદ્મસુંદર | ૨૮ |
| (૫૮) લાંબા ધર્મરત્ન | ૨૦ | (૬૭) લાંબા ગુણસુંદર | |
| મીરપુર તીર્થ | ૨૦ | (૧૭૩૪) | ૨૮ |
| શત્રુજયતીર્થ | ૨૦ | (૭૦) પં૦ પુણ્યસાગર | ૨૮ |
| બહાદુરશાહ કર્માશાહ | ૨૦ | લઘુ પોષાળ શાખા | ૨૮ |
| લવિષ્યવાણી | ૨૧ | રાજવલી | ૨૯ |
| (૫૯) આંબા વિદ્યામંડળ | ૨૨ | (૪૧) જૈનસિંહ | ૨૯ |
| મોટા ઉદ્ધાર | ૨૩ | તપાગચ્છ | ૩૦ |
| (૧૬-૭) ઉદ્ધારો | ૨૩ | કુંભાજીનું દુરમાન | ૩૦ |
| ૮૪ ગચ્છતીર્થ | ૨૫ | (૯) શેઠ હેમચંદો, | |
| (૫૭) આંબા ઉદયવલ્લભ | ૨૫ | હેમરાજો | ૩૦ |
| પરિવાર | ૨૫ | (૪૨) રાણો તેજસિંહ | ૩૩ |
| મીરપુર તીર્થ | ૨૫ | આંબા અમિતગતિ | ૩૩ |
| (૫૮) લાંબા જ્ઞાનસાગર | ૨૫ | રાણી જયતલ્લદેવી | ૩૩ |
| લોકામત | ૨૬ | જૈન દેરાસર પ્રતિષ્ઠા | ૩૩ |
| (૫૯) ઉદયસાગર | ૨૬ | (૪૩) રાણો સમરસિંહ | ૩૩ |

| | | | |
|----------------------|----|---------------------|----|
| (પર) રાણો મોક્ષલ | ૩૪ | દિલ્હીના બાદશાહો | ૪૩ |
| જૈન કીર્તિસ્તંભ | ૩૪ | સાલવારીની પરાધીનતા | ૪૩ |
| (પર) રાણો સંગ | ૩૪ | (૧) મહમ્મદ ગિઝની | ૪૩ |
| (પર) રાણો કુંભોજ | ૩૪ | (૨) મસાઉદ | ૪૩ |
| (પર) રાણો રાયમલજી | ૩૪ | મહારાજા સુહિલધ્વજ | ૪૩ |
| દેવવાડા | ૩૫ | (૫) શાહબુદ્દીનધોરી | ૪૩ |
| (પર) રાણો રત્નસિંહ | ૩૫ | ગુજરાતમાં હાર | ૪૪ |
| શત્રુજય ઉદ્ધાર | ૩૫ | માનવતા | ૪૪ |
| (પર) રાણો ઉદયસિંહ | ૩૫ | ફરી યુદ્ધ | ૪૪ |
| ઉદયપુર (સં ૧૬૨૫) | ૩૫ | (૬) કુતબુદ્દીન | ૪૫ |
| (પર) રાણો પ્રતાપસિંહ | ૩૫ | (૭) અલ્તમશ | ૪૫ |
| ઐતિહાસિક પત્ર | ૩૫ | મંદિરો લાંગ્યાં | ૪૫ |
| મુસુંદુ - માલસમુદ્ર | ૩૫ | ભારતમાં મોગલો | ૪૫ |
| વીર ભામાશાહ | ૩૬ | સંઘવી પૂનડ | ૪૫ |
| ધૂલેવા પ્રતિષ્ઠા | ૩૬ | વસ્તુપાલની યુક્તિ | ૪૫ |
| (૬૦) રાણો અમરસિંહ | ૩૭ | દિલ્હી પાટણ મૈત્રી | ૪૫ |
| અહિંસા પદ્ધતિ | ૩૭ | (૮) રજિયા બેગમ | ૪૬ |
| (૬૨) રાણો જગતસિંહ | ૩૭ | (૧૧) નાસીરુદ્દીન | ૪૬ |
| મહેસુલ માફ | ૩૭ | એક પત્નીવ્રત | ૪૬ |
| અમારિ | ૩૭ | (૧૨) ગ્યાસુદ્દીન | ૪૬ |
| (૬૩) રાણો ફરજસિંહ | ૩૮ | દાડનિષેધ | ૪૬ |
| શેઠ તેજરાજ સિસોદિયા | ૩૮ | (૧૪) જલાલુદ્દીન | ૪૬ |
| દયાલગઢ | ૩૮ | મોગલોનું ધર્મનિર્ભર | ૪૭ |
| સતીનો પ્રભાવ | ૩૮ | (૧૫) અલ્લાઉદ્દીન | ૪૭ |
| (જાણી) | ૩૯ | જેનાયાર્યોની ફરમાન | ૪૭ |
| (ખીજા આચાર્યો) | ૩૯ | ગુજરાત વિજય | ૪૭ |
| વંશાવલી | ૪૦ | (૧૬) મુબારક | ૪૭ |
| નગરસ્થાપના | ૪૨ | ગુજરાતી વઝીર | ૪૭ |
| આહડ | ૪૨ | (૧૭) મલિક ખુશરૂ | ૪૭ |
| વિજયપુર | ૪૨ | (૧૯) તુઘલખવંશ | ૪૮ |
| રાણો લીમસિંહ | ૪૨ | (૨૦) મહમ્મદ તુઘલખ | ૪૮ |
| કવિ દીપવિજય | ૪૨ | સ્વભાવ | ૪૮ |

| | |
|----------------------|--------|
| ગાંડો સુલતાન | ૪૮ |
| આં જિનપ્રભ | ૪૮ |
| (૨૧) ફિરોજ | ૪૯ |
| જેનપુર | ૪૯ |
| જેષીમંડલ | ૪૯ |
| યંત્રરાજ | ૪૯ |
| માનવતા | ૪૯ |
| કાટિશ્વજ જગતસિંહ | ૪૯ |
| (૨૬) મહમ્મદ તથાલુખ | ૫૧ |
| જેનપુર રાજ્ય | ૫૧ |
| (૨૭) તૈમુર લંગ | ૫૧ |
| દિલ્હીને આક્રમ | ૫૧ |
| (૩૨) બહલોલ લોદી | ૫૧ |
| (૩૩) સીકંદર લોદી | ૫૧ |
| આં જિનહંસસૂરિને | ૫૧ |
| ઉપસર્ગ | ૫૧ |
| (૩૪) ધ્યાહીમ લોદી | ૫૧ |
| પાણીપત | ૫૧ |
| મોગલવંશ રાજકાળ | ૫૨ |
| (૧) તૈમુર | ૫૨ |
| (૪) અબૂ સૈયદ | ૫૨ |
| ભાં હેમવિમલસૂરિ | ૫૩ |
| (૬) આં બાબર | ૫૨ |
| મહોં સહજકુશળ ગણિ | ૫૨ |
| જળિયાકર માફ | ૫૨ |
| (૭) આં હુમાયુ | ૫૨ |
| સાહસી ભેરોદાનજી | ૫૩ |
| આં વિક્રમાદિત્ય હેમુ | ૫૬ |
| (શર્માવંશ) | ૫૬ |
| (જેનપુર ઇતિહાસ) | ૫૭ |
| હીંદુ બાદશાહ | ૫૯ |
| યુદ્ધ | ૫૯, ૬૦ |

| | |
|-------------------------|----|
| અકબરની માનવતા | ૬૦ |
| દીલીદાલ અને મોંસ | ૬૦ |
| (૮) આં અકબર | ૬૦ |
| પ્રશંસા શ્લોક | ૬૧ |
| જન્મનામ | ૬૧ |
| પૂર્વભવ | ૬૧ |
| અગ્રેજી લેખ | ૬૨ |
| 'પુરુ' નામ | ૬૩ |
| સ્વભાવ | ૬૩ |
| (નશો) | ૬૪ |
| (રૂમીણી વેલી) | ૬૪ |
| (માધવાનલ કામકુંડલા) | ૬૪ |
| (માફ દોલા ચોપાઈ) | ૬૪ |
| (સદેવંત સાવલિંગ ચોર્તા) | ૬૪ |
| મીના બબર | ૬૫ |
| સાલવારી | ૬૫ |
| આગરા (૧૬૧૨-૧૬) | ૬૫ |
| નવો મત (૧૬૩૬) | ૬૫ |
| ૧૬૩૬ના નવા મતો | ૬૫ |
| ધર્માચર્યોનો પરિચય | ૬૫ |
| ગુજરાત વિજય | ૬૫ |
| ઋષિ મેઘજીની દીક્ષા | ૬૬ |
| નવા સુબા | ૬૭ |
| સૌરાષ્ટ્રના ૯ ભાગ | ૬૭ |
| આં હીરવિજયસૂરિ | ૬૭ |
| સં ૧૬૩૯ જે ૧૬૩૯ વર્ગે | ૬૮ |
| ૧૩ શુભ કાર્યો | ૬૮ |
| (૧૧) અહિંસા ફરમાન | ૬૮ |
| ૩, ૪, ૧૧ | ૬૮ |
| (મરઘામી મહિના) | ૭૧ |
| પારસી મહિના | ૭૧ |
| જ્ઞાની સભ્યો | ૭૧ |

| | |
|-----------------------------------|----|
| જગદ્ગુરુ પદવીદાન | ૭૧ |
| ૯ વિદ્વાનોની વિચારધારા | ૭૨ |
| (૧) શેખ અબ્દુલ ફઝલ | ૭૨ |
| (૫) તાનસેન | ૮૧ |
| દાડ વેશ્યા પ્રતિબંધ | ૮૨ |
| (૧૭મી સદીની, ૨૧મી સદીની અહિંસા) | ૮૨ |
| પ્રતિબંધો | ૮૩ |
| જિનાલય ખર્ચ | ૮૩ |
| સાથીદારો | ૮૩ |
| રાજ્ય વિસ્તાર | ૮૩ |
| ચમત્કાર | ૮૩ |
| અભિવાદન | ૮૪ |
| ધંધાહી સંવત | ૮૪ |
| વિવિધ સંવતો | ૮૪ |
| પરિવાર | ૮૫ |
| વારસદારો | ૮૫ |
| મરણ | ૮૫ |
| ૧ થી ૮ ફરમાનો, પત્રો ૧૧૧, ૧૨૯ | |
| (૯) બાં જહાંગીર | ૮૫ |
| ભવિષ્યવાણી | ૮૬ |
| સ્વભાવ | ૮૭ |
| વિવિધ પ્રસંગો | ૮૭ |
| (૧) ભવિષ્યવાણી (ખોટી) | ૮૭ |
| રાજમંત્રીવંશનાશ | ૮૭ |
| (૨) ખુશદ્રહમની કસોટી | ૮૭ |
| (૩) પ્રતિમા લેખશંકા | ૯૦ |
| (૪) ભં વિજયદેવસૂરિની આકરી પરીક્ષા | ૯૧ |
| પ્રશંસ્ય પ્રસંગો | ૯૨ |
| ધર્માચાર્ય પરિચય | ૯૨ |
| વિષકન્યા શાન્તિ | ૯૩ |

| | |
|------------------------------|-----|
| (૯) ધર્મસ્થાન રક્ષાઆદિ ફરમાન | ૯૩ |
| મહોં વિવેકહર્ષ | ૯૩ |
| અહિંસાનું ફરમાન | ૯૩ |
| યતિ વિહાર | ૯૩ |
| મહોં ભાનુચંદ્ર | ૯૩ |
| સ્વાગત | ૯૪ |
| કસોટી ૧૬૭૧ | ૯૫ |
| (૧૧) અહિંસા ફરમાન | ૯૫ |
| ૧૬૭૬ ચં સું ૧૫ | ૯૫ |
| ગુરુ સહભાવ | ૯૫ |
| વધારામાં | ૯૫ |
| (૩૦ ૧૨) ગુરુ સમાધિને | ૯૬ |
| ભં વિજયદેવ | |
| ભક્તિ યત્ર | ૯૬ |
| અમદાવાદમાં | ૯૬ |
| (૧) મામા શાન્તિદાસ | ૯૭ |
| (૨) મુમતાઝ બાનુ | ૯૭ |
| (૩) ભારત બ્રીટન મૈત્રી | ૯૭ |
| (૪) શાહીબાગ | ૯૮ |
| (૫) જિન પ્રતિમા પ્રક્ટી | ૯૮ |
| ૧૬૫૬ જિનપ્રાસાદ | ૯૮ |
| આઠ સુબા | ૯૮ |
| (૯ થી ૧૩) ફરમાનો | |
| ૧૩૪ થી ૧૪૫ | |
| (૧૦) બાં શાહુજહાં પરિચય | ૯૯ |
| ૧૩ સુબા | ૯૯ |
| સને ૧૬૯૯માં જિનાલય ભંગ | ૧૦૦ |
| વિરોધ અરજી | ૧૦૦ |
| (૧૬) નવું જિનાલયનું ફરમાન | ૧૦૦ |
| ચિંતામણિજી | ૧૦૧ |

| | |
|------------------------------|-----|
| શાહજહા શેઠ સંબંધ | ૧૦૧ |
| તીર્થ રખોયું | ૧૦૧ |
| શંત્રુજય ઇનામ (કિલ્લો) | ૧૦૨ |
| તાજમહાલ | ૧૦૨ |
| ભારતનાં બે કલાધામો. | ૧૦૨ |
| ગુજરાતનાં સ્ત્રી રત્નો | ૧૦૩ |
| નં. ૧૪ થી ૨૦ કરમાન | |
| ૧૪૭ થી ૧૬૧ | |
| (૧૧) બાં અમૈરંગઝેબ | ૧૦૩ |
| શેઠ શાન્તિદાસ | ૧૦૩ |
| (ક. ૧૮) પંચ પ્રતાપકુશલ | ૧૦૩ |
| દયાલશાહનો કિલ્લો | ૧૦૪ |
| (૧૯) પંચ લાલવિજય | ૧૦૪ |
| (૨૦) ધર્મસ્થાનો પરત | ૧૦૫ |
| (૨૧) સન્યાસી હુકમ રદ. | ૧૦૫ |
| શેઠ માણેકચંદ ટંકશાળ | ૧૦૫ |
| બાદશાહોની ટૂંકી નામાવલી | ૧૦૬ |
| (૧૨) બાં આલમગીર | |
| (પહેલો) | ૧૦૬ |
| ૨૨ કુદ્દાક તીર્થોદ્ધાર ભેટ | ૧૦૬ |
| ક્રો ૨૩ હીરવિહાર— | |
| જમીન ભેટ | ૧૦૬ |
| ક્રો નં ૨૨, ૨૩ | ૧૬૨ |
| ૧૪ બાં ફરખશેઅર | ૧૦૭ |
| (ક્રો ૨૪) જૈનાચાર્યોને કરમાન | ૧૦૭ |
| ક્રો નં ૨૪, ૨૫. | ૧૮૩ |
| (૧૭) બાં મહમ્મુદશાહ | ૧૦૮ |
| જગતશેઠ પદવી | ૧૦૮ |
| નવાબ સરક | ૧૦૮ |
| બાં નાદીર | ૧૦૮ |
| નિઝામ રાજ્ય | ૧૦૮ |
| ક્રો નં ૨૬ જગતશેઠ | ૧૬૯ |

| | |
|----------------------------|-----|
| ક્રો નં ૨૭ નગરશેઠ સનંદ | ૧૭૦ |
| ૧૮ મો બાં અહમદ | ૧૦૯ |
| નવાબ સીરાજ | ૧૦૯ |
| ક્રો ૨૮ થી ૩૦ જગતશેઠો | ૧૭૭ |
| ૧૯ મો બાં આલમ | ૧૦૯ |
| (ક્રો ૩૧) કરમાક | ૧૮૧ |
| ૨૦ મો શાહજહાં | ૧૧૦ |
| મીરજાદર, કાસીમ | ૧૧૦ |
| ૨૧ મો આલમ (ત્રીજો) | ૧૧૦ |
| (ક્રો ૩૨) જગતશેઠ | ૧૮૨ |
| (ક્રો ૩૩) તીર્થપ્રતિષ્ઠા | ૧૮૨ |
| સં ૧૮૨૫ મ. શુ. ૫ | ૧૧૦ |
| (ક્રો ૩૪) શાન્તિનો | ૧૧૧ |
| ઠંડેશો સં ૧૮૩૬ | ૧૮૨ |
| ૨૨ મો બાં અકબર | ૧૧૧ |
| ક્રો ૧ થી ૩૪ | |
| દિલ્હીના બાદશાહોનાં કરમાનો | |
| ૧૧૧ થી ૧૮૬ | |
| ખીટીશ રાજ્ય | ૧૮૭ |
| ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની | ૧૮૭ |
| (૧) વોલ્ફ હેરટીંગ | ૧૮૭ |
| અન્યાય, | ૧૮૭ |
| હરખચંદને શેઠ (દીવાન) | ૧૮૮ |
| (૨) કર્ણવાલીસ | ૧૮૮ |
| લોર્ડ કલહોસી | ૧૮૮ |
| તાર ટપાલ શિક્ષણ | ૧૮૮ |
| સેક્રેટરી ભેળસેળ | ૧૮૯ |
| લોર્ડ કર્નીગ | ૧૮૯ |
| ખીટીશ સત્તા | ૧૮૯ |
| દિલ્હી દરબાર (૧૮૭૭) | ૧૮૯ |
| ભારતમાં જયોર્જ | ૧૯૦ |
| વિશ્વયુદ્ધ (૧૯૧૪) | ૧૯૦ |

| | |
|------------------------|-----|
| હાડિંગ એમ્ફર્ડ | ૧૯૦ |
| સમ્મેતશિખર વેચાણ | ૧૯૦ |
| સ્વતંત્ર ભારત | |
| (તા. ૧૫-૮-૧૯૪૭) | ૧૯૦ |
| લોકશાહી રાજ્ય | ૧૯૦ |
| ગુજરાત સૌં રાજ્યવંશો | ૧૯૧ |
| ગુજરાતના સુબા | ૧૯૧ |
| (૧) અલકખાન | ૧૯૧ |
| શત્રુજયનો ૧૫ મો ઉદ્ધાર | ૧૯૧ |
| (સં ૧૩૭૧ મં સુ ૭) | ૧૯૨ |
| (૫) હીસામુદ્દીન | ૧૯૨ |
| (૧) ગોડી પાર્શ્વનાથ | ૧૯૨ |
| (૨) ગુર્જર સુદરી | ૧૯૨ |
| (૩) અડાલજ વાવ | ૧૯૨ |
| (શિલાલેખ) | ૧૯૩ |
| (૪) અંગારશા પીર | ૧૯૩ |
| (૯) સુબો જાફરખાન | ૧૯૩ |
| ગુજરાતના બાદશાહો | ૧૯૪ |
| (૧) બાં મુજફ્ફર | ૧૯૪ |
| (૨) બાં અહમદ | ૧૯૫ |
| સ્વભાવ | ૧૯૫ |
| અમદાવાદ | ૧૯૫ |
| આશાવલ કુર્ણાવલી | ૧૯૫ |
| બીલનો ટેકરો | ૧૯૫ |
| પં વિનયસાગર ધર્મિ | ૧૯૫ |
| (પાટણ સ્થાપના) | ૧૯૫ |
| અમદાવાદનો પાયો | ૧૯૬ |
| સાલના વિવિધ મતો | ૧૯૬ |
| (સરખેજનો રોજો) | ૧૯૬ |
| (ભદ્રનો કિલ્લો) | ૧૯૭ |
| કલ્પિત દંત કથાઓ | ૧૯૮ |
| ૧૧૧ પોળો, પાડા | ૧૯૮ |

| | |
|------------------------|-----|
| નાં ભૂં પોળ | ૨૦૨ |
| (શિલાલેખ) | ૨૦૨ |
| ગ્રંથ ભંડારો | ૨૦૩ |
| જિનાલયો | ૨૦૪ |
| શહેરયાત્રા | ૨૦૪ |
| ટંકશાળ | ૨૦૫ |
| જૈન વસવાટો | ૨૦૬ |
| આં કં (૧૯૩૬) | ૨૦૬ |
| લોકોપયોગી સંસ્થા | ૨૦૭ |
| ધનિકાને વસાબા | ૨૦૭ |
| સલાહકારો | ૨૦૮ |
| જૈનાચાર્યો | ૨૦૮ |
| ધન્ના પોરવાડ | ૨૦૮ |
| (૩) બાં મહમ્મદ | ૨૦૮ |
| (૪) કુતબુદ્દીન | ૨૦૯ |
| (કાંકરિયું) | ૨૦૯ |
| (૫) દાઉદશાહ | ૨૦૯ |
| (૬) મહમ્મદ બેગડો | ૨૦૯ |
| રાજ ખટપટ | ૨૦૯ |
| દારિકા ઉપર ચડાઈ | ૨૧૦ |
| શાહજાદો અહમદ | ૨૧૦ |
| હોંદુતીર્થ લંગ | ૨૧૦ |
| રાણપુર વિજય (૧૫૩૧) | ૨૧૦ |
| મહેમદાવાદ | ૨૧૦ |
| અમદાવાદ કોટ (સને ૧૪૬૮) | ૨૧૦ |
| દુકાળો - દાનવીરો | ૨૧૧ |
| શાહ બિરૂદ | ૨૧૧ |
| મંત્રી ગદરાજ | ૨૧૧ |
| આખૂ પ્રતિષ્ઠા | ૨૧૧ |
| ગોપી બ્રાહ્મણ | ૨૧૨ |
| સારંગ દેવો | ૨૧૨ |
| (૭) બાં મુજફ્ફર | ૨૧૨ |

| | |
|--------------------------|-----|
| સત્તાનો ક્રેદ | ૨૧૨ |
| લ૦ હેમવિમલસુરિને ઉપસર્ગો | ૨૧૨ |
| (૮) બા૦ અહમદ | ૨૧૩ |
| ૨૧ માંડલિકની કબર | ૨૧૩ |
| (૧૦) બા૦ બહાદૂરશાહ | ૨૧૪ |
| ગાદી સં૦ ૧૫૮૩ | ૨૧૪ |
| શત્રુજયનો ૧૬ મો ઉદ્ધાર | ૨૧૫ |
| વક્રાદાર ગુજરાતી સેના | ૨૧૫ |
| જૈનાચાર્યો | ૨૧૫ |
| ફીરંગીનો દગો | ૨૧૫ |
| દીવ દમણ સ્વતંત્ર | ૨૧૬ |
| (૧૧) બા૦ મહમ્મદ | ૨૧૬ |
| મંત્રી ગલરાજ | ૨૧૬ |
| તણ દીક્ષાઓ | ૨૧૭ |
| સુબો ચીકથો શેરશાહ | ૨૧૭ |
| હિંદુ તહેવારો બંધ | ૨૧૭ |
| છેલ્લો બા૦ મુજદ્દર | ૨૧૭ |
| (૧૪) સમ્રાટ અકબર | ૨૧૮ |
| ૯ સુબાઓ | ૨૧૮ |
| (૧) મીરઝા અબ્બાસ | ૨૧૯ |
| આ૦ હીરસૂરિને વંદન | ૨૨૦ |
| સુબો ખુરમ | ૨૨૦ |
| ૧૬૪૭નું શત્રુજય રક્ષા | |
| ધનામનાં ત્રીણું ચોથું | |
| ફરમાનો (૧૧૭) | |
| હીરસૂરિને ત્રાસ (૧૧૭) | |
| (૮) સુબો મુરાદખાન | ૨૨૨ |
| જંગુ૦ હીરસૂરિનું સન્માન | ૨૨૨ |
| (૧૫) બા૦ જહાંગીર | ૨૨૨ |
| (૧૬) બા૦ શાહજહાં | ૨૨૩ |
| ૧૪ થી ૧૭ ફરમાનો | ૨૨૪ |
| રખોપા કરાર ધનામ | ૨૨૪ |

| | |
|---------------------------|-----|
| ધનામ | ૨૨૬ |
| (૧૧) બા૦ ઓરંગઝેબ | ૨૨૭ |
| સુબો મહમ્મદ આઝમ | ૨૨૭ |
| લ૦ વિજય રત્નસૂરિ | ૨૨૭ |
| અમદાવાદમાં પાખીખંધ | ૨૨૮ |
| અનોપ લંડારી | ૨૨૯ |
| રાજા અલયસિંહ રાઠોડ | ૨૨૮ |
| રત્નસિંહ લંડારી | |
| જિનાલય | ૨૨૮ |
| છીપાવસહી | ૨૨૯ |
| ગુજરાતના છેલ્લા રાજવંશો | ૨૨૯ |
| સૌરાષ્ટ્ર શાસન | ૨૨૯ |
| ગોહેલ રાજવંશ | ૨૩૦ |
| શાહપુર, સેજકપુર | ૨૩૦ |
| લાડી માંડવી, રાણપુર | ૨૩૧ |
| (૬) રાણાજી | ૨૩૩ |
| ઘોઘા પીરમ | ૨૩૩ |
| ઉમરાળા, પછેગામ | ૨૩૪ |
| શિહોર, લાવનગર, તળાજી | ૨૩૪ |
| ગોહેલવંશ - પાલીતાણા | ૨૩૫ |
| (૪) શાહજી - માંડવી | ૨૩૫ |
| રાજ્ય વિસ્તાર | ૨૩૫ |
| ગારિયાધાર, ત્રાપજ | ૨૩૫ |
| શિહોર બાબત | ૨૩૫ |
| ખુમાણુ યુદ્ધ | ૨૩૬ |
| નગરશેઠની મદદ | ૨૩૬ |
| ગારિયાધાર વિજય | ૨૩૬ |
| મુસલમાનોની રાંજડ | ૨૩૬ |
| શેઠ ઠાકોર મૈત્રી | ૨૩૬ |
| (૧૫) ઠા૦ કાંધાજી (ખીન્ને) | ૨૩૬ |
| રખોપુ | ૨૩૭ |
| સમજૂતિ | ૨૩૮ |

| | |
|--------------------------|-----|
| સીક્ષોનો ઇતિહાસ | ૨૩૯ |
| (૧૬) ઠાં શવોજી | ૨૪૧ |
| શેઠ શાન્તિદાસને શત્રુજય | |
| પાલીતાણા ધનામ (૨૨૬) | ૨૪૧ |
| (૧૯) ઠાં પૃથ્વીરાજ | ૨૪૨ |
| કાં રાજસ્થાન કોર્ટ | ૨૪૪ |
| (૨૨) ઠાં ઉનડજી | ૨૪૪ |
| નાણાં ભીડ, ઇબરો | ૨૪૪ |
| સાલવારી - હક્કો | ૨૪૫ |
| (મંદિર પ્રતિબંધ) | ૨૪૫ |
| નવી દુકા | ૨૪૫ |
| મોદીની દુકા | ૨૪૬ |
| (૨૩) ઠાં કાંધાજી (ચોથો) | ૨૪૬ |
| રખોપુ - ગીરો | ૨૪૭ |
| પ્રજામાં ત્રાસ | ૨૪૭ |
| જૈનોની અરજી | ૨૪૭ |
| રખોપામાં ગરબડ | ૨૪૭ |
| નવો કરાર-૧૮૨૧ | ૨૪૮ |
| તીર્થ, કોટનો જીર્ણોદ્ધાર | ૨૪૮ |
| ઇબરો બંધ | ૨૪૮ |
| (૨૫) ઠાં પ્રતાપસિંહ | ૨૪૮ |
| (૨૬) સૂરસિંહજી | ૨૪૮ |
| કલેશ મુંડકાવેરો | ૨૪૮ |
| હકોરોની મનોભાવના | ૨૪૯ |
| સતાવણી | ૨૪૯ |
| એજન્સીનો અમલદાર | ૨૪૯ |
| નવી રંજડો | ૨૪૯ |
| કીટીંગ | ૨૪૯ |
| સતાવણી | ૨૫૦ |
| બનાવટીવહી | ૨૫૦ |
| દાં ગોાં કં ગાંધીનું | |
| કમીશન | ૨૫૦ |

| | |
|--------------------------|-----|
| એક તરફી કીટીંગ | ૨૫૦ |
| એજન્સીનું ઠાણું | ૨૫૧ |
| સંધ હુટાવ્યો | ૨૫૧ |
| વળતર દેવાનું | ૨૫૧ |
| સતાવણી | ૨૫૨ |
| જે. બી. પીલે - કાંડી | ૨૫૨ |
| દખલ | |
| દારૂ તોપ વિનાશ | ૨૫૩ |
| સુંદરજી મોતીચંદ. ઝવેરી | ૨૫૩ |
| વીરચંદ ભગત | |
| (અમદાવાદ) | ૨૫૩ |
| એજન્સી ઠાણું | ૨૫૩ |
| શિલાલેખો | ૨૫૩ |
| (૬) જે. બી. પીલે | ૨૫૩ |
| કેન્ડીનો ન્યાય-ઈ. ૧૮૭૭ | ૨૫૪ |
| કિટીંગ = કેન્ડી | ૨૫૪ |
| રાણીનો ઢંઢેરો | ૨૫૫ |
| સર ટોમની માનવતા | ૨૫૬ |
| સતાવણી | ૨૫૬ |
| યાત્રિક ગણના | ૨૫૬ |
| આં કં પેઢીનો | |
| ઇતિહાસ | ૨૫૬ |
| ગણતરી ત્રાસ | ૨૬૦ |
| બનાવટી પ્રચારકો | ૨૬૦ |
| બનાવટી સંધ | ૨૬૦ |
| સતામણી | ૨૬૦ |
| પૂનામાં મૃત્યુ (સં ૧૮૮૫) | ૨૬૦ |
| (૨૭) ઠાં માનસિંહજી | ૨૬૦ |
| જૈનો હકોર ઐક્ય | ૨૬૦ |
| કાં લોાં ડીરેક્ટરીમાં | ૨૬૧ |
| રાજ્ય પરિચય | ૨૬૧ |
| શત્રુજય વર્ણન | ૨૬૧ |

| | | | |
|--------------------|-----|--------------------------|-----|
| રાંજ્ય જૈનો પ્રેમ | ૨૬૨ | ટચુંડર ઓવન મેજર સ્ટ્રોંગ | ૨૬૮ |
| નજરાણું | ૨૬૩ | ગુરુદેવનું ગુરુકુળ | ૨૬૮ |
| રખોપાકર (સને ૧૮૮૬) | ૨૬૪ | શત્રુજ્યનું કાયમી સમાધાન | |
| વિવિધ સતામણી | ૨૬૫ | (કેં સીં) તા. ૨૬-૫-૧૯૨૮ | ૨૭૧ |
| સુનિ દીપવિજય | ૨૬૭ | રખોપા કર મોકુફ | ૨૭૮ |
| પં૦ સોહનને ત્રાસ | ૨૬૭ | (૨૮) ઠા. શિવકુમાર | ૨૭૮ |
| ૧૮ ઠાં બહાદુરસિંહ | ૨૬૮ | (આધારે) | ૨૭૮ |

અકરણ ૪૫

| | | | |
|--------------------|-----|-----------------------|-----|
| આં દેવેન્દ્રસૂરિ | ૨૭૬ | (ખીજ આચાર્યો) | ૨૮૭ |
| પૂર્વજો, સ્વભાવ | ૨૮૦ | મહુવા અંથભંડાર | ૨૮૭ |
| આં મહેન્દ્રસૂરિ | ૨૮૦ | ટીમાણા | ૨૮૮ |
| રાજા - રાણી | ૨૮૦ | પાટણ-૧૬ પ્રશસ્તિઓ | ૨૮૮ |
| અમારિ યાગ | ૨૮૦ | વીજાપુર | ૨૯૨ |
| પાલનપુરમાં વીર-લીમ | | મણિભદ્રવીર | ૨૯૫ |
| દીક્ષા | ૨૮૦ | ખડાયતા મહુડી | ૨૯૬ |
| અંથ ભંડારો | ૨૮૧ | ખડાયતા જૈનો | ૨૯૬ |
| આં વિજયચંદ્ર | ૨૮૧ | સ્થાપના તીર્થો | ૨૯૭ |
| યુગોત્તમ | ૨૮૧ | ખડાયતા લેખો | ૨૯૮ |
| લઘુ પોષાળ | ૨૮૧ | (૧) ખંભાત ભંડાર | ૩૦૦ |
| મંત્રી વસ્તુપાલ | ૨૮૨ | ૭ અંથ પ્રશસ્તિઓ | ૩૦૧ |
| કેશર વૃષ્ટિ | ૨૮૨ | (૨) ખંભાત ભંડાર દાખડા | ૩૦૨ |
| સ્વર્ગ | ૨૮૨ | દયાવટ દિયાણા | ૩૦૨ |
| સં૦ ભીમનો તપ | ૨૮૨ | પેથડના અંથ ભંડારો | ૩૦૨ |
| અથો | ૨૮૩ | માંડવગઢમાં અંથલેખન | ૩૦૨ |
| રચના સાલ | ૨૮૩ | પં૦ હીરાનંદ ગણિ | ૩૦૩ |
| જન્દાર પ્રશસ્તિ | ૨૮૩ | વિદ્યા વિલાસપવાડો | ૩૦૩ |
| પ્રભાવક સુનિવરો | ૨૮૪ | રાજા, મંત્રીઓ, શેઠો | ૩૦૪ |
| રૂપેટલી પટ્ટાવલી | ૨૮૮ | ભીમદેવ સોલંકી | ૩૦૪ |
| નાગોરી તપા | ૨૮૬ | વીરધવલ વાઘેલો | ૩૦૪ |
| અંથ ભંડારો | ૨૮૬ | સં૦ પુનઃ માંગોરી | ૩૦૪ |
| મહુવા, ટીંગા | ૨૮૬ | મંત્રી વસ્તુપાલ | ૩૦૫ |

| | |
|----------------------------|-----|
| અંથો, મનોરથો | ૩૦૬ |
| વિદ્વાન મુનિવરો | ૩૦૮ |
| પં૦ સોમશ્વર | ૩૦૮ |
| પુરોહિત વંશ | ૩૦૮ |
| હરિહર, મદન, મુલટ | ૩૧૦ |
| અરિસિંહ (સુકૃત) | ૩૧૧ |
| કવિ પાલહણ | ૩૧૧ |
| દાનવીર જગડુશાહ | ૩૧૧ |
| પત્રિયો દુકાળ | ૩૧૧ |
| સં૦ દેદશાહ વંશ | ૩૧૨ |
| કુંકુમરોક્ષ પોપાળ | ૩૧૩ |
| દેદશાહ જ્ઞાતિ વિચાર | ૩૧૩ |
| મંત્રી પેથડકુમાર | ૩૧૪ |
| ધર્મનાં સ્થાનો | ૩૧૪ |
| અમલકાર | ૩૧૫ |
| છન્દ્રમાળા | ૩૧૬ |
| સાધુ ગુણધર | ૩૧૬ |
| (આ૦ રત્નાકર) | ૩૧૬ |
| (૧) શ્રીમાળી કે પોરવાડ | ૩૧૭ |
| (પેથડશાહો) | ૩૧૭ |
| મંત્રી ઝાંઝણ | ૩૧૮ |
| પાંચ જવડ શાહો | ૩૧૯ |
| (૨) જવડ (ગિરનાર) | ૩૧૯ |
| (૩) લઘુ શાલિભદ્ર જવડ | ૩૧૯ |
| આનંદ સુંદર અંથ | ૩૨૨ |
| (૫) જવડજી | ૩૨૨ |
| ૧૦૪ ચોવીશવટ | ૩૨૨ |
| આઠ સારંગદેવો | ૩૨૨ |
| મંત્રી આલૂ શ્રીમાળી વંશ | ૩૨૩ |
| (ચંડાઉલી-ચંદ્રાવતી) | ૩૨૩ |
| બાદશાહના મંત્રીઓ | ૩૨૪ |
| (૨) મંત્રી ઝાંઝણ, લોકાપકાર | ૩૨૪ |

| | |
|-------------------------|-----|
| મહાકવિ મંડન અંથો | ૩૨૪ |
| સં૦ સંગ્રામ | ૩૨૪ |
| મહાકવિ ધનદ | ૩૨૫ |
| આલૂ પદ્મીવાલ વંશ | ૩૨૫ |
| સોની પ્રથિમસિંહ | ૩૨૬ |
| આદેહાશાહો | ૩૨૭ |
| ચૌદ ભીમાશાહો | ૩૨૭ |
| સં૦ ભીમજી (સં૦ ૧૩૨૭) | ૩૨૭ |
| સત્યની કસોટી | ૩૨૭ |
| બાર (૧૨) વર્ષ અનત્યાગ | ૩૨૯ |
| લહાણી, ઉપાશ્રયકળ | ૩૩૦ |
| ૬ થી ૧૪ ભીમાશાહો | ૩૩૧ |
| (૧) સોની સાંગણ વંશ | ૩૩૨ |
| સ્તંભન પાર્શ્વનાથ ધ્યાન | ૩૩૨ |
| (૬) નરદેવ સત્રાગાર | ૩૩૨ |
| જરાવલા તીર્થ | ૩૩૩ |
| (૬) ધનદેવ માનવપ્રેમ | ૩૩૩ |
| (૭) સોની સંગ્રામસિંહ | ૩૩૩ |
| ધનપ્રાલતી નામમાલા | ૩૩૪ |
| પૈઠ્ઠામાં-૧૫૨૦માં | ૩૩૪ |
| બુદ્ધિસાગર પરિચય | ૩૩૪ |
| નગદળ મલીક | ૩૩૬ |
| પ્રતિમાલેખ ૧૫૧૮ | ૩૩૬ |
| (મક્ષીજી, સાલગિર્) | ૩૩૬ |
| ૧૦૦ સોમસુંદરસૂરિ | ૩૩૭ |
| ૬૩૦૦૦નો અંથલકાર | ૩૩૭ |
| સોની જૈનો | ૩૩૭ |
| વાંઝિયો આંબો | ૩૩૮ |
| મંદિરો જીર્ણોદ્ધાર | ૩૩૯ |
| સોની આલૂ આસવાલનો | ૩૩૯ |
| વંશ, ૩૩૯ | |
| (૭) વઝિયો શાહ | ૩૪૦ |

| | | | |
|--------------------------|-----|------------------------|-----|
| (૮) કુંવરજી સોની | ૩૪૦ | દેલહણ લેખ | ૩૫૧ |
| (૮) સોની તેજપાલ | ૩૪૦ | આભૂ પોરવાડ વંશ | ૩૫૨ |
| ૧૬૫૦માં નંદિવર્ધન નિન- | | ચંડસિંહ પોરવાડ | ૩૫૩ |
| પ્રાસાદ | ૩૪૧ | પેથડ | ૩૫૩ |
| સંઘ લક્ષિત | ૩૪૧ | વિજાપુર, આખૂ | ૩૫૩ |
| સંઠ તેજલદેવી | ૩૪૨ | મંડલિક વ્યવહારી | ૩૫૪ |
| (૫) શાંઠ દેવર શ્રીમાળીના | | અંધ પરખત પોરવાડ | ૩૫૫ |
| વંશ ૩૪૨ | | ધર્મકાર્યો | ૩૫૫ |
| (૨) ઠાં આલહણશી | ૩૪૨ | વ્યં કાનજી | ૩૫૫ |
| (૮) સાધુ ચલિયો | ૩૪૩ | ૧૬૨૦ પોષયા (પ્રતિષ્ઠા) | ૩૫૫ |
| નિનાગમો લેખન | ૩૪૩ | ભં વિજ દાનસૂરિ | ૩૫૬ |
| સંઠ મેઘજી અંથ | ૩૪૩ | આભૂ પોરવાડ (માલાસણ) | ૩૫૬ |
| સંઠ જેઠાજી | | શેઠ અલ્લકનો વંશ | ૩૫૬ |
| (જેઠા શાહો) | ૩૪૪ | વડગચ્છ પટ્ટાવલી | ૩૫૬ |
| (૧) સંઠ કુંવરજી | ૩૪૪ | આં આમદેવ | ૩૫૭ |
| નિન પ્રાસાદ | ૩૪૫ | અલ્લક, સિદ્ધ, ઉદ્યોતન | ૩૫૮ |
| “કલ્પ કિરણાવલિ” | ૩૪૫ | પૂર્ણદેવ પોરવાડ વંશ | ૩૫૮ |
| સંઠ મેઘો | ૩૪૫ | (પૂર્વ ઇતિહાસ) | ૩૫૦ |
| (અંથ પ્રશસ્તિ) | ૩૪૪ | ભં જગન્નાથસૂરિ | ૩૫૮ |
| સોનપાલ | ૩૪૫ | ભં દેવેન્દ્રસૂરિ | ૩૬૦ |
| અંથ ભંડાર, નિનાલયો | ૩૪૫ | આં ક્ષેમસિંહસૂરિ | ૩૫૮ |
| (૨) પારેખ આલહણશી વંશ | ૩૪૬ | ધીણાક મોઢા | ૩૬૦ |
| વનિયા રાનિયા, પારેખ | ૩૪૬ | (ધીણાક) | ૩૬૦ |
| આદ્યશાહી માન | ૩૪૭ | (પ્રકાશન અંગે) | ૩૬૦ |
| (દીવ ધોંધલા) | ૩૪૭ | ગુણપાલ | ૩૬૧ |
| (૭) નિનાલયો | ૩૪૭ | શેઠ પૂનાનો વંશ | ૩૬૧ |
| પ્રતિષ્ઠા તીર્થો | ૩૪૮ | સંઠ હરપતિ | ૩૬૨ |
| ગંધાર | ૩૪૮ | સૂરિપદ, મહત્તરા પદ | ૩૬૨ |
| દુકાળમાં મદદ | ૩૪૮ | સંઠ શાણુરાજ | ૩૬૨ |
| ભં વિજયાનંદ ગચ્છ | ૩૪૮ | ધીયા વિહાર | ૩૬૨ |
| વ્રતપ્રાયશ્ચિત | ૩૫૧ | સૂરિ-સાધ્વી ચરણપાદુકા | ૩૬૩ |
| પરવાળાની માળા | ૩૫૧ | આજડ પોરવાડનો વંશ | ૩૬૩ |

| | |
|----------------------------|-----|
| પોસીના રાજવિહાર | ૩૬૩ |
| ગોપાલ | ૩૬૪ |
| ૧૪૭૭ વિધ્નાપહાર પાર્શ્વનાથ | ૩૬૪ |
| રાજવિહાર દાન | ૩૬૪ |
| ભ૦ સોમસુંદર | ૩૬૪ |
| પં૦ ચારિત્ર રત્નગણિ | ૩૬૪ |
| સં૦ અર્જુન | ૩૬૫ |
| પ્રતિષ્ઠાઓ | ૩૬૫ |
| તડમલ પોરવાડનો વંશ | ૩૬૫ |
| મંડણુ | ૩૬૫ |
| પોસીનામાં પ્રતિષ્ઠા | ૩૬૫ |
| દંડનાયક કાલુશાહ | ૩૬૫ |
| હમીર હઠ | ૩૬૭ |
| શેઠ અભયસિંહ વંશ | ૩૬૭ |
| મંત્રી ધનરાજ | ૩૬૭ |
| આખૂ ચિત્તોડ સંધ | ૩૬૮ |
| ધનરાજ પ્રબોધમાળા | ૩૬૮ |
| મંત્રી સિંહ | ૩૬૮ |
| વૈદ્ય નિયંધ | ૩૬૮ |
| વીશલશાહ વંશ | ૩૬૮ |
| દેદો ચાચો | ૩૬૮ |
| આંખાક દીક્ષા | ૩૬૮ |
| (મે) સં૦ ગુણુરાજ (૩૭૦) | ૩૬૯ |
| ૧૪૮૫ ચિત્તોડસ્તંભ | ૩૭૦ |
| મહાવીર મંદિર દેરી | ૩૭૦ |
| સરહડિયા પોરવાડ વંશ | ૩૭૦ |
| સં૦ ધરણાશાહ | ૩૭૧ |
| ત્રૈલોક્ય દીપક પ્રાસાદ | |
| (૧૪૯૬) | ૩૭૨ |
| શાલિંગ સહસા | ૩૭૪ |
| અચલગઢ મંદિર | ૩૭૪ |
| આશાધર વંશાવળી | ૩૭૫ |

| | |
|--------------------------|-----|
| (૧) મંત્રી યશોવીર જિન | |
| પ્રાસાદ | ૩૭૬ |
| પ્રબુદ્ધ રોહિણેય નાટક | ૩૭૬ |
| (૨) મંત્રી યશોવીર | ૩૭૭ |
| (ખાલકવિ જગદેવ) | ૩૭૭ |
| દેરાંની ૧૩ ભૂલો | ૩૭૭ |
| (૩) મંત્રી યશોવીર | ૩૭૯ |
| મં૦ દેવપાલ-ધનપાલ | ૩૭૯ |
| નડપતિ જયચર્યા | ૩૭૯ |
| મંત્રી આખડ, મં૦ આલ્હાદન | ૩૮૦ |
| દંડ૦ આભૂ જિનદાસ | ૩૮૦ |
| સંધ પૂજા | ૩૮૦ |
| સોનેરીશાહી જિનાગમો | ૩૮૦ |
| શુદ્ધ સામાયિક | ૩૮૧ |
| (૧) દુઃસાધ્ય ધર્કર | |
| શ્રીમાળી વંશ | ૩૮૧ |
| મં૦ ઉદયસિંહ | |
| મં૦ યશોવીર | ૩૮૧ |
| બુદ્ધિબળ, માનવતા | ૩૮૨ |
| (૨) કર્મસિંહ દુઃસાધ્યવંશ | ૩૮૪ |
| જગતસિંહની જ્ઞાતિ | ૩૮૫ |
| સાધુ જગતસિંહ | ૩૮૫ |
| સાધર્મિક ભક્તિ | ૩૮૫ |
| દોલતાળાદમાં | ૩૮૫ |
| નિત્ય ઉત્સવ | ૩૮૫ |
| પ્રતિજ્ઞા પાલન | ૩૮૫ |
| ચાર સંધ ભક્તિ | ૩૮૬ |
| મહાણુસિંહ | ૩૮૬ |
| સર્વ દર્શનનું જ્ઞાન | ૩૮૬ |
| ભ૦ દેવસુંદર, સોમસુંદર | ૩૮૬ |
| મોટી સંધ પૂજા | ૩૮૬ |
| પં૦ દેવવિભલ ગણિ | ૩૮૬ |

| | |
|------------------------|--------|
| ૮૪ + ૫૬ હજાર | ૩૮૬ |
| પારો સત્યવાદી | ૩૮૬ |
| બાં ધીરોજશાહની પરીક્ષા | ૩૮૭ |
| કાટિધ્વજ | ૩૮૭ |
| પ્રમંધકોશ (સં ૧૪૦૫) | ૩૮૭ |
| સાધુ પદ્મ-રાજુદેવી | ૩૮૩ |
| ૨૪ જિનપ્રાસાદો (કાવી) | ૩૮૭ |
| ગ્રંથ લંડારો | ૩૮૮ |
| જેલહાનો વંશ | ૩૮૮ |
| દેશજ્ઞ ઓસવાળ, | ૩૮૮ |
| લાલિંગ, વીજડ | ૩૮૮ |
| સંધો, આબૂજીર્ણિકાર | ૩૮૮ |
| ભેરુસિંહ રામસિંહ લોઢા | ૩૮૯ |
| લોઢાવંશ | ૩૯૩ |
| પ્રતિષ્ઠા, સંધો | ૩૯૩ |
| ગ્રંથ લંડાર | ૩૯૩ |
| કુરપાલ, સોનપાલ | ૩૯૩ |
| શિખરજી જીર્ણો | (૧૬૧૮) |

| | |
|----------------------------|-----|
| પોપાળ | ૩૯૩ |
| બાં જહાંગીરની શંકા | ૩૯૩ |
| પરિવાર | ૪૯૪ |
| (પાળીયાનો લેખ) | ૩૯૪ |
| સૂરદાસ (૧૬૭૧) | ૩૮૫ |
| લોઢા કુટુંબ | ૩૯૫ |
| મંદિર લેખ | ૩૯૫ |
| મદનશ્રીમાળી વંશ | ૩૯૫ |
| દેવરાજ | ૩૯૫ |
| ગ્રંથ લંડાર | ૩૯૫ |
| સદારંગ વચ્છેરક | ૩૯૬ |
| અમરદત્ત | ૩૯૬ |
| ઠં કૈર (ગોત્ર) | ૩૯૭ |
| વત્થુસાર, રચણપરિક્ષા | ૩૯૮ |
| ગણિતસાર, જ્યોતિષગ્રંથ, | ૩૯૮ |
| સાં રણજીતરામનો લેખ | ૩૯૯ |
| ભવિષ્યવાણી | ૩૯૯ |
| શાસનદેવી પદ્માવતી, મણિભદ્ર | ૩૯૯ |
| સફળ કામના | ૪૦૦ |

પ્રકરણ ૪૬

| | |
|--------------------------|-----|
| (૪૬) બાં વિદ્યાનંદસૂરિ | ૪૦૧ |
| વંશ, દીક્ષા | ૪૦૧ |
| (બાં સૌભાગ્યહર્ષ) | ૪૦૨ |
| આચાર્ય ઉપાધ્યાય, પંન્યાસ | ૪૦૩ |
| કેશર વૃષ્ટિ | ૪૦૩ |
| પ્રશંસા | ૪૦૩ |
| ગુરુદેવ સ્વર્ગ (સં ૧૩૨૭) | ૪૦૩ |
| બાં વિદ્યાનંદ સ્વર્ગ | |
| (૧૩૨૭) | ૪૦૪ |
| સં ભીમનો અત્રત્યાગ | ૪૦૪ |
| નવા આચાર્યો | ૪૦૪ |

| | |
|---------------------|-----|
| ૪૬ બાં ધર્મધોષસૂરિ | ૪૦૫ |
| પ્રતિષ્ઠા યાત્રા | ૪૦૫ |
| (સારંગદેવ) | ૪૦૫ |
| ગુરુ પ્રવેશ ઉત્સવ | ૪૦૫ |
| ચમત્કાર | ૪૦૫ |
| તીર્થ ઉદ્ધાર | ૪૦૬ |
| સમુદ્રનાં રત્નો | ૪૦૬ |
| કપર્દી યજ્ઞ | ૪૦૬ |
| ગચ્છ રક્ષા | ૪૦૬ |
| ઝેર ઉતાર, સાદો આહાર | ૪૦૭ |
| કાવ્યકળા | ૪૦૭ |

| | | | |
|-------------------|-----|---------------------|-----|
| પટ્ટધર | ૪૦૭ | રાજવલી | ૪૧૦ |
| મંત્ર પોથી | ૪૦૮ | ગિઝનીખાન, સં૦ રત્ના | ૪૧૦ |
| અન્થો | ૪૦૮ | પાટનગર | ૪૧૧ |
| (યુગપ્રધાન યંત્ર) | ૪૦૮ | મંત્રીઓ | ૪૧૨ |
| સ્વર્ગ (સં૦ ૧૩૫૭) | ૪૦૯ | દાનવીરો, રાજવીરો | ૪૧૩ |
| વિશેષ ઘટના | ૪૦૯ | ગ્રંથ ભંડાર | ૪૧૨ |
| માંડવગઢ | ૪૦૯ | આ૦ ધર્મઘોષસૂરિવરો | ૪૧૨ |
| (પત્તન) | ૪૦૯ | | |

પ્રકરણ ૪૭

| | | | |
|----------------------|-----|----------------------------|-----|
| (૪૭) આ૦ સોમપ્રભસૂરિ | ૪૧૪ | પ્રભાવકો | ૪૨૨ |
| પરિચર, સલાવિજય | ૪૧૪ | સામાનિક દેવલોક (૧૩૭૩) | ૪૨૨ |
| વિહારની મર્યાદા | ૪૧૪ | પ્રભાવકો, યુગપ્ર૦ શીલમિત્ર | ૪૨૨ |
| (મહો૦ વિદ્યાસાગર) | ૪૧૪ | સં૦ ૧૩૩૪ ના બનાવો | ૪૨૨ |
| (આ૦ જિનમાણિક્ય) | ૪૧૪ | વિં સં૦ ૧૩૭૧ની ઘટના | ૪૨૩ |
| ૮૪ જિન પ્રાસાદો | ૪૧૫ | પ્રભાવકો | ૪૨૩ |
| (વરંગલ) | ૪૧૬ | આ૦ જિનચંદ્ર, ધર્મપ્રભ | ૪૨૪ |
| ૧૩૭૧માં તીર્થોદ્ધાર | ૪૧૭ | આ૦ નરચંદ્ર, હેમચંદ્ર | ૪૨૪ |
| ભીલડીમાં દીવ્યજ્ઞાન, | | સમયસારંગ | ૪૨૪ |
| (૧૩૭૧) | ૪૧૭ | સજ્જનસિંહ, અમારિ | ૪૨૪ |
| રાધનપુર | ૪૧૭ | કોચર શાહ, અમારિ | ૪૨૪ |
| ભીલડી ભંગ | ૪૧૮ | સમરાસ | ૪૨૪ |
| પર્વ વ્યવસ્થા (૧૪) | ૪૧૮ | કવિ દેપાલ | ૩૨૫ |
| વિશેષ તોંધ | ૪૧૮ | ઠં કૈર | ૪૨૫ |
| દીવ્ય ઘટના | ૪૨૦ | ગ્રંથકારો | ૪૨૫ |
| મૈત્રી ગ્રંથો | ૪૨૦ | પુંડરિક ચરિત્ર | ૩૨૫ |
| ચાર પટ્ટધરો | ૪૨૧ | નગર સ્થાપના | ૪૨૫ |

પ્રકરણ ૪૮

| | | | |
|----------------------------|-----|---------------------|-----|
| આ૦ સોમતિલકસૂરિ | ૪૨૬ | જંધરાલ | ૪૨૭ |
| વિશેષણો - પરિચય | ૪૨૬ | સાહિત્ય | ૪૨૭ |
| (યુગપ્રધાન યંત્ર પડાવશ્યક) | ૪૨૬ | (સત્તરિસય પ્રશસ્તિ) | ૪૨૭ |

| | | | |
|------------------------|-----|----------------------------|-----|
| ત્રણ પદ્ધતો | ૪૨૭ | આં જિનપ્રભ | ૪૨૯ |
| (૧) આં ચંદ્રશેખર | ૪૨૭ | તપગચ્છ પ્રભાવ | ૪૩૦ |
| (૨) આં જ્યાચંદ | ૪૨૮ | આં કક્ક, કૃષ્ણર્ષિ, જયસિંહ | ૪૩૦ |
| દીક્ષા-શાસનદેવી પ્રયાસ | ૪૨૮ | સાધુ જગતસિંહ | ૪૩૦ |
| (૩) આં દેવસુંદર | ૪૨૯ | સાચા બોલા | ૪૩૦ |
| પ્રભાવદો | ૪૨૯ | ૪ દુકાળ | ૪૩૦ |

પ્રકરણ ૪૯

| | | | |
|------------------------|-----|-----------------------|-----|
| લં દેવસુંદરસૂરિ | ૪૩૧ | દેવ પ્રસન્ન | ૪૩૬ |
| યોગિ કલ્પયરિયા સં ૧૪૮૨ | ૪૩૧ | (૪) આં સોમસુંદર | ૪૩૬ |
| યોગી ઉદ્યયીયા પ્રશંસા | ૪૩૧ | (૫) આં સાધુરત્ન | ૪૩૬ |
| ધર્મકાર્યો, અંથો | ૪૩૨ | કોચર શાહ | ૪૩૬ |
| ગુણ, પરિચય | ૪૩૨ | ગુણ પ્રશંસા, ઇતિહાસ | ૪૩૬ |
| પાંચ પદ્ધતો | ૪૩૨ | આદર્શ ગચ્છ | ૪૩૭ |
| (૧) આં જ્ઞાનસાગર | ૪૩૨ | ગુહ, મર્યાદા, સ્વર્ગ | ૪૩૯ |
| ચોથા સ્વર્ગમાં | ૪૩૩ | અંથ લંડારો | ૪૪૦ |
| આં કુલમંડન | ૪૩૪ | પ્રથમસિંહ | ૪૪૧ |
| મુખાવબોધ મૌકિતકઅંથો | ૪૩૪ | ૧૬ અંથ પ્રશસ્તિઓ | ૪૪૨ |
| (૩) આં ગુણરત્ન | ૪૩૫ | (૮) આં સોમતિલકસૂરિ | |
| ગુણ પરિચય | ૪૩૬ | લંડાર | ૪૪૨ |
| ક્રિયારત્ન સમુચ્ચય | ૪૩૬ | જ્ઞાનપ્રેમી શ્રાવિકાઓ | ૪૪૨ |
| સં ગોવિંદનો પરિવાર | ૪૩૬ | ગુણશક્તિ મહત્તરો | ૪૪૩ |

પ્રકરણ ૫૦

| | | | |
|----------------------|-----|--------------------|-----|
| (૫૦) લં સોમસુંદરસૂરિ | | ૧૮૦૦ સાધુ | ૪૪૫ |
| સ્તુતિ | ૪૪૪ | આંબાકની દીક્ષા | ૪૪૫ |
| પરિચય, ગુણો | ૪૪૪ | પદ્ધતી પ્રદાન | ૪૪૬ |
| પ્રથમ પદ્ધત | ૪૪૫ | વિજયસ્તંભ-૧૪૮૫ | ૪૪૬ |
| તીર્થો | ૪૪૫ | રાણકપુર તીર્થ-૧૪૯૬ | ૪૪૭ |
| સં ગોવિંદ | ૪૪૫ | રાજ-સ્તંભો | ૪૪૭ |
| પં નંદિરત્ન | ૪૪૫ | ત્રણ તીર્થો | ૪૪૭ |
| તારંગા તીર્થ | ૪૪૫ | આચાર્યનું કુટુંબ | ૪૪૭ |

| | | | |
|---------------------------|-----|-------------------------|-----|
| ધર્મકાર્યો | ૪૪૭ | પૂર્વ દેશ ચૈત્ય પરિપાટી | ૪૫૬ |
| અંથો | ૪૪૭ | પં૦ શુભવર્ધન | ૪૫૬ |
| ૬ ગ્રહમય ત્રિઅર્થ | ૪૪૮ | (દશ શ્રાવક ચરિત્ર) | ૪૫૬ |
| અંથ ભંડારો | ૪૪૮ | (૩) આ૦ ભુવનસૂરિ | ૪૫૭ |
| સચિત્ર | ૪૪૮ | ગુર્વાવલી | ૪૫૭ |
| શા૦ મેધજી | ૪૪૮ | (૪) આ૦ જિનકીર્તિ | ૪૫૭ |
| સુલતાનપુર ઉપાશ્રય | ૪૪૮ | ગિરનારમાં મંદિર | ૪૫૮ |
| મહીકાંઠામાં અમારિ | ૪૪૯ | (૫) આ૦ જિનસુંદર | ૪૫૮ |
| અંથ ભંડારો | ૪૪૯ | મહો૦ મહીકલશ | ૪૫૯ |
| મારો (ગુંડો) | ૪૪૯ | પં૦ લઘ્વિકીર્તિ | ૪૫૯ |
| વડનગર | ૪૪૯ | (ગુ૦ સ્તવન) | ૪૫૯ |
| હણુદ્રા | ૪૫૦ | (વડનગર) | ૪૫૯ |
| મોટા પોસીના | ૪૫૦ | મહો૦ ચરિત્રરત્ન ગ૦ | ૪૫૯ |
| ભારજી | ૪૫૦ | પં૦ ચારિત્રસુંદર | ૪૫૯ |
| નીતોડા | ૪૫૦ | છ ભાષામાં પાંચ જિનસ્તવન | ૪૫૯ |
| બાપા યક્ષ | ૪૫૦ | મહો૦ હેમહંસ | ૪૬૦ |
| અળરી (જાવર) | ૪૫૦ | મહો૦ જિનમાણિક્ય | ૪૬૧ |
| ધરણુશીલવ્રત | ૪૫૧ | લઘુ સોમપ્રભ | ૪૬૧ |
| નાડોલ, શિરોહી, શ્રીમાલનગર | ૪૫૧ | અંથ ભંડારો | ૪૬૨ |
| સ્વર્ગ | ૪૫૧ | ઉ૦ અનંતહંસ | ૪૬૨ |
| વિવિધ નંદીઓ | ૪૫૧ | રોહા - ભીલડી | ૪૬૨ |
| જયોતિર્ધરો | ૪૫૩ | દશ દ્રષ્ટાન્ત ચરિત્ર | ૪૬૨ |
| (૧) આ૦ મુનિસુંદર | ૪૫૩ | પં૦ સોમધર્મગણિ | ૪૬૨ |
| (૨) આ૦ જયચંદ્ર | ૪૫૩ | પં૦ સોમચારિત્ર | ૪૬૩ |
| પં૦ સંવેગદેવ | ૪૫૪ | ગુરુગુણ રત્નાકર | ૪૬૩ |
| આ૦ ઉદયનંદી | ૪૫૪ | આગમધર અભયનંદી | ૪૬૩ |
| પંચપાટી | ૪૫૪ | પં૦ ભાવસુંદર | ૪૬૩ |
| પં૦ જિનહર્ષ | ૪૫૫ | પાનવિહાર | ૪૬૩ |
| આઠ ભાષામાં ગુરૂ નામ ગુપ્ત | ૪૫૫ | મહો૦ જિનમંડન | ૪૬૩ |
| ગિરનારમાં પ્રતિષ્ઠા | ૪૫૫ | કુમારપાલ પ્રબંધ | ૪૬૩ |
| પં૦ સાધુવિજય | ૪૫૬ | ધર્મ પરીક્ષા | ૪૬૩ |
| પં૦ હંસસોમ | ૪૫૬ | પં૦ નંદિસ્તન, નાનાસ્તન | ૪૬૩ |

| | | | |
|---------------------|-----|-------------------------|-----|
| (૧) ઉં રતનમંડન | ૪૬૩ | રાવણ ગોપીનાથ | ૪૭૦ |
| (૨) પં હંસરત્ન | ૫૬૪ | મંત્રી લાલ્હા - સાલ્હા | ૪૭૦ |
| ગે ગુરુ | ૪૬૪ | ગંભીર પાર્શ્વનાથ (૧૫૨૫) | ૪૭૦ |
| ખરસદ માળવા | ૪૬૪ | કીર્તિસ્તંભ (૧૫૮૫) | ૪૭૧ |
| પં હંસરત્ન | ૪૬૪ | ઋષભ પ્રાસાદ (૧૫૨૯) | ૪૭૧ |
| ઉન્નમણું | ૪૬૪ | ઘીયા વિહાર | ૪૭૧ |
| ભોજપ્રખંધ (૧૫૧૭) | ૪૬૪ | વાંસવાડા (૧૪૩૧) | ૪૭૧ |
| ઉપદેશ તરંગિણી | ૪૬૪ | સહસ્ત્રમસ્ત્ર રાવળ | ૪૭૧ |
| પં ધનકળશ | ૪૬૫ | સંભીમસિંહનો ઘૂલેવાસંઘ | ૪૭૧ |
| પં રતનહંસના શિખો | ૪૬૫ | સિરણુગામ-શિરોહી | ૪૭૨ |
| પં નિનસરિ | ૪૬૫ | ધરમસી પોરવાડ | ૪૭૨ |
| પ્રિયંકર ચરિત્ર | ૪૬૫ | હડાલીયો અન્નદાતા | ૪૭૨ |
| ઉં સાધુરાજ | ૪૬૫ | લાડવામાં રૂપીયા | ૪૭૨ |
| પં આનંદરત્ન | ૪૬૫ | અંથભંડાર | ૪૭૨ |
| “ભરુકે દાત્રિશિકા” | ૪૬૫ | બે લાખા દુકાળમાં | ૪૭૨ |
| પં શાન્તિચંદ્ર | ૪૬૫ | શ્રી દેહનાં ધર્મકાર્યો | ૪૭૩ |
| દાગડા | ૪૬૫ | સં ગોવિંદ | ૪૭૪ |
| પ્રભાવકો | ૪૬૫ | પ્રતિમા પ્રવેશ | ૪૭૪ |
| કૃષ્ણર્ષિ જ્યસિંહ | ૪૬૬ | અંથો, લેખન | ૪૭૫ |
| કુમારપાલ મહાકાવ્ય | ૪૬૬ | સંઘ રક્ષા ચોકી | ૪૭૫ |
| કૃષ્ણાતપા પુણ્યપ્રભ | ૪૬૬ | તારંગાતીર્થ (૧૪૭૯) | ૪૭૫ |
| (કૃષ્ણર્ષિ કામળી) | ૪૬૬ | ૧૮૦૦ મુનિઓ | ૪૭૬ |
| નગર સ્થાપના | ૪૬૬ | અંથદાત્રિઓ | ૪૭૬ |
| અમદાવાદ | ૪૬૭ | ગુંદીકર શાખા | ૪૭૬ |
| કુંભજમેરુ | ૪૬૮ | સં નાથદેવ | ૪૭૮ |
| ઘાણેરાવ - રાણકપુર | ૪૬૮ | રાણકપુર તીર્થ | ૪૭૮ |
| સિદ્ધપુર | ૪૬૯ | શાન્તિનાં ધામો | ૪૭૮ |
| અગમેર | ૪૬૯ | ત્રેલોક્ય દીપક સ્થાપત્ય | ૪૭૯ |
| જેસલમેર | ૪૬૯ | રાણકપુર પ્રતિષ્ઠા | |
| (પિત્રાનંદ, જામલ) | ૪૬૯ | (સં ૧૪૯૬) | ૪૮૦ |
| (દાંતી તોત્તલી) | ૪૬૯ | છેલ્લો છર્ગોદાર | |
| કુંજરપુર રાજવંશ | ૪૭૦ | (૨૦૦૯ કાં મુ ૫) | ૪૮૦ |

| | |
|------------------------|-----|
| ૭૫ હળ્લર માનવ | ૪૮૧ |
| વાસક્ષેપ લાલ | ૪૮૧ |
| કાતરણી | ૪૮૧ |
| (૧) ત્રૈલોક્યદીપક | ૪૮૧ |
| (૨) સ્થૂલભદ્ર સ્થાપત્ય | ૪૮૧ |
| (૩) નેમિનાથ | ૪૮૨ |
| (૪) ચક્રેશ્વરી | ૪૮૨ |
| (૫) સૂર્યમંદિર | ૪૮૨ |
| રાણાના સ્તૂપો | ૪૮૨ |
| પંચ તીર્થયાત્રા | ૪૮૨ |
| કવિ મેઘજી (૧૪૯૯) | ૪૮૨ |
| ચાર કાર્ય પ્રારંભ | ૪૮૩ |
| સાદડી | ૪૮૩ |
| સ્થાપત્ય | ૪૮૩ |
| મહોત્સવ દાન | ૪૮૩ |
| બકોડા તીર્થ (૧૫૦૪) | ૪૮૩ |

| | |
|-----------------------|-----|
| મોટા પોસીના તીર્થ | ૪૮૪ |
| ચાર જિન પ્રાસાદ | ૪૮૪ |
| ભ૦ મોમસુંદરસરિ | ૪૮૫ |
| રાજા સાયર | ૪૮૫ |
| આજડ | ૪૮૬ |
| મંત્રી ગોપાળ | ૪૮૭ |
| જીર્ણોદ્ધાર | ૪૮૭ |
| અંબિકા, સરસ્વતી | ૪૮૯ |
| કેશરીયાળ | ૪૮૯ |
| મણિભદ્રવીર | ૪૮૯ |
| વિશેષ વર્ણન | ૪૯૦ |
| રોહિડા યાત્રા સંઘ | ૪૯૦ |
| (આદ્યપદ્મી) | ૪૯૧ |
| નાંદિયા સંઘ | ૪૯૧ |
| નાના પોસીના | ૪૯૧ |
| મગસીજી | ૪૯૧ |
| ચિત્તોરનો કીર્તિસ્તંભ | ૪૯૨ |

પ્રકરણ ૫૧

| | |
|--------------------------|-----|
| ભ૦ મુનિસુંદરસરિ | ૪૯૪ |
| સ્તુતિ | ૪૯૪ |
| દૂકા પરિચય | ૪૯૪ |
| (કૂર્યાલકાળી, સરસ્વતી) | ૪૯૫ |
| બાલદીક્ષા | ૪૯૫ |
| યુગ પ્રધાન | ૪૯૫ |
| ૨૪ સૂરિમંત્ર આરાધના | ૪૯૫ |
| પદ્માવતી પ્રસન્ન | ૪૯૫ |
| ઉપદ્રવ શમન | ૪૯૬ |
| આચાર્યપદ મહોત્સવ | ૪૯૬ |
| કકોતરી | ૪૯૬ |
| આચાર્યપદ | ૪૯૬ |
| યાત્રાસંઘ | ૪૯૭ |

| | |
|----------------------|-----|
| પદ્મી પ્રદાન | ૪૯૭ |
| ગ્રંથો | ૪૯૭ |
| ત્રણ વિજ્ઞાપિ | ૪૯૭ |
| મુનિ પરિવાર | ૪૯૮ |
| (૯) પદ્માવલીઓ | ૪૯૮ |
| (૧) આ૦ વિશાલરાજ | ૪૯૭ |
| (૫૩) પં૦ વિવેકસમુદ્ર | ૪૯૭ |
| (૫૪) પં૦ અમરચંદ્ર | ૪૯૮ |
| (૫૫) પં૦ ધીરસુંદર | ૪૯૯ |
| (૫૪) સંયમમૂર્તિ | ૪૯૯ |
| (૫૩) પં૦ સુધાભૂષણ | ૪૯૯ |
| ૩૫સેન પં૦ જિનસુર | ૪૯૯ |
| વિશાલ સૌભાગ્ય | ૫૦૦ |

| | |
|-----------------------------|-----|
| વાગ્ભટ્ટાલંકારવૃત્તિ (૧૫૧૨) | ૫૦૦ |
| ત્રીતરાગપંચકા | ૫૦૦ |
| (૨) મહોં લક્ષ્મીભદ્ર | ૫૦૦ |
| (૫૫) ઉં શુભવિમલ | ૫૦૦ |
| (૫૭) પંં ક્રમલવિજય | ૫૦૧ |
| (૫૮) પંં શ્રી વિનય | ૫૦૧ |
| (૬૨) ઉં શાન્તિવિજય | ૫૦૧ |
| તર્ક લાપા મૂલ (૧૭૫૬) | ૫૦૧ |
| (૫૮) ઉં વિદ્યાવિજય | ૫૦૨ |
| આશુકવિ પંં હેમવિજય | ૫૦૨ |
| ૧૭ ગ્રંથો | ૫૦૩ |
| સ્તોત્ર ચમત્કાર | ૫૦૪ |
| ઉપાં ગુણવિજય | ૫૦૫ |
| (૧૧-ગુણ...ગણિવરો) | ૫૦૬ |
| (૩) આણંદ માણેક્ય | ૫૦૭ |
| (૪) પંં દેવશીલગ | ૫૦૮ |
| વેતાલપચ્ચીશી (૧૬૧૯) | ૫૦૮ |
| ચાર મહોપાધ્યાયો | ૫૦૮ |
| (૪) ઉંજ્ઞાનપ્રીતિ (૯૪) | |
| ઉત્તર ત્રીકા (૧૫૨૦) | ૫૦૯ |
| (૫) પંં ૯૪૫૫૫ | ૫૧૯ |
| પર્યુગણપર્વ | |
| વાક્યપ્રકાશત્રીકા | ૫૦૯ |

| | |
|-------------------------|-----|
| (૬) ઉ શિવસમુદ્ર | ૫૧૦ |
| (૭) પંં સંઘવિમલગણિ | ૫૧૦ |
| (આંસંઘ...ગણિવરો) | ૫૧૦ |
| (૮) પંં શુભશીલગણિ | ૫૧૧ |
| આદ્યશાહી માન | ૫૧૨ |
| (૯) પંં ચંદ્રરત્નગણિ | ૫૧૩ |
| પ્રભાવક મુનિવરો | ૫૧૩ |
| રૂપપદ્મી યે પદ્મો | ૫૧૩ |
| ભં જ્ઞાનસાગર, દેવચંદ | ૫૧૩ |
| દિલ્લી, આગરા ગાદી | ૫૧૪ |
| નગર સ્થાપના | ૫૧૫ |
| શિરોહી-ચારુન | ૫૧૫ |
| આં મુનિમુદર જાપ | ૫૧૫ |
| જિનાલયો, પ્રભાવના | ૫૧૬ |
| પદ્મીઓ, ગ્રંથો | ૫૧૭ |
| મંત્રી તેજપાલ | ૫૧૭ |
| જગદ્ગુરુ પ્રતિમા | ૫૧૮ |
| સંં મેહાંજલી પોરવાડ | ૫૧૯ |
| અર્ધો શત્રુજય (૧૬૪૪) | ૫૧૯ |
| ભં વિજયાનંદસૂરિ | ૫૨૦ |
| ૨૦ હનરનો યાત્રા સંઘ | ૫૨૦ |
| સાં સહજશ્રી ક્રિયોદ્ધાર | ૫૨૧ |
| પાલનપુરા-તપા | ૫૨૧ |
| પંં નીત્ય વિજય | ૫૨૨ |

પ્રકરણ ૫૨

| | |
|------------------------|-----|
| (૫૨) આં રત્નશેખરચરિત્ર | ૫૨૩ |
| દ્વંકો પરિચય | ૫૨૩ |
| પદ્મી પ્રદાન | ૫૨૪ |
| નગ પ્રતિષ્ઠાઓ | ૫૨૪ |
| ચંદ્રો | ૫૨૫ |
| (પંં મોક્ષસાગરગણિ) | ૫૨૫ |

| | |
|--------------------|-----|
| શિષ્ય પરંપરાઓ | ૫૨૫ |
| ૧ પંં સર્વાંગદેવ | |
| (૫૪) આં ઉદ્યનંદી | ૫૨૫ |
| આં લાપામાં | ૫૨૫ |
| સમ્યક્ત્વ રાસ | ૫૨૬ |
| (પંં સંઘ...ગણિવરો) | ૫૨૬ |

| | | | |
|--------------------|-----|----------------|-----|
| ૨. આં સમયરત્ન | ૫૨૬ | વીકાળ બીકાનેર | ૫૩૪ |
| (૫૮) પં લાવણ્ય સમય | ૫૨૭ | માલદેવ નેધાબાઈ | ૫૩૫ |
| અથો | ૫૨૭ | રાવ ગજસિંહ | ૫૩૬ |
| પ્રભાવકો | ૫૨૮ | ભં વિજયદેવ | ૫૩૬ |
| આં જ્યયંદ | ૫૩૦ | અનિતસિંહ | ૫૩૭ |
| આં મલયચંદ | ૫૩૦ | અભયસિંહ | ૫૩૭ |
| સરધનામાં | ૫૩૦ | રત્નલાંડારી | ૫૩૭ |
| આં રત્નાનર | ૫૩૦ | કિસનગઢ રાજવલી | ૫૩૮ |
| બગદાદમાં જૈનો | ૫૩૦ | રાઠોડ - ગોત્રો | ૫૩૮ |
| અણુલ અલામુ અરરી | ૫૩૧ | રાઠોડ શાખાઓ | ૫૩૮ |
| જૈન ચિત્રો | ૫૩૨ | ગોત્રોચાર | ૫૩૮ |
| રાઠોડવંશ નેધપુર | ૫૩૨ | મુણોત | ૫૩૯ |
| જ્યયંદ રાઠોડ | ૫૩૨ | ચવાલસ | ૫૩૯ |
| અશ્વત્થા-ચંડ | ૫૩૩ | અંબાળ | ૫૩૯ |
| (નેધોનું નેધપુર) | ૫૩૪ | હત્યુંડી | ૫૩૯ |
| મીરાંબાઈ | ૫૩૪ | | |

પ્રકરણ ૫૩

| | | | |
|-------------------------|-----|-------------------------|-----|
| (૫૩) ભં લક્ષ્મીસાગર- | | (૨) મહોં અંદ્રરત્ન | ૫૪૭ |
| સૂરિ (સ્વં ૧૫૪૭) | ૫૪૦ | ઉં અભય ભૂષણ | ૫૪૭ |
| ટૂકો પરિચય | ૫૪૦ | ઉં અભય શતાર્થી | ૫૪૭ |
| પહેલો પ્રતિભાલેખ | ૫૪૧ | પં શ્રી રત્ન-ઉં રાજરત્ન | ૫૪૭ |
| ગચ્છમેળ | ૫૪૧ | પં દેવરત્ન, ગજસિંહ રાસ | ૫૪૭ |
| પદવી પ્રદાન | ૫૪૧ | (આં દેવરત્ન) | ૫૪૮ |
| ધર્મધ્યાન | ૫૪૨ | જ્ઞાનહર્ષ | ૫૪૮ |
| ધર્મકાર્યો - પ્રતિષ્ઠાઓ | ૫૪૨ | સાધ્વીસંઘ (સાધ્વીઓ) | ૫૪૮ |
| (૧) માતર (૨) ગોડીપુર | ૫૪૩ | દુકાળો | ૫૪૮ |
| (૩) બામણવાડ (૪) ગંભીરા | ૫૪૫ | ખેમો દેદરાણી | ૫૪૯ |
| અંચ લંડારો (અમદાવાદ) | ૫૪૫ | નોંધ | ૫૫૦ |
| સં મેધો | ૫૪૬ | ત્યારે અને આજે | ૫૫૦ |
| અમણુ -પરંપરાઓ | ૫૪૬ | રામપવિત મોઢ | ૫૫૨ |
| (૧) ઉં જ્યવીર | ૫૪૭ | નાગરાજ | ૫૫૨ |

| | |
|----------------------|-----|
| દાનવીરો | ૫૫૨ |
| પ્રભાવકો | ૫૫૨ |
| સં૦ મેઘજી, જીવણ | ૫૫૨ |
| મં૦ ઉજમ, કાળ | ૫૫૩ |
| સુંદરજી, ગદા | ૫૫૩ |
| શ્રીરંગ, સાસુ | ૫૫૩ |
| રતનશાહો | ૫૫૪ |
| કેલહણ | ૫૫૫ |
| ભાલહા-સાલહા | ૫૫૫ |
| કુંગર ભીલ | ૫૫૬ |
| સાલહાશાહો | ૫૫૬ |
| સં૦ સંત્રામસિંહો | ૫૫૬ |
| મંત્રી ચાંદાશાહ | ૫૫૭ |
| મંત્રી માંડણસોની | ૫૫૭ |
| લઘુ શાલિભદ્ર | ૫૫૭ |
| સં૦ જીવણ, મેઘજી | ૫૫૭ |
| ગોપાળ | ૫૫૮ |
| પૂંજરાજ-તુલાદાન | ૫૫૮ |
| નરેન્દ્ર | ૫૫૮ |
| વ્યાકરણ, ટીકા, નાટક | ૫૫૮ |
| શેઠ શરવીર | ૫૫૮ |
| ધનકુબેર - વેલ્લાક | ૫૫૯ |
| સં૦ ખીમજી, સહસા પાટણ | ૫૫૯ |
| કમલકલશા ગચ્છ | ૫૬૦ |
| (૫૪) આ૦ સોમદેવ | ૫૬૧ |
| (૫૬) પં૦ કમલરત્ન | ૫૬૧ |
| ત્રિભુવનદીપક પ્રબંધ | ૫૬૧ |
| પરંપરા | ૫૬૧ |
| પં૦ સત્યશેખર | ૫૬૨ |
| (નારચંદ્ર) | ૫૬૨ |
| ગચ્છમેળ | ૫૬૨ |
| સોનિત્રા, આણુ | ૫૬૩ |

| | |
|------------------------|-----|
| આજ્ઞાધર્મ, ક્ષેત્રાદેશ | ૫૬૩ |
| એક પ્રતિક્રમણ | ૫૬૩ |
| મણિભદ્રવીર(સં૦ ૧૫૪૭) | ૫૬૩ |
| ભૂતિ, ઘરલૂટ | ૫૬૪ |
| (૫૫) આ૦ સુધાનંદન | ૫૬૩ |
| શદ્ધપમંજરી | ૫૬૪ |
| ઈંડર ચૈત્યપરિપાટી | ૫૬૪ |
| (૫૬) આ૦ સુમતિસુંદર | ૫૬૪ |
| આણુ જિનપ્રાસાદ | ૫૬૪ |
| (૫૭) આ૦ જિનસોમ | ૫૬૪ |
| (૫૭) આ૦ કમલકલશ | ૫૬૪ |
| સહસ્ત્રાવધાની | ૫૬૪ |
| વરસાદનો તુકસો | |
| (૫૮) આ૦ જયકલ્યાણ | ૫૬૫ |
| અચળગઢ પ્રતિષ્ઠા | ૫૬૫ |
| (૫૯) આ૦ નખૂંદ | |
| (સં૦ ૧૬૬૫) | ૫૬૫ |
| કાકશાસ્ત્ર ચોપાઈ | ૫૬૫ |
| કુતુબપુરા શાખા | ૫૬૬ |
| (૫૪) સોમદેવ | ૫૬૬ |
| (૫૫) આ૦ રતનમંડન | ૫૬૬ |
| ગચ્છમેળ | ૫૬૬ |
| ખીજી પરંપરા | ૫૬૬ |
| આયરંગ અવચૂરિ | ૫૬૬ |
| (૫૬) આ૦ સોમજય | ૫૬૭ |
| અમીઝરા | ૫૬૬ |
| પાંચ ઉપાધ્યાયો | ૫૬૮ |
| પાંચ શિષ્યો | ૫૬૮ |
| પં૦ લાવણ્ય સમય | ૫૬૮ |
| પં૦ ગુણવિજય | ૫૬૮ |
| મહો૦ સોમચારિત્ર | ૫૬૯ |
| ગુરુ ગુણ કાવ્ય | ૫૬૯ |

| | |
|------------------------|-----|
| (૫૭) આાં જિનસોમ | ૫૭૦ |
| મહોાં જિનમંડન | ૫૭૦ |
| ઋપલવીર દ્વિસંધાન | ૫૭૦ |
| (૫૭) આાં ઈન્દ્રનંદિ | ૫૭૦ |
| ગચ્છભેદ | ૫૭૦ |
| ચાર શાખાઓ | ૫૭૧ |
| તપા-પાલનપુરા | ૫૫૧ |
| (૫૮) આાં ધર્મહંસ | ૫૭૧ |
| સંં મેઘજી | ૫૭૧ |
| (૫૮) આાં ઈન્દ્રહંસ | ૫૭૧ |
| ઉપદેશ કટ્ટપવલ્લી | ૫૭૨ |
| નિગમમત વર્ણન | ૫૭૨ |
| નિગમમત વર્ણન | ૫૭૪ |
| (૫૯) આાં હંસસંયમ | ૫૭૫ |
| સ્તોત્રો | ૫૭૫ |
| ભૂકટિયા (ભૂકટિયા) | ૫૭૬ |
| ૩૬ ઉપનિષદો | ૫૭૬ |
| (૫૯) પંં સિદ્ધાન્તસાગર | ૫૭૭ |
| દર્શન રત્નાકર | ૫૭૭ |
| મણિભદ્ર ઇન્દ્ર | ૫૭૮ |
| લઘુ પ્રશસ્તિ | ૫૭૮ |
| (પ્રકાશક) | ૫૭૮ |
| પાંચ રાજગૃહી | ૫૭૯ |
| નગર સ્થાપના | ૫૭૯ |
| બ્રાહ્મણી અસર | ૫૭૯ |
| બ્રાહ્મણ આચાર્યો | ૫૮૦ |
| નિગમ મતનો ઉદ્દેશ | ૫૮૧ |
| પ્રકાશકને સૂચના | ૫૮૧ |
| નવ વિવિધ મતો | ૫૮૧ |
| (૧) લોંકામત | ૫૮૧ |
| વિધિ લોપ | ૫૮૧ |
| ચાર ફેરફારો | ૫૮૩ |

| | |
|----------------------|-----|
| શેં નં ગીં શેડતો | |
| અભિપ્રાય | ૫૮૩ |
| લોંકામત પરંપરા | ૫૯૧ |
| ત્રણ ગાદીઓ | ૫૯૨ |
| (૧) વડોદરા | ૫૯૨ |
| શ્રીવંત પરિવાર | ૫૯૨ |
| ભાં વિજયાનંદ | ૫૯૩ |
| વિવિધ ઢુંં પંથો | ૫૯૪ |
| (૨) બાલાપુર | ૫૯૪ |
| ધર્મદાસજી (૧૭૦૯) | ૫૯૬ |
| અઢારિયા | ૫૯૭ |
| (૩) યતિપરંપરાઓ | ૫૯૭ |
| (૧) રાજકાલંકાર | ૫૯૭ |
| (૨) પૂં મેઘરાજજી | ૫૯૭ |
| મેઘ વિનોદ - મેઘ માલા | ૫૯૭ |
| મુક્તિ વિલાસ રાસ | ૫૯૮ |
| ઉત્તરાધ શાખા, માણેક | ૫૯૮ |
| માણેક ઋષિ | ૫૯૮ |
| મુનિ ઉદ્યોતવિજય | ૫૯૮ |
| લોંકાના વિવિધ ગચ્છો | ૫૯૮ |
| (૧) હુંદિયા છ કોટી | |
| (૧૬૯૨) | ૫૯૮ |
| (૧૨મા) ઋષિ લવજી | ૫૯૮ |
| પાઠન પાઠન | ૫૯૮ |
| લેખિત કરાર | ૫૯૮ |
| પુનઃ દીક્ષા, નવોપંથ | ૫૯૮ |
| કેદ મુક્તિ | ૫૯૯ |
| યતિ ધર્મદાસ | ૫૯૯ |
| સૂરતમાં દયા | ૬૦૦ |
| (અજમેરમાં દયા) | ૬૦૦ |
| મતભેદ | ૬૦૧ |
| મુળુરાનમાં ઝેર | ૬૦૧ |

| | |
|--------------------------|-----|
| (૩) પંજી પક્ષ | |
| (સં ૧૭૩૧) | ૬૦૩ |
| (૪) અભવપંથ | ૬૦૪ |
| (૫) તેરાપંથ (સં ૧૮૭૦) | ૬૦૪ |
| એક પરંપરા | |
| (૬) નાંદા પક્ષ | ૬૦૫ |
| પૂં વજપાલ | ૬૦૫ |
| આજની માનશા | ૬૦૬ |
| જિનાલય | ૬૦૮ |
| (૭) વીરધર્મ | ૬૦૯ |
| (૮) બીજામતો | ૬૦૯ |
| છટ્ટો ઋષિ વિજય | ૬૦૯ |
| પ્રપણા, મૂળનામો | ૬૦૯ |
| (૧૦) ગુણસાગર દાલસાગરરાસ | ૬૦૯ |
| ઋષિ હેમસાગર | ૬૦૯ |
| ચર્યા શતક પ્રશસ્તિ | |
| (૧૭૦૦) | ૬૧૦ |
| (૧૧) ભં કલ્યાણચર્યા | |
| (૧૬૭૩) | ૬૧૦ |
| માલપુરા રામચર્યાસાચેનરાસ | ૬૧૦ |
| (માં મં શાહની ભૂલો) | ૬૧૧ |
| લોકા ચોપાઈ | ૬૧૧ |
| ભં જ્ઞાન, ભં વિનય, | ૬૧૧ |
| દયાલશાહ કિલ્લો | ૬૧૧ |
| કોટા ગાદી | ૬૧૫ |
| ભં મહાનંદ, મહાવીર તીર્થ | ૬૧૫ |
| પદાવલી, ગાદી | ૬૨૦ |
| ત્રીજો કડુવા મત | ૬૨૦ |
| ગચ્છ સંઘર્ષ | ૬૩૩ |

| | |
|-------------------------|-----|
| (૯) કલ્યાણ (મુણિ+અરિ) | ૬૩૬ |
| ભણશાળી | ૬૩૮ |
| બે પદાવલી | ૬૪૧ |
| ચોથો નાગરી લોકાગચ્છ | ૬૪૧ |
| (૬૦, ૬૧) રૂપચંદ, લેપાગર | ૬૪૩ |
| સાહીના લોકા | ૬૪૫ |
| (૬૯) આં સદારંગસૂરિ | ૬૪૮ |
| સંઘર્ષ, ગચ્છભેદ | ૬૫૦ |
| (૭૪) ઋં રઘુનાથ | ૬૫૨ |
| પદાવલી (૧૯૮૯) | ૬૫૨ |
| પાંચમો પાચચંદ રાજચંદ | ૬૫૨ |
| છટ્ટો બ્રહ્મર્ષિ | ૬૫૨ |
| પર્વતિથિ વિચાર | ૬૫૬ |
| (નાગિલ સુમતિ) | ૬૫૬ |
| દિગંબર પંથો | ૬૫૭ |
| પરદેશી ન્યાય | ૬૫૮ |
| ધાર્મિક આંધીયો. | ૬૫૯ |
| સ્થાપના તીર્થો | ૬૬૨ |
| ગુપ્તજ્ઞાન જૈનવંશજો | ૬૬૪ |
| કર્નલ ઓલકાટ | ૬૬૪ |
| દિં શાસન સેવા | ૬૬૫ |
| ચાર પ્રભાવકો | ૬૬૬ |
| આં માનવુંગ | ૬૬૬ |
| વિવિધપંથ | ૬૬૯ |
| (૧૩ + ૭ = ૨૦) | ૬૬૯ |
| (૧, ૨) કડુઆ, પં બનારસી | ૬૭૦ |
| નિશ્ચયનયની પ્રધાનતા | ૬૭૦ |
| ગૂંમાપંથ, સાંમૈયા પંથ | ૬૭૧ |
| પંડિત સુધાકર પ્રાદી | ૬૭૧ |

અકરણ પૃષ્ઠ

| | |
|-----------------|-----|
| પૃષ્ઠ આં સુમતિ | |
| સાધુસૂરિ (૧૫૮૧) | ૬૭૨ |

| | |
|-----------------|-----|
| ત્રણ સુમતિસાધુઓ | ૬૭૨ |
| જિનપ્રતિષ્ઠાઓ | ૬૭૩ |



સ્વ૦ શેઠાણી શ્રી વિજયકારખાઈ

સ્વ૦ સં. ૧૯૯૦ ના ખીલ વૈશાખ સુદિ ૩, તા. ૧૬-૫-૩૬
જેમના પુણ્યસ્મરણાર્થે તેમના પુત્રતન શ્રી મનુભાઈ જીવિગલ્લુઈએ
આ ગ્રંથ છપાવવામા સહાય કરી છે.



સ્વ૦ શેઠ શ્રી જ્વેસિંગભાઈ કાલિદાસ શેરદલાલ

જન્મ : સં. ૧૯૨૯ ચૈત્ર વદિ ૮

તા. ૨૦-૪-૧૯૭૩ -

સ્વ૦ સં. ૨૦૧૦ આસો વદિ ૩

તા. ૧૪-૧૦-૫૪

જેમના પુણ્યસ્મરણાર્થે તેમના પુત્રરત્ન શ્રી નનુભાઈ જ્વેસિંગભાઈએ

આ ગ્રંથ કયાવવામા સહાય કરી છે.

(૨૦૨૦)

(૨) ભૃં સુમતિસાધુ ૬૭૩ નિતપ્રતિષ્ઠા, નિનવાણી ૬૭૫
 પદ્ધત ૬૭૪ શેઠ કં લાં નિનાલય ૬૭૪A
 પ્રકરણ પપ

| | | |
|--------------------------|---------------------------|-----|
| ભૃં હેમવિમલસૂરિ | (હેમાનંદ) | ૬૯૨ |
| (સં ૧૫૮૩) | ૬૨ આં શાન્તિસોમ | ૬૯૨ |
| દ્વંકો પરિચય | સં ૧૬૭૩ આગલોડ | |
| પ્રભાવક | મણિભદ્ર | ૬૯૨ |
| યતિઓને સુધારવું | સંધર્ષ | ૬૯૨ |
| સાધુવૃત્તિ | (૬૫) આં આનંદસોમ | ૬૯૨ |
| ઉપસર્ગ પ્રવાહ | વીજાપુરનાં મંદિરો | ૬૯૩ |
| પ્રતિષ્ઠા, દીક્ષા, ઉપદેશ | (૬૭) ભૃં કેશરસોમ, માંધાતા | ૬૯૪ |
| સં ૧૫૮૨ ક્રિયોદ્ધાર | મગશી સ્તવન | ૬૯૪ |
| (પં ૦ સત્યવિજયગણિ) | ખુબચંદ દોશી | ૬૯૪ |
| ગચ્છનાયક | પાખી, ગામ જમણ | ૬૯૪ |
| આઠ શાખા પરંપરા | કુતરાને લાડવા | ૬૯૪ |
| ત્રયો | ખહાદૂર જૈનો | ૬૯૫ |
| કથિવા કપડાં | પરંપરા | ૬૯૫ |
| જીર્ણોદ્ધારો | (૫૪) મહોં વિદ્યાસાગરગણિ | ૬૯૬ |
| તપાહર્ષકુલ સોમ | (૫૫) પં ૦ જીવર્ષિગણિ | ૬૯૭ |
| પદ્માવલી | ૫૬ મહોં ધર્મસાગર | |
| (૫૬) ભૃં સૌભાગ્ય | ગણિ | ૬૯૮ |
| સાગર | ન્યાય, નિનાગમ | ૬૯૮ |
| (ચૈત્રવાલ સોમશાખા) | ઉપાખ્યાયો | ૬૯૯ |
| ૫૭ ભૃં સોમમિલન | એકત્રુટી | ૬૯૯ |
| સં ૧૬૧૨ સોમશાખા | શ્રી નિનવિજય પ્રકાશ | ૭૦૦ |
| પદ્માવલી | બહુમાન | ૭૦૧ |
| (૫૮) આનંદસોમ, હેમસોમ | પ્રતિબોધ | ૭૦૩ |
| પં ૦ શ્રી વિમલ | મારવાડ | ૭૦૪ |
| સં ૧૬૭૨ સોમશાખા | ખમત ખામણા | ૭૦૬ |
| પદ્માવલી ૬૯૦ | ચર્યાગ્રંથ | ૭૦૮ |
| (૬૧) આં ઉદયવિમલ | શાન્તિના ઉપાયો | ૭૧૨ |
| વેતાલ પચ્ચીસી | ઐતિહાસિક નોંધ | ૭૧૩ |

[illegible]

| | |
|--------------------------|-----|
| મુજ સંયમી સાધુઓ | ૭૫૬ |
| મોંઘા પ્રતિષ્ઠા કિલો | ૭૫૭ |
| મોંઘા વંચાવડી | ૭૫૮ |
| મોંઘા મુર્તિની પંદર | |
| મુદ્રાવર્તમા | ૭૫૮ |
| (૧૭) ઉંઘ મુનસાગર | |
| (મુન કેવડી બિરુદ | |
| ધારક) | ૭૫૮ |
| દશ્ય કોમડી | ૭૫૯ |
| પાટન મુદ્રા, કુંડલી | ૭૫૯ |
| સામંજસ્ય જિનેન્દ્ર | |
| દુક પ્રતિષ્ઠા | ૭૬૧ |
| માત્રાસાની મનિસાધિ | ૭૬૧ |
| (૧૨) મુનપુર-વેદ-મુદ્રાના | |
| જિનાસ્ય | ૭૬૨ |
| મોનમસ્ત્રામી સ્વાય | ૭૬૩ |
| પંઠ ભાગસાગરમાળિ | ૭૬૪ |
| મુજાત્રાસા નર્મલા | ૭૬૪ |
| પંઠ મુજસાગર | ૭૬૫ |
| પંઠ મોજિતસાગર | ૭૬૬ |
| સામંજસ્ય નીર્ણ પરિપાટી | ૭૬૬ |
| માનસાગરી | ૭૬૭ |
| મુજા, મુજા | ૭૬૭ |
| મુજાત્રા, માનસાગરી | ૭૬૮ |
| માનસાગરી | ૭૬૯ |
| પંઠ મુજા, કુંડાના નામ | ૭૭૦ |
| મુજા નર્મલા પાળી | ૭૭૦ |
| મુજા નર્મલા | ૭૭૧ |
| મુજા, મુજા | ૭૭૨ |
| મુજાત્રા મુજાત્રા | ૭૭૩ |
| મુજા નર્મલા | ૭૭૪ |

| | |
|---------------------------|-----|
| (૫૭) મહોં હાનર્પિનાં નામો | ૭૭૦ |
| ગુરુ નામ મિશ્ર સ્તુતિ | ૭૭૦ |
| હસ્તાક્ષર | ૭૭૦ |
| જજિયા કર માફ | ૭૭૦ |
| વિવિધશાખા | ૭૭૦ |
| (૬૨) પંં પ્રતાપકુશલ | ૭૭૧ |
| વચનસિદ્ધિ, નિર્દોષ | ૭૭૧ |
| આમ દાન | ૭૭૧ |
| જિનપ્રાસાદ માટે માનકુવા | ૭૭૧ |
| ભટ્ટારક | ૭૭૧ |
| (૧) નામમાલા રસશૃંગાર | ૭૭૧ |
| પિંગલ, પારસાત નામમાલા, | ૭૭૨ |
| (૬૪) ભં કુંચરકુશલ | ૭૭૨ |
| પિંગલ | ૭૭૨ |
| કુશલ શાખા | ૭૭૨ |
| તપાકુશલ શાખા | ૭૭૩ |
| શ્રીપૂજ ટૂંક | ૭૭૩ |
| ગૌતમસ્વામી સજ્ઞાય | ૭૭૩ |
| શત્રુંજય વર્ણન | ૭૭૩ |
| (૫૮) મહોં સકલચંદ્ર | ૭૭૪ |
| ગં | ૭૭૪ |
| પરિચય | ૭૭૪ |
| ગચ્છમેળ (સંં ૧૬૨૧) | ૭૭૪ |
| મહોપાધ્યાય | ૭૭૫ |
| અંથો, શિષ્યો | ૭૭૫ |
| (૫૯) મહોંશાન્તિચંદ્ર | ૭૭૫ |
| વરુણદેવ, મહોપાધ્યાય, | ૭૭૬ |
| પંન્યાસ, દીક્ષા | ૭૭૬ |
| અંથો, કૃપારસકોશ | ૭૭૬ |
| ભવિષ્યવાણી | ૭૭૭ |
| મોટા ગીતાર્થો | ૭૭૭ |
| અજિતશાન્તિ | ૭૭૭ |

| | |
|--------------------------|-----|
| (૬૦) પંં રત્નચંદ્ર ગણિ | ૭૭૮ |
| કુમતાંહિવિપન્નગુલિ | ૭૭૮ |
| તપારત્ન હિતોપદેશ | ૭૭૮ |
| હીર વિહાર | ૭૭૮ |
| હૈદ્રાબાદ, હીરવિહાર | ૭૭૮ |
| સૂરતમંડન પાર્શ્વનાથ | ૭૭૯ |
| (૬૦) અમરચંદ્ર | ૭૭૯ |
| યુગ પ્રધાન સંખ્યા, | ૭૭૯ |
| ઉપા સુરચંદ્ર | ૭૭૯ |
| (ત્રણ સુરચંદ્રો) | ૭૭૯ |
| (કુરાને શરીફની | |
| બોધકથા) | ૭૮૦ |
| ૬૦ મહોં ભાનુચંદ્ર | ૭૮૦ |
| માતા પુત્રો દીક્ષા | ૭૮૦ |
| પંન્યાસ વિદ્યાસ | ૭૮૦ |
| છ દર્શન પાઠ | ૭૮૧ |
| શાહજહાંએને શાસ્ત્ર પાઠન | ૭૮૧ |
| સૂર્યસહસ્ત્ર નામ | ૭૮૧ |
| માનવરક્ષા | ૭૮૧ |
| સૌરાષ્ટ્ર ભેટ | ૭૮૧ |
| વિપક્ષના રક્ષા. | ૭૮૧ |
| શાન્તિસ્નાત્ર વિધિ | ૭૮૧ |
| લાહોરમાં ચૈત્ય ઉપાશ્રય | ૭૮૨ |
| પુશકૃદ્ધમ | ૭૮૨ |
| સવાઈ હીર | ૭૮૨ |
| ઉપાધ્યાય, કરમાન | ૭૮૨ |
| હૈદ્રાબાદ હીરવિહાર | ૭૮૨ |
| પંં ભાવચંદ્ર સિદ્ધિચંદ્ર | ૭૮૨ |
| શાહજહાં જેવા પુશકૃદ્ધમ | ૭૮૩ |
| ચિંતામણી જિનાલય | ૭૮૩ |
| રોશન મહોલ્લો | ૭૮૩ |
| શત્રુંજય આલિયર મુરહાન | |

| | |
|---------------------------|-----|
| (૫૭) મહોં હાનર્પિનાં નામો | ૭૭૦ |
| ગુરુ નામ મિશ્ર સ્તુતિ | ૭૭૦ |
| હસ્તાક્ષર | ૭૭૦ |
| જજિયા કર માફ | ૭૭૦ |
| વિવિધશાખા | ૭૭૦ |
| (૬૨) પંં પ્રતાપકુશલ | ૭૭૧ |
| વચનસિદ્ધિ, નિર્દોલ | ૭૭૧ |
| ગ્રામ દાન | ૭૭૧ |
| જિનપ્રાસાદ માટે માનકુવા | ૭૭૧ |
| લદારક | ૭૭૧ |
| (૧) નામમાલા રસશૃંગાર | ૭૭૧ |
| પિંગલ, પારસાત નામમાલા, | ૭૭૨ |
| (૬૪) લં કૃંચરકુશલ | ૭૭૨ |
| પિંગલ | ૭૭૨ |
| કુશલ શાખા | ૭૭૨ |
| તપાકુશલ શાખા | ૭૭૩ |
| શ્રીપૂજ દૂક | ૭૭૩ |
| ગૌતમસ્વામી સજ્ઞાય | ૭૭૩ |
| શત્રુજય વર્ણન | ૭૭૩ |
| (૫૮) મહોં સકલચ દ્ર | ૭૭૪ |
| ગં | ૭૭૪ |
| પરિચય | ૭૭૪ |
| ગચ્છમેળ (સંં ૧૬૨૧) | ૭૭૪ |
| મહોપાધ્યાય | ૭૭૫ |
| અંથો, શિષ્યો | ૭૭૫ |
| (૫૯) મહોંશાન્તિચંદ્ર | ૭૭૫ |
| વરુણદેવ, મહોપાધ્યાય, | ૭૭૬ |
| પંંચાસ, દીક્ષા | ૭૭૬ |
| અંથો, કૃપારસકોશ | ૭૭૬ |
| લવિષ્યવાણી | ૭૭૭ |
| મોટા ગીતાર્થો | ૭૭૭ |
| અજિતશાન્તિ | ૭૭૭ |

| | |
|--------------------------|-----|
| (૬૦) પંં રત્નચંદ્ર ગણિ | ૭૭૮ |
| કુમતાંહિવિષ્ણંગુલિ | ૭૭૮ |
| તપારત્ન હિતોપદેશ | ૭૭૮ |
| હીર વિહાર | ૭૭૮ |
| હૈદ્રાબાદ, હીરવિહાર | ૭૭૮ |
| સૂરતમંડન પાર્શ્વનાથ | ૭૭૯ |
| (૬૦) અમરચંદ | ૭૭૯ |
| યુગ પ્રધાન સંખ્યા, | ૭૭૯ |
| ઉપા સુરચંદ | ૭૭૯ |
| (ત્રણ સૂરચંદો) | ૭૭૯ |
| (કુરાને શરીફની | |
| બોધકથા) | ૭૮૦ |
| ૬૦ મહોં લાનુચંદ્ર | ૭૮૦ |
| માતા પુત્રો દીક્ષા | ૭૮૦ |
| પંંચાસ વિદ્યાસ | ૭૮૦ |
| છ દર્શન પાઠ | ૭૮૧ |
| શાહનદઓને શાસ્ત્ર પાઠન | ૭૮૧ |
| સૂર્યસહસ્ત્ર નામ | ૭૮૧ |
| માનવરક્ષા | ૭૮૧ |
| સૌરાષ્ટ્ર ભેટ | ૭૮૧ |
| વિષકન્યા રક્ષા. | ૭૮૧ |
| શાન્તિસ્નાત્ર વિધિ | ૭૮૧ |
| લાહોરમાં ચૈત્ય ઉપાશ્રય | ૭૮૨ |
| પુશકહમ | ૭૮૨ |
| સવાઈ હીર | ૭૮૨ |
| ઉપાધ્યાય ફરમાન | ૭૮૨ |
| હૈદ્રાબાદ હીરવિહાર | ૭૮૨ |
| પંં લાવચંદ્ર સિદ્ધિચંદ્ર | ૭૮૨ |
| શાહનદા જેવા પુશકહમ | ૭૮૩ |
| ચિંતામણી જિનાલય | ૭૮૩ |
| રોશન મહોલો | ૭૮૩ |
| શત્રુજય ગ્વાલિયર યુરહાન | |

[illegible]

(197) 00

1. 1000
 2. 1000
 3. 1000
 4. 1000
 5. 1000
 6. 1000
 7. 1000
 8. 1000
 9. 1000
 10. 1000
 11. 1000
 12. 1000
 13. 1000
 14. 1000
 15. 1000
 16. 1000
 17. 1000
 18. 1000
 19. 1000
 20. 1000
 21. 1000
 22. 1000
 23. 1000
 24. 1000
 25. 1000
 26. 1000
 27. 1000
 28. 1000
 29. 1000
 30. 1000
 31. 1000
 32. 1000
 33. 1000
 34. 1000
 35. 1000
 36. 1000
 37. 1000
 38. 1000
 39. 1000
 40. 1000
 41. 1000
 42. 1000
 43. 1000
 44. 1000
 45. 1000
 46. 1000
 47. 1000
 48. 1000
 49. 1000
 50. 1000
 51. 1000
 52. 1000
 53. 1000
 54. 1000
 55. 1000
 56. 1000
 57. 1000
 58. 1000
 59. 1000
 60. 1000
 61. 1000
 62. 1000
 63. 1000
 64. 1000
 65. 1000
 66. 1000
 67. 1000
 68. 1000
 69. 1000
 70. 1000
 71. 1000
 72. 1000
 73. 1000
 74. 1000
 75. 1000
 76. 1000
 77. 1000
 78. 1000
 79. 1000
 80. 1000
 81. 1000
 82. 1000
 83. 1000
 84. 1000
 85. 1000
 86. 1000
 87. 1000
 88. 1000
 89. 1000
 90. 1000
 91. 1000
 92. 1000
 93. 1000
 94. 1000
 95. 1000
 96. 1000
 97. 1000
 98. 1000
 99. 1000
 100. 1000

(Faint handwritten notes)

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

1. *Phragmites* (reed) 2. *Scirpus* (sedge) 3. *Eleocharis* (nutgrass) 4. *Cyperus* (umbrella grass) 5. *Distichlis* (spike grass) 6. *Spartina* (cordgrass) 7. *Eleocharis* (nutgrass) 8. *Phragmites* (reed) 9. *Scirpus* (sedge) 10. *Eleocharis* (nutgrass) 11. *Cyperus* (umbrella grass) 12. *Distichlis* (spike grass) 13. *Spartina* (cordgrass) 14. *Eleocharis* (nutgrass) 15. *Phragmites* (reed) 16. *Scirpus* (sedge) 17. *Eleocharis* (nutgrass) 18. *Cyperus* (umbrella grass) 19. *Distichlis* (spike grass) 20. *Spartina* (cordgrass) 21. *Eleocharis* (nutgrass) 22. *Phragmites* (reed) 23. *Scirpus* (sedge) 24. *Eleocharis* (nutgrass) 25. *Cyperus* (umbrella grass) 26. *Distichlis* (spike grass) 27. *Spartina* (cordgrass) 28. *Eleocharis* (nutgrass) 29. *Phragmites* (reed) 30. *Scirpus* (sedge) 31. *Eleocharis* (nutgrass) 32. *Cyperus* (umbrella grass) 33. *Distichlis* (spike grass) 34. *Spartina* (cordgrass) 35. *Eleocharis* (nutgrass) 36. *Phragmites* (reed) 37. *Scirpus* (sedge) 38. *Eleocharis* (nutgrass) 39. *Cyperus* (umbrella grass) 40. *Distichlis* (spike grass) 41. *Spartina* (cordgrass) 42. *Eleocharis* (nutgrass) 43. *Phragmites* (reed) 44. *Scirpus* (sedge) 45. *Eleocharis* (nutgrass) 46. *Cyperus* (umbrella grass) 47. *Distichlis* (spike grass) 48. *Spartina* (cordgrass) 49. *Eleocharis* (nutgrass) 50. *Phragmites* (reed) 51. *Scirpus* (sedge) 52. *Eleocharis* (nutgrass) 53. *Cyperus* (umbrella grass) 54. *Distichlis* (spike grass) 55. *Spartina* (cordgrass) 56. *Eleocharis* (nutgrass) 57. *Phragmites* (reed) 58. *Scirpus* (sedge) 59. *Eleocharis* (nutgrass) 60. *Cyperus* (umbrella grass) 61. *Distichlis* (spike grass) 62. *Spartina* (cordgrass) 63. *Eleocharis* (nutgrass) 64. *Phragmites* (reed) 65. *Scirpus* (sedge) 66. *Eleocharis* (nutgrass) 67. *Cyperus* (umbrella grass) 68. *Distichlis* (spike grass) 69. *Spartina* (cordgrass) 70. *Eleocharis* (nutgrass) 71. *Phragmites* (reed) 72. *Scirpus* (sedge) 73. *Eleocharis* (nutgrass) 74. *Cyperus* (umbrella grass) 75. *Distichlis* (spike grass) 76. *Spartina* (cordgrass) 77. *Eleocharis* (nutgrass) 78. *Phragmites* (reed) 79. *Scirpus* (sedge) 80. *Eleocharis* (nutgrass) 81. *Cyperus* (umbrella grass) 82. *Distichlis* (spike grass) 83. *Spartina* (cordgrass) 84. *Eleocharis* (nutgrass) 85. *Phragmites* (reed) 86. *Scirpus* (sedge) 87. *Eleocharis* (nutgrass) 88. *Cyperus* (umbrella grass) 89. *Distichlis* (spike grass) 90. *Spartina* (cordgrass) 91. *Eleocharis* (nutgrass) 92. *Phragmites* (reed) 93. *Scirpus* (sedge) 94. *Eleocharis* (nutgrass) 95. *Cyperus* (umbrella grass) 96. *Distichlis* (spike grass) 97. *Spartina* (cordgrass) 98. *Eleocharis* (nutgrass) 99. *Phragmites* (reed) 100. *Scirpus* (sedge) 101. *Eleocharis* (nutgrass) 102. *Cyperus* (umbrella grass) 103. *Distichlis* (spike grass) 104. *Spartina* (cordgrass) 105. *Eleocharis* (nutgrass) 106. *Phragmites* (reed) 107. *Scirpus* (sedge) 108. *Eleocharis* (nutgrass) 109. *Cyperus* (umbrella grass) 110. *Distichlis* (spike grass) 111. *Spartina* (cordgrass) 112. *Eleocharis* (nutgrass) 113. *Phragmites* (reed) 114. *Scirpus* (sedge) 115. *Eleocharis* (nutgrass) 116. *Cyperus* (umbrella grass) 117. *Distichlis* (spike grass) 118. *Spartina* (cordgrass) 119. *Eleocharis* (nutgrass) 120. *Phragmites* (reed) 121. *Scirpus* (sedge) 122. *Eleocharis* (nutgrass) 123. *Cyperus* (umbrella grass) 124. *Distichlis* (spike grass) 125. *Spartina* (cordgrass) 126. *Eleocharis* (nutgrass) 127. *Phragmites* (reed) 128. *Scirpus* (sedge) 129. *Eleocharis* (nutgrass) 130. *Cyperus* (umbrella grass) 131. *Distichlis* (spike grass) 132. *Spartina* (cordgrass) 133. *Eleocharis* (nutgrass) 134. *Phragmites* (reed) 135. *Scirpus* (sedge) 136. *Eleocharis* (nutgrass) 137. *Cyperus* (umbrella grass) 138. *Distichlis* (spike grass) 139. *Spartina* (cordgrass) 140. *Eleocharis* (nutgrass) 141. *Phragmites* (reed) 142. *Scirpus* (sedge) 143. *Eleocharis* (nutgrass) 144. *Cyperus* (umbrella grass) 145. *Distichlis* (spike grass) 146. *Spartina* (cordgrass) 147. *Eleocharis* (nutgrass) 148. *Phragmites* (reed) 149. *Scirpus* (sedge) 150. *Eleocharis* (nutgrass) 151. *Cyperus* (umbrella grass) 152. *Distichlis* (spike grass) 153. *Spartina* (cordgrass) 154. *Eleocharis* (nutgrass) 155. *Phragmites* (reed) 156. *Scirpus* (sedge) 157. *Eleocharis* (nutgrass) 158. *Cyperus* (umbrella grass) 159. *Distichlis* (spike grass) 160. *Spartina* (cordgrass) 161. *Eleocharis* (nutgrass) 162. *Phragmites* (reed) 163. *Scirpus* (sedge) 164. *Eleocharis* (nutgrass) 165. *Cyperus* (umbrella grass) 166. *Distichlis* (spike grass) 167. *Spartina* (cordgrass) 168. *Eleocharis* (nutgrass) 169. *Phragmites* (reed) 170. *Scirpus* (sedge) 171. *Eleocharis* (nutgrass) 172. *Cyperus* (umbrella grass) 173. *Distichlis* (spike grass) 174. *Spartina* (cordgrass) 175. *Eleocharis* (nutgrass) 176. *Phragmites* (reed) 177. *Scirpus* (sedge) 178. *Eleocharis* (nutgrass) 179. *Cyperus* (umbrella grass) 180. *Distichlis* (spike grass) 181. *Spartina* (cordgrass) 182. *Eleocharis* (nutgrass) 183. *Phragmites* (reed) 184. *Scirpus* (sedge) 185. *Eleocharis* (nutgrass) 186. *Cyperus* (umbrella grass) 187. *Distichlis* (spike grass) 188. *Spartina* (cordgrass) 189. *Eleocharis* (nutgrass) 190. *Phragmites* (reed) 191. *Scirpus* (sedge) 192. *Eleocharis* (nutgrass) 193. *Cyperus* (umbrella grass) 194. *Distichlis* (spike grass) 195. *Spartina* (cordgrass) 196. *Eleocharis* (nutgrass) 197. *Phragmites* (reed) 198. *Scirpus* (sedge) 199. *Eleocharis* (nutgrass) 200. *Cyperus* (umbrella grass) 201. *Distichlis* (spike grass) 202. *Spartina* (cordgrass) 203. *Eleocharis* (nutgrass) 204. *Phragmites* (reed) 205. *Scirpus* (sedge) 206. *Eleocharis* (nutgrass) 207. *Cyperus* (umbrella grass) 208. *Distichlis* (spike grass) 209. *Spartina* (cordgrass) 210. *Eleocharis* (nutgrass) 211. *Phragmites* (reed) 212. *Scirpus* (sedge) 213. *Eleocharis* (nutgrass) 214. *Cyperus* (umbrella grass) 215. *Distichlis* (spike grass) 216. *Spartina* (cordgrass) 217. *Eleocharis* (nutgrass) 218. *Phragmites* (reed) 219. *Scirpus* (sedge) 220. *Eleocharis* (nutgrass) 221. *Cyperus* (umbrella grass) 222. *Distichlis* (spike grass) 223. *Spartina* (cordgrass) 224. *Eleocharis* (nutgrass) 225. *Phragmites* (reed) 226. *Scirpus* (sedge) 227. *Eleocharis* (nutgrass) 228. *Cyperus* (umbrella grass) 229. *Distichlis* (spike grass) 230. *Spartina* (cordgrass) 231. *Eleocharis* (nutgrass) 232. *Ph*

[illegible]

Figure 1 consists of four scatter plots arranged in a 2x2 grid. Each plot shows the relationship between the number of children (x-axis) and the number of children in the household (y-axis). The top-left plot shows a positive correlation, the top-right plot shows a negative correlation, the bottom-left plot shows a positive correlation, and the bottom-right plot shows a negative correlation. Each plot has 'Number of children' on the x-axis and 'Number of children in the household' on the y-axis.

[Handwritten notes in cursive script]

| | |
|----------------------------|-----|
| તપ, અનશન | ૮૦૦ |
| ભ૦ વિજયસિંહચરણ | |
| પાદુકા | ૮૦૦ |
| મહો૦ સકલચંદ્ર ગણિ | ૮૦૦ |
| (૫૮) મહો૦ ઉદ્યોતવિજય | ૮૦૧ |
| (૫) મહો૦ હાનર્ષિગણિનો | |
| વાચક વંશ | ૮૦૧ |
| ૫૭ મહો૦ હાનર્ષિ ગણિ | ૮૦૧ |
| ૫૮ મહો૦ ઉદ્યોતવિજય ગણિ | ૮૦૧ |
| આ૦ વિજયસેનસૂરિ | ૮૦૧ |
| ભ૦ હીરવિજયસૂરિ | ૮૦૨ |
| ૫૯ પં૦ ગુણવિજયગણિ | ૮૦૨ |
| ૬૦ પં૦ સંઘવિજયગણિ | ૮૦૨ |
| સપ્ત જિનતીર્થ | ૮૦૩ |
| મગશી તીર્થ | ૮૦૩ |
| કૃષ્ણ પ્રદીપિકા ગ્રં૦ ૩૩૦૦ | ૮૦૩ |
| સિંહાસન યત્રીશી | ૮૦૩ |
| ઉરમાનપુરા | ૮૦૩ |
| (૬) મહો૦ હાનર્ષિગણિ | |
| પરંપરા | ૮૦૩ |
| ૫૯ પં૦ કૃષ્ણાણકુળશ | ૮૦૩ |
| પં૦ કાનર્ષિ | ૮૦૩ |
| પં૦ કૃષ્ણાણકુળશ ગણિ | ૮૦૪ |
| મહાવીર સ્તોત્ર | ૮૦૪ |
| ૬૦ પં૦ દયાકુળશગણિ | ૮૦૪ |
| કૃતેહપુર (સં૦ ૧૬૪૯) | ૮૦૪ |
| લાભોદય રાસ, તીર્થમાલા | ૮૦૪ |
| ભ૦ વિજયસિંહસૂરિ | ૮૦૪ |
| ખા૦ જહાંગીર મુલાકાત | ૮૦૪ |
| ખાદશાહનાં ધર્મખાણ | ૮૦૫ |
| ભટ્ટારક ભક્તિપત્ર | ૮૦૫ |
| અનરાતીર્થ | ૮૦૫ |

| | |
|-------------------------|-----|
| જીર્ણોદ્ધાર, શિલાલેખ | ૮૦૫ |
| તીર્થ ધર્મશાળા | ૮૦૫ |
| ભ૦ વિજયદેવસૂરિ | ૮૦૬ |
| પં૦ મેઘર્ષિગણિ | ૮૦૬ |
| ૬૨ પં૦ ભક્તિગણિ | ૮૦૬ |
| ભ૦ વિજયદેવસૂરિ સન્ન્યાય | ૮૦૬ |
| પં૦ લાભકલશ | ૮૦૬ |
| વિજયસિંહસૂરિ સન્ન્યાય | ૮૦૬ |
| ૬૨ પં૦ ભક્તિકુશલ | ૮૦૬ |
| કૃષ્ણ કિરણાવલી પટ્ટાવલી | ૮૦૬ |
| પ્રભાસપાટણ | ૮૦૬ |
| (૭) મહો૦ હાનર્ષિગણિ | |
| શ્રમાણુ વંશ | ૮૦૬ |
| ૫૯ પં૦ જીવર્ષિગણિ | ૮૦૬ |
| પં૦ ધર્મકુશલ | ૮૦૬ |
| દીક્ષા. | ૮૦૭ |
| ૬૧ પં૦ કેશરકુશલગણિ | ૮૦૭ |
| ખાદશાહ આલમ | ૮૦૭ |
| ભ૦ વિજયરત્નસૂરિ | ૮૦૭ |
| કુદ્ધપાકતીર્થ | ૮૦૨ |
| જીર્ણોદ્ધાર પ્રતિષ્ઠા | ૮૦૭ |
| હૈદ્રાબાદ | ૮૦૭ |
| હીર વિહાર | ૮૦૭ |
| ફારસી પત્રો, ફરમાનો | ૮૦૭ |
| ૮ મહો૦ હાનર્ષિગણિ | |
| શ્રમાણુ વંશ | ૮૦૭ |
| ૬૧ પં૦ જિનકુશલ | ૮૦૮ |
| પુણ્યપ્રકાશ કાવ્ય | ૮૦૮ |
| પાર્શ્વતીર્થમાલા | ૮૦૮ |
| ૬૧ પં૦ જિનકુશલગણિ | ૮૦૮ |
| અવચૂરિ | ૮૦૮ |
| હીરવિજયસૂરિ ગચ્છ | ૮૦૮ |

| | |
|--------------------------|-----|
| તપ, અનશન | ૮૦૦ |
| ભ૦ વિજયસિંહચરણ | |
| પાદુકા | ૮૦૦ |
| મહો૦ સકલચંદ્ર ગણિ | ૮૦૦ |
| (૫૮) મહો૦ ઉદ્યોતવિજય | ૮૦૧ |
| (૫) મહો૦ હાનર્ષિગણિનો | |
| વાચક વંશ | ૮૦૧ |
| ૫૭ મહો૦ હાનર્ષિ ગણિ | ૮૦૧ |
| ૫૮ મહો૦ ઉદ્યોતવિજય ગણિ | ૮૦૧ |
| આ૦ વિજયસેનસૂરિ | ૮૦૧ |
| ભ૦ હીરવિજયસૂરિ | ૮૦૨ |
| ૫૯ પં૦ ગુણવિજયગણિ | ૮૦૨ |
| ૬૦ પં૦ સંઘવિજયગણિ | ૮૦૨ |
| સપ્ત જિનતીર્થ | ૮૦૩ |
| મગશી તીર્થ | ૮૦૩ |
| કલ્પ પ્રદીપિકા ગ્રં ૩૩૦૦ | ૮૦૩ |
| સિંહાસન બીજી | ૮૦૩ |
| ઉરમાનપુરા | ૮૦૩ |
| (૬) મહો૦ હાનર્ષિગણિ | |
| પરંપરા | ૮૦૩ |
| ૫૯ પં૦ કલ્યાણકળશ | ૮૦૩ |
| પં૦ કાનર્ષિ | ૮૦૩ |
| પં૦ કલ્યાણકુશળ ગણિ | ૮૦૪ |
| મહાવીર સ્તોત્ર | ૮૦૪ |
| ૬૦ પં૦ દયાકુશલગણિ | ૮૦૪ |
| ફતેહપુર (સં ૧૬૪૯) | ૮૦૪ |
| લાલોદ્ય રાસ, તીર્થમાલા | ૮૦૪ |
| ભ૦ વિજયસિંહસૂરિ | ૮૦૪ |
| ખા૦ જહાંગીર મુલાકાત | ૮૦૪ |
| ખાદશાહનાં ધર્મબાણ | ૮૦૫ |
| ભટ્ટારક ભક્તિપત્ર | ૮૦૫ |
| અનરાતીર્થ | ૮૦૫ |

| | |
|-----------------------|-----|
| જીર્ણોદ્ધાર, શિલાલેખ | ૮૦૫ |
| તીર્થ ધર્મશાળા | ૮૦૫ |
| ભ૦ વિજયદેવસૂરિ | ૮૦૬ |
| પં૦ મેઘર્ષિગણિ | ૮૦૬ |
| ૬૨ પં૦ ભક્તિગણિ | ૮૦૬ |
| ભ૦ વિજયદેવસૂરિ સંજ્ઞા | ૮૦૬ |
| પં૦ લાલકલશ | ૮૦૬ |
| વિજયસિંહસૂરિ સંજ્ઞા | ૮૦૬ |
| ૬૨ પં૦ ભક્તિકુશલ | ૮૦૬ |
| કલ્પ કિરણાવલી પદાવલી | ૮૦૬ |
| પ્રભાસપાટણ | ૮૦૬ |
| (૭) મહો૦ હાનર્ષિગણિ | |
| શ્રમણ વંશ | ૮૦૬ |
| ૫૯ પં૦ જીર્ણર્ષિગણિ | ૮૦૬ |
| પં૦ ધર્મકુશલ | ૮૦૬ |
| દીક્ષા | ૮૦૭ |
| ૬૧ પં૦ કેશરકુશલગણિ | ૮૦૭ |
| ખાદશાહ આલમ | ૮૦૭ |
| ભ૦ વિજયરત્નસૂરિ | ૮૦૭ |
| કુલ્પાકતીર્થ | ૮૦૨ |
| જીર્ણોદ્ધાર પ્રતિષ્ઠા | ૮૦૭ |
| હૈદરાબાદ | ૮૦૭ |
| હીર વિહાર | ૮૦૭ |
| ફારસી પત્રો, ફરમાનો | ૮૦૭ |
| ૮ મહો૦ હાનર્ષિગણિ | |
| શ્રમણ વંશ | ૮૦૭ |
| ૬૧ પં૦ જિનકુશલ | ૮૦૮ |
| પુણ્યપ્રકાશ કાવ્ય | ૮૦૮ |
| પાર્શ્વતીર્થમાલા | ૮૦૮ |
| ૬૧ પં૦ જિનકુશલગણિ | ૮૦૮ |
| અવચૂરિ | ૮૦૮ |
| હીરવિજયસૂરિ ગદ્ય | ૮૦૮ |

૯ મહોં હાનર્ધિગણિ

| | |
|-------------------------|-----|
| શ્રમણ વંશ | ૮૦૮ |
| ૫૮ મહોં ઉદ્યોતવિજય | ૮૦૮ |
| ૫૯ પંં બુદ્ધિકુશલ | ૮૦૮ |
| ૬૦ પંં વિચારકુશલ | ૮૦૮ |
| (સંં ૧૬૪૮) | ૮૦૮ |
| (૧) પંં નયકુશલગણિ | ૮૦૮ |
| (૨) પંં જયકુશલગણિ | ૮૦૮ |
| (૩) પંં કીર્તિકુશલગણિ | ૮૦૮ |
| સીવેરા તીર્થ શિક્ષાલેખ | ૮૦૮ |
| જીર્ણોદ્ધાર, જિનપ્રાસાદ | ૮૦૮ |
| નોંધ. (૧) તપાગચ્છકુશલ | ૮૦૮ |
| શાખા | ૮૦૮ |

૧ પંં શ્રીપતિ ગણિવરની

| | |
|-------------------------|-----|
| શ્રમણ પદ્માવલી | ૮૦૮ |
| ૫૮ પંં સિદ્ધવિમલગણિવર | ૮૦૯ |
| ગચ્છનાયકની આજ્ઞાપાલન | ૮૦૯ |
| સાગર બાવની (૧૬૭૪) | ૮૧૦ |
| પ્રતિક્ષા, ગ્રંથો | ૮૧૧ |
| ૫૯ પંં દેવવિમલ ગણિવર | ૮૧૧ |
| સંં દાદા સોહિલ | ૮૧૧ |
| અપ્રમાણિક ગ્રંથો | ૮૧૧ |
| ગચ્છમેદ | ૮૧૧ |
| સન્નેડે બ્રહ્મચારી સાધુ | ૮૧૨ |
| જગદ્ગુરુ ચરિત્ર | ૮૧૨ |
| મહાકાવ્ય | ૮૧૨ |
| હીરવિજયસરિ સન્નેડે | ૮૧૨ |
| ૬૦ પંં માણિક્ય વિમલગણિ | ૮૧૨ |
| ૬૧ મુનિ ચંદ્રવિમલજી | ૮૧૩ |
| (૨) પંં શ્રીપતિ | |
| ગણિવરની પદ્માવલી | ૮૧૩ |

૫૮ મહોં વિવેકહર્ષ

| | |
|--|-----|
| ગણિવર | ૮૧૩ |
| ૬૩૬૦૦૦ ગ્રંથ | ૮૧૩ |
| આઠ અવધાન | ૮૧૩ |
| અમારિ પ્રવર્તાવી | ૮૧૩ |
| કચ્છમાં અમારિ હંદેરો | ૮૧૪ |
| જયવાદ પત્રો | ૮૧૪ |
| ભૂજનો રાજવિહાર | ૮૧૪ |
| રાજ પંચાણ | ૮૧૪ |
| હીરસૂરિરાસ | ૮૧૫ |
| બાદશાહી દરબારમાં | ૮૧૫ |
| સચિત્ર વિશ્વસિ પત્ર | ૮૧૬ |
| ચિત્રકાર શાલિવાહન | ૮૧૬ |
| ચોરાશીના મંદિરમાં | ૮૧૭ |
| (વિજયસેનસૂરિનો ક્ષેત્રાદેશ પદ્ધતિ) | ૮૧૬ |
| વિહાર ખોલ્યો | ૮૧૮ |
| પ્રતિષ્ઠાઓ | ૮૧૯ |
| શાન્તિદાસ ઝવેરીની મનો-લાવના | ૮૧૯ |
| મુનિ સંમેલન (સંં ૧૬૮૧ પ્રંં ચૈંં મુંં ૯) | ૮૧૯ |
| સર્વજ્ઞશતક અપ્રમાણિક | ૮૧૯ |
| પ્રતિમા લેખો | ૮૨૦ |
| ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ | |
| પ્રતિષ્ઠા પ્રશસ્તિ | ૮૨૧ |
| ગ્રંથો, | ૮૨૧ |
| ૫૮ પંં પરમાનંદ ગણિ | ૮૨૧ |
| ૫૯ મુનિ ખેમાનંદ | ૮૨૨ |
| પંં મહાનંદ ગણિ | ૮૨૨ |
| (૧) પાલનપુરા શીલશાખા | ૮૨૨ |
| (૧) પાલનપુરાશીલ ચારિત્ર-શાખા પદ્માવલી | ૮૨૨ |

| | |
|------------------------|-----|
| (૨) પાલં શીલ ચારિત્ર | |
| શાખા પં | ૮૨૩ |
| (૩) પાલં શીલ ચારિત્ર | |
| શાખા પં | ૮૨૩ |
| (૪) પાલં શીલ ચારિત્ર | |
| શાખા | ૮૨૦ |
| (૧) પં હર્ષકુલગણિની | |
| પરંપરા | ૮૨૪ |
| હર્ષકુલ શાખા | ૮૨૪ |
| શતાર્થી | |
| કાવ્યપ્રકાશ | ૮૨૫ |
| (૧) પં સંઘ હર્ષગણિની | |
| પરંપરા | ૮૨૫ |
| (૫૭) પં ધર્મસિંહગણિ | ૮૨૫ |
| (૩) પં વાનરઋષિની | |
| વિમલ પરંપરાઓ | ૮૨૬ |
| ૫૭ પં વિદ્યાવિમલ | ૮૨૭ |
| ૫૮ મહોં સહજસાગર | ૮૨૮ |
| ૭૦ રાજસાગરસૂરિ | ૮૨૯ |
| પં રવિસાગર | ૮૨૯ |
| પં કૃપાસાગર | ૮૨૯ |
| પં તિલકસાગર | ૮૨૯ |
| (૫૬) પં વિજયવિમલ | ૮૩૦ |
| (૫૭) પં વિવેકવિમલ | ૮૩૦ |
| (૫૭) પં આનંદવિમલ | ૮૩૦ |
| પં પ્રમોદમંડનની પરંપરા | ૮૩૦ |
| પં સહજવિમલ | ૮૩૧ |
| રાસકારો | ૮૩૧ |
| પ્રભાવક જૈનો | ૮૩૩ |
| રાજ ભાણ, | |
| રાજ નારાયણ | ૮૩૩ |
| ત્રણ પ્રકારનાં તીર્થો | ૮૩૩ |

| | |
|------------------------|-----|
| (૧) વરકાણાતીર્થ | ૮૩૪ |
| (જીરાવલા ગચ્છની | |
| પટ્ટાવલીઓ) | ૮૩૪ |
| (૨) નાકોડા તીર્થ | ૮૩૪ |
| કાકાગામ. કાલિદ્રહ | ૮૩૬ |
| નાકોડામાં ત્રણ | |
| જિનાલયો | ૮૩૬ |
| મેવાનગર | ૮૩૮ |
| મણિભદ્રવીર સ્તુતિ | ૮૩૮ |
| મણિભદ્રવીર ઉત્પત્તિ | ૮૪૦ |
| અધિષ્ઠાયક તરીકે | ૮૪૧ |
| આં શાન્તિસોમ | ૮૪૨ |
| લાડોલ | ૮૪૩ |
| આં હેમવિમલસૂરિ અને | |
| મણિભદ્રવીર | ૮૪૪ |
| વિજયદાનસૂરિ ને મણિભદ્ર | ૮૪૫ |
| આયંબીલ તપ | ૮૪૬ |
| પં અમૃતવિજયજી ઓલીયા | |
| અને મણિભદ્રવીર | ૮૪૬ |
| સરસ્વતીની દેરી | ૮૪૮ |
| મુનિ નેમિસાગર | ૮૪૮ |
| અમૃતવિજયજીનો ચમત્કાર | ૮૪૮ |
| (૫) ૭૦ ભુવનતિલકસૂરિ | ૮૪૯ |
| શાસન પ્રભાવના | ૮૪૯ |
| મણિભદ્ર સાચ્યદેવ | ૮૫૦ |
| (પુત્ર પુત્રીઓનું દાન) | ૮૫૦ |
| (૬૬) ૭૦ રત્નકીર્તિસૂરિ | ૮૫૧ |
| (૬૭) ૭૦ ગુણસાગરસૂરિ | ૮૫૨ |
| મણિભદ્રવીરનાં તીર્થો | |
| ઉજ્જૈન, મગરવાડા, આગલોડ | ૮૫૨ |
| કંબોઈ, | ૮૫૩ |
| ખીજાં પ્રભાવક સ્થાનો | ૮૫૩ |

| | | | |
|---------------------------|-----|-------------------------|-----|
| સ્વરૂપ વર્ણન | ૮૫૪ | મણિભદ્ર ઇંદ | ૮૫૭ |
| ગોરડિયો વીર | ૮૫૫ | ઘંટાકર્ણ ચક્ષુ | ૮૫૮ |
| વીરની આરાધના | ૮૫૫ | ઘંટિક ચક્ષુ | ૮૫૮ |
| નગરશેઠના વંશજો | ૮૫૫ | શ્રી હેમનામવાલા સુરિવરો | |
| મણિભદ્રનાં છંદો, સ્તોત્રો | ૮૫૬ | મુનિવરો | ૮૬૧ |
| પં૦ ઉદયવિજયગણિ | ૮૫૭ | | |

પ્રકરણ ૫૬

| | | | |
|------------------------|-----|--------------------|-----|
| આ૦ આનંદવિમલસૂરિ | ૮૬૪ | આરાધના | ૮૬૬ |
| સ્તુતિશ્લોકો | ૮૬૪ | ત્રણ શિષ્ય પરંપરાઓ | ૮૭૦ |
| ક્રિયોદ્ધાર (સં૦ ૧૫૮૨) | ૮૬૬ | અન્ને તીર્થોદ્ધારો | ૮૭૦ |
| અપિમતી મુનિઓ | ૮૬૭ | પીરની દરગાહ | ૮૭૧ |
| ખીજા ગચ્છનાયક ઉ૦ | | અંગારશા પીર | ૮૭૨ |
| સૌભાગ્ય હર્ષ | ૮૬૭ | ખીજા દેવો | ૮૭૨ |
| નવા જૈનો | ૮૬૮ | અંતિમ મંગલ | ૮૭૩ |





અ. સૌ. શારદાબેન મનુભાઈ



શેઠ શ્રી મનુભાઈ જસિંગભાઈ કલોથ મરચન્ટ
જેઓએ આ ગ્રંથ છપાવવામાં ઉદાર સખાવત કરી છે.

—॥ बन्दे वीरं श्रीचारित्रम् ॥—

जैन परंपरानो धतिहास

[भाग त्रीजे]

प्रकरण शुभावीसमुं

*

तपस्वी हीरला आ० जगन्मन्दसूरि

तत्पादपद्मभृङ्गा निःसङ्गाश्चतुरङ्गसंवेगाः ।

संजनितशुद्धबोधा जयन्ति जगच्चन्द्रसूरिवराः ॥ ६ ॥

(—आ० देवेन्द्रसूरिकृत धर्मरत्नप्रकरणटीका)

तत्राद्यः सच्चरित्रानुमतिकृतमतिः श्रीजगच्चन्द्रसूरिः,

श्रीमद्देवेन्द्रसूरिः सरलतरलसच्चित्तवृत्तिर्द्वितीयः ॥ १० ॥

(—आ० क्षेमधर्तिसूरिरयिन पृष्ठतद्दृष्टप्राप्त्युपप्रेक्षा,

अ० ४२६००, सं० १३३२)

करालकालकलिकालपातालतलावमज्जद्-

विशुद्धधर्मधुरोद्धरणश्रीमज्जगच्चन्द्रसूरिः ॥ ३ ॥

क्रमात् प्राप्ततपाचार्येत्याख्या भिक्षुनायकाः ।

समभूवन् कुले चान्द्रे श्रीजगच्चन्द्रसूरयः ॥ ४ ॥

(—आ० देवेन्द्रसूरिकृत स्तोत्रा कर्मग्रंथटीका—प्रशस्ति)

अज्ञानध्वान्तसूर्यः सरमसविलसदंगरंग—

क्षोणौक्रोधादियोधप्रतिहृत्सुभगो ज्ञाननिःशेषशास्त्रः ।

निर्वेदाम्भोधिमग्नो भविककुवलयोद्बोधने ज्ञानचन्द्रः

कालेनाचार्यवर्यः समजनि जगच्चन्द्र इत्याख्यया हि ॥ ३ ॥

(—आ० आभ्रदेवसूरिकृत आभ्यानभण्डिकाशवृत्ति

प्रशस्ति, नं० ६० भी)

मणिरत्नगुरोः शिष्याः श्रीजगच्चन्द्रसूरयः ।

सिद्धान्तवाचनोद्भूतवैराग्यरसवार्द्धयः ॥ २६ ॥

ચારિત્રમુપસંપદ્યાવજીવમભિગ્રહાત્ ।

આચામામ્લતપસ્તેનુસ્તપાગચ્છસ્તતોઽભવત્ ॥ ૨૮ ॥

(—આ૦ ગુણરત્નસૂરિકૃત ક્રિયારત્નસમુચ્ચય-પ્રશસ્તિ)

एवं रामगुणः स लक्ष्मणनतः शुद्धक्रियां स्वप्रियां

પ્રૌઢોદત્કલિનાઽરિગાઽવનમુવઃ કિશ્ચિત્ પ્રમાદાદ્ હતામ્ ।

તીર્ત્વા મોહમહામ્બુધિં રિંપુમિમં જિત્વાઽધિલક્ષ્મં શ્રય-

ન્નાનિન્યે સ્વગણાલયે કિલ જગચ્ચન્દ્રો ગણેન્દ્રસ્તદા ॥ ૨૯ ॥

(—આ૦ મુનિસુંદરસૂરિરચિત ગુર્વાવલી)

શ્રીમજ્જગચ્ચન્દ્ર इदंपदश्रीललामलीलायितमाततान ।

येनोज्झि शैथिल्यपथस्तटाको घनाविलो मानसवासिनेव ॥ ૨૯ ॥

(—૫૦ દેવવિમલ કૃત-શ્રીમહાવીરપદપરંપરા, પદાવલી, ૫૦ ૧૩૦)

बभूवुः क्रमतस्तत्र श्रीजगच्चन्द्रसूरयः ।

યૈસ્તપાવિરુદ્ધં લેમેવાણસિદ્ધચેકવત્સરે ॥ ૩૦ ॥ (૧૨૮૫)

(—૫૦ હેમવિજયગણિ કૃત, શત્રુજય નંદિવર્ધન જિનપ્રાસાદ પ્રશસ્તિ)

सोमप्रभस्तत्र गुरुः शतार्थी सतां मणिः श्रीमणिरत्नसूरिः ।

પટ્ટે મણિઃ શ્રીમણિરત્નસૂરેર્જેજે જગચ્ચન્દ્રગુરુર્ગરીયાન્ ॥ ૩૧ ॥

નિર્ગ્રન્થઃ શ્રીસુધર્માઽમિધગણધરતઃ કોટિકઃ સુસ્થિતાઽઽર્યા-

ચ્ચન્દ્રઃ શ્રીચન્દ્રસૂરેસ્તદનુ ચ વનવાસીતિ સામન્તભદ્રાત્ ।

સૂરેઃ શ્રીસર્વદેવાદ્ વટગણ इति यः श्रीजगच्चन्द्रसूरे-

र्विश्वे ख्यातस्तपाऽऽख्यो जगति विजयतामेष गच्छो गरीयान् ॥ ૩૨ ॥

બાર વરસ આંખીલ કરી આવ્યા આહડમાંહે,

તપા બિરુદ ત્યાં ધરિયો રાણાએ ધરી ઉત્સાહ,

વાદ ચોરાસી જિતીયા કિરીઆ કિયો ઉદ્ધાર,

બિરુદ ધરાવ્યું હીરલા ધન ધન એ ગણધાર. ૫૫.

(મહો૦ વિનયવિજય ગણિવર કૃત ગણધર પદાવલી)

મહાવીરકે પાટપરંપર હુએ શ્રીયુગપ્રધાન,

વચનસિદ્ધ ઔર ઉગ્રવિહારી જગચ્ચન્દ્ર ગુરુ બાણુ

(—મુનિ દર્શનવિજયકૃત જગદ્ગુરુપૂજા, ઢાળ ૧. સં૦ ૧૯૯૬)

આં જગચંદ્રસૂરિ

આં સોમપ્રભસૂરિ તથા આં મણિરત્નસૂરિની પાટે આં જગચંદ્રસૂરિ થયા. શેઠ પૂર્ણદેવ પોરવાડને ૧ સલક્ષણ, ૨ વરદેવ અને ૩ જિનદેવ એમ ત્રણ પુત્રો હતા.

જિનદેવ બચપણથી શાંત, ધર્મપ્રેમી અને વૈરાગી હતા. તેણે મોક્ષની અભિલાષાથી આં મણિરત્નસૂરિ પાસે દીક્ષા સ્વીકારી. ગુરૂએ તેનું નામ રાખ્યું મુનિ જગચંદ્રજી

આં મણિરત્નસૂરિ લગભગ સં. ૧૨૭૪ માં સ્વર્ગે ગયા. પં. જગચંદ્રગણિએ ત્યારથી આયંબિલ તપ શરૂ કર્યો અને આં સોમપ્રભસૂરિની સેવામાં રહી, જ્ઞાન સંપાદન કર્યું. આં સોમપ્રભસૂરિએ તેમને ગચ્છનાયકનું પદ આપ્યું. અને તેમનું નામ રાખ્યું આં જગચંદ્રસૂરિ, આં સોમપ્રભસૂરિ સં. ૧૨૮૪માં સ્વર્ગે ગયા.

આં જગચંદ્રસૂરિ ત્યાગી, વૈરાગી, સંવેગી સૌમ્યમૂર્તિ હતા. આગમોના જ્ઞાતા હતા. આગમોના અર્થોના વિચારક હતા. ભાવ આચાર્યપદને યોગ્ય હતા. આ સમયે પાંચમા આરાની અસરથી મોક્ષનો માર્ગ શિથિલતાવાળો બની ગયો હતો. આચાર્યશ્રીને સતત ભાવના હતી કે શિથિલતા ટાળી મોક્ષમાર્ગને શુદ્ધ બનાવવો જોઈએ. તે આ માટે યોગ્ય સહયોગીને શોધતા હતા. તેમણે આં સોમપ્રભસૂરિના સ્વર્ગવાસ પછી મેવાડમાં વિહાર કર્યો. ત્યારે પં. દેવભદ્રગણિ તથા પં. દેવેન્દ્રગણિ વગેરે તેમની સાથે હતા.

પં. દેવભદ્રગણિ—સંવેગી, શુદ્ધ આચારવાળા, આગમાનુસાર ચારિત્રને ધારણ કરનારા અને સંઘમાં વિશુદ્ધ ગુણવાળા તરીકે વિખ્યાત હતા. તેઓ આગમના જ્ઞાતા, આગમના અર્થોના વિચારક, શુદ્ધ સામાચારી પાલનારા હતા. આં જગચંદ્રસૂરિ અને પં. દેવભદ્ર બંને મળ્યા. બંનેનો ચારિત્રરંગ એક હોવાથી બંનેને આનંદ થયો. બંનેએ સાથે સાથે વિહાર કરીને ક્રિયોદ્ધાર કરવાનો નિર્ણય કર્યો.

તપસ્વી આં જગચંદ્રે આગમજ્ઞ પં. (ઉ.) દેવભદ્રની “ઉપસંપદા” સ્વીકારીને બંનેએ મળીને ક્રિયોદ્ધાર કર્યો.

ચારિત્રમુપસંપદ્યાવજીવમભિગ્રહાત્ ।

આચામામ્લતપસ્તેનુસ્તપાગચ્છસ્તતોઽભવત્ ॥ ૨૮ ॥

(—આ૦ ગુણરત્નસૂરિકૃત કિયારત્નસમુચ્ચય-પ્રશસ્તિ)

एवं रामगुणः स लक्ष्मणनतः शुद्धक्रियां स्वप्रियां
प्रौढोद्यत्कलिनाऽरिणाऽवनभुवः किञ्चित् प्रमादाद् हताम् ।
तीर्त्वा मोहमहाम्बुधिं रिंपुमिमं जित्वाऽधिलङ्कं श्रय-

न्नानिन्ये स्वगणालये किल जगच्चन्द्रો गणेन्द्रस्तदा ॥ ૨૯ ॥

(—આ૦ મુનિસુંદરસૂરિરચિત ગુર્વાવલી)

શ્રીમજ્જગચ્ચન્દ્ર ઇદંપદશ્રીલલામલીલાયિતમાતતાન ।

येनोज्झि शैथिल्यपथस्तटाको घनाविलो मानसवासिनेव ॥ ૩૦ ॥

(—પ૦ દેવવિમલ કૃત-શ્રીમહાવીરપદપરંપરા, પટ્ટાવલી, ૫૦ ૧૩૦)

बभूवुः क्रमतस्तत्र श्रीजगच्चन्द्रसूरयः ।

यैस्तपाविरुदं लेभेबाणसिद्धयेकवत्सरे ॥ ૩૧ ॥ (૧૨૮૫)

(—પ૦ હેમવિજયગણિ કૃત, શત્રુઞ્ય નંદિવર્ધન જિનપ્રાસાદ પ્રશસ્તિ)

सोमप्रभस्तत्र गुरुः शतार्थी सतां मणिः श्रीमणिरत्नसूरिः ।

पट्टे मणिः श्रीमणिरत्नसूरेर्जज्ञे जगच्चन्द्रगुरुर्गरीयान् ॥ ૩૨ ॥

निर्ग्रन्थः श्रीसुधर्माऽभिषगणधरतः कोटिकः सुस्थिताऽऽर्या-

चन्द्रः श्रीचन्द्रसूरेस्तदनु च वनवासीति सामन्तभद्रात् ।

सूरेः श्रीसर्वदेवाद् वटगण इति यः श्रीजगच्चन्द्रसूरे-

र्वિશ્વે રૂપાતસ્તપાઽઽરૂપો જગતિ વિજયતામેષ ગચ્છો ગરીયાન્ ॥ ૩૩ ॥

ખાર વરસ આંખીલ કરી આઠ્યા આહડમાંહે,

તપા બિરુદ ત્યાં ધરિઓ રાણાએ ધરી ઉત્સાહ;

વાદ ચોરાસી જિતીયા કિરીઆ કિયો ઉદ્ધાર,

બિરુદ ધરાઠ્યુ હીરલા ધન ધન એ ગણુધાર. ૫૫.

(મહો૦ વિનયવિજય ગણિવર કૃત ગણુધર પટ્ટાવલી)

મહાવીરકે પાટપરંપર હુએ શ્રીયુગપ્રધાન,

વચનસિદ્ધ ઔર ઉઘવિહારી જગચ્ચંદ્ર ગુરુ બાણુ

(—મુનિ દર્શનવિજયકૃત જગદ્ગુરુપૂજા, ઢાળ ૧. સં૦ ૧૯૯૬)

આં જગચંદ્રસૂરિ

આં સોમપ્રભસૂરિ તથા આં મણિરત્નસૂરિની પાઠે આં જગચંદ્રસૂરિ થયા. શેઠ પૂર્ણદેવ પોરવાડને ૧ સલક્ષણ, ૨ વરદેવ અને ૩ જિનદેવ એમ ત્રણ પુત્રો હતા.

જિનદેવ બચપણથી શાંત, ધર્મપ્રેમી અને વૈરાગી હતા. તેણે મોક્ષની અભિલાષથી આં મણિરત્નસૂરિ પાસે દીક્ષા સ્વીકારી. ગુરૂએ તેનું નામ રાખ્યું મુનિ જગચંદ્રજી

આં મણિરત્નસૂરિ લગભગ સં ૧૨૭૪ માં સ્વર્ગે ગયા. પં ૦ જગચંદ્રગણિએ ત્યારથી આચંખિલ તપ શરૂ કર્યો અને આં સોમપ્રભસૂરિની સેવામાં રહી, જ્ઞાન સંપાદન કર્યું. આં સોમપ્રભસૂરિએ તેમને ગચ્છનાયકનું પદ આપ્યું. અને તેમનું નામ રાખ્યું આં જગચંદ્રસૂરિ, આં સોમપ્રભસૂરિ સં ૧૨૮૪માં સ્વર્ગે ગયા.

આં જગચંદ્રસૂરિ ત્યાગી, વૈરાગી, સંવેગી સૌમ્યમૂર્તિ હતા. આગમોના જ્ઞાતા હતા. આગમોના અર્થોના વિચારક હતા. ભાવ આચાર્યપદને યોગ્ય હતા. આ સમયે પાંચમા આરાની અસરથી મોક્ષનો માર્ગ શિથિલતાવાળો બની ગયો હતો. આચાર્યશ્રીને સતત ભાવના હતી કે શિથિલતા ટાળી મોક્ષમાર્ગને શુદ્ધ બનાવવો જોઈએ. તે આ માટે યોગ્ય સહયોગીને શોધતા હતા. તેમણે આં સોમપ્રભસૂરિના સ્વર્ગવાસ પછી મેવાડમાં વિહાર કર્યો. ત્યારે પં ૦ દેવભદ્રગણિ તથા પં ૦ દેવેન્દ્રગણિ વગેરે તેમની સાથે હતા.

પં ૦ દેવભદ્રગણિ—સંવેગી, શુદ્ધ આચારવાળા, આગમાનુસાર ચારિત્રને ધારણ કરનારા અને સંઘમાં વિશુદ્ધ ગુણવાળા તરીકે વિખ્યાત હતા. તેઓ આગમના જ્ઞાતા, આગમના અર્થોના વિચારક, શુદ્ધ સામાચારી પાલનારા હતા. આં જગચંદ્રસૂરિ અને પં ૦ દેવભદ્ર બંને મળ્યા. બંનેનો ચારિત્રરંગ એક હોવાથી બંનેને આનંદ થયો. બંનેએ સાથે સાથે વિહાર કરીને ક્રિયોદ્ધાર કરવાનો નિર્ણય કર્યો.

તપસ્વી આં જગચંદ્રે આગમજ્ઞ પં ૦ (ઉ.) દેવભદ્રની “ઉપસંપદા” સ્વીકારીને બંનેએ મળીને ક્રિયોદ્ધાર કર્યો.

આં જગચંદ્ર આચાર્ય બન્યા. પં ૦ દેવભદ્ર પંન્યાસ જ રહ્યા. પં ૦ દેવેન્દ્રગણિ પણ ક્રિયોદ્ધારમાં સાથે હતા. તે ત્રણ જણે મેવાડમાં વિહાર કર્યો.

આં જગચંદ્રસૂરિને આયંબિલનું તપ કરતાં કરતાં બાર વર્ષ વીતી ગયાં. તેઓ આહડ નગરમાં નદીકિનારે જઈ હંમેશાં આતાપના લઈ ધ્યાન કરતા હતા. તપસ્યા અને ધ્યાનના પ્રભાવે તેમનાં રૂપ-તેજ અને પ્રભાવ વધ્યા હતા.

મેવાડના નરકેશરી રાણા જૈત્રસિંહે (સં ૧૨૭૦ થી ૧૩૦૬) સં ૧૨૮૫ માં આં જગચંદ્રસૂરિના ત્યાગ અને તપની પ્રશંસા સાંભળી, રાણા આચાર્યશ્રીના દર્શન માટે નદીકિનારે આવ્યો. રાણા આચાર્યશ્રીનું તપસ્યાના તેજથી ચમકતું શરીર તથા લબ્ધ મુખારવિંદ જોઈ આનંદમાં આવી ગયો. અને બોલી ઊઠ્યો: ‘ગુરુદેવમહાતપસ્વી છે.’ એ સમયથી એટલે સં ૧૨૮૫ થી આં જગચંદ્રસૂરિની શિષ્ય પરંપરા ‘તપાગચ્છ’ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામી.

દ્વાદશવર્ષાણ્યક્લેષ્યમમોઽસૌ શ્લાઘ્યધીર્મગવાન્ ॥ ૯૫ ॥

તદાદિવાળ-દ્વિપ-માનુવર્ષે (૧૨૮૫) શ્રીવિક્રમાત્ પ્રાપ તદીયગચ્છઃ ।

બૃહદગગાહ્લોઽપિ તપેતિ નામ શ્રીવસ્તુપાલાદિભિરર્ચ્યમાનઃ ॥ ૯૬ ॥

(—ગુર્વાવલી)

જિનકે ચરણમેં શીષ્ જુકાવે, મેદપાટકા રાળ ।

‘તપાતપા’ કહકે વુલાવે, જૈત્રસિંહ બલવાન્ ॥ ૨ ॥

(જગદ્ગુરુપૂજા, પૃ ૧, સં ૧૯૯૬)

વૃદ્ધ તપાગચ્છના ૬૪ માં આં જયરત્નસૂરિ તેમના વિશે લખે છે કે—

આચાર્યદેવમદ્રસૂરિયેન તપાવિરુદં કૃતમ્ । તથાહિ—

જિણદત્તાઓ खरयरा, पुणिमा मुणिचंदसूरिणो जाया ।

पलवियाषाढायरिण तवोमयं देवमहाओ ॥ ૧ ॥

इति वचनात् ।

(—આં જયરત્નસૂરિકૃત દસવેયાલિયમુત્ત-ટખાની પ્રશસ્તિ,

અં ૨૨૦૦, સં ૧૬૬૬)

આં જગચંદ્રસૂરિના શ્રમણગણમાં સૌ તપસ્યાગ્રેમી હતા. આ તપસ્વી સંઘને ત્યાગ અને તપસ્યા પ્રત્યે અત્યંત આગ્રહ હતો.

તપસ્વી આં જગચંદ્રસૂરિ, પંં દેવભદ્ર ગણિ, પંં દેવકુશલ ગણિ અને પંં દેવેન્દ્રગણિની નિશ્રામાં વિવિધ સ્વગચ્છ અને પરગચ્છના ઘણા ઘણા સુવિહિત મુનિવરોએ પણ ક્રિયોદ્ધાર કર્યો હતો. આ ગચ્છો કૃષ્ણર્ષિતપા, ખરાતપા, નાગોરીતપા વગેરે નામથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા.

(પ્રં ૩૨ પૃં ૫૨૧ | પ્રં ૪૨ પૃ. ૭૦૮ | પ્રં ૪૨ પૃ. ૭૧૦)

આં દેવેન્દ્રસૂરિના શાંત રસથી ભરેલા મીઠા ઉપદેશથી અંચલ-ગચ્છના (૪૪) આં મહેંદ્રસૂરિ (સંં ૧૨૬૩ થી ૧૩૦૯) એ સંં ૧૩૦૭ માં થરાદમાં સુવિહિત માર્ગની શ્રદ્ધા મેળવી હતી.

(ગુજંગદ પટ્ટાવલી) (પ્રકં ૪૦ પૃં ૫૨૨)

આં જગચંદ્રસૂરિ જ્ઞાની હતા, તપસ્વી હતા, હીરાની જેમ શોભતા હતા, અભેદ જ્ઞાની હતા. તેમણે ચિત્તોડની રાજસભામાં સાત દિગંબર વાદીઓને હરાવ્યા, આથી રાણા જૈત્રસિંહે તેમને હીરાનું માનવંતુ બિરુદ આપ્યું. તે સમયથી તેઓ “હીરલા આં જગચંદ્રસૂરિ” એવા નામે વિખ્યાત થયા. સંભવ છે કે—તેમના કરકમલથી કેશરિયાતીર્થની સ્થાપના થઈ હોય.

ગુજરાતના મહામાત્ય વસ્તુપાલ—તેજપાલ તેઓશ્રીના ખાસ ઉપાસક હતા. આચાર્યશ્રી મહામાત્ય વસ્તુપાલના શત્રુજયતીર્થના ‘છ’ રી પાળતા યાત્રાસંઘમાં સાથે પધાર્યા હતા. ત્યાં પ્રતિષ્ઠાઓમાં પણ હાજર હતા. ગિરનાર તીર્થ, અને આબૂતીર્થની પ્રતિષ્ઠાઓમાં પણ હાજર હતા.

અંથલેખન:—આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી વીરા દિશાપાલે સંં ૧૨૯૫ ના ચૈત્ર સુદિ ૨ ને મંગળવારે પાટણમાં ભીમદેવના રાજ્યમાં ‘નાયાધમ્મકહાઓ’ વગેરે છ અંગો ટીકા સહિત લખાવ્યાં, અને આં દેવેન્દ્રસૂરિએ સં. ૧૨૯૭ માં જંઘરાલ ગામમાં સંઘ સામે જ્ઞાતાધર્મકથાનું વ્યાખ્યાન કર્યું. (જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, પ્રં

૨૬ મી) એટલે સ્પષ્ટ છે કે, આં જગચંદ્રસૂરિ સં૦ ૧૨૯૫-૯૬ માં સ્વર્ગે ગયા. તેમણે પોતાની માટે ૧. આં દેવેન્દ્રસૂરિને સ્થાપન કર્યા હતા. પરંતુ તેમના સ્વર્ગગમન પછી આં વિજયચંદ્રસૂરિ પણ તેમની પાટે બેઠા, આથી એ બે આચાર્યોની બે શ્રમણ પરંપરા ચાલી, તે પરંપરા આ પ્રમાણે છે.—

(૧) વૃદ્ધ પોષાળ—વડી પોષાળ.

(૨) લઘુ પોષાળ (લઘુડીપોષાળ—લોઢીપોષાળ)

આ બંને પરંપરા નીચે પ્રમાણે છે.....

વૃદ્ધપોષાળ (વડી પોષાળ)

તે આં વિજયચંદ્રસૂરિની પરંપરા છે, તેનું ખીણું નામ ચૈત્રગચ્છ પણ મળે છે.

ચૈત્રવાલગચ્છ—

ચૈત્રવાલગચ્છની ઘણી શાખાઓ થઈ હતી.—

(૧) આં ભુવનચંદ્રસૂરિના પં૦ દેવલદ્રગણિ આં જગચંદ્રસૂરિ સાથે મળી ગયા. એટલે આ પરંપરા વૃદ્ધતપાગચ્છમાં ભળી ગઈ, જે ૧૬ મી સદી સુધી ચાલી હતી.

(૨) ચૈત્રવાલગચ્છની પરંપરા ૧૬ મી સદી પછી વૃદ્ધ તપાગચ્છમાં મળી ગઈ.

(૩) વૃદ્ધતપાગચ્છની પરંપરા ૧૮ મી સદી પછી લઘુ તપાગચ્છમાં મળી ગઈ.

(૪) ધારણુપદ્રીય (ધનારી) ની શાખા તપા કેમલકલશા ગચ્છમાં મળી ગઈ.

(૫) જંબાહરી શાખામાં ચાંદસમીય—જેની ગાદી ચાણુસ્મા અને હારીજમાં હતી અને જેમાં સં. ૧૫૧૨ માં^૧ ભં મલયચંદ્ર અને સં૦ ૧૫૧૮ માં ભં લક્ષ્મીસાગર થયા, તે શાખા પણ વૃદ્ધતપાગચ્છમાં મળી ગઈ.

૧. સરધનામાં ભં શાંતિનાથની ધાતુમૂર્તિ છે, જેની ઉપર સં૦ ૧૫૦૮ નો આં મલયચંદ્રસૂરિનો લેખ છે.

- (૬) ચૈત્રગચ્છના ભાં નયકીતિસૂરિના શિષ્ય આં વિનયકીર્તિ સંં ૧૬૦૪ ના વૈશાખ વદિ ૨ ને મંગળવારે ચિત્તોડમાં હતા. (શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભાં ૨ જો, પ્રશસ્તિ નંં ૩૭૬)
- (૭) આં વિનયચંદ્રસૂરિ, ઉં અમરચંદ્ર ગણિ, ભાં અમરચંદ્રજી, સંં ૧૬૨૪ માં વાલી પરગણામાં હતા. (શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભાં ૨, પ્રશસ્તિ નંં ૪૫૮).

ઉપર્યુક્ત નંં ૪ માં જણાવેલ ચૈત્રવાલગચ્છની ધારણપદ્ધતિ (ધનારી)ની શાખાની પરંપરા આ પ્રમાણે મળે છે.—

- (૧) ભાં હરિચંદ્રસૂરિ, સંં ૧૩૦૦ ના માહ વદિ ૨.
- (૨) ભાં લક્ષ્મીદેવસૂરિ, સંં ૧૫૧૧ ના માહ સુદિ ૫; સંં ૧૫૧૩ ના પોષ વદિ ૫ ને રવિવાર; સંં ૧૫૨૪ ના ચૈત્ર વદિ ૫.
- (૩) ભાં જ્ઞાનદેવસૂરિ, સંં ૧૫૨૮ ના પોષ વદિ ૩ ને સોમવાર.
- (૪) ભાં રત્નદેવસૂરિ પટે ભાં અમરદેવસૂરિ, સંં ૧૫૩૮ ના ચૈત્ર સુદિ ૫ ને બુધવાર.
- (૫) ભાં આં વિજયદેવસૂરિ, સંં ૧૫૮૨ ના વૈશાખ વદિ ૧૦ ને શુક્રવાર.

(—ત્રિસ્તુતિક તપા આં વિજયયતીન્દ્રસૂરિ સંગ્રહીત જૈન પ્રતિમા લેખ સંગ્રહ, લેખ નંં ૩, ૧૭, ૩૭, ૬૭, ૭૦, ૧૦૬, ૧૫૫, ૨૧૩, ૨૬૭.)

ચૈત્રવાલગચ્છની આ ધારણપદ્ધતિ શાખા તપાગચ્છની કમળકલશા શાખામાં મળી ગઈ.

પાલીના શિલાલેખો આ પ્રકારે મળે છે—

- (૧) સંં ૧૬૮૬ ના વૈશાખ સુદિ ૮ ને શનિવારે રાજા ગજસિંહના રાજ્યમાં તથા પાલીના જસવંત સોનગિરા ચૌહાણના પુત્ર જગન્નાથના રાજ્યમાં પાલીના શ્રી શ્રીમાળીધર્મર, અટોલ વગેરેએ પાલીના નવલખાના જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો અને તેમાં તપાગચ્છના આં વિજયદેવસૂરિ તથા આં વિજયસિંહ-સૂરિના હાથે ભાં શ્રીપાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.
- (૨) સંં ૧૬૮૬ ના વૈશાખ સુદિ ૮ ને શનિવારે પાલીના ગજસિંહ

તથા જગન્નાથ ચૌહાણના રાજ્યમાં શ્રી શ્રીમાલી ચંડાલેચા ગોત્રના ઇશ્વર, અટોલ વગેરેએ ભ૦ શાંતિનાથની પ્રતિમા ભરાવી અને તેની ચૈત્રગચ્છની શાહૂલ શાખાના રાજગચ્છના ભ૦ ચંદ્રસૂરિ પદ્મે ભ૦ રત્નચંદ્રસૂરિએ ઉ૦ તિલકચંદ્ર તથા મુનિ રૂપચંદ્રના હાથે ભ૦ શાંતિનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેઓએ નવલખા જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો, તેમાં મૂલનાયક ભ૦ શ્રીપાર્શ્વનાથને બિરાજમાન કર્યા અને બીજી ૨૪ જિન-પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, સોનાનો કળશ ચડાવ્યો, જેમાં રૂા. ૫૦૦૦૭ પાંચ હજાર ખરચી ઘણું પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું, ગુજરાતમાં બીજી પણ પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી હતી. પ્રભુ શ્રીપાર્શ્વનાથ, ગુરુદેવો, ગોત્રદેવી તથા અંબિકાદેવીની કૃપાથી સર્વકુટુંબ વૃદ્ધિ પામે એમ જણાવ્યું છે.

(—શ્રી જિનવિજય સંપાદિત પ્રાચીન જૈન લેખસંગ્રહ, ભા૦ ૨ જો, લેખાંક :—૩૬૫)

આ લેખોમાં ચૈત્રવાલગચ્છની શાહૂલશાખા અને રાજગચ્છનો ઉલ્લેખ છે તથા પાલીના નવલખાના મંદિરનો ઇતિહાસ છે; આ ઐતિહાસિક વિગત છે.

૧. વૃદ્ધતપા-વડી પોષાળની પટ્ટાવલી

૪૪. મહાતપસ્વી હીરલા આ૦ જગચંદ્રસૂરિ

૪૫. આ૦ વિજયચંદ્રસૂરિ

જ્યોત્સ્નામઞ્જુલયા યયા ધવલિતં વિશ્વમ્ભરામણ્ડલં

યા નિઃશેષવિશેષવિજ્ઞજનતાચેતશ્ચમત્કારિણી ।

તસ્યાં શ્રીવિજયેન્દ્રસૂરિસુગુરોઃ નિષ્કૃત્રિમાયા ગુણ-

શ્રેણેઃ સ્યાદ્ યદિ વાસ્તવસ્તવકૃતૌ વિજ્ઞઃ સ વાચાંપતિઃ ॥૧૫॥

(—આ૦ શ્રીક્ષેમકીર્તિસૂરિ રચિત પૃથત્કલ્પલાખ્યની

સુખયોધિકા ટીકા, ગ્રં૦ ૪૨૬૦૦૦, સં૦ ૧૩૩૨)

મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલનો રોકડિયો મુનિમ વિજયચંદ્ર નામે હતો. તે માણસનો વતની હતો. વીશા ઓસવાલજ્ઞાતિના આંખા

ગોત્રનો હતો. તેણે ચોપડામાં રકમોની ગરબડ કરી. વસ્તુપાલે તેની ભૂલો થવાથી તેને કેદમાં પૂર્યો.

મહામાત્ય વસ્તુપાલ આં જગચંદ્રસૂરિ અને પંં દેવલદ્ર ગણિનો લક્ષ્ત હતો. પંં દેવલદ્રે મંત્રી વસ્તુપાલને સમજાવી તેને છોડી દેવા કહ્યું. મહામાત્યે પંંન્યાસજીને જણાવ્યું કે, “આ રોકડિયો અભિમાની છે, નાલાયક છે, તેને દીક્ષા આપો. તેનું કલ્યાણ થાય, એ સારી વાત છે. પણ તેને કોઈ મોટી પદવી આપશો નહીં.” પંંન્યાસજીએ હિતલાવનાથી મુનિમને દીક્ષા આપી અને આં જગચંદ્રસૂરિનો શિષ્ય બનાવ્યો. અને તેમને સમજાવી તેમના હાથેજ સંં ૧૨૮૮ માં ધાવલ ગામમાં તેને ગણિપદ આપતાં ઉપાધ્યાય આચાર્ય વગેરે પદવીઓ અપાવવાનું નક્કી કર્યું^૧ આં જગચંદ્રસૂરિએ સંં ૧૨૯૫ પંં વિજયચંદ્ર અને પંં દેવલદ્ર ગણિ એ બંનેને ઉપાધ્યાય પદવી આપી.^૨

૧. ‘વીરવંશાવલી’માં ઉલ્લેખ છે કે, ગુરુદેવે સંં ૧૨૮૮ માં ધાવલમાં ઉં વિજયચંદ્રને આચાર્યપદ આપ્યું પણ તે ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું હોવાનું સંભવ છે; કેમકે તેમને આચાર્યપદ તો દેવેન્દ્રસૂરિએ આપ્યાનો ઉલ્લેખ મળે છે.

૨. (૧) એક ઉલ્લેખ મળે છે કે, પંં દેવલદ્ર ગણિ, પંં મલયકીર્તિ ગણિ, પંં અનિતપ્રલગણિ વગેરે સંં ૧૨૯૨ માં વીળપુરમાં ચોમાસુ રહ્યા હતા.

(૨) બીજો એક ગ્રંથપ્રશસ્તિલેખ મળે છે કે, પંં અનિતપ્રલ ગણિવરે સંં ૧૨૯૫ માં વીળપુરમાં ધર્મરત્નશ્રાવકાચાર રચ્યો હતો.

(૩) ત્રીજા ઉલ્લેખ મુજબ તપાગચ્છના પંં દેવલદ્ર ગણિ, પંં મલયકીર્તિ, પંં કુલચંદ્ર, પંં દેવકુમાર અને મુનિ નેમિકુમાર વગેરે સંં ૧૨૯૫ માં વીળપુરમાં તપગચ્છની પોપાળમાં ચોમાસુ રહ્યા હતા.

ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્ર, તૃતીયપર્વ, સંં ૧૨૯૫, મજ્જલં મહાશ્રીઃ ॥ ૪ ॥ ૪ ॥ ખંભાત, શાંતિનાથ ભંડાર, પ્રતિ નંં.....

સંં ૧૨૯૫ વર્ષે આશ્વિન વદિ ૨ રવૌ અચ્છેહ શ્રી વીજાપુરપત્તને સમસ્ત-રાજાવલીપૂર્વક તપાંકીય શ્રી પૌષ્ઠશાલાયાં ચારિત્રગુણનિધાન સમસ્તસિદ્ધાન્ત કલોન્માનેન પારગેન તપાદેવમદ્રગણિ-મલયકીર્તિ-પંં કુલચંદ્ર-પંં દેવકુમારમુનિ-નેમિકુમાર મુનિ પ્રમૃતિસમસ્તસાધૂન ॥

(—જેન પુસ્તક પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, પ્રશસ્તિ: ૧૭૭)

તથા જગન્નાથ ચૌહાણના રાજ્યમાં શ્રી શ્રીમાલી ચંડાલેચા ગોત્રના ઇશ્વર, અટોલ વગેરેએ ભ૦ શાંતિનાથની પ્રતિમા ભરાવી અને તેની ચૈત્રગચ્છની શાર્ફલ શાખાના રાજગચ્છના ભ૦ ચંદ્રસૂરિ પદ્મે ભ૦ રત્નચંદ્રસૂરિએ ઉ૦ તિલકચંદ તથા મુનિ રૂપચંદના હાથે ભ૦ શાંતિનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેઓએ નવલખા જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો, તેમાં મૂલનાયક ભ૦ શ્રીપાર્શ્વનાથને બિરાજમાન કર્યા અને બીજી ૨૪ જિન-પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, સોનાનો કળશ ચડાવ્યો, જેમાં રૂ. ૫૦૦૦૭ પાંચ હજાર ખરચી ઘણું પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું, ગુજરાતમાં બીજી પણ પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી હતી. પ્રભુ શ્રીપાર્શ્વનાથ, ગુરુદેવો, ગોત્રદેવી તથા અંબિકાદેવીની કૃપાથી સર્વકુટુંબ વૃદ્ધિ પામે એમ જણાવ્યું છે.

(—શ્રી જિનવિજય સંપાદિત પ્રાચીન જૈન લેખસંગ્રહ, ભા. ૨ નો, લેખાંક :—૩૬૫)

આ લેખોમાં ચૈત્રવાલગચ્છની શાર્ફલશાખા અને રાજગચ્છનો ઉલ્લેખ છે તથા પાલીના નવલખાના મંદિરનો ઇતિહાસ છે; આ ઐતિહાસિક વિગત છે.

૧. વૃદ્ધતપા-વડી પોષાળની પદ્માવલી

૪૪. મહાતપસ્વી હીરલા આ૦ જગચંદ્રસૂરિ

૪૫. આ૦ વિજયચંદ્રસૂરિ

ઝ્યોત્સ્નામઞ્જુલયા યયા ધવલિતં વિશ્વમ્ભરામણહલં

યા નિઃશેષવિશેષવિજ્ઞજનતાચેતશ્ચમત્કારિણી ।

તસ્યાં શ્રીવિજયેન્દ્રસૂરિસુગુરોઃ નિષ્કૃત્તિમાયા ગુણ-

શ્રેણેઃ સ્યાદ્ યદિ વાસ્તવસ્તવકૃતૌ વિજ્ઞઃ સ વાચાંપતિઃ ॥૧૫॥

(—આ૦ શ્રીક્ષેમકીર્તિસૂરિ રચિત ષ્ણતકલ્પભાષ્યની

મુખ્યોપધિકા ટીકા, ગ્રં. ૪૨૬૦૦૦, સં. ૧૩૩૨)

મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલનો રોકડિયો મુનિમ વિજયચંદ્ર નામે હતો. તે માણસાનો વતની હતો. વીશા એસવાલશાંતિના આંખા

માં આચાર્ય બન્યા હતા; પરંતુ નોંધપાત્ર બીના એ છે કે, ઉં દેવલદ્રગણિ તો (૧) આં જગચંદ્રસૂરિ, (૨) આં દેવેન્દ્રસૂરિ અને (૩) આં વિજયચંદ્ર એ સૌના ઉપાધ્યાય હતા, અને આં વિજયચંદ્રસૂરિ બીજા આચાર્ય પાસે આચાર્ય થયા, છતાં આંદેવેન્દ્રસૂરિ વગેરે સૌ સાથે જ રહેતા હતા.^૧ આ બધાએ સાથે રહીને વરહુડિયા વીરધવલ અને ભીમદેવને દીક્ષા આપી હતી.

એવો પણ ઉલ્લેખ મળે છે કે, પૂજ્ય આં દેવેન્દ્રસૂરિ આં વિજયચંદ્રસૂરિ અને ઉં દેવેન્દ્રગણિ વગેરે સં ૧૩૦૧ ના ફાગણ વદિ ૧૩ ને શનિવારે પાલનપુરમાં હતા. ત્યારે વરહુડિયા સાં આસદેવે વીળપુરમાં ઉપાસકદશાસૂત્રવૃત્તિ, ઞં ૧૧૨૮ લખાવી.

આ જગચંદ્રસૂરિ સં ૧૨૯૫ માં સ્વર્ગે ગયા. તે પછી આં દેવેન્દ્રસૂરિ ગચ્છના નાયક બન્યા.

આ દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ, ઉં દેવલદ્રગણિ એ સૌ સં ૧૩૦૨ માં વીળપુરમાં હતા. ત્યારે તેમણે શેઠ જિનચંદ્ર વરહુડિયા પદલીવાલના પુત્રો વીરધવલ અને ભીમદેવને દીક્ષા આપી હતી.

વળી અંથપ્રશસ્તિનો ઉલ્લેખ મળે છે કે આં દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ સં ૧૩૦૬ માં મહુવા પધાર્યા ત્યારે ત્યાંના સંઘે તેઓના ઉપદેશથી સરસ્વતીઅંથલંકાર બનાવ્યો.

આ બધા ઉલ્લેખોથી તારવી શકાય છે કે, આં દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ એ સૌ સં ૧૩૦૬ સુધી સાથે હતા. દેવેન્દ્રસૂરિ ગચ્છના નાયક હતા. તે પછી આં દેવેન્દ્રસૂરિ સં ૧૩૦૭ માં થરાદ પધાર્યા પછી વિહાર કરી માળવા પધાર્યા. અને લગભગ ૧૨ વર્ષ સુધી ત્યાં વિચર્યા.

ઉં દેવલદ્રગણિ વૃદ્ધ હતા, તે પણ કાળધર્મ પામી સ્વર્ગે ગયા.

આં વિજયચંદ્રસૂરિ ૧૨ વર્ષ સુધી ખંભાતમાં રહ્યા અસલમાં તે મહામાત્ય વસ્તુપાલના મુનિમ હતા તેથી તેમને શરૂઆતથી

^૧. આ. જયસ્તસૂરિ ઉં દેવલદ્ર ગણિને આચાર્ય તરીકે લખે છે.

(—જુઓ પ્રકં ૪૪, પૃ ૪, તથા વૃક્તપગચ્છ પટ્ટાવલિ લં નં. ૬૪)

ઉં વિજયચંદ્રગણિ:—આં જગચંદ્રસૂરિ અને આં દેવેન્દ્ર-સૂરિની આજ્ઞામાં હતા: પણ ઉં દેવભદ્ર ગણિને બહુ માનતા હતા.

વસ્તુતઃ આં જગચંદ્રસૂરિએ પંં વિજયચંદ્રને તથા પંં દેવભદ્ર ગણિને ઉપાધ્યાયપદવી આપી હતી પણ તે બેમાંથી કોઈને આચાર્યપદવી આપી નહોતી. તેમનો સંં ૧૨૯૫ ના ચૈત્ર મહિના પછી સ્વર્ગવાસ થયો.

એક ઉલ્લેખ એવો મળે છે કે, ઉં દેવભદ્રગણિએ ઉં વિજય-ચંદ્રને પૂનમિયા પણ ચૌદશ માનનારા આં દેવેન્દ્રસૂરિ પાસે સંં ૧૨૯૬ માં આચાર્યપદવી અપાવી. (—પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૬)

આ ઉલ્લેખ પ્રાચીન પાનાઓમાં મળે છે, તેથી અમે ચતુર્દશી-પક્ષના આં દેવેન્દ્રસૂરિના હાથે વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદવી બતાવી છે.

પરંતુ આં મુનિમુંદરસૂરિ લખે છે કે, આં જગચંદ્રસૂરિએ ઉં દેવભદ્ર ગણિના આગ્રહથી અને શિષ્ય ઉપર વાત્સલ્ય હોવાથી ઉં વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદ આપ્યું હતું. (ગુર્વાવલી: શ્લોક ૧૨૪)

પરંતુ અમને લાગે છે કે આં જગચંદ્રસૂરિએ પંં વિજયચંદ્ર ગણિને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું હતું અને અવસરે આચાર્યપદ આપવાનો નિર્ણય કરી રાખ્યો હશે.

આથી સંભવ છે કે, તેમના સ્વર્ગવાસ પછી તેમના પદ્ધર આં દેવેન્દ્રસૂરિ અથવા ચતુર્દશીપક્ષના આં દેવેન્દ્રસૂરિએ ઉં વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદ આપ્યું હોય.

સંભવ છે કે ત્યારથી તપા વૃદ્ધપોષાળ અને ચતુર્દશી પક્ષ સંગોત્રી બન્યો હોય.

બીજો એક ઉલ્લેખ એવો મળે છે કે, આં વિજયદેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ, ઉં દેવભદ્રગણિ વગેરે સંં ૧૨૯૬ માં વીજપુરમાં ચોમાસુ રહ્યા હતા.

(મો. દ. દેસાઈનો જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ કં ૫૬૦).

આ ઉપરથી કદ્ધી શકાય છે કે, ઉં વિજયચંદ્ર સંં ૧૨૯૬

માં આચાર્ય બન્યા હતા; પરંતુ નોંધપાત્ર બીના એ છે કે, ઉં
દેવલદ્રગણિ તો (૧) આં જગચંદ્રસૂરિ, (૨) આં દેવેન્દ્રસૂરિ અને
(૩) આં વિજયચંદ્ર એ સૌના ઉપાધ્યાય હતા, અને આં વિજય-
ચંદ્રસૂરિ બીજા આચાર્ય પાસે આચાર્ય થયા, છતાં આંદેવેન્દ્રસૂરિ
વગેરે સૌ સાથે જ રહેતા હતા.^૧ આ બધાએ સાથે રહીને વર-
હુડિયા વીરધવલ અને ભીમદેવને દીક્ષા આપી હતી.

એવો પણ ઉલ્લેખ મળે છે કે, પૂજ્ય આં દેવેન્દ્રસૂરિ આં
વિજયચંદ્રસૂરિ અને ઉં દેવેન્દ્રગણિ વગેરે સં ૧૩૦૧ ના ફાગણ
વદિ ૧૩ ને શનિવારે પાલનપુરમાં હતા. ત્યારે વરહુડિયા સાં
આસદેવે વીજાપુરમાં ઉપાસકદશાસૂત્રવૃત્તિ, અં ૧૧૨૮ લખાવી.

આ જગચંદ્રસૂરિ સં ૧૨૯૫ માં સ્વર્ગે ગયા. તે પછી આં
દેવેન્દ્રસૂરિ ગચ્છના નાયક બન્યા.

આ દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ, ઉં દેવલદ્રગણિ એ સૌ
સં ૧૩૦૨ માં વીજાપુરમાં હતા. ત્યારે તેમણે શેઠ જિનચંદ્ર વરહુ-
ડિયા પલ્લીવાલના પુત્રો વીરધવલ અને ભીમદેવને દીક્ષા આપી હતી.

વળી અંથપ્રશસ્તિનો ઉલ્લેખ મળે છે કે આં દેવેન્દ્રસૂરિ,
આં વિજયચંદ્રસૂરિ સં ૧૩૦૬ માં મહુવા પધાર્યા ત્યારે ત્યાંના
સંઘે તેઓના ઉપદેશથી સરસ્વતીઅંથભંડાર બનાવ્યો.

આ બધા ઉલ્લેખોથી તારવી શકાય છે કે, આં દેવેન્દ્રસૂરિ, આં
વિજયચંદ્રસૂરિ એ સૌ સં ૧૩૦૬ સુધી સાથે હતા. દેવેન્દ્રસૂરિ
ગચ્છના નાયક હતા. તે પછી આં દેવેન્દ્રસૂરિ સં ૧૩૦૭ માં
થરાદ પધાર્યા પછી વિહાર કરી માળવા પધાર્યા. અને લગભગ
૧૨ વર્ષ સુધી ત્યાં વિચર્યા.

ઉં દેવલદ્રગણિ વૃદ્ધ હતા, તે પણ કાળધર્મ પામી સ્વર્ગે ગયા.

આં વિજયચંદ્રસૂરિ ૧૨ વર્ષ સુધી અંભાતમાં રહ્યા અસલમાં
તે મહામાત્ય વસ્તુપાલના મુનિમ હતા તેથી તેમને શરૂઆતથી

^૧. આ. જયસ્તનસૂરિ ઉં દેવલદ્ર ગણિને આચાર્ય તરીકે લખે છે.

(—જુઓ પ્રકં ૪૪, પૃ ૪, તથા વૃક્ષતપગચ્છ પટ્ટાવલિ ભં નં. ૬૪)

૭૦ વિજયચંદ્રગણિ:—આં જગચંદ્રસૂરિ અને આં દેવેન્દ્ર-સૂરિની આજ્ઞામાં હતા: પણ ૭૦ દેવલદ્ર ગણિને ખડુ માનતા હતા.

વસ્તુતઃ આં જગચંદ્રસૂરિએ પં ૦ વિજયચંદ્રને તથા પં ૦ દેવલદ્ર ગણિને ઉપાધ્યાયપદવી આપી હતી પણ તે બેમાંથી કોઈને આચાર્યપદવી આપી નહોતી. તેમનો સં ૦ ૧૨૯૫ ના ચૈત્ર મહિના પછી સ્વર્ગવાસ થયો.

એક ઉદ્દેશ એવો મળે છે કે, ૭૦ દેવલદ્રગણિએ ૭૦ વિજય-ચંદ્રને પૂનમિયા પણ ચૌદશ માનનારા આં દેવેન્દ્રસૂરિ પાસે સં ૦ ૧૨૯૬ માં આચાર્યપદવી અપાવી. (—પ્રકં ૪૦, પૃ ૦ ૫૪૬)

આ ઉદ્દેશ પ્રાચીન પાનાઓમાં મળે છે, તેથી અમે ચતુર્દશી-પક્ષના આં દેવેન્દ્રસૂરિના હાથે વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદવી બતાવી છે.

પરંતુ આં મુનિસુંદરસૂરિ લખે છે કે, આં જગચંદ્રસૂરિએ ૭૦ દેવલદ્ર ગણિના આગ્રહથી અને શિષ્ય ઉપર વાતસલ્ય હોવાથી ૭૦ વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદ આપ્યું હતું. (શુર્વાવલી: ૪૩૦ ૧૨૪)

પરંતુ અમને લાગે છે કે આં જગચંદ્રસૂરિએ પં ૦ વિજયચંદ્ર ગણિને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું હતું અને અવસરે આચાર્યપદ આપવાનો નિર્ણય કરી રાખ્યો હશે.

આથી સંભવ છે કે, તેમના સ્વર્ગવાસ પછી તેમના પદધર આં દેવેન્દ્રસૂરિ અથવા ચતુર્દશીપક્ષના આં દેવેન્દ્રસૂરિએ ૭૦ વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદ આપ્યું હોય.

સંભવ છે કે ત્યારથી તથા વૃદ્ધપોષાળ અને ચતુર્દશી પક્ષ સંગોત્રી બન્યો હોય.

બીજો એક ઉદ્દેશ એવો મળે છે કે, આં વિજયદેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ, ૭૦ દેવલદ્રગણિ વગેરે સં ૦ ૧૨૯૬ માં વીજપુરમાં ચોમાસુ રહ્યા હતા.

(મો. દ. દેસાઈનો જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ ક્રં ૫૬૦).

આ ઉપરથી કદાચ છે કે, ૭૦ વિજયચંદ્ર સં ૦ ૧૨૯૬

માં આચાર્ય બન્યા હતા; પરંતુ નોંધપાત્ર બીના એ છે કે, ઉં દેવલદ્રગણિ તો (૧) આં જગચંદ્રસૂરિ, (૨) આં દેવેન્દ્રસૂરિ અને (૩) આં વિજયચંદ્ર એ સૌના ઉપાધ્યાય હતા, અને આં વિજયચંદ્રસૂરિ બીજા આચાર્ય પાસે આચાર્ય થયા, છતાં આંદેવેન્દ્રસૂરિ વગેરે સૌ સાથે જ રહેતા હતા.^૧ આ બધાએ સાથે રહીને વરહુડિયા વીરધવલ અને ભીમદેવને દીક્ષા આપી હતી.

એવો પણ ઉલ્લેખ મળે છે કે, પૂજ્ય આં દેવેન્દ્રસૂરિ આં વિજયચંદ્રસૂરિ અને ઉં દેવેન્દ્રગણિ વગેરે સં ૧૩૦૧ ના ફાગણ વદિ ૧૩ ને શનિવારે પાલનપુરમાં હતા. ત્યારે વરહુડિયા સાં આસદેવે વીજાપુરમાં ઉપાસકદશાસૂત્રવૃત્તિ, અં ૧૧૨૮ લખાવી.

આ જગચંદ્રસૂરિ સં ૧૨૯૫ માં સ્વર્ગે ગયા. તે પછી આં દેવેન્દ્રસૂરિ ગચ્છના નાયક બન્યા.

આ દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ, ઉં દેવલદ્રગણિ એ સૌ સં ૧૩૦૨ માં વીજાપુરમાં હતા. ત્યારે તેમણે શેઠ જિનચંદ્રવરહુડિયા પદલીવાલના પુત્રો વીરધવલ અને ભીમદેવને દીક્ષા આપી હતી.

ત્રણી અંથપ્રશસ્તિનો ઉલ્લેખ મળે છે કે આં દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ સં ૧૩૦૬ માં મહુવા પધાર્યા ત્યારે ત્યાંના સંઘે તેઓના ઉપદેશથી સરસ્વતીચંથલંકાર બનાવ્યો.

આ બધા ઉલ્લેખોથી તારવી શકાય છે કે, આં દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ એ સૌ સં ૧૩૦૬ સુધી સાથે હતા. દેવેન્દ્રસૂરિ ગચ્છના નાયક હતા. તે પછી આં દેવેન્દ્રસૂરિ સં ૧૩૦૭ માં થરાદ પધાર્યા પછી વિહાર કરી માળવા પધાર્યા. અને લગલગ ૧૨ વર્ષ સુધી ત્યાં વિચર્યા.

ઉં દેવલદ્રગણિ વૃદ્ધ હતા, તે પણ કાળધર્મ પામી સ્વર્ગે ગયા.

આં વિજયચંદ્રસૂરિ ૧૨ વર્ષ સુધી ખંભાતમાં રહ્યા અસલમાં તે મહામાત્ય વસ્તુપાલના મુનિમ હતા તેથી તેમને શરૂઆતથી

૧. આ. જયસ્તનસૂરિ ઉં દેવલદ્ર ગણિને આચાર્ય તરીકે લખે છે.

(—જુઓ પ્રકં ૪૪, પૃ ૪, તથા વૃદ્ધતપગચ્છ પદાવલિ ભં નં. ૬૪)

ઉં વિજયચંદ્રગણિઃ-આં જગચંદ્રસૂરિ અને આં દેવેન્દ્ર-સૂરિની આજ્ઞામાં હતા: પણ ઉં દેવલદ્ર ગણિને ખંડુ માનતા હતા.

વસ્તુતઃ આં જગચંદ્રસૂરિએ પંં વિજયચંદ્રને તથા પંં દેવલદ્ર ગણિને ઉપાધ્યાયપદવી આપી હતી પણ તે બેમાંથી કોઈને આચાર્યપદવી આપી નહોતી. તેમનો સંં ૧૨૯૫ ના ચૈત્ર મહિના પછી સ્વર્ગવાસ થયો.

એક ઉદ્દેશ્ય એવો મળે છે કે, ઉં દેવલદ્રગણિએ ઉં વિજયચંદ્રને પૂનમિયા પણ ચૌદશ માનનારા આં દેવેન્દ્રસૂરિ પાસે સંં ૧૨૯૬ માં આચાર્યપદવી અપાવી. (-પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૬)

આ ઉદ્દેશ્ય પ્રાચીન પાનાઓમાં મળે છે, તેથી અમે ચતુર્દશી-પક્ષના આં દેવેન્દ્રસૂરિના હાથે વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદવી બતાવી છે.

પરંતુ આં મુનિસુંદરસૂરિ લખે છે કે, આં જગચંદ્રસૂરિએ ઉં દેવલદ્ર ગણિના આગ્રહથી અને શિષ્ય ઉપર વાત્સલ્ય હોવાથી ઉં વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદ આપ્યું હતું. (શુર્વાવલી: સ્લોક ૧૨૪)

પરંતુ અમને લાગે છે કે આં જગચંદ્રસૂરિએ પંં વિજયચંદ્ર ગણિને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું હતું અને અવસરે આચાર્યપદ આપવાનો નિર્ણય કરી રાખ્યો હશે.

આથી સંભવ છે કે, તેમના સ્વર્ગવાસ પછી તેમના પદ્મધર આં દેવેન્દ્રસૂરિ અથવા ચતુર્દશીપક્ષના આં દેવેન્દ્રસૂરિએ ઉં વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદ આપ્યું હોય.

સંભવ છે કે ત્યારથી તથા વૃદ્ધપોષાળ અને ચતુર્દશી પક્ષ સંગોત્રી બન્યો હોય.

બીજો એક ઉદ્દેશ્ય એવો મળે છે કે, આં વિજયદેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ, ઉં દેવલદ્રગણિ વગેરે સંં ૧૨૯૬ માં વીજાપુરમાં ચોમાસુ રહ્યા હતા.

(મો. દ. દેસાઈનો જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ કં ૫૬૦).

આ ઉપરથી કલ્પી શકાય છે કે, ઉં વિજયચંદ્ર સંં ૧૨૯૬

માં આચાર્ય બન્યા હતા; પરંતુ નોંધપાત્ર બીના એ છે કે, ઉં દેવલદ્રગણિ તો (૧) આં જગચંદ્રસૂરિ, (૨) આં દેવેન્દ્રસૂરિ અને (૩) આં વિજયચંદ્ર એ સૌના ઉપાધ્યાય હતા, અને આં વિજયચંદ્રસૂરિ બીજા આચાર્ય પાસે આચાર્ય થયા, છતાં આં દેવેન્દ્રસૂરિ વગેરે સૌ સાથે જ રહેતા હતા.^૧ આ બધાએ સાથે રહીને વરહુડિયા વીરધવલ અને ભીમદેવને દીક્ષા આપી હતી.

એવો પણ ઉલ્લેખ મળે છે કે, પૂજ્ય આં દેવેન્દ્રસૂરિ આં વિજયચંદ્રસૂરિ અને ઉં દેવેન્દ્રગણિ વગેરે સં ૧૩૦૧ ના કાગણ વદિ ૧૩ ને શનિવારે પાલનપુરમાં હતા. ત્યારે વરહુડિયા સાં અસદેવે વીજપુરમાં ઉપાસકદશાસૂત્રવૃત્તિ, અં ૧૧૨૮ લખાવી.

આ જગચંદ્રસૂરિ સં ૧૨૯૫ માં સ્વર્ગે ગયા. તે પછી આં દેવેન્દ્રસૂરિ ગચ્છના નાયક બન્યા.

આ દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ, ઉં દેવલદ્રગણિ એ સૌ સં ૧૩૦૨ માં વીજપુરમાં હતા. ત્યારે તેમણે શેઠ જિનચંદ્ર વરહુડિયા પદલીવાલના પુત્રો વીરધવલ અને ભીમદેવને દીક્ષા આપી હતી.

ત્રણી અંથપ્રશસ્તિનો ઉલ્લેખ મળે છે કે આં દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ સં ૧૩૦૬ માં મહુવા પધાર્યા ત્યારે ત્યાંના સંઘે તેઓના ઉપદેશથી સરસ્વતીઅંથભંડાર બનાવ્યો.

આ બધા ઉલ્લેખોથી તારવી શકાય છે કે, આં દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ એ સૌ સં ૧૩૦૬ સુધી સાથે હતા. દેવેન્દ્રસૂરિ ગચ્છના નાયક હતા. તે પછી આં દેવેન્દ્રસૂરિ સં ૧૩૦૭ માં થરાદ પધાર્યા પછી વિહાર કરી માળવા પધાર્યા. અને લગભગ ૧૨ વર્ષ સુધી ત્યાં વિચર્યા.

ઉં દેવલદ્રગણિ વૃદ્ધ હતા, તે પણ કાળધર્મ પામી સ્વર્ગે ગયા.

આં વિજયચંદ્રસૂરિ ૧૨ વર્ષ સુધી ખંભાતમાં રહ્યા અસલમાં તે મહામાત્ય વસ્તુપાલના મુનિમ હતા તેથી તેમને શરૂઆતથી

૧. આ. જયરત્નસૂરિ ઉં દેવલદ્ર ગણિને આચાર્ય તરીકે લખે છે.

(—જુઓ પ્રકં ૪૪, પૃ ૪, તથા વૃદ્ધતપગચ્છ પદ્ધતિ લં નં. ૬૪)

ઉં વિજયચંદ્રગણિ:—આં જગચંદ્રસૂરિ અને આં દેવેન્દ્ર-સૂરિની આજ્ઞામાં હતા: પણ ઉં દેવલદ્ર ગણિને બહુ માનતા હતા.

વસ્તુતઃ આં જગચંદ્રસૂરિએ પંં વિજયચંદ્રને તથા પંં દેવલદ્ર ગણિને ઉપાધ્યાયપદવી આપી હતી પણ તે બેમાંથી કોઈને આચાર્યપદવી આપી નહોતી. તેમનો સંં ૧૨૯૫ ના ચૈત્ર મહિના પછી સ્વર્ગવાસ થયો.

એક ઉલ્લેખ એવો મળે છે કે, ઉં દેવલદ્રગણિએ ઉં વિજય-ચંદ્રને પૂનમિયા પણ ચૌદશ માનનારા આં દેવેન્દ્રસૂરિ પાસે સંં ૧૨૯૬ માં આચાર્યપદવી અપાવી. (—પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૬)

આ ઉલ્લેખ પ્રાચીન પાનાઓમાં મળે છે, તેથી અમે ચતુર્દશી-પક્ષના આં દેવેન્દ્રસૂરિના હાથે વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદવી બતાવી છે.

પરંતુ આં મુનિસુંદરસૂરિ લખે છે કે, આં જગચંદ્રસૂરિએ ઉં દેવલદ્ર ગણિના આશ્રહથી અને શિષ્ય ઉપર વાત્સલ્ય હોવાથી ઉં વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદ આપ્યું હતું. (ગુર્વાવલી: શ્લોક ૧૨૪)

પરંતુ અમને લાગે છે કે આં જગચંદ્રસૂરિએ પંં વિજયચંદ્ર ગણિને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું હતું અને અવસરે આચાર્યપદ આપવાનો નિર્ણય કરી રાખ્યો હશે.

આથી સંભવ છે કે, તેમના સ્વર્ગવાસ પછી તેમના પટ્ટધર આં દેવેન્દ્રસૂરિ અથવા ચતુર્દશીપક્ષના આં દેવેન્દ્રસૂરિએ ઉં વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદ આપ્યું હોય.

સંભવ છે કે ત્યારથી તથા વૃદ્ધપોષાળ અને ચતુર્દશી પક્ષ સંજોગથી બન્યો હોય.

બીજો એક ઉલ્લેખ એવો મળે છે કે, આં વિજયદેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ, ઉં દેવલદ્રગણિ વગેરે સંં ૧૨૯૬ માં વીજપુરમાં ચોમાસુ રહ્યા હતા.

(મો. દ. દેસાઈનો જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ કં ૫૬૦).

આ ઉપરથી કદ્દપી શંકાય છે કે, ઉં વિજયચંદ્ર સંં ૧૨૯૬

માં આચાર્ય બન્યા હતા; પરંતુ નોંધપાત્ર બીના એ છે કે, ઉં
દેવલદ્રગણિ તો (૧) આં જગચંદ્રસૂરિ, (૨) આં દેવેન્દ્રસૂરિ અને
(૩) આં વિજયચંદ્ર એ સૌના ઉપાધ્યાય હતા, અને આં વિજય-
ચંદ્રસૂરિ બીજા આચાર્ય પાસે આચાર્ય થયા, છતાં આંદેવેન્દ્રસૂરિ
વગેરે સૌ સાથે જ રહેતા હતા.^૧ આ બધાએ સાથે રહીને વર-
હુડિયા વીરધવલ અને ભીમદેવને દીક્ષા આપી હતી.

એવો પણ ઉલ્લેખ મળે છે કે, પૂજ્ય આં દેવેન્દ્રસૂરિ આં
વિજયચંદ્રસૂરિ અને ઉં દેવેન્દ્રગણિ વગેરે સં ૧૩૦૧ ના કાગણ
વદિ ૧૩ ને શનિવારે પાલનપુરમાં હતા. ત્યારે વરહુડિયા સાં
આસદેવે વીજપુરમાં ઉપાસકદશાસૂત્રવૃત્તિ, અં ૧૧૨૮ લખાવી.

આ જગચંદ્રસૂરિ સં ૧૨૯૫ માં સ્વર્ગે ગયા. તે પછી આં
દેવેન્દ્રસૂરિ ગચ્છના નાયક બન્યા.

આ દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ, ઉં દેવલદ્રગણિ એ સૌ
સં ૧૩૦૨ માં વીજપુરમાં હતા. ત્યારે તેમણે શેઠ જિનચંદ્ર વરહુ-
ડિયા પદલીવાલના પુત્રો વીરધવલ અને ભીમદેવને દીક્ષા આપી હતી.

ત્રણી અંથપ્રશસ્તિનો ઉલ્લેખ મળે છે કે આં દેવેન્દ્રસૂરિ,
આં વિજયચંદ્રસૂરિ સં ૧૩૦૬ માં મહુવા પધાર્યા ત્યારે ત્યાંના
સંઘે તેઓના ઉપદેશથી સરસ્વતીઅંથલંકાર બનાવ્યો.

આ બધા ઉલ્લેખોથી તારવી શકાય છે કે, આં દેવેન્દ્રસૂરિ, આં
વિજયચંદ્રસૂરિ એ સૌ સં ૧૩૦૬ સુધી સાથે હતા. દેવેન્દ્રસૂરિ
ગચ્છના નાયક હતા. તે પછી આં દેવેન્દ્રસૂરિ સં ૧૩૦૭ માં
થરાદ પધાર્યા પછી વિહાર કરી માળવા પધાર્યા. અને લગભગ
૧૨ વર્ષ સુધી ત્યાં વિચર્યા.

ઉં દેવલદ્રગણિ વૃદ્ધ હતા, તે પણ કાળધર્મ પામી સ્વર્ગે ગયા.

આં વિજયચંદ્રસૂરિ ૧૨ વર્ષ સુધી ખંભાતમાં રહ્યા અસલમાં
તે મહામાત્ય વસ્તુપાલના મુનિમ હતા તેથી તેમને શરૂઆતથી

૧. આ. જયસ્તસૂરિ ઉં દેવલદ્ર ગણિને આચાર્ય તરીકે લખે છે.

(—જુઓ પ્રકં ૪૪, પૃ ૪, તથા વૃદ્ધતપગચ્છ પદ્યાવલિ લં નં. ૬૪)

૭૦ વિજયચંદ્રગણિ:—આં જગચંદ્રસૂરિ અને આં દેવેન્દ્ર-સૂરિની આજ્ઞામાં હતા: પણ ૭૦ દેવલદ્ર ગણિને ખહુ માનતા હતા.

વસ્તુતઃ આં જગચંદ્રસૂરિએ પં ૦ વિજયચંદ્રને તથા પં ૦ દેવલદ્ર ગણિને ઉપાધ્યાયપદવી આપી હતી પણ તે બેમાંથી કોઈને આચાર્યપદવી આપી નહોતી. તેમનો સં ૦ ૧૨૯૫ ના ચૈત્ર મહિના પછી સ્વર્ગવાસ થયો.

એક ઉલ્લેખ એવો મળે છે કે, ૭૦ દેવલદ્રગણિએ ૭૦ વિજય-ચંદ્રને પૂનમિયા પણ ચૌદશ માનનારા આં દેવેન્દ્રસૂરિ પાસે સં ૦ ૧૨૯૬ માં આચાર્યપદવી અપાવી. (—પ્રક્રં ૪૦, પૃ ૫૪૬)

આ ઉલ્લેખ પ્રાચીન પાનાઓમાં મળે છે, તેથી અમે ચતુર્દશી-પક્ષના આં દેવેન્દ્રસૂરિના હાથે વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદવી ખતાવી છે.

પરંતુ આં મુનિચંદ્રસૂરિ લાગે છે કે, આં જગચંદ્રસૂરિએ ૭૦ દેવલદ્ર ગણિના આગ્રહથી અને શિષ્ય ઉપર વાત્સલ્ય હોવાથી ૭૦ વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદ આપ્યું હતું. (શુર્વાવલી: સ્તોત્ર ૧૨૪)

પરંતુ અમને લાગે છે કે આં જગચંદ્રસૂરિએ પં ૦ વિજયચંદ્ર ગણિને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું હતું અને અવસરે આચાર્યપદ આપવાનો નિર્ણય કરી રાખ્યો હશે.

આથી સંભવ છે કે, તેમના સ્વર્ગવાસ પછી તેમના પદ્મધર આં દેવેન્દ્રસૂરિ અથવા ચતુર્દશીપક્ષના આં દેવેન્દ્રસૂરિએ ૭૦ વિજયચંદ્ર ગણિને આચાર્યપદ આપ્યું હોય.

સંભવ છે કે ત્યારથી તપા વૃદ્ધપોષાણ અને ચતુર્દશી પક્ષ સંગોત્રી બન્યો હોય.

બીજો એક ઉલ્લેખ એવો મળે છે કે, આં વિજયદેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ, ૭૦ દેવલદ્રગણિ વગેરે સં ૦ ૧૨૯૬ માં વીજપુરમાં ચોમાસુ રહ્યા હતા.

(મો. દ. દેસાઈનો જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ ક્રં ૫૬૦).

આ ઉપરથી કલ્પી શકાય છે કે, ૭૦ વિજયચંદ્ર સં ૦ ૧૨૯૬

માં આચાર્ય બન્યા હતા; પરંતુ નોંધપાત્ર બીના એ છે કે, ઉં દેવલદ્રગણિ તો (૧) આં જગચંદ્રસૂરિ, (૨) આં દેવેન્દ્રસૂરિ અને (૩) આં વિજયચંદ્ર એ સૌના ઉપાધ્યાય હતા, અને આં વિજયચંદ્રસૂરિ બીજા આચાર્ય પાસે આચાર્ય થયા, છતાં આંદેવેન્દ્રસૂરિ વગેરે સૌ સાથે જ રહેતા હતા.^૧ આ બધાએ સાથે રહીને વરહુડિયા વીરધવલ અને ભીમદેવને દીક્ષા આપી હતી.

એવો પણ ઉલ્લેખ મળે છે કે, પૂજ્ય આં દેવેન્દ્રસૂરિ આં વિજયચંદ્રસૂરિ અને ઉં દેવેન્દ્રગણિ વગેરે સં ૧૩૦૧ ના કાળણ વદિ ૧૩ ને શનિવારે પાલનપુરમાં હતા. ત્યારે વરહુડિયા સાં આસદેવે વીજપુરમાં ઉપાસકદશાસૂત્રવૃત્તિ, અં ૧૧૨૮ લખાવી.

આ જગચંદ્રસૂરિ સં ૧૨૯૫ માં સ્વર્ગે ગયા. તે પછી આં દેવેન્દ્રસૂરિ ગચ્છના નાયક બન્યા.

આ દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ, ઉં દેવલદ્રગણિ એ સૌ સં ૧૩૦૨ માં વીજપુરમાં હતા. ત્યારે તેમણે શેઠ જિનચંદ્ર વરહુડિયા પદલીવાલના પુત્રો વીરધવલ અને ભીમદેવને દીક્ષા આપી હતી.

ત્રણી અંથપ્રશસ્તિનો ઉલ્લેખ મળે છે કે આં દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ સં ૧૩૦૬ માં મહુવા પધાર્યા ત્યારે ત્યાંના સંઘે તેઓના ઉપદેશથી સરસ્વતીઅંથભંડાર બનાવ્યો.

આ બધા ઉલ્લેખોથી તારવી શકાય છે કે, આં દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ એ સૌ સં ૧૩૦૬ સુધી સાથે હતા. દેવેન્દ્રસૂરિ ગચ્છના નાયક હતા. તે પછી આં દેવેન્દ્રસૂરિ સં ૧૩૦૭ માં થરાદ પધાર્યા પછી વિહાર કરી માળવા પધાર્યા. અને લગભગ ૧૨ વર્ષ સુધી ત્યાં વિચર્યા.

ઉં દેવલદ્રગણિ વૃદ્ધ હતા, તે પણ કાળધર્મ પામી સ્વર્ગે ગયા.

આં વિજયચંદ્રસૂરિ ૧૨ વર્ષ સુધી ખંભાતમાં રહ્યા અસલમાં તે મહામાત્ય વસ્તુપાલના મુનિમ હતા તેથી તેમને શરૂઆતથી

૧. આ. જયસ્તનસૂરિ ઉં દેવલદ્ર ગણિને આચાર્ય તરીકે લખે છે.

(—જુઓ પ્રકં ૪૪, પં ૪, તથા વૃદ્ધતપગચ્છ પટ્ટાવલિ ભં નં. ૬૪)

ખંભાતના અમલદારો અને ધનાઢ્યો સાથે ગાઢ પરિચય હતો. અને ત્યાંના ચૈત્યવાસીઓ સાથે પણ મીઠો સંબંધ હતો, આથી તે ૧૨ વર્ષ સુધી ખંભાતમાં ચૈત્યવાસીઓની “ચૈત્યદ્રવ્ય આદિ” રક્ષમથી બનેલી મોટી પોષાળમાં રહ્યા હતા અને મુનિપણમાં પણ શિથિલાચારી બની ગયા હતા.

આં જગચંદ્રસૂરીશ્વર તથા ઉં દેવલદ્રગણિ સ્વર્ગવાસી બન્યા હતા અને આં દેવેન્દ્રસૂરિ દૂર હતા. આથી આં વિજયચંદ્રસૂરિએ કેટલીક નવી નવી પ્રપણા ચલાવી. તે પ્રપણાઓ આ પ્રકારે હતી.

૧. ગીતાર્થો વચ્ચેની જુદી જુદી પોટલી રાખી શકે, કેમકે તેઓ પણ પોતપોતાના પરિવારના ચિંતક છે.
૨. હમેશાં છ વિગઈ લઈ શકાય.
૩. કપડાં ધોવાની છૂટ
૪. ગોચરીમાં ફળ અને લીલું શાક લેવાય.
૫. સાધુ-સાધ્વી નીવીના પચ્ચક્ષાણુમાં નીવિયાતું લઈ શકે.
૬. સાધ્વીએ લાવેલાં આહારપાણી સાધુને કલ્પે, કેમકે તે પણ પંચ મહાવ્રતધારી છે અને ૪૨ દોષ રહિત ગોચરી લાવે છે.
૭. હમેશાં બે પચ્ચક્ષાણુ લેવાં.
૮. ગૃહસ્થોને પોતાની તરફ વાળવા માટે સાથે પ્રતિક્રમણ કરાવવાની આજ્ઞા આપી; કેમકે પ્રતિક્રમણની રુચિવાળા શ્રાવકો બીજા ગૃહમાં જાય નહીં, એ માટે આ જરૂરી છે.
૯. અતિથિ સંવિભાગવાળાને ત્યાં ગીતાર્થો વહેરવા જવું.
૧૦. લેપ સંનિધિનો અભાવ.
૧૧. તરતમાં ઉકળેલું ગરમ પાણી વહેરવું; કેમકે આંચ ન લાગતી હોય તો ચૂલા ઉપરનું પાણી પણ લઈ શકાય.

ખંભાતના અમલદારો અને જૈનો ૧૨ વર્ષના ગાળામાં તેમના લક્ષ્મી બની ગયા હતા. આચાર્યશ્રીએ પોતાના શિષ્યને સ્વતંત્ર રીતે આચાર્યપદ આપી પોતાની પાટે સ્થાપ્યા હતા. સ્પષ્ટ હતું કે તેમને મોટાઈનો ગર્વ આવ્યો હતો.

આં દેવેન્દ્રસૂરિ માળવાથી વિહાર કરી ગુજરાતમાં આવ્યા. અને ખંભાત પધાર્યા ત્યારે આં વિજયચંદ્રસૂરિએ ગર્વમાં આવીને તેમનાં વિનય, સત્કાર, સન્માન કર્યાં નહીં, તેમણે પોતાનો શિથિલાચાર છોડયો નહીં અને સંં ૧૩૧૬માં ખંભાતમાં પોતાનો બુદ્ધો ગચ્છ ચલાવ્યો, જેનો શ્રમણ સંઘ તપાગચ્છ વડી પોષાળ તરીકે જાહેર થયો.

તેમની પાટે ૧. આં વજ્રસેનસૂરિ, ૨ આં પદ્મચંદ્રસૂરિ, ૩ આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિ એમ ત્રણ આચાર્યો થયા.

૪૬. આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિ

પ્રશસ્તિ ઉલ્લેખ મળે છે કે, શેઠ પૂર્ણદેવ પોરવાડના વંશમાં અનુક્રમે ૧ પૂર્ણદેવ, ૨ વરદેવ, ૩ સાઠલ, અને ૪ ધીણાક થયા, ધીણાકના બીજા ભાઈ ક્ષેમસિંહે અને ચોથા ભાઈ દેવસિંહે આ જગચંદ્રસૂરિ પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી.

મુનિ ક્ષેમસિંહ અંગે વિશેષ વિગત મળતી નથી. પરંતુ તે ઉલ્લેખ ઉપરથી કલ્પના થઈ શકે છે કે, શ્રી દેવસિંહે પ્રથમ દીક્ષા લીધી અને ક્રમશઃ આં જગચંદ્રસૂરિના શિષ્ય આં દેવેન્દ્રસૂરિ બન્યા.

શ્રી ક્ષેમસિંહે પાછળથી દીક્ષા લીધી અને તે આં જગચંદ્રસૂરિના પ્રશિષ્ય, એટલે તેમના શિષ્ય આં વિજયચંદ્રસૂરિના શિષ્ય આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા.

વાસ્તવમાં આ બંને ભાઈઓ ત્યાગી, સંવેગી, વિદ્વાન અને સમર્થ અંતકારો થયા છે, આથી આ કલ્પના યુક્તિ સંગત લાગે છે.

આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિએ જિંદગીભર છ વિગઈને સર્વથા ત્યાગ કર્યો હતો. તેમણે સંં ૧૩૩૨ ના જેઠ સુદિ ૧૦ ને રવિવારે હસ્ત નક્ષત્રમાં વૃહત્કલ્પમાળ્યની મોટી ટીકા સુખાવળોધિકા, અંં ૪૨૬૦૦૦ રચી અને મુનિ નયપ્રભ વગેરેએ તેનો પહેલો આદર્શ લખ્યો.

૪૭. આ. હેમકલશસૂરિ

તે ઉપાધ્યાય હતા. ત્યારે પણ મોટા બ્યાખ્યાતા હતા. (ગુર્વાવલી :- શ્લોક ૦ ૧૧૫) આ દેવેન્દ્રસૂરિએ આં શાંતિસૂરિના ધર્મરત્નપ્રકરણની ટીકા રચી હતી, જેને મહોપાધ્યાય હેમકલશ ગણિ

ખંભાતના અમલદારો અને ધનાઢ્યો સાથે ગાઢ પરિચય હતો. અને ત્યાંના ચૈત્યવાસીઓ સાથે પણ મીઠો સંબંધ હતો, આથી તે ૧૨ વર્ષ સુધી ખંભાતમાં ચૈત્યવાસીઓની “ચૈત્યદ્રવ્ય આદિ” રકમથી બનેલી મોટી પોષાળમાં રહ્યા હતા અને મુનિપણમાં પણ શિથિલાચારી બની ગયા હતા.

આં જગચંદ્રસૂરીશ્વર તથા ઉં દેવલદ્રગણિ સ્વર્ગવાસી બન્યા હતા અને આં દેવેન્દ્રસૂરિ દૂર હતા. આથી આં વિજયચંદ્રસૂરિએ કેટલીક નવી નવી પ્રરૂપણા ચલાવી. તે પ્રરૂપણાઓ આ પ્રકારે હતી.

૧. ગીતાર્થો વસ્ત્રોની જુદી જુદી પોટલી રાખી શકે, કેમકે તેઓ પણ પોતપોતાના પરિવારના ચિંતક છે.
૨. હમેશાં છ વિગઈ લઈ શકાય.
૩. કપડાં ધોવાની છૂટ
૪. ગોચરીમાં ફળ અને લીલું શાક લેવાય.
૫. સાધુ-સાધ્વી નીવીના પચ્ચફળાણુમાં નીવિયાતું લઈ શકે.
૬. સાધ્વીએ લાવેલાં આહારપાણી સાધુને કદપે, કેમકે તે પણ પંચ મહાવ્રતધારી છે અને ૪૨ દોષ રહિત ગોચરી લાવે છે.
૭. હમેશાં બે પચ્ચફળાણુ લેવાં.
૮. ગૃહસ્થોને પોતાની તરફ વાળવા માટે સાથે પ્રતિક્રમણુ કરાવવાની આજ્ઞા આપી; કેમકે પ્રતિક્રમણુની રુચિવાળા શ્રાવકો બીજા ગચ્છમાં જાય નહીં, એ માટે આ જરૂરી છે.
૯. અતિથિ સંવિભાગવાળાને ત્યાં ગીતાર્થો વહોરવા જવું.
૧૦. લેપ સંનિધિનો અભાવ.
૧૧. તરતમાં ઉકળેલું ગરમ પાણી વહોરવું; કેમકે આંચ ન લાગતી હોય તો ચૂલા ઉપરનું પાણી પણ લઈ શકાય.

ખંભાતના અમલદારો અને જૈનો ૧૨ વર્ષના ગાળામાં તેમનાં લક્ષ્મી બની ગયા હતા. આચાર્યશ્રીએ પોતાના શિષ્યને સ્વતંત્ર રીતે આચાર્યપદ આપી પોતાની પાટે સ્થાપ્યા હતા. સ્પષ્ટ હતું કે તેમને મોટાઈનો ગર્વ આવ્યો હતો.

આં દેવેન્દ્રસૂરિ માળવાથી વિહાર કરી ગુજરાતમાં આવ્યા. અને ખંભાત પધાર્યા ત્યારે આં વિજયચંદ્રસૂરિએ ગર્વમાં આવીને તેમનાં વિનય, સત્કાર, સન્માન કર્યાં નહીં, તેમણે પોતાનો શિથિલાચાર છોડ્યો નહીં અને સં ૧૩૧૬ માં ખંભાતમાં પોતાનો જુદો ગચ્છ ચલાવ્યો, જેનો શ્રમણ સંઘ તપાગચ્છ વડી પોષાળ તરીકે જાહેર થયો.

તેમની પાટે ૧. આં વજ્રસેનસૂરિ, ૨ આં પદ્મચંદ્રસૂરિ, ૩ આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિ એમ ત્રણ આચાર્યો થયા.

૪૬. આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિ

પ્રશસ્તિ ઉલ્લેખ મળે છે કે, શેઠ પૂર્ણદેવ પોરવાડના વંશમાં અનુક્રમે ૧ પૂર્ણદેવ, ૨ વરદેવ, ૩ સાઢલ, અને ૪ ધીણાક થયા, ધીણાકના ખીજા ભાઈ ક્ષેમસિંહે અને ચોથા ભાઈ દેવસિંહે આ જગચંદ્રસૂરિ પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી.

મુનિ ક્ષેમસિંહ અંગે વિશેષ વિગત મળતી નથી. પરંતુ તે ઉલ્લેખ ઉપરથી કલ્પના થઈ શકે છે કે, શ્રી દેવસિંહે પ્રથમ દીક્ષા લીધી અને ક્રમશઃ આં જગચંદ્રસૂરિના શિષ્ય આં દેવેન્દ્રસૂરિ બન્યા.

શ્રી ક્ષેમસિંહે પાછળથી દીક્ષા લીધી અને તે આં જગચંદ્રસૂરિના પ્રશિષ્ય, એટલે તેમના શિષ્ય આં વિજયચંદ્રસૂરિના શિષ્ય આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા.

વાસ્તવમાં આ ખંને ભાઈઓ ત્યાગી, સંવેગી, વિદ્વાન અને સમર્થ અંથકારો થયા છે, આથી આ કલ્પના યુક્તિ સંગત લાગે છે.

આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિએ જિહ્વીભર છ વિગઈને, સર્વથા ત્યાગ કર્યો હતો. તેમણે સં ૧૩૩૨ ના જેઠ સુદિ ૧૦ ને રવિવારે હસ્ત નક્ષત્રમાં વૃહત્કલ્પમાળ્યની મોટી ટીકા સુખાવળોધિકા, અં ૪૨૬૦૦૦ રચી અને મુનિ નયપ્રભ વગેરેએ તેનો પહેલો આદર્શ લખ્યો.

૪૭. આ. હેમકલશસૂરિ

તે ઉપાધ્યાય હતા. ત્યારે પણ મોટા વ્યાખ્યાતા હતા. (ગુર્વાવલી :—શ્લોક ૦ ૧૧૫) આ દેવેન્દ્રસૂરિએ આં શાંતિસૂરિના ધર્મરત્નપ્રકરણની ટીકા રચી હતી, જેને મહોપાધ્યાય હેમકલશ ગણિ

ખંભાતના અમલદારો અને ધનાઢ્યો સાથે ગાઢ પરિચય હતો. અને ત્યાંના ચૈત્યવાસીઓ સાથે પણ મીઠો સંબંધ હતો, આથી તે ૧૨ વર્ષ સુધી ખંભાતમાં ચૈત્યવાસીઓની “ચૈત્યદ્રવ્ય આદિ” રકમથી બનેલી મોટી પોષાણમાં રહ્યા હતા અને મુનિપણમાં પણ શિથિલાચારી બની ગયા હતા.

આં જગચંદ્રસૂરીશ્વર તથા ઉં દેવભદ્રગણિ સ્વર્ગવાસી બન્યા હતા અને આં દેવેન્દ્રસૂરિ દૂર હતા. આથી આં વિજયચંદ્રસૂરિએ કેટલીક નવી નવી પ્રજ્ઞણા ચલાવી. તે પ્રજ્ઞણાઓ આ પ્રકારે હતી.

૧. ગીતાર્થો વસોની જુદી જુદી પોટલી રાખી શકે, કેમકે તેઓ પણ પોતપોતાના પરિવારના ચિંતક છે.
૨. હમેશાં છ વિગઈ લઈ શકાય.
૩. કપડાં ધોવાની છૂટ
૪. ગોચરીમાં ફળ અને લીલું શાક લેવાય.
૫. સાધુ-સાધ્વી નીવીના પચ્ચક્ષ્ણાણમાં નીવિયાતું લઈ શકે.
૬. સાધ્વીએ લાવેલાં આહારપાણી સાધુને કલ્પે, કેમકે તે પણ પંચ મહાવ્રતધારી છે અને ૪૨ દોષ રહિત ગોચરી લાવે છે.
૭. હમેશાં બે પચ્ચક્ષ્ણાણુ લેવાં.
૮. ગૃહસ્થોને પોતાની તરફ વાળવા માટે સાથે પ્રતિક્રમણુ કરાવવાની આજ્ઞા આપી; કેમકે પ્રતિક્રમણુની રુચિવાળા શ્રાવકો બીજા ગચ્છમાં જાય નહીં, એ માટે આ જરૂરી છે.
૯. અતિથિ સંવિભાગવાળાને ત્યાં ગીતાર્થો વહોરવા જવું.
૧૦. લેપ સંનિધિનો અભાવ.
૧૧. તરતમાં ઉકળેલું ગરમ પાણી વહોરવું; કેમકે આંચ ન લાગતી હોય તો ચૂલા ઉપરનું પાણી પણ લઈ શકાય.

ખંભાતના અમલદારો અને જૈનો ૧૨ વર્ષના ગાળામાં તેમનાં ભક્તો બની ગયા હતા. આચાર્યશ્રીએ પોતાના શિષ્યને સ્વતંત્ર રીતે આચાર્યપદ આપી પોતાની પાટે સ્થાપ્યા હતા. સ્પષ્ટ હતું કે તેમને મોટાઈનો ગર્વ આવ્યો હતો.

તેમણે ધવલક નગરના વીશા પોરવાડની યુક્તિથી પ્રતિબોધ પામી શંત્રુંજય ઉપર આ પ્રતિષ્ઠા-ઉત્સવમાં શિથિલાચાર છોડીને ક્રિયોદ્ધાર કર્યો અને આત્મનિદાગભિંત રત્નાકરપચીશી નામે પચીશ શ્લોકનું સ્તોત્ર સંસ્કૃતમાં રચ્યું. તે વિં સં ૧૩૮૪ માં સ્વર્ગે ગંયા. આં રત્નાકરસૂરિથી સં ૧૩૮૪ માં વૃદ્ધ તપાગચ્છમાં રત્નાકરગચ્છ નીકળ્યો.

૫૦. આં રત્નપ્રભસૂરિ—આં રત્નતિલક, આં સોમતિલક, આં દેવચંદ્ર અને આં જિનપ્રભસૂરિના ભક્ત સૌમ્યમૂર્તિ ગૂર્જર-વંશના શેઠ શોભનદેવના પુત્ર શેઠ મહાવિદેહે સં ૧૩૭૯ ના આં સુ ૧૪ ને બુધવારે આં ભાવદેવસૂરિ રચિત પાર્શ્વનાથચરિત્ર લખાવી, પં ૦ જ્ઞાનકીર્તિ ગણિને આપ્યું.

(—જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, પ્ર ૦ નં ૧૭)

૫૧. આં સુનિશેખરસૂરિ

૫૨. આં ધર્મદેવસૂરિ

૫૩. આં જ્ઞાનચંદ્રસૂરિ—આં સિંહદત્તસૂરિ.

૫૪. આં અભયદેવસૂરિ

તેમનું બીજું નામ આં અભયસિંહ પણ મળે છે. તે આં જ્ઞાનચંદ્રસૂરિ કે આં ધર્મદેવની પાટે આવ્યા હતા. તે અંગવિજ્ઞા-પદ્મનયના અભ્યાસી હતા. તે મોટા તપસ્વી હતા, તેમણે હમેશાં માટે છ વિગઈના આહારનો ત્યાગ કર્યો હતો, છ માસી તપ કર્યું હતું અને ઘણા છંદ-અક્રમ વગેરેનાં તપ કર્યાં હતાં.

તેમના ઉપદેશથી અંભારતના શા. શાણુરાજે ગિરનાર તીર્થમાં વિમલનાથ ભગવાનનો જિનપ્રાસાદ અંધાવ્યો હતો.

૫૫. આં હેમચંદ્રસૂરિ—તેઓ અનેક ગુણોના ભંડાર હતા.

તેમના શિષ્ય આં જિનતિલકસૂરિએ જૂની ગુજરાતી ભાષામાં ચૈત્યપરિવાર્ડી (કડી-૩૭) બનાવી હતી.

(—જૂઓ અમારો ‘જૈન તીર્થોનો ઇતિહાસ, પરિશિષ્ટ બીજું’.)

તથા પંચ ધર્મક્રીતિ ગણિએ શોધી હતી. અને પંચ વિધાનદે તેનો પ્રથમ આદર્શ લખ્યો હતો. આ ટીકા સં ૧૩૦૪ થી સં ૧૩૨૩ ના ગાળામાં બની હોવાનું સંભવે છે.

૪૮. આંચશોભદ્રસૂરિ:—તેઓ ઇડર પાસેના રાયખડની વડાવલીમાં આવેલા ભંચિતામણિ પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદમાં આચાર્ય બન્યા હતા.

૪૯. આંચરત્નાકરસૂરિ તેમનું બીજું નામ આંચરત્નસિંહ પણ મળે છે, તેમના ઉપદેશથી શેઠ જયંત શ્રીમાલના પુત્ર લાડણે સં ૧૩૪૭ના અષાઠ વદિ ૯ ને ગુરુવારે આશાપદલીમાં શ્રી વિદ્યાસિંહની પત્ની ત્રૈજલદેવીના પુત્ર મન્મથસિંહે રચેલા સૂક્તરત્નાકર મહાકાવ્ય ધર્માધિકાર, અં ૪૩૪૦ ની ચાર પ્રતિઓ લખાવી તથા સાંડેરકેના ભંચ મહાવીરના જિનપ્રાસાદના વહીવટદાર શેઠ મોખ પોરવાડના પુત્ર વણધનના પુત્ર પેથડે સં ૧૩૫૩ માં મગવતીસૂત્ર ટીકા સહિત લખાવ્યું હતું, જેને (૪૮) આંચસોમતિલકસૂરિ તથા તેમના શિષ્ય હર્ષક્રીતિ-ગણિએ સં ૧૩૫૩ માં વીજપુરમાં વ્યાખ્યાનમાં વાંચ્યું હતું.

આ સમયે દિલ્હીના બાદશાહ અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીના સૂબા અલકખાને “સં ૧૩૫૧ માં ગુજરાતમાં મુસલમાની રાજ્યની સ્થાપના કરી. અને સં ૧૩૬૯ માં હિંદુ તીર્થોનો વિનાશ કર્યો, શત્રુજય મહાતીર્થનો ભંગ કર્યો, મંદિરો તોડ્યાં અને પ્રતિમાઓને ખડિત કરી.” આથી પાટણના શાહ સોદાગર સમરાશાહ ઓસવાળે સુબા અલકખાનને જ પ્રસન્ન કરી, તેની સમ્મતિથી શત્રુજયતીર્થનો પંદરમો મોટો ઉદ્ધાર કરાવ્યો. અને ઉપકેશગચ્છના આંચસિદ્ધસે-નસૂરિના હાથે સં ૧૩૭૧ ના માહ સુદિ ૭ ના રોજ શત્રુજય-તીર્થ ઉપર નવા જિનપ્રાસાદમાં ભંચ ઋષભદેવની નવી પ્રતિમાની નવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી, અષ્ટાપદાવતાર જિનપ્રાસાદ તથા દેશલવસહી બંધાવ્યાં. આ પ્રતિષ્ઠા-ઉત્સવમાં ત્યાં ઘણા જૈનાચાર્યો ઉપસ્થિત હતા. (પ્રકં ૩૫, પૃ. ૧૬૫)

તપ્તગચ્છના આંચરત્નાકરસૂરિ પણ ત્યારે ત્યાં હાજર હતા.

આં રત્નસિંહસૂરિના સં ૧૫૦૭ ના મહા સુદિ ૭ ને ગુરુવારે જૂનાગઢમાં પટ્ટાભિષેક થયો. તેમના સં ૧૪૫૨ થી ૧૫૨૨ સુધીના પ્રતિમાલેખો મળે છે. આં રત્નસિંહસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૬૧ ના વૈશાખ સુદિ ૩ ના રોજ જીરાવલા પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદમાં ઘણી દેરીઓ બની હતી. સં. ૧૫૧૬ ના અષાઠ સુદિ ૩ ને રવિવારે ગિરિપુર (ડુંગરનગર) ના હુંબડ ઠં પૂનાની પરંપરાના શિવાએ ચતુર્વિંશતિજિન પદ્મ બનાવી તેની વૃદ્ધ તપા આં રત્નસિંહસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૦)

જયપુરના ઘાટમાં શેઠ ગુલાબચંદજી મૂથાના ભં પદ્મપ્રભુના જિનપ્રાસાદમાં આ પદ્મ વિદ્યમાન છે.

ખંભાતના સં ૬૨૫૫૫૫ના પૌત્ર સં ૭૭૭૭૭૭ શાશુરાજે સં. ૧૫૦૬ ના મહા સુદિ ૫ ના રોજ ખંભાતમાં આં રત્નસિંહસૂરિના હાથે ભં વિમલનાથ જિનપ્રાસાદની તથા ખીજી ઘણી જિન પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (પ્રકં ૪૫ શેઠ પૂનાનો વંશ)

અહમ્મદાવાદના બાદશાહ અહમ્મદશાહે (વિ. સં. ૧૪૬૭ થી ૧૪૮૬ માં આં રત્નસિંહસૂરિના ચરણોની પૂજા કરી હતી.

જૂનાગઢના રા' મહીપાલે (મેપાએ) આં રત્નસિંહના ઉપદેશથી ગિરનાર તીર્થમાં ભં નેમિનાથ જિનપ્રાસાદને સોનાનાં પતરાંથી મઢાવ્યો હતો. (—જૂઓ પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૭૫-૭૬)

જૂનાગઢના રા' મહિપાલ તથા તેના પુત્ર રા' માંડલિકે સં ૧૫૦૭ ના મહા સુદિ ૭ ને ગુરુવારે પોતાના રાજ્યમાં અમારિ પ્રવર્તાવી હતી, કે આજથી મારા રાજ્યમાં કોઈએ દરેક મહિનાની ૫, ૮, ૧૧, ૧૪ અને અમાવાસ્યાના રોજ કોઈપણ જીવને મારવો નહીં, હિંસા-શિકાર કરવો નહીં.

(આં વિં વલ્લભસૂરિ સ્મારકગ્રંથ હિન્દી વિભાગ, પૃ. ૧૩૫) (—જૂઓ પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૭૬)

સં ૧૫૨૨ ના મહા સુદિ ૬ ને શનિવારે વીજપુરના હુંબડ જ્ઞાતિના સવાલજ ગોત્રના દોશી ધર્માની પત્ની કર્પૂરાદેવીના પુત્રો

૫૬. આં જયતિલકસૂરિ

તે આં ચારિત્રપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા-તે આં ધર્મ-સૂરિની પાઠે થયા. તેમને કપટીયક્ષ પ્રસન્ન હતો. તેમણે 'છ'રી પાળતા ૧૨૫ જેટલા તીર્થયાત્રાસંઘ કઢાવ્યા હતા અને ૨૧ વાર શત્રુજયતીર્થની યાત્રા કરી હતી, તેમણે સંં ૧૪૫૬ માં ખંભાતની વડી પોષાળમાં અનુયોગદ્વારસુત્તચૂળિંગનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો, કુમારપાલપ-ડિબોહોની પ્રતિ તાડપત્ર પર લખાવી.

તેમની પાઠે આં જિનતિલક, આં ધર્મશેખર, આં માણેક-શેખર, આં રત્નસાગર, આં રત્નસિંહ, આં ઉદયવલ્લભ, આં સંઘતિલક, પંં દયાસિંહ ગણિ વગેરે થયા, તેમના સમુદાયમાં પંં શિવસુંદર, પંં ઉદયધર્મ અને પંં ચારિત્રસુંદર પ્રસિદ્ધિ પામ્યા.

આં જયતિલકસૂરિના શિષ્ય પંં દયાસિંહ ગણિ સંં ૧૪૫૨ માં આચાર્ય બન્યા હતા, તેમણે સંં ૧૫૨૯ માં ક્ષેત્રસમાસ-બાલાવબોધ રચ્યો. તેમજ મલયાસુંદરીચરિત્ર, સુલસાચરિત્ર, સુપાર્શ્વનાથ-ચરિત્ર, હરિવિક્રમચરિત્ર મં ઋષમદેવસ્તવન, અને વીતરાગસ્તવન વગેરે રચ્યા.

આ જયતિલકની પાઠે (૫૭) આ જિનતિલક, આં રત્નસિંહ તથા આં ઉદયવલ્લભ થયા.

૫૭. આં રત્નસિંહસૂરિ (સંં ૧૪૫૨ થી ૧૫૩૦)

તત્પદ્મે સૂરયઃ શશ્વદ્ રત્નસિંહા દિદીપિરે ।

સદ્મ્યઃ સ્વેષ્ટપ્રદાનેન ચૈર્લબ્ધ્યા ગૌતમાયિતમ્ ॥

જાયંતે સ્માઽહમ્મદાવાદાધિપઃ શાહિરહિમ્મદઃ ।

તં પ્રવોદ્ય મહીર્પાંઠે ચક્રિરે શાસનોન્નતિમ્ ॥

તેમનાં બીજાં નામ આં જિનરત્ન, આં વિજયરત્ન, અને આં વિનયરત્ન પણ મળે છે.

તેમને સંં માં ખંભાતમાં આં જયતિલકસૂરિએ આચાર્ય બનાવ્યા.

(૫૯) ઉં ઉદયધર્મગણિ:—તે (૫૭) લં ઉદયવલ્લભસૂરિના શિષ્ય (૫૮) પં. મતિસાગર ગં ના દીક્ષા શિષ્ય હતા. લં રત્નસિંહસૂરિના હસ્ત દીક્ષિત શિષ્ય હતા. ઉપાધ્યાય હતા. મોટા વિદ્વાન હતા. સમર્થ ગ્રંથકાર હતા.

પં ઉદયધર્મગણિએ સં ૧૭૦૫ (૧૫૦૭) માં ઉપદેશ-માલાની ૫૧ મી ગાથાનું “શતાર્થી વિવરણ” બનાવ્યું.

(પ્રકં ૪૩ પૃં ૭૪૯ ટીપ્પણી કલમ ૧૬ મી)

પં ઉદયધર્મ ગણિએ સં ૧૫૦૭ માં સિદ્ધપુરમાં “વાક્ય પ્રકાશ મૌક્તિક” બનાવ્યો. પં હર્ષભૂષણે તેની ટીકા કરી.

ઉં ઉદયધર્મ-ગણિવરે સં માં લં મહાવીર સ્વામીના ૩૨ કમળબંધવાળા સ્તોત્ર શ્લોક. ૧૮ ની રચના કરી તેની પ્રશસ્તિ આ પ્રમાણે છે:—

શ્રીરત્નસિંહસૂરીન્દ્રપાદપદ્મમધુવ્રત:

ચકારોદયધર્મોડયં સ્તવં કમલબન્ધગમ્ ॥ ૧૭ ॥

શ્રી સિદ્ધાર્થનરેશનન્દન ! જિન ! શ્રીવીર ! નીરુકૃતનો !

સ્તુત્વા ત્વાં નયનામ્નિ (૩૨) સંમિતદલામ્બોજન્મવન્ધસ્તવાત્ ।

નેહે ચક્રિપદં ન વાસવપદં નાડસ્તાપદં સંપદં

કિન્તુ ત્વત્પદપદ્મયોનિયમલે મૃદ્ધાયતાં મે મનઃ ॥ ૧૮ ॥

(૫૯) પં ઉદયધર્મ ગણિવરના શિષ્ય (૬૦) પં મંગલધર્મ ગં જેતુ બીજું નામ પં મંગળકળશ ગં પણ હતું. જે સં ૧૫૮૫ સુધી વિદ્યમાન હતા. તેમણે સં ૧૫૨૫ માં “મંગળ કળશરાસ” બનાવ્યો.

(૫૯) પં ઉદયધર્મ ગણિવરના શિષ્ય (૬૦) પં ધર્મનિધાન ગણિએ પ્રાકૃતમાં “અઉવીસ જિણ ચૂધ” ગા. ૨૮ બનાવી. જેને રાજેન્દ્રસાગર ગણિએ સં ૧૮૬૦ માં લખી હતી.

(૫૭) લં વિજયરત્નસૂરિ શિષ્ય અને (૫૮) ઉં જયમૂર્તિના વિદ્યાશિષ્ય (૫૯) પં ચારિત્રસુંદરગણિએ સં ૧૪૮૪ માં ખંભા-તમાં શીલહૂતકાવ્ય શ્લોક ૧૩૧, કુમારપાલ ચરિત્ર મહાકાવ્ય ગ્રં

૧ દોશી રાખાકેની પત્ની જીવની અને ૨ દોઠ સાલીંગની પત્ની લક્ષ્મી વગેરેએ લઠ સુમતિનાથની પંચતીર્થી પ્રતિમા ભરાવી અને તેની વૃદ્ધ તપાગચ્છના આઠ જિનરત્નસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી, આ પ્રતિમા આજે પ્રાંતીજના લઠ ધર્મનાથજિનપ્રાસાદમાં વિદ્યમાન છે.

(જૂઓ-વીજપુર વૃત્તાંત)

ગ્રંથો:- આઠ રત્નસિંહસૂરિએ સં. ૧૪૭૧ માં રત્નચૂડાસ રચ્યો અને આઠ રત્નાકરે સં. ૧૫૦૮ માં અમદાવાદમાં વસન્તવિલાસની ગુજરાતીમાં રચના કરી. તેમજ આદિનાથજન્માભિષેક બનાવ્યો.

મહુમ્મદ ખીલજનો માનીતો અને રણુથંભોરનો સૂર્યો મહામાત્ય ધનરાજ પોરવાડ તેમનો સમકીર્તિ શ્રાવક હતા.

(—જૂઓ, પ્રકં ૪૫ અભયસિંહનો વંશ)

ખંભાતના શ્રાવક હરપતિ વગેરે તેમના શ્રાવકો હતા.

(જૂઓ, પ્રકં ૪૫)

સાધ્વીસંઘ

આઠ રત્નસિંહસૂરિના સમયે તપગચ્છની વૃદ્ધશાખામાં સાધ્વી રત્નચૂડા મહત્તરા અને સાધ્વી વિવેકશ્રી પ્રવર્તિની વિખ્યાત હતાં.

ખંભાતના સં. હરપતિના પૌત્ર સં. શાણુરાજે સં. ૧૫૫૨ માં શત્રુજયતીર્થનો છંદો પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો તેની સાથે ૭ મંદિરો હતાં, તેણે ત્યાં આઠ રત્નસિંહસૂરિ અને સાધ્વી રત્નચૂડા મહત્તરાની ચરણપાદુકાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

પોરવાડ ઠકુર પુત્ર કેદહે ગિરનાર પર ત્રણ દેરીનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો, અમદાવાદમાં ધર્મશાળા બનાવી, પાંચ દેરાસર કરાવ્યાં, પંન્યાસપદ અપાવ્યાં, મુનિઓને વસ્ત્રો વહોરાવ્યાં, સાધર્મિકવાત્સલ્ય કર્યાં, સિદ્ધાંતો લખાવ્યાં, જેમાં સં. ૧૫૧૬ માં પાશ્વિકસૂત્રવૃત્તિ લખાવી.

બૃહત્તપાગચ્છના આઠ સૂરસુંદરસૂરિના શિષ્ય સમયમાણિકેયે તેને વાંચીને સુધારી હતી.

(—ભાંડારકર ઇન્સ્ટીટ્યૂટ, પૂના; જૈન પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા. ૧, પ્ર. નં. ૧૧૫૨)

વિનાશ થવાથી દુઃખ પામતા દોઁ તોલાશાહને શાંત પાડી, ઉત્સાહિત કરવા તેમણે ભવિષ્યવાણી કરીકે, “ મહાનુભાવ ! તારો પુત્ર કર્માશાહ શત્રુજયતીર્થનો મોટો ઉદ્ધાર કરાવશે.” આચાર્યશ્રીએ ત્યાંથી વિહાર કર્યો અને કાર્યસિદ્ધિ માટે ઉં વિનયમંડનને ચિત્તોડમાં રાખ્યા.

આ સમયે ગુજરાતમાં અમદાવાદની ગાદીએ મહમ્મુદ બેગડા (સંં ૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦) ના મરણ પછી એક પછી એક વિ. સંં ૧૫૬૭ માં મુજદરશાહ, સંં ૧૫૮૨ માં ૧ અહમ્મદશાહ, ૨, સિકંદરશાહ. તથા ૩ લઘુ મહમ્મદશાહ બાદશાહ થયા.

(—પ્રકં ૪૪, ગુજરાતના બાદશાહો)

બાદશાહ મુજદરનો શાહબદો બહાદૂરશાહ નામે હતો. તે પોતાના પિતાથી રિસાઈ ને ઈ.સંં ૧૫૩૫ માં ચિત્તોડ આવ્યો ગયો. ને ત્યાં દોશી તોલાશાહનો અતિથિ બની રહ્યો. આ સમયે શાહબદો બહાદૂરશાહ અને દોઁ તોલાશાહના પુત્ર દોશી કર્માશાહ વચ્ચે ગાઢ મૈત્રી થઈ હતી. શાહબદોએ ગુજરાત જતાં પહેલાં દોઁ કર્માશાહ પાસેથી વાટ ખરચી માટે રકમ માગી. કર્માશાહે તેને વિના શરતે એક લાખ રૂપિયા આપ્યા. (—પ્રકં ૩૫ પૃં ૨૦૩)

બહાદૂરશાહ લઘુ મહમ્મદના મરણ બાદ સંં ૧૫૮૩ ના મહા-માહ શુદ્ધિ ૧૪ ના રોજ ગુજરાતનો બાદશાહ બન્યો. (સંં ૧૫૮૨ થી ૧૫૯૩, સને ૧૫૨૬ થી ૧૫૩૭)

આ તરફ દોઁ તોલાશાહ “ પોતાના પુત્રના હાથે શત્રુજય-તીર્થનો ઉદ્ધાર થશે એવી ભાવના ભાવતા મરણ પામ્યા,

દોઁ કર્માશાહે આચાર્યશ્રીની ભવિષ્યવાણી પ્રમાણે પિતાની આજ્ઞા મુજબ શત્રુજયતીર્થનો મોટો ઉદ્ધાર કરવાનો નિર્ણય કર્યો.

ઉપાં વિનયમંડન તેમને નિરંતર એ જ ઉપદેશ આપતા હતા. તપગચ્છના આં વિજયદાનસૂરિ પણ જ્યારે ચિત્તોડ પધાર્યા ત્યારે દોઁ કર્માશાહને તીર્થનો જલદી ઉદ્ધાર કરવા માટે ઉપદેશ આપીને વધુ ઉત્સાહિત કરી ગયા હતા.

(—શત્રુજય—નંદિવર્ધન જિન પ્રાસાદ પ્રશસ્તિ)

૨૦૩૨, મહીપાલ ચરિત્ર, આચારોપદેશ વગેરે ગ્રંથો બનાવ્યા.

તેમના શિષ્ય (૬૦) પૃં વિશાલ સુંદર ગણિ સં. ૧૫૮૬ માં થયા. (શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા. ૨ પ્ર૦ નં. ૩૨૨)

પૃં ચારિત્રસિંહ ગણિના શિષ્ય પૃં શાન્તિસાગરગણિએ સં. ૧૫૬૫ માં “પ્રબોધચંદ્રોદય નાટક” લખ્યું.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા. ૨ જો. પ્ર૦ નં. ૨૫૫)

(૫૭) ભ૦ રત્નસિંહસૂરિના ગચ્છમાં પૃં સુનિરત્ન મોટા વિદ્વાન્ હતા.

ભ૦ રત્નસિંહસૂરિના શિષ્ય પૃં દયાવર્ધનગણિવરના ઉપદેશથી સં. ૧૪૯૪ માં “કુમારપાલ પ્રબોધ પ્રબંધ” લખાવ્યો.

ભ૦ રત્નસિંહસૂરિના શિષ્ય પૃં માણેકસુંદરગણિએ સં. ૧૫૦૧ માં દેલવાડામાં “ભવ ભાવના બાલબોધ” બનાવ્યો, સં. ૧૫૦૬ માં “રત્નચૂડ રાસ” લખ્યો.

(૫૭) ભ૦ વિજયરત્નસિંહસૂરિની પરંપરા નીચે પ્રમાણે છે

(૫૮) ભ૦ ધર્મરત્નસૂરિ (સં.) તેમના ઉપદેશથી સોની સમરાના પુત્રોએ મીરપુરના જગન્નાથના જિત પ્રસાદમાં સં. ૧૫૫૦ માં બે ગોળ બનાવ્યા (—હમીરગઢ લેખ સંગ્રહ) (જૈન પરં. ઇતિહાસ પ્રક૦ ૩૭ પૃં ૩૦૦)

શત્રુજય તીર્થ:—

મહામ્મદ બેગડાના પુત્ર અહમદ સિકંદરે સં. ૧૫૨૫-૨૭ માં સોમનાથ, ગિરનાર, દ્વારકા અને શત્રુજય વગેરે તીર્થોનો નાશ કર્યો, મંદિરો ભાગ્યાં, પ્રતિમાઓ ખંડિત કરી. આ હકીકત સાંભળીને ચિત્તોડના દોશી તોલાશાહને ઘણું દુઃખ થયું. તેમની ઇચ્છા હતી કે આ તીર્થો ફરી સ્થપાય તેમ કરવું જોઈએ. (—પ્રક૦ ૩૫, પૃં ૨૦૨)

આં ધર્મરત્નસૂરિ પોતાના શ્રમણપરિવાર સાથે રણથંભોરના સૂળા મંત્રી ધનરાજ પોરવાડના ‘છ’રી પાળતા યાત્રાસંઘ સાથે મારવાડ, મેવાડનાં જૈન તીર્થોની યાત્રા કરવા પધાર્યા. ત્યારે તે ચિત્તોડ પણ પધાર્યા. આંગા રાણાએ તેમનું મોટું સન્માન કર્યું. ત્યાં તીર્થોનો

રવિવારે ધનલગ્નમાં શુદ્ધ નવાંશમાં શત્રુજય તીર્થમાં જીર્ણોદ્ધાર કરેલા પ્રાચીન જિનપ્રાસાદમાં આં ધર્મરત્નસૂરિના પદ્મધર આં વિદ્યામંડનસૂરિ વગેરેના હાથે લાં આદીશ્વરની નવી જિન પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ રીતે મંત્રી કર્માશાહે શત્રુજય મહાતીર્થનો સોળમો (સાતમો) મોટો ઉદ્ધાર કરાવ્યો.

ચિત્તોડના સંઘવી કર્માશાહે દોશીએ વિં સં ૧૫૮૭ ના વૈં ૫૦ ૫ ની રાત્રે છેલ્લા પ્રહરે વૈં ૫૦ ૬ ના પરોઢિયે શ્રી શત્રુજય-તીર્થનો મોટો ઉદ્ધાર કરાવ્યો હતો. દોં કર્માશાહે સુખ્ય જિન-પ્રાસાદને સુધરાવ્યો હતો તથા લ. ઋષભદેવ અને ગં પુંડરિક સ્વામી વગેરેની નવી પ્રતિમાઓ બનાવી બેસાડી હતી.

શ્રી શત્રુજય તીર્થના આજ સુધી જે મોટા મોટા ઉદ્ધારો થયા હતા. તેની સોળ (૧૬) અને સાત (૭) એમ બે સંખ્યા મળે છે. તે આ પ્રમાણે.

(૧) ભરતચક્રવર્તીનો

ચક્રાયુધનો.

(૨) તેની જ પરંપરાના રાજા
દંડવીયનો.

(૧૧) રામચંદ્રજીનો.

(૧૨) પાંડવોનો.

(૩) ઇશાનેન્દ્રનો.

(૧૩) વિં સં ૧૦૮ માં

(૪) માહેન્દ્ર (ચોથા સ્વર્ગના
ઈન્દ્ર)નો.

જાવડશાનો. પ્રતિ-
યુગ પ્રાં આં વજ્રસ્વામી.

(૫) બ્રહ્મેન્દ્ર (પાંચમા સ્વર્ગના
ઈન્દ્ર)નો

(૧૪) વિં સં ૧૨૧૧ માં

ગુજરાતના મંત્રી બાહડ-
નો પ્રતિં કં સં આં
હેમચંદ્રસૂરિ.

(૬) ચમરેન્દ્ર (ભવનપતિના
સ્વર્ગના ઈન્દ્ર)નો.

(૧૫) વિં સં ૧૩૭૧ મહાં

સુ. ૭ ગુરુને રોજ પાટ-
ણના સં સમરાશાહ
ઓસવાલનો પ્રતિં આં
કલ્કસૂરિ.

(૭) સગર ચક્રવર્તીનો.

(૮) વ્યંતરેન્દ્રનો.

(૯) ચંદ્રચંદ્ર રાજાનો

(૧૦) લાં શાન્તિનાથના પુત્ર

ખડાદ્વરશાહ અમદાવાદનો ખાદશાહ બન્યો એવી ખબર મળતાં દોઠ કર્મશાહ અમદાવાદ આવ્યો. તે ખાદશાહને મળ્યો અને શત્રુ-જયનો ઉદ્ધાર કરી ત્યાં પોતાના ભગવાનની પ્રતિમા બેસાડવા તેની પરવાનગી-ફરમાન મેળવ્યું. ત્યાંથી તે ખંભાત ગયો. અને મહોઠ વિનયમંડનને ત્યાંથી પાલીતાણા જવા માટે વિનંતિ કરી. પોતે પણ ચિત્તોડથી છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ લઈ પાલીતાણા ગયો. ત્યાં જઈ તેણે લલિતાસરોવરના કિનારે પડાવ નાખ્યો એ સમયે પાલીતાણાનો જાગીરદાર મઝદખાં હતો, “શત્રુજયતીર્થ ફરી બને” તેમાં એની નારાજ હતી પરંતુ ખાદશાહનું ફરમાન હોવાથી તે નિરુપાય હતો. તેને નરસિંહ અને રવિરાજ નામે બે મંત્રીઓ હતા. દોઠ કર્મશાહે તે બંનેને ધન-માનથી સંતુષ્ટ કરી પોતાના કામમાં મદદગાર બનાવ્યા.

આઠ ધર્મરત્નસૂરિના શિષ્ય મહોઠ વિનયમંડનગણિ, તેમના શિષ્ય પંઠ સૌભાગ્યમંડને સંઠ ૧૬૦૧માં સાધવી જયશ્રીને ભણવા માટે “યશોમદ્રપ્રબંધ” લખ્યો.

૫૬. આઠ વિદ્યામંડનસૂરિ-તે આઠ ધર્મરત્નસૂરિની પાઠે આચાર્ય બન્યા. તે ચિત્તોડથી ખંભાત આવ્યા અને ત્યાંથી પાલીતાણા પધાર્યા.

ઉપાઠ વિનયમંડન તથા પંઠ વિવેકધીરગણિની દેખરેખ નીચે મહામાત્ય ખાહડે બનાવેલા મૂળતીર્થપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર શરૂ થયો. જિનપ્રાસાદ નવા જેવો સંપૂર્ણ બન્યો. તથા મહામાત્ય વસ્તુપાલે ભંડારમાં જે મમ્માણી પાષાણ મૂકી રાખ્યો હતો તેને બહાર કઢાવી ઉઠ વિનયમંડન અને પંઠ વિવેકધીરગણિની દેખરેખ નીચે ભંડાર આદીશ્વરની મોટી પ્રતિમા તૈયાર કરાવી. સં. કર્મશાહે આઠ વિદ્યામંડનસૂરિ વગેરે આચાર્યોના વરદ હસ્તે તે પ્રતિમાની અંજનશલાકા કરાવી સંઘ જમણ કર્યું.

દોઠ કર્મશાહે આ ઉદ્ધારમાં (૧) ભંડાર આદિનાથ અને (૨) ગણધર પુંડરિક સ્વામી એ બંનેનાં ણિંબો નવાં કરાવ્યાં હતાં.

સંઠ કર્મશાહે સંઠ ૧૫૮૭, શકે ૧૪૪૩ નો વૈશાખ વદિ ૬ ને

(૩) કવિ લાવણ્યસમયકૃત શત્રુજયઉદ્ધાર સ્તવન આદિનાથ ભાસ કડી-૨૧ તેમાં વૈ. વ. પ ની પ્રતિષ્ઠા બતાવી છે.

(૪) કવિ દેવાળકૃત જાવડલાવડરાસ પ્રાચીનસ્તવનમાળા સંગ્રહ (તેમાં કવિએ જણાવ્યું છે કે પોરવાડ જાવડે ચોથો ઉદ્ધાર કરાવ્યો.)

આ તીર્થપ્રતિષ્ઠાના ઉત્સવમાં આં સોમજયસૂરિ વગેરે ૧૦ આચાર્યો અહીં હાજર હતા. તેઓએ સર્વાનુમતે ઠરાવ કર્યો કે આ શત્રુજયતીર્થ મહાતીર્થ છે અને ૮૪ ગચ્છોનું ચેતાંબર જૈન તીર્થ છે (જૂનીં ગુજં ગદ્યપદ્માવલી) (પ્રકં ૩૫, પૃં ૨૦૪, ૨૦૫)

૫૭. આં ઉદયવલ્લભસૂરિ-તેમનું બીજું નામ આં ઉદય-સાગર પણ મળે છે. તે પ્રભાવશાળી હતા. તેમના શિષ્યો વિદ્વાન હતા. તેમના શ્રમણીસંઘમાં સાધ્વીજી રત્નચૂલા મહત્તરા અને સાધ્વી વિવેકશ્રી પ્રવર્તિની વગેરે વિદુષી તેમજ વ્યાખ્યાત્રી હતાં.

પરિવાર-એ સમયે તપાગચ્છની વડી પોષાળ શાળામાં મંત્રી ધનરાજ, મંત્રી સંગ્રામ, મંત્રી માંડણ સોની અને કેલ્હા પોરવાડ વગેરે શ્રાવકો મહાવિવેકી અને ધનાઢ્ય હતા.

આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી સંં ૧૫૫૬માં હમીરગઢના જીરાવલા પાર્શ્વનાથના જિનાલયમાં સંં રત્નપાલની પત્નીએ દેરીઓ કરાવી.

૫૮. આં જ્ઞાનસાગરસૂરિ-તેમના સં. ૧૫૨૫ થી સંં ૧૫૩૧ સુધીના પ્રતિભાલેખે મળે છે. તેમણે સંં ૧૫૧૭માં વિમલનાથચરિત્ર રચ્યું.

આં જ્ઞાનકલશના ઉં ચરણકીર્તિના શિષ્ય પંં વિજયસમુદ્ર ગણિને શેઠ કેશવ પોરવાડની પત્ની દેમતી, તેના પુત્ર પોરવાડ મંત્રી ગુણરાજની પત્ની રૂપિણી, તેના પુત્ર પાસા વગેરે સાથે સંં ૧૫૧૪ ના મહા સુદિ ૨ ને સોમવારે કલ્પસૂત્ર વહેરાવ્યું.

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભાં ૨, પ્રં નં. ૭૫)

નાથા શ્રીમાલીની પત્ની લાખુએ સંં ૧૫૧૫ ના અષાઠ સુદિ ૫ ને ગુરુવારે માંડવગઢમાં પૃથ્વીચન્દ્રચરિત્ર પ્રાકૃતનું ટિપ્પન સાથે લખાવી ભં જ્ઞાનસાગરસૂરિને વાંચવા આપ્યું.

(૧૬) વિં સં ૧૫૮૭ વૈ. વ.
૬ ને રોજ ધનલગ્નમાં,
શુદ્ધનવાંશમાં ચિત્તોડના
દોશી કર્માશાહનો, પ્રતિં
તપાગચ્છના આં વિદ્યા-

મંડનસૂરિ, આં હેમ-
સોમસૂરિ તથા આં
સોમજયસૂરિ, આં વિં
દાનસૂરિ (પ્રકં ૩૫ પૃં
૨૦૩)

(ચંદ્રકુલના રાજગચ્છના આં ધનેશ્વરસૂરિએ સં ૪૭૭ માં
વલ્લીરાજ્યના ૧૮ મા શિલાદિત્ય રાજની વિનંતિથી વલ્લિમાં
બનાવેલ “શ્લોકબદ્ધ શ્રી શત્રુજય માહાત્મ્ય” સર્ગ. ૧૫, સર્ગ.
૧ + ૧૧ થી ૧૫, ૧૫ + ૨૮૭, ૨૮૯, ૧૫ + ૩૪૯)

તપાગચ્છ રત્નશાખાના ભં દાનરત્નસૂરિના આજ્ઞાધારી ઉં
માનરત્ન ગણિના શિષ્ય પં હંસરત્ને સં ૧૭૮૨ વૈ. સુ. ૩ ને
રોજ ભં પાર્શ્વનાથની કૃપાથી રાજદ્રંગમાં ગદ્ય સંસ્કૃતમાં
“શત્રુજય માહાત્મ્ય” અધિકાર ૧૫, અં ૮૫૫૦ બનાવ્યું.

(વૃદ્ધ તપા ભં ધનરત્નસૂરિના ઉપાં ભાનુમેરુ ગણિના શિષ્ય
પં નયસુદરગણિએ સં માં બનાવેલ શત્રુજય ઉદ્ધાર
રાસ)

(લોકપ્રિય કવિ પં વીરવિજયજી મ. ની ૯૯ પ્રકારી પૂજા)

સાત (૭) મોટા ઉદ્ધારો :—

(૧) ભરત ચક્રવર્તિનો.

(૨) સગર ચક્રવર્તિનો.

(૩) પાંડવરાજ યુધિષ્ઠિરનો.

(૪) સં ૧૦૮ માં જાવડશાહનો.

(૫) સં ૧૨૧૧ માં મંત્રી બાહડદેવનો.

(૬) સં ૧૩૭૧ માં સં. સમરાશાહનો.

(૭) સં ૧૫૮૭ માં દોશી કર્માશાહનો.

((૧) શત્રુજય ઉપરની દોં કર્માશાહના ઉદ્ધારની પં લાવણ્ય
સમય ગણિ કૃત પ્રશસ્તિ. (પ્રકં ૩૫ પૃં ૨૦૪)

(૨) મૂળનાયકની જિન પ્રતિમાનો પ્રતિમા લેખ.

સુદિ ૧૪ ને મંગળવારે ઘોઘપુર (ઘોઘા કે ઘોઘલા) માં માઘકાવ્ય સટીક લખ્યું. (—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભાં ૨ પ્રં ૩૬૯)

૬૧. ભં ધનરત્ન—તેમના શિષ્ય આં સૌભાગ્યસાગર—આં સૌભાગ્યરત્નસૂરિએ ચંપકમાલારાસ રચ્યો. આ સૌભાગ્યરત્નનો સંં ૧૫૮૪ ના ચૈત્ર વદિ ૬ ને શુરુવારનો ચતુર્વિંશતિપદ્મલેખ મળે છે. તેમની પરંપરામાં પંં ઉદયધર્મ, પંં જયદેવ, પંં લાવણ્યદેવ વગેરે થયા. તેમના પ્રશિષ્ય પંં નયસિંહે ચોવીશી-સ્તવન રચ્યાં.

આં કલ્યાણરત્નસૂરિના શિષ્ય મહોં જયમંદિરગણિ (જયદેવગણિ) ના શિષ્ય મહોં વિદ્યારત્નગણિ સંં ૧૬૦૪ મહા વદિ ૫ ના રોજ વિદ્યમાન હતા.

તેમના શિષ્ય ઉં કનકસુંદરગણિ જે ભં દેવરત્નના ભં જયરત્નના ઉપાધ્યાય હતા. તેમણે સંં ૧૬૬૩ માં સગાલશા રાસ, સંં ૧૬૬૬ માં દસવેયાલિયસૂતનો ટળો અં—૭૦૦ બનાવ્યા.

વીજાપુર સંં ૧૮૮૬ ના વૈશાખ સુદિ ૭ ના રોજ શુરુવારે તપાગચ્છની વૃદ્ધશાખાના પંં કૃત્તેહસુંદરગણિ અને પંં શ્રી હિતસુંદરગણિની ચરણપાદુકા બનાવી. જે વીજાપુરમાં પદ્માવતીના દેરાસરમાં વિદ્યમાન છે.

૬૨, ભં અમરરત્ન—આં અમરરત્નનું બીજુંનામ આં સુરરત્ન, આં તેજરત્ન પણ મળે છે.

૬૩. ભં દેવરત્ન આ ધનરત્ન અથવા આં ધનરાજના શિષ્ય પંં ભાનુમેરુએ ચંદનમાલા-સજ્જાય (કડી—૧૭) બનાવી.

પંં ભાનુરત્નને ૧ માણેકરત્ન અને ૨ નયસુંદર એમ બે શિષ્યા હતા. કવિ નયસુંદરે સંં ૧૬૩૭ માં રુપચંદરાસ સંં ૧૬૩૮ ના આસો સુદિ ૧૩ ને મંગળવારે અમદાવાદમાં શત્રુંજયઉદ્ધારાસ, આત્મપ્રવોધ-સજ્જાય (હાળ: ૮) વગેરે રાસાઓ અને ઢાળો બનાવી. પંં નયસુંદરની શિષ્યા સાધવી હેમશ્રીએ સંં ૧૬૪૪ માં કનકાવતી-આલ્યાન રચ્યું. સંં ૧૬૦૮ માં વૃદ્ધ તપાગચ્છમાં ભં જિનકીર્તિસૂરિ

લોંકામત

તેમના લલિયા લોંકાએ સં ૧૫૨૮ માં તીર્થ, પ્રતિમા પૂજા, પૌષધ, પચ્ચક્ષુખાણુ વગેરે અનેક વિધિમાર્ગનો લોપ કરી લોંકામત ચલાવ્યો. એ સમયથી જૈન સંઘની શુદ્ધિ અને સંગઠનની વ્યવસ્થા તૂટી ગઈ.^૧ (—જૈન સત્યપ્રકાશ, કં ૧૪૭)

૫૯. ભ૦ ઉદયસાગર—તેઓ જગદ્ગુરુ આ૦ હીરવિજય-સૂરિના સમયના ભટ્ટારક હતા. તેમની પાટે ૧ આ૦ લખિધસાગર અને ૨ આ૦ શીલસાગર થયા.

૬૦. ભ૦ લખિધસાગર—તેમણે સં ૧૫૫૭ માં શ્રીપાલકથા અને ધ્વજસુજંગમરાસ રચ્યો, તેમના શિષ્ય આ૦ સૌભાગ્યસાગરે—આ૦ સૌભાગ્યરતને ચંપકમાલારાસ રચ્યો.

આ૦ લખિધસાગરના ઉપદેશથી અને પં ૦ ગુણસાગર તેમજ પં ૦ ચારિત્રવલ્લભની પ્રેરણાથી શા૦ દેવધર શ્રીમાળીના વંશમાં થયેલા સાધુ ચોથાએ સં ૧૫૬૮ માં અમદાવાદમાં અંથભંડાર સ્થાપન કર્યો, અને ૪૫ આગમો લખાવ્યાં. એજ વંશના શા૦ મેઘાની પુત્રી લાડકીના પુત્ર સોનપાલે કાર્તિક સુદિ ૫ ના દિવસે જૈન અંથ-ભંડાર સ્થાપન કર્યો, જેમાં સુવર્ણાક્ષરી પ્રતિઓ પણ લખાવી હતી.

(જૈ૦ સં ૩૦ કં ૧૧૫, ૧૩૦, ૧૩૧.)

આ આચાર્યના ઘણા પ્રતિમા લેખો મળે છે. આ૦ લખિધસાગર-સૂરિ શિષ્ય મહો૦ ચારિત્રસાગર ગણિ સં ૧૫૪૩ ના ચૈત્ર સુદિ ૧૦ ને ગુરુવારે પાટણમાં હતા. પં. ચારિત્રસિંહ શિષ્ય પં. શાંતિ-મંદિર સં. ૧૫૬૫ પો૦ ૧૦ ૦)), ખીજા શિષ્ય પં ૦ વિશાલસુંદર સં ૧૫૮૬.

આ૦ લખિધસાગરસૂરિ શિષ્ય મહો૦ મેરુસુંદરગણિ શિષ્ય પં ૦ લક્ષ્મીસુંદર સં ૧૫૬૭ ના મહા વદિ ૮ બુધવારે ઇડર દુર્ગમાં હતા.

મહો૦ પદ્મચંદ્રગણિ શિષ્ય પં ૦ ભાવચંદ્રગણિએ સં ૧૬૦૩ ના પોષ

૧. લોંકાગચ્છ માટે જૂઓ પ્રકં ૫૩.

૪૫ વગેરે પ્રકરણમાં વિસ્તારથી આપેલ છે. તે તેમાંથી વાંચી લેવી.

રાજવલી પ્રારંભ

વિક્રમની બીજી સહસ્રાબ્દી પછીના ઘણા જૈનાચાર્યો, જૈનધર્મ-પ્રેમી રાજઓ; અને મંત્રીઓ સાથે જુદા જુદા દેશના ઘણા રાજઓનાં નામો સંકળાયેલાં છે, અધુરા લેખકો ઘણીવાર તે તે રાજઓની હયાતી કે કાલસામ્ય વગેરે બાબતોમાં કલ્પિત વિસંવાદ ઉઠાવે છે, આથી સામાન્ય વાચકો શંકામાં પડી જતાં મૂંઝાય છે, તેથી અહીં પહેલાં તે તે રાજઓ અને રાજવંશોની બાબતમાં સ્પષ્ટીકરણ કરવું જરૂરી છે. માટે અમે અહીં ઘણા રાજવંશોની તાલિકા આપી છે. લેખકો અને વિચારકો આમાંથી ઘણો ખુલાસો મેળવી શકશે. અને ઇતિહાસને ન્યાય આપી શકશે. અહીં અમે દૂંડી રાજવલી આપીએ છીએ.

શિશોદિયા વંશ

(અનુસંધાન : પ્રકરણ : ૨૩, પૃષ્ઠ : ૩૮૬ થી ૩૮૮)

શિશોદિયા રાજવલી : ૧૧ રાજા ખુમાણ પહેલો (ભા. ૧, પૃ. ૨૬, પૃ. ૪૧૩) (પ્ર. ૩૪, પૃ. ૫૮૬), ૧૩ રાજા ભતૃભટ્ટ (ભા. ૧, પ્ર. ૩૧, પૃ. ૪૭૧), ૧૭ રાણા ખુમાણ ત્રીજો (ભા. ૧, પ્ર. ૩૨, પૃ. ૫૪૧), ૧૯ રાણો અલ્લટ (ભા. ૧, પ્ર. ૩૪, પૃ. ૫૬૭-૫૮૬) રાજા ભુવનપાલ (ભા. ૧, પ્ર. ૩૪, પૃ. ૫૮૧), ૩૫ રાણો રણસિંહ, પૌત્ર રાણો ધીરસિંહ (ભા. ૨, પ્ર. ૪૧ પૃ. ૬૪૨)નો પરિચય પહેલાં આવી ગયો છે.

વિક્રમની બારમી સદીથી શિશોદિયા રાજવંશ નીચે પ્રમાણે મળે છે.

શિશોદિયાવંશમાં ચિત્તોડની ગાદીએ અનુક્રમે ૩૫ રાણો રણસિંહ, ૩૬ હેમસિંહ, ૩૭ સામંતસિંહ, ૩૮ કુમારસિંહ, ૩૯ મદનસિંહ, ૪૦ પદ્મસિંહ થયા હતા.

૪૧. રાણો જૈત્રસિંહ:- રાણો જૈત્રસિંહ રાજ થયો, આ રાણાનાં જયતલ, જયમલ, જયસિંહ, અને જૈત્રસિંહ, નામો મળે છે. તેને

પં૦ સૌભાગ્યસુંદરગણિ, તેમના શિષ્ય બોધો વગેરે હતા.

૬૪. ભ૦ જયરત્નસૂરિ—તેમણે સં૦ ૧૬૬૬ માં દસવેચાલિય-સુત્ત-ટ્વો, અં૦ ૨૨૦૦ રચ્યો. તેમાં તેમણે વૃદ્ધતપાગચ્છની પરંપરાની પ્રશસ્તિ આપી છે, ભ૦ જયરત્નસૂરિના મહોં વિદ્યારત્ન ગણિ, તેમના શિષ્ય કનકસુંદરે નાયાધમ્મકહા-ટ્વો રચ્યો. તેમાં તેમણે વૃદ્ધ તપાગચ્છની પરંપરા-પ્રશસ્તિ આપી છે.

(—ચિંતામણિજી ભંડાર, આગરા, પોથી નં૦ અ-૭ પૃ૦ ૪૦૮)

૬૫. ભ૦ કીર્તિસૂરિ—સ્વ૦ સં૦ ૧૭૨૦.

૬૬. ભ૦ રત્નકીર્તિ—સ્વ૦ સં૦ ૧૭૩૪ ના પોષ વદિ ૨. તેમને ઉં સુમતિરત્ન વગેરે ચાર શિષ્યો હતા. તેમના શિષ્ય ઉપાં રાજસુંદરના શિષ્ય પં૦ પદ્મસુંદરે ભગવતીસુત્ત-ટ્વો રચ્યો.

૬૭. ભ૦ ગુણસુંદર—અમદાવાદના સંઘે સં૦ ૧૭૩૪ માં આં રત્નકીર્તિના ચોથા શિષ્ય પં૦ ગંગવિજયને ભ૦ રત્નકીર્તિના પદ્ધર બનાવી આં ગુણસુંદર નામ આપ્યું.

(—ગુર્વાવલી, વડીપોષાલ પટ્ટાવલી, પટ્ટાવલી-સમુચ્ચય, ભાં ૨, પુરં પૃં ૨૪૦-૪૧)

૭૦. ભ૦ આ સમયે સં૦ ૧૮૭૭ ના વૈ-શાખ વદિ ૩ ના રોજ પુણ્યસાગર શિષ્ય પં૦ બુદ્ધિસાગરગણિ વિદ્યમાન હતા. (—સોહમકુલ પટ્ટાવલી)

તપાગચ્છ લઘુપોષાળની પટ્ટાવલી

(૪૦) આં જગચ્ચંદ્રસૂરિના મુખ્ય પદ્ધર આં દેવેન્દ્રસૂરિ ખંભાતમાં નાની પોષાળમાં રહ્યા હતા. તેમની શ્રમણપરંપરા સં૦ ૧૩૧૬ માં ખંભાતથી તપાગચ્છ લઘુ પોષાળ એવા નામથી વિખ્યાત થઈ. તેમની આ શ્રમણ પરંપરા આજ સુધી અવિચ્છિન્ન રૂપે ચાલુ-વિદ્યમાન છે. બીજા નાના-મોટા ગચ્છો અને વૃદ્ધતપાગચ્છ પણ તેમાં ભળી ગયા છે. તે પરંપરાના પદ્ધર, આચાર્ય અને મુનિવરોની બીજી ઐતિહાસિક વિગત હવે પછીના તે તે પટ્ટાધરોના

૪૫ વગેરે પ્રકરણમાં વિસ્તારથી આપેલ છે. તે તેમાંથી વાંચી લેવી.

રાજવલી પ્રારંભ

વિક્રમની બીજી સહસ્રાબ્દી પછીના ઘણા જૈનાચાર્યો, જૈનધર્મ-પ્રેમી રાજઓ; અને મંત્રીઓ સાથે જુદા જુદા દેશના ઘણા રાજઓનાં નામો સંકળાયેલાં છે, અધુરા લેખકો ઘણીવાર તે તે રાજઓની હયાતી કે કાલસામ્ય વગેરે બાબતોમાં કલ્પિત વિસંવાદ ઉઠાવે છે, આથી સામાન્ય વાચકો શંકામાં પડી જતાં મૂંઝાય છે, તેથી અહીં પહેલાં તે તે રાજઓ અને રાજવંશોની બાબતમાં સ્પષ્ટીકરણ કરવું જરૂરી છે. માટે અમે અહીં ઘણા રાજવંશોની તાલિકા આપી છે. લેખકો અને વિચારકો આમાંથી ઘણા ખુલાસો મેળવી શકશે. અને ઇતિહાસને ન્યાય આપી શકશે. અહીં અમે દૂંડી રાજવલી આપીએ છીએ.

શિશોદિયા વંશ

(અનુસંધાન : પ્રકરણ : ૨૩, પૃષ્ઠ : ૩૮૬ થી ૩૮૯)

શિશોદિયા રાજવલી : ૧૧ રાજ બુમાણ પહેલો (ભા. ૧, પૃ. ૨૬, પૃ. ૪૧૩) (પ્ર. ૩૪, પૃ. ૫૮૯), ૧૩ રાજ ભર્તૃભટ્ટ (ભા. ૧, પ્ર. ૩૧, પૃ. ૪૭૧), ૧૭ રાણા બુમાણ ત્રીજો (ભા. ૧, પ્ર. ૩૨, પૃ. ૫૪૧), ૧૯ રાણો અલ્લટ (ભા. ૧, પ્ર. ૩૪, પૃ. ૫૬૭-૫૮૯) રાજ ભુવનપાલ (ભા. ૧, પ્ર. ૩૪, પૃ. ૫૯૧), ૩૫ રાણો રણસિંહ, પૌત્ર રાણો ધીરસિંહ (ભા. ૨, પ્ર. ૪૧ પૃ. ૬૪૨)નો પરિચય પહેલાં આવી ગયો છે.

વિક્રમની બારમી સદીથી શિશોદિયા રાજવંશ નીચે પ્રમાણે મળે છે.

શિશોદિયાવંશમાં ચિત્તોડની ગાદીએ અનુક્રમે ૩૫ રાણો રણસિંહ, ૩૬ શેમસિંહ, ૩૭ સામંતસિંહ, ૩૮ કુમારસિંહ, ૩૯ મદનસિંહ, ૪૦ પદ્મસિંહ થયા હતા.

૪૧. રાણો જૈત્રસિંહ:- રાણો જૈત્રસિંહ રાજ થયો, આ રાણાનાં જયતલ, જયમલ, જયસિંહ, અને જૈત્રસિંહ, નામો મળે છે. તેને

જગતસિંહ નામે મહામાત્ય હતો. રાણા જૈત્રસિંહનો સમય વિ. સં. ૧૨૭૦ થી ૧૩૦૬ છે. જૈત્રસિંહે છ લડાઈઓમાં વિજય મેળવ્યો હતો. (સુખ સંપતરાય ભંડારી કૃત 'ભારતીય રાજ્યોંકા ઇતિહાસ')

દિલ્હોના બાદશાહે મેવાડમાં નાગદ્રહના રસ્તે થઈ ગુજરાત ઉપર હલ્લો કરવાની ગોઠવણ કરી હતી. એ સમયે રાણા જૈત્રસિંહે તેની સામે લડીને એ સૈન્યને પાછું હઠાવ્યું હતું. તેણે આ. જગન્નથદ્રસૂરિને સં. ૧૨૮૫ ના વૈશાખ સુદિ ૩ ના દિવસે આહડનગરમાં 'તપા'નું માનવંતુ બિરુદ આપ્યું, એ સમયથી તે આચાર્યનો સમુદાય 'તપાગચ્છ' નામથી પ્રસિદ્ધ પામ્યો, રાણા જૈત્રસિંહ અને તેની રાણી પરમ જૈન બન્યાં હતાં. તે પછી તેની ત્રણ પેઢીઓ સુધી રાણા અને રાણીઓએ જૈનધર્મનું પાલન કર્યું.

રાણાએ “મેવાડમાં જ્યાં જ્યાં કિલ્લો બને ત્યાં ત્યાં પહેલાં ભ. ઋષભદેવનું મંદિર બનાવવું અને તપાગચ્છના આચાર્યોને માનવા, પૂજવા; રાજ્યના રસાલાથી તેમનો રાજધાનીમાં પ્રવેશ કરાવવો એવી મર્યાદા બાંધી હતી,” જે આજ દિન સુધી ચાલુ હતી. યુવરાજ કુંભાજીનું એક ફરમાન મળે છે, તેમાં આ અંગે સ્પષ્ટતા મળે છે, તે ફરમાન આ પ્રમાણે છે.—

સ્વસ્તિ શ્રી એકલિંગજી પરસાદાતુ મહારાજાધિરાજ મહારાણાજી શ્રી કુંભાજી આદેસાતુ મેદપાટરા ઉમરાવ થાવોદાર કામદાર સમસ્ત મહાંજન પંચકાસ્ય અગ્રં આપણે અંઠે શ્રીપૂજ તપાગચ્છકા તો દેવેન્દ્રસૂરિજીકા પંથકા તથા પુનમ્યાગચ્છકા (પૂર્ણતલ) હેમાચારજીકો પરમોદ હૈ । ધરમજ્ઞાન બતાયો સો અંઠ અણાંકો પંથકો હોવેગા જાળીને માનાગા પૂજાગા । પરથમ (પ્રથમ) તો આગેસુ હી આપણે ગઢ કોટમેં નીંવ દે જદ પહીલા શ્રીરિષભ-દેવજીરા દેવરાકી નીંવ દેવાહે હૈ, પૂજા કરે હૈ, અપે અજુહી માનેગા, સિસોદા પગકા હોવેગા ને સુરેપાન (સુરાપાન) પાંવેગા નહિ ઔર ધરમ મુરજાદમેં જીવ રાખળો, યા મુરજાદા લોપગા જળીને મહાસત્તા (મહાસતિયોં) કી આળ હૈ ઔર ફેલ કરેગા જળીને તલક હૈ, સં. ૧૪૭૧ કાતી સુ. ૫ ॥

(—અયોધ્યાપ્રસાદ ગોયલીય કૃત રાજપૂતાને કે જૈન વીર, પૃ. ૩૪૦)

શેઠ હેમચંદ-હેમરાજ-

આ નામના ઘણા જૈન શ્રેષ્ઠીઓ થયા. તેમાંના કેટલાકની વિગત આ પ્રમાણે મળે છે.—

૧. શેઠ હેમરાજ :- (જુઓ પ્રકં ૩૮ પૃં ૩૫૫.)

૨. શેઠ હેમચંદ :- તેણે શિશોદિયા રાણા જૈત્રસિંહ (સં ૧૨૭૦ થી ૧૩૦૬)ના રાજ્યમાં મહામાત્ય જગત્ત્રિસિંહના સમયે આહડમાં “સમસ્ત જૈન સિદ્ધાંત” લખાવ્યાં. આમાંના ઘણા આગમો ખંભાતમાં શાંતિનાથના ભંડારમાં મોબુદ છે. તે આં દેવેન્દ્રસૂરિનો શ્રાવક હતો. તે ચિત્તોડનો વતની હતો (પ્રકં ૪૧, પૃં ૬૮૬)

૩. મહામાત્ય હેમરાજ :- તે સંઘપતિ રત્નાશાહની પત્ની સં ૦ રત્નાખાઈનો પુત્ર હતો, બુદ્ધિશાળી હતો, પ્રાકૃત-સંસ્કૃત ભાષાનો બાણકાર હતો. રાજવ્યવહારમાં નિપુણ હતો, ધર્મપ્રેમી જૈન હતો, સંઘવી હતો જૈનદર્શનના વિવિધ વિષયનો અભ્યાસી હતો. આં સોમતિલકસૂરિ (સં ૦ ૧૩૭૩ થી ૧૪૨૪)એ સં ૦ ૧૩૮૭ માં સં ૦ હેમરાજની વિનિતિથી “સત્તરિસયટાળ” ગાં ૦ ૩૫૬નો ટકો રચ્યો હતો. (—પ્રકં ૪૮, અથો.)

તે આં દેવસુંદરસૂરિનો શ્રાવક હતો. તે ધરવ્યવહારથી અલિપ્ત રહેતો હતો. અને જૈન ધર્મના પ્રચાર માટે સર્વ પ્રકારે આગેવાની ભર્યો ભાગ લેતો હતો. આં સુનિસુંદરસૂરિ સં ૦ ૧૪૬૬માં એના વિશે આ પ્રકારે જણાવે છે.—

સર્વપદસ્થાઃ પ્રાયો યતયઃ શ્રાદ્ધાશ્ચ મન્ત્રિહેમાદ્યાઃ ।

ધર્મકથા લલ્લિમૃતઃ કરન્તિ જિનધર્મસામ્રાજ્યમ્ ॥ ૪૪૧ ॥

एषां शुद्धवचःप्रबुद्धहृदया मन्त्रीश हेमादयो

निःसङ्गाः स्वजनादिषूज्झितगृहारम्भाऽनवद्यक्रियाः ।

तैस्तैः स्वैश्चरितैरुदारललितैर्धर्मोपदेशामृतैः

प्रौढि संगमयन्त्यहो ? तदमयाऽऽनन्दादिवच्छासनम् ॥ ૪૭૬ ॥

(ગુર્વાવલી)

૪. શેઠ હેમચંદ જૈન :- પિપ્પલકગચ્છના આં ધર્મપ્રભસૂરિના સમયે સારંગદેવ રાજા હતો. અને ગુંદીનો સૂળો ઠાકુર સાધુ હતો. એ સૂળાનો શેઠ હેમચંદ જૈન મંત્રી હતો. શેઠ હેમચંદે સં ૧૪૪૭માં આં ધર્મપ્રભસૂરિના હાથે શ્રી ચંદ્રપ્રભ ભં ના જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, અને આચાર્યશ્રીને ચોમાસુ રાખી, તેમની પાસે કલ્પસૂત્ર સાંભળ્યું. તથા શ્રી ચંદ્રપ્રભ ભં ના જિનપ્રાસાદમાં મહા-વીરસ્વામીનો જન્માભિષેક મહોત્સવ કર્યો. (પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૭૩)

૫. હૈમૂ વિક્રમાદિત્ય :- તે શર્યાતમાં જૈનપુરના નવાળની સેનાનો મોદી હતો. તે ધીમે ધીમે આગળ વધીને છેવટે દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો અને બાદશાહ બન્યો. તે ભારતનો છેલ્લો સાર્વભૌમ હિંદુ બાદશાહ હતો. (વિશેષ માટે જૂઓ, પ્રકં ૪૪, દિલ્હીનો મોગલવંશ રાજકાળ ૭-૮)

૬. દોશી હેમજી :- આં સોમજયસૂરિએ દોં હેમજી વગેરેના આગ્રહથી આં જિનકીર્તિસૂરિની પરંપરાના પં મહીસમુદ્ર ગણિ વગેરેને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા હતા. (પ્રકં ૫૦, આં જિનકીર્તિસૂરિ)

૭. સં હેમરાજ :- તેમણે સં ૧૬૫૭ના મહા માસમાં “મારવાડથી શત્રુજયતીર્થનો છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ” કાઢ્યો હતો; જેમાં ૧૨૦૦ ગાડી, ૫૦૦ હાથી, ૫૦૦ ભિંટ, ૫૦૦ ઘોડા, ૭૦૦ પગપાળા સુભટો વગેરે સાથે હતા. તેણે શંખેશ્વરમાં ભં વિજયસેનસૂરિ અને નવા આં વિજયદેવસૂરિને વંદન કર્યું હતું. (પ્રકં ૫૯)

૮. નગરશેઠ હેમાભાઈ :- તે અમદાવાદના નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીના વંશના નગરશેઠ વખતચંદના પુત્ર હતા.

(વિશેષ માટે જૂઓ પ્રકં ૫૮; નગરશેઠ વંશ)

૯. હેમરાજ :- તેણે કચ્છમાં જૈનોમાં એક નવો મત ચલાવ્યો હતો.

૧૦. શેઠ હેમરાજ :- તે કચ્છના અગિયા ગામનો નગરશેઠ હતો. અને ત્યાંના બાર ગામના ગાદીધર પીર બાવાનો માનીતો કામદાર હતો. તે તપગચ્છનો આગેવાન જૈન હતો. તેણે ગુરુદેવ

શ્રી ચારિત્રવિજયજી (જૈન ગુરુકુળના પ્રતિષ્ઠાપક) મંના ઉપદેશથી સં ૧૯૭૪માં સંજોડે અંગિયામાં શીલવ્રત અંગીકાર કર્યું હતું. ગુરુમહારાજના ઉપદેશથી અને તેમની પ્રેરણાથી અંગિયાના ગાદીપતિ પીરબાવાએ તેમજ તેની જમાતે-પરિવારે માંસ-મદિરાનો સર્વથા ત્યાગ કર્યો હતો. શેઠ હેમરાજને ૧ મોનજી, ૨ ટોકરશી, નામે પુત્રો થયા, તેમને બીજો પૌત્ર-પરિવાર વિદ્યમાન છે. (પ્રકં ૭૫)

૪૨. રાણો તેજસિંહજી :- તેને જયતલ્લદેવી નામે રાણી હતી, અને સમરસિંહ નામે યુવરાજ હતો. રાણા સમરસિંહે આં જગચંદ્રસૂરિના પદ્મધર આં દેવેંદ્રસૂરિ તથા આં જગચંદ્રસૂરિના ઉપાધ્યાય દેવલદ્રગણિના શિષ્ય પં ૦ અજિતપ્રભ ગણિ-અમિતસૂરિના ઉપદેશથી રાજ્યમાં અમારિ પળાવી હતી.^૧

રાણા કુંભાજીના દરમાનથી સ્પષ્ટ જાણી શકાય છે કે, આં દેવેંદ્રસૂરિનો મેવાડના રાણાએ ઉપર મોટો પ્રભાવ હતો, રાણી જયતલ્લદેવી અને મેવાડના નરકેશરી રાણા સમરસિંહે આં દેવેંદ્રસૂરિના ઉપદેશથી ચિત્તોડના કિલ્લામાં “શામળીયા પાર્શ્વનાથનું જૈનમંદિર” બંધાવ્યું હતું.^૨

૪૩. રાણો સમરસિંહ :- સં ૧૩૫૬. તે જૈનધર્મી રાજા હતો અને તેની રાણી પણ જૈનધર્મ પાળતી હતી.

૪૪. રાણો ભુવનસિંહ, ૪૫. જયસિંહ, ૪૬. લક્ષ્મીસિંહ :- મૃત્યુ સં ૧૩૬૦, ૪૭. અજયસિંહ, ૪૮. બ્રાતા અરિસિંહ-મૃત્યુ સં ૧૩૬૦, ૪૯. રાણો હમીરસિંહ, ૫૦. ખેતસિંહ, ૫૧. રાણો લાખાજી (લક્ષ્મરાજ)

૧. અમિતસૂરિ-તે ઉપાં દેવલદ્રગણિના શિષ્ય પં ૦-અજિતપ્રભગણિ છે. તેઓ સં ૧૨૯૨ માં વીજપુરમાં ચોમાસુ હતા.

(—જૂઓ પ્રકં ૪૪, પૃ ૯)

૨. રાં આં ગૌરીશંકર ઓઝા લખે છે કે, તેજસિંહ કી રાની જયતલ્લ દેવીને, જો સમરસિંહ કી માતા થી, ચિત્તોડ પર ર્યામ પાર્શ્વનાથજી કા મંદિર બનવાયા ।

—રાજપૂતાનેકા ઇતિહાસ પૃ ૪૭૩

પર. રાણા મોકલસિંહ :-રાજગચ્છના આઠ પ્રદુમ્નસિંહસૂરિ તથા તર્કપંચાનન આઠ અંભયદેવસૂરિએ ચિત્તોડની રાજસભામાં દ્વિગંબરવાદીને હરાવ્યો હતો, રાણા અલ્લટરાજે તેના સ્મારક તરીકે ચિત્તોડના કિલ્લામાં જૈન કીર્તિસ્તંભ બંધાવ્યો હતો, રાણા મોકલસિંહે સં. ૧૪૮૫ માં અમદાવાદના અહમ્મદશાહ સુલતાનના માનીતા સંઘપતિ ગુણુરાજ પાસે તે કીર્તિસ્તંભનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો અને તેની જ પાસે “ભ. મહાવીર સ્વામીનું દેરાસર” બંધાવ્યું હતું. આ કીર્તિસ્તંભ તથા જિનાલય આજે પણ ત્યાં વિદ્યમાન છે.

(રોયલ એશિયાટિક સોસાયટી જર્નલ પુ. ૩૩મું ઇ. સ. ૧૯૦૮ પ્રક. ૩૪ પૃ. ૫૮૯, ૬૦૪, પ્ર. ૩૫, પૃ. ૧૭ તથા

પ્ર. ૪૫ :- સં. વિશલશાહનો વંશ, પ્રક. ૫૦, આ. સોમસુંદરસૂરિ.)

પર. રાણા સંગ :- આ રાણા અને ચિત્તોડના દોશી તોલાશાહ બંને મિત્રો હતા. વૃદ્ધતપાગચ્છના (૫૮) ભ. ધર્મરત્નસૂરિ અને રણુથંભોરના મંત્રી ધનરાજ વગેરે છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘ સાથે આખૂ વગેરેની યાત્રા કરી ચિત્તોડ પધાર્યા. ત્યારે રાણા સંગે આ સંઘનું મોટું સ્વાગત અને સન્માન કર્યું હતું. (પ્રક. ૪૪ પૃ. ૨૦,)

(પ્રક. ૪૫ અભયસિંહ પોરવાડનો વંશ)

પર. રાણા કુંભોજ :- તેણે રાણકપુર વસાવ્યું, અને સં. ૧૪૯૬માં રાણકપુરમાં સંઘપતિ ધરણાશાહ પોરવાડે બંધાવેલા ત્રૈલોક્ય જિનપ્રાસાદમાં પાષાણના બે સ્થંભો ઊભા કરાવ્યા, જે આજે એવા સ્વરૂપમાં વિદ્યમાન છે.

રાણા કુંભોજ આ. સોમસુંદરસૂરિ, આ. કમલકલશસૂરિ, આ. સોમજયસૂરિ વગેરેનો ભક્ત હતો. રાણા મોકલજી તથા રાણા કુંભોજનું સં. ૧૪૭૧નું ફરમાન શિશોદિયા વંશના જૈનધર્મના પ્રેમનું પ્રતીક છે. (પ્ર. ૪૪ પૃ. ૩૦) રાણા કુંભોજ સં. ૧૫૦૩ માં મરણ પામ્યો.

પર. રાણા રાયમલજી :- તે રાણા કુંભોજનો પૌત્ર હતો. તેણે

“देवकुलपाटणु”ने विकसाव्युं હતું. દેવકુલપાટણુમાં આજે મોટા ૪ જિનપ્રાસાદો છે.

રાણો રાયમલજી સં० ૧૫૭૫માં મરણ પામ્યો.

૫૫. રાણો સંત્રામસિંહ

૫૬. રાણો રત્નસિંહ :- આ રાણાના સમયમાં ચિત્તોડમાં દ્વોં તોલાશાહ, સં० કર્માશાહ વગેરે થયા હતા. સં० કર્માશાહે સં० ૧૫૮૭ ના વૈશાખ વદિ ૬ના રોજ શત્રુજયતીર્થને ૧૬ મો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. (પ્રક્રં ૪૪ પૃં ૨૦-૨૨, પ્રક્રં ૩૫ પૃં ૨૦૨)

૫૭. રાણો વિક્રમજિત

૫૮. રાણો ઉદયસિંહ :- તેણે આશરે સં० ૧૬૨૫માં ઉદયપુર વસાવી ત્યાં રાજગાદી સ્થાપી હતી.

૫૯. રાણો પ્રતાપસિંહ :- તે હિંદુપત (વટ) રાખનાર ટેકીલો રાજપૂત કેસરી રાણો હતો. તે જગદ્ગુરુ આ હીરવિજયસૂરિ તથા તેમના શિષ્યોને બહુ માનતો હતો, તેણે સં० ૧૬૪૩-૪૪માં આમું-કેરીથી આચાર્યશ્રીને ચિત્તોડ અને ઉદયપુર પધારવા મેવાતના મસુંદુ ગામે નિમંત્રણ પત્ર લખી મોકલ્યો હતો. તે પત્ર આ પ્રમાણે છે-

સ્વસ્તિ શ્રીમસુદું^૧ મહાશુભસ્થાને સરવ ઔપમાલાલક મદારક મહારાજશ્રી હીરવિજેસૂરિજી ચરણકમલાયણે સ્વસ્તશ્રી વ્રજેકટક ચાંવડેરા (ચામુડેરી) ઢેરા સુથાને મહારાજાધિરાજ શ્રીરાણા પ્રતાપસિંઘજી લીં પગે લાગણો વચસી. અઠારા સમાચાર મલા હૈ, આપરા સદા મલા છાઈજે, આપ બડા હૈ, પૂજણીક હૈ, સદા કરપા રાખે, જીસુ સસહ (શ્રેષ્ઠ) રલાવેગા, અગ્રં આપરો પત્ર અણાદનામ્હેં આયા નહીં સો કરપા કર લગાવેગા । શ્રી બડા હજુરરી વગત પદારવો હુવો જીમં અઠાસું પાછા પદારતા પાતસા અકબ્રજીને જેનાબાદમ્હેં ગ્રાનરા (જ્ઞાનરા) પ્રતિબોદ દીદો, જીરો ચમત્કાર મોટો બતાયા જીવહ(હિં)સા છરકલી (ચિડીયા) તથા નામપંબેરુ (પક્ષી) વે તીસો માફ કરાઈ, જીરો મોટો ઉપગાર કીદો સો શ્રીજૈનરા ધ્રમમેં આપ અસાહીજ અ(ઉ)દોતકારી અવાર કીસે (સમય) દેખતા આપ જુ, ફેર વે ન્હીં આવી

પૂરવ હીંદસસ્થાન અત્રવેદ ગુજરાત સુદા ચારુ (૪) દસા મ્હે ધરમરો વડો અ(ઉ)દોતકાર દેશાળો, જઠા પછે આપરો પદારણો હુવો ન્હીં સો કારણ કહીં વેગા પઢારસી આગેસુ પટાપ્રવાના કારણરા દસ્તુર માફક આપ્રે હે જીં માફક તોલ મુરજાદ સામો આવો સા વતરેગા શ્રીવડા હજુરરી વપત આપ્રી મુરજાદ સામો આવારી કસર પઢી સુળીં સો કામ કારણ લેવે મૂલ રહીં વેગા, જીરો અદેસો ન્હીં જાણેગા, આગેસુ શ્રીદેમાઆચારજીંનં શ્રી રાજમ્હે માન્યા હે, જીરો પટો કર દેવાળો જિ માફક અરો પગરા મટારપ-ગાદીપ્ર આવેગા તો પટા માફક માન્યા જાવેગા શ્રીદેમાઆચારજી પેલાં શ્રીવડ-ગચ્છરા મટારપજીને વડા કારણસું શ્રીરાજમ્હે માન્યા જિ માફક આપને આપરા પગરા ગાદી પ્રપાટ હવીં તપગચ્છરાને માન્યા જાવેગારી “ સુવાયે દેસમ્હે આપ્રે ગચ્છરો દેવરો ત્યા ઉપાસરો વેગા, જીરો મુરજાદ શ્રોરાજસુ વા દુજા ગચ્છરા મટારપ આવેગા સો રાષેગા, ” શ્રીસમરણધ્યાન દેવજાત્રા જઠે આદ કરાવસી મૂલસી નંહીં ને વેગા પદારસી, પ્રવાનગી પંચોલી ગોરો સમત ૧૬૩૫ રા વર્ષ આસોજ સુ. ૫ ગુરુવાર ।

(રાજપૂતાનેકે જૈન વીર, પૃ. ૩૪૧-૩૪૨)

(શ્રી તપાગચ્છ શ્રમણવૃક્ષ વંશ પૃ. ૬૧)

શેઠ ભામાશાહ :-

જેણે રાણા પ્રતાપસિંહને આક્રતના સમયે મોટી મદદ કરી હતી. રાણાએ તેને રાજ્યનો ઉપકારક માની “ પોતાની ગાદીના રાણાઓને રાજ્યાભિષેક સમયે તિલક કરવાનો હક ભામાશાહના વંશજોને આપ્યો હતો. ” ઉદેપુરની ગાદીએ આવનારા રાણાઓએ આ મર્યાદા ધરાબર પાલન કરી છે. તે સં. માં મરણ પામ્યો.

શેઠ ભામાશાહે સં. ૧૬૪૩ના મહા સુદિ ૧૩ના રોજ કેશરિયાજી (ધૂળેવા)નો જીર્ણોદ્ધાર કરાવી, ૬૦ કળશ પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સં. ૧૬૪૫ (૧૬૫૨) થી સં. ૧૬૫૩ના મહા સુદિ ૧૫ સુધી ભારતમાં જૈનતીર્થોની યાત્રા કરી ૬૯ લાખ રૂપિયા ખર્ચ્યા. સર્વ

૧. મુસુંદુ ગામ મેવાતમાં હતું તેનું સંસ્કૃત નામ માલસમુદ્ર હશે.

જૈન સા. સં. ખંડ ૧ અં. ૪ પૃ. ૧૫૩

तीर्थस्थानोभां लहाणी करी. तपागच्छनी पोषाणना लह्वारक श्री विजयदानसूरिना पडेला पट्टधर श्री विजय राजे'द्रसूरिने सोनेरी शाहीथी लणावेलां आगमसूत्रो वडोराव्यां. (प्र० ५७, तपारत्नपट्टावलि)
(अभारे जैन तीर्थोना धतिहास, पृ० ३७७)

६०. राजेो अमरसिंह :- मृत्यु सं० १७७७. तपागच्छना विजयदेवसूरि संधना (६३) ल० श्री विजयरत्नसूरिना उपदेशी राजा अमरसिंहे सं० १७७७ ना मडा सुदि ६ना रोज पणुसणु भाटे अहिंसानो अमरपटो लणाव्यो, हिंसाना अत्याचारो अंध कराव्या. (प्र० ५७ प्र० ५८)

६१. राजेो कर्णसिंह :- ते ल० विजयदेवसूरिने लकत डतो.

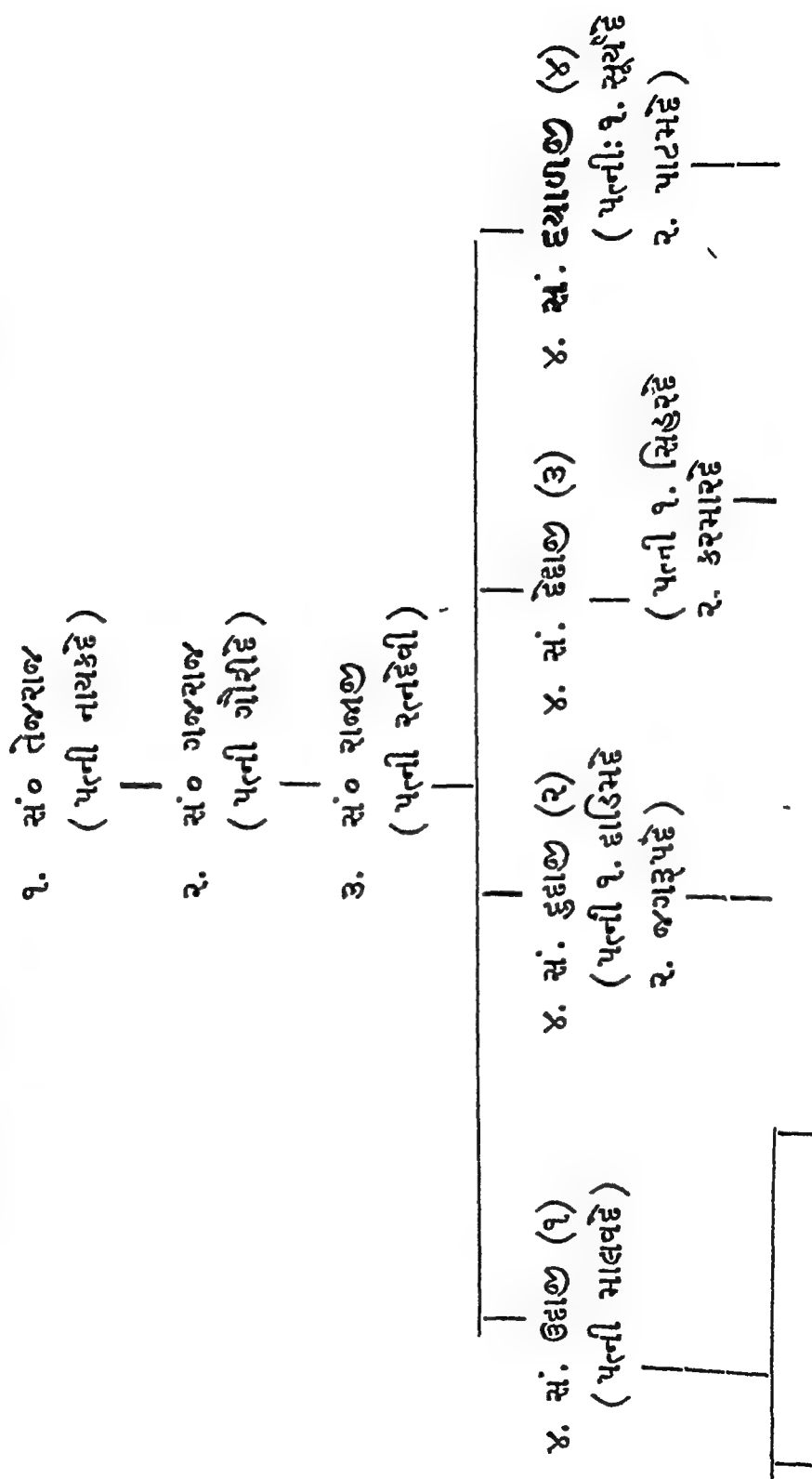
६२. राजेो जगतसिंह :-

उदयपुरके महाराणा जगतसिंहजीने आचार्य विजयदेवसूरि तथा आ० विजयसिंहसूरिके उपदेशसे प्रतिवर्ष पोष सुदि १० को वरकाणा (गोडवाड) तीर्थ पर होनेवाले मेलेमें आगंतुक यात्रियो परसे टेक्ष लेना रोक दिया था, और सदैवके लीए इस आज्ञाको एक शिला पर खोदवा कर मंदिरके दरवाजेके आंग लगवा दिया था. जो कि अभी तक मौजूद है । राणा जगतसिंहके प्रधान झाला कल्याणसिंहके निमंत्रण पर उक्त आचार्यने उदयपुरमें चातुर्मास किया । चातुर्मास समाप्त होनेके वक्त एक रात दल-बादल महलमें विश्राम किया, तब महाराणा जगतसिंहजी नमस्कार करनेको गये और आचार्यके उपदेशसे निम्न लिखित चार बातें स्वीकार करी कि—
(क) उदयपुरके पीछोला सरोवर और उदयसागरमें मछलियोंको कोई न पकड़े ।
(ख) राज्याभिषेकवाले दिन जीवहिंसा बन्द ।
(ग) जन्ममास और भाद्रमासमें जीवहिंसा बन्द ।
(घ) मर्चीदुर्ग पर राणा कुम्भा द्वारा बनवाये गये जैन चैत्यालयका पुनरुद्धार ।

(—अयोध्याप्रसाद गोयलीय, राजपूतानेके जैन वीर पृ० ३४६)

(तपागच्छ अभिलेख पृ० ६३)

સંઘવી તેજરાજની વંશાવળી
સાતિન્વીશ ઓશવાલ, ગોત્ર-શિશેદિયા, વંશ-સરૂપર્યા, ધર્મ-જૈન



| | | | | |
|---|---|---|---|-------------------------------|
| પ. સુંદરદાસ (પત્ની ૧. સૌભાગ્યદે ૨. અમૃતદે સં. ૧૭૩૨) | પ. સં. સિંહજી (પત્ની ૧. સાહિબદે ૨. સુહાગદે) સાહિબદેનો પુત્ર ફ નયલદાસ સં. ૧૭૩૨ | પ. સં. ઘાપૂજી (પત્ની ૧. પાટમદે ૨. બહુરંગદે સં. ૧૭૩૨) | પ. સુરતાનજી (પત્ની સુણારમદે સં. ૧૭૩૨) | પ. સાંવલદાસ (પત્ની મૃગાદે) |
|---|---|---|---|-------------------------------|

(છાણી ગામના જિનાલયમાં વિરાજમાન ભઠ આલીશ્વરની સોટી જિનપ્રતિમાના પ્રતિમાલેખના આધારે.)

૬૩. રાણો રાજસિંહ-શેઠ તેજરાજ -

સંઘવી તેજરાજ વીશા ઓસવાલ સીસોદિયા ગોત્રનો સરૂપર્યા વંશનો જૈન હતો. તે વંશમાં અનુક્રમે ૧ તેજરાજ, ૨ ગજરાજ, ૩ રાજૂરાજ, ૪ દયાળશાહ અને ૫ શામળદાસ થયા. સંઘ દયાળશાહને (૧) ઉદાળ, (૨) હુદાળ અને (૩) દેવાળ વગેરે બીજા ત્રણ ભાઈઓ હતા. સંઘ દયાળશાહ રાણા રાજસિંહનો દીવાન હતો.

દયાલગઢ-કાંકરોલી ગામ અને રાજસાગર તળાવની વચ્ચે એક પહાડી ઉપર સંઘ દયાળશાહે એક કરોડ રૂપિયા ખર્ચી “બાવન દેરીઓ વાળો નવ માળનો એક મોટો જિનપ્રાસાદ” બંધાવ્યો, તેમાં જિન પ્રતિષ્ઠા કરવાની બાકી હતી, જે દૂરથી એક વિશાળ કિલ્લા જેવો દેખાવ આપતો હતો, બાદશાહ ઔરંગઝેબ (વિ. સં. ૧૭૧૫ થી ૧૭૬૩) ધર્માધતાથી કે “આ રાણો આ કિલ્લાના બળે સ્વતંત્ર થતાં અમારી આજ્ઞામાં રહેશે નહીં” એ ડરથી આ જિનપ્રાસાદને તોડી નાખવા સં. ૧૭૩૦માં કિલ્લા ઉપર ચડી આવ્યો.

દિવાન દયાળશાહ રાણા તરફથી બાદશાહ સામે લડ્યો અને તેણે બાદશાહને “જિનાલય તો માત્ર બે માળનું છે, કેવળ શિખર જ ઊંચું છે” વગેરે સમજાવી આ જિનપ્રાસાદની રક્ષા કરી હતી, આમ છતાં રાજસિંહ રાણો તેમાં જિન પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરવાની રજા આપતો નહોતો. એવામાં એક નોંધપાત્ર પ્રસંગ બન્યો.

રાજસાગર તળાવની પાળ બંધાતી ન હતી. પાળ તૈયાર થાય, પાણીને ધસારો આવે ને પાળ તૂટી જાય. દીવાન દયાળશાહની પત્ની પાટપદે ધર્માત્મા અને સતી હતી. તેણે રાણાના કહેવાથી એ પાળનો પાયો નાખ્યો અને જોતજોતામાં પાળ બંધાઈ ગઈ, જે ઓમાસાના પાણી વખતે પણ તૂટી નહોતી.

રાણાએ તેના બદલામાં દિવાનની પત્ની પાટપદેની વિનંતિથી ફરીવાર અતુર્મુખ જિનપ્રાસાદ તૈયાર કરી, તેમાં પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરવાની રજા આપી.

દીવાન દયાળશાહે મહારાણા રાજસિંહના રાજ્યમાં વિં
સં ૧૭૩૨ ના વૈશાખ સુદિ ૭ ને ગુરુવારના રોજ વિજયગચ્છના
ભં વિનયસાગરસૂરિના હાથે આ જિનપ્રાસાદની તથા ઘણી જિન-
પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. મૂળનાયકની પ્રતિમાની ગાદી ઉપર
ઉપરના આશયનો પ્રતિમા લેખ છે.^૧

પરિણામે ભવ્ય કારીગરીવાળો ચૌમુખ જિનપ્રાસાદ તૈયાર
થયો. અને કિલ્લાની નીચે તળેટીમાં મોટી ધર્મશાળા બની.

આ સ્થાન જૈનયાત્રાસ્થળ જેવું ગણાય છે. સૌ જૈન યાત્રિકો
મેવાડની યાત્રા કરે ત્યારે દયાળશાહના કિલ્લાની પણ યાત્રા કરે છે.

(જૈન સત્ય પ્રકાશ, કં ૧૦, પૃ ૩૧૮-૩૧૯)

(ઉદ્દેપુરનાં જૈનમંદિરો)

૧. વડોદરા પાસેના છાણી ગામના જૈન મંદિરમાં “ ભં આદીશ્વરની
મોટી જિનપ્રતિમા ” છે, તેની સં. ૧૭૩૨ ના વૈશાખ સુદિ ૭ ને ગુરુવારના
રોજ પુણ્ય નક્ષત્રમાં અમૃતસિદ્ધિ યોગમાં રાજસાગરના કાંઠે અંજનશલાકા
થઈ હતી.

(—શ્રી. જિનવિજયજીનો, પ્રાચીન જૈન લેખસંગ્રહ, ભાં ૨, લેખાંક : ૫૪૦).

દયાળશાહે આ પ્રતિષ્ઠા કરાવી ત્યારે ત્યાં સાંડેરક ગચ્છના ભં દેવસુંદરસૂરિ
પણ હાજર હતા.

નગરસ્થાપના :-

આહડનગર :- ઉદયપુરથી લગભગ એક માઈલ દૂર અને ઉદયપુર સ્ટેશન જતાં વચ્ચે આહડ નામે શહેર આવેલું છે. જે ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ મેવાડનું જુનું પાટનગર છે, અહીં રાણા અલ્લટરાજે સાંડે-રકગચ્છના આઠ યશોભદ્રસૂરિના હાથે ભઠ પાર્શ્વનાથનું જિનાલય બનાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

અહીં ચાર -૪ જિનાલયો વિદ્યમાન છે. અહિનાં બાવન જિનાલય મંદિરો આપ મેળે બતાવી આપે છે કે-તે મંદિરો ઘણાં પ્રાચીન છે. મહારાણા ઉદયસિંહજીએ વિઠ સંઠ ૧૬૨૫ લગભગમાં ઉદયપુર વસાવી, ત્યાં પોતાની રાજધાની સ્થાપન કરી હતી. તે પછી આહડ શહેરની જાહોજલાલી ચોસરી હોય લાગે છે.

(શાસન દીપક પૂઠ મુનિ મહારાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મંનો લેખ “ઉદયપુરનાં જૈનમંદિરો.” જૈન સત્યપ્રકાશ પુઠ ૧ અંક ૧૦ પૃઠ ૩૧૮-૩૧૯)

આહડના શેઠ હેમચંદે રાણા જૈત્રસિંહના મહામાત્ય જગત્-સિંહના સમયે સમસ્ત જૈનસિદ્ધાન્ત લખાવ્યાં હતાં. આમાંનાં ઘણાં આગમો અત્યારે ખંભાતના શાન્તિનાથ જૈન ગ્રંથભંડારમાં વિદ્યમાન છે.

(પ્રકં ૪૪ પૃઠ ૩૧)

વિજયપુર :- વિજયચંદ પરમારના નામ ઉપર સંઠ ૧૨૫૬માં વિજયપુર વસ્યું હતું. આ ગામ નાણાખેડા ખાસે છે.

(જૂઓ પ્રં ૪૫, ચંદ્રસિંહવંશ)

ગુજરાતના વીજયપુરનો પરિચય (જૂઓ પ્રકં ૪૫)

રાણા લીમસિંહ :-

મેવાડના રાણા લીમસિંહે પંઠ દીપવિજયને કવિનું બિરુદ આપ્યું હતું.

(પ્રકં ૫૮ વિજયાનંદસૂરિ પરંપરા)

દિલ્હીના બાદશાહો

સૂચના :- દિલ્હીની ગાદીએ થયેલા ઘણા બાદશાહો જૈનાચાર્યોના ત્યાગ અને તપથી પ્રભાવિત હતા, તેથી અમો જરૂરી નોંધ સાથે તેઓની અહીં દૂંઝી તાલિકા આપીએ છીએ,

ભારત સ્વતંત્ર થયો છે. પણ દેશનેતાઓમાં અંગ્રેજી સંસ્કૃતિની અસર છે. આથી અંગ્રેજી ભાષા અને ઇસ્વીસનની મમતા ઘટી નથી.” “વિદ્યાર્થીઓના પાઠ્ય-ઇતિહાસમાં ઇસ્વીસનના પાઠ શિખવાડાય છે” આવા ભારતીઓની સગવડતા માટે અમે અહીં બાદશાહોની નામાવલીમાં ઇસ્વીસન બતાવ્યો છે. ઇસ્વીસનમાં ૫૬ કે ૫૭ ઉમેરવાથી વિક્રમ સવત્ આવે છે. જૈનપ્રબંધકારોએ ગૂજરાતના બાદશાહો માટે વિશેષ ઘટનાઓમાં “વિક્રમ સવત્” બતાવ્યો છે.

મહમ્મદ કાસીમ :- તેણે સં ૭૧૧ માં સિંધ ઉપર સવારી કરી હતી.

૧. મહમ્મદ ગિઝની :- (ઇ ૦ સ ૧૦૦૧ થી ૧૦૩૦)

તેણે હિંદુસ્તાન ઉપર ૧૧ સવારી કરી હતી. તેણે સં ૧૦૭૧માં લિખ્તમાલ અને સાયોર લાંબ્યાં. છેલ્લી સવારીમાં ઇ. સ. ૧૦૨૪ (વિ ૦ સં ૧૦૮૦)માં “સોમનાથનું મંદિર તથા ત્યાંનું શિવલિંગ” તોડ્યાં. તે “મધુપ્રમેહની વ્યાધિ”થી ૬૩ વર્ષની ઉંમરે તા ૦ ૩૦-૪-૧૦૩૦માં મરણ પામ્યો.

૨. મસાઉદ :- (ઇ ૦ સ ૧૦૩૦ થી ૧૦૪૦)

ડો ૦ કનિંગહામ લખે છે કે, શ્રાવસ્તીમાં મહારાજ મયૂર-ધ્વજનો જૈન રાજવંશ હતો. તેના વંશમાં પાંચમો મહારાજ સુહિલધ્વજ થયો. તે ઇ. સ. ૧૦૦૦ (વિ ૦ સં ૧૦૫૭ થી ૧૦૮૭)માં વિદ્યમાન હતો, તે મહમ્મદ ગિઝનીનો સમકાલીન હતો. તેણે મહમ્મદ ગિઝનીના સિપાહસાહાર, સૈયદસાહાર મસાઉદગાળને અગણિત સેના સાથે કટીલી નદીના કાંઠે હરાવ્યો.

(આર્કિયોલોજિકલ સર્વે ઓફ ઇન્ડિયા. વો ૧૧મું
તથા ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૩૪, પૃ ૦ ૫૯૯)

૩. મૌદુદ :- (ઇ ૦ સ ૧૦૪૧ થી ૧૦૪૯)

૪. સુલતાન બહેરામ :- (ઇ ૦ સ ૧૧૪૯ થી ૧૧૫૨)

૫. શાહબુદ્દીન ઘોરી - (ઇ ૦ સ ૧૧૫૭ થી ૧૨૭૬)

તેણે ભારત ઉપર ત્રણ વાર સવારી કરી હતી. વિ ૦ સં ૦

૧૨૩૪ (હીં સંં ૫૭૪, સને ૧૧૭૮)માં શાહબુદ્દીન મહમ્મદ ઘોરીએ ગિઝનીથી મુલતાનના રસ્તે થઈ સીધા ગૂજરાત ઉપર હુલો કર્યો હતો. આખૂની ખીણમાં કાયંદ્રા પાસે ગિઝનીની સેના અને ગૂજરાતની સેના સામ સામે થયાં. મહામાત્ય વસ્તુપાલની બુદ્ધિ, ધારાવર્ષદેવ, પરમાર રાજા કેલહણદેવ વગેરેની બહાદુરીથી અને કુદરતની અનુકૂળતાથી ઘોરી હારીને આલ્યો ગયો. (પ્રકં ૩૫ પૃં ૧૩૭)

માનવતા :- આ વખતે ઘોરીની માનવતાનો સુંદર પરિચય મળે છે. વિં સંં ૧૨૩૪ લગભગમાં ગીઝનીમાં એક ધનાઢય વેપારી રહેતો હતો. એની પાસે એટલી બધી મિલકત હતી કે યુદ્ધનું બધું જ નુકસાન તેની એકલાની પાસેથી વસૂલ થઈ શકે. આથી શાહબુદ્દીનના કેટલાએક દરબારીઓએ બાદશાહને કહ્યું કે, “આ વેપારીને લૂંટી લો, જેથી યુદ્ધનું બધું નુકસાન ભરપાઈ થઈ શકે.” પરંતુ શાહબુદ્દીને એમ કરવાની ના પાડી અને જવાબ આપ્યો કે, “જો હું પરદેશી વેપારીઓને આ રીતે લૂંટી લઉં તો, મારા રાજ્યમાં વેપાર કરવાને કોણ આવશે?” આ ઉત્તર સાંભળી દરબારીઓ મૌન બની ગયા.

(-જામે ઉલ્લિખાયત; લોં જેં સાંડેસરાનું વસ્તુપાલનું વિદ્યા-મંડળ અને ખીજા લેખો” પૃં ૧૧૦, ૧૧૧)

તે પછી દિલ્હીના છઠ્ઠા બાદશાહ કુતબુદ્દીન ઐબક સંં ૧૨૫૪ (હીં. સંં ૫૯૩, સને ૧૧૯૭)માં ગૂજરાત ઉપર ચડી આવ્યો. તેણે આખૂના ઘાટમાં પરમાર ધારાવર્ષદેવ તથા ગૂજરાતની સેનાને જીતી લીધી. તે પાટણ આવ્યો. અને ત્યાં તેણે પોતાની સત્તા જમાવી. આ યુદ્ધમાં સેનાપતિ જીવન માર્યો ગયો હતો. પણ કુતબુદ્દીન ઐબક શાહબુદ્દીન ગિઝનીના હુકમથી પાછો દિલ્હી આલ્યો ગયો.

(-તજઉલમ આસીર, તખકાત ઈ નાસીરી, પૃં ૫૨૦-૫૨૧, ઇતિં પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૪૦)

ઘોરીએ સંં ૧૨૪૬ (સને ૧૧૯૩)માં પૃથ્વીરાજ ચૌહાણને મારી દિલ્હી અને ચિત્તોડ જીતી લીધાં. તે ઐબકને દિલ્હીમાં રાખી ગિઝની પાછો આલ્યો ગયો. (પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૭૩)

૬. કુતબુદ્દીન ઐબક :- (ઈઠ સઠ ૧૨૦૬ થી ૧૨૧૦)

તેણે સને ૧૨૧૪માં કનોજ અને કાશી જીતીને લૂંટ્યાં. ત્યાંનાં હિંદુ મંદિરોને તોડ્યાં, પ્રતિમાઓ ખંડિત કરી. ભારતનો આ “પહેલો મુસલમાન સુલતાન” હતો. આ જ સમયે બખત્યાર ખિલજીએ સને ૧૨૦૨માં લખનૌમાં સ્વતંત્ર ગાદી સ્થાપન કરી.

કુતબુદ્દીન ઐબક ગુલામવંશનો હતો. તે સને ૧૨૫૪ માં ચંદ્રાવતી નગરીને ભાંગી, પાલનપુર તોડીને ગૂજરાત પાટણ આવ્યો. પણ ગિઝનીથી ઘોરીનો દિલ્હી પાછા જવાનો હુકમ આવતાં કુતબુદ્દીન ઐબક પાટણ છોડી પાછો દિલ્હી આવ્યો ગયો.

૭. શમસુદ્દીન અલતમશ :- (ઈઠ સઠ ૧૨૧૦ થી ૧૨૩૫)

તે ભણેલો, રૂપાળો અને પરાક્રમી હતો. બા. ઐબકનો જમાઈ હતો. અને બદાઉન પ્રાંતનો સૂબો હતો. તેણે સને ૧૨૨૬માં માંડવગઢ, ગ્વાલિયર અને ઉજ્જૈન જીતી લીધાં. ત્યાંનાં હિંદુ મંદિરોનો નાશ કર્યો. તેણે સને ૧૨૨૬માં દિલ્હીમાં પોતાની ગાદી સ્થાપન કરી. તે બગદાદના ખલિફા પાસેથી વકીલો મારફત બાદશાહી પોશાક મેળવી ભારતનો સ્વતંત્ર સુલતાન બન્યો.

મોગલોએ આ સુલતાનના સમયે ભારતમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. આ અલતમશને બેમકળા નામે બેગમ હતી, તે તેને ઘણી વહાલી હતી. આ બેગમ નાગોરના પૂનડ શ્રેષ્ઠીને “ધર્મબંધુ” માનતી હતી. આ પૂનડ ધનાઢય જૈન હતો. તે જૈનોમાં સંઘપતિ તરીકે પણ ખ્યાતિ પામ્યો હતો. તે સં ૧૨૭૩ થી ૧૨૮૬માં બાદશાહના ફરમાનથી છ’રી પાળતો ચાત્રાસંઘ લઈને શંત્રુજયતીર્થમાં ગયો હતો. આ સમયે ગૂજરાતના રાજાઓને દિલ્હીનો બાદશાહ તેમના પ્રદેશ ઉપર ચડી આવશે “એવો ભય હતો.”

દિલ્હી-પાટણ મૈત્રી :-

મહામાત્ય વસ્તુપાલે એનો ઉપાય વિચારી રાખ્યો. તે બાદશાહની માતા સાથે દિલ્હી ગયો અને બાદશાહ સાથે મૈત્રી કરી, તેની પાસેથી એવું અભય વચન લઈ આવ્યો કે, “હવે અમે ગૂજરાત

ઉપર ચડાઈ કરીશું નહીં.” એટલે મહામાત્રે આ પ્રકારે દિલ્હીનું અભય વચન મેળવી ગૂજરાતને ભયરહિત બનાવ્યું.

બાદશાહ સને ૧૨૩૫-૩૬ માં મરણ પામ્યો. તેની બીજી બેગમ રુકનુદ્દીન નાલાયક હતી, તેથી દરબારીઓએ તેની માનીતી રૂપાળી દીકરી શાહબદી રજિયાને ગાદી આપી. રજિયા બેગમ વ્યવહારકુશળ હતી. તે પુરુષના વેશમાં રહેતી હતી.

૮. સુલતાના રજિયાનુદ્દીન- (ઈ. સ. ૧૨૩૬ થી ૧૨૩૯)

તે બાદશાહ અલતમશની પુત્રી હતી. બહાદુર હોવાથી દરબારીઓએ તેને ગાદીએ બેસાડી હતી. તે પ્રથમ હુબસીના પ્રેમમાં પડી અને પછી સરદાર આલતુનિયાને પરણી બેઠી. તુર્કોને “ સ્ત્રી રાજ્ય કરે ” તે પસંદ નહોતું. તેથી તુર્કોએ રજિયા બેગમ તથા સરદાર આલતુનિયાને મારી નાખ્યાં.

૯. મોઈઝુદ્દીન બહેરામ :- (ઈ. સ. ૧૨૩૯ થી ૧૨૪૧)

તે રજિયા બેગમનો ભાઈ હતો. તેણે મોગલોને લાહોરથી ભગાડ્યા હતા. આલૂશ્રીમાલીનો વંશજ (૪) સરણપાલ તેનો મંત્રી હતો. (પ્રક. ૪૫)

૧૦. અલ્લાઉદ્દીન મસાઉદ :- (ઈ. સ. ૧૨૪૨ થી ૧૨૪૬)

તે વિષયી હતો તેથી ડાકા માસીરૂદ્દીને તેને ગાદીબ્રષ્ટ કર્યો.

૧૧. નાસીરૂદ્દીન મહમ્મદ :- (ઈ. સ. ૧૨૪૬ થી ૧૨૬૬)

તે શમશુદ્દીન અલતમશનો પુત્ર હતો. તે સાદો અને જાતમહેનતુ હતો. એકપત્નીવ્રતવાળો હતો.

૧૨. ગયાસુદ્દીન બલખ :- (ઈ. સ. ૧૨૬૬ થી ૧૨૮૩)

તે ડાહ્યો અને ન્યાયી હતો. તેણે રાજ્યભરમાં દાડ પીવાનો નિષેધ કર્યો હતો.

૧૩. કૈકુબાદ- (ઈ. સ. ૧૨૮૩ થી ૧૨૮૮)

૧૪. જલાલુદ્દીન ખિલજી :- (ઈ. સ. ૧૨૮૯ થી ૧૨૯૫)

તે સાત્ત્વિક વૃત્તિનો દયાળુ, માયાળુ, સમજુ, ધીર, ચતુર અને પરાક્રમી હતો. “ તેણે મોગલોને કન્યા આપી, ” પોતાના ધર્મ તરફ

ખેંચીને મુસલમાનધર્મી બતાવ્યા. તે વિદ્વાનો, કવિઓ અને ગવૈયાનો પ્રેમી હતો.

૧૫. અલ્લાઉદ્દીન ખિલજી :- (ઈ. સં ૧૨૬૮ થી ૧૩૧૬—૨૧)

તે વિદ્વાસી, ક્રોધી, નિર્દય, નિષ્કુર, જુદમી, દંઢ નિશ્ચયી અને પરાક્રમી હતો. તે દુષ્ટ અમલદારોને દંડ દેતો. તેણે એકજ દિવસમાં “ત્રીશ-ચાલીશ હજાર નવા મુસલમાન બનેલા મોગલોને કાપી નાખ્યા,” આથી તે ખૂની કહેવાયો છે. તેણે પશ્ચિમી રાણીને મેળવવા માટે ચિત્તોડ પર હુડ્ડો કરી સને ૧૩૦૪માં રાણા ભીમસિંહને માર્યો. અલ્લાઉદ્દીન ખિલજીએ યોગના ચમત્કારોથી ખુશ થઈ રણાગામમાં સિંહડરાણા મારફત વડગચ્છના આઠ વજ્રસેનસૂરિ (સં ૧૩૫૪)ને હાર તથા ઘણાં ફરમાનો મોકલી આપ્યાં. (પ્રકં ૪૧ પૃ ૫૯૨) આલૂ સોનગરા શ્રીમાલીનો વંશજ નેણો તેનો મોટો પ્રધાન હતો. અલાવદીને તેના પૌત્ર પદમને માંડવગઢનો અને મલેક-કાફૂરને માળવાનો સુબો નીમ્યો. (પ્રકં ૪૫.) તેણે સને ૧૨૬૭ (સં ૧૩૫૪)માં ભાઈ અલફખાન અને વજીર નુસરતખાનને મોકલીને ગૂજરાત જતી લીધું. રાણી કમલાને પોતાની યીચી બનાવી. તેણે “પાટણ, ખંભાત, સોમનાથ તોડ્યાં અને લૂંટ્યાં.” રણથંભોર, દેવગઢ, કર્ણાટક જતી લીધાં. તેને ગુજરાતથી આવેલ મલેક ખુશરૂ કાફૂર ઉપર બહુ વિશ્વાસ હતો, તેથી તે તેના હાથે સને ૧૩૧૬માં વિષપ્રયોગથી માર્યો ગયો.

૧૬. મુબારક ખિલજી :- (ઈ. સં ૧૩૧૬ થી ૧૩૨૦)

તે વ્યસની હતો. દેવલદેવીને પરણ્યો હતો અને કસબણોનો ભડવો બની ભટકતો હતો. તેણે ગૂજરાતનો પરિચાય ઢંડ, જે મુસલમાન બન્યો હતો અને જેણે મલેક ખુશરૂ નામ ધારણ કર્યું હતું તેને પોતાનો વઝીર બનાવ્યો હતો. એ વઝીરે ગૂજરાતને બધી રીતે સુખી બનાવ્યો હતો.

૧૭. નાસિરુદ્દીન :- (ઈ. સં ૧૩૨૦ થી ૧૩૨૧)

મલેક ખુશરૂ પોતાનું નાસિરુદ્દીન નામ રાખી બાદશાહ બન્યો.

તેણે ખિલણ વંશનો મૂળમાંથી નાશ કર્યો અને તે સૂએદાર ગ્યાસુદ્દીનના હાથે માર્યો ગયો.

૧૮.

૧૯. ગ્યાસુદ્દીન તુઘલખ :- (ઈ.સ. ૧૩૨૧ થી ૧૩૨૬)

તે પંજાબનો સૂએદાર હતો. તેનું નામ ગાજખેગ હતું. તે ખુશરૂને મારીને બાદશાહ બન્યો. તેણે રાજવ્યવસ્થા કરી દિલ્હી સુધાર્યો.

૨૦. મહમ્મદ તુઘલખ :- (ઈ.સ. ૧૩૨૬ થી ૧૩૫૧)

તેનું મૂળ નામ ઉલુઘખેગ હતું. તે કવિ, લેખક, પ્રકતા, ગણિત-પ્રેમી, ન્યાયશાસ્ત્રનો અભ્યાસી અને ધર્મનિષ્ઠ હતો. શરાબ પીતો નહોતો. અપરાધી પ્રત્યે ક્રૂર હતો. તે મનમોહ અને ઉતાવળિયો હતો. તેણે સોનાના બદલે તાંબાનું નાણું ચલાવ્યું. પરિણામે તીજે-રીનું તળિયું દેખાયું. તેણે દેવગઢને “પાટનગર” બનાવવા મહેનત કરી તેથી દિલ્હી ભજક થયું. સૈનિકો દેવગઢ જતાં ખુવાર થયા. આવા નિર્ણયથી ઘણું નુકસાન થયું. આ કારણે લેખકો તેને ગાંડો સુલતાન કહે છે. સને ૧૩૪૦માં દિલ્હી નગર ૧૦ માઈલ લાંબુ હતું.

તેણે પોતાના રાજ્યમાં શિકારની મનાઈ કરી હતી. તે પોતાના મુસ્લિમ ધર્મમાં દૃઢ અને સ્થિર હતો. વિદ્વાનો અને કવિઓને સન્માન આપતો. તે ૨૭ વર્ષનું રાજ્ય લોગવી ઠકામાં મરણ પામ્યો.

આ સમયે આ. જિનપ્રભસૂરિ (સં. ૧૩૪૧ થી) થયા હતા. બાદશાહ તેમનો લક્ષ્ય બન્યો હતો. તેમના ઉપદેશથી બાદશાહે જ્યાં ત્યાં ગોઠવાયેલી જિનપ્રતિમાઓ તેમને પાછી આપી હતી. બાદશાહે કદયાણી નગરના લ. મહાવીરની પ્રતિમાની પૂજા માટે એ ગામ આપ્યાં હતાં.

(-જૂઓ, પ્રક. ૪૦, પૃ. ૪૬૪ થી ૪૬૮)

બાદશાહ મહમ્મુદે વડગચ્છના મોટા કવિ આ. ગુણસદ્રસૂરિના એક શ્લોકથી ખુશ થઈ તેમના ચરણમાં ૧૦૦૦ સોનામહોરની થેલી ધરી દીધી હતી. આચાર્યશ્રીએ તે ધન લીધું નહીં પણ ઉપદેશ આપી વિશેષ ધર્મપ્રેમી બનાવ્યો. (પ્રક. ૪૧, પૃ. ૫૭૭) બાદશાહ આ. મદનસૂરિ અને આ. મહેન્દ્રસૂરિ (સં. ૧૪૩૫)ને

પણ બહુ માનતો હતો. (પ્રક્રં ૪૧ પૃં ૫૮૨)

૨૧. કિરોજશાહ તુઘલખ :- (ઇં સં ૧૩૫૨ થી ૧૩૮૮)

તે મહમુદનો પિતરાઈ ભાઈ હતો, કિરોજશાહે સને ૧૩૫૧માં બનારસની ઉત્તરે ગોમતી નદીના કાંઠે રાઠનગઢ નામે ગામ વસાવ્યું, જેનું બીજું નામ જોનપુર છે. (પ્રક્રં ૪૪ મોગલ વંશ ૬૫૮) તેણે વઝીર મકબુલની પ્રેરણાથી જનહિતનાં ઘણાં કાર્યો કર્યા.

તે ભટ્ટી રાજપૂત કન્યાનો પુત્ર હતો. વિદ્વાન, પ્રભાપ્રેમી, દયાળુ અને સ્વાશ્રયી હતો. તે દાગીના પણ પહેરતો નહીં. તે ચુસ્ત મુસલમાન હતો છતાં કોઈ હિંદુ પ્રત્યે તેણે જુલમ ગુજર્યો નથી. આમ છતાં તે બ્રાહ્મણો પ્રત્યે બહુ કડક રીતે વર્તતો હતો. તેણે એક “આખ્યાનકાર બ્રાહ્મણને તેના ગ્રંથ સાથે લાકડાની ચિતા ઉપર બેસાડી બાળી નાખ્યો હતો.” તે ૯૦ વર્ષની ઉંમરે સને ૧૩૮૮માં મરણ પામ્યો.

તે ભરૂચના મોટા જ્યોતિષી આં મદનસૂરિને બહુ માનતો હતો, કિરોજશાહના રાજજ્યોતિષી મંડલની વિનિતિથી આં મહેંદ્રસૂરિએ સં ૧૪૩૫માં ‘ચંત્રરાજ’ બનાવ્યો. (પ્રક્રં ૪૧ પૃં ૫૮૨) બાદશાહે શેઠ મહણસિંહને ત્યાં રહેલા મલધારગચ્છના આં રાજશેખર (સં ૧૪૦૫)નો ખૂબ સત્કાર કર્યો હતો. (પ્રક્રં ૩૮ પૃં ૩૩૭) બાદશાહ કિરોજશાહ વડગચ્છના આં ગુણભદ્રના પદ્ધર આં મુનિભદ્ર (સં ૧૪૧૦)ને બહુ માનતો હતો. બાદશાહ કિરોજશાહે સં ૧૪૦૭માં વડગચ્છના આં રત્નશેખરનો ઉપદેશ સાંભળી તેમનો મોટો સત્કાર કર્યો. (પ્રક્રં ૪૧, પૃં ૫૯૩)

માનવતા :- આં સોમતિલકસૂરિ (સ્વં સં ૧૪૨૪)નો ભક્ત દુઃસાધ્યવંશનો જગતસિંહ ઓશવાલ કરોડપતિ હતો. તે દેવગિરિ (દોલતાબાદ)માં રહેતો હતો. તેને મહણસિંહ નામે પુત્ર હતો, જે છ દર્શનનો જ્ઞાતા અને મોટો સત્યવાદી હતો. તે દિલ્હીમાં જઈને વસ્યો. એ સમયે કોઈ ચાડિયાએ દિલ્હીના, બાદશાહ કિરોજશાહના કાન ભંભેર્યા કે, “શેઠ મહણસિંહ પગ્રાસ લાખનો આસામી છે, તેને શિક્ષા કરી તિજેરી તર કરો.”

બાદશાહે મહણસિંહને રાજસભામાં બોલાવી, તેના ધનનો આંકડો માગ્યો. મહણસિંહે બીજે દિવસે આવીને રાજસભામાં જણાવ્યું કે, “જહાંપનાહ ! મારી પાસે ૮૪ લાખનું જૂનું નાણું છે.” સૌ કોઈને એમ લાગ્યું કે આ શેઠ આટલો મોટો ધનવાન છે તો જરૂર દંડાશે. બાદશાહે જોયું કે, શેઠ સાચા બોલો છે, તેણે ધન ચાલ્યું જશે એવો ડર રાખ્યા વિના જ પોતાની મૂડી જાહેર કરી છે. તેથી તે ખરેખર ધન્યવાદને પાત્ર છે. મારા રાજ્યમાં આવા સાચાબોલા શેઠ રહે છે એ મારે માટે ગૌરવની વાત છે. બાદશાહ એટલો બધો ખુશ થયો કે, તેણે રાજ્યભંડારમાંથી ૧૬ લાખનું નાણું મંગાવી મહણસિંહને આપ્યું. બાદશાહે જણાવ્યું કે, આ તારી સમ્બાધનું ધનામ છે. હું મારા રાજ્યના સત્યવાદી પુરુષને ક્રોડપતિ તરીકે જોવા ઇચ્છું છું. કે મારા રાજ્યમાં આવા સત્યવાદીઓ ક્રોડપતિઓ પણ છે.

બાદશાહે તેને પોતાની હવેલી ઉપર ક્રોટિધ્વજ ફરકાવવા હુકમ કર્યો. એટલું જ નહીં પણ બાદશાહે પોતે તેના ઘરે જઈ પોતાના હાથે તેની હવેલી ઉપર ક્રોટિધ્વજ ફરકાવ્યો, એ સમયે મહણસિંહના ધર્મગુરુ તથા પરિવારના માણસો ત્યાં આવ્યા હતા. બાદશાહે એ ધર્મગુરુઓનું બહુમાન કર્યું, પરિવારનો સત્કાર કર્યો અને શેઠ મહણસિંહને ક્રોટિધ્વજની પદવી આપી.

(પ્રકં ૪૫, દુઃસાધ્ય વંશ બીજો)

૨૨. ગ્યાસુદ્દીન તુઘલખ :- ()

તે ફિરોજશાહનો પૌત્ર હતો.

૨૩. અબૂલકર :- ()

તે ફિરોજશાહનો બીજો પુત્ર હતો.

૨૪. મહમ્મદ તુઘલખ :- (ઇ. સ. ૧૩૮૦ થી ૧૩૯૪)

તે ફિરોજશાહ તુઘલખનો ત્રીજો પુત્ર હતો.

૨૫. હુમાયુન સિકંદર :- (ઇ. સ. ૧૩૯૪ થી ૧૩૯૪)

તે મહમ્મદ તુઘલખનો પુત્ર હતો, તેનું એકાએક મરણ થયું.

૨૬. મહમ્મદ તુઘલખ :- (ઇ. સ. ૧૩૯૪ થી ૧૩૯૮)

તેનું મૂળ નામ જોના હતું. તેણે સને ૧૩૯૪ માં રાઠેનગઢને જોનપુર નામ આપ્યું અને ત્યાં ખાજા જહાનને મોકલ્યો. ખાજા-જહાને ત્યાં જોનપુરનું સ્વતંત્ર “શર્કી રાજ્ય” સ્થાપન કર્યું” આ સમયે ઘણા દેશો સ્વતંત્ર થયા. તે ગૂજરાતથી પાછો આવ્યો અને સને ૧૪૧૧માં મરણ પામ્યો.

૨૭. તૈમૂરલંગ (સૈયદ વંશ) :- (ઇં સં ૧૩૯૮ થી ૧૪૦૫)

તે ૩૫ જેટલાં યુદ્ધમાં લડ્યો. પગે લંગડો હતો. સને ૧૩૯૮ના માર્ચ મહિનામાં સમરકંદથી ભારત ઉપર ચડી આવ્યો. તે તા. ૧૭-૧૨-૧૩૯૮ના દિવસે મહમ્મદ તુઘલખને છતી લઈ દિલ્હીનો બાદશાહ બન્યો અને તા. ૧-૧-૧૩૯૯ના દિવસે પાછો આવ્યો ગયો. સને ૧૪૦૫માં તેને તાવ આવવાથી તે મરણ પામ્યો. તે પછી બે મહિના સુધી દિલ્હીનો અકસ્માત્ વિવિધ રીતે વિનાશ થતો રહ્યો.

૨૮. દોલતખાન :- (ઇં સં ૧૪૦૫ થી ૧૪૧૬)

૨૯. ખીજરખાન :- (ઇં સં ૧૪૧૬ થી ૧૪૨૭)

૩૦. મુબારક :- (ઇં સં ૧૪૨૭ થી ૧૪૩૫)

તે તેના પ્રધાનના હાથે માર્યો ગયો.

૩૧. મહમ્મદ :- (ઇં સં ૧૪૩૫ થી ૧૪૪૫)

તે વિષયી હતો આથી બહુલોલ લોદી દિલ્હી દબાવી બેઠો.

૩૨. બહુલોલ લોદી :- (ઇં સં ૧૪૫૦ થી ૧૪૮૮)

તેણે સોનીની રૂપાલી કન્યાને બેગમ બનાવી.

૩૩. સિકંદરલોદી :- (ઇં સં ૧૪૮૮ થી ૧૫૦૭)

તેણે ૩ વર્ષ સુધી ખરતરગચ્છના (પર) આં જિનહંસસૂરિ (૧૫૫૬ થી ૧૫૮૨) વગેરેને ઘોલપુરની કેદમાં પૂર્યા હતા.

(પ્રકં ૪૦ પૃં ૪૭૯)

૩૪. ઇબ્રાહીમ લોદી :- (ઇં સં ૧૫૦૭ થી તા. ૨૧-૪-૧૫૨૬)

તે તા. ૨૧-૪-૧૫૨૬ના દિવસે પાણીપતના મેદાનમાં યુદ્ધ કરતાં બાબરના હાથે માર્યો ગયો.

મોગલ વંશ-રાજ્યકાળ

૧. અમીર તૈમૂર કેરાન.

૨. મીરણુ શાહ.

૩. સુલતાન મહમ્મદ

૪. સુલતાન અબુસૈયદ:- આં હેમવિમલસૂરિ (સં ૧૫૪૮ થી ૧૫૮૩)એ તેમને ઉપદેશ આપ્યો હતો. (પ્રકં ૫૫)

૫. ઉમરશેખ.

૬. બાદશાહ બાબર:-

તે તૈમૂર લંગનો પાંચમી પેઢીએ વંશજ હતો. તેનો સને ૧૪૮૨માં જન્મ થયો. તેણે સને ૧૫૨૬માં મોગલ-રાજ્યની સ્થાપના કરી અને દુનિયામાં અપયશ મેળવી ૪૮ વર્ષની ઉંમરે સને ૧૫૩૦માં મરણ પામ્યો.

તપાગચ્છના (૫૫) આં હેમવિમલસૂરિની શિષ્યપરંપરાના મહોં સહજકુશલગણિના ઉપદેશથી બાદશાહ બાબરે જજિયાવેરો માફ કર્યો હતો. જેમકે—

“જાકો મહિમા જગતમેં, કો કરી સકૈ સરાહિ;

તજિયો જેજિયા તા વચન, સાહિ બખ્બર સાહિ—૨૯.”

(—સં કુંઅરકુશળકૃત લખપતમંજરી, પ્રશસ્તિ)

(પ્રકં ૫૫ મહોં હાનર્ષિગણિનો વાચકવંશ)

૭. બાદશાહ હુમાયુ :-

તે બાદશાહ બાબરનો પુત્ર હતો. દિલ્હીની ગાદીએ બેઠા પછી તેના રાજકાળમાં ભારતમાં જૂદાં જૂદાં સ્થળોએ બળવા જાગ્યા. પરિણામે તે દિલ્હીની ગાદીએ શાંતિથી બેસી શક્યો નહીં. તે ભારતના બાદશાહોમાં એક કમનસીબ બાદશાહ મનાય છે. તૈમૂરલંગની છઠ્ઠી પેઢીનો વંશજ હતો.

શેરશાહે સને ૧૫૩૯માં કનોજની લડાઈમાં બાદશાહ હુમાયુને હરાવ્યો, લગાડ્યો અને શેરશાહ દિલ્હીની ગાદીનો માલિક બની બેઠો.

બાદશાહ હુમાયુ સને ૧૫૫૫માં ફરી ચડી આવ્યો અને તે દિલ્હી તેમજ આગરાનો કબજો લઈ બાદશાહ બન્યો. બાદશાહ હુમાયુ તા. ૨૪-૧-૧૫૫૬માં મરણ પામ્યો. ત્યારે તેનો શાહજહો નામે અકબર પંજાબ તરફ હતો. તે હુમાયુની પછી દિલ્હીનો બાદશાહ મનાયો અને તરાદી બેગખાન દિલ્હીનો હાકેમ બની બાદશાહ અકબર વતી દિલ્હીનું રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યો.

બાં હુમાયુ :- તે વિ. સં ૧૫૬૨માં ગુજરાતમાં આવ્યો. હતો. દીવના ફીરંગીઓએ ગુજરાતના બાં બહાદૂરને સં ૧૫૬૩માં દરિયામાં દગાથી માર્યો.

કવિ-ઋષભદાસે “લરત બાહુબલિરાસ”માં બલાતનાં ઘણું નામો બતાવ્યાં છે. અને બલાતની પ્રખ્યાત વસ્તુઓની પ્રશંસા કરી છે. તથા બાહુબલીરાસમાં “બાં હુમાયુના ગુજરાત ઉપરના હુમલાની ઘટના” વર્ણવી છે. તેના આધારે ગુજરાતના વિખ્યાત સાક્ષર રત્ન બલવંતરાય કલ્યાણરાય ઠાકોર “હુમાયુની ગુજરાત પરની ચઢાઈનો નવો ઇતિહાસ” આ પ્રમાણે આપે છે.

કવિ ઋષભદાસના “હીરવિજયસૂરિરાસ”માંથી મળતી એક બીજી “ઐતિહાસીક વિગત” અહીં જ આપું છું.

સાહસી ભૈરવ દાનજી :- હુમાયુ પાતશાહની ગુજરાત સોરઠની ચઢાઈને લગતી એ હકીકત હૃદયદ્રાવક છે એ ચઢાઈ દરમિયાન (મારવાડ, ગુજરાત, મેરઠના) લાખો બાં બાંધીને ગુલામગિરીમાં જ્યાં વેચી શકાય ત્યાં વેચી નાખવાને માટે ઉત્તર દિશામાં તગડ્યાં અને તેમાંથી “નવ લાખ” (ઘણી મોટી સંખ્યાના બાં) એક જણને આપ્યાં. જાઓ, આટલાં “ખુરાસાન”માં વેચીને જે ઉપજે તે નાણું લઈ આવો. હુમાયુના દરબારમાં ભૈરવશા (ભૈરોદાનજી) નામે આવક હશે. આં હીરવિજયના અનેકાનેક ધનાઢ્ય શિષ્યોમાંનો એક તે “પરધાન” જેવા કોઈ અધિકાર ઉપર પણ હશે, એમ જણાય છે. કદાચ (મોગલ સલ્તનતના બહીષ્કાર બંધારણ પ્રમાણે) અલવરનો તે વખતનો માંડવિયો શેઠ જ એ ભૈરવશા હશે. આ બાંનોને કુદરતી

રીતેજ એવી તો બેકાળજીએ રાખવામાં આવતાં કે તેમાંથી રોજ સંજ્યાબંધ મરી પણ જતાં “અલવરમાં એક સ્હવારે હુમાયુએ કૈં નિમિત્તે ભૈરવશાને પોતાની મહોર છાપ સોંપી. તુરત એ ઉદાર અને છાતીના મજબૂત શ્રાવકે તેનો લાલ લઈને પાતશાહી ફરમાન લખી, ઉપર મહોર છાપ વગેરે તમામ યથાયોગ્ય સંપૂર્ણતા ઉપજાવીને તે ફરમાન પેલા ખોળા મકીમના હાથમાં ધરી દીધું.”

તે ફરમાન દેખાડ્યું ત્યાંહિરે, ખોળા મકીમ બેઠો છે જ્યાંહિ રે....૮
કરી તસલીમ ને ઊભો થાય રે, મસ્તક મૂકી હાથેં સાય રે....
ઊભો રહીને વાંચે ત્યાંહિ રે, નામ હુમાયુનું લિખિયું માંહિ રે....૯
મકીમ ? કહ્યા તુમ મેરા કીજે રે, નવ લખ બાંદ ભૈરવકું દીજે રે....
અજર મત કરે તુમ ઇસ ઠોરો રે, દીઠી ઉપરિ અજમુખી મોહોરો રે....૧૦
મકીમ મુકે ભૈરવને આલે રે, તિહાં વાણીયો જીવ ચલાવે રે....
કાઢ્યાં બાંદ તિહાં સૌ રાતિ રે, જાઓ જાતાં ન રહિસ્યો વાંટિ રે....૧૧
ઘોટિક પચસે ધરથી આણ્યા રે, આલ્યા તેહને કરમી જાણ્યા રે....
મુકી નારીઓ બંધન કાપી રે, વસ્ત્રે બાંધી મોહોરો તે આપી રે....૧૨
(વિજયહીરસૂરિરાસ આં ૫ પૃ ૦ ૨૨૭ થી ૨૮૦)

બસ, હુમાયુ સુધીના મુસ્લિમ સમયની એક સિદ્ધા રેખા જોઈ લીધી. હવે હુમાયુ પછીના મુઘલ સમયની ઉજ્જવલ બાજુ જોઈએ. અને તેમ કરવા માટે આપણે મૂલ્ય વિષયને પાછા વળગીએ. મુઘલ ગૃહસ્થ રહીને પણ કવિ થવા પામ્યા. તેનું બીજું કારણ સમજવા પ્રયત્ન કરીએ. હિંદના ઇતિહાસમાં અને આખી દુનિયાના રાજાઓના વર્ગમાં અકબરનું સ્થાન કેટલું તો ઉંચું છે. તેની નિર્મલ બુદ્ધિના ઇતિહાસકોએ પણ હજી યથાયોગ્ય તુલના કરી નથી. સદ્ગત વિન્સસેન્ટ સ્મિથ, મોરલાન્ડ આદિ આ ઝમાનાના ઇતિહાસકોની શોધકવૃત્તિએ હવે અકબરના સમયની એટલી તો વિગતો નવેસરથી લેગી કરી ગોઠવીને નવા પ્રકાશમાં આણી છે કે આપણે હવે એ મહાનુભાવનો દુનિયાના મોટામાં મોટા રાજાને ટક્કર મારે એવો પ્રભાવ જોઈ શકીએ એમ છે. અહીં આ વિષય ઉપર લંબાણ છેક-

અપ્રસ્તુત અને પૂરતા લંબાણુ વિના આવો વિષય ઠીક મંડાય પણ નહિ એટલે એટલું જ કહીશ કે

“ શિવાજી ન હોત તો સુનત હોત સવકી ”

એ ઉક્તિ કવિપણુની અતિશયોક્તિ માગે છે.

અકબર ન હોત તો સુનત હોત સખકી—એ જ હિંદના ઇતિહાસમાં સુદ્રઢતર સત્ય છે. સાડા ત્રણ સૈકાના ત્રાસથી અને કેરથી છેક ખળલખી ઉઠેલા અને મરવા પડેલા ઉત્તર હિંદને અકબરની ઉદ્ધાર રાજનીતિએ ધારણુ આપી. નવું લોહી અને નવું વીર્ય ઉપજાવવા જેટલો સમય આપ્યો અને સમાજ પોતાની સંસ્કૃતિને પાછી ખીલવી શકે. એવાં બીજાં પણ છુટે હાથે એણે વેર્યાં.

અકબર જન્મથી જ સાચી ધાર્મિક વૃત્તિ લઈને જન્મ્યો હતો. ધર્મજિજ્ઞાસા એના ચિત્તંત્રની ઉડામાં ઉડી પ્યાસ હતી. સંભોગોએ એને રાજ અને રાજધિરાજ એ ઝમાનાનો મોટામાં મોટો સમ્રાટ બનાવ્યો. તો આ ધર્મપિપાસા છીપાવવાને કોઈ એકેન્દ્રિય સાધુ કરે એવા પ્રયત્નો કોઈ મહારાજ પોતાની બધી સત્તા વગ અને લક્ષ્મી વાપરીને કરી શકે તે પ્રકારે આ રાજર્ષિએ પોતાની વય અને સત્તાના મધ્યાન્હમાં વર્ષો લગી કર્યા. મુસ્લિમસંઘની ઘોર અનૂનને પણ આ નીડર મદે લેખવી જ નહીં.

રાજા એટલે લોકપાલ, કાલ કારણ બની નવો પ્રજાને સુખદ બલપ્રદ કાળ ઉપજાવવા મથે, તે “ રાજા પદને સાર્થક બનાવનાર ” રાજા એ હિંદુ સંસ્કૃતિની નમૂનેદાર રાજા માટેની ભાવનાને એણે સાચા ઉમળકાથી વધાવી લીધી અને હિંદુ મુસ્લિમના ઉંડા વિરોધને કાળે કરીને શમાવી શકે, એવી રાજનીતિ જ એણે ઉદ્ધાર અદ્વિતીય દક્ષતાથી સર્જી. આ પ્રયત્નો દરમિયાન એક વખત એના જોવામાં એક મોટો વરઘોડો આવ્યો. એની વિલક્ષણતા ઉપરથી અકબરે પૂછપરછ કરી, અને એને કહેવામાં આવ્યું કે “ એ વરઘોડો આગ્રાના જૈન સંઘે ચંપા નામે શ્રાવિકાને માન આપવાને કહાડ્યો હતો, કેમકે ચંપાએ છમાસી ઉપવાસનું વિરલ પુણ્ય તપ કર્યું હતું.

“ લાગટ છ માસ લગી માણસ અન્ન વગર રહી શકે ” એ અકબરને સંભવિત લાગ્યું નહીં. તેણે એ બાઈને ઘટતા માન સાથે પણ પૂરા બદોબસ્તથી એક માસ રાખી અને “ તે વચન પ્રમાણે જ વર્તે છે.” એમ તેની ખાતરી થતાં, તથા આ પ્રસંગ દરમિયાન જિન ધર્મના સિદ્ધાન્તો મન્તવ્યે રીતરીવાળે આદિ વિશે પણ તેના સાંભળવામાં આવતાં, અકબર જેવી વૃત્તિવાળા માણસને તો એક નવા સ્વતંત્ર અને વિશાલોદ્ધાર જ્ઞાન સ્થાન અને અનુભવ સંચયની ભાળ મળી. જૈન ધર્મના તે સમયે ઉત્તમોત્તમ ગુરુ કેાણ હતા તે શોધી કહાડતાં અકબરને વાર લગી નહી, અને આ પ્રમાણે અકબરનો હીરવિજય-સૂરિ અને તેજસ્વી જિનલક્ષ્મી સાથેનો સમાગમ આરંભાયો.

(આનંદ કાવ્ય મહોદધિ મૌક્રિક ૮ મું. સંઘવી ઋષલદાસકવિકૃત કુમારપાલરાજનો રાસ. રા. રા. બલવંતરાય કલ્યાણરાય ઠાકોર કૃત પ્રવેશક પા. ૧૦ થી ૧૪)

બાદશાહ વિક્રમાદિત્ય હેમૂ :-

દિલ્હીનો ૨૪મો બાદશાહ મહમ્મદ તઘલખ (૪૦ સં ૧૩૯૪ થી ૧૩૯૮) હતો ત્યારે બાબજહાને જોનપુરમાં શર્કી વંશના રાજ્યની સ્થાપના કરી (સને ૧૩૯૪ થી ૧૪૯૩ સુધી)

૧. જોનપુરનો શર્કી રાજવંશ :- (૪૦ સં ૧૩૯૪ થી ૧૪૯૩)

બનારસની ઉત્તરમાં આશરે ૩૫ માઈલ દૂર ગોમતી નદીના કિનારે જોનપુર નામે શહેર વિદ્યમાન છે.

દિલ્હીના બાદશાહ ફિરોજશાહ તઘલખે સને ૧૩૫૧માં રાઠનગઢના સ્થાને એક નવું શહેર વસાવ્યું. તેનું બાલપણનું નામ જોન હતું આથી પ્રાચીન નામ રાઠનગઢને જોનપુર નામ આપ્યું અને તેણે જ ખ્વાબ જહાનને સને ૧૩૯૪માં “ મલેક ઉસશરફી ” નો ખિતાબ આપી જોનપુરમાં સૂબેદાર તરીકે નીમ્યો. ખ્વાબ જહાન પોતાનું મુખ્યારક શર્કી નામ રાખી જોનપુરનો સ્વતંત્ર બાદશાહ બની બેઠો. તેનાથી શર્કી વંશ યાદ્યો; તે આ પ્રમાણે—

પહેલો બાદશાહ મુખ્યારક શર્કી—તે સને ૧૪૦૧માં મરણ પામ્યો.

તે પછી હમ્મીદ શર્કી :- મૃત્યુ સને ૧૪૪૦

બા. મહમ્મદ શર્કી :- મૃત્યુ સને ૧૪૫૭

હેમૂ મોગલ વંશનો કે મુસલમાન નહોતો પણ મોગલ યુગનો હિંદુ બાદશાહ હતો. અસલમાં તે જૈનપુરનો વતની જૈન વેપારી હતો. કોઈ કોઈ લેખક તેને રેવાડીનો અથવા બંગાલનો વતની માને છે.

આં અહમ્મદશાહ શર્કી.

આં મહમ્મદશાહ શર્કી.

આં હુસેનશાહ શર્કી :- તે સને ૧૪૭૭માં સિકંદર લોદીના હાથે માર્યો ગયો.

એ રીતે શર્કીરાજવંશ સને ૧૪૯૩માં સમાપ્ત થયો.

(—જૂઓ વિક્રમાદિત્ય હેમૂ માટે ‘ સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ, ’ પૃં ૪૭, ૪૮, ૩૨૫ થી ૩૮૭)

જૈનપુર :- આ શહેર કાશીથી ૩૪ માઈલ દૂર છે. શહેરનું પુરાણું નામ જૈનપુરી હતું. અહીં એક વાર જૈન ધર્મનું પૂરેપૂરું જોર હતું. ત્યારે ગોમતી નદીના કિનારે અનેક જૈન મંદિરો હતાં. અહીં ખોદકામ કરતાં અનેક જૈન મૂર્તિઓ નીકળે છે. આમાંની ઘણીખરી મૂર્તિઓ કાશીના જૈન મંદિરમાં વિદ્યમાન છે.

અહીં એક વિશાળ મસ્જિદ છે, જે ૧૦૮ દેરીઓવાળું વિશાળ જૈન મંદિર હતું. સંભવતઃ બાદશાહ ઔરંગઝેબ (સં ૧૭૧૫ થી ૧૭૬૩)ના સમયે તેના સ્થાના હાથે એ ગગનચુંબી જૈન મંદિરને મસ્જિદ બનાવવામાં આવી. મોગલ જમાનામાં તેઓએ આ મંદિરના સ્વરૂપનો નાશ કરી તેમાં ફેરફાર કરીને મસ્જિદના રૂપમાં ફેરવી નાખ્યું. બહારના લાગમાં ઘણે ઠેકાણે વધુ પડતા સુધારા વધારા પણ કર્યા હતા પરંતુ અંદરના લાગમાં જિનમંદિરનો ઘાટ સાફ સાફ દેખાય છે. અંદર એક મોટું ભોંયરું છે, જેમાં અનેક ખંડિત-અખંડિત જૈન મૂર્તિઓ છે. મંદિરનો ઘાટ અને શિલ્પકામ હેરત પમાડે એવું છે. લગભગ ત્રણ માળનું જિનમંદિર હશે. એવી કલ્પના થાય છે. અમે એક-એ મુસલમાનોને પૂછ્યું કે, ‘ આ સ્થાને પહેલાં શું હતું ? ’ તેમણે કહ્યું : ‘ યહ એક બડા જૈનિયોંકા મંદિર થા. બાદશાહને ઉસે તુડવા કર મસ્જિદ બનવા દી હૈ. ’ અમે એક-એ બ્રાહ્મણ પંડિતોને પૂછ્યું કે, ‘ અહી પહેલાં શું હતું ? ’ તેમણે કહ્યું : ‘ આ શહેરનું નામ પહેલાં જૈનપુરી હતું, તેમાંથી જૈના-બાદ, જેનાબાદ અને આખરે જોનપુર થયું છે. ’

આ પ્રાંતમાં આવું વિશાળ મંદિર આ એક જ હતું. આગરાથી લઈને ઠેક કલકત્તા સુધીમાં આવું બીજું વિશાળ મંદિર અમારા જોવામાં આવ્યું

ત્યારે જોનપુરમાં શકીવંશનું રાજ્ય (સને ૧૩૯૪ થી ૧૪૯૩) હતું.

પરિચય :- પ્રો. આઝાદ હેમૂનો પરિચય આપતાં જણાવે છે કે, તે ગલીફૂચીમાં રહેતો હતો. પણ ભાગ્ય ચમકતાં ફોજના બજારમાં આવ્યો અને લશ્કરી મોટી બન્યો. તે વ્યવસ્થાશક્તિવાળો અને યુક્તિથી કામ લેનાર સાહસી યુદ્ધવીર હતો. તે સૌની સાથે હળી-મળીને રહેતો હતો, તેથી તે લોકપ્રિય બન્યો. ધીમે ધીમે તે પહેલાં ચોધરી, પછી કોટવાલ અને પછી તે ફોજદાર બન્યો. તે ઇમાનદાર હતો. પોતાના માલિક અને સૌના ભલામાં તે રાજી હતો. છેવટે તે બાદશાહ મહમુદ આદિલશાહનો પ્રેમપાત્ર (મહેતો) બન્યો. તે અમીરો અને ઉમરાવોનાં કામ કરાવી દેતો, આથી બાદશાહનો ખ્યારો અને સૌથી વડો દીવાન બન્યો. તેની ભાવના હતી

નથી. અહીં હજારો જૈનોની વસ્તી હતી; આજે અહીં એક પણ જૈનનું ઘર નથી.

આજથી ૩૦૦ વર્ષ પહેલાંના વિદ્વાન જૈન સાધુ યાત્રી પોતાની ‘તીર્થ-માળા’માં જોનપુર માટે આ પ્રમાણે લખે છે:-

“અનુક્રમે જહિણુપુરી આવીયા, જિનપૂજ ભાવના ભાવીયઈ;

દોઈ દેહરે પ્રતિમા વિખ્યાત, પૂજ ભાવઈ એક સો સાત.”

(-તીર્થમાળા, પૃ. ૩૧)

આ જહિણુપુર એ જ આજનું જોનપુર છે. ગ્રંથકારના સમયમાં અહીં બે જિનમંદિરો હતાં અને તેમાં ૧૦૭ જિનમૂર્તિઓ વિદ્યમાન હતી.

(-જૂઓ અમારો ‘જૈનતીર્થનો ઇતિહાસ, પૃ. ૫૬૦, ૬૧)

મહો. નયવિજય ગણિ તથા મહો. યશોવિજય ગણિવર વિ. સં. ૧૭૦૫માં જોનપુરમાં પધાર્યા હતા.

બાદશાહ ઔરંગઝેબના જોનપુરના સૂબાએ જૈન ઉપાશ્રયને પોતાના તાબામાં લઈ ખાલસા કરી તેની મસ્જિદ બનાવી હતી. પરંતુ પં. ભીમવિજય ગણિવરે સં. ૧૭૩૬માં અજમેરમાં બા. ઔરંગઝેબ પાસેથી ફરમાન મેળવી તે ઉપાશ્રયને પાછો મેળવી જૈન સંઘને સુપરત કર્યો હતો.

(જૂઓ મોગલ બાદશાહનો ફરમાનો, તોંધ ૨૦મી)

દિગંધર જૈનોના તેરાપંથના પ્રતિષ્ઠાપક કવિવર બનારસીદાસ જૈન અસલમાં આ જોનપુરના જ શ્વેતાંબરીય ખરતરગચ્છનાં શ્રાવક હતા. તેણે સં. ૧૬૮૦માં આગરામાં તેરાપંથ ચલાવ્યો. (પ્રક. ૧૪, પૃ. ૩૨૮)

કે, ‘ મહુમ્મદ આદિલને દિલ્હીનો બાદશાહ બનાવવો; ’ પણ મહુમ્મદ આદિલ પઠાણો સાથેના યુદ્ધમાં માર્યો ગયો. આથી હેમૂ પોતે જ રાજ બની બેઠો.

તે વાણિયો હતો. છતાં પરાક્રમી, સાહસી અને ધીર હતો. મલિક પ્રત્યે નિમકહલાલ હતો. લોકોને ખુશ રાખતો. તે જાણતો હતો કે, “ દિલ્હીનો બાદશાહ અકબર છે ” છતાં તેને “ પોતાને “ દિલ્હીનો બાદશાહ બને ” એવી મરજી થઈ; તે ચુનારા અને બંગાળના વિદ્રોહને શાંત કરી, દિલ્હી, આગરા તરફ આવ્યો. તે આગરાને કબજે કરી, દિલ્હી ઉપર ચડી આવ્યો.

પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર બદાઉની લખે છે કે, “ આ સાલ, દિલ્હી, આગરાના પ્રદેશમાં ભયંકર દુકાળ હતો. અનાજનો સર્વથા અભાવ હતો. મનુષ્યો ઝાડનાં પાંદડાં અને છાલ ખાતા હતા. પોતાનાં પશુ-ઓને મારીને ખાતા હતા. માણસોને મારી નાખી, તેનાં નાક, કાન કાપી ખાઈ જતા હતા. ”

એવા સમયમાં હેમૂ સાહસથી આગળ વધ્યો. તેણે દિલ્હીના હાકેમ તરાદી બેગખાન (તારદીબેગખાન)ને હરાવી, પંજાબ તરફ નસાડી મૂક્યો અને હેમૂ વિક્રમાદિત્ય દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો અને બાદશાહ બન્યો.

એ સમયે બાઠ અકબર બહેરામખાનની દોરવણી સુજળ કાબૂલ જીતવાનો વિચાર માંડી વાળી, દિલ્હી, આગરા લેવા આ તરફ આવી રહ્યો હતો ત્યાં તરાદી બેગખાન તેને રસ્તામાં મળ્યો.

બહેરામખાને તરાદી બેગખાન પાસેથી “ હેમૂ દિલ્હી જીતી બાદશાહ બની બેઠો છે ” એ વાત જાણી લીધી. એ વાત સૌની જાણમાં ન આવે એટલા માટે તરાદી બેગખાનને કાવતરું કરી મારી નખાવ્યો.

યુદ્ધ :— અકબર સને ૧૫૫૬માં પાણીપતના કુરુક્ષેત્રમાં આવ્યો. હેમૂ પણ ત્યાં તેની સામે થયો. મોગલસેના અને હેમૂ વચ્ચે યુદ્ધ ચાલ્યું. બહેરામખાને એક તીર મારી હેમૂને હાથીથી નીચે પાડ્યો.

હેમૂ ધવાયો, હાર્યો અને અકબરનો જય થયો. અકબરના સ્વભાવ પ્રમાણે તે આવા વીરોને મારી નાખવા કરતાં પોતાના મિત્ર બનાવી લેવાનું પસંદ કરતો હતો. જો અકબર મોટી ઉંમરનો હોત તો તે હેમૂને જરૂર બચાવી લેત અને પોતાનો સાથીદાર બનાવી રાખત.

પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર બદાઉની તથા અબુલફઝલ લખે છે કે, અકબરે આવા બહાદુર માનવી ઉપર પોતાની તરવાર ચલાવવાની ના પાડી, આથી બહેરામખાને પોતાની તરવાર વડે હેમૂ વિક્રમાદિત્યનું માથું ઉઠાવી દીધું. (—દરબારે અકબરી; સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ, પૃ. ૪૭, ૪૮, ૩૨૫ થી ૩૨૭)

ઇતિહાસની સૌને યાદ અપાવે એવી ઘટના છે કે, “વિક્રમની બીજી સહસ્રાબ્દીમાં કેવળ મુસલમાન બાદશાહો જ થયા હતા પરંતુ તેઓની હરોલમાં તેઓની વચ્ચે દિલ્હીનો બાદશાહ બનનાર “આ એક જ હિંદુ વાણિયો હતો.” જે છ મહિના સુધી દિલ્હીનો બાદશાહ રહ્યો હતો.”

ઇતિહાસના વિદ્વાનો આ ઘટનાને “ઢીલી દાળે. માંસને દળાવ્યું” આવા શબ્દોમાં ઘટાવે છે—ગોઠવે છે—આ ઘટનાને કદાચ સારા શબ્દોમાં કહીએ તો તે “બારા સમુદ્રમાં મીઠી વીરડી સમાન બન્યો હતો.” એવી ઉપમા આપીએ તો તે સર્વથા તર્કસંગત છે,

આ રીતે અકબર સં. ૧૬૧૩ના ફાગણ વદિ ૨ ના રોજ વિક્રમાદિત્ય હેમૂને મારીને દિલ્હીનો બાદશાહ બન્યો હતો.

(—જૈન સત્ય પ્રકાશ, કં. ૧૩૪, દિલ્હીપતિના રાજવંશો)

૮. બા. અકબર :-

રાજકાળ :- ઢી. સન ૯૬૩ રવિવિસાની મહિનાની તા. ૨ થી ૧૦૧૪, ૧૫ જમાદિવિસાની મહિનાની તા. ૧૧મી સુધી, વિ. સં. ૧૬૧૨ના ફા. સુ. ૪ (વિ. સં. ૧૬૧૩ ફા. વદિ ૨) થી વિ. સં. ૧૬૬૨ના ફા. સુ. ૧૪ને મંગળવાર સુધી, તા. ૧૪-૨-૧૫૫૬ થી તા. ૧૫-૧૦-૧૬૦૫ સુધી.

જ: સર્વનાથ: ક इतीव चात्मा,

वर: प्रधान: स इवास्ति तेषु ।

તાદૃક્ પ્રમુત્વાદિભિરિત્યુદર્થા

વિજ્ઞો જગાદાઽકવરેતિ સંજ્ઞામ્ ॥ ૪૪ ॥

શ્રીયુક્તહીરવિજયાભિધસૂરિરાજાં

તેષાં વિશેષસુકૃતાય સહાયમાજામ્ ।

જન્તુષ્વમારિમદિશદ્ યદયં દયાદ્ર-

સ્તત્પુણ્યમાનમધિગચ્છતિ સર્વવેદી ॥ ૧૨૩ ॥

કન્યે ! કાસિ કૃપા, કુતોઽસિ વિધુરા રાજા કુમારો ગત-

સ્તત્ કિં હિંસકમાનવૈરહરહર્ગાદં પ્રમુષ્ટાઽસ્મ્યહમ્ ।

સ્થાનાય સ્પૃહયામિ તદ્ ભજ શુભે ! મૂમામિનીભોગિનં -

સંપ્રત્યેકનૃપં ચિરાદકવરં યેનાસિ ન વ્યાકુલા ॥ ૧૧૩ ॥

યર્જાજિઆકર નિવારણમેષ ચક્રે,

યા ચૈત્યમુક્તિરપિ દુર્દમમુદ્ગલેમ્યઃ ।

યૌ વન્દિવન્ધનમપાકુરુતે કૃપાજ્ઞો

યત્ સત્કરોત્યવમરાજગણો યતીન્દ્રાન્ ॥ ૧૨૬ ॥

(-મહોં શાન્તિયંદ્રગણિકૃપારસકોશ, કુલ શ્લોકો : ૧૨૮)

બાદશાહ હુમાયુ દિલ્હી છોડી પંબળમાં નાસી ગયો હતો ત્યારે તેની બેગમ હમીદા મરિયમ મકાની અમરકોટમાં હિંદુ રાજાના રાજમહેલમાં અતિથિ તરીકે રહી હતી, ત્યાં તેણે તા. ૨૩-૧૧-૧૫૪૨ ને શુરુવારના રોજ એક બાળકને જન્મ આપ્યો, જેનું જન્મનામ હતું બેદરૂદીન મહમ્મદ અકબર.

પૂર્વભવ :- અકબરના પૂર્વભવનો ઇતિહાસ આ પ્રકારે મળે છે:- પ્રયાગમાં મુકુન્દ નામે બ્રહ્મચારી રહેતો હતો. તેને ૧૪ શિષ્યો હતા. તેમાંના બ્રં મુકુન્દે કોઈ દિવસે બાદશાહની સુબ-સાહબી જોઈ “બીજ ભવમાં હું આવો બાદશાહ બનું તો સારું” એ રીતે બાદશાહ બનવાનો સંકલ્પ-નિયાણું કર્યું. તેણે સં ૧૫૬૮ ના ફાગણ વદિ ૧૨ ના દિવસે સવારે પહેલા કે બીજા પહેારના સમયે એક જૂના પીપળાને સળગાવી તેમાં પોતાના શરીરને હોમી દીધું, તે ત્યાંથી

મરીને બાદશાહ હુમાયુની બેગમ હમીદાબાતુની કુક્ષીએ ગર્ભમાં આવ્યો. હમીદા બેગમે વિં સં ૧૫૯૯ ના કાર્તિક વદિ ૬ ના રોજ બીજો ગઢમાં (બાધો ગઢમાં) અકબરને જન્મ આવ્યો.

બ્રહ્મચારી મુકુંદને જે ૧૪ ચેલાઓ હતા તે પૈકીનો એક મોટો ચેલો મરીને સં ૧૫૬૨માં અહીં ભારતમાં જન્મી ચૂક્યો હતો જે અહીં નરહરિ નામે પ્રસિદ્ધ હતો. બીજા ચેલાઓ પણ મરીને અહીં જન્મ્યા હતા, જે શેખ અબુલફઝલ, અને રાજા માનસિંહ વગેરે બન્યા હતા. બાદશાહ અકબરને પોતાના પૂર્વભવનો સંકેત થયો, આથી તેણે પ્રયાગમાં ૫૦ મુકુંદના હોમ સ્થાને માણસો મોકલી, તપાસ કરાવી, તો તેને ત્યાંથી એક તામ્રપત્ર મળ્યું, તેમાં નીચે પ્રમાણે શ્લોક હતો:—

વસુ-નિધિ-શરચન્દ્રે તીર્થરાજપ્રયાગે

તપસિ બહુલપક્ષે દ્વાદશીપૂર્વયામે ।

શિશિનિ તનુ જુહોમ્યસ્વળ્લભૂમ્યાધિપત્યે

સકલદુરિતહારી બ્રહ્મચારી મુકુંદઃ ॥

(—નરહરિ મહામાત્ર કૃત છપ્પય, કવિ દયાલજીકૃત કવિત્ત, સને ૧૬૪૬ હિસેબરથી સને ૧૬૪૯ એપ્રિલ વગેરે મહિનાઓના ‘વિશાલ—ભારત માસિક અંકો; પટ્ટાવલી સમુચ્ચય, ભા. ૨, પુરવણી પૃં ૨૫૦)

સમ્રાટ અકબરના પૂર્વભવ માટે અંગ્રેજીમાં નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ મળે છે—

ORIENTAL BIOGRAPHICAL DICTIONARY.

MUKUNDS BRAHMACHARI.

A famous brahmana ascetic. The Hindus insist the emperor Akbar was a Hindu in former generation. The proximity of the time in which this famous emperor lived has forced them however, to account for this in the following manner.

There was a holy Brahmana of the above name,

who wished very much to become emperor of India, and the only practicable way for him was to die first, and be born again. For this purpose he made desperate tappasia, wishing to remember everything he know in the present generation. This could not be fully granted but he was indulged with writing on brass plate a few things which he wished more particularly to remember. Then he was directed to bury plate, and promised that he should remember the plate in the next generation. Mukunda Went to Allahbad, buried the plate, and then buried himself. Nine months afterwards he was born in the character of Akbar, who as soon as he ascended the throne went to Allahbad, and easily found the spot, where the brass plate was buried.

Mill's British Indian Vol. II. P. 152.

The translation of the inscription on the brass plate is as follows:-

In the Samvat year 1598, on the 12th day of Second fortnight of the month of Magh II, Mukunda Brahmachari whose food was nothing but milk. Sacrificed myself at Prag (Allahbad) the place of worship, with the design that I should become ruler of the whole world.

The above date correspond with the 27th January A. D. 1542, and Akbar was born on Sunday, the 15th October, the same year being three or four days less than nine months after the above circumstances.

An Oriental Biographical Dictionary by Thomas William Beale.

London 1894.

બાદશાહનું પૂરું નામ જલાલુદ્દીન મહમ્મદ અકબર હતું.
સ્વભાવ :- વિદ્વાનો માને છે કે, બાદશાહ અકબર, અકબર સ્વભાવનો.

હતો તે દારૂડિયો,^૧ વિલાસી,^૨ દાર્શનિક બુદ્ધિવાળો, સર્વ ધર્મમાં સમભાવવાળો, સત્યનો પક્ષપાતી, મનુષ્યનો પરીક્ષક, અભણ, ચંચળ સ્વભાવનો, પુરુષાર્થી^૩ વ્યવહારદક્ષ, લડવૈયો, પરાક્રમી, સુતસદી અને રાજકુશળ હતો. વીરતાનો પ્રેમી અને પૂજપ્રેમી હતો.

૧. બાદશાહ અકબર મોટો દારૂપ્રેમી અને વિલાસી હતો એ અંગે કટલીક ઘટનાઓ નીચે પ્રમાણે પ્રસિદ્ધ છે:—

(૧) બાદશાહ અકબરે જૈનાચાર્ય શ્રીહીરવિજયસૂરિને વિનંતિપૂર્વક ફરમાન લખી મોકલ્યું, જેમાં તેણે તેમને ગૂજરાતથી ફતેહપુરસિક્રી આવવા જણાવ્યું. તેમના પરિવારના મહોં વિમલહર્ષગણિ વગેરે મુનિવર તથા આગરા અને ફતેહપુરસિક્રીના આગેવાન જૈનોને સાંગાનેર તેમની સામા મોકલીને આચાર્યશ્રીને ભક્તિપૂર્વક જલદી ફતેહપુર લઈ આવવા વ્યવસ્થા ગોઠવી. આચાર્યશ્રી સં ૧૬૩૯ જેઠ વદ ૧૩ શુક્રવારને રોજ ફતેહપુરસિક્રી આવ્યા. અને બાદશાહની મુલાકાત માટે બાદશાહી મહેલમાં પધાર્યા. બાદશાહને ખરાબર તેજ સમયે દારૂ પીવાની મરજી થઈ. આથી તે દારૂ પીને જનાનખાનામાં ચાલ્યો ગયો. અને જ્યારે તેનો નશો ઊતર્યો ત્યારે ખપોરે તેણે આચાર્યશ્રીને બાદશાહી મહેલમાં બોલાવી, માન-સન્માનપૂર્વક તેમનો ઉપદેશ સાંભળ્યો.

૨. (૧) બિકાનેરના રાજા રાયસિંહનો નાનો ભાઈ પૃથ્વીસિંહ કવિ હતો. તે બાદશાહની “વિલાસપ્રિયતા” જાણતો હતો. તેણે એ વિલાસી બાદશાહને ખુશ કરવા ડીંગલભાષામાં શૃંગારસવાળી કૃષ્ણરુક્મિણીવેલી રચીને બાદશાહને આપી. બાદશાહ તેને સાંભળી ધણો ખુશી થયો અને તેની ઉપર વધુ પ્રસન્ન થયો.

(૨) જેસલમેરના રાજા માલદેવ રાવળ (સં ૧૬૦૭ થી ૧૬૧૮) હતો, તેનો પાટવી કુંવર હરરાજજી રાવળ (સં ૧૬૧૮ થી ૧૬૩૪) હતો એ સમયે ખરતરગચ્છના ભં જિનચંદ્રસૂરિ (સં ૧૬૧૨ થી ૧૬૭૦) ના શિષ્ય ઉપાં આગમધર્મ (સં ૧૬૭૫ થી ૧૬૮૮) ના શિષ્ય ઉં કુશળલાલ ગણિ હતા. હરરાજજી રાવળે યતિવર ઉપાં કુશળલાલ પાસે સં ૧૬૧૬ ના ફાગણ સુદિ ૨ ને રવિવારે જેસલમેરમાં માધવાનલકામકુંડલા રાસ-ચોપાઈ, ગ્રં ૫૫૦ અને સં ૧૬૧૭ ના વૈશાખ સુદિ ૩ ને ગુરુવારે જેસલમેરમાં રાજસ્થાની ભાષામાં મારુદોલોચોપાઈ-ચંપૂ, ગાથા : ૨૩૮ તૈયાર કરાવીને બાદશાહની સભામાં લાવી મૂક્યાં, તેમાં મર્યાદિત તથા રોચક શૃંગાર હતા. પરંતુ અંતે “શીલપાલનું માહાત્મ્ય” બતાવ્યું હતું. એ સાંભળીને તો બાદશાહ વધુ ખુશ થયો.

બાદશાહ અકબર તા. ૨૩-૧૧-૧૫૪૨ને શુક્રવારના રોજ બાધોગઢમાં જન્મ્યો. તા. ૧૪-૨-૧૫૫૬માં શુક્રાસપુર જિલ્લાના કલનોર ગામમાં દિલ્હીના બાદશાહ તરીકે નિમાયો-અભિષેક કરાયો, અને બહાદુર વિક્રમાદિત્ય હેમૂને મારી દિલ્હી, આગરા જીતી લઈ વિ. સં. ૧૬૧૨ના મહા વદિ ૪ (હી. સં. ૯૩૨ રઉસ્સાની મહિનાની તા. ૨ ઇ. સં. તા. ૧૪-૨-૧૫૫૬)ના રોજ દિલ્હીની ગાદીએ બેસી ભારતનો બાદશાહ બન્યો. તે જલાલુદ્દીન મહમ્મદ અકબર તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યો. પણ બાદશાહ અકબર એવું તેનું દૂંકું નામ ભારતના ઇતિહાસમાં સોનાના અક્ષરે કેતરાયેલું છે.

નવોમત :-

બાદશાહ અકબરે વિ. સં. ૧૬૧૨ કે સં. ૧૬૧૯માં આગરા વસાવ્યું હતું એટલે કે તેને બાદશાહી વસવાટને યોગ્ય બનાવ્યું હતું.

તેણે ભારતના હિંદુ-મુસલમાન સૌને એકરૂપ બનાવી ભારતની એકતા સાધવા માટે વિચાર કર્યો અને વિ. સં. ૧૬૩૬ (સને ૧૫૭૯)માં ફીન-ઈ-ઈલાહી (ઈશ્વરનો ધર્મ) નામનો સર્વગ્રાહ્ય અને તેવો મત સ્થાપ્યો.

બાદશાહ અકબર જૂદા જૂદા ધર્માચાર્યોની મુલાકાત લઈ તેમના ધર્મતત્ત્વને સાંભળતો હતો અને તેમાંથી હિતતત્ત્વને અંગીકાર કરતો હતો. એ ધર્મોનાં સારભૂત તત્ત્વોને પોતાના નવા ધર્મમાં દાખલ કરી લોકોપયોગી બનાવવા યોગ્ય નિયમો ગોઠવતો.

આ સમયે ગૂજરાતનો બાદશાહ મુજફ્ફર ત્રીજો (સને ૧૫૬૧ થી ૧૫૭૨) હતો. બાદશાહ અકબર સને ૧૫૭૨માં મોટી સેના લઈ ગૂજરાત ઉપર ચડી આવ્યો. અમદાવાદને જીતી લઈ બા. મુજ-

(૩) પછી તો પૃથ્વીસિંહે સદેવંતસાર્વલિંગની વારતા રચી તૈયાર કરાવી હતી. તેમાં અમર્યાદિત અને ઉધાડો શૃંગારરસ હતો. બાદશાહ તેને સાંભળી અત્યંત પ્રસન્ન થયો.

બાદશાહ સ્ત્રીઓનો મીનાબજાર ભરાવતો હતો, તેમાં તે ગુપ્તવેશે જોવા જતો હતો. બાદશાહ અકબર આવો વિલાસી હતો.

ફરને હરાવી પોતાની સાથે લઈ સને ૧૫૭૩ના જૂન મહિનામાં તે ફતેપુર સિંકી પહોંચી ગયો. તેણે અમદાવાદમાં પોતાના દૂધભાઈ મીરઝા અબ્બાસ કોકાને ગૂજરાતનો સૂબો બનાવ્યો.

બાદશાહ અકબર ફતેપુર સિંકી પહોંચ્યો તે પછી જો મહિનામાં એટલે એગસ્ટ માસમાં મહમ્મદ હુસેન અને ઇબ્તીયાર મુલકે ગૂજરાતમાં બળવો જગાવ્યો. અકબરને તેના બળર મળ્યા. આથી બાદશાહ રાજા ખીરખાન વગેરે સાથે મોટી સેનાને લઈ કોઈને બળર ન પડે તેમ એકાએક ફતેપુર સિંકીથી નીકળી ફરીવાર ગૂજરાત ઉપર ચડી આવ્યો. તેણે “માત્ર ૯ દિવસમાં ૬૦૦ માઈલની મુસાફરી કરી,” પોતાની સેનાનો મજબૂત વ્યૂહ રચી અમદાવાદ આવ્યો. તા. ૨-૬-૧૫૭૩ના દિવસે મોટું યુદ્ધ થયું. અકબરે શત્રુઓને હરાવી અમદાવાદને કબજે કર્યું અને તે અમદાવાદની ગાદીએ બેઠો. તેણે પોતાનો પ્રભાવ જમાવવા ૨૦૦૦ બળવાખોરોના માથાનો મોટો ખૂરજ બનાવ્યો. આ રીતે તે ફરી ગૂજરાતનો બાદશાહ બન્યો અને તે અમદાવાદમાં આરામથી ઘણા દિવસો સુધી રોકાયો.

(-ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ, પૃ. ૬૬-૭૦)

આગરાના શેઠ રામશાહનો પુત્ર થાનમલ જૈન આ લશ્કરમાં અકબર સાથે અમદાવાદ આવ્યો હતો.

દીક્ષા ઉત્સવ:- આ સમયે તપગચ્છના નાયક આં હીરવિજયસૂરિ અમદાવાદમાં વિરાજમાન હતા. સં. ૧૬૨૮માં લોંકાગચ્છની અમદાવાદની ગાદીમાં શ્રીપૂજ કુંઅરજીસ્વામીના શિષ્ય મેઘજીસ્વામી શ્રીપૂજ તરીકે વિરાજમાન હતા. શ્રીપૂજ મેઘજી વગેરે લોંકાગચ્છના ૧૮ યતિઓએ આં હીરવિજયસૂરિ પાસે તપાગચ્છની સંવેગી દીક્ષા અંગીકાર કરવાનો નિર્ણય કર્યો. આગરાના શેઠ થાનમલજીએ આ દીક્ષા-ઉત્સવમાં બાદશાહી લશ્કરી વાજાં લાવી ઉત્સવની શોભામાં વધારો કર્યો હતો. આચાર્યશ્રીએ તે દીક્ષા આપી. મુનિ ઉદ્યોતવિજયજી વગેરે નામો રાજ્યાં અને પોતાના પરિવારના ગીતાર્થો વગેરેના શિષ્ય-પ્રશિષ્યો બનાવ્યા.

બાદશાહ અકબર સાહિબખાનને ગૂજરાતનો સૂબો બનાવી, ક્તેપુર સિકી ચાલી ગયો. બા. અકબરે ગૂજરાતમાં એક પછી એક ૯ સુબા મોકલ્યા હતા.

ગૂજરાતનો જૂનો બાદશાહ મુજફ્ફરશાહ મરણ પામ્યો ત્યાર પછી અકબરે પોતાના સાવકા ભાઈ-દૂધભાઈ-મીરઝા અબુલકાસને ગૂજરાતનો સૂબો બનાવી મોકલ્યો હતો અને મોલવી અબુલફઝલને અહીં રાખી, સૌરાષ્ટ્રની જમીન તથા મહેસૂલની વ્યવસ્થા બંધાવી હતી. અબુલફઝલે સૌરાષ્ટ્રમાં સાત વર્ષ ગાળી, સૌરાષ્ટ્રના મહેસૂલ માટે ૯ લાગ પાડ્યા હતા. તે લાગ આ પ્રમાણે હતા : ૧. ઝાલાવાડ, ૨. સોરઠ ૩. શત્રુજયવિભાગ, ૪. વાળાક, ૫-૬-૭. વાઘેલાનો વિભાગ, ૮. કાઠી, ૯. નાનો કુચ્છ વગેરે.

આમંત્રણ :- બાદશાહ અકબરે ક્તેપુર સિકીમાં શેઠ થાનમલની માતા ચંપાબાઈના મુખેથી આં હીરવિજયસૂરિની પ્રશંસા સાંભળી તેમને ક્તેપુર સિકી લાવવા માટે મોટી અને કમાલ નામના બે મેવાડાઓને મોકલી ગૂજરાતથી ક્તેપુર સિકી બોલાવ્યા.

આં હીરવિજયસૂરિ પોતાના ૬૭ મુનિવરોની સાથે ગૂજરાતથી નીકળી મારવાડ, મેવાડ થઈ સં ૧૬૩૯ના જેઠ વદિ ૧૩ના રોજ ક્તેપુર સિકી આવ્યા. તેમણે આ પ્રદેશમાં લગભગ ચાર વર્ષો સુધી વિચરી બાદશાહ અકબર, તેનો પરિવાર અને રાજદરબારીઓને ધર્મોપદેશ આપ્યો. પછી તેઓ ગૂજરાત પધાર્યા ત્યારે તેમણે અહીંના લોકો, બાદશાહ, શાહી પરિવાર, અમીરો, રાજા વગેરેને ધર્મોપદેશ દેવા માટે મહોં શાંતિચંદ્ર ગણિવર, મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિ વગેરે વિદ્વાન્ ધર્મોપદેશક મુનિવરોને બાદશાહની પાસે રાખ્યા હતા અને ગૂજરાતમાં ગયા બાદ ત્યાંથી પોતાના પટ્ટધર આં વિજયસેનસૂરિ તથા મહોં સિદ્ધિચંદ્ર ગણિ વગેરેને ગૂજરાતથી બાદશાહ પાસે મોકલ્યા હતા. મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિ અને મહોં સિદ્ધિચંદ્ર ગણિ બાદશાહના દરબારમાં લગભગ ૨૩ વર્ષ સુધી રહ્યા હતા. બાં અકબરે આં હીરવિજયસૂરિ અને તેમના શિષ્યો-

પ્રશિષ્યો વગેરેના ઉપદેશથી ઘણાં લોકહિતનાં અને આત્મવિકાસનાં શુભ કામો કર્યાં હતાં. તેની દૂકી યાદી નીચે પ્રમાણે છે:—

બાદશાહ અકબરનાં શુભ કાર્યો

- (૧) મારવા માટે બાંધી રાખેલાં પશુ-પંખીઓને છોડી મૂક્યાં અને કેદીઓને પણ છૂટા કર્યાં.
- (૨) હાબર તળાવનો શિકાર બંધ કરાવ્યો અને માછલાં પકડવાની જાળો બંધ કરાવી.
- (૩) બાદશાહ અકબર હમેશાં સવારમાં ૫૦૦ ચકલાંની જીલોનો કલેવો કરતો હતો. તેણે તે ખાવાનો ત્યાગ કર્યો.
- (૪) બાદશાહ અકબર જૈનધર્મનો પ્રેમી બન્યો. આં હીરવિજય-સૂરિનો ભક્ત બન્યો અને હિંદુધર્મ પ્રત્યે ખેંચાયો.
- (૫) બાદશાહે આં હીરવિજયસૂરિને મોટો ગ્રંથભંડાર ભેટ કર્યો.

ખાને આઝમ મીરઝા અજીઝ કોકા દિલ્હીના બાં અકબર વતી ગુજરાતનો (સં ૧૬૪૪ થી ૧૬૪૯ સુધી) ઉમો સુખો બની આવ્યો હતો. ત્યારે તેનો પુત્ર ખુરમ સોરઠનો કમીશનર હતો. તેણે કોઈની ચડવણીથી કે ધર્મના અનૂનથી શત્રુજય તીર્થના મોટા જિન પ્રાસાદનો નાશ કરવા માટે પહાડ ઉપરનાં ઝાડ કપાવી, એ ઝાડનાં લાકડાં મંદિરની ચારે બાજુ ગોઠવ્યાં. તેનો ઇરાદો હતો કે મંદિરને બાળી રાખ બનાવવું, ત્યારે આં વિજયહીરસૂરિ વતી આં વિજયસેન-સૂરિએ આ ઘટના લાહોરમાં ઉં ભાનુચંદ્ર ગણિને લખી જણાવી અને શેઠ હરખચંદ પરમાનંદે અરજ મોકલી બાં અકબરને આ ઘટના જણાવી ન્યાય માગ્યો. બા.અકબરે ઉં ભાનુચંદ્રના કહેવાથી ચૈત્રાદિ સં ૧૬૪૭ના આં ૫૦ ૦)) ને રોજ શાહજહાં જહાંગીર પાસે ફરમાન લખી સુબા મીરઝા કોકા ઉપર મોકલ્યું. “તેમાં કોઈ સુખો આવી ભૂલ ન કરે તે માટે તાબડતોબ મનાઈ હુકમ કર્યો.” આ રીતે ખુરમને તે ભૂલ કરતાં રોક્યો અને “કોઈ અમલદાર ફરી ફરી આવી ભૂલ ન કરી ખેસે” એટલા ખાતર જૈનોની માગણીથી બાં અકબરે આં વિજયહીરસૂરિને સં ૧૬૪૯ વૈ. સુ. ૧૦ને

રોજ શત્રુજય વગેરે તીર્થો ઇનામમાં આપવાનું ફરમાન લખી મોકલ્યું. સાથોસાથ આઠ વિજયસેનસૂરિને લાહોર પધારવા વિનંતિ પણ કરી હતી. (મોગલ બાદશાહ ફરમાન નં ૩, ૪)

(૬) બાદશાહે નિર્વંશીયાનું ધન લેવાનું બંધ કર્યું.

(૭) બાદશાહે ભારતમાં બહુ નિંદા પામેલો જજિયાવેરો માફ કર્યો.

(૮) બાદશાહ દયાળુ સ્વભાવનો બન્યો.

(અ) બાદશાહ અકબરે સને ૧૫૭૨માં અમદાવાદ જીતી લીધું અને પછી બળવો ઊઠવાથી ફરી ચડાઈ કરીને તા. ૨-૬-૧૫૭૩માં અમદાવાદને ફરી વાર જીતી લઈ તે અમદાવાદની ગાદીએ બેઠો. તેણે મહમ્મદહુસેન તેમજ ઇખ્તિહાર મુલ્કે વગેરે બળવાખોરોમાંના ૨૦૦૦ માણસોનાં માથાં એકઠાં કરી મોટો ખૂરજ બનાવ્યો હતો.

(પ્રક્ર ૪૪, પૃ ૬૬)

(આ) બાદશાહ અકબર જ્વાળા મુઈનુદ્દીનની હજ (યાત્રા) કરવા માટે અવાર નવાર પગપાળા અજમેર જતો હતો. તે અને તેના સાથીદારો આ રસ્તે જતાં-આવતાં ભૂલા ન પડે એટલા માટે તેણે “આગરાથી અજમેર સુધીના ૨૨૮ માઈલના રસ્તામાં ૧૧૪ હજારા મિનારા ઊભા કરાવ્યા હતા” અને તેને શોભાવવા માટે હજારો હરણનાં શિંગડાં તેની ઉપર લગાવ્યાં હતાં.

કવિ ઋષભદાસ લખે છે કે :-

“દેખે હજારે હમારે તુમહ, એકસો ચૌદ કિયે વે હમ;

એકેક પે સિંગ પાંચસે પંચ, પાતગ કરતે નહીં ખલ પંચ.”

(—હીરવિજયસૂરિરાસ)

(૩) અકબર બાદશાહને ચિત્તોડનો કિલ્લો જીતતાં ઘણું કષ્ટ પડ્યું હતું. પણ જ્યારે એ જિતાયો ત્યારે બાદશાહે ગુસ્સામાં આવી ઘણો જનસંહાર કરાવ્યો. સૌ પ્રત્યે ફૂરતાભર્યું વર્તન ચલાવ્યું.

(૬) બાદશાહ અકબરે પંજાબમાં હતો ત્યારે એક દિવસે ત્યાં રાવી નદીના કિનારે મોટા જંગલમાં ચારે બાજુએ સૈનિકોનો ઘેરો ગોઠવી, પશુઓને બહાર જવાના રસ્તા રોકાવી, સ્વચ્છંદપણે પ્રાણીઓનો મોટો સંહાર કર્યો-કરાવ્યો હતો.

બાદશાહ અકબરે પોતાના આ અત્યાચારોને યાદ કરી, મનમાં દુઃખ પામી પસ્તાવો કર્યો અને આં હીરવિજયસૂરિ પાસે તે કૂર કામોનું પ્રાર્થાશ્રિત્ત માગ્યું અને સાથોસાથ પ્રતિજ્ઞા કરી કે “હું હવે પછી આવી કૂરતા કરીશ નહીં.”

(૯) અકબરે આચાર્યશ્રીને શત્રુંજયતીર્થ ભેટ તરીકે આપ્યું અને શત્રુંજય પહાડ ઉપર જૈનોને નવાં જિનાલયો બાંધવાની રજા આપી. શત્રુંજયતીર્થના યાત્રાળુઓના બધી જાતના કરો માફ કર્યા, તથા ભારતના સર્વ જૈન તીર્થો, જિનાલયો અને ઉપાશ્રયોને પૂરું રક્ષણ આપ્યું.

(૧૦) આગરા, ફતેપુર સિક્રી, લાહોર, ખુરહાનપુર અને માલપુર વગેરે સ્થળોમાં નવાં જિનાલયો અને નવા ઉપાશ્રયો બનાવવાની રજા આપી.

(૧૧) પોતાની આજ્ઞામાં રહેતાં સર્વ રાજ્યોમાં દર સાલના લગભગ ૬ મહિના જેટલા દિવસોમાં શિકાર બંધ કરાવ્યો અને માંસ-ભોજન ઉપર પ્રતિબંધ મૂક્યો.

અહિંસા ફરમાન :- બાદશાહે આ અહિંસા પળાવવા માટે પોતાનાં સર્વ રાજ્યોમાં પોતાની મહોર લગાવી ફરમાનો લખી મોકલ્યાં હતાં. તે ફરમાનોમાં ગુજરાતી શ્રાવણ વદિ ૧૦ થી ભાદ્રપદ શુદ્ધિ ૬ સુધીના ૧૨ દિવસો, બાર સૌર મહિનાઓના પહેલા ૧૨ દિવસો, સાલભરના ૪૮ રવિવારો, સૂર્યઅહણ અને ચંદ્રઅહણના દિવસો, ઇસ્લામી ૭મા રજબ મહિનાના દરેક ચાર સોમવારો, સૌર મહિનાના સર્વ તહેવારો, ઇરાની ફરવરદીન મહિનાનાં સર્વ ૩૦ દિવસો, બાદશાહના જન્મ મહિનાના બધા દિવસો,

શાઅખાન મહિના (ઇસ્લામી આઠમો મહિનો)ના ૩૦ દિવસો, સોફિયાન મહિનાના ૩૦ દિવસો, મિહિર મહિનાના ૩૦ દિવસો, નવરોજનો ૧ દિવસ, રોજ ઇદ કે બકરી ઇદનો ૧ દિવસ, એમ વર્ષભરમાં લગભગ છ મહિનાની અહિંસા પળાવી હતી.^૧

(૧૨) જ્ઞાની સભ્યો :— બાદશાહ અકબરે પોતાની દીન-ઇ-ઇલાહી ધર્મસલાના જ્ઞાની સભ્યોમાં ૧૪૦ જ્ઞાની પુરુષોનાં નામ લખાવ્યાં હતાં. તેમાં પહેલા વર્ગમાં ૧૬મા જ્ઞાની આં હીર-વિજયસૂરિ; પાંચમા વર્ગના ૧૩૯મા આં વિજયસેનસૂરિ, અને પાંચમા વર્ગના ૧૪૦મા મહોં લાનુચંદ્ર ગણિને જ્ઞાની પુરુષ તરીકે લખાવ્યાં હતાં. (આઈન-ઇં અકબરી ભાગ ૨ જો)

(૧૩) જગદ્ગુરુ પદવી :— બાદશાહ અકબરે વિં સં ૧૬૪૦માં ફતેપુરસિક્કિમાં બાદશાહી દરબારમાં આં હીરવિજયસૂરિને ‘જગદ્ગુરુ’ તરીકે ઓળખાવ્યા. તથા સં ૧૬૪૯માં લાહોરમાં આં વિજયસેનસૂરિને “સવાઈહીર,” પં ૦ લાનુચંદ્રને “મહો-પાધ્યાય” અને પં ૦ નંદિવિજય અને પં ૦ સિદ્ધિચંદ્રગણિને “બુશફઠમ”ના ખિતાબો આપ્યા હતા.

બાદશાહ અકબરે જં ગું આં હીરવિજયસૂરિ વગેરેને મળ્યા પછી ઉપર્યુક્ત શુભ કાર્યો કર્યાં. છતાં નોંધપાત્ર તે એ બીના છે કે, બાદશાહે માંસાહાર કરવાનું બંધ કર્યું અને હમેશાં સૂર્યપૂજા કરવાનો કેમ ગોઠવ્યો.

૧. અ. ઇસ્લામ મહિનાનાં નામ આ પ્રમાણે છે :—

(૧) મહોરમ, (૨) સફર, (૩) રવિઉલ અવ્વલ, (૪) રવિઉલ આખર, (૫) જમાદિઉલ અવ્વલ, (૬) જમાદિઉલ આખર, (૭) રજબ, (૮) શાઅખાન, (૯) રમજાન, (૧૦) શવ્વાલ, (૧૧) જિલકાદ અને (૧૨) જિલ્હજ :—

જા, ઇરાની (પારસી) મહિનાનાં નામો આ પ્રકારે છે.

(૧) ફરવર દીન, (૨) અરદીબેહસ્ત, (૩) ખોરદાદ, (૪) તીર, (૫) અમરદાદ, (૬) શહેરેવર, (૭) મહેર (મિહિર), (૮) આવાં, (૯) આદર, (૧૦) દહે, (૧૧) બેહમન, (૧૨) અસ્પંદારમદ.

આ ઘટનાઓનું વિસ્તૃત વર્ણન નીચે જણાવેલા ગ્રંથો અને વિદ્વાનોની નોંધમાંથી નીચે પ્રમાણે મળે છે:—

સૂરીશ્વર અને સમ્રાટના પરિચય બાબતમાં વિદ્વાનોની વિચારધારા:—

શેખ અબુલફઝલ :— જે બાદશાહ અકબરનો અંગત મિત્ર હતો. અને બાદશાહી દીન-ઇ-ઇલાહી ધર્મસભાનો વડો હતો તેમજ મુખ્ય સંચાલક હતો તેણે આદિન ઇ અકબરીમાં બાદશાહ અકબરનું સંપૂર્ણ જીવન આપ્યું છે.

શેખ અબુલફઝલ માંસત્યાગ માટે લખે છે કે:—

Page 167

“Now, it is his intention to quit it by degrees, conforming, however, a little to the spirit of the age. His Majesty abstained from meat for some time on Fridays, and then on Sundays: now on the first day of every solar month, on Sundays, on solar and lunar eclipses, on days between two fasts, on the Mondays of the months of Rajab, on the feastday of the every solar month, during the whole month of Farwardin and during the month in which His Majesty was born, viz., the month of Aban.

(The Ain-i-Akbari translated by H. Blochmann
M.A. Vol. I. P. 61 62).

A ૧૬૭ :— બાદશાહ જીવનની લાગણીઓનું કોઈ કોઈ અંશે પાલન કરતો હતો. તે ધીમે ધીમે માંસાહાર છોડવા ઇચ્છતો હતો. તેણે ઘણા શુક્રવારો અને ઘણા રવિવારોએ માંસાહાર છોડ્યો. હવે તે દરેક સૌર માસને પહેલે દિવસે, રવિવાર, સૂર્યગ્રહણ અને ચંદ્રગ્રહણના દિવસોમાં જે ઉપવાસના વચલા દિવસે, રજબ મહિનાના દરેક સોમવારે, સૌર માસના દરેક તહેવારે, ફરવર મહિનામાં અને પોતાના

જન્મમહિનાના દરેક દિવસોમાં એટલે આખાન મહિનામાં માંસાહાર કરતો નથી.

(આઈન-ઇ-અકબરી લાં ૧, જેરિટે કરેલો અંગ્રેજી અનુવાદ)
શેખ અબુલફઝલ લખે છે કે :—

Page 174

“His Majesty cares very little for meat, and often expresses himself to that effect. It is indeed from ignorance and cruelty that, although various Kinds of food are obtainable, men are bent upon injuring living creatures, and landing a ready hand in killing and eating them; none seems to have an eye for the beauty inherent in the prevention of cruelty, but makes himself a tomb for animals. If His Majesty had not the burden of the world on his shoulders, he would at once totally abstain from meat.

(Ain-i-Akbari by H. Blochmann Vol. I. P. 61).

૧૭૪ :— બાદશાહ માનતો હતો કે, મનુષ્ય જીવતા પ્રાણીઓને હુઃખ દે છે, મારે છે, અને તેનું માંસ ખાવા તૈયાર થાય છે તેનું કારણ માત્ર, મનુષ્યની અજ્ઞાનતા છે અને નિર્દયતા છે.

મનુષ્ય આંતરિક સૌંદર્યને જોઈ શકતો નથી તેથી તે પોતાની નિર્દયતાને રોકી શકતો નથી. મનુષ્ય સાધારણ રીતે પોતાના શરીરને પશુઓનું કબ્રસ્તાન બનાવે છે. જો બાદશાહની ઉપર રાજ્યનો બોલો ન હોત તો માંસાહારથી સર્વથા દૂર જ રહેત. (આઈન-ઇ-અકબરી)
શેખ અબુલફઝલ જ્ઞાની સભ્યો માટે લખે છે કે :—

૧૭૭ :— અકબરની દીન-ઇ-ઇલાહી ધર્મસલાના સલાસદો પાંચ વિભાગમાં વહેંચાયેલા હતા, જેની સંખ્યા ૧૪૦ હતી. તેના પહેલા વિભાગમાં ૧૨ મુસલમાનો તથા ૯ હિંદુઓ એમ ૨૧ સલાસદોનાં નામો હતાં. પહેલા વિભાગમાં નં ૧૬મા સલાસદ આં હીરવિજય-સૂરિ છે અને પાંચમા વિભાગમાં નં ૧૩૬મા સલાસદ આં

વિજયસેનસૂરિ તેમજ નં. ૧૪૦માં સલાસદ મહો. ભાનુચંદ્ર ગણિ છે.
(આઈન-ઇ-અકબરી ભા. ૨, આઈન ૩૦ મી,
જેરિટે કરેલો અંગ્રેજી અનુવાદ)

(૨) પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર અલખદાઉની સને ૧૫૮૩ (હીજરી સન-
૯૯૧)માં જન્મ્યો હતો. અને જે હી. સં. ૧૦૪૦ સુધી
વિદ્યમાન હતો. તેણે પોતાના ઇતિહાસમાં અકબર વિશે સુંદર
વર્ણન કર્યું છે.

તે લખે છે કે :—

સૂર્યસહસ્રનામ

Page 149

“ A second order was given that the syn should be worshipped four times a day, in the morning and evening, and at noon and midnight His Majesty had also one thousand and one Sanskrit names for the sun collected, and read them daily, devoutly turning towards the sun.”

(Al. Badaoni, translated by W. H. Lowe
M.A. Vol. II p. 332)

ઇબદાઉની લખે છે કે :—

Pages 168-169

“ At this time His Majesty promulgated some of his new-faughed decrees The Killing of animals on the first day of the week was strictly prohibited (P. 322) because this day is sacred to the Sun, also during the first eighteen days of the month of Farwardin; the whole of the month of Abam (the month in which His Majesty was born); and on several other days, to please the Hindus. This order was extended over the whole realm and punishment was inflicted on every one, who acted against the Cokmand, Many a family was ruined, and his property was confiscated During

the time of those fasts the Emperor abstained altogether from meat as a religious penance, gradually extending the several fasts during a year over six months and even more, with a view to eventually discontinuing the use of meat altogether."

(Al. Badaoni, translated by W. H. Lowe,
M.A. Vol II. p, 331.

ઇતિહાસ લેખક બદાઉની લખે છે કે :—જૈન અસર

Page 171-172

"And Sumanas and Brahmans (why as far as the matter of private interviews is concerned (p. 257) gained the advantage over every one in attaining the honour of interviews with His Majesty, and in associating with him, and were in every way superior in reputation to all learned and trained man for their treaties in morals, and on physical and religious sciences, and in religious ecstasies, and stages of spiritual progress and human perfections brought forward proofs, based on reason and traditional testimony, for the truth of their own, and the fallacy of our religion, and inculcated their doctrine with such firmness and assurance, that they affirmed mere imagination as though they were self evident facts, the truth of which the doubts of the sceptic could no more shake.

(Al. Badaoni translated by W. H. Lowe
M A. Vol. II, p 264)

(૨) પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર અલબદાઉની લખે છે કે :—

A ૧૪૯ :- (સૂર્યોપાસના) ખીજે એવો હુકમ કરવામાં આવ્યો હતો કે, સૂર્યની સવારે, સાંજે, મધ્યાહ્ને, અને મધ્યરાત્રિએ એમ ૪ વાર પૂજા કરવી જોઈએ. બાદશાહ સૂર્યનાં ૧૦૦૦૧ નામ બોલતો હતો અને સૂર્ય સામે ઊભો રહી ભક્તિથી આ નામો બોલતો હતો.

B ૧૬૮, ૧૬૯ :—(માંસત્યાગ) બાદશાહે આ વખતે કેટલાં એક નવા પણ પોતાને પ્રિય લાગતા સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કર્યો હતો. તેણે સૌથી પહેલાં સૂર્યપૂજના દિવસે દરેક રવિવારે પ્રાણીવધ ન કરવાની કડક આજ્ઞા આપી હતી. ફરવરદ્દીન મહિનાના શરૂના ૧૮ દિવસો, આખો આખાન મહિનો (પોતાનો જન્મ માસ) તથા બીજો ઘણા દિવસો માટે પ્રાણીવધ ન કરવાનો હુકમ આપ્યો હતો. આ હુકમ હિંદુઓને પ્રસન્ન કરવા માટે કર્યો હતો.^૧

આ હુકમનો ભંગ કરનારનો દંડ કરવામાં આવતો હતો. આ હુકમનો ભંગ કરવાથી ઘણા કુટુંબો બરબાદ થયાં છે અને તેઓની મિલકત જપ્ત થઈ છે.

બાદશાહે આ ઉપવાસોના દિવસોમાં ધાર્મિક ક્રિયાની જેમ માંસાહારનો સર્વથા ત્યાગ કર્યો હતો. તે વર્ષભરમાં છ મહિના અને તેથી વધુ દિવસો સુધી ઉપવાસનો અભ્યાસ કરતો ગયો. તેની ઇચ્છા હતી કે, તે અંતે માંસાહાર સર્વથા છોડી શકે.

પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર અલબદાઉની લખે છે કે:—

C ૧૭૧, ૧૭૨ :— સમ્રાટ વિશેષરૂપથી સેવડા (શ્રમણો) અને બ્રાહ્મણોને એકાંતમાં મળતો હતો. તેઓ નૈતિક, શારીરિક, ધાર્મિક તથા આધ્યાત્મિક શાસ્ત્રોમાં, ધર્મોન્નતિની પ્રગતિમાં માનવ-જીવનની સંપૂર્ણતાને પહોંચવામાં બીજા સર્વ સંપ્રદાયો, વિદ્વાનો અને પંડિતોના મુકાબલામાં સર્વ રીતે જિંચા હતા.

તેઓ પોતાની સચ્ચાઈ તથા મુસલમાની ધર્મનાં દૂષણો બતાવવાં હોય ત્યારે બુદ્ધિપૂર્વક પરંપરાથી ચાલ્યાં આવતાં પ્રમાણો રજૂ કરતા હતા. તેઓ પોતાના મતનું સમર્થન એવી દૃઢતા અને યુક્તિથી કરતા હતા કે તેઓ તેમની ધારણા પ્રમાણે તેમનો મત સ્વતઃ સિદ્ધ થઈ જતો. તેઓની સચ્ચાઈમાં નાસ્તિક પણ શંકા ઉઠાવી શકતો નહીં.

૧. સુપ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર વિસેન્ટ સ્મિથ, આ 'હિંદુ' શબ્દ જૈનો માટે છે એમ પોતાના 'અકબર' પુસ્તકના ૫૦ ઉપપાનાં સ્પષ્ટ જણાવે છે.

અકબર કલમ (ત્રીજી) :-

નોંધ :- પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર ડૉ. વિન્સેન્ટ સ્મિથે વિવિધ પ્રમાણો એકઠાં કરીને ઇતિહાસ ગ્રંથો રચ્યા છે. તે ચોતાના ‘હિંદુસ્તાનનો પ્રાચીન ઇતિહાસ’માં લખે છે.

(૧) ગોટી ઇતિહાસ લેખકને માટે નીચે મુજબ આદર્શ રજૂ કરે છે:—

“ખોટામાંથી ખરું, અનિશ્ચિતમાંથી નિશ્ચિત, તથા ન સ્વીકારી શકાય એવી બાબતોમાંથી શંકાસ્પદ બાબતો તારવી કાઢવાની ઇતિહાસકારની ફરજ છે.

બીજી બધી બાબતો કરતાં દરેક અન્વેષકે ચોતાને ન્યાયાધીશની મદદ માટે બોલાવેલા નિષ્પક્ષ પંચની જગામાં બેઠેલો સમજવાની જરૂર છે.

મુકરદમાની રજૂઆત કેટલે અંશે પૂર્ણ છે તથા આપેલી સહિદીથી કેટલે અંશે સ્પષ્ટ પુરવાર થાય છે તે જ માત્ર તેને વિચારવાનું છે. પછી તે ચોતાનો નિર્ણય બાંધે છે અને ચોતાનો મત આપે છે. તે મત પંચના, સરપંચના મતને મળતો થતો હોય કે નહીં તે તેને જોવાનું ન હોય.”

(હિંદુસ્તાનનો પ્રાચીન ઇતિહાસ
ગુજરાતી અનુવાદ, પૂર્વાર્ધ પાનું, ૫)

(૨) આધારો :-

સંસ્કૃત તથા પ્રાકૃત સાહિત્યમાંથી મારી જાણમાં આવેલા એવા ફકરાઓનો મારા પુસ્તકમાં ઉપયોગ કરવામાં આવેલો છે. છતાં કેટલાએક મારી મજર બહાર રહી પણ ગયા હશે.

જૈનપુસ્તકો :-

જૈન સંપ્રદાયનાં પવિત્ર પુસ્તકોની આપણને ઘણી અપૂર્ણ માહિતી છે. તેમાં પણ સંખ્યાબંધ ઐતિહાસિક નિવેદનો તથા ઘણા ઉપયોગી ઉદ્દેશો આવેલા છે.

(હિંદુસ્તાનનો પ્રાચીન ઇતિહાસ
ગુજરાતી અનુવાદ, પૂર્વાર્ધ પાનું ૨૫૫)

(૩) ડૉ. વિન્સેન્ટ સ્મિથ લખે છે કે :-

Page 170

“He cared little for flesh food, and gave up the use of it almost entirely in the later years of his life, when he came under Jain influence”

“But the Jain holy man undoubtedly gave Akbar prolonged instruction for years, which largely influenced his actions: and they secured his assent to their doctrines so far that he was reputed to have been converted to Jainism.”

(Jain Teachers of Akbar by Vincent A. Smith.)

Page 175

“Men are so accustomed to eating meat that, were it not for the pain, they would undoubtedly fall on to themselves”.

“From my earliest years, whenever I ordered animal food to be cooked for me, I found it rather tasteless and cared little for it. I took this feeling to indicate the necessity for protecting animals, and I refrained from animal food”.

“Man should annually refrain from eating meat on the anniversary of the month of may accession as a thanks-giving to the almighty, in order that the year may pass in prosperity”.

“Butchers, fisherman and the like who have no other occupation but taking life should have a separate quarter and their association with others should be prohibited by fine”

(Akbar The Great Mogal, pp. 335-336)

Page 179

“To sum up. Akbar never came under Buddhist influence in any degree whatsoever. No Buddhists took

part in the debates on religion held at Fatehpur-Sikri, and Abu-l Fazal never met any learned Buddhist. Consequently his knowledge of Buddhism was extremely slight. Certain persons who took part in the debates and have been supposed erroneously to have been Buddhists were really Jains from Gujarat "

(Jain Teachers of Akbar by V. A Smith.)

(૩) સુપ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર ડૉ૦ વિન્સેન્ટ સ્મિથ લખે છે કે :-

A ૧૭૦ ક :- બાદશાહની રુચિ માંસાહાર પ્રત્યે બિલકુલ નહોતી. તેણે પોતાની પાછલી જિંદગીમાં જ્યારથી “ જૈનોના પરિચય ”માં આખ્યો ત્યારથી માંસાહાર સર્વથા છોડી દીધો.

A ૧૭૦ લ ૨- જૈન સાધુઓએ વર્ષો સુધી બાદશાહ અકબરને ઉપદેશ આપ્યો હતો. આ ઉપદેશનો બાદશાહના કાર્યો ઉપર ઊંડો પ્રભાવ પડ્યો હતો. જૈન સાધુઓએ પોતાનો સિદ્ધાંત બાદશાહને એવી રીતે મનાવ્યો હતો કે લોકો બાદશાહને જૈન સમજવા લાગ્યા હતા.^૧

ડૉ૦ વિન્સેન્ટ સ્મિથ માંસત્યાગ માટે લખે છે કે :-

૧૭૫ અકબરના વિચારો એવા હતા કે, મનુષ્યને માંસાહાર માટે એવી ખરાબ આદત પડી છે કે, જો તેને પોતાને મારવાથી હુઃખ થતું ન હોત તો પોતાના શરીરને પણ ખાઈ જાય.

બાદશાહને બચપણથી જ માંસાહાર ગમતો નહોતો. તે ક્યારેક હુકમ આપી માંસ તૈયાર કરાવતો પણ તેને ખાવાની બહુ પરવા રાખતો નહોતો. (બાદશાહ કહેતો કે) મારા આ સ્વભાવથી મારું ધ્યાન પશુરક્ષા તરફ ગયું છે અને તેથી જ મેં પાછળથી તો માંસ સર્વથા છોડી દીધું છે.

મારા રાજ્યાભિષેકની પહેલી તારીખે દરસાલ કોઈ પણ મનુષ્યે

૧. ગોવાના પાદરી પીનહરોનો તા. ૩-૯-૧૫૬૫નો લાહોરનો પત્ર, તેમાં લખે છે કે, અકબર જૈન સિદ્ધાંતોનો અનુયાયી છે.

(મેગલ બાદશાહોના ફરમાનો નં ૦ ૮૩)

ઈશ્વરનો ઉપકાર માનવા ખાતર માંસ ખાવું ન જોઈએ, કે જેથી (આમ કરવાથી) મારું આખું વર્ષ આનંદથી વીતે.

હાં વિન્સેન્ટ સ્મિથ શ્રમણ પરિચય બાબત લખે છે કે :-

C ૧૭૬ :- બૌદ્ધો અકબરને મળ્યા જ નથી. તેમ જ તેમનો પ્રભાવ બાદશાહની ઉપર પડ્યો જ નહીં. બૌદ્ધોએ ક્ષત્રેહપુર સિકીની ધર્મસભામાં કદી પણ ભાગ લીધો જ નથી. બૌદ્ધોએ અબુલફઝલ સાથે કદાપિ મુલાકાત લીધી નથી. આથી અકબર બૌદ્ધધર્મ સંબંધી કંઈ બાણતો નહોતો.

કોઈ કોઈ લેખક અકબરની ધર્મસભામાં ભાગ લેનારા બે-ચાર શ્રમણો અંગે તે બૌદ્ધ સાધુ હોવાની કલ્પના કરે છે. આ કલ્પના તે કોરી શ્રમણા જ છે.

(૪) અરતરગચ્છના પ્રસિદ્ધ જૈનાચાર્ય લાં જિનચંદ્રસૂરિ (સં. ૧૬૧૨ થી ૧૬૭૦) બિકાનેરના મંત્રી કેમ્પચંદ્ર બચ્છાવતના પ્રયત્નથી લાહોરમાં અકબર બાદશાહના દરબારમાં પધાર્યા હતા. ત્યારે બાદશાહે તેમને અઠવાડિયાનું અહિંસાનું ફરમાન આપ્યું હતું. તે ગૂમ થવાથી તેની ફરી માગણી થતાં બાદશાહે વિં સં લગભગમાં ફરીવાર અહિંસાનું ફરમાન આપ્યું હતું. તેમણે ફરમાનની માગણીમાં આં હીરવિજયસૂરિ માટે જે માનભર્યા શબ્દો વાપર્યા હતા તેનો ઉલ્લેખ બાદશાહે પોતાના ફરમાનમાં આ પ્રમાણે દાખલ કર્યો છે :-

‘उन्होंने (आ० जिनचंद्रसूरिने) प्रार्थना की कि, इससे पहले इश्वरभक्त हीरविजयसूरि तपसाने सेवामें उपस्थित होनेका गौरव प्राप्त किया था, और हरसाल बारह दिन मांगेथे, जिनमें बादशाही मुल्कोंमें कोई जीव मारा न जावे और कोई आदमी किसी पक्षी, मछली और उन जैसे जीवोंको कष्ट न दें। उनकी प्रार्थना स्वीकार हो गई थी, अब मैं भी आज्ञा करता हूं कि एक सप्ताहका और वैसा ही हुक्म हम शुभ चिंतकके वास्ते हो जाय।’

(—યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિ, પૃં ૨૭૮ થી ૨૮૩ જગદ્ગુરુ

હીરવિજયસૂરિ પૂજ્યપરિચય, પૃં ૧૩.

મોગલ બાદશાહોનાં ફરમાન નં. ૫-૭)

(૫) ભારતનો પ્રસિદ્ધ ગવૈયો તાનસેન વૃંદાવની સારંગના ધ્રુપદમાં શ્રીજગદ્ગુરુને આ પ્રકારે યાદ કરે છે :—

“ તુમ રવ તુમ સાહેવ, તુમ હી કરતાર,
ઘટ ઘટ પૂરન, જલ થલ મરમાર;
તુમ હી રહીમ, તુમ હી કરીમ,
ગાવત ગુની ગંધવ, સુરનર સુરતાર ॥
તુમ હી પૂરન બ્રહ્મ; તુમ હી અચલ,
તુમ હી જગદ્ગુરુ, તુમ હી સરદાર;
કહે મીયાં તાનસેન, તુમ હી આપ,
તુમ હી કરત, સવ જગકે ભવપાર ॥ ”

(—“ તાનસેનની રચનાઓ પર નવીન ઐતિહાસિક પ્રકાશ, ”

લે. ચંદ્રશેખર પંથ, તા. ૮-૩-૧૯૫૬ ગુરુવારનું હિંદી ‘ હિંદુસ્તાન ’)

(૬) ગોવાના ઇસાઈ પાદરી ક્ષાધર રીડોલ્ફે, એકવોનીયા, મોન્સારાટ એનસવ અને પીનહરો (Pinheiro) વગેરે અકબરના દરબારમાં આવી ગયા હતા. તે પૈકીનો પીનહરોએ તા. ૩-૬-૧૫૯૫ના રોજ લાહોરથી એક પત્ર લખ્યો હતો તેમાં જણાવે છે કે :— He follows the sect the Jains (Vertie)

અર્થાત્ :— અકબર જૈન સિદ્ધાંતોનો અનુયાયી છે. જૈનો માને છે કે.....વગેરે વગેરે. (—ડૉ. વિન્સેન્ટ સ્મિથનું અકબર, પૃ. ૨૮૨

સૂરીશ્વર ઔર સમ્રાટ, પૃ. ૧૭૧)

(જૂઓ ફરમાન નં. ૮)

આં વિજયસેનસૂરિ આ જ અરસામાં (વિ. સં. ૧૬૪૯)માં બાદશાહ પાસે લાહોર પધાર્યા હતા, અને મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિ તથા મહોં સિદ્ધિચંદ્ર ગણિ વગેરે મુનિવરો પહેલેથી જ લાહોરમાં વિદ્યમાન હતા. બાદશાહ અકબર આ બધા મુનિવરોથી પ્રભાવિત હતો. તેઓનું માન-સન્માન કરતો હતો.

(૭) શ્રીજેરેટ લખે છે કે, અકબરે કરેલો અહિંસાનો સ્વીકાર અને તે સંબંધી ફરમાનો એ આં હીરવિજયસૂરિ તથા તેમના

શિષ્યો આદિ શ્વેતાંબર જૈનોના પ્રયાસને આભારી છે.

(૮) બંકિમચંદ્ર લાહિરી ‘સમ્રાટ્ અકબર’ નામક બંગાલી ગ્રંથમાં લખે છે કે :-

“સમ્રાટ્ રવિવારે ચંદ્ર ઓ સૂર્યગ્રહણ દિને એવં આર ઓ અન્યાન્ય સમયે કોન માંસાહાર કરિ તેના, રવિવાર ઓ આર ઓ કતિપય દિને પશુહત્યા કરિતે સર્વસાધારણકો નિષેધ કરિયા છિલેન । ”

(સૂરીશ્વર ઓર સમ્રાટ્ પૃ. ૧૬૫)

(૯) શ્રીચુત રામસ્વામી આચંડર એમ. એ. એલ. ટી. લખે છે કે :-

“શ્રી વિજયસેનસૂરિજીકો અકબરને લાહોરમેં આમંત્રણ દિયા । ઉન્હોને લાહોરમેં ૩૬૩ વિદ્વાન બ્રાહ્મણોકો વાદમેં પરાસ્ત કિયે । અકબર ઇસસે બહુત સંતુષ્ટ હુઆ ઓર ઉન્હેં સર્વાઈ (સર્વાઈહીર) કી પદવી પ્રદાન કી । ઉન્હોને માનુચંદ્રજીકો વહીં ઉપાધ્યાયપદ્ દિયા । ઇસ વિધિકે કરનેમેં ૬૦૦) રૂપયે વ્યતીત (સ્વર્ચ) હુએ । યહ સર્વ સ્વર્ચ અબુલફઝલને દિયા થા ।

(—અકબર ઓર જૈનધર્મ. પૃ. ૧૦, જગદ્ગુરુ હીરવિજયસૂરિ પૂજપરિચય, પૃ. ૧૨)

બાદશાહ અકબરે માંસાહાર અને પ્રાણિવધ ઉપર પ્રતિબંધ મૂક્યો હતો. તે માટે જૂદી જૂદી આજ્ઞાઓ આપી હતી. તેમજ શરાબ અને વેશ્યાગમન ઉપર પણ પ્રતિબંધ મૂક્યો હતો. તે વેશ્યાવાસ-વેશ્યા બંધરને શેતાનનગર કહી બોલાવતો હતો. બાદશાહે તેની આરે બાજુએ કડક પોલિસચોકી ગોઠવી હતી.^૧

૧. વિક્રમની સત્તરમી શતાબ્દીમાં મુસલમાન બાદશાહો રાજ્યમાં શરાબ, વેશ્યા વગેરેના વિરોધને જગતનાં શાંતિપ્રેમક તત્ત્વ લેખતા હતા. આજે એક-વીશમી શતાબ્દીમાં વિશ્વસંહારક આણુબોમ્બના પ્રયોગોનો વિરોધ શાંતિભંગ કરનાર તત્ત્વ લેખાય છે. આ માટે ઇંગ્લેંડની અદાલતે ૮૯ વર્ષની ઉંમરના વિશ્વ-વિખ્યાત તત્ત્વવેત્તા બર્ટ્રાંડ અર્લ રસેલને ૭ દિવસની જેલની સજા ફટકારી હતી.

(ભાવનગરનું ‘જૈન’ સાપ્તાહિક, વર્ષ : ૬૦, અંક : ૩૬, તા. ૨૩-૬-૧૯૬૧-સં. ૨૦૧૭નો ભાદરવા સુદિ ૧૪ શનિવારનો અંક; પૃ. ૫૨૩ ‘સામયિક સ્ફુરણ’ વીર સં. ૨૪૮૭)

બાદશાહે પ્રજાહિત માટે ઉપર દર્શાવેલા પ્રતિબંધો ઉપરાંત બાલવિવાહ, પુનર્વિવાહ, કમેળવિવાહ અને સતીદાહ વગેરેનો પણ નિષેધ કર્યો હતો.

તે પ્રજાના હિત અને સુખ માટે દરેક જાતના જરૂરી ઉપાયો લેતો હતો. તે પોતાની આજ્ઞામાં આવેલા રાજા, નવાબ, જમીનદાર, ખેડૂત અને પ્રજાની સાથે મીઠો વર્તીવ રાખતો હતો. તેની આજ્ઞામાં આવેલા સૌ કોઈ તેની આજ્ઞા બહાર જવાનું પસંદ કરતા નહોતા. તે હિંદુ, બ્રાહ્મણ, જૈન, બૌદ્ધ, મુસલમાન, પારસી વગેરે સૌને કોઈ જાતનો ભેદભાવ રાખ્યા વગર એક સરખા માનતો હતો. તેણે પોતાના તહેવારોમાં પારસીઓના તહેવારોને પણ દાખલ કર્યા હતા. નવરોજના દિવસોમાં સ્ત્રીઓનો બજાર-મેળો ભરતો હતો. જે પારસી તહેવાર હતો.

તેણે આગરાના રોશનમહોલ્લામાં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનું જિનાલય બનાવવાની આજ્ઞા આપી હતી, અને તેના ખર્ચ માટેની રકમની પણ પાકી વ્યવસ્થા કરી હતી.

સાથીદારો :—

તેના પક્ષમાં રાજા ભગવાનદાસ, રાજા માનસિંહ, ટોડરમલ બ્રહ્મભટ્ટ, રાજા બિરબલ વગેરે હિંદુઓ અને મુસલમાનો મોટા મોટા યુદ્ધવીરો હતા, જે તે સમયના મહાપુરુષો હતા.

બાદશાહ અકબરની ભાવના હતી કે, “હું ભારતનો મોટો બાદશાહ બનું.” પરિણામે સૌ રાજાઓ તેની આજ્ઞામાં આવ્યા હતા. માત્ર રાણો પ્રતાપ, તેની આજ્ઞામાં આવ્યો નહોતો. વિ.સં ૧૬૫૨ (સને ૧૬૯૫) સુધીમાં ભારતના બહુ મોટા પ્રદેશનો રાજા બની ગયો હતો. બાદશાહના ઘણા મોટા સાથીદારો સને ૧૬૦૨ સુધીમાં મરી પરવાર્યા હતા. એ બાબતનું બાદશાહને ભારે દુઃખ હતું. પણ તેના પોતાના શાહજહાંઓનો ઠંડો વિરોધ બહુ સાલતો હતો.

જનતા બાદશાહ અકબરને દેવાંશી પુરુષ માનતી હતી. બાદશાહ અંગે અમરકોરની વિવિધ વાતો પણ ચાલતી હતી.

અકબર બાદશાહના રાજ્યમાં અભિવાદન માટે જુહાર, પ્રણામ, જયશ્રીકૃષ્ણ, જયજિનેન્દ્ર, સલામ આલોકમ, વાલોકમ સલામ વગેરે શબ્દો વપરાતા હતા.

બાદશાહની દીન-ઈ-ઈલાહી ધર્મસભાના સભ્યો આપસ આપસમાં “અદલાહો અકબર” અને “જલજલ લુહૂ” શબ્દો વાપરતા હતા.

સંવત

બાદશાહ અકબરે પોતાના રાજ્યમાં ઈલાહી સંવત ચલાવ્યો હતો. તેનાં ફરમાનોમાં ઈલાહી સંવત તથા જુલસી સંવત્નો ઉલ્લેખ મળે છે.^૧

૧. ગૂર્જરેશ્વર કુમારપાણે સં. ૧૧૯૯ અથવા સં. ૧૨૧૬માં ‘સિદ્ધ-હેમકુમાર સંવત્’ ચલાવ્યો હતો. (—પ્રકં. ૩૫, પૃ. ૧૨૧)

બીજાપુરના બાદશાહ શિયા સંપ્રદાયના યુસુફ આદિલશાહે વિ. સં. ૧૩૧૩ થી ‘આદિલશાહી સન’ ચલાવ્યો હતો.

કાચીનની ઉત્તરમાં બિપીન ટાપુ નીકળ્યો, તેની યાદગીરીમાં સં. ૧૩૯૭ થી ‘પુકુવેષુ’ (નવો વસવાટ) સંવત્ નીકળ્યો હતો.

ઉત્કલના રાજા કપિલેશ્વરદેવે વિ. સં. ૧૪૯૧ (સને ૧૪૩૫)માં ‘કપિલસંવત્’ ચલાવ્યો હતો.

મોગલ સમ્રાટ બાદશાહ અકબર વિ. સં. ૧૬૧૨ના મહા વદિ ૪, તા. ૧૪-૨-૧૫૫૬ શુક્રવાર, તા. બીજી રવિ ઉરસાની હીં. સં. ૯૬૨માં ગાદીએ બેઠો. પણ ગાદીનશીનની તારીખથી ૨૫ મો દિવસ એટલે વિ. સં. ૧૬૧૨ના ફાગણ વદિ અમાવાસ્યા તા. ૧૧-૩-૧૫૫૬, તા. ૨૮ રખી ઉરમાની વિ. સં. ૯૯૨ થી ‘ઈ-ઈલાહી’ સંવતનો પ્રારંભ ગોઠવ્યો છે. બાદશાહ અકબરે દીન-ઈ-ઈલાહી ધર્મ ચલાવ્યા પછી એટલે પોતાના ગાદીનશીન થયાના દિવસો ગણીને રાજ્યવર્ષ ૨૯ માં આ સંવત્તે વ્યવસ્થિતરૂપ આપ્યું છે, જે સૌર વર્ષ છે. તેમાં ધરતીના નામોવાળા ૧૨ મહિના અને ૧ થી ૩૨ મુધીની તારીખો રાખેલી છે, જેનો પ્રારંભ સાયનમેષથી છે. મોગલ બાદશાહોનાં ફરમાનો ઘણી જિન પ્રતિમાઓના પરિકર અને ગાદી નીચે પણ હીજરી સંવત નોંધાયેલો મળે છે. (જૂઓ જૈન સત્યપ્રકાશ, ક્રમાંક : ૧૦૦, ૧૦૧, ૧૦૨, પૃ. ૨૭૪)

પરિવાર :—

બાદશાહ અકબરને (૧) રાજ ભગવાનદાસની બહેન, (૨) રાજ માનસિંહની ક્ષેપ, (૩) મેડતાના રાજ મલ્લદેવની પુત્રી જોધબાઈ, (૪) બિકાનેરની રાજકન્યા એમ ચાર હિંદુ રાણીઓ હતી અને સાત મુસલમાની બેગમો હતી. આ રીતે કુલ ૧૦ થી ૧૧ બેગમો હતી. મિં ૪૦ બીં ૬૦ હેવલ લખે છે કે—બાદશાહ અકબરને ઘણી બેગમો હતી.

બાદશાહ અકબરને (૧) જહાંગીર—શેષુજીસલીમ, (૨) મુરાદ—પહાડી અને (૩) દાનીઆર. એમ ત્રણ શાહજાદા હતા. શાહજાદા જહાંગીરનો હીન્દુ બેગમથી થયેલો પુત્ર ખુશરૂ નામે પૌત્ર હતો.

બાદશાહ અકબરને પોતાના એક પણ પુત્રને દિલ્હીની ગાદી આપવાની ઇચ્છા નહોતી. કેમકે જહાંગીરે તેની સામે બળવો જગાડ્યો હતો. મુરાદ—પહાડી ભારે શરાબખોર હતો અને દાનીઆર શરાબી તેમજ વ્યભિચારી હતો. આથી તેને પૌત્ર ખુશરૂને દિલ્હીની ગાદી આપવાની ઇચ્છા હતી.

બાદશાહ અકબર બિમાર પડ્યો એવામાં તેની માતા મરી ગઈ, આથી તેને વધુ આઘાત લાગ્યો. છેવટે તેણે પોતાના રાજ્યના ઉચ્ચ અધિકારી મુસલમાનોની સલાહથી જહાંગીરને જ સૌની વચ્ચે પેતાનો વારસદાર બહેર કરી, તેને પોતાનો સુકુટ અને પોતાની તરવાર આપ્યાં.

બાદશાહ અકબર ૫૦ વર્ષ સુધી રાજ્ય ભોગવી સં ૧૬૬૨ના કાર્તિક શુદ્ધ ૧૪ ને મંગળવાર, જમાઉસ્સાની તા. ૧૩ ઈ ૨૦ તા. ૧૫-૧૦-૧૬૦૫ની રાતે ૧૪ ઘડી ગયા બાદ આગરામાં મરણ પામ્યો.

૯. બાદશાહ જહાંગીર:—રાજ્યકાળ—હીજરી સન-૧૦૧૫ થી ૧૦૩૭ના સફર મહિનાની તા. ૨૮ (વિ ૦ સં ૧૬૬૩ થી ૧૬૮૪ કાર્તિક વદિ ૦)); સને ૧૬૦૬ થી તા. ૨૮-૧૦-૧૬૨૭)

તે અકબર બાદશાહની હિંદુ બેગમ જોધબાઈનો પુત્ર હતો. બાદશાહ અકબરને ૧ જહાંગીર, ૨ મુરાદ અને ૩ દાનીઆર એમ ત્રણ પુત્રો હતા તે પૈકી આ સૌથી મોટો હતો. તેનાં નુરુદ્દીન મહમ્મદ

જહાંગીર શેખુજી, શેખ સલીમ અને સલીમ એવાં નામો પણ મળે છે. આ બધાએ શાહજહાંએ “અકબરના મરણ પછી પોતાને દિલ્હીની ગાદી મળે” એવા પ્રયત્નમાં હતા. આ કારણે એ સૌએ અકબરની સામે ઠંડો વિરોધ જાહેર કર્યો હતો. બાદશાહ અકબર આ વાત જાણતો હતો. પણ તે પુત્રવાત્સલ્યના કારણે લાચાર હતો.

શાહજહાં જહાંગીરે તો ખુદલાંખુદલાં બળવો કરીને અલ્હા-બાદને પોતાના કબજે લીધું હતું અને આગરાનો કબજો મેળવવાના એના પ્રયાસ ચાલુ હતા.

તેણે પોતાના નામના સિક્કા પણ પડાવી લીધા. જહાંગીરને એવો ભય હતો. કે, “પિતાજી મને દિલ્હીનું રાજ્ય નહીં જ આપે.” જો કે ત્રણ શાહજહાંઓમાં તે જ સ્વચ્છરિત્ર હતો. તેને “હિંદુ ખેગમ” હતી તેનાથી તેને ખુશરૂ નામે પુત્ર થયો હતો. ખુશરૂ અજીઝકોકાનો જમાઈ હતો. અજીઝકોકા અને રાજા માનસિંહ “અકબરના મરણ પછી ખુશરૂને દિલ્હીની ગાદી મળે” એવી તરફેણ કરતા હતા. પરંતુ જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિના શ્રમણપરિવારના મહોં શાંતિચંદ્રગણિએ બાદશાહ અકબરને સ્પષ્ટ જણાવી દીધું હતું કે—

શેઝૂજી-પહાડી દાર્નાઆરા મવન્યમી ।

આયુષ્મન્તઃ શાહિજાદાઃ મૂર્તિભેદા ઇવેશિતુઃ ॥ ૧૧૯ ॥

ત્રિષ્વપિ પ્રકૃતિવન્વુરવન્વુ-

જ્વગ્રજોઽસ્ય નૃપતેઃ પદયોગ્યઃ ।

ચન્દ્રદીપદિનપત્રિકમધ્યે

માનુરેવ મુવનેઽધિકતેજાઃ ॥ ૧૨૦ ॥

(—કૃપારસકોશ)

બાદશાહ અકબર “જહાંગીરને દિલ્હીનું રાજ્ય દેવાને ઇચ્છતો જ નહોતો;” પરંતુ ઉચ્ચ અધિકારી સુસલમાનોની સલાહથી તેણે શાહજહાં જહાંગીરને જ છેલ્લે દિવસે પોતાની ગાદીના વારસદાર તરીકે જાહેર કર્યો, ત્યારે જહાંગીર એ ટોળીમાં બાદશાહ અને

હજુરીઆઓની છેલ્લી ચળવળ જાણવા માટે ત્યાં આવીને ગુપચૂપ બેસી ગયો હતો. તે પિતાના દિલની વિશાળતા અને તેના પ્રત્યેના વાત્સલ્યથી એકદમ ભીંતીને પિતાના ચરણમાં માથું મૂકી બૂકી પડ્યો. બાદશાહ અકબરે તેને સૌની હાજરીમાં ત્યાં તે જ અવસરે પોતાનો રાજપોશાક, સુકુટ અને તરવાર આપ્યાં.

બાદશાહ અકબર તા. ૧૫-૧૦-૧૬૦૫, સં ૧૬૬૨ના કાર્તિક સુદિ ૧૪ ને મંગળવારની રાતે ૧૪ ઘડી ગયા બાદ આગરામાં મરણ પામ્યો, ત્યારથી જહાંગીર દિલ્હીનો બાદશાહ બન્યો.

સ્વભાવ :—

બાદશાહ જહાંગીર ઉતાવળિયા સ્વભાવનો, દયાળુ, કૃતર, લોકપ્રેમી અને ન્યાયી રાજવી હતો. પણ તે પોતાના હુકમનો અમલ કરાવવા સખ્તાઈથી કામ લેતો હતો. આ વિશે તેના વિવિધ જીવન પ્રસંગો જાણવા મળે છે. તેમાંના કેટલાક નીચે પ્રમાણે છે:—

ભવિષ્યવાણી :—

૧. જહાંગીર દિલ્હીનો બાદશાહ બન્યો પરંતુ તેના ભાઈઓ અને તેનો પુત્ર ખુશરૂ વગેરે તેનો વિરોધ કરવા લાગ્યા.

ખરતરગચ્છના ભટ્ટારક આં જિનચંદ્રસૂરિ (સં ૧૬૧૨ થી ૧૬૭૦)ના શિષ્ય ઉં માનસિંહગણિ જે ભં જિનસિંહસૂરિ (સં ૧૬૪૯ થી ૧૬૭૪)ના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા, તેમણે ભવિષ્યવાણી ભાખી કે—

“બાદશાહ અકબરના મરણ બાદ શાહજહાં ખુશરૂ બાદશાહ બનશે.”

(૧) બિકાનેરના રાજા રાયકલ્યાણ (સં ૧૫૩૫ થી ૧૫૯૮), તેનો પુત્ર રાજા રાયસિંહ (સં ૧૫૯૮ થી ૧૬૧૮) થયો હતો, તેનો મોટો પુત્ર દલપત (સં ૧૬૬૧ થી ૧૬૬૮), અને બીજો પુત્ર રાજા સુરસિંહ (સં ૧૬૫૧ થી ૧૬૭૦), વગેરે તથા બિકાનેરનો મંત્રી કર્મચંદ્ર બછાવત તે સૌએ “ઉપાં માનસિંહગણિની ભવિષ્યવાણી સાચી માનીને” બાદશાહ જહાંગીરના વિરોધમાં બળવો જગાવ્યો. પરંતુ બાં જહાંગીરે સં ૧૬૬૪માં પંજાબના જંડિયાલામાં ખુશરૂને

પકડી કેદ કર્યો. અને પોતે સં ૧૬૬૫ના ખીજ ભાદરવા વદિ ૬-૧૦ ના રોજ આગરા આવી ગયો.

બાદશાહને આગરામાં આવ્યા બાદ ઉપાં મોનસિંહ (ભં જિનસિંહસૂરિ)ની “ ભવિષ્યવાણીના સમાચાર ” મળ્યા અને બિકા- નેરના રાજા તથા મંત્રીઓના બળવાની મૂળ વાત જાણી ત્યારે બાદશાહ જહાંગીરે ગુસ્સે થઈને “ ભં જિનસિંહના શિષ્યપરિવારને આગરા પ્રદેશમાં વિહાર કરવાની મનાઈવાળો કડક હુકમ ” બહાર પાડ્યો અને પછી બિકાનેરના રાજવંશ અને મંત્રીવંશનો પ્રશ્ન હાથમાં લીધો. રાજા રાયસિંહ, રાજપુત દલપતસિંહને એક પછી એક તેના વારસદારોના હાથે મરાવી નાખ્યા, અને પછી બિકાનેરના નવા રાજાના હાથે જ મંત્રી કર્મચંદ્ર બછાવતના કુટુંબપરિવારનો નાશ કરાવ્યો.

(-જૂઓ દેવીપ્રસાદ મુંશીએ કરેલો “ તૂ જૂ કે જહાંગીર ”

એટલે ‘ જહાંગીરનામા ’નો હિંદી અનુવાદ-સારાંશ, સં ૧૯૬૨માં કલકત્તામાં પ્રકાશિત આવૃત્તિ, પૃ ૧૫, ૫૨,

૬૬, ૭૦, ૮૭, ૧૦૬, ૧૫૨, ૧૮૧, ૨૦૬ વગેરે)

ભં જિનચંદ્રસૂરિ પોતાના પરિવારના યતિઓ તથા મુનિઓનો વિહાર આગરા પ્રદેશમાં બંધ હતો તેને ખુલ્લો કરાવવા સં ૧૬૬૬-૭૦માં આગરા પધાર્યા. તે, મહોં વિવેકહર્ષ ગણિવર તથા પં ૫૦ પરમાનંદગણિ વગેરેને સાથે લઈ બાદશાહ જહાંગીરને મળ્યા. તેઓએ “ બાદશાહને સમજાવી, શાંત પાડી, ખરતરગચ્છના યતિઓના આગરા-પ્રદેશમાં વિહાર માટે જે મનાઈ હુકમ હતો તે પાછો ખેંચાવી લીધો.” (પ્રં ૫૫ મહોં વિવેકહર્ષ ગણિ-પ્રં ૪૦, પૃ ૪૮૩)

બાદશાહ જહાંગીરે પોતે “ આં જિનસિંહસૂરિ સં ૧૬૭૪ના પોષ વદિ ૧૩ ના રોજ મેડતામાં કાળધર્મ પામ્યા છે ” એમ જાણ્યું ત્યારે ‘ જહાંગીરનામા ’માં (પોતાની જીવનઘટનાઓની નોંધપોથીમાં) તે આચાર્ય માટે કડવા શબ્દોમાં લખાણ કર્યું હતું.

મંત્રી કર્મચંદ્ર બછાવત બિકાનેરથી આગરા આવીને બાદ- શાહના જનાનખાનાનો ખાનગી મંત્રી બન્યો હતો.

આગરાની નવરોજ બબર— મીના બબર તેની દેખરેખમાં ભરાતી હતી. બાદશાહ અકબર તેમાં ગુપ્તવેશે જતો હતો. પરંતુ બાદશાહ અને બિકાનેરના રાજા રાયસિંહના ભાઈ પૃથ્વીસિંહની પત્ની વચ્ચે અનિચ્છનીય પ્રસંગ બન્યો, આથી રાજા પૃથ્વીરાજ અને બીજા હિંદુ રાજાઓ “મંત્રી કર્મચંદ્ર બછાવતના પરિવારના વિનાશ” અંગે મૌન રહ્યા.

રાજા પૃથ્વીરાજ હિંદી ભાષાનો મોટો કવિ હતો. તેણે બનાવેલ કવિત્ત “રાજ્યરસનામૃત ચોથી ધારા”માં છપાયાં છે.”

તેણે બાદશાહ અકબરની વિલાસપ્રિયતાને પોષી ખુશી કરવા હિંગલ ભાષામાં શૃંગારરસવાળી કૃષ્ણરુક્મિણી વેલી રચી હતી.

(પ્રકં ૪૪, પૃં ૬૪)

મેવાડનો રાણો પ્રતાપ પૃથ્વીસિંહની કવિતાથી જ હિન્દુધર્મનો અભેડ અભિમાની બન્યો હતો.

(૨) **ખુશફહમની કસોટી**— બીજો પ્રસંગ એવો છે કે, બાદશાહ જહાંગીરે જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિના પરિવારના મહોં ભાનુચંદ્રગણિ અને ખુશફહમ ઉં સિદ્ધિચંદ્રગણિને આમંત્રણ આપી અમદાવાદથી આગરા ખોલાવ્યા. તે સંં ૧૬૬૯માં આગરા આવ્યા હતા ત્યારે બાદશાહે તેઓનું મોટું સ્વાગત કર્યું હતું.

આમાં ઉપાં સિદ્ધિચંદ્રજી નાના હતા, ૨૫ વર્ષના ઊછરતા યુવાન હતા. બહુ રૂપાળા અને આકર્ષક ચહેરાવાળા હતા. મીઠા-ખોલા અને નવ રસોનું છટાદાર વર્ણન કરી શકતા હતા. એવા આ મુનિવરને જોઈ કદાચ બાદશાહની કોઈ શાહબદી તેમના ઉપર આસક્ત થઈ. તેની સાથે નેકા પઠવા ચાહતી હોય કે ગમે તે કારણ હોય, પણ બાદશાહ જહાંગીર અને બેગમ નૂરજહાંએ તેમની પાસેથી “નવ રસોનું અનુભવસિદ્ધ વર્ણન સાંભળી” સંં ૧૬૭૦માં તેમની આકરી કસોટી કરી હતી. (પ્રકં ૫૫-ઉં સિદ્ધિચંદ્ર)

તેઓએ ઉપાં સિદ્ધિચંદ્રજીને જણાવ્યું કે, “તમે સાધુપણું છોડી આ રાજ્યમાં રહો, તમને પાંચ હજાર ઘોડેસવારોનું ઊપરીપણું આપીશું

અને એક ખૂબસુરત કન્યા પરણાવી દઈશું.’

પં. સિદ્ધિચંદ્રજીએ તેમને આકરો જવાબ આપ્યો કે, “મને કોઈ દુનિયાભરનું રાજ્ય આપે તો તે ન જોઈએ. મને જગદ્ગુરુએ જે સાધુવેશ આપ્યો છે તેમાં જ સાચી બાદશાહત સમાયેલી છે.”

આવો જવાબ સાંભળી બાદશાહે જીદમાં આવીને હુકમ કર્યો કે, “તમે મારી વાતનો સ્વીકાર કરો અથવા મારું રાજ્ય છોડી બહાર ચાલ્યા જાઓ.”

પં. સિદ્ધિચંદ્રજી આ હુકમ સાંભળી ત્યાંથી નીકળી સં. ૧૬૭૨માં માલપુરા ચાલ્યા ગયા અને ત્યાં ચોમાસુ રહ્યા પરંતુ જ્યારે બાદશાહ જહાંગીરને જણાયું કે, “મેં પં. સિદ્ધિચંદ્રને ગુરુથી જૂદા પાડી મહોં ભાનુચંદ્ર અને પં. સિદ્ધિચંદ્ર બંનેને દુઃખી કર્યા છે,” તો તેમને પાછા અહીં બોલાવી લેવા જોઈએ. બાદશાહે પં. સિદ્ધિચંદ્રને માલપુરાથી આગરા પાછા બોલાવ્યા. તેમને જોઈ બાદશાહ જહાંગીર અને બેગમ નૂરજહાં ઘણાં ખુશ થયાં અને પહેલાંની જેમ તેમની પાસે ઉપદેશ સાંભળવા લાગ્યા. પં. સિદ્ધિચંદ્રે પોતાની વાસવદત્તા-વૃત્તિમાં આ બાબતનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. આ ઘટના પછી બાદશાહ જહાંગીરે “જૈન યતિઓને આગરા પ્રદેશની બહાર જવા જે જે હુકમો કરેલા તે હુકમો પાછા ખેંચી લીધા. જિનપ્રતિમાલેખ :—

(૩) ત્રીજો પ્રસંગ આ પ્રકારે હતો :—

અંચલગચ્છના ભટ્ટા. કદયાણુસાગરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં સં. ૧૬૭૧ના વૈ. શુ. ૩ ને રોજ આગરામાં જિનપ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ ઉજવાયો હતો. તેમાં તેમણે ૪૫૦ જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. આ પ્રતિમાઓની ગાદીમાં “બાદશાહ જહાંગીરનું નામ” કોતરાવ્યું હતું. બાદશાહ જહાંગીર પ્રતિમાઓની નીચે પોતાનું નામ દાખલ થયેલું જાણીને ગુસ્સે થયો. તે પોતે જોવા આવ્યો પરંતુ તે સ્થળે ભ. પાર્શ્વનાથની પ્રતિમામાં નાગફણની ઉપર ઊંચે પોતાનું નામ જોઈ તે શાંત થઈ ગયો અને આચાર્યશ્રીની પ્રભાવક મુદ્રા જોઈ ખુશી થયો. છેવટે

તે ઉત્સવ ઉજવવાની સમ્મતિ આપી તેં ચાલ્યો ગયો.

(—પ્રકં ૪૦ પૃં ૫૩૫)

ભં વિજયદેવસૂરિની પરીક્ષા :—

(૪) ચોથો પ્રસંગ એવો મળે છે કે, બાદશાહ જહાંગીર સંં ૧૬૭૦માં અજમેર ગયો. ત્યાંથી સંં ૧૬૭૩ના કાર્તિક શુદ્ધ ૩ ના રોજ નીકળી માળવા તરફ ગયો. (—તૂલુકે જહાંગીર, પૃં ૧૭૩, પૃં ૨૩૫)

તે સંં ૧૬૭૪માં માંડવગઢ જઈ રહ્યો. પંં સિદ્ધિચંદ્રગણિ સિરોહીમાં ઉપાધ્યાય બની, ત્યાં પહોંચી ગયા અને તેમણે બાદશાહ જહાંગીરને ભંલેર્યો કે, “આં વિજયસેનસૂરિની ગાદીએ આં વિજયદેવસૂરિ ગચ્છનાયક બન્યા છે. પણ તેમને પોતાના સ્થાનની જવાબદારીનું ભાન નથી.” આથી બીજા મુનિવરોએ તેમની આજ્ઞા તણ નવા ગચ્છનાયક બનાવ્યા છે વગેરે વગેરે.”

બાં જહાંગીરે આ સાંભળી આં વિજયદેવસૂરિને ગૂજરાતથી માંડવગઢ બોલાવ્યા. ઝીણવટથી તેમની શ્રવનચર્યાની તપાસ કરી પણ તેમના ત્યાગ, તપ અને વિદ્વત્તા વગેરેનો અનુભવ કરી, સંતોષ પામી, આં વિજયદેવસૂરિને સંં ૧૬૭૩ના માંડવગઢના ચોમાસામાં” મોટા ત્યાગી અને તપસ્વી તરીકે ઓળખાવવા ‘જહાંગીરી મહાતપા’નું ધિરુદ્ધ આખ્યું અને તેમની સાથે ગયેલા મહોં નેમસાગર ગણિને ‘વાદિજીપક’ની પદવી આપી.

આગરાના શાં ચંદ્રપાલ સંઘર્ષીને તેમની સાથે મોકલી તેઓને “બાદશાહી વાજાં સાથે બહુમાનથી” જૈન ઉપાશ્રયે પધરાવ્યા. સંં ૧૬૭૩માં આ રીતે તેમનું બહુમાન કયું. બાદશાહ જહાંગીરે સંં ૧૬૭૪—૭૫માં (હીજરી સન ૧૦૨૭માં) આગરાથી આં વિજયદેવસૂરિને સુખશાતાના સમાચારનો પત્ર લખી પંં દયાકુશલ મારફત તેમની ઉપર મોકલ્યો.

(મોં બાં ફરમાન નંં ૧૩)

આથી સ્પષ્ટ છે કે, “બાદશાહ જહાંગીર જૈનશ્રમણોની નાની-મોટી બાબતોમાં વિશેષ રસ અને પ્રેમ ધરાવતો હતો. આ તો બાદશાહ જહાંગીરના જહાંગીરી હુકમની વાતો છે.

બાદશાહ જહાંગીરે સં. ૧૬૭૬માં મહો. ભાનુચંદ્રને અમા-
રિનું ફરમાન આપ્યું હતું. તેમાં પણ તેણે સોરઠ સરકારને આ. ૦
વિજયસેનસૂરિ અને આ. ૦ વિજયદેવસૂરિની સંભાળ રાખવાની ભલામણ
કરી હતી.

બાદશાહ જહાંગીરના કેટલાક પ્રશસ્ય પ્રસંગો પણ મળે છે.
કેટલાક આ પ્રકારે જાણવામાં આવ્યા છે :-

બાદશાહ જહાંગીરની બેગમ નૂરજહાં હતી. તે રૂપાળી, ચકોર
અને બુદ્ધિશાળી હતી. રાજ્ય સંચાલનમાં દક્ષ હતી. તેણે બાદશાહ
જહાંગીરનો સ્વભાવ વિચિત્ર હોવાથી રાજ્યની લગભગ પોતાના
હાથમાં લીધી. તે જહાંગીરના નામથી રાજ્ય ચલાવતી. આથી જૈન
શિલાલેખોમાં “બાદશાહ જહાંગીર અને બેગમનું રાજ્ય” બતાવ્યું છે.
‘નૂરદ્દિજહાંગીરરાજ્યે’ (એટલે નૂરજહાં અને જહાંગીર એમ બે
જહાંના રાજ્યમાં એવા શબ્દો વપરાયા છે.

તે પ્રજાવત્સલ હતી. તેણે સાચો ઈન્સાફ કરવા માટે ઊંચા
પ્રકારની વ્યવસ્થા ગોઠવી હતી. આથી જહાંગીરનો ઈન્સાફ ઇતિ-
હાસમાં ખૂબ વખણાયો છે.

જહાંગીરના જીવનમાં રહેલા સદ્ગુણો તેણે આપેલા ફરમાનોથી
સમજી શકાય છે.

બાદશાહ જહાંગીર પોતાના વિરોધીઓના બળવાને શમાવી સં. ૧૬૬૫માં
આગરા આવ્યો અને તે સારા મુહૂર્તમાં શહેરમાં પ્રવેશ
કરવા ખાતર ઘણા સમય સુધી શહેર બહારના બગીચામાં મુકામ
નાખીને રહ્યો હતો. તેને પોતાના પિતાની જેમ “રખડપટ્ટી” પસંદ
નહોતી, એટલે તેણે હવે શાંતિમય જીવન ગાળવા, અને પિતાની જેમ
વિદ્વાનો અને ધર્મી પુરુષોના સહવાસમાં વધુ રહેવાનો નિર્ધાર કર્યો.

તે આ. ૦ હીરવિજયસૂરિ, આ. ૦ વિજયસેનસૂરિ, મહો. ૦ શાંતિચંદ્ર
ગણિ, મહો. ૦ ભાનુચંદ્ર ગણિ, ખુશહંમ પં. ૦ સિદ્ધિચંદ્રગણિ,
મહો. ૦ વિવેકહર્ષગણિ, પં. ૦ પરમાનંદગણિ વગેરેના વધુ પરિચયમાં
આવ્યો હતો. આ વિદ્વાન મુનિવરો પ્રત્યે તેને અત્યંત સહભાવ હતો.

તેણે તથા શાહજહાં ખુશરૂએ મહોં લાનુચંદ્ર ગણિ પાસેથી ધર્મજ્ઞાન મેળવ્યું હતું.

વિષકન્યા :—

બાદશાહ જહાંગીર સંં ૧૬૪૮-૪૯માં પિતાની સાથે લાહોરમાં હતો ત્યારે તેની બેગમે ત્યાં મૂળ કે અશ્વેષા નક્ષત્રમાં વિષકન્યાને જન્મ આપ્યો હતો. સૌને વહેમ પડ્યો કે, “આ કન્યાથી બાદશાહનો પરિવાર અણુધારી આક્રમક સપડાશે,” માટે આ કન્યાને મારી નાખવી જોઈએ.

મહોં લાનુચંદ્રજીએ આ વાત સાંભળી, શેઠ થાનમલજી અને શા. માનમલ ચોરડિયા તરફથી લાહોરના જૈન ઉપાશ્રયમાં શાંતિસ્નાત્ર પાઠનો મોટો વિધિ કરાવ્યો. બાદશાહ અકબર, શાહ-જહાં જહાંગીર વગેરે તથા રાજ્યના મોટા અમલદારો આ ઉત્સવમાં આવ્યા હતા. સૌએ “સોનાના પાત્રમાંથી શાંતિસ્નાત્રનું પાણી લઈ પોતાની આંખે લગાડ્યું અને જનાનખાનામાં પણ મોકલાવ્યું.”

સૌને આ વિધિ જોયા બાદ ખાતરી થઈ કે, “બાદશાહના પરિવાર પર આવી પડનારી આક્રમક દૂર થઈ ગઈ.” આ રીતે સૌ ખુશ થયા અને શાહજહાં બચી ગઈ.

મહોં લાનુચંદ્રગણિ મોગલ દરબારમાં ૨૩ વર્ષ સુધી રહ્યા હતા. બાદશાહ અકબરના મરણ પછી તે સંં ૧૬૬૨માં આગરાથી વિહાર કરી ગૂજરાત તરફ પધાર્યા હતા. આં જહાંગીરે શાં હરખચંદ પરમાનંદની માંગણીથી સંં ૧૬૬૨-૬૩માં આં વિજયસેનસૂરિને જૈન ધર્મસ્થાનોની રક્ષાકરની માફી માટે તથા અહિંસા માટે ફરમાન લખી મોકલાવ્યું હતું.

(જૂઓ “મોગલ બાદશાહોનાં ફરમાનો” ફરમાન નંં ૯)

(જૈન સત્યપ્રકાશ કંં ૯૮ પૃં ૪૭ થી ૫૪)

તે પછી મહોં વિવેકહર્ષ ગણિવર, પંં પરમાનંદગણિ, પંં મહાનંદગણિ અને મુનિ ઉદયહર્ષગણિ વગેરે આગરા પધાર્યા હતા.

બાદશાહ જહાંગીરે તેમના ઉપદેશથી પોતાના પિતાની જેમ

જુલસી સન ૫, ફરવરદિન મહિનો તા. ૨૬, ઇલાહી સન ૫૫, હીજરી સન ૧૦૧૯ (સને ૧૬૧૦ માર્ચ, એપ્રિલ-વિં સં ૧૬૬૬ અથવા વિં સં ૧૬૬૮ ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૫ ના રોજ પર્યુષણના ૧૨ દિવસોમાં અમારી પાળવાનું ફરમાન લખી આપ્યું હતું.

(—પ્રકૃ ૫૫, મહો ૦ વિવેકહર્ષ, મો ૦ ૩૦ નં ૧૦)

બાદશાહ જહાંગીરે “શરૂમાં એક દિવસે ખરતરગચ્છના યતિઓ માટે આગરા અને દિલ્લી પ્રદેશમાં વિહાર કરવાનો મનાઈહુકમ કર્યો હતો.” બા ૦ જહાંગીરે સં ૧૬૬૯માં તેઓના ઉપદેશથી તે વિહાર ખુલ્લો કર્યો હતો.

મહો ૦ વિવેકહર્ષ ગણિવર વગેરે વિહાર કરી ગયા પછી બા ૦ જહાંગીરને પોતાના વિદ્યાગુરુ મહો ૦ ભાનુચંદ્રજીએ કરેલા ઉપકારનું વારંવાર સ્મરણ થતું હતું. આથી તેણે મહો ૦ ભાનુચંદ્ર અને ખુશકદમ પં ૦ સિદ્ધિચંદ્રના સહવાસમાં પોતાનું શાંતિમય જીવન ગાળવાની ભાવના કરી. તેઓને સં ૧૬૬૮માં અમદાવાદથી આગરા ખોલાવ્યા.

બાદશાહે સં ૧૬૬૯માં તેમનો નગરપ્રવેશ કરાવ્યો અને તેણે તેમનું ભારે ઉમળકાભર્યું સ્વાગત કર્યું. તે વિશે નીચેની કાવ્યપંક્તિઓ ખ્યાલ આપે છે :—

“મિલ્યા ભૂપ નઈ ભૂપ આનંદ પાયા,
ભલઈં તુમે ભલઈં અહીં ભાણુચંદ આયા;
તુમ પાસિ થિઈ મોહી સુખ બહોત હોઈ,
સહરિઆર ભણવા તુમ વાટ જોવઈ. ॥ ૧૩૦૯ ॥
પયાઓ, અમ પુતકેં ધર્મવાત,
જયું અવસુણતાં તુમ પાસિ તાત,
ભાણુચંદ કદીમ તુમે હો હમારે,
સળહીસે તુમહી હો હમેં હિ ખ્યારે.” ॥ ૧૩૧૦ ॥

(—આ ૦ વિજયતિલકસૂરિરાસ)

બાદશાહ, બેગમો, શાહજહા, શાહજહાનો સૌ હંમેશા મહો-

પાધ્યાયજીનાં દર્શને આવતા હતા, અને ઉપદેશ સાંભળતા હતા.

કુસોટી :—

તે પછી સં ૧૬૭૦-૭૧ ખ્રિષ્ટાબ્દ પં ૦ સિદ્ધિચંદ્રને માટે માલપુરા જવાનો અનિચ્છનીય પ્રસંગ બની ગયો. પણ બાદશાહે પોતાની ભૂલ ખ્યાલમાં આવતાં તે પ્રસંગને સુધારી લીધો.

(—જૂઓ પ્રકં ૪૪, પૃ ૮૯, પ્ર ૫૫-૫૦ સિદ્ધિચંદ્રજી)

મહોં ભાનુચંદ્રજી અને ખ્રિષ્ટાબ્દ પં ૦ સિદ્ધિચંદ્રજી સં ૧૬૭૨માં આગરાથી વિહાર કરી મારવાડ પધાર્યા અને સં ૧૬૭૩-૭૪-૭૫ માં બાદશાહ જહાંગીર માંડવગઢ, ખુરહાનપુર થઈ આગરામાં આવી ગયા હતા.

બાં જહાંગીરે જુલસી સન ૧૫ ફરવરદિન તા. ૨૫મી, ઇલાહી સન ૬૫, છઠ્ઠો શહેરીવર મહિનો તા. ૧૪, હીજરી સન ૧૦૨૯ રબિઉત્તસાની મહિનો સને ૧૬૨૦, વિં સં ૧૬૭૬ ચૈં શું ૧૫ મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિવરને ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૫ અહિંસાનું ફરમાન લખી આપ્યું હતું. (—મોં બાં ફરં નં. ૧૧)

બાદશાહ જહાંગીર તેમાં જણાવે છે કે, “બાં અકબરે પળાવેલ ૬ મહિનાની અહિંસાનું પાલન કરવું. શત્રુજયતીર્થનો યાત્રાવેરો—જજિયાવેરો માફ કરવો. ઉનામાં જગદ્ગુરુના સમાધિસ્થાનમાં જકાતવેરો માફ કરવો. શત્રુજય તીર્થ અને જગદ્ગુરુના સમાધિસ્થાનની રક્ષા કરવી. સોરઠ સરકારને આ હુકમનો અમલ કરવાની સજ્જતાઈ કરવામાં આવે છે. મરેલાનાં માલ-ધન લેવાનું બંધ કરવું. મારા જન્મનો એક મહિનો વધારે અહિંસા પાળવી” એવો હુકમ કર્યો હતો.

વધારો :—

બાદશાહ તેમાં વધારારૂપે જણાવે છે કે, “મને આ સાધુઓ પ્રત્યે સદ્ભાવ છે તેથી મારા જન્મનો એક મહિનો આ તપસીલમાં વધારું છું. અને તપસિલ લખ્યા મુજબ અહિંસાનું પાલન તથા માફી પાળવાનાં છે.”

બાદશાહ જહાંગીરે મહોં ભાનુચંદ્ર તથા ખુશફુલમ સિદ્ધિ-ચંદ્રજીના ઉપદેશથી આ ફરમાન તથા તે સિવાયનાં બીજાં ઘણાં ઘણાં લોકહિતનાં કાર્યો કર્યાં હતાં. (-જૂઓ પ્રકં ૫૫)

બાદશાહ જહાંગીરે જુલસી સન ૧૦, ઇલાહી સન ૬૦, ચૂર મહિનો, હીજરી સન ૧૦૨૪, મહિનો રજબ, સને ૧૬૧૫નો ઓગષ્ટ મહિનો, વિં સં ૧૬૭૧ (૭૨)ના શ્રાવણ મહિનામાં આગરાના સંઘવી ચંદ્રપાલ ઓશવાલ તપગચ્છના જૈનને “ આં ” શ્રીવિજયસેનસૂરિએ સં ૧૬૭૧-(૭૨)ના જેઠ વદિ ૧૧ ના રોજ ખંભાતના મહુમ્મદપરામાં-અકબરપરામાં સ્વર્ગગમન કર્યું હતું તે જમીન ૧૦ વીઘા ઇનામ આપી હતી, ફરમાન લખી આપ્યું અને તેને તે જમીનમાં ગુરુદેવના અગ્નિસંસ્કારના સ્થાને મંદિર મેળો ભરવાનો ચોક્ક-બાગ બગીચો બનાવવાની રજા આપી હતી તથા તે સ્થાનનો કરવેરો જકાત માફ કરી હતી. (-મોં બાં ૬૦ નં ૧૨)

અ. ફરમાનમાં સં ૦ ચંદ્રપાલનું દેહવર્ણન લખી ઓળખાણ આપી હતી, જે વસ્તુ તે સમયના પરિચયપત્રમાં નવી ભાત પાડે એવી છે. (-જૂઓ પ્રકં ૫૬-ચંદ્રપાલ)

બાં જહાંગીરે હીંદી વિં સં ૧૬૭૪માં તપગચ્છના આં વિજયદેવસૂરિને ‘ જહાંગીરી મહાતપા ’ (હુનિયાનો મોટો ઓલિયો) નું અને મહોં નેમિસાગરગણિને ‘ વાદીજીપક ’નું બિરુદ આપ્યાં હતાં અને તેઓનું ઘણું સન્માન કર્યું હતું, તથા જુલસી સન ૧૩, ઇલાહી સન ૬૩, હીજરી સન ૧૦૨૭, શાહબાન મહિનો, સને તા. ૧૬-૭-૧૬૧૮, વિં સં ૧૬૭૪ના અષાઠ મહિનામાં માંડવ-ગઢથી આં વિજયદેવસૂરિ ઉપર માંડવગઢની મીઠી મુલાકાતને યાદ કરાવી લક્ષિતભાવભરેલો પત્ર લખ્યો હતો અને આગરામાં ચોમાસુ રહેલા પં ૦ કલ્યાણકુશળગણિના શિષ્ય પં ૦ દયાકુશલગણિને તે પત્ર રૂબરૂમાં આપ્યો હતો. (મોં ફરં નં ૧૩)

અમદાવાદમાં :—

બાદશાહ જહાંગીર ઘણીવાર અમદાવાદ આવ્યો હતો ત્યારે

નોંધપાત્ર ઐતિહાસિક પ્રસંગો પણ બન્યા હતા. તે પ્રસંગો કેટલાક આ પ્રકારે બાણવા મળે છે :—

(૧) અમદાવાદના શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ ઉં નેમિસાગર ગણિ અને પંચ મુક્તિસાગરગણિની કૃપાથી “ પોતાના ભાગ્યનો સિતારો હવે ચમકશે ” એમ બાણી આગરામાં બાં અકબરના મોગલ દરબારમાં જઈ મોતીની સાચી પરીક્ષા કરી મોટી નામના મેળવી હતી.

તે પછી બાં અકબરની એક બેગમ કોઈ કારણસર અમદાવાદ આવી ત્યારે, શાંતિદાસ ઝવેરીએ તેની ખૂબ ખાતર બરદાસ્ત કરી, આથી બેગમે તેને પોતાનો ધર્મભાઈ બનાવ્યો. એ સમયે શાહજહાં જહાંગીર પણ માતાની સાથે અમદાવાદ આવ્યો હતો. તે શાંતિદાસને માંમાં કહી બોલાવતો હતો.

સં ૧૬૬૫માં જ્યારે તે દિલ્હીનો બાદશાહ બન્યો, ત્યારે તેણે શાંતિદાસ ઝવેરીને ગૂજરાતનો સૂબો બનાવવાની ભાવના રાખી હતી, પણ ઝવેરીએ સૂબા બનવાની ના પાડી, આથી “ ગૂજરાતના સૂબાઓ તેનું પૂરું માન—સન્માન કરે, ” એવો તેણે પ્રબંધ કર્યો હતો.

(૨) બાં જહાંગીર પોતાના ૨૭ વર્ષના શાહજહાં શાહજહાંને સાથે લઈ સં ૧૬૭૪-૭૫ (સને ૧૬૧૭)માં અમદાવાદ આવી ઘણા મહિના સુધી રોકાયો હતો. તે દરમિયાનમાં અમદાવાદમાં શાહજહાં શાહજહાં અને અસફખાનની રૂપાળી કન્યા સુમતાઝ મહાલનો વિવાહ થયો. સુમતાઝે તા. ૨૪-૧૦-૧૬૧૮ ના રોજ મારવાડમાં શાહજહાં ઔરંગઝેબને જન્મ આપ્યો.

ભારત ઇંગ્લાંડ મૈત્રી :—

(૩) લંડનનો એલચી :— બાં જહાંગીરને ઇંગ્લેંડના રાજા જેમ્સનો એલચી ટોમસરો અમદાવાદમાં મળ્યો હતો અને તેણે સને ૧૬૧૭માં “ ઇંગ્લેંડ તથા ભારતની વચ્ચે વેપારી સંબંધ નક્કી કરી કોલકરારો કર્યા હતા. ” ત્યારથી બાં જહાંગીર અને રાજા જેમ્સની વચ્ચે મૈત્રીભર્યો પત્રવ્યવહાર શરૂ થયો હતો.

બાં જહાંગીરે રાજા જેમ્સને તા. ૨૦-૨-૧૬૧૮ ના રોજ

તથા તા. ૮-૮-૧૬૧૮ ના રોજ લખેલા પત્રો મળે છે.

(-ગૂજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ, પૃં ૮૮ થી ૯૦)

અંગ્રેજોએ અમદાવાદમાં સને ૧૬૩૮ પહેલાં પોતાની અંગ્રેજ કોઠી બનાવી લીધી હતી.

(૪) બાં જહાંગીરે સને ૧૬૨૧ (વિં સં ૧૬૭૭)માં શાહીબાગ બંધાવ્યો હતો.

(૫) સં ૧૬૫૫માં અમદાવાદમાં બાં અકબરના સૂબા કાજ હુસેનના શાસનકાળમાં અમદાવાદમાં હીંગવાપાડા પાસેની જમીનમાંથી ભં ચિતામણિ પાર્શ્વનાથની શ્યામરંગની ભવ્ય જિનપ્રતિમા નીકળી હતી.

જૈન સંઘે સં ૧૬૫૬માં માગશર સુદિ ૫ ના રોજ અમદાવાદના શકંદરપુર પાસેના બીબીપુરમાં મોટો જિનપ્રાસાદ બંધાવી, તેમાં ભં વિજયસેનસૂરિના હાથે તે જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ તે સ્થાનને તીર્થધામ બનાવવા સં ૧૬૭૯માં પોતાના મોટા ભાઈ વર્ધમાનની દેખરેખ નીચે મોટો જીર્ણોદ્ધાર શરૂ કર્યો. ૩ શિખર, ૩ ગભારા, ૬ મંડપ, ૩ શૃંગાર ચોકી બનાવી ચારે બાજુએ નાની નાની બાવન દેરીઓ બનાવી, તેને ફરતો મજબૂત કિલ્લો કરાવ્યો અને તેમાં તપાગચ્છના ભં વિજયદેવસૂરિના આજ્ઞાવર્તી ઉપાધ્યાય મહોં વિવેકહર્ષ ગણિવર તથા મહોં સુકિતસાગર ગણિવર (મહોં રાજસાગર ગણિવર)ના હાથે ભં ચિતામણિ પાર્શ્વનાથ વગેરે ઘણી જિનપ્રતિમાઓની અંજન-શલાકા તથા પ્રતિષ્ઠા કરાવી. શેઠે પોતે આ જિનપ્રાસાદથી પોતાની હવેલી સુધી આ પ્રતિમાઓને લઈ જઈ શકાય એવી મોટી સુરંગ બનાવી હતી. તેણે આ જીર્ણોદ્ધાર અને સુરંગમાં ૯ લાખ રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા.

(-જૂઓ, પ્રકં ૫૮ નગરશેઠવંશ,

પ્રકં ૫૯ ચિતામણિ પાર્શ્વજિનપ્રાસાદ.)

બાં જહાંગીરે ગૂજરાતમાં પોતાના તરફથી ૮ સૂબા મોકલ્યા હતા.

તેણે જં શું આં વિજયહીરસૂરિના શિષ્યોને વિવિધ ફરમાનો આપ્યાં હતાં (મોં બાં ફં નં ૯ થી ૧૩).

૧૦. બાદશાહ શાહજહાં

તે બાં જહાંગીરનો ત્રીજો પુત્ર હતો. તેનું પૂરું નામ “ શહાબુદ્દીન મહમ્મદના સાહેબ કીરાની શાહજહાં ” હતું જેગમ નૂરજહાંના ભાઈ વજીર આસિકખાને બાં જહાંગીરના મરણ બાદ તેને દિલ્હીની ગાદીએ બેસાડ્યો હતો. તે હીં સં ૧૦૩૭ જમાદિ ઉસ્સાની મહિનાની તા. ૮ મી ઈં સં તા. ૪-૨-૧૬૨૮, વિં સં ૧૬૮૪ મં સું ૧૦ ને રોજ બાદશાહ બન્યો. તે ત્રીશ વર્ષ સુધી બાદશાહ તરીકે રહ્યો.

પછી શાહજહાં ઔરંગઝેબે હીં સં ૧૦૬૮ રમજાનની તા. ૧૭ મી, સને તા. ૬-૬-૧૬૫૮, વિં સં ૧૭૧૫ અષાઢ વં ૪ ને રોજ તેને આગરાના કિલ્લામાં કેદ કર્યો, અને તે હીં સં ૧૦૭૬ રજબ મહિનાની તા. ૨૬ મી, સને તા. ૨૨-૧-૧૬૬૬ વિં સં ૧૭૨૨ મં વં ૧૩ ને રોજ આગરાના કિલ્લામાં મરણ પામ્યો.

આપણે બાં જહાંગીરના જીવનપરિચયમાં વાંચી ગયા છીએ કે, બાં -શાહજહાં ૨૭ વર્ષનો યુવાન શાહજહાં હતો. ત્યારે સને ૧૬૧૭ (વિં સં ૧૬૭૪-૭૫)માં પોતાના પિતા સાથે અમદાવાદ જઈ ઘણા મહિનાઓ સુધી રહ્યો હતો. તે અરસામાં ત્યાં આસિકખાનની ખૂબસુરત કન્યા સુમતાઝમહાલને પરણ્યો હતો. સુમતાઝે તા. ૨૪ -૧૦-૧૬૧૮માં શાહજહાં ઔરંગઝેબને જન્મ આપ્યો હતો. એ સમયે ઈંગ્લેંડના રાજ જેમ્સનો એલચી સર ટોમસરો મળ્યો હતો, તથા શાહજહાંને પિતાના મામા શાંતિદાસ ઝવેરીનો પણ પરિચય થયો હતો. તે તેમને બહુ માનબુદ્ધિથી જોતો હતો, અને તેમના પ્રત્યે ઘણો પ્રસન્ન હતો. બાં શાહજહાં મહોં લાનુચંદ્ર ગણિવર પાસે લણ્યો હતો. ઉપાં સિદ્ધિચંદ્રની સાથે રમ્યો હતો અને મહોં વિવેકહર્ષ ગણિવરના પરિચયમાં પણ આવ્યો હતો. આથી તે જૈન મુનિવરોથી પ્રભાવિત હતો.

બાદશાહ શાહજહાંએ પોતાના રાજકાળ દરમિયાન ગૂજરાતમાં ૧૩ સૂબાઓ મોકલ્યા હતા. તેમાં આઠમો શાહજહાં ઔરંગઝેબ સને ૧૬૪૪ થી ૧૬૪૬, દશમો મહમ્મુદ દારા શિકોહ સને ૧૬૪૮

થી ૧૬૫૨ અને બારમો શાહજહાં મુરાદખાન સં ૧૬૫૪ થી ૧૬૫૭ એ સૌ શાહજહાં હતા.

સૂબા ઔરંગઝેબે ધર્માધતાથી વિ ૦ સં ૧૬૯૯ (સને ૧૬૪૪-૪૫)માં અમદાવાદના સરસપુરના ચિંતામણિ જિનપ્રાસાદને તોડી-ફોડી મસ્જિદરૂપે બદલી નાખ્યો અને તેમાં ફકીરોને વસાવ્યા. આથી ગૂજરાતમાં મોટું ખંડ જાગ્યું.

શેઠ શાંતિદાસે બા ૦ શાહજહાંને અરજ કરી આ વિગત જણાવી, તથા અમદાવાદના મુદલા અબદુલ હકીમે પણ બાદશાહને પત્રથી જણાવ્યું કે, આ હિંચકારી ઘટના બની છે.

બાદશાહ શાહજહાંએ (જુલસી સન ૨૧, હીજરી સન ૧૦૫૮, મહિનો જમાડીલ બીજો તા. ૨૧ મી, સને ૧૬૪૮) વિ ૦ સં ૧૭૦૫માં ગૂજરાતના સૂબા શાહજહાં મહમ્મદ દારાશિકોહને “ફરમાન” લખી મોકલી હુકમ કર્યો કે, શાહજહાંએ શાંતિદાસ ઝવેરીના તાબાના દેરાને તોડી, મોટો ફેરફાર કરી મસ્જિદ બનાવી છે. તેને સુધારી, અસલી મૂળ રૂપમાં તૈયાર કરાવી, તે મકાન શેઠ શાંતિદાસને પાછું સોંપવું અને તે તેને “પહેલાંની જેમ પોતાના ધર્મના કામમાં વાપરે” તેમાં કોઈએ કશી દખલ કરવી નહીં. કદાચ ફકીરોને તેમાં વસાવ્યા હોય તો તેઓને ત્યાંથી બીજે લઈ જવા તેનો ઈંટ વગેરે સામાન કોઈ મુસલમાન લઈ ગયા હોય તે પાછો અપાવવો, અથવા તેની રકમ ભરપાઈ કરાવવી.

(-જૂઓ મો ૦ બાદશાહ શાહજહાંનું ફરમાન નં ૦ ૧૬)

(-એસ. એમ. કોમી સરીએટ, ધી જર્નલ ઓફ ધી યુનિવરસીટી ઓફ બોમ્બે માસિકમાં—“ ધી ઇંપીરિયલ મુગલ ફરમાન્સ ઇન ગૂજરાત,” લેખ)

(-જૈન ઐતિહાસિક રાસમાલા ભા ૦ ૧, પૃ ૦ ૨૬, સદ્ગત મગનલાલ વખતચંદનો ઇતિહાસ, અને અમદાવાદનો ઇતિહાસ પૃ ૦ ૧૪૨, ૧૪૩)

ઇતિહાસ કહે છે કે, અમદાવાદના સૂબાએ સં ૧૭૦૦માં

બાદશાહી બળનામાંથી રકમ ખરચી ચિતામણિ પાર્શ્વનાથનો જિન-
પ્રાસાદ પહેલાં હતો તેના જેવો જ નવો તૈયાર કરાવી શેઠ શાંતિદાસ
ઝવેરીને સોંપ્યો હતો.^૧

બાં શાહજહાં તેના શાહજહાઓ અને સૂબાઓ, અમલદારો
જ્યારે જ્યારે બળનામાં રકમ ન હોય અને આર્થિક મૂંઝવણ ઊભી
થાય ત્યારે ત્યારે શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરી પાસેથી રકમ લેતા હતા
અને બળનામાં રકમ આવી જાય ત્યારે તેની રકમ પૂરેપૂરી પાછી
આપતા હતા. અથવા રકમ આપવાને બદલે તેને બીજી રીતે બદલો
આપતા હતા.

બાં શાહજહાં શેઠ શાંતિદાસ પર બહુ પ્રસન્ન રહેતો હતો,
તેમજ તેના જાનમાલ મિલકત, મકાનો, જમીનો, જાયદાદ, ધર્મસ્થાનો,
ધર્મમર્યાદા અને જ્ઞાતિમર્યાદા વગેરેના રક્ષણ માટે વિશેષ કાળજી
રાખતો હતો અને કોઈ સૂબો કે અમલદાર કે વેપારી તેની રકમને દાબી
ખેસે નહીં તેની પૂરી તકેદારી રાખતો હતો. બાદશાહે આ માટે શેઠ
શાંતિદાસને વિવિધ જાતનાં ફરમાનો આપ્યાં હતાં.

(મોં બાં ફરં નંં ૧૪ થી ૧૭)

સૂબા મહમ્મદ શિકોહના સમયે શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરી,

૧. તે પછી ફરી એક વાર એક મુસલમાન અમલદારે આ મંદિર
તોડવાનો મનસૂબો કર્યો હતો. આથી શેઠ શાંતિદાસના વંશજ શેઠ વખતચંદ
સરસપુરના જિનપ્રાસાદની સર્વ પ્રતિમાઓને સુરંગના રસ્તે રથમાં બેસાડી ઝવેરી-
વાડમાં લાવી, શેઠ ખુશાલચંદનો ભં આદીશ્વરનો જિનપ્રાસાદ, શેઠ વખત-
ચંદનો ભં અજિતનાથનો જિનપ્રાસાદ, શેઠ શ્રીપાલ ઝવેરીનો જગવલ્લભ
પાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ અને શેઠ સૂરજમલે નવો બંધાવેલ ચિંતામણિ પાર્શ્વ-
નાથ જિનપ્રાસાદમાં પધરાવી હતી.

(-જૂઓ પ્રકં પદ ચિતામણિ પાર્શ્વનાથ જિનપ્રાસાદનો ઇતિહાસ,)

તે બીબીપુરનો જૂનો જિનપ્રાસાદ સરસપુરમાં ખડેરૂપે ઊભો છે.
ચિતામણિ પાર્શ્વનાથ ભંના દર્શન માટે હંમેશ માટે ધણા લાઠિયહેનો નિરંતર
આવે-છે. આ સ્થાન પ્રભાવશાળી મનાય છે.

શાં રતના સૂરા તથા તપગચ્છના કારખાનાએ (સને ૧૬૫૧) વિં સંં ૧૭૦૭ ના કાર્તિક વદિ ૧૩ ને મંગળવારે ગારિયાધારના ઠાં કાંધાજી તથા તેના કુટુંબના ભાગીદારોને શત્રુજય તીર્થનું તથા જાત્રાણુઓનું રખોપું સોંપ્યું હતું. (—પ્રકં ૪૪, ગોહિલ વંશ)

શત્રુજય ઇનામ :-

ઇતિહાસ કહે છે કે શેઠ શાંતિદાસે સને ૧૬૫૭-૫૮માં લૂંટારા કાનજી કેળીના બળવામાં અને રાજા જસવંત સાથેની ઉજ્જૈન જીતવાની લડાઈમાં શાહજહાં મુરાદબક્ષ અને શાહજહાં ઔરંગઝેબને લાખોની રકમ આપી હતી. બાં શાહજહાંની શાહજહાં મુરાદબક્ષ (સને ૧૬૫૪ થી ૧૬૫૭) ગૂજરાતનો સૂબો હતો. તેણે બાદશાહની સમ્મતિ મેળવી (બુલસી સન ૩૦, મોહોરમ ઉલહરામ મહિનાની તા. ૨૬ મી, હીજરી સન ૧૦૬૬, સને ૧૬૫૬) વિં સંં ૧૭૧૩ના કાર્તિક મહિનામાં શુદ્ધિ ૧ ના રોજ નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને “શત્રુજયતીર્થનો પહાડ” પાલીતાણા ઇનામમાં આપ્યાં હતાં અને તેનું ફરમાન લખી આપ્યું હતું.

(જૂઓ, મોં બાં ૩૦ નંં ૧૭ તથા

પ્રકં ૪૪, ગુજરાતના બાદશાહો, ગોહિલવંશ)

શેઠ શાંતિદાસે તે પછી શત્રુજય તીર્થનો સંઘ કાઢી તેની યાત્રા કરી હતી અને તેની ચારે તરફ મોટો કિલ્લો પણ બનાવ્યો હતો તેમજ ભં આદીશ્વરનું પરિકર બનાવી, તેમાં આ બાબતનો લેખ લખાવ્યો હતો. (પ્રકં ૫૮, બાં રાજસાગર, નગરશેઠ વંશ.)

બાં શાહજહાં વિં સંં ૧૭૨૨ ના મહા વદિ ૧૩, તા. ૨૨-૧૧-૧૬૬૯ ના રોજ આગરામાં મરણ પામ્યો હતો. તેને તથા તેની બેગમ તાજબાનુને તાજમહેલમાં દફનાવવામાં આવ્યાં હતાં. તાજમહેલ એ આગરામાં દર્શનીય સ્થાન મનાય છે.

ભારતમાં બે કલાધામો પ્રસિદ્ધ છે :- (૧) ગૂજરાતના મહા-માત્ય વિમલશાહે પત્ની શ્રીદેવીની પ્રેરણાથી આખૂ પહાડ ઉપર ધર્મભાવનાથી બનાવેલ વિમલવસહીનાં તથા મંત્રીશ્વર વસ્તુપાલે

મંત્રી તેજપાલની પત્ની અનુપમાદેવીની પ્રેરણાથી આખૂ પહાડ ઉપર ધર્મભાવનાથી બનાવેલ લૂણગ વસહીનાં જૈન મંદિરો.

(પ્રક્રં ૩૭, પૃં ૨૭૫, પ્રક્રં ૩૮, પૃં ૩૬૬, પ્રક્રં ૩૫, પૃં. ૧૮૦)

(૨) બાદશાહ શાહજહાંએ બેગમ તાજબાનુના સ્મરણમાં પ્રેમ-ભાવથી બંધાવેલ તાજમહેલ.

શ્રીદેવી, અનુપમાદેવી સુહડાદેવી અને આ તાજબેગમ એ સૌ ચૂજરાતનાં સ્ત્રીરત્નો હતાં.

૧૧. બાં ઔરંગઝેબ :-

રાજ્યકાળ :- હીજરી સન ૧૦૬૮ જિલ્લાહ તા. ૧ થી સંં ૧૧૧૮ જિલ્લાહ તા. ૨૮ સુધી. સંં ૧૭૧૫ના શ્રાં સું ૩ થી સંં ૧૭૬૩ના ફાં વં ૪; તા. ૨૩-૭-૧૬૫૮ થી તા. ૨૧-૨-૧૭૦૭

તેનું પૂરું નામ “મુહીઉદ્દીન મુહમ્મદ ઔરંગઝેબ આલમગીર” હતું. તે પિતાને આગરાના કિલ્લામાં કેદ કરી હીં સંં ૧૦૬૮ જિલ્લાહ મહિનાની તા. ૧ લી, સને ૨૩-૭ ૧૬૫૮ ચૈત્રાદિ વિં સંં ૧૭૧૫ શ્રાં સું ૩ ને રોજ દિલ્હી જઈ ગાદીએ બેસી બાદ શાહ બન્યો.

તે હીં સંં ૧૧૧૮ જિલ્લાહ મહિનાની તા. ૨૮ મી સને તા. ૨૧-૨-૧૭૦૭ વિં સંં ૧૭૬૩ ફાં વં ૧૪ ને રોજ અહ-મદનગરમાં મરણ પામ્યો.

ભારતના મુસલમાન બાદશાહોમાં જે ધર્મઝૂની બાદશાહો થયા છે, તેમાંનો એક ઔરંગઝેબ પણ છે. છતાં તેણે કેટલીક બાબતમાં સજ્જનતા બતાવી હતી.

તે અમદાવાદના નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને બહુ માનતો હતો. તપાગચ્છના ભં હેમવિમલસૂરિની પરંપરાના ૫ં પ્રતાપકુંશળજી, જેઓ વિદ્વાન અને ફારસી ભાષાના અભ્યાસી હતા, તેમજ રાજ-મહારાજઓ, શાહ સૂબાઓ તેમજ મોટા શ્રીમંતો તેમનું બહુમાન કરતા હતા, જ્યારે બાં ઔરંગઝેબે તેમના જ્ઞાનની પ્રશંસા

સાંભળી, ત્યારે તેમને પાલખી મોકલી પોતાની પાસે બોલાવ્યા હતા. અને તેમને પોતાના મનમાં જે શંકા હતી તે વિશે પ્રશ્નો પૂછ્યા.

૫૦ પ્રતાપકુશળજીએ તે દરેક પ્રશ્નોના બરાબર ઉત્તરો આપ્યા. સાથેસાથ બાદશાહના મનની વાત પણ જણાવી દીધી. આથી બાદશાહે ખુશ થઈ તેમને ૫-૭ ગામો ઈનામમાં આપવાને જણાવ્યું. પણ પંન્યાસજી ત્યાંથી અને નિર્દોષી હતા. તેમણે ગામો લેવાનો ઈન્કાર કર્યો (મોં બાં ફરમાનોની નોંધ નં ૧૮)

બાં ઔરંગઝેબે મેવાડના રાજસાગર તળાવની પહાડી ઉપર સંં દયાલશાહે બનાવેલ “ ઋષભદેવના જિનપ્રાસાદ ”ને તોડવા સંં ૧૭૨૮-૩૦માં ચડી આવ્યો. રાણા રાજસિંહનો દીવાન સંં દયાલશાહ તેની સાથે બહાદૂરીથી લડ્યો, અને તેણે “ આ સ્થાન કિલ્લો નથી. પણ માત્ર બે માળનો ઉંચો જિનપ્રાસાદ છે.” એમ સમજાવી, બાદશાહના મનનું સમાધાન કર્યું. પરિણામે બાં ઔરંગઝેબે સંં દયાલશાહની બહાદૂરીથી અને સાચી વાતથી ખુશ થઈ, તે જિનપ્રાસાદની રક્ષા કરી હતી. સંંધવી દયાલશાહે સંં ૧૭૩૨ વૈં ૧૦ ૭ ને ગુરુવારે તે જિનપ્રાસાદની વિજયગચ્છના ભં વિનયસાગરસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. આ સ્થાન અત્યારે દયાલશાહના કિલ્લા તરીકે વિખ્યાત છે. વિખ્યાત જૈન યાત્રાસ્થળ છે.

(જૂઓ પ્રકં ૪૪ પૃં ૩૮-૩૯)

મહોં સોમવિજયગણિવરની પરંપરાના તેમજ ભં વિજયરત્નસૂરિનીઆજ્ઞામાં રહેલા ૫૦ લાલવિજય ગણિવર અને ૫૦ સૌભાગ્યવિજયગણિ વિં સંં ૧૭૫૦માં આગરામાં યાત્રા કરવા પધાર્યા હતા. ત્યારે ત્યાં બાં ઔરંગઝેબને મળ્યા હતા. બાં ઔરંગઝેબે તેઓને કુશલ સમાચાર પુછી ભારતમાં શાન્તિપૂર્વક રહેવાનું અને નિરાબાધપણે તેઓને વિચરવાનું ફરમાન આપ્યું હતું.

(તીર્થમાળા, તથા મોં બાં ૩૦ નોં નં ૧૬).

આ સમયે અજમેરના સૂબાએ અજમેર, મેડતા, સોજત, જય-તારણ અને જોનપુર વગેરે શહેરોના જૈન ઉપાશ્રયો પોતાના તાબામાં

લઈ ખાલસા કરી લીધા હતા. એ સમયે ઔરંગાબાદનો સૂબો અસતખાન, જે મહોં સોમવિજય ગણિવરની પરંપરાના (૬૨) પં ૦ શ્રી. ભીમવિજયનો લક્ત હતા.

ખાં ઔરંગઝેબ સં ૦ ૧૭૩૬માં અજમેર ઉપર ચઢી આવ્યો. ત્યારે લં વિજયરત્નસૂરિ અને પં ૦ ભીમવિજયજીના ઉપદેશથી તેમજ નવાબ અસતખાનની પ્રેરણાથી, બાદશાહે પં ૦ ભીમવિજયને તે ઉપાશ્રયો છૂટા કરી પાછા સોંપવાનું ફરમાન લખી આપ્યું હતું અને જૈન ઉપાશ્રયો સંઘને પાછા સુપ્રત કરાવ્યા હતા.

(મોં ખાં ફરં નોંધ નં ૦ ૨૦)

(-જૂઓ પ્રકં ૫૮, મહોં સોમવિજય ગણિવરની શિષ્યપરંપરા)

ખાં ઔરંગઝેબના સમયે એક સંન્યાસી એક બાળકને ઉઠાવી ગયો. આથી ઔરંગઝેબના અમદાવાદના સૂબા શાહજાદા મહમ્મદ આઝમે (ઈં સં ૧૭૦૩ થી ૧૭૦૫) સર્વ સંન્યાસીઓને અમદાવાદમાંથી કાઢી મૂક્યા અને સૌને માટે અમદાવાદમાં આવવાનો અને રહેવાનો મનાઈહુકમ કાઢ્યો. આ સમયે લં વિજયરત્નસૂરિ (સં ૦ ૧૭૩૨ થી સં ૦ ૧૭૭૩ લાં વદિ ૨) એ સૂબાને મળી, સમજાવી, શાંત પાડી આ હુકમ પાછો ખેંચાવ્યો.

(-મોં ખાં ફં નોંધ નં ૦ ૨૧ તથા પ્રકં ૫૮, મહોં સોમવિજય ગણિવરની શિષ્ય પરંપરા)

ખાં ઔરંગઝેબે સં ૦ ૧૭૦૭માં ઔરંગાબાદ વસાવ્યું.

શેઠ માણેકચંદ ટંકશાળ :-

ખાં ઔરંગઝેબના સમયે સને ૧૭૦૧ (સં ૧૭૫૭)માં મુશીંદકુલીખાન હિંદમાં દિવાન બનીને આવ્યો. તેણે મકસુદાબાદને આબાદ કરી મુશીંદાબાદ નામ આપ્યું. તેણે શેઠ માણેકચંદને મિત્ર બનાવી મુશીંદાબાદમાં વસવાટ કરાવ્યો. તે બંગાળનો નવાબ બન્યો. અને સને ૧૭૨૫માં મરણ પામ્યો હતો.

શેઠ માણેકચંદે વિં સં ૦ ૧૭૫૬માં મહિમાપુરમાં કોઠી સ્થાપી

સાંભળી, ત્યારે તેમને પાલખી મોકલી પોતાની પાસે બોલાવ્યા હતા. અને તેમને પોતાના મનમાં જે શંકા હતી તે વિશે પ્રશ્નો પૂછ્યા.

૫૦ પ્રતાપકુશળજીએ તે દરેક પ્રશ્નોના બરાબર ઉત્તરો આપ્યા. સાથેસાથ બાદશાહના મનની વાત પણ જણાવી દીધી. આથી બાદશાહે ખુશ થઈ તેમને ૫-૭ ગામો ઈનામમાં આપવાને જણાવ્યું. પણ પંન્યાસજી ત્યાંથી અને નિર્દોશી હતા. તેમણે ગામો લેવાનો ઈન્કાર કર્યો (મોં બાં ફરમાનોની નોંધ નં ૧૮)

બાં ઔરંગઝેબે મેવાડના રાજસાગર તળાવની પહાડી ઉપર સં ૦ દયાલશાહે બનાવેલ “ ઋષભદેવના જિનપ્રાસાદ ” ને તોડવા સં ૦ ૧૭૨૮-૩૦માં ચડી આવ્યો. રાણા રાજસિંહનો દીવાન સં ૦ દયાલશાહ તેની સાથે બહાદૂરીથી લડ્યો, અને તેણે “ આ સ્થાન કિલ્લો નથી. પણ માત્ર બે માળનો ઉંચો જિનપ્રાસાદ છે. ” એમ સમજાવી, બાદશાહના મનનું સમાધાન કર્યું. પરિણામે બાં ઔરંગઝેબે સં ૦ દયાલશાહની બહાદૂરીથી અને સાચી વાતથી ખુશ થઈ, તે જિનપ્રાસાદની રક્ષા કરી હતી. સંઘવી દયાલશાહે સં ૦ ૧૭૩૨ વૈ ૦ ૧૦ ૭ ને ગુરુવારે તે જિનપ્રાસાદની વિજયગચ્છના લં વિનયસાગરસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. આ સ્થાન અત્યારે દયાલશાહના કિલ્લા તરીકે વિખ્યાત છે. વિખ્યાત જૈન યાત્રાસ્થળ છે.

(જૂઓ પ્રકં ૪૪ પૃ ૦ ૩૮-૩૯)

મહોં સોમવિજયગણિવરની પરંપરાના તેમજ લં વિજયરત્ન-સૂરિનીઆજ્ઞામાં રહેલા ૫૦ લાલવિજય ગણિવર અને ૫૦ સૌભાગ્ય-વિજયગણિ વિં ૦ સં ૦ ૧૭૫૦માં આગરામાં યાત્રા કરવા પધાર્યા હતા. ત્યારે ત્યાં બાં ઔરંગઝેબને મલ્યા હતા. બાં ઔરંગઝેબે તેઓને કુશલ સમાચાર પુછી ભારતમાં શાન્તિપૂર્વક રહેવાનું અને નિરાબાધપણે તેઓને વિચરવાનું ફરમાન આપ્યું હતું.

(તીર્થમાળા, તથા મોં બાં ફં નોં નં ૧૬).

આ સમયે અજમેરના સૂબાએ અજમેર, મેડતા, સોજત, જય-તારણ અને જોનપુર વગેરે શહેરોના જૈન ઉપાશ્રયો પોતાના તાબામાં

૧૩. જહાંદરશાહ :- (રાજ્યકાળ-તા. ૧૭-૪-૧૭૧૨ થી ૧૭૧૩; વિં સં ૧૭૬૬ ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૫ થી સં ૧૭૭૦)

તે શાહઆલમનો પુત્ર હતો.

૧૪. બાં ફરુખશેખર :- (રાજ્યકાળ-તા. ૧૦-૧-૧૭૧૩ થી ૧૭૧૬; સં ૧૭૭૦ મહા વદિ ૧૦ થી ૧૭૭૫ ફાં શુ ૬)

તે જહાંદરશાહનો ભત્રીજો હતો. તેણે જીલસી સન ૧ શાઆબાન તાં ૧, હીજરી સન ૧૧૨૫, સને ૧૭૧૩, વિં સં ૧૭૭૦માં જૈનાચાર્ય ભટ્ટારક દેવેન્દ્રસૂરિને મોટું માન આપ્યું હતું, અને ફરમાન આપ્યું હતું.

તેણે મુશીદાબાદના શેઠ માણેકચંદ અને ફતેચંદ પાસેથી કરજે મોટી રકમ લીધી હતી. આથી બંગાલના નવાબ મુશીદાબાદના આગ્રહથી તેણે શેઠ માણેકચંદને જીલસી સન ૩; હીજરી સન ૧૨૨૭; જિલહિજ્જ મહિનાની તા. ૮ મી; સને ૧૭૭૫ વિં સં ૧૭૭૧માં શેઠપદવી આપી, મણિથી મહેલી “ શેઠપદવી વાળી મહોર ” આપી. રાજશિરપાવ આપ્યો અને ફરમાન લખી આપ્યું.

(મોં બાં ફરં નં ૨૫)

બાં ફરુખશેખરના સાલા મહાબાને વિં સં ૧૬૬૦-૬૧માં આગરામાં કડવામતના સંવરી જૈન દલમા ભં સદારંગસૂરિના ઉપદેશથી અમારિ પલાવી હતી. (પ્રકં ૫૩ કહુઆ મત પદાવલી)

૧૫. રફિઉદ્દરજત :- (રાજ્યકાળ-તા. ૧૮-૨-૧૭૧૬ થી તા. ૨૮-૫-૧૭૧૬; ચૈત્ર સં ૧૭૭૫ ના ફાં શુ ૧૦ થી ૧૭૭૬ ના અં ૧૦ ૬)

તે બાં ફરુખશેખરનો પુત્ર હતો.

૧૬. રફિઉદ્દાલા :- (રાજ્યકાળ-તા. ૨૬-૫-૧૭૧૬ થી તા. ૧૧-૬-૧૭૧૬; ચૈત્રાદિ વિં સં ૧૭૭૬ અં ૧૦ ૭ થી સં ૧૭૭૬ આં શુ ૬)

તે બાં રફિઉદ્દરજતનો પુત્ર હતો.

સં૦ ૧૭૬૨માં ગંગા નદીના કિનારે ટંકશાળ બનાવી. શેઠે આ પોતાની ટંકશાળમાં દિલ્હીના બાદશાહ બહાદુરશાહ આલમના સિલ્લા પડાવ્યા.

દિલ્હીના બાદશાહની દૂકી નામાવલિ

૧૨. બહાદુરશાહ આલમ પહેલો :- (રાજ્યકાળ :- ઈ૦ સ૦ ૧૭૦૭ થી તા. ૧૮-૨-૧૭૧૨; વિ૦ સં૦ ૧૭૬૪ અ૦ વ૦ ૪ થી સં૦ ૧૭૬૮ ફાગણ વદિ ૭)

તે બાદશાહ ઔરંગઝેબનો પુત્ર હતો. તેના સમયે અને હૈદરાબાદના સૂબા મહમ્મદ યુસુફખાનના રાજ્યકાળમાં જૈન સંઘે સં૦ ૧૬૬૭ના ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૦ ને રવિવારે પુણ્ય નક્ષત્રમાં વિજય મુહૂર્તમાં લ૦ વિજય-રત્નસૂરિના શાસનમાં (૫૮) મહો૦ મેઘર્ષિંગણિની પરંપરાના પં૦ દામર્ષિંગણિના શિષ્ય પં૦ કેશરકુશળગણિવરના ઉપદેશથી કુલ્પાક તીર્થનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો અને લ૦ ઋષભદેવ-માણિક્યસ્વામિની તે પંન્યાસજીના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સૂબાએ પં૦ કેશરકુશળગણિને હૈદરાબાદ શહેરની બહાર જગદ્-ગુરુની દાદાવાડી-હીરવિહાર બનાવવા માટે મોટી જમીન ભેટ આપી હતી. જૈનસંઘે ત્યાં પં૦ કેશરકુશળગણિના ઉપદેશથી જગદ્ગુરુ હીરવિજયસૂરિવરનો મોટો હીરવિહાર બનાવ્યો. આ સ્થાન આજે હૈદરાબાદમાં દાદાવાડી તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

વૃદ્ધો કહે છે કે તેનાં ખતપત્રો-ફરમાનો અરબીમાં-ફારસીમાં બનેલાં હતાં જે હૈદરાબાદના શેઠ અમરસી જૂવાનમલના વખતમાં નાશ પામ્યાં હતાં છતાં હૈદરાબાદના જૈનોની ફરજ છે કે સાધનો મળતાં હોય તો તેને બરાબર તપાસી ત્યાંનો અસલી ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ કરે.... અમને લાગે છે કે આ૦ જિન કુશલસૂરિ તથા પં૦ કેશર-કુશળગણિ તે બન્નેનાં નામોમાં કુશલ શબ્દની સામ્યતા હોવાથી તે સ્થાન દાદાવાડી બન્યું હોય.)

(-પ્રક૦ ૫૫, તથા ૫૮ મહો૦ હાનર્ષિંગણિ ઉ૦ ઉદ્યોત વિજયગણિની ૭મી પરંપરા, હિંદી વિક્રમ સં૦ ૧૯૬૨નો જૈનસેવા સંઘનો વિશેષાંક રીપોર્ટ પૃ૦ ૪૬)

૧૮. બાં અહમ્મદશાહ :- (રાજ્યકાળ-તા. ૨૦-૪-૧૭૪૮ થી
તા. ૨-૬-૧૭૫૪=૭ વર્ષ; સં ૧૮૦૫ના વૈ
શુ ૪ થી સં ૧૮૧૧ના જે ૦ શુ ૧૨)

તે બાં મહમ્મુદનો પુત્ર હતો. તેણે (જુલસી સન ૧, જિલ્લાદ
મહિનો તા. ૨) અથવા-૩; સને ૧૭૪૮ વિં સં ૧૮૦૫ના વૈશાખ
સુદમાં શેઠ મહેતાબચંદને “ શેઠની પદવી ” આપી શિરપાવ
આપ્યો અને ફરમાન લખી આપ્યું.

(મોં બાં ફરં નં ૨૮)

તેમજ (જુલસી સન ૧, જિલ્લાદ મહિનો તા. ૨૭ મી;
સને ૧૭૪૮) વિં સં ૧૮૦૫ના જેઠ મહિનામાં શેઠ મહેતાબ-
ચંદને જગતશેઠની પદવી આપી; શેઠ સ્વરૂપચંદને મહારાજની
પદવી આપી, મહોર આપી શિરપાવ આપ્યો અને ફરમાન લખી
આપ્યું: અને તે જ દિવસે સિરાજઉદ્દૌલ્લાને બંગાળનો નવાબ
બનાવ્યો.

(મોં બાં ફરં નં ૨૯)

ઈનામ :-

બાં અહમ્મદશાહે (જુલસી સન ૫, હીં સં ૧૧૬૫; સને
૧૭૫૨) વિં સં ૧૮૦૬માં જગતશેઠ મહેતાબચંદને મધુવન કોઠી,
જયપાર નાળું, પ્રાચીન નાળું, જલહરીકુંડ અને પારસનાથની તળેટી
વચ્ચેની ૩૦૧ વીઘા જમીન તથા પારસનાથ પહાડ લેટ આપ્યા
હતા.

(મોં બાં ફરં નં ૩૦)

૧૯. આલમશાહ બીજો :- (રાજ્યકાળ-તાં ૨-૬-૧૭૫૪ થી
તા. ૨-૬-૧૭૫૬; સં ૧૮૧૧ના જે ૦ શુ
૧૨ થી સં ૧૮૧૭ના મહાં શુ ૧૦)

તે બાં જહાંદરનો બીજો પુત્ર હતો. તેનું બીજું નામ અબુ
અલીખાન પણ મળે છે.

ફરમાફ :-

તેણે (જુલસી સન ૨, હીં સન ૧૧૬૮, સને ૧૭૫૫) વિં
સં ૧૮૧૨માં પાલગંજ પારસનાથ પહાડને ફરસુકા બહેર કર્યો

૧૭. બા. મહમ્મુદશાહ :- (રાજ્યકાળ-તા. ૧૯-૯-૧૭૧૯ થી તા. ૧૬-૪-૧૭૪૮; ચૈત્રાદિ વિ. સં. ૧૭૭૬ દ્વિ. આ. ૧૦ ૨ થી સં. ૧૮૦૫ વૈ. ૧૦ ૦))

તે ૧૩મા બા. જહાંઘરશાહનો ભત્રીજો હતો.

જગતશેઠને ફરમાન :-

તેણે (બુલસી સન ૪, રજ્જળ મહિનો તા. ૧૨ મી; સને ૧૭૨૨ (અથવા ૧૭૨૪) વિ. સં. ૧૭૭૬ (અથવા ૧૭૮૧) માં મુર્શીદાબાદના શેઠ ફતેચંદને જગતશેઠની પદવી અને શેઠને મહારાજની પદવી આપી. શેઠ ફતેચંદને મણિથી મઢેલી જગતશેઠની પદવીવાળી મહોર આપી શિરપાવ આપ્યો અને ફરમાન લખી આપ્યું. (મો. બા. ફ. નં. ૨૬)

બા. મહમ્મુદની અલિલાખા હતી કે, “ શેઠ ફતેચંદને બંગાળનો નવાબ બનાવવો ” પરંતુ શેઠે પોતે નવાબ બનવાની ના પાડી. આથી નવાબ મુર્શીદાબાદ શેઠ ઉપર બહુ ખુશ થયો.

નવાબ મુર્શીદાબાદ પછી તેનો જમાઈ સરફરાજ બંગાળનો નવાબ (સને ૧૭૨૫ થી ૧૭૩૬) બન્યો હતો.

આ સમયે અમદાવાદની પ્રજાએ નગરશેઠ શાન્તિદાસ ઝવેરીના વંશજ શાહ નથુશાહ તથા શેઠ ખુશાલચંદને વંશપરંપરાના હક્કે અમદાવાદની જકાતમાંથી ૪ આનાનો હક-પટ્ટો લખી આપ્યો હતો. (પ્ર. ૫૮-શેઠ ખુશાલચંદ, તથા મો. બા. ફ. નં. ૨૭)

બા. મહમ્મુદના સમયે સને ૧૭૩૬ (વિ. સં. ૧૭૮૧)માં સુલતાન નાદીરશાહે હિંદુસ્તાન ઉપર સવારી કરી હતી. બા. મહમ્મુદ તથા તેની એક દાસીએ સ્વદેશના અભિમાનથી બાદશાહી રાજમહેલના ઝરૂખામાંથી કિલ્લાના પાણીમાં ઝંપલાવ્યું હતું, પરંતુ સુલતાને તે બંનેને બચાવ્યા, બંનેના દેશાભિમાનની પ્રશંસા કરી બા. મહમ્મુદને દિલ્હીની ગાદીએ પોતાને હાથે બેસાડ્યો હતો.

બાદશાહ મહમ્મુદના સમયે ચીબલોજખાન આલકશાહે “ નિઝામ રાજ્યની ” સ્થાપના કરી.

ઢંઢેરો :-

ખાં આલમગાઝીના અમીર મુબારકઉદ્દૌલાની હાજરીમાં જનરલ ગોડાર્ડને (જુલસી સન ૨૨, હીં સં ૧૧૬૪) સં ૧૮૩૬ના મહા શુદ્ધિ ૧૩, તા. ૧૭-૧૨-૧૭૮૦ના રોજ અમદાવાદમાં શાંતિનો ઢંઢેરો પિટાવ્યો હતો. (પ્રકં ૬૬)

(મોં ખાં ફં નુંં ૩૪)

૨૨. અકબરશાહ :- (રાજ્યકાળ-તા. ૧૬-૧૧-૧૮૦૬ થી ૨૯-૯-૧૮૩૭; વિં સં ૧૮૬૩ના કાં શું ૯ થી ૧૮૬૪ આં વં ૦)))

૨૩. ખાં બહાદુરશાહ (બીજો) :- (રાજ્યકાળ-તા. ૩૦-૯-૧૮૩૭ થી સને ૧૮૫૭; વિં સં ૧૮૬૪ આં શું ૧ થી સં ૧૬૧૪)

ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીએ સને ૧૮૫૭માં તેનું વર્ષાસન બંધ કર્યું અને તેને પકડી કેદ કરી રંગુન મોકલી દીધો.

— દિલ્હીના મોગલ બાદશાહોનાં કેટલાંક ફરમાનો —

દિલ્હીના મોગલ બાદશાહોએ જૈનાચાર્યો, જૈન સેવક-સાધુ અને જૈન ગૃહસ્થોને જૂદી જૂદી જાતનાં ફરમાનો આપ્યાં હતાં. બાદશાહ બાબરે બુદ્દારક હેમવિમલસૂરિની પરંપરાના મહોં સહજકુશલ-ગણિને ઝાહિસાનું ફરમાન આપ્યું હતું તેમજ જજિયાવેરો માફ કર્યો હતો. (-પ્રકં ૪૪, મોગલવંશ રાજકાળ પૃં ૫૨ તથા પ્રકં ૫૫)

આ ફરમાન કે તેની વિગત મળતી નથી. બાદશાહ અકબર વગેરેનાં ફરમાનો અવશ્ય મળે છે.

ખાં અકબરનાં ફરમાનોમાં (૧) જુલસી સન, (૨) ઇલાહી સન, (૩) હીજરી સનનાં વર્ષો વગેરેની નોંધ સ્પષ્ટ રીતે મળે છે.

ઇલાહી સન-ઇલાહી નામે જૂનો સન ચાલતો હતો. ખાં અકબરે ગાંદીએ બેઠા પછી ૨૯મા વર્ષે એટલે હીજરી સન ૯૯૨ વર્ષે વિં સં ૧૬૪૧ અને ઇં સં ૧૫૮૪ થી પોતાના નવા મતને દિન ઇલ્લ

હતો; એટલે ત્યાં વેઠ, વેરો, લગાન, જકાત, મુંડકાવેરો વગેરે માફ કર્યાં. (મોં બાં ૩૨૦ નં ૩૧)

૨૦. શાહજહાં બીજો :- (તા. ૨-૬-૧૭૫૯ થી X-૧૨-૧૭૫૯ સં ૧૮૧૬; માં શુ ૧૦ થી સં ૧૮૧૬)

આ સમયે મીરઝાફર મીર કાસિમ બંગાળના નવાબ બન્યા. આ સમયે મીરઝાફરઉદ્દૌલ્લા, સૈફઉદ્દૌલ્લા, મુબારકઉદ્દૌલ્લા બંગાળના નાજિમો બન્યા હતા.

૨૧. શાહ આલમસિંહ(ત્રીજો) :- (રાજ્યકાળ તા. ૨૫-૧૨-૧૭૫૯ થી તા. ૧૬-૧૧-૧૮૦૬; સં ૧૮૧૬ પો ૬ થી ૧૮૬૩ કાં શુ ૯)

બાદશાહ આલમ (તા. ૨૬-૪-૧૭૬૬) વિં સં ૧૮૨૨માં શેઠ ખુશાલચંદને જગતશેઠની પદવી અને શેઠ ઉદેચંદને મહારાજની પદવી આપી, મહોર આપી, શિરપાવ આપ્યે અને ફરમાન લખી આપ્યું. (મોં બાં ૩૨૦ નં ૩૨)

પ્રતિષ્ઠા :-

આ સમયે (જુલસી સન ૧૦; હીં સં ૧૧૮૨; સને ૧૭૬૮) વિં સં ૧૮૨૫ના મહા શુદ્ધિ પના રોજ જગતશેઠ ખુશાલચંદ વગેરેએ “ સમેતશિખર મહાતીર્થ ઉપર તથા તળેટીમાં મધુવનમાં નાનાં મોટાં જિનમંદિરો બનાવી ” તેની લં વિજયધર્મસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (મોં બાં ૩૦ નં ૩૩ તથા સમેતશિખરરાસ)

શાહ આલમ નામ માત્રનો બાદશાહ હતો. પરંતુ વાસ્તવમાં રાજસત્તા સંઘિયાના હાથમાં હતી.

બાં આલમે ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની પાસેથી ૨૬ લાખ રૂપિયાનું વર્ષાસન લઈ અલ્હાબાદમાં જઈ વાસ કર્યો.

આ સમયે સને ૧૭૬૬માં સૈફ ઉદ્દૌલ્લા અને તે પછી મુબારક ઉદ્દૌલ્લા બંગાળના નવાબો બન્યા હતા. ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીએ જગતશેઠ અને નાજિમ મુબારક ઉદ્દૌલ્લાને વર્ષાસન બાંધી આપ્યું હતું.

નવો શબ્દ બનાવતી હોવાના કારણે અગર આવા કોઈ બીજા ગમે તે કારણે ફરમાનોની સાલવારીમાં ફરક મળે છે. જૂઓ ફરમાન નં ૦ ૨, ૬, ૧૧.

આજ કારણે ફરમાન નં ૦ ૪ માં મહિનાનો ફરક પડ્યો હોય એવો સંભવ છે. ગણિતશાસ્ત્રીઓ આને ઠીક કરવા પ્રયત્ન કરે એ ઇચ્છવાયોગ્ય છે.

૨૦ બં ૫૦ ગૌરીશંકર હીરાચંદ ઓઝાએ દિલ્હીના બાદશાહોનો હીજરી સન તથા મારવાડ અને મેવાડના રાજાઓ અને સરદારો વગેરે હિંદુઓના વિક્રમ સંવતનો મેળ મેળવવા માટે ચૈત્રાદિ વિં સં ૧૬૦૪ થી વિં સં ૧૯૧૪ સુધીના ચંડાંશુચંદુ પંચાંગના કોઠાઓના આધારે ફરવરદિન તા. ૧ નો ઇલાહી સન, હીજરી સન, વિક્રમ સંવત અને ઇસ્વીસનના મહિનાઓ તથા તિથિ વાર તારીખો સ્પષ્ટ કરી 'મોગલ બાદશાહો કે જુલસી સન' નામે લેખ પ્રકાશિત કર્યો હતો.

અમે ઉક્ત લેખ તથા બીજા મળતા સાધનોના આધારે અહીં મોગલ બાદશાહોનાં ફરમાનોની સાલવારી વગેરે સ્પષ્ટ કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે. તે ફરમાનો (વટહુકમો) આ પ્રકારે છે.

૮. બાં અકબર:- (પરિચય માટે જૂઓ પ્રં ૪૪-૫૦ ૬૦)

રાજ્યકાળ:- હીં સન ૯૬૩ રવિ ઉસ્સાની મહિનાની તા. ૨ શુક્રવારથી ૧૦૧૪-૧૫ જમાદિઉસ્સાની મહિનાની તા. ૧૧ મી સુધી. વિં સં ૧૬૧૨ ના ફાં સું ૪ (વિં સં ૧૬૧૩ ફાં વ. ૨) થી વિં સં ૧૬૬૨ ના ફાં સુ. ૧૪ ને મંગળવાર તા. ૧૪-૨-૧૫૫૬ થી તા. ૧૫-૧૦-૧૬૦૫)

બાં અકબરનાં ફરમાનો નં ૦ ૧ થી ૮

અહિંસાનું ફરમાન પહેલું:-

અકબર બાદશાહ લખે છે કે મારી ભાવના છે કે-મારી પ્રજા પ્રસન્ન રહે, આકર્ષિત રહે, એવું શુભ આચરણ આપણે કરવું જોઈએ. ગમે તે મતનો મહાપુરુષ હોય, તે જો પવિત્ર રહે, આત્મધ્યાનમાં મસ્ત રહે, પ્રભુનાં ધ્યાનમાં મગ્ન રહે તો હું તેના બાહ્ય વ્યવહારને ન જોતાં તેના માનસિક અભિપ્રાયને જોવા તેની સોખત કરી વિચાર વિનિમય કરું છું. મને આવા મહાપુરુષો પ્રત્યે પ્રેમ થાય છે. હું આવા કાર્યને પસંદ કરું છું. આ માટે મેં ગૂજરાતથી આં હીરવિજયસૂરિને

ધલાહીનું નામ આપી હીજરી સનને બદલે સૌર ધલાહી સનનો પ્રચાર કર્યો હતો.

ધરાની સનમાં મહિનાઓનાં નામ આ પ્રમાણે મળે છે:—

(૧) ફરવદ્દીન, (૨) અદ્દીબેહસ્ત, (૩) ખોરદાદ, (૪) તીર, (૫) અમરદાદ, (૬) શેહેરેવર, (૭) મેહેર (મિહીર). (૮) આવાં (૯) આદર, (૧૦) દ્વએ (દહે), (૧૧) બેહમન, (૧૨) અસ્ફંદામંદ.

ખા૦ અકબરે પોતાના ધલાહી સનમાં આ ધરાની મહિનાઓનાં નામ રાખ્યાં હતાં અને ધલાહી સનના ફરવરદ્દીન મહિનાની તા. ૧ થી તેનો પ્રારંભ કરાવતો હતો. અને તે જ દિવસે પોતાના રાજ્યાભિષેકનો ઉત્સવ મનાવતો હતો. આથી આ નવા સનનાં (૧) ધલાહી સન, અને (૨) જુલુસ સન એમ બે નામો મળે છે.

હીજરી સન:— આ સન મહમ્મદ પેગંબરથી શરૂ થયેલો છે. તેનો પ્રારંભ હિંદી મહિનાઓની સુદિ ૧ અથવા સુદિ ૨ થી થાય છે. હિંદી મહિનાઓમાં વૃદ્ધિ થાય ત્યારે આ મહિનાઓમાં વૃદ્ધિ થતી નથી. આથી ત્રણ-ચાર વર્ષે હિંદી મહિનાઓથી આ મહિનાઓ જૂદા પડી જાય છે. હીજરી મહિનાઓના નામ આ પ્રકારે મળે છે:—

(૧) મોહોરમ, (૨) સફર, (૩) રવિઉલ અવ્વલ, (૪) રવિઉલ આખર, (૫) જમાદિઉલ અવ્વલ (જમાદિલ અવ્વલ), (૬) જમાદિઉલ આખર (જમાદિલ આખર), (૭) રજબ, (૮) શાઅબ્બાન, (૯) રમજાન, (૧૦) શવ્વાલ, (૧૧) જિલ્કાદ, (૧૨) જિલ્હજ.

ખા૦ જહાંગીર પણ પોતાના રાજ્યાભિષેકનો ઉત્સવ ધલાહી સનના ૫૧મા વર્ષને પોતાનો જુલસી સન એક (૧) માની અને ફરવરદ્દીન મહિનાની તા. ૧ થી મનાવતો હતો.

ખા૦ શાહજહાંએ પોતાના રાજ્યાભિષેકનો ઉત્સવ ધલાહી સનના ફરવરદ્દીન મહિનાની તા. ૧ ના રોજ ન મનાવતાં હીજરી સનના મહોરમ મહિનાની તા. ૧ થી મનાવવો શરૂ કર્યો.

ધલાહી સન, જુલુસ સન અને હીજરી સન આ ત્રણેને એક સાથે ગોઠવવાની ગરબડમાં અથવા ઉર્દુ લિપિમાં એક બારીક રેખા પણ

ફરમાન બીજું

જૈનોને સંપ રાખવા માટેનો પ્રાર્થનાપત્ર

આં અકબરે નહીં પણ મોલવી અબુલફઝલે ઇલાહી સન ૪૦ની તા. ૨૨ મીએ વાકે અનવીસ સરકુદ્દીન હુસેન પાસે પત્ર લખાવ્યો હતો કે, “ ખરતરગચ્છવાળાની વિનિતિથી આ પત્ર લખવામાં આવે છે કે, તપગચ્છ અને ખરતરગચ્છવાળાએ અંદરો અંદર ઝઘડા કરવા નહીં. બંનેએ પ્રવચનપરીક્ષા જેવા ગ્રંથો બનાવવા નહીં. બંને સંપ્રદાયોને પ્રેમ અને મેળ બનાવી રાખવા પ્રાર્થના છે.”

(—યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિ, પરિશિષ્ટ ચ, પૃં ૩૦૫)

નોંધ—ખરતરગચ્છના ભટ્ટારક જિનચંદ્રસૂરિએ સંં ૧૬૪૧ માં જલોરમાં અને સંં ૧૬૪૨માં પાટણમાં ચોમાસુ કયું હતું. આ પાટણના ચોમાસામાં તપગચ્છના આં વિજયસેનસૂરિ અને ખરતરગચ્છના આં જિનચંદ્રસૂરિ વચ્ચે મહોં ધર્મસાગર ગણિવરે સંં ૧૬૨૯ માં રચેલા પ્રવચનપરીક્ષા ગ્રંથ અંગે પાટણની રાજસભામાં ૧૮ દિવસો સુધી શાસ્ત્રાર્થ થયો હતો.

(—યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિ, પરિં ક, પૃં ૨૬૪, ૬૫)

સંભવ છે કે, આ પ્રસંગને ઉદ્દેશીને પ્રસ્તુત પત્ર લખાયો હોય. આ પત્ર બનાવટી હોવાની થે સંભાવના છે. આમ છતાં આ પત્ર કદાચ સાચો હોય તો આ પત્રની સાલવારીમાં ૧૦ વર્ષનો ફરક હોય. એટલે ઇલાહી સન ૩૦ની તાં ૨૨ મી, જુલસી સન ૩૦ ફરવરદીનની તાં ૨૨મી, વિં સંં ૧૬૪૧-૪૨ માં આ પત્ર લખાયો હોય.

ફરમાન ત્રીજું

જૈન ધર્મસ્થાનોની રક્ષાનું ફરમાન

અલ્લાહુ અકબર

જલાલુદ્દીન મહુમ્મદ અકબર બાદશાહ ગાળતું ફરમાન અલ્લાહુ અકબરના સિક્કા સાથે શ્રેષ્ઠ ફરમાનની નકલ અસલ મુજબ છે :—

મહાન રાજ્યને ટેકો આપનાર, મહાન રાજ્યના વફાદાર, સારા સ્વભાવ અને ઉત્તમ ગુણવાળા, અજિત રાજ્યને મજબૂત કરનાર, શ્રેષ્ઠ રાજ્યના ભરોંસાદાર, શાહી મહેરબાનીને લોગવનાર, રાજની નજરે

અહીં બોલાવ્યા હતા. તે સપરિવાર અહીં આવ્યા છે. તેમનામાં ઉચ્ચ તપ, અસાધારણ પવિત્રતા વગેરે છે, જે સર્વથા આદરપાત્ર છે; સન્માન યોગ્ય છે. તેઓ હવે ગૂજરાત પધારે છે. તેમની ઇચ્છા છે કે, બાદશાહ અનાથોનો રક્ષક છે. તો શ્રાવણ વદિ ૧૩ થી ભાદરવા સુદિ ૬ સુધી એમ પર્યુષણના પવિત્ર ૧૨ દિવસોમાં કોઈ પણ સ્થાને કોઈ પણ પશુ, પ્રાણી મરાય નહીં એવું કરવું જોઈએ. આમ કરવાથી દુનિયામાં પ્રશંસા વધે, ઘણાં જીવો વધથી બચી જાય. આમ કરવાથી પ્રભુ પણ બાદશાહ ઉપર પ્રસન્ન રહેશે. તેઓની આ ઇચ્છા છે. આ ઇચ્છા અમારા ધર્મથી પ્રતિકૂળ નથી. પવિત્ર મુસલમાન ધર્મને અનુકૂળ છે. તેમની આ માગણીને સ્વીકારી અમે હુકમ જાહેર કર્યો કે, ‘કોઈએ પર્યુષણના ૧૨ દિવસોમાં જીવ હિંસા કરવી નહીં. આ હુકમ હંમેશાને માટે છે. તેનું બરાબર પાલન કરવું.’ હીજરી સન ૯૯૨, જમાદુલસાની મિતિ ૭.

નોંધ:—આ ફરમાનની નકલ ૬ સ્થાન માટે બનાવી છે. (૧) ગૂજરાતનો સૂબો, (૨) માળવાનો સૂબો, (૩) અજમેરનો સૂબો, (૪) દિલ્હી-ફતેહપુરનો પ્રદેશ, (૫) લાહોર-મુલતાનનો પ્રદેશ અને (૬) સૂરિજીની પાસે રાખવા માટે.

ઉજ્જૈનમાં માળવાના સૂબા પર મોકલાવેલ અસલી ફરમાન સુરક્ષિત છે, જેની લંબાઈ ૨ ફૂટ અને પહોળાઈ ૧૦ ઇંચની છે. મોટા મજબૂત કપડા ઉપર સોનેરી શાહીથી લખેલું છે. તે કોઈ કોઈ જગાએ ફાટી ગયું છે.

મેજર જનરલ સર જોન માલકમે પોતાના ‘મેમાયર ઑફ સેન્ટ્રલ ઇન્ડિયા’ પુસ્તક ભા. ૨, પૃ. ૧૩૫-૩૬ માં તેનો અંગ્રેજી અનુવાદ પ્રકાશિત કર્યો છે.

શાસનદીપક પૂ. મુનિ મં. શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજે સૂરીશ્વર અને સમ્રાટમાં તથા શ્રીજિનવિજયજીએ કૃપારસકોશની પ્રસ્તાવનામાં, શ્રીઅગરઅંદળ નાહટાએ યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિના પરિશિષ્ટોમાં વિવિધ ફરમાનોના ફોટા, ફારસી પાઠો તથા અંગ્રેજી, હિંદી અને ગુજરાતી અનુવાદો પ્રકાશિત કરાવ્યા છે. (-પ્રક્ર. ૪૦, પૃ. ૪૮૪)

બા. ૦ અકબરે જુલસી સન ૨૯, ઇલાહી સન ૨૯, હીજરી સન ૯૯૨, જમાદિ ઉરસાની જુઠ્ઠા મહિનાની તા. ૭ મીએ ઇ. સ. ૧૫૮૩, ચૈત્રાદિ વિ. સં. ૧૬૪૦ (૧૬૪૧) પ્રથમ અષાઢ શુદિ ૧૧ ના રોજ ફતેહપુરસિકરીથી આ. ૦ હીરવિજયસૂરિને આ ફરમાન આપ્યું હતું.

હિતેચ્છુઓ છે તેમના યોગાભ્યાસનું ખરાપણું વધારો અને પર-
મેશ્વરની શોધ ઉપર નજર રાખી હુકમ થયો કે, તે શહેરના (તે
તરફના) રહેવાસીઓમાંથી કોઈએ એમને હરકત (અડચણ) કરવી
નહીં અને તેમનાં દેવમંદિરો તથા ઉપાશ્રયોમાં ઉતારો કરવો નહીં
તેમ તેમને તુચ્છકારવા પણ નહીં. વળી, જો તેમાંનું (મંદિરો કે
ઉપાશ્રયોમાંનું) કંઈ પડી ગયું કે ઉજ્જડ થઈ ગયું હોય અને તેને
માનનારા, આહુનારા કે ખેરાત કરનારાઓમાંથી કોઈ તેને સુધારવા કે
તેનો પાયા નાખવા ઈચ્છે તો તેને કોઈ ઉપલક્ષ જ્ઞાનવાળા (અજ્ઞાની)એ
કે ધર્માન્ધે અટકાવ પણ કરવો નહીં. અને જેવી રીતે ખુદાને નહીં
ઓળખનારા, વરસાદનો અટકાવ અને એવાં બીજાં કામો કે જે
ઈશ્વરના અધિકારનાં છે તેનો આરોપ, મૂર્ખાઈ અને ખેવકૂદીને લીધે
જાદુનાં કામ જાણી તે બિચારા ખુદાને ઓળખનારા ઉપર મૂકે છે,
અને તેમને અનેક પ્રકારનાં કષ્ટો આપે છે. એવાં કામો, તમારા રક્ષણ
અને બંદોબસ્તમાં છે કે જે તમે સારા નસીબવાળા અને બહોશ
છો. તેમના હાથે થવાં જોઈએ નહીં, વળી એમ પણ સાંભળવામાં
આવ્યું છે કે, હાજી હુખીખુદલાહ કે જે અમારી સત્યની શોધ
અને ખુદાની ઓળખાણુ વિશે થોડું જાણે છે તેણે આ જમાતને
ઈજ્જત કરી છે. આથી અમારા પવિત્ર મનને કે જે દુનિયાનો બંદોબસ્ત
કરનાર છે, તેને ઘણું ખોટું લાગ્યું છે. (હુઃખનું કારણ થયું છે.)
માટે તમારે તમારી રિયાસતથી એવા બખરદાર રહેવું જોઈએ કે,
કોઈ કોઈના ઉપર જીલમ કરી શકે નહીં. તે તરફના વર્તમાન
અને ભવિષ્યના હાકેમો, નવાબો અને રિયાસતનો પૂરેપૂરો અથવા
કેટલેક અંશે કારભાર કરનાર મુતસદ્દીઓનો નિયમ એવો છે કે,
રાજાનો હુકમ કે જે પરમેશ્વરના ફરમાનનું રૂપાંતર છે તેને પોતાની
સ્થિતિ સુધારવાનો વસીલો જાણી તેનાથી વિરુદ્ધ કરે નહીં અને તે
પ્રમાણે કરવામાં દીન અને દુખિયાનું સુખ તથા પ્રત્યક્ષ સાચી આબરૂ જાણે.

આ ફરમાન વાંચી તેની નકલ રાખી લઈ આ ફરમાન તેમને
(પાછું) આપવું જોઈએ કે જેથી હંમેશાંની તેમને માટે સનદ

પંસદ કરેલ ઊંચા દરજ્જાના ખાનોના નમૂના સમાન સુખારિ-
જ્જુદીન (ધર્મવીર) આઝમખાને બાદશાહી મહેરબાનીઓ
અને બક્ષીસોના વધારાથી શ્રેષ્ઠતાનું માન મેળવી જાણવું, જે જૂદી જૂદી
રીતભાતવાળા, લિંગ ધર્મવાળા વિશેષ મતવાળા અને પંથવાળા,
સભ્ય કે અસભ્ય, નાના કે મોટા, રાજા કે રાંક અથવા દાના કે
નાદાન, દુનિયાના દરેક દરજ્જા કે જાતના લોકો કે જેમાંની દરેક
વ્યક્તિ પરમેશ્વરના નૂરને જાહેર થવાની જગા છે અને દુનિયાને પેદા
કરનારે નિર્માણ કરેલ ભાગ્યને જાહેર થવાની અસલ જગા છે. તેમજ
સૃષ્ટિસંચાલક (ધર્મી)ની અબજબીભરેલી અનામત છે. તેઓ
પોતપોતાના શ્રેષ્ઠ માર્ગમાં દૃઢ રહીને તથા તન અને મનનું સુખ
લોગવીને પ્રાર્થના અને નિત્ય ક્રિયાઓમાં તેમજ પોતાના દરેક હેતુઓ
પ્રાપ્ત કરવામાં લાગેલા રહી, શ્રેષ્ઠ બક્ષીસ કરનાર (ધર્મી) તરફથી
અમને લાંબી ઉંમર મળે અને સારાં કામ કરવાની પ્રેરણા થાય
એવી દુવા કરે. કારણકે માણસ જાતમાંથી એકને રાજાને દરજ્જે
ઊંચે ચઢાવવામાં અને સરદારીનો પહેરવેશ પહેરાવવામાં પૂરેપૂરું,
ડહાપણ એ છે કે, તે સામાન્ય મહેરબાની અને અત્યંત દયા કે જે
પરમેશ્વરની સંપૂર્ણ દયાનો પ્રકાશ છે, તેને પોતાની નજર આગળ
રાખી જે તે બધાઓની સાથે મિત્રતા મેળવી ન શકે તો ઓછામાં
ઓછું બધાઓની સાથે સલાહસંપનો પામે નાખી પૂજવાલાયક
જાતના (પરમેશ્વરના) બંદાઓ સાથે મહેરબાની, માયા અને દયાને
રસ્તે ચાલે અને ધર્મી પેદા કરેલી બધી વસ્તુઓ (બધાં પ્રાણીઓ)
કે જે ઊંચા પાયાવાળા પરમેશ્વરની સૃષ્ટિનાં કૃણ છે, તેમને મદદ
કરવાની નજર રાખી, તેમના હેતુઓ પાર પાડવામાં અને તેમના
રીતરિવાજો અમલમાં લાવવાને મદદ કરે, કે જેથી બળવાન નિર્બળ
ઉપર જીવમ નહીં ગુજારતાં દરેક મનુષ્ય મનથી ખુશી અને સુખી થાય.

આ ઉપરથી યોગાભ્યાસ કરનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ હીરવિજયસૂરિ
સેવડા અને તેમના ધર્મને પાલનારા કે જેમણે અમારી હજુરમાં
હાજર થવાનું માન મેળવ્યું છે અને જેઓ અમારા દરબારના ખરા

કરમાન ચોથું જૈનાચાર્યને જૈનતીર્થોનું દાન

અકબર બાદશાહ લખે છે કે, મારા તાબાના માલવા, શાહ-જહાંનાબાદ, લાહોર, મુલતાન, અમદાવાદ, અજમેર, મેરઠ, ગૂજરાત, બંગાળ વગેરે મુલકો તથા બીજા જે નવા તાબામાં આવે તે મુલકોના સૂબા કરોડપતિ અને જાગીરદારોને સૂચના કરવામાં આવે છે કે—

શ્વેતાંબર જૈનાચાર્ય હીરવિજયસૂરિ તથા તેમના શિષ્યો જે પવિત્ર મનવાળા સાધુપુરુષો છે તેમના દર્શનથી મને ઘણો આનંદ થયો છે. તેમની માગણી છે કે, અમારાં તીર્થ સિદ્ધાચલજી, ગિરનારજી, તારંગાજી, કેશરિયાનાથજી, આબૂજી, રાજગૃહીની પાંચ પકાડીઓ, સમેતશિખરજી વગેરે શ્વેતાંબર તીર્થસ્થાનો છે તેમાં તથા તેની આસપાસની ભૂમિમાં કોઈ જીવની હિંસા થાય નહીં એવો હુકમ કરવો જોઈએ. અમને આ માગણી વ્યાજબી લાગે છે. તપાસ કરતાં નક્કી થયું છે કે, આ સ્થાનો શ્વેતાંબર જૈનોનાં છે. હું આ બધાં સ્થાનો શ્વેં આં હીરવિજયસૂરિને અર્પણ કરું છું કે, તેઓ એ પવિત્ર સ્થાનોમાં શાંતિથી પ્રભુની ઉપાસના કરે. આ સ્થાનો શ્વેતાંબર સમાજનાં છે, તેમની માલિકીનાં છે. જ્યાં સુધી સૂર્ય, ચંદ્ર તથા ત્યાં સુધી આ કરમાન જૈન શ્વેતાંબરોને માટે અમર રહે. આ કરમાનના અમલમાં કોઈએ દબલ કરવી નહીં. આ તીર્થોનાં પર્વતોની ઉપર, નીચે કે આસપાસ યાત્રાધામોમાં કોઈએ કોઈ જાતની જીવહિંસા કરવી નહીં. આ હુકમનો પાકો અમલ કરવો. કોઈએ ઊલટું વર્તવું નહીં. બીજી સનદ માગવી નહીં. જીલસી સન ૩૭ માહે ઉદ્દી જૈહેસ્ત મુતાબિક રવીઉલ અવલ, મિતિ ૭ મી.

નોંધ :—આ કરમાન અમદાવાદમાં શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીમાં છે. તેની લંબાઈ ૨ ફૂટ, પહોળાઈ ૧ ફૂટ અને ૫ ઈંચ છે. ઘોળા કપડા ઉપર એતેરી શાહીથી લખેલું છે. ઉપર ડાબી તરફ બાદશાહી મહોર લાગેલી છે. રાજ-કોટની રાજકુમાર કોલેજના “ મુનશી મહમુદ અબ્દુલ્લાએ ” તેનો અંગ્રેજી અનુવાદ કર્યો છે.

(પ્રક્રં ૪૦, પૃં ૪૮૬)

આં અકબરે આં હીરવિજયસૂરિને જીલસી સન ૩૭, ઇલાહી સન

થાય તેમ તેઓ પોતાની ભક્તિની ક્રિયાઓ કરવામાં ચિંતાતુર થાય નહીં અને ઇશ્વરભક્તિમાં ઉત્સાહ રાખે. એ જ ફરજ જાણી એથી વિરુદ્ધનો દબલ થવા દેવો નહીં.

ઈલાહી સંવત્ ૩૫ ના અઝાર મહિનાની છઠ્ઠી તારીખને ખુરદાદ નામના દિવસે લખ્યું. સુતાગિક ૨૮ માહે મુહરમ સને ૯૯૯ હીજરી.

મુરીદો (અનુયાયીઓ)માંના નમ્રમાં નમ્ર અબુલફઝલના લખાણથી અને ઇબ્રાહીમ હુસેનની નોંધથી

નકલ અસલ મુજબ છે.

(-‘ સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ્, પૃં ૩૭૫ થી ૩૭૮)

નોંધ :-આં અકબરે જુલસી સન ૩૫-૩૬, ઇલાહી સન ૩૫-૩૬ના નવમા અઝાર મહિનાની તા. ૬ ઇરાની ખુરદાદ નામના દિવસે, (આ દિવસે પારસી પંચાંગોમાં ૬૦ અશોં જરથોસ્તનો દીશો લખાય છે.) હીજરી સન ૯૯૯ પહેલા મહોરમ મહિનાની ૨૮ મી તારીખે, વિં સં ૧૬૪૭ના આસો વદિ ૦)) ના રોજ, ઈં સં ૧૫૯૧ના નવેમ્બરમાં ગૂજરાતના સૂ્યા ઈં સં ૧૫૮૭થી ૧૫૯૨ સુધીના આઝમખાન (મિરજ અજીઝ કોકા)ને આ ફરમાન મોકલી આં વિજયહીરસૂરિ સેવડાના ધર્મસ્થાનોની રક્ષા કરવા માટે ધ્યાન આપવા જણાવ્યું હતું.

સંભવ છે કે, તે સોરડના સૂ્યા આઝમખાનના પુત્ર ખુરમે ધર્મઝનૂનથી શત્રુંજય તીર્થનો નાશ કરવાની તૈયારી કરી હતી ત્યારે બાદશાહે આ ફરમાન મોકલી તેને રોક્યો હોય.

બનવાબેગ છે કે, જૂદા જૂદા સ્થળના જૈનોએ બાદશાહ સમભાવવાળો છે એમ માની આ સમય દરમિયાન શત્રુંજય તીર્થના મોટા જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરી લેવાની ભાવનાથી બાદશાહ પાસે પરવાનગી માગી હોય. પરંતુ બાદશાહે ભાનુચંદ્ર ગણિ વગેરેની ભાવના મુજબ તેની વ્યવસ્થા કરી હોય. તે પછી જ બાદશાહે આં હીરવિજયસૂરિને જૈન તીર્થો ભેટ આપ્યાં, અને તે તે સ્થાનો માટે અહિસાના હુકમો કાઢ્યા, તથા સોની તેજપાલે શત્રુંજયના મોટા જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો; અને આં હીરવિજયસૂરિએ જરી પાળતો શત્રુંજયતીર્થનો સઘ કઢાવી ત્યાં ઘણાં જિનાલયોની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(बादशाहका) पूर्ण हृदय तमाम जनता यथा सारे जानदारों (जीवधारियों) के शांतिके लिये लगा है कि समस्त संसारके निवासी शांति और सुखके पालनेमें रहें। इन दिनोंमें ईश्वरभक्त व ईश्वरके विषयमें मनन करनेवाले जिनचंद्रसूरि खरतर भट्टारकको मेरे मिलनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ उसकी ईश्वरभक्ति प्रगट हुई। मैंने उसको बादशाही मिहर्बानियोंसे परिपूर्ण कर दिया उसने प्रार्थना की कि इससे पहिले ईश्वरभक्त हीरविजयसूरि तपसीने (हजूरके) मिलनेका सौभाग्य प्राप्त किया था उसने प्रार्थना की थी कि हरसाल बाराह दिन साम्राज्यमें जीववध न हो और किसी चिडीया या मच्छीके पास न जाय (न सतावे) उसकी प्रार्थना कृपाकी दृष्टिसे व जीव वचानेकी दृष्टिसे स्वीकार हुई थी, अब मैं आशा करता हूं कि मेरे लिये (एक) सप्ताहभरके लिये उसी तरहसे (बादशाहका) हुकम हो जाय। इसलिये हमने पूर्ण दयासे हुकम किया कि आषाढ मासके शुक्लपक्षमें सात दिन जीववध न हो और न सतानेवाले (गैर मूर्जी) पशुओंको कोई न सतावे, उसकी तफसील यह है:— नवमी, दशमी, एकादशी, द्वादशी, त्रयोदशी, चतुर्दशी, और पूर्णमासी। वास्तवमें बात यह है कि, चूंकि आदमीके लिये ईश्वरने भिन्न भिन्न अच्छे पदार्थ दिये हैं, अतः उसे पशुओंको न सताना चाहिए और अपने पेटको पशुओंकी कब्र न बनावे; कुछ हेतुवश प्राचीन समयके कुछ बुद्धिमान लोगोंने इस प्रथाको चला दिया था। चाहिये कि जैसा उपर लिखा गया है उस पर अमल करें, इसमें कमी न हो और इसे (हुकमको) कार्यरूपमें परिणत करनेमें बहुत सहनशीलतासे काम लें। उपर लिखी तारीखको लिखा गया।

अनुलफज़ल व वाक्यानवीस इब्राहीमवेरा

नकल—(१)

उडीसा और उडीसा की सब सरकारें (ओरिसा प्रान्त)

जिहन्ताबाद

खिलजीयाबाद

मारोहा (मादोहा)

सरीफाबाद

૩૭ના બીજા અરદીએહસ્ત મહિનાની બીજી-ત્રીજી તારીખે, હીજરી સન ૧૦૦૦ ના ત્રીજા રવિહલ અવલ મહિનાની તા. ૭ મીએ સિદ્ધાચલજી, ગિરનાર તારંગા, કેશરિયાજી, આબૂ, રાજગૃહીના પાંચ પહાડો, સમ્મેતશિખર વગેરે તીર્થો શ્વેતાંબર જૈન તીર્થો હોવાનું નક્કી કરી આ બધા તીર્થો આં હીરવિજયસૂરી-શ્વરજીને આપ્યાં અને તે તે સ્થાનોમાં અહિંસાનો હુકમ આપ્યો.

પરંતુ આ ફરમાનના અનુવાદમાં આપેલ મહિનાના નામમાં ફરક લખાયો છે.

જુલસી સન ૩૭, ઇલાહી સન ૩૭ ના ફરવરદીન મહિનાની પહેલી તારીખે, હીજરી સન ૧૦૦૦ ના જમાદિહલસાની મહિનાની તા. ૫, હિંદી સં. ૧૬૪૯, ગૂજ. સં. ૧૬૪૮ની ચૈત્ર સુદિ ૭ અને તા. ૧૦-૩-૧૫૯૨ હોય.

ફરમાનમાં લખેલ અરદીએહસ્ત મહિનો ફરવરદીન મહિનાથી બીજો મહિનો છે, તે આ રીતે મેળવતાં ભારે બીજા સંવતોનાં પણ બીજા બીજા મહિના આવે.

તે સંભવ છે કે, બાદશાહ અકબરે જુલસી ઇલાહી સન ૩૭ બીજા અરદીએહસ્ત મહિનાની તા. ૩ જી, હીજરી સન ૧૦૦૦ રજબ મહિનાની તા. ૭મી, હિંદી વિ. સં. ૧૬૪૯ના વૈશાખ સુદિ ૧૦ અને તા. ૧૨-૪-૧૫૯૨ ને રોજ આં હીરવિજયસૂરિને આ ફરમાન આપ્યું હોય.

આં હીરવિજયસૂરિને આ તીર્થ મળ્યું તેથી ખંભાતના સોની તેજપાલ વગેરેએ શત્રુંજયતીર્થના મોટા જિનપ્રાસાદનો ‘નંદિવર્ધન જિનપ્રાસાદ’ નામ આપી જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. બીજા જૈનોએ નવા નવા જિનાલયો બનાવ્યાં. આં હીરવિજયસૂરિએ સં. ૧૬૪૯ પ્રથમ ચૈત્ર સુદિ ૧૫ ને રોજ પાટણના જીરી પાળતા યાત્રાસંઘ સાથે શત્રુંજયતીર્થની યાત્રા કરી અને નંદિવર્ધન જિનપ્રાસાદ વગેરેની પ્રતિષ્ઠા કરી. (ઇતિ. પ્રક. ૫૮ મું)

ફરમાન પાંચમું
અહિંસાનું ફરમાન

અલ્લાહ અકબર

નકલ—પ્રતિભાગાલી (ચમકદાર) ફરમાન

જિસ પર મુહર ‘અલ્લાહ અકબર’ લગી હુદ્દી હૈ ।

તારીખ શહરયૂર ૪ માહ મહર આલહી સન્ ૩૭ ।

ચૂંકિ ઉમદતૂલ મુલ્ક રુકનૂસ સલ્તનત ઉલ કાહેરાત ઉજદૂદદૌલા નિજામુદ્દીન સદ્દરખાં જો વાદશાહકા કૃપાપાત્ર હૈ, માલૂમ હો ચૂંકિ મેરા

નોંધ:- ખરતરગચ્છમાં આં જિનસાગરથી સં ૧૬૮૬માં ‘આચાર્યિય ગચ્છ’ નામે લઘુશાખા ચાલી હતી. (પ્રક્રં ૪૦, પૃ ૪૯૦) આ શાખાના યતિવર શ્રીપૂનમચંદ્રજીએ શ્રીઅગરચંદ્ર નાહટાને મૂળ શાહી ફરમાનો નહીં. પણ પાંચ શાહી ફરમાનોની નકલ આપી હતી હતી, જેમાં (૧, ૨, ૩) ઓરિસા પ્રાંત; અવધ પ્રાંત અને દિલ્હી પ્રાંતનાં ફરમાનો હતાં, જે ઉપર જપાયાં છે. (૪, ૫) પહેલા ફરમાન નંબર ખીજામાં જપાયેલ પ્રાર્થના-પત્રની બે નકલો હતી.

બાદશાહ અકબરે ઇલાહી સન ૩૭ના મિહિર માસની તા. ૪થીએ શેહેરેવરને રોજ આં જિનચંદ્રસૂરિને અહિસાનું ફરમાન આપ્યું હતું, તેની આ જૂદા જૂદા પ્રાંતો માટેની ફરમાનોની નકલો છે.

ખરતરગચ્છના આં જિનચંદ્રસૂરિ હિંદી સં ૧૬૪૮ના અષાઢ માસમાં ખંભાતથી વિહાર કરી સિરોહીમાં પચુપણપર્વ અને જાંજોરમાં ચોમાસુ પૂરું કરી સં ૧૬૪૮ના ફાગણ સુદિ ૧૨ના રોજ ઇલ્ના દિવસે લાહોર પધાર્યા, પછી સં ૧૬૪૯માં લાહોરમાં, સં ૧૬૫૦માં હાપુડમાં, સં ૧૬૫૧માં લાહોરમાં ચોમાસુ કરી સં ૧૬૫૨માં હાપુડમાં ચોમાસુ કરી જેસલમેર, મારવાડ-તરફ પધાર્યા હતા. તેમણે સં ૧૬૬૦માં પાટણમાં, સં ૧૬૬૮માં પાટણમાં, સં ૧૬૬૯માં સાધુવિહાર ખોલાવવા માટે આગરામાં અને સં ૧૬૭૦માં બિલાડામાં ચોમાસાં કર્યાં હતાં. તેમણે સં ૧૬૭૦ના આં વ ૨ બિલાડામાં સ્વર્ગગમન કર્યું.

તેમના વિહારની અને ઉપરના ફરમાનની સાલવારી મેળવીએ તો સ્પષ્ટ થાય છે કે, તેમણે લાહોરમાં આવતાં તરત જ બાદશાહ પાસેથી ફરમાનો વગેરે વિવિધ લાભો લેવા પ્રયત્ન ચાલુ કર્યો હતો. જેમકે, ઇલાહી સન ૩૭ ફરવરદિનની તા. ૧ લીને રોજ હીજરી સન ૧૦૦૦ જમાદિઉસાની તા. ૫; હિંદી વિં સં ૧૬૪૯ના ચૈત્ર સુદિ ૭, તા. ૧૦-૩-૧૯૯૨ હોય; જ્યારે આ ફરમાન ઇલાહી સન ૩૭ની સાલમાં મેહિર મહિનાની તા. ૪ના રોજ અપાયું હતું, તો તે દિવસે હીજરી સન ૧૦૦૦નો ૧૨મા જિલ્દજ મહિનાની તા. ૧૦મી, હિંદી વિં સં ૧૬૪૯ના ખીજા અષાઢ સુદિ ૧૧ અને તા. ૧૪-૮-૧૯૯૨ આવે. તે દિવસે આ ફરમાન અપાયું હોય તે પૈકી પંજમ પ્રાંતનું ફરમાન ગુમ થયું હતું, પણ ઉપરના ૩ ફરમાનોથી આ મૂળ ફરમાન ક્યારે અપાયું તેનો અનુમાનથી સ્પષ્ટ દિવસ જાણી શકાય છે.

સાથેસાથ એ પણ જાણી શકાય છે કે, બાં અકબરે મેહોં લાનુચંદ્ર ગણિવરની ‘ધર્મસ્થાનો ધર્માચાર્યોના હાથમાં સોંપાય.’ આવી સલાહથી આં

| | |
|-----------------|----------------|
| तारीकाबाद | सासा गाँव |
| गोरीया | सार काम |
| कफदा | सलीमाबाद |
| क्रीचर | सलसल (सिलसल) |
| बलाद (टाण्डा) | फतेहाबाद |
| ताजपुर | भूराघाट |
| हसनगाँव | महमूदाबाद |
| | मदारक |

नकल—(२) अवधप्रान्त फरमान बयाजी व मोहर “अल्लाह अकबर”
 असकरार ४ शहरयूर माह महर आलही सन् ३७ आकि
 जागीरदारान करोडियान ओ मुत्सदियान सूबे अवध बिदानद ।

| | |
|---------|---------|
| अवध | वहराइच |
| खैराबाद | गोरखपुर |
| लखनउ | |

नकल—(३) दिल्ली आगरा प्रान्त

| | |
|-----------------------------------|----------|
| कटा हुआ आधा उपरका भाग नहीं मिला । | |
| देहली | सरहिंद |
| वदायुं | सम्बल |
| हिसार—फिरोजा | सहारनपुर |
| रिवाडी | |

नोट : खरतराचार्य गच्छीय यति श्रीपूनमचंदजीके सौजन्यसे हालही में, हमें पांच शाही फरमानोंकी नकलें प्राप्त हुईं, जिनमें तीन केवल आषाढी अष्टाहिका के अमारिके फरमान हैं । × × × ये तीन फरमान क्रमशः सूवा उड़ीसा, अवध और देहलीके हैं ।

(—श्रीमान् अग्रयंद्ग नाहटा अने लँयखाव नाहटाअे लपेला
 ‘युगप्रधान श्रीनिग्यंद्गस्रि’ परिशिष्ट च, पृ० ३०६ थी ३०८)

વધારો તથા પરમેશ્વરની શોધ ઉપર નજર રાખી (હુકમ થયો) કે, એમના દેવલ કે ઉપાશ્રયમાં કોઈએ ઉતારો લેવો નહીં અને એમને તુચ્છ કરવા નહીં. તથા જો તે જીર્ણ થતાં હોય અને તેથી તેના માનનારા ચાહનારા કે ખેરાત કરનાઓમાંથી કોઈ તેને સુધારે કે તેનો પાયો નાખે, તો કોઈ ઉપલક્રિયા જ્ઞાનવાળાએ કે ધર્માન્ધે તેનો અટકાવ કરવો નહીં અને જેવી રીતે ખુદાને નહીં ઓળખનાર, વરસાદનો અટકાવ અને એવાં કામો કે જે પૂજવાલાયક જાતનાં (ઈશ્વરનાં) કામો છે તેનો આરોપ, મૂર્ખાઈ અને ખેવકૂશીના લીધે જાડતાં કામ જાણી તે બિચારા ખુદાને માનનારા ઉપર મૂકે છે અને તેમને અનેક જાતનાં દુઃખો આપે છે. તેમ તેઓ જે ધર્મક્રિયાઓ કરે છે તેમાં અટકાવ કરે છે, એવાં કામોનો આરોપ એ બિચારાઓ ઉપર નહીં મૂકતાં, એમને પોતાની જગ્યા અને મુકામે સુખેથી ભક્તિનું કામ કરવા દેવું તેમ પોતાના ધર્મ મુજબ ક્રિયાઓ કરવા દેવી.

તેથી તે શ્રેષ્ઠ કર્મના મુજબ અમલ કરી એવી તાકીદ કરવી જોઈએ કે એ કર્મમાનનો અમલ સારામાં સારી રીતે થાય અને તેની વિરુદ્ધ કોઈ હુકમ કરે નહીં. દરેકે પોતાની ફરજ જાણી કર્મમાનથી દરૂજર કરવી નહીં અને તેની વિરુદ્ધ કરવું નહીં.

તા. ૧ લી શહરયૂર મહિનો, ઇલાહી સન ૪૬, મુવાફિક તા. ૨૫ મહિનો સફર, ૧૦૧૦ હીજરી.

પેટા ભાગનું વર્ણન

ફરવરદીન મહિનો, જે દિવસોમાં સૂર્ય એક રાશિમાંથી બીજી રાશિમાં જાય તે દિવસો, ઈદ મેહરનો દિવસ, દરેક રવિવારો, તે દિવસ કે જે બે સૂર્યાના દિવસોની વચ્ચે આવે છે. રજમ મહિનાના સોમવારો, આળાન મહિનો કે જે બાદશાહના જન્મનો મહિનો છે. દરેક શમશી મહિનાનો પહેલો દિવસ, જેનું નામ ઓરમઝ છે અને બાર પવિત્ર દિવસો કે જે શ્રાવણ મહિનાના છેલ્લા છ અને ભાદરવાના પ્રથમ છ દિવસો મળીને કહેવાય છે.

હીરવિજયસૂરિને સર્વ જૈન તીર્થો ભેટ આપ્યાં હતાં. સંભવ છે કે, આં જિનચંદ્રસૂરિના અનુયાયીઓએ બુદ્ધિપૂર્વક આ તીર્થ ભેટ આપ્યાની ખાખતમાં પણ વિરોધ કર્યો હોય.

(—યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિ, પરિશિષ્ટ ગ પૃં ૨૮૦ થી ૨૮૩)

આ ફરમાનથી વિશેષ એ જાણવા મળે છે કે, ઓરિસા વગેરે પ્રાંતો ક્યા ક્યા પ્રદેશમાં હતા. તથા એ પણ ચોકકસ થાય છે કે, આં અકબરે આં હીરવિજયસૂરિને પર્યુપણાના ૧૨ દિવસની અમારિનું ફરમાન આપ્યું હતું અને આં જિનચંદ્રસૂરિએ તેમની પ્રશંસા કરી ખીજ ફરમાનોની માગણી કરી હતી.

ફરમાન છઠું

જૈન ધર્મસ્થાનોની રક્ષા અને અહિંસા વગેરેનું ફરમાન
અહિંસા અકબર

અખુ અલ મુજફફર સુલતાન.....નો હુકમ ઊંચા દરજ્જાના નિશાનની નકલ અસલ મુજબ છે.

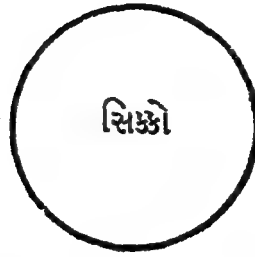
આ વખતે ઊંચા દરજ્જાવાળા નિશાનને ખાદશાહી મહેરબાનીથી નીકળવાનું મળ્યું (છે) કે હાલના અને ભવિષ્યના હાકેમો જાગીરદારો કરોડીઓ અને જૂજરાત સૂબાના તથા સોરઠ સરકારના મુત્સદ્દીઓએ સેવડા (જૈન સાધુ) લોકો પાસે ગાય અને આખલાને તથા ભેંસ અને પાડાને કોઈ પણ વખતે મારવાની તથા તેનાં ચામડાં ઉતારવાની મનાઈ સંબંધી શ્રેષ્ઠ અને સુખના ચિહ્નવાળું ફરમાન છે અને તે શ્રેષ્ઠ ફરમાન પાછળ લખેલું છે કે, “ દર મહિનામાં કેટલાક દિવસ એ ખાવાને ઇચ્છવું નહીં એ ફરજ અને વ્યાજખી જાણવું. તથા જે પ્રાણીઓએ ઘરમાં કે ઝાડ ઉપર માળા નાખ્યા હોય તેવાઓનો શિકાર કરવાથી કે કેદ કરવાથી (પાંજરામાં પૂરવાથી) દૂર રહેવામાં પૂરી કાળજી રાખવી.” (વળી) એ માનવાલાયક ફરમાન લખ્યું છે કે, યોગાભ્યાસ કરનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ હીરવિજયસૂરિના શિષ્ય વિજયસેનસૂરિ સેવડા અને તેના ધર્મને પાળનારા, જેમણે અમારા દરબારમાં હાજર થવાનું માન મેળવ્યું છે અને જેઓ અમારા દરબારના ખાસ હિતેચ્છુઓ છે તેમના યોગાભ્યાસનું ખરાપણું અને

इरमान सातभुं अडिंसानुं इरमान

जोधपुरनिवासी मुनशी देवीप्रसादजीने इस फारसी फरमानका हिंदीमें इस तरह अनुवाद किया है—

फरमान अकबर बादशाह गाज़ीका

सूवे मुलतानके बड़े बड़े हाकिम, जागीरदार, करोड़ी और सब मुत्सद्दी (कर्मचारी) जान लें कि, हमारी यही मानसिक इच्छा है कि सारे मनुष्य और जीवजंतुओंको सुख मिले, जिससे सब लोग अमन चैनमें रह कर परमात्माकी आराधनामें लगे रहें। इससे पहिले शुभ चिंतक तपस्वी जयचंद (जिनचंद्र)सूरि खरतर(गच्छ) हमारी सेवामें रहता था। जब उसकी भगवद्भक्ति प्रगट हुई तब हमने उसको अपनी बादशाहीकी महरबानियोंमें मिला दिया। उसने प्रार्थना की कि, “इससे पहिले हीरविजयसूरिने सेवामें उपस्थित होनेका गौरव प्राप्त किया था, और हरसाल बारह दिन मांगे थे; जिनमें बादशाही मुल्कोंमें कोई जीव मारा न जावे, और कोई आदमी, किसी पक्षी, मछली और उन जैसे जीवोंको कष्ट न दें। उसकी प्रार्थना स्वीकार हो गई थी। अब मैं भी आशा करता हूं कि एक सप्ताहका और वैसा ही हुक्म इस शुभ चिंतक के वास्ते हो जाय”। इसलिये हमने अपनी आमदयासे हुक्म फरमा दिया कि आषाढ शुक्ल पक्षको नवमीसे पूर्णमासी तक सालमें कोई जीव मारा न जाय और न कोई आदमी किसी जानवरको सतावे। असल बात तो यह है कि जब परमेश्वरने आदमीके वास्ते भांति भांतिके पदार्थ उपजाये हैं, तब वह कभी किसी जानवरको दुःख न दे और अपने पेटको पशुओंका मरघट न बनावे। परंतु कुछ हेतुओंसे अगले बुद्धिमानोंने वैसी तजवीज की है। इन दिनो आचार्य ‘जिनसिंह’ उर्फ ‘मानसिंह’ने अर्ज कराई कि पहिले जो उपर लिखे अनुसार हुक्म हुआ था वह खो गया है, इसलिये हमने उस फरमानके अनुसार



આ સિક્કામાં માત્ર કાળ જ્ઞાન મહમ્મુદનું નામ વંચાય છે સિવાયના અક્ષરો વાંચતા નથી.



આ સિક્કામાં અકબરશાહ મુરીદ બદા દારાબ આ પ્રમાણે લખેલ છે. (—સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ પૃં ૩૭૯ થી ૩૮૧)

નોંધ:—આદશાહ અકબરે ઇલાહી સન ૪૬ શહેરેવર મહિનાની તા. ૧લી, હીજરી સન ૧૦૧૦ સફર મહિનાની તા. ૨૫મીના રોજ આં હીરવિજયસૂરિશિષ્ય આં વિજયસેનસૂરિને આ ફરમાન આપ્યું હતું.

આં વિજયસેનસૂરિએ ગુરુ આજ્ઞાથી ગૂજં સં ૧૬૪૯ના માં મું ૩ના રોજ રાધનપુરથી વિહાર કર્યો. સં ૧૬૪૯ના જેઠ મુદિ ૧૧ના રોજ લાહોરમાં પ્રવેશ કર્યો. સં ૧૬૪૯-૫૦-૫૧નાં ચોમાસાં લાહોરમાં કર્યો. સં ૧૬૫૨માં લાહોરથી વિહાર કરી માહિમ થઈ સં ૧૬૫૨માં ગૂજરાત પધાર્યો. (પ્રકં પદ)

જ્યારે આ ફરમાનનાં વર્ષો ઇલાહી સનના હિસાબે શ્રીઓઝાણના કોઠાના આધારે વિં સં ૧૬૫૮, ઈં સં ૧૦૬૧ આવશે; પણ તે આત્યાર્થના સમયમાં ઉપર મુજબ દશ વર્ષનો ફરક પડે છે; તો સંભવ છે કે, આં અકબરે આ ફરમાન જીલ્લસી સન ૩૬, ઇલાહી સન ૩૬ શહેરેવર મહિનામાં એટલે વિં સં ૧૬૫૮, ઈં સં ૧૬૦૨માં નહીં પણ ચૈત્રાદિ વિં સં ૧૬૪૮ના આં વં ૧૩, ઈં સં ૧૫૯૯ના ઓગસ્ટ મહિનામાં આપ્યું હશે.

આ ફરમાનમાં મુરીદ બદા દારાબનું નામ છે. તેનું પૂરું નામ મિરજા દારાબખાન છે. જે અયુર્હિમખાન ખાનાનો પુત્ર હતો.

(—આઈન-ઈ-અકબરી ભાં ૧, અંગ્રેજી અનુવાદ)

પરંતુ આચાર્યશ્રી વિં સં ૧૬૬૦ લગભગમાં ગૂજરાતમાં પાટણ વગેરે સ્થાનોમાં હતા. મંત્રી કર્મચંદ્રનું સં ૧૬૫૬માં અમદાવાદમાં મરણ થયું હતું. એમ મનાય છે. તે સંભવ છે કે આ ફરમાન વિં સં ૧૬૪૯ના વૈશાખ મહિનામાં અપાયું હોય.

આ ફરમાનની મૂળ નકલ લખડિના ખરતરગચ્છના જૈનભંડારમાં છે. આ ફરમાનનો ફોટો અસલી ફારસી લખાણ તથા જ્ઞેષ્ઠપુરના મુનશી દેવીપ્રસાદજીએ કરેલ હિંદી અનુવાદ કાશીની માસિક પત્રિકા સરસ્વતી સને ૧૯૧૨ના જૂનનો ભા. ૧૩નો અંક-છઠ્ઠો, પૃ ૨૯૩; કૃપારસકોશ આવૃત્તિ ખીજીની પ્રસ્તાવના પૃ ૩૧ થી ૩૬; શ્રીઅગરચંદ્ર નાહટાનું યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિ પૃ ૨૭૬ થી ૨૭૯માં પ્રકાશિત થયાં અને ગુજરાતી અનુવાદ જૈન પરંપરા ઇતિહાસ પ્રકં ૪૦, પૃ ૪૮૭-૮૮માં પ્રકાશિત થયો છે.

શ્રી. અગરચંદ્ર નાહટાએ ખરતરગચ્છના ઇતિહાસને પ્રકાશમાં લાવવા ભરસક પ્રયત્ન કર્યો છે. જ્યાં સુધી ખરતરગચ્છનો ઇતિહાસ રહેશે ત્યાં સુધી મંત્રી કર્મચંદ્ર અને અગરચંદ્ર નાહટાનું નામ અમર રહેશે.

ફ. નં. ૮

ફરમાનોના સમર્થનમાં

બે અંગ્રેજી પત્રો

અકબરના દરબારમાં જૈન સેવકા (સાધુનું) સ્થાન.

પોર્ટુગીઝ પાદરી પિનહરોના વિં સં ૧૬૫૨ના બે પત્રો મળે છે.

તે આ પ્રમાણે—

(૧) તા. ૩-૬-૧૫૬૫નો પત્ર ૧ લો.

(૨) તા. ૬-૧૧-૧૫૬૫નો પત્ર ૨ જો.

આ પુસ્તકના પૃ ૧૬૬માં પિનહરો (Pinheiro) નામના એક પોર્ટુગીઝ પાદરીએ લાહોરથી તા. ૩ સપ્ટેમ્બર સને. ૧૫૬૫માં પોતાના દેશમાં લખેલ પત્રનું એક વાક્ય ડૉ. વિન્સેન્ટ એ. સ્મિથ ના અંગ્રેજી “ અકબર ” માંથી ઉદ્ધૃત કરવામાં આવ્યું છે. તે પત્રમાં તેણે જૈનો સંબંધી વિશેષ હકીકત લખી હતી તે આ છે:—

પત્ર ૧ લો :—

“ This king (Akbar) worships God and the sun,

નવા ફરમાન ઇનાયત ક્રિયા હૈ । યાહિય કિ જૈસે લિખ દિયા ગયા હૈ, વૈસા હી ઇસ આજ્ઞાકા પાલન ક્રિયા જાય । ઇસ વિષયમેં બહુત બડી કોશિશ ઓર તાકીદ સમજ કર ઇસકે નિયમોમેં ડલટફેર ન હોને દેં ।

તા૦ ૩૧ યુરદાદ ઇલાહી । સન ૪૯ ॥

હજરત બાદશાહકે પાસ રહનેવાળે દૌલતખાંકો હુકમ પહુંચાનેસે ડમદા અમીર ઓર સહકારી રાય મનોહરકી ચૌકી ઓર હવાજા લાલચંદ કે વાકિયા (સમાચાર) લિખનેકી બારીમેં લિખા ગયા ।

(—યુગપ્રધાન જિનયંદ્રસૂરિ, પરિશિષ્ટ ગ, પૃ૦ ૨૭૮ થી ૨૭૯)

નોંધ:— બાદશાહ અકબરે આ૦ જિનયંદ્રસૂરિને ઇલાહી સન ૪૯ના ત્રીજા મહિના ખુરદાદની તા. ૩૧મીએ આ અહિંસાનું ફરમાન આપ્યું હતું.

આ૦ અકબરે પહેલાં ઇલાહી સન ૩૭ અને વિ૦ સં૦ ૧૬૪૮માં ખરતરગચ્છના આ૦ જિનયંદ્રસૂરિને એક અહિંસાનું ફરમાન આપીને તેની પોતાના પ્રાંતો માટે જૂદી જૂદી નકલો કરાવી આપી હતી. (જૂઓ ફરમાન નં૦ ૫) તેમાનું મુલતાન પ્રદેશનું ફરમાન ગૂમ થયું. આચાર્યશ્રીની વતી આ૦ જિનસિંહસૂરિએ તેના ગુમ થવાની ખબર પડી ત્યારે, બાદશાહ અકબર પાસે મુલતાન પ્રદેશ માટે તે જ જાતના બીજા ફરમાનની માગણી કરી હતી. આથી બાદશાહ અકબરે તેમને મુલતાન વગેરે પ્રદેશ માટે પહેલા ફરમાનની જેમ બીજું ફરમાન લખી આપ્યું.

આ૦ જિનયંદ્રસૂરિ ઇલાહી સન ૩૭, ૩૮, ૩૯માં, ચૈત્રાદિ વિ૦ સં૦ ૧૬૪૯, ૧૬૫૦, ૧૬૫૧, ૧૬૫૨માં આ પ્રદેશમાં વિચર્યા હતા. તે સંભવ છે કે, તેમણે આ ફરમાન ફરીવાર બીજે ત્રીજે વર્ષે અથવા ૧૦ વર્ષ પછી મેળવ્યું હોય.

બીજે વર્ષે મેળવ્યું હોય તો જુલસી સન ૩૯, ઇલાહી સન ૩૯ ત્રીજા મહિના ખુરદાદની તા. ૩૧મી, હીજરી સન ૧૦૦૨ શાઅબ્બાન મહિનો, વિ૦ સં૦ ૧૬૪૯ (ચૈત્રાદિ વિ૦ સં૦ ૧૬૫૦)નો વૈશાખ મહિનો અને ઇં સં૦ ૧૫૯૫ના મે મહિનામાં મેળવ્યું હોય.

આ ફરમાનમાં અમુક બીજાં ફરમાનોની જેમ ૧૦ વર્ષનો ફરક લખાયો હોય અને કદાચ ૧૦ વર્ષ બાદ આ ફરમાન મેળવ્યું હોય તો આ ફરમાનની ઇલાહી સન ૪૯, હીજરી સન ૧૦૧૨, વિ૦ સં૦ ૧૬૬૦, ઇં સં૦ ૧૬૦૪ એમ સાલવારી આવે.

પરંતુ આચાર્યશ્રી વિં સં ૧૬૬૦ લગભગમાં ગૂજરાતમાં પાટણ વગેરે સ્થાનોમાં હતા. મંત્રી કર્મચંદ્રનું સં ૧૬૫૬માં અમદાવાદમાં મરણ થયું હતું. એમ મનાય છે. તે સંભવ છે કે આ ફરમાન વિં સં ૧૬૪૯ના વૈશાખ મહિનામાં અપાયું હોય.

આ ફરમાનની મૂળ નકલ લખાઈના ખરતરગચ્છના જૈનભંડારમાં છે. આ ફરમાનનો ફોટો અસલી ફારસી લખાણ તથા જોધપુરના મુનશી દેવીપ્રસાદજીએ કરેલ હિંદી અનુવાદ કાશીની માસિક પત્રિકા સરસ્વતી સને ૧૯૧૨ના જૂનનો ભા. ૧૩નો અંક-૭૬૦, પૃ ૨૯૩; કૃપારસકોશ આવૃત્તિ ખીજીની પ્રસ્તાવના પૃ ૩૧ થી ૩૯; શ્રીઅગરચંદ્રજી નાહટાનું યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિ પૃ ૨૭૬ થી ૨૭૯માં પ્રકાશિત થયાં અને ગુજરાતી અનુવાદ જૈન પરંપરા ઇતિહાસ પ્રક ૪૦, પૃ ૪૮૭-૮૮માં પ્રકાશિત થયો છે.

શ્રી. અગરચંદ્રજી નાહટાએ ખરતરગચ્છના ઇતિહાસને પ્રકાશમાં લાવવા ભરસક પ્રયત્ન કર્યો છે. જ્યાં સુધી ખરતરગચ્છનો ઇતિહાસ રહેશે ત્યાં સુધી મંત્રી કર્મચંદ્ર અને અગરચંદ્રજી નાહટાનું નામ અમર રહેશે.

ફ. નં. ૮

ફરમાનોના સમર્થનમાં

બે અંગ્રેજી પત્રો

અકબરના દરબારમાં જૈન સેવડા (સાધુનું) સ્થાન.

પોર્ટુગીઝ પાદરી પિનહરોના વિં સં ૧૬૫૨ના બે પત્રો મળે છે.

તે આ પ્રમાણે—

(૧) તા. ૩-૬-૧૫૬૫નો પત્ર ૧ લો.

(૨) તા. ૬-૧૧-૧૫૬૫નો પત્ર ૨ જો.

આ પુસ્તકના પૃ ૧૬૯માં પિનહરો (Pinheiro) નામના એક પોર્ટુગીઝ પાદરીએ લાહોરથી તા. ૩ સપ્ટેમ્બર સને. ૧૫૬૫માં પોતાના દેશમાં લખેલ પત્રનું એક વાક્ય ડૉ. વિન્સેટ એ. સ્મિથ ના અંગ્રેજી “ અકબર ” માંથી ઉદ્કૃત કરવામાં આવ્યું છે. તે પત્રમાં તેણે જૈનો સંબંધી વિશેષ હકીકત લખી હતી તે આ છે:—

પત્ર ૧ લો:—

“ This king (Akbar) worships God and the sun,

and is Hindu (Gentile): he follows the sect of Vertie, who are like monks living in communities (congregationi) and do much penance. They eat nothing that had had life (anima) and before they sit down, they sweep the place with a brush of cotton, in order that it may not happen (non siaffrouti) that under them any worm (or "insect", vermicells) may remain and be killed by their sitting on it. These people hold that the world existed from eternity, but others say No, - many worlds having passed away. In thiy way they say many silly things, which I omit so as not to weary your Reverence.

“રાજા અકબર પરમેશ્વર અને સૂર્યને પૂજે છે. અને તે હિંદુ છે. તે વ્રતિ સંપ્રદાયને અનુસરે છે. તે વ્રતિઓ મઠવાસી સાધુની પેઠે વસ્તિમાં રહે છે અને બહુ તપશ્ચર્યા કરે છે. તેઓ કંઈ પણ સજીવ વસ્તુ ખાતા નથી. અને જમીન ઉપર બેસવા પહેલાં જમીનને રૂની ઉનની પીંછી (ચોઘા)થી સાફ કરે છે, જેથી જમીન ઉપર રહેલા જીવ-જંતુનો નાશ થાય નહિ. આ લોકોનું એવું માનવું છે કે-જગત અનાદિ છે. પણ બીજાઓ કહે છે કે ઘણી દુનિયાઓ થઈ ગઈ છે. આવી મુર્ખાઈ ભરેલી (?) વાતોથી આપે પૂજ્યશ્રીને કંટાળો નહિ આપતાં આટલેથી જ વિરમું છું.”

આવી જ રીતે એક બીજો પત્ર તેણે (પિનહરાએ) તા. ૬ નવેમ્બર ૧૫૯૫ના દિવસે પોતાના દેશમાં લખ્યો હતો, તેમાં જૈનો સંબંધી જે હકીકત લખી છે, તે આ છે:-

પત્ર ૨ જો:-

“The Jesuit narrates a conversation with a certain Bobansa (? Baban shah) a wealthy notable of Combay, favourable to the Fathers.

“He is a deadly enemy of certain men who are called Verteas, concerning whom I will give some slight information (delli quali tocaro, alcuna cosa).

The Verteas live like monks, together in communities (congregatione): and when I went to their house (in Cambay) there were about fifty of them, there. They dress in certain white clothes; they do not wear anything on the head; their beards are shaven not with a razor, but pulled out, because all the hairs are torn out from the beards, and likewise from the head, leaving none of them, save a few on the middle of the head up to the top, so that they are left a very large bald space.

They live in poverty receiving in alms what the given has in excess of his wants for food. They have no wives. They have (the teaching of) their sect written in the script of Gujarat. They drink warm water, not from fear of catching cold, but because they say that water has a Soul and that drinking it without heating it kills its Soul, which God created and that is a great sin, but when heated it has not a Soul. And for this reason they carry in their hands certain brushes, which with their handles look like pencils made of cotton (bambaca) and these they use to sweep the floor or pavement whereon they walk, so that it may not happen that the Soul (anima) of any work be killed. I saw their prior and superior (maggiore) frequently sweep the place before sitting down by reason of that scruple. Their chief Prelate or supreme Lord may have about 100,000 men under obedience to him, and every year one of them is elected. I saw among them boys of eight or nine years of age, who looked like Angels. They seem to be men, not of India, but of Europe. At that age they are dedicated by their fathers to this Religion.

They hold that the world was created millions of millenniums ago, and that during that space of time God has sent twenty three Apostles, and that now in this last age, he sent another one, making twenty-four in all, which must have happened about two thousand years ago, and from that time to this, they possess scriptures, which the others (Apostles) did not compose.

Father Xavier and I discoursed about the saying to them that this one (questo) (Seil apparently the last Apostle) concerned their Salvation.

The Babansa aforesaid being interpetor, they said us, we shall talk about that another time. But we never returned there, although they pressed us earnestly, because we departed the next day.

“ પાદરીઓને અનુકુળ ખંભાત શહેરના અમુક ધનાઢ્ય ઉમરાવ બાબનસા (બાબનશાહ-પારસી બહુમનશા)ની સાથે થયેલી વાતચીતનો પાદરી નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ કરે છે.

તે “ વ્રતી ” ના નામથી ઓળખાતા અમુક માણસોનો કટો દુશ્મન છે. તે વ્રતિયો સંબંધી હું કંઈક હકીકત આપીશ.

વ્રતિયો સાધુઓની માફક સમુદાયમાં રહે છે અને હું જ્યારે તેમના સ્થાન (ખંભાતના ઉપાશ્રયમાં) ગયો, ત્યારે તેમનામાં પચાસેક જણ ત્યાં હતા. તેઓ અમુક પ્રકારના શ્વેત વસ્ત્રો પહેરે છે, તેઓ માથા ઉપર કંઈ પણ ઓઢતા નથી, વળી અસ્ત્રાથી દાઢીની હજમત કરાવતા નથી, પણ તે દાઢીને ખેંચી કાઢે છે, અર્થાત્ દાઢીના તેમજ માથાના વાળનો તેઓ લોચ કરે છે. માથાની ટોચે વચલા ભાગમાં જ થોડા વાળ હોય છે, આથી કરીને તેઓનાં માથામાં મોટી ટાલ પડી ગયેલી હોય છે.

તેઓ નિર્ઐશ છે, લિક્ષામાં, જે બાદ્યપદાર્થ (ગૃહસ્થોની) જરૂરીયાત ઉપરાંત વધેલો હોય છે. તે જ લે છે. તેઓને સ્ત્રિયો હોતી નથી. ગુજરાતની ભાષામાં તેઓના ધર્મશિક્ષણ લખેલાં

હોય છે. તેઓ ગરમ કરેલું પાણી પીએ છે. તે શરદી લાગવાના ભયથી નહિ, પણ એવા મન્તવ્યથી કે પાણીમાં જીવ છે, અને ઉકાળ્યા સિવાય તે પીવામાં આવે તો તે જીવનો નાશ થાય છે. આ જીવ પરમેશ્વરે બનાવ્યા છે. અને આમાં (ઉકાળ્યા વગર પીવામાં) બહુ પાપ છે. પણ જ્યારે ઉકાળવામાં આવે છે, ત્યારે તેમાં જીવ રહેતો નથી. અને આ કારણથી તેઓ તેમના હાથમાં અમુક પ્રકારની પીંછીઓ (ઓઘાઓ) લઈને ફરે છે. આ પીંછીઓ તેના ઢાંડાઓ સહિત રૂની (ઉનની) બનાવેલી સીસાપેનો જેવી લાગે છે. તેઓ આ પીંછીઓ વડે જમીન અથવા ખીજી જગ્યાઓ કે જ્યાં તેમને ચાલવાનું હોય છે, તેને સાફ કરે છે, કારણકે તેમ કયાંયી કોઈ જીવના ઘાત થાય નહિ. આ જોઈને લીધે તેમના વડવાઓને અને ઉપરીઓને ઘણી વખત જમીન સાફ કરતાં મેં જોયા છે. તેમના સૌથી મોટા નાયકના હાથ નીચે તેની આજ્ઞામાં રહેનારા એક લાખ માણસો હશે. અને દરેક વર્ષે આમાંનો એક ચુંટાય છે. મેં તેઓમાં આઠ-નવ વર્ષની ઉમરના છોકરાઓ પણ જોયા, કે જેઓ દેવ જેવા લાગતા હતા. તેઓ હિંદુસ્થાનના નહિ, પરંતુ યુરોપના હોય, એવા લાગતા હતા. આટલી ઉંમરે તેમના માતા-પિતા તેમને ધર્મને માટે અર્પણ કરી દે છે.

તેઓ પૃથ્વીને અનાદિ માને છે, અને માને છે કે આટલા વખતમાં (અનાદિકાળમાં) તેમના ઇશ્વરે ૨૩ પેગમ્બરો (પ્રવર્તકો) મોકલ્યા. અને આ છેલ્લા યુગમાં ખીજો એક મોકલ્યો, એટલે ચોવીસ થયા. આ ચોવીસમાને થયે બે હજાર વર્ષ થઈ ગયાં છે. અને તે વખતથી તે અત્યાર સુધીમાં ખીજા પ્રવર્તકોએ નહિ બનાવેલાં એવાં પુસ્તકો તેઓના કબજામાં છે.

કાદર જેવીયરે અને મેં આ બાબત તેમની સાથે વાત કરી અને પૂછ્યું કે— આ છેલ્લા પ્રવર્તકથીજ તમારો ઉદ્ધાર છે કે શું ?

ઉપર્યુક્ત બાબતના અમારો હુલાખિયો હતો. અને તેઓએ અમને કહ્યું કે—આ બાબતની આપણે ફરીથી વાત કરીશું. પણ અમે

ખીજે દિવસે ત્યાંથી નીકળી ગયા, તેથી અમારાથી ફરી ત્યાં જવાયું નહિ. જો કે તેઓએ અમને ઘણા જ આગ્રહ કર્યો હતો.”

(“સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ” પરિશિષ્ટ-૬ પૃં ૩૯૭ થી ૪૦૨)

નોંધ:- આ પત્રો પેરૂશીના પૃં ૬૯ તથા પૃં ૫૦ પરમાં લેટીનમાં છપાયા હતા અને મેકલેગને ‘જર્નલ ઑફ ઇશિયાટિક સોસાયટી ઑફ વેંગલ, વોં ૪૫, અંક: ૧; પૃં ૭૦માં આપ્યા હતા. ‘સુપ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર ડૉ. વિન્સેન્ટ સ્મિથે તા. ૨-૧૧-૧૯૧૮ના દિવસે શાસ્ત્રવિશારદ જૈનાચાર્ય શ્રીવિજયધર્મસૂરિને આ પત્રોનો અંગ્રેજી અનુવાદ મોકલ્યો હતો.

પહેલો પત્ર તા. ૩-૯-૧૫૯૫ એટલે વિં સં ૧૬૫૨ના શ્રાવણમાં, જુલસી સન ૪૦, હીજરી સન ૧૨૦૩માં બાં અકબરના સમયે લખાયો છે.

એ જ રીતે ખીજો પત્ર તા. ૬-૧૧-૧૫૯૫માં લખાયો છે.

મોગલ બાદશાહોના દરબારમાં યતિ, વ્રતી, શ્રમણ અને સેવકા-આ શબ્દો જૈન શ્વેતાંબર સાધુઓને માટે વપરાયા છે.

આ લેખમાં જે આઠ-નવ વર્ષની ઉંમરના સાધુઓ હોવાનું લખ્યું છે તે સંભવતઃ આં વિજયસિંહસૂરિ વગેરે-૩, પં ૦ મુક્તિસાગર ગં, આં સજસાગરસૂરિ, ખુશફહમ મુનિ નંદિવિજયજી, ખુશફહમ મુનિ સિદ્ધિચંદ્રજી, મુનિ ભાવચંદ્રજી, મુનિ હેમવિજય અને મુનિ દેવવિમલ વગેરે હોય.

૯-બાં જહાંગીર (પરિચય માટે પ્ર. ૪૪ પૃં ૮૫)

રાજ્યકાળ:- હીજરી સન ૧૦૧૫ થી ૧૦૩૭ના સફર મહિનાની તા. ૨૮, વિં સં ૧૬૬૩ થી ૧૬૮૪ના કાં વં ૦)), સને ૧૬૦૬ થી તા. ૨૮-૧૦-૧૬૨૭

ફરમાન નવમું

બાં જહાંગીરે જૈન ધર્મસ્થાનોની રક્ષા,

કરમાફ અને અહિંસાનું આપેલું ફરમાન

આ ફરમાન પોતાના સમગ્ર રાજ્યની અંદર નિમાયેલા હાકેમો, અમલદારો, જાગીરદારો, કચેરીઓ, મુત્સદીઓ અને આખા ગૂજરાતના સૂબાઓ ઉપર કાઢવામાં આવ્યું છે. એમાં તેમણે જણાવ્યું છે કે :-

પરમેશ્વરની પ્રીતિ ત્યારે જ મેળવી શકાય છે કે જ્યારે રાજ્યમાં રહેતી દરેક જાતની યા કોમની રૈયતના મનને આસૂદની અને નિશ્ચિંત-પણું રહેલું હોય. હાલમાં શ્રાવક હરખા પરમાનંદજીએ જહાંપનાહના

દરબારમાં આવી અમલદારો મારફતે અરજ કરી કે, વિજયસેનસૂરિ, વિજયદેવસૂરિ અને ખુશફહમ નંદિજી (નંદિવિજયજી) તેઓ અમારા આચાર્યો છે. અને ઠેકઠેકાણે તેમનાં દેરાં અને ધર્મશાળા છે અને તેઓ હંમેશાં પવિત્ર ધાર્મિક કામમાં, સેવાપૂજામાં અને ઈશ્વરને યાદ કરવામાં મશગૂલ રહે છે અને ખરેખર અમને મજકુર શ્રાવક હરખા પરમાનંદજીની વફાદારીની ખબર છે કે, એ અમારું શ્રેય ચાહનાર વફાદાર માણસ છે, તેથી અમારા જહાંપનાહના દરબારમાંથી હુકમ કાઢવામાં આવે છે કે, “ એ કોમની ધર્મશાળા કે તેમના દેરામાં કોઈએ મુકામ કરવો નહીં અને તેની નજદીકમાં પણ કોઈ રીતની દબલગીરી કરવી નહીં અને તેઓ તેને ફરીથી નવાં બનાવવા માગે તો તેમાં અડચણ કરવી નહીં. વળી, તેમના શિષ્યોના મકાનમાં પણ કોઈએ ઉતારો રાખવો નહીં. તેઓ જો સોરઠના મુલકમાં શત્રુજયની જાત્રા કરવા જાય તો કોઈએ તેમની પાસે કશું માગવું નહીં.” દરેક અઠવાડિયામાં બે વારના દિવસે, એટલે રવિવાર તથા ગુરુવારે, દર મહિને તે મહિનાના પહેલા દિવસે, તેમજ ઇદિ (તહેવાર) ને દહાડે, તેમજ દર વર્ષે ચૂર ઇરાની છઠ્ઠા શહેરેચૂર શહેરેવર માસમાં.....તેમજ અમારી ઉંમરનાં જેટલાં વર્ષ વીતી ગયાં છે તે વર્ષો ગણી દર વર્ષે એક દિવસ. એ પ્રમાણે અમારા આખા રાજ્યમાં કોઈ પણ જાનવરની કતલ કરવી નહીં. તેમ તેનો શિકાર કરવો નહીં. તેમજ પક્ષી, માછલાં વગેરે જીવોને પકડવાં નહીં યા મારવાં નહીં. આ હુકમ પ્રમાણે ચાલવાને સૌએ કોશીશ કરવી. એનાથી વિરુદ્ધ વર્તવાને કોઈને અવકાશ જ નથી.

સૂચના :-

ફારસી ભાષાના સમર્થ અભ્યાસી અને ગૂજરાતના સાક્ષરરત્ન શ્રી. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરીએ ફાર્સ ગુજરાતી સભાના સાહિત્યસંગ્રહમાંની જૂની સનદો અને જૂનાં ફરમાનોના આધારે “ કેટલાક અપ્રસિદ્ધ જૂના લેખો ” એવા મથાળા હેઠળ—
(૧) બાઠ જહાંગીરનું જૈન મંદિર, ઉપાશ્રય, તીર્થરક્ષા, અમારિનું ફરમાન.

- (૨) બા૦ શાહજહાંએ શત્રુજય પહાડ લેટ આપ્યો તે માટેનું ફરમાન.
 (૩) બા૦ શાહજહાંએ જ્ઞાતિવ્યવહારની સ્વતંત્રતા આપ્યાનું ફરમાન.
 (૪) બા૦ શાહજહાંએ નગરશેઠના મકાનોની રક્ષા માટે આપેલું ફરમાન.
 (૫) બા૦ શાહજહાંએ ચિંતામણિ જૈન મંદિર જૈનોને પાછું આપવાનું કહેલું ફરમાન.

(૬) બા૦ આલમ અને જનરલ ગોડાર્ડનો શાંતિનો ઠંઠેરો.

આ છ ફરમાનો ઈ૦ સ૦ ૧૯૨૪માં ભાવનગરમાં ભરાયેલી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના રિપોર્ટ માં પ્રકાશિત કરાવ્યાં છે. તેના આધારે અમે આ નોંધ લખી છે.

-સંગ્રાહક

(વિશેષ માટે જૂઓ : જૈન સત્ય પ્રકાશ, વર્ષ : ૯,
 અંક : ૨, ક્રમાંક : ૯૮, પૃ૦ ૪૭ થી ૫૪)

નોંધ:- શ્રી. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી આ ફરમાન માટે લખે છે કે, આ ફરમાન બા૦ જહાંગીર તરફથી નીકળેલું છે. એની નકલમાં કંઈક અક્ષરો પડેલા છે, અને લખ્યા સાલ વગેરે કેટલીક ખાખત તેમાં ઊતરી નથી. છતાંયે પોતાની રૈયતમાં શ્રાવક કામ પ્રત્યે બાદશાહની લાગણી હતી. તે એમાંથી ખુશી રીતે દેખાઈ આવે છે.

અનુવાદક શ્રી. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરીએ અનુવાદિત કરેલ આ ફરમાનોની હકીકતને જ પુષ્ટ કરે તેવું એક લખાણ શ્રી. હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ કાંટાવાળાએ લખેલ “ ટ્યુકડી સો વાતો ” નામક પુસ્તકમાંથી ઉધ્ધૃત કરેલ છે તે હવે પછીના ફરમાન નં૦ ૧૬ની નોંધમાં આપ્યું છે.

બા૦ અકબર મરણ પામ્યો તે પછી જહાંગીર બાદશાહ થયો, ત્યારે તેના વિરોધમાં બળવા ફાટી નીકળ્યા. હવે દીન ધલાહી રાજ્ય નથી. અકબર નથી. જહાંગીરી અરાજકતા છે, તો હવે અકબરનું ફરમાન માને કોણ? આમ સમજી સૂચ્યા ખુરમ જેવા ઉતાવળિયા ઝૂંટની મુસલમાન અમલદારો જૈનતીર્થો-ધર્મ-સ્થાનોને નુકશાન કરશે તો? આવી વિચારણાથી બા૦ વિજયસેનસૂરિએ બા૦ જહાંગીરને ખબર આપી આ ફરમાન મેળવ્યું હતું.

બા૦ જહાંગીર પોતાના પિતાના પગલે ચાલવા ચાહતો હતો. તેણે પિતાના દરેકે દરેક ફરમાનોને અવસર આવતાં પોતાની મહોર મારી સમર્થન કર્યું હતું.

સંલવ છે કે, સં૦ ૧૬૬૨-૬૩માં બા૦ જહાંગીરે મહો૦ ભાનુચંદ્રની

શ્રી. શ્રીકૃષ્ણસરગવસ્યારિ જ્ઞાનમન્દિર.
જુલો સપ્તેમ મેટ વા: ૧૯૧૨.

પૂજ્યપાદ ગચ્છાધિરાજ મૂળચંદ્ર મહારાજ
અપર નામ-સુક્તિવિજયજગણિવર



પ્રસ્તાવના : વિ. સં. ૧૯૧૨, અમદાવાદ

॥ श्रीदेवायसागरपुरि ज्ञानमणि ॥

द्वारा सप्रेम भेंट ता ॥-----॥

ગરુડાધિરાજના પટ્ટધર ખાલ પ્રહાર્યારી આલં વિજય
શ્રી હમલસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ (ગુજરાતી)



જન્મ : સં. ૧૯૧૩ ચૈત્ર સુદ ૨ (સિદ્ધગિરિ)
 દીક્ષા : સં. ૧૯૩૬ વૈશાખ વદ ૮ (રાજનગર)
 આચાર્યપદ : સં. ૧૯૭૩ મહા સુદ ૬ (રાજનગર)
 સ્વર્ગવાસ : સં. ૧૯૭૪ આસા સુદ ૧૦ (બારડોલી)

પાલીતાણા શ્રીયશોવિજયજી જૈન ગુરુકુલ સંસ્થાપક
પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રીમદ્ વ્યારિત્રવિજયજી મહારાજ (કચ્છી)



જન્મ : સં ૧૯૪૦
આસો વદિ ૧૪
પત્રી (કચ્છ)

દીક્ષા : સં ૧૯૬૦
માગસર સુદિ ૧૦
જામનગર (સૌરાષ્ટ્ર)

સ્વ૦ સં. ૧૯૭૪
આસો વદિ ૧૪
અંગિયા (કચ્છ)

હયાતીમાં કે વિહાર પછી તેની પ્રેરણાથી અને હરખચંદ પરમાનંદની માગણીથી આ ફરમાન આપ્યું હોય,

જો કે આં જહાંગીરના રાજકાળમાં કોઈ ગરબડ બની નથી. આં શાહ-જહાંના રાજકાળમાં શાહજહાં ઔરંગઝેબે અમદાવાદમાં ગરબડ કરેલી, જે અંગે આં શાહજહાંએ યોગ્ય પ્રબંધ કર્યો હતો. (પ્રક. ૪૪ પૃં ૧૦૦, ક. નં ૧૬)

આં ઔરંગઝેબે પં ૦ પ્રતાપકુશળજીનું બહુમાન કર્યું હતું. (પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૦૪) આં ઔરંગઝેબના રાજકાળમાં અજમેરના સૂબાઓએ ગરબડ કરી હતી. આં ઔરંગઝેબે લં વિજયપ્રલસૂરિ, પં ૦ ભીમવિજય ગણિતે ફરમાન આપી જૈન ધર્મસ્થાનો જૈનોને પાછાં અપાવ્યાં હતાં.

(પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૦૪, ૧૦૫, પ્રં ૫૮.)

આં ઔરંગઝેબે ઉપર પ્રમાણે લં વિજયપ્રલસૂરિને ધર્મસ્થાનોની સ્વતંત્રતાનું ફરમાન આપ્યું હતું. તે બંને ફરમાનોની અસલ નકલ અમને મળી નથી.

ફરમાન દશમું

અહિંસાનું ફરમાન (અનુવાદ)

અદલાહુ અકેબર

(તા. ૨૬ માહે ફરવરદીન સને ૫ ના કરાર મુજબ ફરમાનની નકલ)

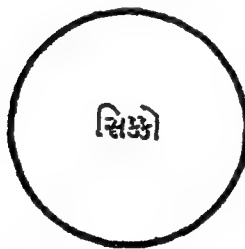
તમામ રક્ષિત રાજ્યોના મોટા હાકેમો, મોટા દિવાનો, મહાન કામોના કારકૂનો, રાજકારભારના બંદોબસ્ત કરનારાઓ, જાગીરદારો, અને કરોડિયાઓએ બાણુવું કે, દુનિયાને જીતવાના અભિપ્રાય સાથે અમારો ઈન્સાફી ઇરાદો પરમેશ્વરને રાજી કરવામાં રહેલો છે અને અમારા અભિપ્રાયનો પૂરો હેતુ તમામ દુનિયા કે જેને પરમેશ્વરે બનાવી છે, તેને ખુશી કરવા તરફ રજૂ થયેલો છે. (તેમાં) ખાસ કરીને પવિત્ર વિચારવાળાઓ અને મોક્ષધર્મવાળા કે જેમનો હેતુ સત્યની શોધ અને પરમેશ્વરની પ્રાપ્તિ કરવાનો છે, તેમને રાજી કરવા તરફ અમે (વધારે) ધ્યાન દઈએ છીએ. તેથી આ વખતે વિવેકહર્ષ, પરમાનંદ, મહાનંદ અને ઉદયહર્ષ કે જેઓ તથા યતિ (તપાગચ્છના સાધુ) વિજયસેનસૂરિ, વિજયદેવસૂરિ અને નંદિવિજયજી કે જેઓ ખુશહુમના ખિતાબવાળા છે, તેમના ચેલાઓ છે, તેઓ

આ વખતે અંમાણી હજુરમાં હતા. અને તેઓએ દરખાસ્ત કરી વિનંતિ કરી કે જો સમગ્ર આ રક્ષિત રાજ્યમાં અમારા પવિત્ર ખાર દિવસો, જે ભાદરવા પર્વપણાના દિવસો છે, તેમાં હિંસા કરવાની જગ્યાઓમાં કોઈ પણ જાતના જીવોની હિંસા કરવામાં નહીં આવે તો, અમને માન મળવાનું કારણ થશે, અને ઘણા જીવો આપના ઊંચા અને પવિત્ર હુકમથી બચી જશે. તેમ તેનો સારો બદલો આપના પવિત્ર શ્રેષ્ઠ અને મુખારક રાજ્યને મળશે.

અમે બાદશાહી રહેમનજર દરેક નાત-જાતના અને ધર્મના હેતુ તથા કામને ઉત્તેજન આપવા બદકે દરેક પ્રાણીને સુખી કરવા તરફ રાખી છે. તેથી એ વિનંતિ કબૂલ કરી દુનિયાએ માનેલો અને માનવાલાયક જહાંગીરી હુકમ થયો કે, મજકુર ખાર દિવસોમાં દર વર્ષે હિંસા કરવાની જગ્યાઓમાં તમામ રક્ષિત રાજ્યની અંદર પ્રાણીઓને મારવામાં આવે નહીં અને એ કામની તૈયારી કરવામાં પણ આવે નહીં. વળી એ સંબંધી દર વર્ષનો નવો હુકમ કે સનદ (પણ) માગવામાં આવે નહીં. એ હુકમમુજબ અમલ કરી ફરમાનથી વિરુદ્ધ વર્તવું નહીં. એ ફરજ જાણવી જોઈએ.

નમ્રમાં નમ્ર અબુલખૈરના લખાણથી અને મહમ્મુદ સૈદની નોંધથી.

નકલ અસલ મુજબ છે.



આ સિક્કો વાંચી શકાતો નથી.

(—સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ, પૃં ૩૮૨ થી ૩૮૭)

નોંધ:— આ જહાંગીરને જૈન સાધુઓ પ્રત્યે ઘણું માન હતું. તે પિતાના પગલે પગલે રાજવ્યવહાર ચલાવવા ચાહતો હતો.

આથી પિતાજીએ આં હીરવિજયસૂરિ, આં વિજયસેનસૂરિ વગેરેને જે જે ફરમાનો આપ્યાં હતાં તેણે તેમના એલાઓને પિતાનાં તે તે અસલી ફરમાનોને તાબાં કરી નવાં ફરમાન આપ્યાં હતાં. જૂનાં ફરમાનોને સમર્થન આપ્યું હતું.

તેણે આ ફરમાન જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિના પરિવારના સાધુ પંચ વિવેકહર્ષગણિને જીલ્લસી સન ૫, ઈલાહી સન ૫૫, ફરવરદીન મહિનો તા. ૨૬, હીજરી સન ૧૦૧૯ (અથવા ૧૦૨૧) મહિનો મહોરમ, ઈં સં ૧૬૫૧, વિં સં ૧૬૬૬ (અથવા ૧૬૬૮)ના ચૈત્ર સુદમાં આગરામાં આપ્યું હતું.

મહોં વિવેકહર્ષગણિ સારે પંચાસ હતા. તેઓ સં ૧૬૬૬ થી સં ૧૬૬૯ સુધી તે પ્રદેશમાં વિચર્યા હતા. (પ્રકં ૪૪ પં ૯૩, આ. જહાંગીર,)
(પ્રકં ૫૫-મહોં વિવેકહર્ષગણિ)



ફરમાન અગિયારમું

અહિંસા, કરમાફ તથા ધર્મસ્થાનોની રક્ષાનું ફરમાન

અદલાહુ અકબર

અખ્યુલ મુજફ્ફર સુલતાન શાહ સલીમ ગાજીનું

દુનિયાએ માનેલું ફરમાન

(અસલ મુજબ નકલ)

મોટાં કામો સંબંધી હુકમ આપનારાઓએ, તેને અમલમાં લાવનારાઓએ, તેમના કારકૂનોએ તથા વર્તમાન તેમજ ભવિષ્યના મામલતદારો.....વગેરેએ અને ખાસ કરીને સોરઠ સરકારે આદશાહીનું માન મેળવીને તથા આશા રાખીને જાણવું કે, ભાનુ-ચંદ્ર યતિ અને પુશકદમના ખિતાબવાળા સિદ્ધિચંદ્ર યતિએ અમને અરજ કરી કે, “ જાણ્યો, જકાત, ગાય-ભેંસ-પાડા અને બળદ એ જાનવરોની બિલકુલ હિંસા, બીજા દરેક મહિનાના મુકરર દિવસોમાં હિંસા, મરેલાંના માલનો કળજો કરવો, લોકોને કેદ કરવા, અને

શત્રુજય પર્વત ઉપર માથાદીઠ સોરઠ સરકાર, જે કર લેતા તે એ બધી બાબતો આલા હજરતે (અકબર બાદશાહે) માફ કરી અને તેની મનાઈ કરી છે.” તેથી અમે પણ દરેક ઉપર અમારી સંપૂર્ણ મહેરબાની (સદ્ભાવ) છે. તેથી એક બીજો મહિનો કે “જેની અંતમાં અમારો જન્મ થયો છે,” તે ઉમેરીને નીચે લખેલી તફસીલ મુજબ માફી આપી. અમારા શ્રેષ્ઠ હુકમ મુજબ અમલ કરી તેની વિરુદ્ધ કે આડે માર્ગે જવું જોઈએ નહીં. તથા વિજયસેન-સૂરિ અને વિજયદેવસૂરિ કે જેઓ ત્યાં (ગુજરાતમાં) છે. તેમના હાલની બબરદારી કરી, જ્યારે ભાનુચંદ્ર અને સિદ્ધિચંદ્ર ત્યાં આવી પહોંચે ત્યારે તેમની સારસંભાળ રાખી, જે કામ કરવાનું તેઓ રજૂ કરે તેને પૂર્ણ કરી આપવું જોઈએ; કે જેથી તેઓ જીત કરનાર રાજ્યને હમેશાં (કાયમ) રહેવાની દુઆ કરવામાં સુખી મનથી કામે લાગેલા રહે. વળી ઉના પરગણામાં એક વાડી છે કે જ્યાં તેમણે પોતાના ગુરુ હીરજીનાં પગલાં સ્થાપન કર્યાં છે, તેને જૂના રિવાજ પ્રમાણે વેરા વગેરેથી મુક્ત બાણી, તે સંબંધી કંઈ હરકત કે અડચણ કરવી નહીં.

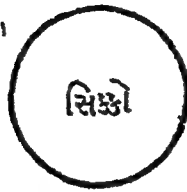
લેખ થયો તા. ૧૪ શહેરેવર મહિનો સને ઈલાહી ૫૫.

✱

પેટાભાગનો ખુલાસો

મહિનો ફરવરદીન, તે દિવસો, કે જે દિવસોમાં સૂર્ય એક રાશિમાંથી બીજી રાશિમાં જાય છે. ઈદનો દિવસ, મેહુર (મિહિર)ના દિવસો, દરેક મહિનાના સોમવારો, તે દિવસો, કે જે સૂર્યાનના બે દિવસોની વચ્ચે આવે છે. રજબ મહિનાનો સોમવાર, અકબર બાદશાહના જન્મનો મહિનો, જે શાઅબાન મહિનો કહેવાય છે. દરેક શમશી (Solar) મહિનાનો પહેલો દિવસ કે જેનું નામ ચોરમજ છે. બાર બરકતવાળા દિવસો કે જે શ્રાવણ મહિનાના છેલ્લા છ દિવસો અને ભાદરવાના પહેલા છ દિવસો છે.

અલલાહુ અકબર
નકલ અસલ મુજબ છે.

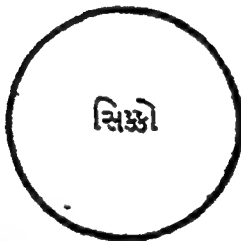


(આ સિદ્ધાના અક્ષરો વાંચી શકાતા નથી.)



આ સિદ્ધામાં 'કાળ અબ્દુસ્સમી'નું નામ છે.

અસલ મુજબ નકલ છે.



આ સિદ્ધામાં 'કાળ ખાન મુહમ્મદ'નું નામ છે.

ખીજ અક્ષરો વંચાતા નથી.

(સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ્ પૃં ૩૮૮ થી ૩૯૦

તેમાંના ફરમાન ચોથાનો અનુવાદ)

નોંધ:- આં જહાંગીર મહોં લાનુચંદ્ર ગણિનો એક રીતે વિદ્યાર્થી, અને ખીજ રીતે મિત્ર હતો. તેણે તેમને પણ પોતાના પિતાએ આં હીર-વિજયસૂરિ અને વિજયસેનસૂરિએ આપેલા ફરમાન તાજાં કરી, તેમાંના બધા હુકમોનો સમાવેશ કરી આ ફરમાન આપ્યું હતું.

જે કે ફરમાનમાં ઇલાહી સન ૫૫, શહેરીવર, પારસી છઠ્ઠા મહિનાની તા. ૧૪મી આપી છે. તે હિસાબે ત્યારે જુલસી સન ૫, ઇલાહી સન ૫૫

શહેરીવર મહિનો તા. ૧૪, ઇં સં ૧૬૧૦, વિં સં ૧૬૬૬નો ચૈત્ર મહિનો એમ આવે. પરંતુ મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિવર તથા સિદ્ધિચંદ્ર ગણિ ત્યારે મારવાડ-ગૂજરાત તરફ હતા, પણ આગરામાં નહોતા.

કદાચ આ ફરમાનના અનુવાદમાં કે સાલવારી મેળવવામાં ૧૦ વર્ષનો ફરક લખાયો હોય તો, આ ફરમાનની સાલ જુલસી સન ૧૫, ઇલાહી સન ૬૫, શહેરીવર છઠ્ઠો મહિનો તા. ૧૪, હીજરી સન ૧૦૨૯ રવિ ઉસાની મહિનો ઇં સં ૧૬૨૦; વિં સં ૧૬૭૬ના ચૈત્ર સુદિ ૧૫ના રોજ આપ્યું હોય એમ દીસે છે.

(—પ્રકં ૪૪, પૃં ૬૫ આં જહાંગીર; પ્રકં ૫૫ મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિ)

ફરમાન ખારમું

ગુરુદેવના સમાધિસ્તૂપ માટે જમીનદાનનું ફરમાન

નુરદીન મહમ્મદ જહાંગીર બાદશાહ ગાળનું ફરમાન હમેશાં રહેવાવાળું આલીશાન ફરમાન જે તા. ૧૭ રજબઉલ મુરજ્જબ હીજરી સન ૧૦૨૪નું છે, તેની નકલ—

હવે આ ફરમાન આલીશાનને પ્રગટ અને પ્રસિદ્ધ કરવાના મહત્વનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો. એમ ફરમાવવામાં આવે છે કે, માપણી કરેલી દશ વીધા જમીન ખંભાતની નજીકના ચોરાસી પરગણાના મહમ્મુદપુર (અકબરપુર) ગામમાં નીચે લખ્યા પ્રમાણે અંદૂ-સંઘવીને માટે મદદે-મુઆરા નામની જગીર ખરીદના પ્રારંભ નૌશકાનઈલ (જુલાઈ) મહિનાથી કાયમને માટે આપવામાં આવે, જેથી તેની ઉપજનો ઉપયોગ, દરેક ફસલ, દરેક સાલ પોતાના ખર્ચને માટે તે કરે અને અનંત બાદશાહી અરુખલિત રહેવાને માટે તે પ્રાર્થના કરતા રહે.

હાલના અને હવે પછીના અધિકારીઓ, તલાટીઓ, જગીરદારો અને માલના ઠેકેદારોને માટે ઉચિત છે કે, તેઓ આ પવિત્ર અને ઊંચા હુકમને હમેશાં ચાલુ રાખવાનો પ્રયત્ન કરે.

ઉપર લખેલા જમીનના ટુકડાની માપણી કરીને અને તેની મર્યાદા બાંધીને તે જમીન અંદૂ સંઘવીને તાબે કરે. તેમાં કોઈ પણ જાતનો ફેરફાર અથવા અદલાબદલી ન કરે, તેને તકલીફ ન આપે,

તેમ તેની પાસેથી કોઈ પણ કારણને ખાને કંઈ પણ વસ્તુની માગણી ન કરે; જેમકે-પટ્ટો બનાવવાનું ખર્ચ, નજરાણું, માપણીનું ખર્ચ, જમીન કબજામાં આપવાનું ખર્ચ, રજિસ્ટ્રીનું ખર્ચ, તલાટીનું ફંડ, તહેસીલદાર અને દારોગાનું ખર્ચ, વેઠ, શિકાર અને ગામનું ખર્ચ, નંબરદારીનું ખર્ચ, જેલદારી સેંકડે ૨ ટકા ફી, કાનુગોની ફી, કોઈ ખાસ કામને માટે સાધારણ વાર્ષિક ખર્ચ, ખેતી કરવા વખતે અમુક ફી, અને એવી તમામ જાતની દિવાની અને સુલતાની તંકલફિથી તેને કાંઈમને માટે મુક્ત કરવામાં આવે છે. એને માટે હરસાલ કોઈ નવો હુકમ કે સૂચનાની આવશ્યકતા નથી. જે કંઈ હુકમ કરવામાં આવ્યો છે તેને તોડવો ન જોઈએ અને આને તેઓએ પોતાનું સરકારી કામ સમજાવું જોઈએ.

તા. ૧૭મી. અસ્ફંદાર મુઝ ઇલાહી મહિનો ૧૦મું વર્ષ.

*

બીજી બાબુનો અનુવાદ

તારીખ ૨૧, અમરદાદ, ઇલાહી ૧૦મું વર્ષ, જેની બરાબર રજબુલ સુરજજળ હીજરી સન ૧૦૨૪ની ૧૭મી તારીખ અને અને ગુરુવાર છે.

પૂર્ણતા અને ઉત્તમતાના આધારરૂપ સાચા અને જ્ઞાની એવા સૈયદ અહમદ કાદરીએ મોકલવાથી, બુદ્ધિશાળી તથા વર્તમાન સમયના જલ્દીનૂસ (ધન્વન્તરિ વૈદ્ય) અને હાલના પ્રીસ્ત એવા જોગીએ આપેલા ટેકાથી, વર્તમાન સમયના પરોપકારી રાજા સુલ્તાને આપેલી ઓળખથી, અને સૌથી નમ્ર શિષ્યોમાંના શિષ્ય અને નોંધનાર ઇસાહુકેના લખાણથી. ચંદ્ર સંઘવી પિતા બોરુ (?) પિતા (પિતામહ) વજ્રવન (વરજ્રવન) રહેવાસી આગ્રાનો તેને મદદે સુઆરા નામની જગીર આપવામાં આવી. ચંદ્ર સંઘવી પિતા બોરુ (?), પિતા (પિતામહ) વ[ર]જ્રવન રહેવાસી આગરા સખજવમ (સેવડાને માનનારા), જેનું કપાળ પહોળું, બ્રમર પહોળી, ઘેટા જેવી જેની આંખો, કાળો રંગ, મૂંડેલી દાઢી, મોં ઉપર માતાના ઘણા ડાઘ, ખાંને કાનમાં ઠેકાણે ઠેકાણે છેદ, મધ્યમ બિંચાઈ, અને

જેની લગભગ ૬૦ વર્ષની ઉંમર છે, તેણે બાદશાહની ઊંચી દૃષ્ટિને એક રત્નની જડેલી વીંટી-૧૦મા વર્ષના ઇલાહી મહિનાની ૨૦મી તારીખે ભેટ કરી અને તેણે અરજ કરી કે, ‘અકબરપુર ગામમાં ૧૦ વીઘા જમીન તેના સદ્ગત ગુરુ વિજયસેનસૂરિના મંદિર, બાગ, મેળો અને સન્માનની યાદગીરી માટે ભેટ આપવામાં આવે.’ સૂર્યના કિરણોની માફક ચળકાટવાળો અને બધી દુનિયાને માનવાલાયક એવો હુકમ થયો કે, “ચંદ્ર સંઘવીને ગામ અકબરપુર પરગણા ચોરાસી કે જે ખંભાતની નજીક છે. ત્યાં દશ વીઘા ખેતીની જમીનનો ટુકડો મદદે મુઆરા નામની જાગીર તરીકે આપવામાં આવે.” હુકમ પ્રમાણે તપાસ કરીને લખવામાં આવ્યું. માર્જિનમાં લખ્યું છે કે, ‘લખનાર સાચો છે.’

જુમલુતુલ મુલક મદદાઈલ મહામ ઐતમા દુદૌલાના હુકમ-કરી બીજી વખત અરજ કરવામાં આવે.

‘મુખલીસખાન’ જેઓ મહેરબાની કરવાને લાયક છે, તેઓએ બાદશાહની સામે બીજી વાર અરજ પેશ (રજૂ) કરી. (પુનઃ આ કાગળ રજૂ કરવામાં આવે છે. તા. ૨૧ માહ-ચૂર (શહેરેવર શહેરેચૂર) ઇલાહી સન ૧૦.

જુમલુતુલ મુલક મદદાઈલ મહામનો હુકમ- “ખરીફના પ્રારંભ-નેખશકાનઈલથી હુકમ લખવામાં આવે.’

જુમલુતુલ મુલકી મદદાઈલ હુકમ છેલ્લો. મહામીનો હુકમ-અરજ જુમલુતુલ મદદાઈલ મહા (વાજખી) બનાવવામાં આવે મતો આ છે કે- મોજા મહમદપુરથી આ (ચંદ્ર સંઘવી)ને માફી આપવામાં આવે.



સિલ્લો ખરાબર વંચાતો નથી.

આ નકલ અસલ છે.

(-સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ પૃ૦)

(તેમાંના ફરમાન છઠ્ઠાનો અનુવાદ)

(પ્રકૃ ૪૪ પૃ૦ ૯૬.)

નોંધ:- આં જહાંગીર આં હીરવિજયસૂરિ, આં વિજયસેનસૂરિ, મહોં લાનુચંદ્ર ગણિ વગેરેનો ઉપાસક હતો અને તેઓનાં કામ અંગે સર્વરીતે ધ્યાન આપી મોટી મદદ દેતો હતો.

આં વિજયસેનસૂરિનું સંં ૧૬૭૩માં ખંભાતમાં સ્વર્ગગમન થયું. જૈનોએ તેમનો અકબરપરામાં અગ્નિસંસ્કાર કર્યો.

આં જહાંગીરે આગરાના સંઘવી ચંદ્રપાલ જૈનને તે સ્થાનને ઉત્સવ-સ્થાન બનાવવા માટે ૧૦ વીધા જમીન ભેટ આપી, તેનું ખંભાતના સૂબાએ ફરીવાર માગવાથી ખીજી વાર આપેલું આ ફરમાન છે.

આં જહાંગીરે જુલસી સન ૧૦, ઇલાહી સન ૬૦, ખારમો અરખંદાર મહિનો તા. ૧૭ મી, ગુરુવારના રોજ વિનતિ થવાથી મહિનો શહેરેવર તા. ૨૭ મીના રોજ, હીજરી સન ૧૦૨૪, મહિનો રજબ ઉલ મુરજબ (અથવા.....) તા. ૧૭ મીએ, ઇં સં ૧૬૧૫, ઓગસ્ટ મહિનો, ચૈત્રાદિ વિં સં ૧૬૭૩, કાર્તિકાદિ સં ૧૬૭૨, શ્રાં.....ને રોજ આ ફરમાન આપ્યું હશે.

આ ફરમાનમાં સંઘવી ચંદ્રપાલની ઓળખાણુ વ્યવસ્થિત આપી છે કે ખીજો માણસ આ ફરમાન રજૂ કરી તે જમીન લઈ ન શકે.

આ જેવું ફરમાન છે તેવું ઓળખપત્ર પણ છે.

(પ્રકં ૪૪, પૃં ૯૬, પ્રકં ૫૯; આં વિજયસેનસૂરિ;
પ્રં ૬૦ ચંદ્રપાલ સંઘવી)

ફરમાન તેરમું

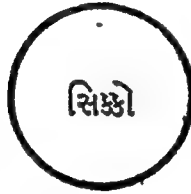
બાદશાહે આં વિજયદેવસૂરિને લખેલો પત્ર

અહ્લાહુ અકબર

હકને ઓળખનાર, યોગાભ્યાસ કરનાર, વિજયદેવસૂરિએ અમારી ખાસ મહેરબાની મેળવીને જાણવું કે, “ તમારી સાથે પત્તન (માંડવગઢ)માં મુલાકાત થઈ હતી તેથી ખરા મિત્ર તરીકે ઘણું કરીને (હું) તમારા સમાચાર પૂછતો રહું છું. મને ખાતરી છે કે, તમે પણ અમારી સાથે ખરા મિત્ર તરીકેનો સંબંધ છાડશો નહીં.” આ વખતે તમારો શિષ્ય દયાકુશળ પંન્યાસ અમારી પાસે હાજર થયો છે. તમારા સમાચાર તેની દ્વારા જાણ્યા છે. (તેથી) અમે બહુ

ખુશી થયા. તમારો ચેલો પણ બહુ અનુભવી અને તર્કશક્તિવાળો છે. તેના ઉપર અમે મહેરબાનીની નજર રાખીએ છીએ. અને જે કંઈ તે કહે છે તે મુજબ કરવામાં આવે છે. અહીંનું જે કામકાજ હોય તે તમારા પોતાના શિષ્યને લખવું કે જેથી હજૂરમાં જાણવામાં આવે, જેનાથી તેના ઉપર (અમે) દરેક રીતે ધ્યાન દઈશું. અમારા તરફથી સુખે (બેફિકર) રહેશો અને પૂજવાલાયક જાતની પૂજા કરી અમારું રાજ્ય કાયમ રહે એવી દુઆ કરવામાં કામે લાગતા રહેશો. વિશેષ કંઈ લખવાનું નથી.

લખ્યું તા. ૧૯ મહિનો શાહખાન સને ૧૦૨૭



આ સિક્કામાં 'જહાંગીર સુરીદ શાહ નવાજખાન' આટલા અક્ષરો છે. (—સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ પૃં ૩૯૧, ૩૯૨,)

નોંધ:— બાં જહાંગીરે ૫૦ કલ્યાણકુશળ ગણિના શિષ્ય ૫૦ દયા-કુશળ ગણિ મારફત તપાગચ્છના લં વિજયદેવસૂરિને હીજરી સન ૧૦૨૭, શાઅખાન મહિનો તા. ૧૯ મી, જુલસી સન ૧૩, ઇલાહી સન ૬૩, તા. ૧૯-૭-૧૬૧૮, વિં સં ૧૬૭૪ના અષાઢ મહિનામાં આ પત્ર લખી મોકલ્યો હતો.

બાં જહાંગીરે સં ૧૬૭૩માં માંડવગઢમાં આં વિજયદેવસૂરિની જીવનચર્યાની વિવિધ રીતે પરીક્ષા કરી તેમને 'મહાતપા'નું બિરુદ આપ્યું હતું.

આ પત્ર લઈને વિજયદેવસૂરિના શુદ્ધ જ્ઞાનબળ, ચારિત્રબળ, તપોબળ તથા પ્રભાવક જીવને બાદશાહ ઉપર જે છાપ પાડી હતી તેનો પરિચય આપે છે. સાથોસાથ બાં જહાંગીરનો સરળ સ્વભાવ અને ગુણુશોધક દષ્ટિનો પણ ખ્યાલ કરાવે છે.

(પ્રકં ૪૪ પૃં ૯૧, ૯૬, પ્રકં ૫૫-તથા પ્રકં ૫૮ મહોં
ઉદ્યોતવિજય ગંની પરંપરા, પ્રકં ૬૦ લં વિજયદેવસૂરિ)

ખાં શાહજહાં :-(પરિચય માટે જૂઓ-પ્રાં ૪૪, પૃં ૬૬)

(રાજ્યકાળ :- હીજરી સન ૧૦૩૭ જમાદિ ઉરસાની તા. ૮ થી ૧૦૬૮ રમજન. તા. ૧૭ સુધી; તા. ૪-૨-૧૬૨૮ થી તા. ૬-૬-૧૬૫૮ સુધી; વિં સં ૧૬૮૪ મહા સુદિ ૧૦ થી વિં સં ૧૭૧૫ અષાઢ વદિ ૪ સુધી)

ફરમાન નં. ૧૪ થી ૧૭

બાદશાહ જહાંગીર, તેના પુત્રો-પૌત્રો શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને બહુ માનતા હતા.

બાદશાહ શાહજહાંએ અમદાવાદના શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને-

ફં. ૧૪ (૧) શેઠના મકાન વગેરેની રક્ષા.

ફં. ૧૫ (૨) જ્ઞાતિ વ્યવહારની સ્વતંત્રતા.

ફં. ૧૬ (૩) ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ જિનપ્રાસાદ શેઠને પાછો.

આપવાની આશા.

ફં. ૧૭ (૪) શત્રુજય પહાડ-પાલીતાણા લેટ આપવાનો હુકમ.

-એમ ચાર ફરમાનો આપ્યાં. હતાં.

(જૂઓ, મોગલ ફરમાનો નં. ૧૪ થી ૧૭)

ખાં શાહજહાં હીજરી સનના જમાદિ ઉરસાની (ખીજો) મહિનાની તા. ૧ થી પોતાનો જીલ્લસ સન મનાવતો હતો. તેથી તેના જીલ્લસ સન અને ઇલાહી સનમાં મોટું આંતરું પડતું હતું. તેના જીલ્લસ સનમાં આશરે ૭૦ મેળવવાથી ઇલાહી સન બનતો હતો.

ઉપરની વિગતનાં ચાર ફરમાનો ગૂજરાતના સૂબા શાહજહા મહમુદ ઓરંગઝેબ, શાહજહા મહમુદ દારાશિકોહ તથા શાહજહા મુરાદખાનની સૂબાગીરીમાં આપવામાં આવ્યાં હતાં.

(આ ફરમાનોના ગૂજરાતી અનુવાદ માટે જૂઓ-સને ૧૬૨૪ની ભાવનગર-ગૂજરાતી સાહિત્ય પરિષદનો રિપોર્ટ; તથા જૈન સત્યપ્રકાશ, કેમાંક : ૬૮, પૃં ૪૭ થી ૫૪)

ફરમાન ચૌદમું

ખાં શાહજહાંનું નગરશેઠના મકાન વગેરેની રક્ષાનું

ફરમાન

ગૂજરાતના સૂબાના હાકેમને માલૂમ થાય કે સતિદાસ (શાન્તિદાસ)

ઝવેરી અરજ કરે છે કે, આલાદરજના બાદશાહના હુકમ મુજબ મજકુર શહેરમાં તેની માલિકીની હવેલીઓ, દુકાનો, ખીજી મિલકત તથા બાગ-બગીચા છે. આ ઉપરથી હુકમ કરવામાં આવે છે કે, જહાંપનાહ બાદશાહની કચેરીનો એ ઝવેરી તથા ખેરજવાહ વેપારી છે, તેથી કોઈ પણ માણસ એ હવેલીમાં જઈ ઉતારો કરે નહીં, એવો મનાઈહુકમ કાઢવો. અને એ દુકાનોનું લાડું ઉઘરાવે તેમાં એને કોઈએ અડચણ કરવી નહીં, અને બાદશાહી ફરમાન મુજબ જે બાગ-બગીચા એને મળેલા છે, તે બાબતમાં કોઈએ કંઈ દખલ કરવી નહીં. વળી, વિશેષ હુકમ કરવામાં આવે છે કે, એ સૂબાના અમલદારોમાંથી કોઈ પણ માણસે કોઈ પણ રીતના કાયદાનું બહાનું કાઢી એની માલમિલકત લઈ લેવાનો પ્રયત્ન એના પ્રત્યે કે એના ફરજદો પ્રત્યે કરવો નહીં કે-જેથી એ તથા એના ફરજદો નિશ્ચિંત-પણે પોતાના વતનમાં આબાદ થઈ ‘અમારી પાદશાહત હુમેશાં ચાલુ રહે’ એવી ખુદા પાસે અરજ કરતા રહે. અમારા આ હુકમથી વિરુદ્ધ યા ભલું કોઈએ વર્તવું નહીં.

લખ્યું તા. ૨ જી નૂરમાહ ઇલાહી સન ૮મો.

ટીપ:- લેખની ઉપરના ભાગમાં મહોર-સિક્કો શાહજહાં બાદશાહનો છે અને ખીજો સિક્કો દારાશિકોહનો છે.

(હીજરી સન ૧૦૪૫)

—અનુવાદક.

નોંધ:- ફરમાનમાં ઇલાહી સન ૮ આપ્યો છે, તે જુલસી સન હોવો જોઈએ. આ રીતે ગણતાં સંભવ છે કે, બાદશાહ શાહજહાંએ શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને જુલસી સન ૮, ઇલાહી સન ૭૮ નૂરમહિનો તા. ૨ જી, હીં સન ૧૦૪૫, ઈ સં ૧૬૩૫ અને વિં સં ૧૬૯૨માં આ ફરમાન આપ્યું હશે.

પરંતુ વિચારણીય પ્રશ્ન એ છે કે, તે સાલમાં ગૂજરાતનો સૂબો મહમદ દારાશિકોહ નહિ પણ શાહજહાં મહમદ ઔરંગઝેબ ચાલમગીર હતો.

ફરમાન પંદરમું

બાં શાહજહાંનું જ્ઞાતિવ્યવહારની સ્વતંત્રતાનું ફરમાન

(સૂચના:- આ ફરમાન પણ ગૂજરાત (પ્રાન્ત)ના હકિમ તથા અમલદારોના ઉપર કાઢવામાં આવ્યું છે.

—અનુવાદક)

સદરહુ શહેરમાં રહેતા મહાજનોમાં લોંકા નામની એક કોમ વસે છે. તે કોમ અમારા દરબારમાં આવી, તેણે અમારી મદદ માટે અરજ ગુજારી કે—“ શાંતિદાસ, સૂરદાસ વગેરે મહાજનો અમારી જોડે ખાનપાનનો તથા સગપણનો વ્યવહાર રાખતા નથી.” આ ઉપરથી સૂર્ય જેવા પ્રકાશિત દરબારમાંથી એવો હુકમ કાઢવામાં આવે છે કે, “ જિંઝા દરજ્જાના શરીરગત તથા દેદીપ્યમાન એવા (અમારા) ધર્મ પ્રમાણે પરસ્પર ખાવાપીવાનો અને સગપણનો વ્યવહાર રાખવો. એ ખંને પક્ષની રાજપુત્રી તથા રાજમંદી (ઇચ્છા) ઉપર આધાર રાખે છે. તેથી જો એમની તે ખાખતની ઇચ્છા હોય તો તેમણે એક બીજા જોડે સગપણનો વ્યવહાર ખાંધવો, તથા પરસ્પર જમવા-ખાવાની છૂટ રાખવી, પણ જો તેમ ઇચ્છા ન હોય તો કોઈ પણ શખ્સે કોઈ બીજાને તે ખાખત અડચણ કરવી નહીં અને એ સંબંધે કોઈએ કોઈને હિરાન કચ્ચું નહીં. તેમ છતાં જો કોઈ કોઈને હિરાન કરશે તો (અમારા) ધર્મ પ્રમાણે તેનો ન્યાય થશે, તેથી કોઈએ અમારા ફરમાનથી વિરુદ્ધ વર્તવું નહીં.

લખ્યું તારીખ ૨૭ માહિ રજબઉલ મુરજબે ગાદીએ બેઠાનું વરસ ૧૮મું તે હીજરી સન ૧૦૩૪.

નોંધ :— આ લેખના ઉપરના ભાગમાં એક મોટી ચોરસ મહોર છે, તેમ એક વર્તુલ આકારની મહોર છે. તે વર્તુલની આસપાસ નવ ગોળાકાર મહોર છે અને તે દરેકમાં બાદશાહના વડવાઓનાં તૈમૂર (તૈમૂર) સુધીનાં નામો છે. પાછળ મહમ્મદ દારાશિકોહની મહોર છે. અને ઈસ્લામીખાન મારફત સનદ નીકળી છે. એમ લખ્યું છે.

—અનુવાદક

વિશેષ નોંધ :—

આ ફરમાન એ સમયે જૈન સમાજમાં ઉઠેલ એક વા-વંટોળનો ખ્યાલ આપે છે. મુસલમાની યુગમાં દર બીજી-ત્રીજી સદીમાં જૈન સંઘમાં નવા નવા મતવાદો ઊભા થયા. સમાજે તેનો સામનો કરવા મજબૂત પ્રયત્નો કર્યા.

લોંકાશાહે ‘ લોંકામત ’ ચલાવ્યો. ત્યારે આવો વા-વંટોળ ઊઠ્યો હતો. આ ફરમાનથી સમજાય છે કે, નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરી અને

શેઠ સૂરદાસ વગેરે જૈનોએ લોકામતમાં લખનારાઓ સાથે રોટી-ખેટીનો વ્યવહાર બંધ કર્યો, આથી નવા લોકામતવાળાએ ગૂજરાતના સૂબાને અરજ કરી હતી કે, ‘અમદાવાદના જૈનોએ અમારી સાથે ખાનપાન અને રોટી-ખેટીનો વ્યવહાર બંધ કર્યો છે. તેને ચાલુ કરાવવો, પરંતુ સૂબાએ આ ફરમાન આપી બહાર ક્યું’ કે, ‘આ વ્યવહાર દરેકની મરજી ઉપર આધાર રાખે છે. તેમાં કોઈનું દયાણ ચાલી શકે નહીં.’ છતાં ખાસ એ જરૂરી છે કે, કોઈએ કોઈને અડચણ કરવી નહીં. કોઈએ કોઈને હિરાન કરવો નહીં.

આ ફરમાન ગૂજરાતના સૂબા મહમ્મદ દારાશિકોહે કાઢ્યું હતું. મહમ્મદ દારાશિકોહ બાદશાહ શાહજહાંનો શાહબદો હતો. તે ઈ. સં ૧૬૪૮ થી ૧૬૫૨ સુધી ગૂજરાતનો સૂબો હતો.

સંભવ છે કે, બાદશાહે સૂબા મારફત જુલસી સન ૧૮, હીજરી સન ૧૦૫૫, રજબઉલ મુરજબ મહિનાની તા. ૨૭ મી, ઈ. સં ૧૬૪૪, વિ. સં ૧૭૦૧ ભાદરવા સુદ ૧ ના રોજ આ ફરમાન આપ્યું હોય.

જો કે આ ફરમાનમાં હીજરી સન ૧૦૩૪ લખ્યો છે, પણ ઉર્દૂમાં અક્ષરોની લગભગ સામ્યતા હોવાથી લેખકની કે અનુવાદકની ભૂલ થઈ હોય તેમ લાગે છે. કેમકે હીજરી સં. ૧૦૩૪માં દિલ્હીનો બાદશાહ શાહજહાં નહીં પણ જહાંગીર હતો. એટલે સંભવ છે કે બાદશાહ જહાંગીર તરફથી ગૂજરાતનો સૂબો શાહજહાં હતો, ત્યારે તેના તરફથી આ ફરમાન અપાયું હોય. અને શાહજહાં દિલ્હીનો બાદશાહ બન્યો ત્યારે ગૂજરાતના સૂબા શાહજહાં મહમ્મદ ઓરંગઝેબ આલમગીર સને ૧૬૪૪ થી ૧૬૪૬ અથવા ગૂજરાતના સૂબા મહમ્મદ દારાશિકોહના સમયે ફરી તાબું કરાવ્યું હોય.

આ ફરમાનમાં ઈસ્લામખાનનું નામ પણ મળે છે.

આ ફરમાનમાં શેઠ *સૂરદાસનું નામ છે. તે ત્યારે અમદાવાદમાં

* સં. ૧૭૫૬ પો. ૧૨ શનિવારે સિદ્ધિયોગમાં પાટણમાં પં. સત્યવિજયગણિવરનું સ્વર્ગગમન થયું ત્યારે પાટણમાં જે સૂર્યદં શા. હતા, તે આમનાથી જુદા જાણવા. તેમણે ત્યારે બંદીવાનો છોડાવ્યા. પં. ન્યાસજી મહારાજનો સ્વર્ગગમન ઉત્સવ કર્યો હતો. (પં. સત્યવિ. ગં. નિર્વાણ રાસ)

જૈન સંઘનો મુખ્ય આગેવાન હતો. તેણે અમદાવાદમાં “ સૂરદાસ શેઠની પોળ ” બનાવી હતી. જે હાલ પ્રસિદ્ધ છે.

તેને (૧) રતન અને (૨) ધનજી એમ બે પુત્રો હતા.

(૧) ગારિયાધારના ઠાં કાંધાજી ગોહેલ વગેરેએ વિં સં ૧૭૦૭ સને ૧૬૫૧માં શેઠ શાન્તિદાસ સહસ્રકિરણ અને શા. રતનાસૂરા સાથે જ “ શત્રુજયતીર્થના રખોપાનો કરાર કર્યો હતો.” (જૂઓ આં કં પેઢી પ્રકાશિત રખોપાના કાગળો)

(૨) શેઠ “ રતનાસૂરા ” વિં સં ૧૭૭૦ સુધી વિદ્યમાન હતો. અને “ સૂરતના સંઘપતિ પ્રેમજી પારેખ ”ના યાત્રાસંઘ સાથે શત્રુજય મહાતીર્થની યાત્રા કરવા ગયો હતો.

(જૂઓ પ્રં ૫૭—“ સૂરતના સંઘપતિઓ. ”)

(૩) શાં ધનજીએ લં વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૭૧૨ માગસરમાં અમદાવાદમાં આઠ હજાર મહમુદી ખરચી લં વિજય-પ્રભસૂરિનો વંદણા મહોત્સવ કર્યો હતો. (પ્રં ૬૦)

શેઠ ધનજીએ સં ૧૬૯૬માં મહોં યશોવિજય ગણિને લણવા કાશી મોકલવા વિનંતિ કરી અને પોતે પંડિતના ખર્ચ માટે બે હજારનું વચન આપ્યું હતું.

(જૂઓ પ્રકં ૫૮—“ મહો યશોવિજય ગણિ ” પ્રં ૫૯—“ ધનજી સૂરા ”)

ફરમાન સોળસું (૧) નકલ

બાદશાહ શાહજહાંએ શેઠ શાન્તિદાસ ઝવેરી વગેરે જૈનોને લં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનો પ્રાસાદ પાછો સોંપવાને આપેલું ફરમાન (નકલ છે)

બિસમિલ્લા રહેમાન રહિમ

મહોર શાહજહા તોગરા દસ્ખત શાહજહા તોગરા દસ્ખત શાહજહા

બાદશાહ
ગાજી ધ્વિન
શાહજહા મહમદ
દારાશિકોહ

નિશાન અલીશાન
શાહજહા બુદ્દલ
અકબાલ મહમદ
દારાશિકોહ

ફરમાન અબ્દુલ
મુજ્જર શાહબુદ્દીન
મહમદ સાહબ કુરાન
સાની શાહજહા આં
શાહ ગાજી

હાકેમો તથા સૂબેદારો તથા મુત્સદ્દીઓ આવનાર અને સૂબા ગૂજરાતના ખસુસન લાયક તરેહ તરેહના સબવાર આલી મરતખાં જમા મરદી ખાસ ગેરતખાન તથા મેહિરખાની સુલતાનની મુસ્તહેલ મુસ્ત સંખરના જન નારકે અને પહેલાં આ મુકરદ્દમાની વચમાં દહેરાં તે વખતના શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરી હુકમે આલીસન સાદન તરેહ તરેહનાં ઉનતૂલ મુલક શાહસ્તાખાનનો હુકમ થયો કે, શાહજાદા ઔરંગઝેબ બહાદુરે તે જગોએ મહેરાબી કેટલીએક કરીને તેનું નામ મસ્જિદ પાડ્યું. તે વખતે મુલ્લાં અબદુલ હકીમે અરજ કરી કે, “એ મકાન સરેનામ વાફીક તથા ગેરહુકનાં તાલુકાના સબબ હુકમ મસ્જિદનો નથી રાખતો, વાસ્તે હુકમ જાંહાં ફરમાખરદારીનો ખુજરગજરી થાય છે, જે મકાન શાંતિદાસની મિલકતમાં તાલુક રાખે છે.” તથા મહેરાબીને સકરના સબબથી શાહજાદા નામદારે તે જગોમાં નવું બનાવ્યું છે, તે એમ મુજહેમ ન થવું ને તે મહેરાબો કાઢી નાખજો અને મકાન મજકુરને તેને હવાલે કરજો. આ દિવસમાં હુકમ જાંહાંતનો માનવા જેવો સૂરજની રાશની જેવો એવો થાય છે. મહેરાબી શાહજાદે કામગારી મોટા મસ્તખાની કરી હતી. તે બહાલ રાખી દેવલરવેસે મહેરાબો લીંતે પડદા સબબથી નજલીક મહેરાબ કરજો. તે વાસ્તે હુકમ થયો છે જે કે ખુદાવંત બાદશાહ ખુલંદ તેમના નોકર તેમની મહેરાબાનીથી દેવલ મજકુરને શાંતિદાસને બક્ષે છે. પ્રથમના દસ્તુર માફીક તે મકાન તેમના કબજામાં રાખે. હરેક રીતે તેમને ગમે તેમ વાફીક પોતાના ધરમ પ્રમાણે પરમેશ્વરનું ભજન કરે. તેમાં કોઈ આદમી તેને ઈજા કરે નહીં તથા બીજા ફકીર લોકો તે જગો મકાન કરી રહ્યા છે, તેમને ત્યાંથી કઠાવી શાંતિદાસને ઈજા તથા ફીનાથી ખુલાસો કરજો. તથા અરજમાં પહોંચ્યા છે કે બીજા વહોરા લોકોએ દેવળની ઈમારત ઉઠાવી લઈ ગયા છે, એ હકીકત ખ્યાન કરી, ઉપર મસાલો તેમનાથી લઈ તેમને પહોંચાડજો. અગર એમનો સામાન ખર્ચ કર્યો હોય તેની કિંમત તેમની પાસેથી લઈ શાંતિદાસને પહોંચાડજો. એ બાબતમાં તમામ તાકીદ જાણીને હુકમ ફેરવશે.

નહીં. તા. ૨૧ જમાદીલો આદેવરશાંની સન ૧૦૫૮, ફરમાન ઉપર સહી તથા મહોર મારી પછવાડે ફરમાન નિશાની.

તરજુમો કરનારની સહી
જંગબાહાદુર કાશીદીનની
ફારસીમાં સહી છે.

નોંધ :- આનો અસલ ફારસી હસ્તાવેત શેઠ પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈની ત્યાં છે. ને તરજુમાની તથા અસલ ફારસીની નકલો દશકોઈના મામલતદાર સાહેબને ત્યાં તારીખ માહે સને ૧૮૮૮ ના રોજ રેવન્યુ સર્વેના સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ ફરનાન્ડીઝ સાહેબને જોવાસારુ આપી છે.

(—જૈન ઐતિહાસિક રાસમાળા, ભા. ૧, સમાલોચના પૃ. ૨૯)

ફરમાન સોળસું (૨) નકલ

**બાદશાહ શાહજહાંનું ચિંતામણિ જૈન મંદિર
જૈનોને પાછું સોંપવાનું ફરમાન**

સૂચના : ગૂજરાતના સૂબા તથા અમલદારોના અંગે જે ખિતાબો વગેરે વાપર્યાં છે, તેનો અમે અનુવાદ કર્યો નથી. —અનુવાદક.

ગૂજરાતના હાલના તથા હવે પછીના સૂબાઓને માલૂમ થાય કે અત્યાર પહેલાં ગૂજ્જે ઉલ્ અકરાન્ શાંતિદાસ ઝવેરીના દેરાસરની બાબતમાં ઉમ્દત્ ઉલ્ મુદ્દક શાયસ્તાખાન નામ પર ફરમાન નીકળ્યું હતું કે શાહજહાં સુલતાન ઔરંગઝેબ બહાદુરે ત્યાં થોડા મહેરાબ (કમાનો) બનાવી, તેને મસ્જિદનું નામ આપેલું, અને તે પછી મુદ્દલા અબ્દુલ હકીમે અરજ કરી જણાવ્યું કે, “એ મકાન પર ખીજો માણસ પોતાનો હક હોવાનો દાવો કરે છે, તેથી આપણા પાક ધર્મ મુજબ એ મસ્જિદ ગણાય નહીં.” આ ઉપરથી બાદશાહી હુકમ નીકળ્યો હતો કે, “એ મકાન સત્તિદાસ (શાંતિદાસ)ની મિલકત બેડે તાલુક (સંબંધ) ધરાવે છે અને નામદાર શાહજહાંએ મહેરાબની સીકલવાળા મકાનનો ત્યાં પાયો નાખ્યો છે, તેથી તેને કેઈ રીતે હરકત થવી જોઈએ નહીં. તેથી એ મહેરાબને ત્યાંથી ખસેડી નાખવો અને મજકુર મકાન તેને હવાલે કરી દેવું.” હવે આ

બાબતમાં આખી દુનિયા જેને તાબે છે એવા બાદશાહનો હુકમ નીકળ્યો છે કે, “ ઊંચા દરજ્જાના નામદાર શાહજાદાએ એ મહેરાબ બનાવ્યો છે, તે કાયમ રાખવો અને દેરાસર અને મહેરાબની વચમાં મહેરાબની પાસેથી એક દિવાલ ચણી લેવી કે જેથી એ બે વચ્ચે એક પડદો થાય.” એટલા માટે હુકમ કરવામાં આવે છે કે, ઊંચા દરજ્જાના બાદશાહના બંદાઓએ જ્યારે મજકુર સતિદાસ (શાંતિદાસ)ને એ દેરાસર મહેરાબનીની રાહે બક્ષિસ જ આપ્યું છે, ત્યારે આગળની રીત મુજબ તે તેનો કબજો લઈલે અને પોતાના ધરમ મુજબ જેમ ચાહે તેમ તેમાં પૂજા કરે અને કોઈ પણ માણસ તેમાં તેને હરકત કે અટકાવ કરી શકે નહીં અને વળી, કેટલાએક ફકીરો, જેઓ ત્યાં ‘મુકામ કરી પડ્યા છે તેમને ત્યાંથી ખસેડી સતિદાસને તેમના તરફથી થતી અડચણ તથા તેમના તરફથી ઊભા થતા કબજામાંથી મુક્ત કરવો.” અને વળી અમને એવું પણ જણાવવામાં આવ્યું છે કે, ‘ બાવરી જાતના કેટલાએક એ દેરાસરની ઇમારતનો મસાલો લૂંટી ગયા છે, તો ગમે તે પ્રકારે પણ એ મસાલો પાછો મેળવી મજકુર શખ્સને આપવો.’ અને જો તે લોકોએ તે મસાલો વાપરી નાખ્યો હોય તો તેમની પાસેથી તેની કિંમત લઈને સતિદાસને આપવી, આ બાબત આ બાદશાહી ફરમાન છે એમ ગણી, તેનાથી વિરુદ્ધ યા ઊલટું કોઈએ ચાલવું નહીં.

લખ્યું તા. ૨૧ મહિનો જમાદિઉલ્લસાની સને ૧૦૮૧.

નોંધ :- મથાળે મહોર-સિંકો શાહજાદાના પુત્ર મહમદ દારાશિકોહનો છે.

—અનુવાદક

સૂચના :- શ્રી. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરીએ અનુવાદિત કરેલાં આ છ ફરમાનોમાંની હકીકતનું સમર્થન કરે એવું એક લખાણ શ્રી. હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ કાંઠાવાળાએ લખેલ “ ટચૂકડી ચોથી સો વાતો ’ નામક પુસ્તકમાંથી ઉધૃત કરીને અહીં પરિશિષ્ટ રૂપે આપ્યું હતું તેને અમો અહીં સારરૂપે આપીએ છીએ.

—સંપ્રાહક

ફરમાન સોળસું (૩) નકલસાર

બાદશાહ શાહજહાંનું ચિંતામણિ જૈનમંદિર પાછું
આપવાનું ફરમાન

સામાન્ય રીતે એવું મનાય છે કે, “મુસલમાનો હિંદુઓને જીવમથી વટાળતા, તેમનાં દેવાલયો તોડી નાખતા, અને હિંદુ ધર્મને ઉચ્છેદ કરવા મથતા.” પરંતુ જ્યારે કેટલાક મુસલમાન બાદશાહો “આવાં કાર્ય કરવાથી પોતાના ધર્મને લાલ થાય છે” એમ ગણતા ત્યારે બીજાઓ “હિંદુ-મુસલમાનોને સરખા ગણી, તેમને અદલ-ઈન્સાફ આપવામાં સર્વધર્મને માન આપવામાં આવે, અન્ય ધર્મ સાથે ભાઈચારો વધારવામાં આપણું કર્તવ્ય રહેલું છે” એમ સમજતા. બાબર, અકબર, જહાંગીર અને શાહજહાં આ બીજા વર્ગના બાદશાહો થઈ ગયા.

અમદાવાદના નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ ઘણા પૈસા ખરચીને મોટું જૈન દેવાલય બાંધાવ્યું હતું. શાહજહાં ઔરંગઝેબના હુકમથી તે દેવળ તોડી પાડીને તેને ઠેકાણે મસ્જિદ બાંધવામાં આવી. તેથી નારાજ થઈ શાંતિદાસ બાદશાહને ફરિયાદ કરવા દિલ્હી ગયા, શાહજહાંએ શેઠની સર્વ હકીકત સાંભળીને ન્યાયની ખાતર પોતાના શાહજહાં દારશિકોહની સહીથી પરવાનો લખી મોકલ્યો, તેમાં અમદાવાદના હાકેમને એવું ફરમાવ્યું કે, તેણે મસ્જિદને સ્થળે નવું દેરું બાંધી આપવું, જૂના દેવળનો જે સરસામાન મુસલમાનોએ લઈ લીધો હોય તેનો કબજો શેઠને સોંપવો. હવે પછી કોઈએ તેમને હિરાનગતિ કરવી નહીં. તથા અમુક અમુક જૈન તહેવારોએ શહેરમાં જીવહિંસા કરવી નહીં. પરધર્મી બાદશાહે જેવો ઈન્સાફ આપ્યો તેવો ઈન્સાફ બીજા પરધર્મી મહારાજા ભાગ્યે જ આપી શકે.

વળી, બાદશાહ શાહજહાંએ જૈનોના પૂજ્ય શેત્રુંજી પર્વતની આસપાસ તેમ પાલીતાણામાં જીવહિંસા ન કરવાનો પરવાનો કાઢ્યો હતો. એ જ પ્રમાણે અકબર અને જહાંગીર બાદશાહે પણ જીવહિંસા ન કરવાના પરવાનો કાઢ્યા હતા, તથા જૈનધર્મને મદદ

કરવાના હુકમો કર્યા હતા. આવા ન્યાયી બાદશાહો મુસલમાનો હોવા છતાં પણ તેમને માટે હિંદુઓ વફાદારી બતાવે એમાં શી નવાઈ?

શેઠ શાંતિદાસ ઠેઠ, દિલ્હી દ્વાર જો ચઢયા,

બાદશાહ પાસ અજ, આપવા ત્યાહાં અડયા;

દેહરો બાંધી આપવા, મસીદ પાડી નાખવા,

ન્યાયનો ઠરાવ કીધ, શાહ નામ રાખવા.

(—જૈન સત્યપ્રકાશ, વર્ષ : ૯ અંક ૨,
ક્રમાંક : ૯૮, પૃં ૪૭ થી ૫૪)

નોંધ :- બાં શાહજહાંએ શાહજહા મહમ્મદ દારાશિકોહના હાથે ગૂજરાતના સૂબા શાયસ્તીખાન સૂબા ઉપર જીલ્લો સન ૨૨, હીજરી સન ૧૦૫૮ મહિનો જમાઉદ્દીન-જમાઉરસાની (બીજા)ની તા. ૨૧ મીના રોજ ઈ. સ. ૧૬૪૮ જીલાઈ, વિ. સં. ૧૭૦૫ના આવજી મહિનામાં આ ફરમાન લખી મોકલ્યું હતું. તેણે તેમાં ‘અમદાવાદના સરસપુરનો શ્રીચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ અસલ હતો, તેવો બનાવી શાંતિદાસ ઝવેરીને પાછો સોંપી દેવાનો બાદશાહી હુકમ કર્યો હતો. અમે ઉપર આ ફરમાનની બે જાતની નકલો આપી છે. તેમાંની બીજી નકલમાં સને ૧૦૮૧ લખ્યો છે. તે કયો સંવત છે તે સમજાતું નથી. (પ્રક. ૪૪ પૃં ૧૦૦)

ફરમાન સત્તરમું (૧) નકલ

બાં શાહજહાંએ શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને
શત્રુજય પહાડ, પાલીતાણા ગામ ઇનામમાં

આપ્યાં તેનું ફરમાન

મુરાદ તરફથી મળેલી સનદ

શાહજહાંના દીકરા અને ગૂજરાતના સૂબા મુરાદખજે

પરશિયન ભાષામાં લખેલી સનદનો તરજુમો

મહેરબાન ખુદાના નામે



સોરઠની સરકારના હાલના અને ભવિષ્યના હિસાબો શાહી

મહેરબાનીથી અને ઉમેદથી ઉમદા થાય છે. એ હિસાબ રાખનારાઓને માલૂમ થાય જે, “શાંતિદાસ ઝવેરી જે અમીરોમાં પહેલા દરજ્જાના છે.” તેમણે અમારા સ્વર્ગસમા દરબારમાં બધા દરબારીઓ સમક્ષ બહેર કર્યું છે કે, “સોરઠ સરકારના તાળામાં આવેલા પાલીતાણા નામના ગામ આગળ શેત્રુંજી નામનું હિંદુલોકોનું યાત્રાનું ધામ આવેલું છે, અને આબુખાબુના લોકો ત્યાં યાત્રાએ જાય છે. “ઉમદા દરજ્જાવાળા તરફથી મહેરબાનીની રાહે એવો હુકમ કરવામાં આવ્યો છે કે, “અમીરોમાં સૌથી ઊંચા દરજ્જાના મજકુર ઇસમને આ મોસમની શરૂઆતથી મજકુર ગામ ઇનામ તરીકે આપવામાં આવ્યું છે,” જેથી આ ગામને એમનું ઇનામ ગણીને એમાં કોઈ જાતની દબલગીરી કરવી નહીં.

આબુખાબુના જિલ્લાના તથા પ્રદેશના લોકો આ જગ્યાએ નિર્ભય થઈને યાત્રા કરવા આવે, આ બાબતમાં તાકીદનો આ ખાસ હુકમ જાણી એને પાળવામાં કોઈએ કસૂર કરવી નહીં.

પવિત્ર મહોરમ મહિનાના ૨૯ મા દિવસે લખ્યું, અમારા સારા રાજ્યના ૩૦ મા વરસમાં.



દ:- નમ્ર સેવક

અલીનખાન

નકલ દિવાન કચેરીમાં રાખી લીધી છે.

(ખરો તરબુતો)

(સહી :) ગુલામ મોહીદીન-તરબુતો કરનાર
(રખોપાના કાગળો પ્રકં ૪૪; પૃં ૧૦૨, પ્રકં ૪૪-ગોહિલવંશ)

ફરમાન સત્તરમું (૨) નકલ

ખાં શાહજહાંનું શત્રુંજય પહાડે લેટ આપ્યાનું ફરમાન
સોરઠ સરકારના હાલમાં કામ કરતા તથા ભવિષ્યમાં થનાર અમલદારો, જેઓ સુલતાનની મહેરબાનીની આશા રાખે છે. તથા તે મહેરબાનીને યોગ્ય ગણવા માગે છે. તેમને માલૂમ થાય કે

ગૂંદે ઉલ્ અકરાન (એક ખિતાબ છે.) શાંતિદાસ ઝવેરીએ સ્વર્ગ સમાન અમારા દરબારમાં એક અરજદાર તરીકે અરજ કરી જણાવ્યું કે, “ સદરહુ સરકારના તાબાના પરગણામાં મોજે પાલીતાણા નામે એક ગામ આવેલું છે, તેમાં હિંદુઓની પૂજનું એક સ્થાન જેને શેત્રુંજી કહે છે તે આવેલું છે, અને ત્યાં આસપાસના માણસોની તીર્થ માટે જાત્રા કરવા આવ-જાવ થયા કરે છે.” તેથી જિયા દરજજા અને ઉમદા પદવીવાળા (બાદશાહ)નો હુકમ કાઢવા તથા પ્રદર્શિત કરવામાં આવે છે કે, પાનખર ઋતુની શરૂઆતથી (પિચ્છીધલ મહિનાથી) મજકુર મોજે (ગામ) ઉપર જણાવેલા ગૂંદે ઉલ્ અકરાનને અમે મહેરબાનીની રાહિ ઇનામમાં આપ્યું છે.

(અમને આ પછીનું લખાણ મળ્યું નથી.)

(જૂઓ-જૈન સત્યપ્રકાશ કેમાંક-૯૮)

નોંધ:- બા. શાહજહાંએ જુલસી સન ૩૦, મહિનો મહેરમ ઉલહરામની તા. ૨૯મી, હિજરી સન ૧૦૬૬, ઇ. સ. ૧૬૫૬, વિ. સં. ૧૭૧૩ના કાર્તિક સુદિ ૧ના રોજ—

ગૂજરાતના સૂબા શાહજહાં મુરાદખાન (ઇ. સ. ૧૬૫૪ થી ૧૬૫૭) ઉપર આ ફરમાન લખી મોકલી શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને શત્રુંજય પહાડ-પાલીતાણા ઇનામમાં આપેલ હતાં.

બા. અકબરે બા. હીરવિજયસૂરિને તથા બા. શાહજહાંએ શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને શત્રુંજય તીર્થ-પહાડ લેટ-ઇનામ તરીકે આપ્યાં હતાં. આથી જ પાલીતાણાના ઠાકોરે જ્યારે શત્રુંજય તીર્થનો મુંડકાવેરો લેવાનું નક્કી કર્યું ત્યારે તેણે જૈન મુનિવરો અને શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીના વંશજોનો મુંડકાવેરો લેવાનું માફ જાહેર કર્યું હતું. (રખોપાના કાગળો)

વિશેષ નોંધ:-

બા. શાહજહાંએ અમદાવાદના નગરશેઠને ઉપર મુજબ ચાર ફરમાનો આપ્યાં હતાં. તે પૈકીનું.

ફ. નં. ૧૪ હિજરી સન ૧૦૪૫, વિ. સં. ૧૬૯૨માં.

ફ. નં. ૧૫ હિજરી સન ૧૦૫૪, વિ. સં. ૧૭૦૧ ભા. સુ. ૧.

ફ. નં. ૧૬ હિજરી સન ૧૦૫૮, વિ. સં. ૧૭૦૫ શ્રાવણ.

૬૦ નં. ૧૭ હીજરી સન ૧૦૬૬, વિં સં૦૧૭૧૩માં આખ્યાં હતાં.

ફરમાન નં. ૧૭ થી સ્પષ્ટ થાય છે કે—ખાં શાહજહાંએ બુલસી સન—૩૦ મોહમ ઉલહરામ મહિનાની તા. ૨૬ મી, હીજરી સન ૧૦૬૬, સને ૧૬૫૬, વિં સં૦ ૧૭૧૩ કા. સુ ૧ના રોજ ગૂજરાતના સૂબા શાહજહા મુરાદખા (ઈં સં ૧૬૫૪ થી ૧૬૫૭) ઉપર ફરમાન લખી મોકલી શેઠ શાન્તિદાસ ઝવેરીને શત્રુંજય પહાડ તથા પાલીતાણા ઇનામમાં આખ્યાં હતાં. હવે ફરમાનો બાબત વિશેષ આ પ્રમાણે મળે છે.:-

શ્રીચંદ્ર પરમાર લખે છે કે:-

શ્રી શાન્તિદાસે આ રૂપૈયા માટે ઔરંગઝેબ પાસેથી હીજરી સન ૧૦૬૧ના ધીરલા જિલ્લુજ મહિનામાં ફરમાન મેળવ્યું.

આ ફરમાનમાં તે વખતના ગૂજરાતના દીવાન રહેમતખાન અને સુબા નવાઝખાન પર ઉપરોક્ત કરજ પેટે વિના વિલંબે રાજ્યની તીજેરીમાંથી એક લાખ રૂપૈયા ભરપાઈ કરવાની તાકીદ કરવામાં આવી હતી.

ઔરંગઝેબનું અગત્યનું ફરમાન

શ્રી શાન્તિદાસ શેઠને હીજરી સન ૧૦૭૦ના રજબ માસની ૧૦ મી તારીખે ઔરંગઝેબ પાસેથી એક ફરમાન મળ્યું, એમાં શ્રી શાન્તિદાસની કદરદાની કરવામાં આવી હતી. અને તે માટે શત્રુંજય, બુનાગઢ નજીકનો ગિરનાર અને શિરોહી રાજ્યનો આખુ એમ ત્રણે પહાડ ભેટ આપવામાં આવ્યા હતા. પર્વતો પર થતા ઘાસચારા સાગ બળતણ પણ શ્રાવક કોમને અર્પણ કરવામાં આવ્યા હતા. આ ફરમાનમાં અમલદારોને તેના અમલ માટે ખાસ તાકીદ કરવામાં આવી હતી. અન્ય રાજાઓ શ્રી શાન્તિદાસને સંતાપે નહીં બલકે તેમને સહાયભૂત થઈને પોતાની કૃપા મેળવે તેની ખાસ નોંધ પણ છે. ઉપરાંત તે વખતે દર વર્ષે જમીન જાગીરની સનદ તાજ કરાવવી પડતી હતી. તે નહિ કરવાનો પણ તેમાં ઉલ્લેખ છે. છેવટે ફરમાનમાં લખ્યું છે કે “ જે

કોઈ પ્રાન્ત અને પહાડ અને (શ્રી શાન્તિદાસને) સોંપ્યો છે, તે માટે કોઈ દાવો કે આક્રમણ કરશે તો તે દોકોની બદદુઆ અને અદ્વાહની દયાનતને પાત્ર કરશે.

(તા. ૨૮-૪-૧૯૬૨નું ગુજરાત સમાચાર,

વર્ષ-૩૧, અંક-૧૩૫ પૃ ૯)

આ લેખ ઉપરથી તારવી શકાય છે કે બાં શાહજહાં તથા શાહજહાં ઔરંગઝેબે ગુજરાતના સુબા નવાજખાન ઉપર હીજરી સન ૧૦૬૧માં એટલે વિં સં ૧૭૦૮ શેઠ શાન્તિદાસની રકમ પાછી વાળવાનું ફરમાન મોકલ્યું હતું. (૨) બાં ઔરંગઝેબે હીજરી સન ૧૦૭૦ના રજબ મહિનાની. તા ૧૦મીએ વિં સં ૧૭૧૭ ચૈત્ર સુદિ ૬, ૧૦ કે ૧૧ના રોજ સને ૧૬૬૦ના ફેબ્રુઆરીમાં શેઠ શાન્તિદાસને શત્રુંજય, ગીરનાર, આણુ તીર્થો ઇનામ આપ્યાં.

અમારી ઇચ્છા છે કે-આ બંને ફરમાનો જોયા પછી ભવિષ્યમાં આ ઇતિહાસના છેલ્લા પ્રકરણોમાં કે બીજી આવૃત્તિઓમાં વિશેષ પ્રકાશ પાડવો.

ફરમાન ૧૮ થી ૨૩

૧૧મો, બાં મુહીઉદ્દીન મહમ્મદ ઔરંગઝેબ

આલમગીર (પરિચય માટે જૂઓ પ્રં ૪૪ પૃ ૧૦૩ થી ૧૦૫)

(રાજ્યકાળ :- હીજરી સન ૧૦૬૮ જિસ્કાદ તા. ૧ થી સન ૧૧૧૮ જિસ્કાદ તા. ૨૮ સુધી; તા. ૨૩-૭-૧૬૫૮ થી તા. ૨૧-૨-૧૭૦૭ સુધી; વિં સં ૧૭૧૫ ના શ્રાં સું ૩ થી વિં સં ૧૭૬૩ ફાં ૧૦ ૧૪ સુધી)

તેનું મૂળ નામ મુહીઉદ્દીન મહમ્મદ ઔરંગઝેબ આલમગીર હતું, આથી તે અને મહમ્મદ દારાશિકોહના નામો વચ્ચે ભ્રમણા ઊઠે છે.

બાં ઔરંગઝેબે જૈનાચાર્યોના ઉપદેશથી વિવિધ ફરમાનો આપ્યાં હતાં, જે કે તે મળતાં નથી પણ ઇતિહાસમાં તેના ઉલ્લેખો જોવા મળે છે, તે આ પ્રમાણે—

ફરમાન અઢારમું :-

બાં ઔરંગઝેબે લં હેમવિમલસૂરિની પરંપરાના પં ૦ પ્રતાપકુશળને ઇનામમાં પાંચ સાત ગામ આપી ફરમાન આપ્યું.

ફરમાન ઓગણીસમું :—

ખાં ઔરંગઝેબે સંં ૧૭૫૦ માં આગરામાં લં વિજય-
રત્નસૂરિના આજ્ઞાવર્તી અને મહોં સૌમવિજય ગણિની પરંપરાના
પંં લાલવિજયગણિ તથા પંં સૌભાગ્યવિજયગણિને શાંતિ-
પૂર્વક રહેવાનું ફરમાન આપ્યું હતું.

(—જૂઓ, પંં સૌભાગ્યવિજયગણિકૃત તીર્થમાળા)

ફરમાન વીસમું :—

ખાં ઔરંગઝેબે તપગચ્છના લં વિજયરત્નસૂરિ તથા
પંં ભીમવિજય ગંના ઉપદેશથી અને ઔરંગઝેબના સૂબા અસત
ખાનની પ્રેરણાથી, પંં ભીમવિજય ગણિને ફરમાન આપ્યું કે—
'અજમેરનો સૂબો અજમેર, મેડતા, સોજત, જયતારણ, અને જોનપુર
વગેરે શહેરોના જૈનોના ઉપાશ્રયો જેણે જેણે દબાવ્યા હોય
તેની પાસેથી પાછા લઈ જૈનસંઘને સુપ્રત કરે.

(—જૈં ૫૦ ઇં પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૦૫, પ્રકં ૫૮

પંં ભીમવિજયરાસ; ગદ્ય ગુજરાતી પદ્માવતી,

પદ્માવતી સમુચ્ચય ભા. ૨ પૃં ૨૫૬)

ફરમાન એકવીસમું :—

ખાં ઔરંગઝેબના સૂબા મહમ્મદ આઝમે પોતાની સૂબા-
'ગીરી (ઇં સંં ૧૭૦૩ થી ૧૭૦૫; વિં સંં ૧૭૬૦ થી ૧૭૬૩)માં
"સર્વસંન્યાસી અને ફકીરોને અમદાવાદ બહાર ગાદ્યા જવાનો
હુકમ કર્યો હતો. (સંં ૧૭૬૦) તેણે લં વિજયરત્નસૂરિ (સંં
૧૭૩૨ થી ૧૭૭૩)ના ઉપદેશથી સૌ સંન્યાસીને અમદાવાદમાં રહેવાની
છૂટ આપી તે હુકમને પાછો ખેંચી લીધો. (—પ્રકં ૪૪—પૃં ૧૦૫)

*

૧૨ ખાં બહાદુર આલમ પહેલો. (પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૦૬)

(રાજ્યકાળ :— હીજરી સન ૧૧૧૯ રવિઉલઅવ્વલ તા. ૧૮ થી
૧૧૨૪ મહોરમ તા. ૨૪, તા. ૮—૬—૧૭૦૭ થી ૧૮—૨—૧૭૧૨ ચૈત્રાદિ સંં
૧૭૬૪ અષાઢ વદિ ૪ થી સંં ૧૭૬૮ ફાં ૧૦ ૭ સુધી).

ફરમાન બાવીસમું :—

જૈન સાધુને કુલ્પાકતીર્થ ઇનામ આપ્યાનું ફરમાન

આં શાહઆલમ બહાદુરશાહના હૈદ્રાબાદના સૂબા મહમ્મદ યુસુફખાને વિં સં ૧૬૬૭ ના ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૦ ને રવિવારે પુણ્ય નક્ષત્ર અને વિજય મુહૂર્તમાં ભટ્ટાં વિજયરત્નસૂરિના સમયે તપગચ્છના મહોં મેઘર્ષિગણિની પરંપરાના પંં દામર્ષિગણિના શિષ્ય પંં કેસરકુશળગણિને કુલ્પાક તીર્થ ભેટ આપ્યું અને જૈનસંઘે તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરી પંંચાસજીના હાથે તેમાં ભં માણિક્યસ્વામી-ઋષભદેવની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (જૂઓ કુલ્પાકતીર્થના શિલાલેખો.)

ફરમાન ત્રેવીસમું :—

હીરવિહાર માટે જમીન ભેટ આપવાનું ફરમાન

સૂબા મહમ્મદ યુસુફખાન પંં કેસરકુશળગણિનો ભક્ત હતો. આથી તેણે તેમને હૈદ્રાબાદ શહેરની બહાર જગદ્ગુરુ આં હીરવિજય-સૂરિનો હીરવિહાર (દાદાવાડી) બનાવવા માટે મોટી જમીન ઇનામમાં આપી. સંઘે ત્યાં હીરવિહાર બંધાવ્યો. ત્યારે તપગચ્છમાં સૌનું હીરવિહાર (દાદાવાડી) બનાવવાનું વિશેષ લક્ષ્ય હતું. (પ્રકં ૪૪, પ્રકં ૫૫ તથા ૫૮—મહોં ઉદ્યોત વિ.ગણિની ૭ મી પરંપરા) પણ આસમાની સુલતાની વખતે તે હીરવિહાર નાશ પામ્યો અને હૈદ્રાબાદના પ્રસિદ્ધ જૈન અમરશી સુબ્બનમલજીના સમયે તે જમીનનો પટ્ટો, ફરમાન પણ, નાશ પામ્યાં. તે પછી ખરતરગચ્છના સંઘે ત્યાં આં જિનકુશળસૂરિની દાદાવાડી બનાવી છે, જે આજે દાદાવાડી તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. આ જમીનનું ફરમાન કે પટ્ટો મળતાં નથી, પણ સૌ કોઈ જાણે છે કે—સૂબાએ આ જમીન પંં કેસરકુશળગણિને આપી હતી અને તેને લાગે છે કે આં જિનકુશલસૂરિ અને પંં કેસરકુશલગણિ એ બંનેનાં નામોમાં કુશલ શબ્દ હોવાથી તે સ્થાન દાદાવાડી બન્યું હોય.

(જૂઓ—સને ૧૬૬૨નો હૈદ્રાબાદના ‘જૈન સેવાસંઘ’નો વિશે-

પાંક : પૃં ૪૬ તથા પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૦૬)

૧૪. બાં ૬૩૫શેઅર :—(પરિચય માટે જૂઓ પ્રક્ર ૪૪ પૃ ૧૦૭)

રાજ્યકાળ :—હી. સં. ૧૧૨૪ જિલહજ તા. ૨૩ થી ૧૧૩૧
રજ્જય તા. ૬ સુધી, તા. ૧૦-૧-૧૭૧૩ થી તા. ૧૭-૨-૧૭૧૬ સુધી,
વિ. સં ૧૭૬૬ મહાવદિ ૧૦ થી ૧૭૭૫ કા. સુ. ૬ સુધી.

આ બાદશાહે જૈનાચાર્યો અને જૈનગૃહસ્થોને વિવિધ કરમાનો
આપ્યાં હતાં.

કરમાન નં. ૨૪ મું :—

જૈનાચાર્યને બહુમાન કરવાનું કરમાન :—

મૂળ કરમાન ઉદ્ધૃતીપીમાં છે. તેમાં અક્ષરશઃ નીચે પ્રમાણે
લખાણ છે:—

‘इस नेक घड़ी में यह फरमान जारी हुआ. जिसकी एनायत फर्क है,
और इस पर यकीन करना जरूरी है. चूंकि साविक तरीके पर बड़ी सल्तनके
तख्तको बुलंद करनेवाले, और सबको वसी रियासतके अलम गाढनेवाले,
तख्तशाही पर बैठनेवाले, सल्तनत के कवानी और बडाईकी हलीलको मज-
बुत करनेवाले, सफाई और बरमुझीद के चमकदार मोती, हक पसंद हकी-
कतकी बुनियाद ज्यादा कानून और एकताई (खूदा) को पहचाननेवाले,
बादशाह जमशेद जैसा इज्जत रखनेवाला, सरमाये (Capital) का
मालिका खूदाको देखनेवाला, सच्चाईसे वाकिफ, हजरत (खालीजील)
(फरुखशियर बादशाह) ने

अनेक शकल सुह उपमान, विराजमान, इज्जतकी मजलीसके ज्ञीना,
परम सतगुरु, जगतगुरु, जगतश्रीपूज्य, स्वामीनाथ, जगत आचार्य, परम-
स्वरूप, धरमजगत,—चक्रवर्ती, ठारक भट्टारक इन्दरिसिंह महंतसिरिजी
महाराज जैन बादशाह स्त्रीकार इस्तुतरंक विराजमान श्री बाबाजी हश सेलजी
और स्वामी साहब—भद्रजी देवसिरिचरण को

“जो बडा मरतबा और बुलंद पाया रखते है, अपने तर्फ बादशाहने
शर्फ बारियाबी बक्षी (मुलाकात आपी), और दुआ देते बख्त” ताझीम

साष्टांग दंडवत बहु प्रणाम के साथ, जो तख्त खास पर दो आसन जमा कर, हज़रत अर्दा अकदस्त (फरुखशियर बादशाह) के सामने बैठनेनी इज्ञात रखते है.

और तख्तरवां छायादार छत्र छुल (चामर) आफताबी (लोटा).... और सोने चांदीकी दस्ती (छड़ी) वगैरह ये तमाम शाही जुलूस बादशाही के तर्फसे नज़रे नेयाज़ (भेंट) दिया हुआ है. और ये इज्जत महेफूज़ और जारी रख कर तमाम कौम हो नदि (हिंदु) और मुसलमान वगैराह को (हुकम दिया जाता है) के “ इज्ञातसे पेश आकर मजकुरके आगे नज़र नेयाज़ (भेंट) दे और सतगुरु पूज्य समझें और ये मरतबा आयंदा मुकरर हो जाय. ”

“ चाहिये कि मुअज़ज़द (इज्जतवाळा) शाहज़ादे साहेब, अख्तेदार वज़ीर, सल्तनत और खिलाफतके पाय तख्तके बलेद मरतबा उमरा जागीरदार, करोडगीर (टोलटेक्स लेनेवाले), मुक्काम (हाकेम), उग्माल (आमील), मुत्सदी, जो बादशाही कामोंके, अंजाम देनेवाले है.

सरकार दोलतमदारके तमाम महालत के झर्मीदार, रजवाडे, और खास आम तमाम मळलुक (प्रजा) हमेशा हमेशा इनके हुकमोंकी तामील (ताबेदारी) में अपती नेकबख्ती समझें ”

“ मज़कुरको सतगुरु, पूज्य, हज़रत, श्रीजी, जानकर साष्टांग दंडवत बहु प्रणाम करें, और साल बसाल हर फसलमें हर जगहसे एक रुपया एक नारियल भेंट चढ़ावें. और मज़हबी कानूनमें इनकी पैरवीसे बहार न जाय. और तमाम कौमके लोक अपना गुरु समझें. ”

और जो कोई इस मामलेमें जरा भी फर्क करेगा वो दीनके खिलाफ होगा.

“ खास कर तमाम बक्काल और जैन लोग इनकी तरफ तवज्जुह करके, ‘ अपने मज़हब पर रह कर ’ इनकी खिदमत करनेको सच्ची इबादत जाने. ”

और जो कोई जैनीके कानून और मझकुर के हुकमसे टेडा (आडो) होकर चलेगा. तो, “अपने मझहबकी किताबोके माफिक” इन स्वामीके सजा देनेमें (मूळ फरमाननो केटलोक भाग अहीं नाश पाम्यो छे.)

तमाम लोंक अपने हादी (Leader) की ताझीम और कदमबोसी... (करें), और सिंहासन पर बिठाकर, अपनी ताकतके मुताबिक भेंट दें... हों मझकुर स्वामी साहवान के इज्जत अकझाई नरके रोजान करनेवाले हज्जरके तर्फ से (की जा रही है) पशी (पछी) “इस फरमान जो मौतकी तरह अटल है.” किसी तरहसे खिलाफ न करें. ओर लीखे हुए पर अमल करें॥

तारीख १ शावान महिना सन १ जुलूस मोअल्ला (राज्याभिषेकनुं पहेलुं वर्ष) में लिखा गया.

फरमानके पीछे की मोहर.

सिपाहसालार यार वफादार फिदवी कुत्बुलमुल्क यमीनदौला सैयद अब्दुल्लाखान बहादूर जफरजंग महम्मद फरुखशियर बादशाह गाझी हीजरी ११२५ (इ० स० १७१३)

નોંધ :- આં ફરખશીયરે “જૈન ભદ્રારક દેવેન્દ્રસૂરિ”ને જૂલસી સન-૧ શાઅમાન તા. ૧ લી, હીજરી સન-૧૧૨૫, ઈ० સં ૧૭૧૩, વિક્રમ સંવત ૧૭૭૦માં ફારસીમાં ઉપર પ્રમાણે ફરમાન આપ્યું હતું.

અમને શિરોહી રાજ્યના “રોહિડાગામ”ના એક જૈને વિ० સં ૨૦૦૩ના ચોમાસામાં આ મૂળ ફરમાન વગેરે આપ્યાં હતાં. તેને આ ફરમાન, એક સોની પાસેથી જુના કાગળો અને જૂનાં પુસ્તકો સાથે મળ્યું હતું. તે સોનીના દાદાને કાઠી યતિ સાથે ગાઢ સંબંધ હતો. ત્યારે તેની પાસેથી તે સોનીના દાદાને આ કાગળો પુસ્તકો વગેરે મળ્યાં હતાં.

સંભવ છે કે તે યતિવર આ ફરમાનવાળા ભદ્રારકના ઉત્તરોત્તર વારસદાર હોય ?

આ ફરમાનની બન્ને બાજુના ફોટાઓ તેનું ઉર્દુ લીપીને બદલે “નાગરી લીપી”માં પૂરું લખાણ, અને તેનો ગુજરાતી અનુવાદ શ્રી હરિન શાહે વિ० સં ૨૦૧૮ અષાઢ વદિ ૧૩ તા. ૨૯-૭ ૧૯૬૨, રવિવારના દૈનિક સંદેશ પત્રનાં વર્ષ-૪૦ અંક ૩૧૫નાં ૭ માં પાનામાં પ્રકાશિત કરાવ્યાં છે.

આ ફરમાનમાં બાદશાહી સહી સિઝ્કાઓ સાથે બન્ને બાજુ લખાણ છે. અમે આ ફરમાન અમદાવાદની જૈન સોસાયટીના “શ્રી જૈન પ્રાચ્ય વિદ્યાભવનનાં શ્રી ચારિત્રવિજય જૈન જ્ઞાન મંદિરમાં મુક્યું છે.

અમે આ ફરમાન મુબઈના “પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સના મ્યુઝિયમ”માં આગમ પ્રભાકર પૂજ્ય મુનિ મહારાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મં મારફત મોકલી, સાફ કરાવ્યું છે.

આ ફરમાનનું પાઠ વાંચન, અને ગુજરાતી અનુવાદ. અમદાવાદના ખાનપુર સૈયદવાડાના વતની અને અમદાવાદની ગૂજરાતી વર્તા કચૂલર સોસાયટીના (વિદ્યાસલા)ના સૈયદ “અબૂઅરફવી” પાસે તૈયાર કરાવ્યાં હતાં. જે પાઠ વાંચન ઉપર નાગરી લીપીમાં આપેલા છે.

ફરમાનમાં જૈન ભદ્રારક ઇન્દ્રસૂરિનું નામ વંચાય છે. પરંતુ અમને લાગે છે કે આં ઇન્દ્રસૂરિ તે ભદ્રારક દેવેન્દ્રસૂરિ હોય.

સૌ કોઈ સમજી શકે છે કે ઉર્દૂલીપીમાં રેખાક્ષરોની યોજના છે. આથી દેવેન્દ્રસૂરિ નામ લખવું હોય તો દેવીંદ્રસૂરિ અથવા દેવઈંદ્રસૂરિ એવાં નામ સરલતાથી લખાઈ જાય તેમ છે. તે સમયે ભં ઇન્દ્રસૂરિનો સ્પષ્ટ પરિચય મળતો નથી.

અમે જૈન પરંપરાના ઇતિહાસમાં પહેલાં (પ્રકં ૪૦ પૃં ૪૩૪ થી ૪૩૭)માં રૂપલ્લી નગર અને સંં ૧૫૦૧ સુધીની રૂપલ્લીગચ્છના ભદ્રારકો યતિઓની પરંપરા બતાવી છે. તેમજ હવે પછી (પ્રકં ૫૧ના પ્રભાવકો વિભાગમાં) રૂપલ્લી ગચ્છના ભદ્રારકો-કુલગુરુઓની છેલ્લી પરંપરા આપવાના છીએ. તેના આધારે નક્કી છે કે-રૂપલ્લી ગચ્છની દીલ્હીની ગાદીએ ભં જ્ઞાનસાગરસૂરિ તથા આગરાની ગાદીએ ભં દેવેન્દ્રસૂરિ થયા હતા.

આથી ખુશી પૂર્વક તારવી શકાય છે કે- બાં રૂપલ્લીએ વિં સંં ૧૭૭૦ માં આગરામાં ભં દેવેન્દ્રસૂરિને તેમણે બાદશાહનું કુટુંબ કે રાજ્ય કે પ્રજા ઉપર કરેલ કોઈ મોટા ઉપકારના બદલામાં બહુમાન કરવાનું આ ફરમાન આપ્યું હોય.

ફરમાન પચીસમું.

બાં ફરુખશિયરે શેઠ માણેકચંદને શેઠ પદવી -
આપ્યાનું ફરમાન

સૂચના :- બાદશાહ ફરુખશેખરે બંગાળના નવાબ મુર્શિદ-કુલીખાંના આગ્રહથી જુલસી સન ૩, હીજરી સન ૧૧૨૭ જિલહીજ મહિનાની તા. ૮ મી ઈં સંં ૧૭૧૫, વિં સંં ૧૭૭૧માં શેઠ માણેકચંદને શેઠની પદવી આપી, મણિથી મહેલી ‘શેઠ’ અક્ષરોવાળી મહોર (બિલ્દો) આપી, અને ફરમાન લખી આપ્યું.

(પ્રકં ૫૮ જગતશેઠ વંશ)

જગત્શેઠને અપાયેલ ફરમાન ફે. નં. ૨૫

માણેકચંદને શેઠ પદવીનું ફરમાન

પરમેશ્વરનું વામ, (લાલ શાહીમાં)

ધૃશ્વરનું નામ (ગોળમહોર)

૧૧
પુત્ર
મીરજીશાહ

૧૨
પુત્ર
આમીર તૈમુર
સાહેબ કેરાન

૧
પુત્ર
શાહઆલમ
બાદશાહ

(દરખત લાલશાહીમાં)

મહમ્મદ મધનુદીન
આલમગીર શાની
ફારખશાએર
બાદશાહ
ફરમાન અબુલ
મજીદ

૦૦ પુત્ર સુલતાન
મહમ્મદ શાહ
૫ પુત્ર સુલતાન
આબુસૈયદશાહ

૧૧૨૫
મહમ્મદ ફારખશાએર
પુત્ર આબુમુખાન
અબુલ મજીદ
મધનુદીન આલીમ-
ગીરશાની બાદશાહ
ગાજ સન આહદ

જાહેડીત
દીવાન
૫

જાહેડીત
દીવાન
૫

૮ પુત્ર હોમરસેખશાહ

જાહેડીત
દીવાન
૫

જાહેડીત
દીવાન
૫

જાહેડીત
દીવાન
૫

જાહેડીત
દીવાન
૫

આ જય અને મંગળચુકત સમયમાં આ મહામાન્ય અને વિશ્વા-
સ્યોગ્ય આદેશથી માણેકચંદને આ ચિરસ્થાયી રાજ્ય તરફથી
માણેકચંદ શેઠનો ખિતાબ મળ્યો છે. પ્રસ્તુત રાજ્યનો સમુદાય
વર્તમાનકાલીન અને ભવિષ્યકાલીન હાકિમ સ્ટાફ અને મુત્સદ્દી વિગેરેને
ઉચિત છે કે તેઓ ઉદ્દિગ્ધિત વ્યક્તિને શેઠ માને. આમાં વિશેષ

ચલ્ન કરવો આવશ્યક છે. એ પ્રમાણે હજૂર આલિ તરફથી તાકીદ કરવામાં આવી છે. ઇતિ તારીખ ૮ જિલહજ.

(પૃષ્ઠની પાછલી બાજુમાં આ પ્રકારે લખ્યું છે.)

જે મહામાન્ય, રાજ્યપ્રતિષ્ઠાના આધાર સ્વરૂપ, જે સામ્રાજ્યના વિશ્વાસુ, સંજ્ઞાન્ત (પ્રશસ્ય) વંશવાળો, ઉચ્ચ પદાધિકારી તથા શક્તિસંપન્ન જે રાજ્ય તથા ધનનો બંદોબસ્ત કરનાર, જે તલવાર લેખિની ચલાવવામાં અતિકુશળ, જે પતાકા ઉડાવવામાં સમર્થ જે

(મહોર)

મહમ્મદ કારખશાએર
બાદશાહ ગાજી આલા
દુલ્લાહ શેખા સાલાર
ધયાર બાઉકાફિરી
કુતબલ મુલ્ક એ મિનુ-
દૌલા સૈયદ આબદખાં
બહાદુર જાફર જંગ.

સારો બંદોબસ્ત કરનાર, નિર-
પેક્ષ વજીર, જે સામ્રાજ્યના
કઠિન વ્યાપારમાં આલંબન
સ્વરૂપ, જે વજીર મંડપમાં
વિશ્વાસ અને બંધુ, તે જ
મિનુદૌલા બહાદુર જાફર જંગ
શેખ સાલારનો સેનાનિવેશ
બરાબરેષુ.

નોંધ :- બા. ફરખશાએરે જુલસી સન-૩, હીજરી સન-૧૧૨૭ જિલહીજ મહિનાની તા. ૮ મી ઈ. સં. ૧૭૧૫ વિ. સં. ૧૭૭૧માં મુર્શિદાબાદના શેઠ માણેકચંદને બંગાળના નવાબ મુર્શિદકુલીખાંના આગ્રહથી શેઠની પદવી આપી હતી. અને ઉપર પ્રમાણે ફરમાન આપ્યું હતું. બાદશાહે આ ફરમાનમાં મોગલવંશના બાદશાહ તૈમુરથી આરંભીને પોતાના સુધીનાં બાદશાહોનાં નામ આપ્યાં છે.

શ્રી નિખિલરાય ખીએલ. તેણે બંગાલી સંવત ૧૩૧૯માં એ બંગાળી લાષામાં જગતશેઠ નામે પુસ્તક બનાવી પ્રકાશિત કરાવ્યું હતું. અંગેજ સરકારે તેને જપ્ત કરાવ્યું. આથી તેની નકલો આજે મળી શકતી નથી.

આ જગતશેઠ પુસ્તકના પરિશિષ્ટ ૬ માં દિલ્હીના બાદશાહે તરફથી જગતશેઠ અને જગતશેઠ વંશજોને મળેલાં શેઠ પદવી અને જગતશેઠ પદવીનાં ચાર ફરમાનો પ્રકાશિત થયાં છે, અમે તેના આધારે અહીં. ૬૦ નં. ૨૫, ૨૬ ના ગુજરાતી અનુવાદો આપ્યા છે. જેની નકલો શ્રી ચારિત્ર વિજયજી જૈન જ્ઞાનમંદિર અમદાવાદમાં છે.

૧૭મો બાં મહમ્મદ:- (પરીચય માટે જૂઓ પ્રં ૪૪ પૃં ૧૦૮)

રાજ્યકાળ :- હીજરી સન ૧૧૩૧ જિલ્લાદની તા. ૧૫ થી ૧૧૬૧ના રવિઉરસાની તા. ૨૭મી તા. ૧૯-૯-૧૭૧૯થી ૧૬-૪-૧૭૪૮ સુધી. હીંદી વિં સંં ૧૭૭૬ બીં આં વ. રથી વિં સંં ૧૮૦૫ વૈં વદ ૦)) સુધી.

ફરમાન નં. ૨૬:- શેઠ ફતેચંદને જગતશેઠ પદવીનું ફરમાન

ધર્મચરનું નામ

પરમેશ્વરનું નામ

| | | |
|--|--|--|
| શાહ મહમ્મદ નાસિરુદ્દિન અબુલફતેહ બાદશાહ ગાજી | શાહ અબુલ ફતેહ નાસિરુદ્દિન એબને મહમ્મદ બહાન સાહ બહાદુર બાદશાહ ગાજી સોહેબ ફરાની શાની | એબને શાહ આલમ બાદશાહ એબને આલમગીર બાદશાહ ધર્મચરિ |
|--|--|--|

આ જયચુક્ર અને આનંદચુક્ર સમયમાં આ ચિરસ્થાયી સામ્રાજ્ય-સૂર્યના કિરણસમા જગન્માન્ય અને જગતને વશ કરનાર આદેશથી શેઠ ફતેચંદને વિશ્વાસ તથા ગૌરવની સાક્ષીરૂપ “જગતશેઠ પદ” તથા પહેરામણી અર્થાત્ અંબાડી-હાથી, તેમજ તેના પુત્ર આનંદચંદને “શેઠ પદ” તથા પહેરામણી, સમર્પિત કરવામાં આવેલ છે. પ્રવર્તમાન રાજ્યનો સમુદાય આજના તથા ભવિષ્યના હાકિમ, સ્ટાફ તથા મુત્સદ્દી વગેરેને ઉચિત છે કે, ઉદ્ભવિત શેઠ ફતેચંદને “જગતશેઠ ફતેચંદ” તેમજ તેમના પુત્રને “શેઠ આનંદચંદ” માને. આ બાબતમાં દરેકે વિશેષ પ્રયત્ન તથા ખ્યાલ દેવો આવશ્યક છે. ૪ સાલ જલ્સ ૧૨ મી રજબ તારીખ.

(પાછળના પાના પર આ પ્રમાણે લખેલ છે.)

જે રાજ્ય તથા રાજનીતિના મહત્ત્વ તથા ગૌરવનો જાણકાર છે, જે રાજધર્મના ગૂઢતત્ત્વનો જ્ઞાતા છે, જે યુદ્ધમાં આગળ ચાલ-

નાર તથા સૈન્યદળનો પરિપાલક છે. સમયોચિત વિચારનો દેનાર, જે સામ્રાજ્યનો વિશ્વાસુ, પ્રશસ્ય વંશવાળો, ઉચ્ચપદાધિકારી, શક્તિ-સંપન્ન, જે રાજ્ય તથા ધનનો બંદોબસ્ત કરનાર, જે પંતાકા ઉડાડવામાં સમર્થ, સારી વ્યવસ્થા કરનાર, નિરપેક્ષ વજીર, જે સામ્રાજ્યના કઠિન વ્યાપારમાં અવલંબનરૂપ, જે વજીર મંડળમાં વિશ્વાસુ અને બંધુ (છે) તે જ નિજામ ઉલમુલ્ક ફતેજંગ બહાદુર સેપા સાલાર સેનાનિવેશ બરાબરેષુ નિજામ ઉલમુલ્ક.

નોંધ:—આદ્દશાહ મહમ્મુદે જુલસી સન ૪, રજબ મહિનાની તા. ૧૨મી, હીજરી સન ૧૧૩૪, ઈં સં ૧૭૨૨ (અથવા ૧૭૨૪) વિં સં ૧૭૭૯ (અથવા ૧૭૮૧)ના રોજ મુશીદાબાદના શાં ફતેચંદને જગતશેઠની પદવી આપી, મણિથી મહેલી ‘જગતશેઠ’ અક્ષરોવાળી મહોર આપી ‘શિરપાવ આપ્યો અને ફરમાન લખી આપ્યું. તથા તેમના પુત્ર આનંદચંદને શેઠ પદવી આપી.

(પ્રકં ૫૮-જગતશેઠ વંશ)

*

ફરમાન સત્તાવીસમું

અમદાવાદની પ્રજાએ નગરશેઠ ખુશાલચંદ અને નથુશાહ વગેરેને વંશપરંપરાના હુકમે જકાતના ચાર આના બાંધી આપ્યા તેનો પટ્ટો (હીજરી સન ૧૧૩૭, ઈં સં ૧૭૨૫, વિં સં ૧૭૮૨) જમાબંદી ઉપર દર સેંકડે ચાર આના રાજેશ્રી કુમાલસદ્દાર તથા લખતંગ વર્તમાન ભાલશહેર, અમદાવાદ. ગોશાલીઆશી.

અખંડિત લક્ષ્મી અલંકૃત રાજમાન સ્નેહાંકીત રઘુનાથ બાજીરાવ આશરવાદ તા. નમસકાર સહુર સન શલાસ બંમશેન મઆવ અલફ નથુશાં વલદ ખુશાલચંદ નગરશેઠ શહેર મજકુર એમણે હજુરમાં આવીને અરજ ગુજરી કે અમો શેઠ અસલના વતનદાર બાદશાહની ચાકરી કરતા આવ્યા છીએ, અને સને ૧૧૩૭ના વરસમાં હમીદખાનના મનમાં મરાઠાઓની ફ્રાજે આવીને શહેરની આસપાસ મોરચાં દીધાં અને શહેર લઈને રૈયત લુટવી એવી ધાસ્તી નાખી. તે ઉપરથી ઉઘમ વેપાર સર્વે શહેરમાં બંધ થયા. શહેરમાંથી કોઈ

ખહાર જઈ આવી ન શકે એવું થયા ઉપરથી શહેરના શાહુકાર વગેરે લોકો ઘણા જ હેરાન થયા. તે ઉપરથી અમારા તીર્થંક્રમ ખુશાલચંદ એમણે મહેનત તથા ધીરજથી મરેઠા સરદારને મળીને સરકારમાં “ગાંઠના પૈસા” ખર્ચ કરીને મરેઠાઓની ફેજોના મોરચાં ઉઠાવાથી શહેરમાં ઉદમ વેપાર સારો ચાલવા માંડ્યો. તે માટે શહેરના શાહુકાર વગેરે લોક ઘણા ખુશી થયા, કે “ખુશાલ-ચંદે પોતાની ગાંઠના પૈસા ખર્ચ કરીને શહેરના વાસ્તે ઘણા ખરાબ થયા.” એમના વડે આપણા છોકરા તથા માણસ તથા માલમીલ-કત, જણસલાવ સરવે રહ્યું, એવડો અહેસાન સર્વના ઉપર એમણે કર્યો. એમને આપણે શું આપવું એવું કીશોરદાસ વલદ રણછોડદાસ તથા અવગ્રહદાસ વલદ વલભદાસ તથા મહમદ વલદ અબદુલ તથા હેખાવ અબદુલ આકાં વલદ શાહંતલાઈ એ ચાર માતખર શાહુકાર અને ખીજ સરવે શાહુકાર અને ઉદમી સમસ્ત વેપારી લોક વગેરે મળીને વિચાર કર્યો અને પોતાની ખુશરબવંદીથી “મહાલ કોટવાલની છાપો તથા કોટ મનીઆર શહેર મજકુર અહીં આમ દરફતી થઈને માલની ફીમત સરકારના હાંસલમાં ઠરાવ થાય. તે ઉપરથી સરકારની જમાખંદી સિવાય રૈયતની નીસખતે દર સેંકડે ચાર આના પ્રમાણે અમારા બાપને પુત્ર-પુત્રાદિ વંશ પરંપરા કરી આપશું.” અમારું રાજનામું કરી આપ્યું છે, તથા આ પ્રમાણે કમરૂદ્દીનખાન વજીર બાદશાહ દલ્લીવાલાનો પરમાણુ મોચીનખાન અહીંના સુબા એમનો કાગળ સીક્કા સહિત તથા શહેરના મુસદ્દી, કાજી, બક્ષિ તથા વકાએન નગર તથા સવાને નગાર એમનો કાગળ સીક્કા સહિત કરી આપ્યો છે. એ પ્રમાણે ભોગવટો ચાલતો આવ્યો તે ઉપરાંત અમારા ખુશાલચંદ ગુજરી ગયા તે વખત માજી સુબા કમાલુ-દ્દીનખાન બાબી એમની પાસે સદરહુ પ્રમાણે કાગળપત્ર જાહેર કર્યા તે ઉપરથી રૈયતની રબવંદીથી સદામત ભોગવટા પ્રમાણે અમારા નામે કાગળ સીક્કા સહિત કરી આપ્યો છે. એમ આજ સુધી ચાલતું આવ્યું છે તે માટે હાલ સરકારનો અમલ થયો. અને અમે સાહેબ ચાકરીના ઉમેદવાર છીએ તો સાહેબ મહેરબાન થઈ તે

પહેલાની હકીકત તથા શાહુકારનું રાજનામું તથા સુખા તથા મુસદ્દીએ એમના કાગળ તથા લોગવટો ચાલતો આવ્યો છે તે દ્વીલમાં બિતારી આ પ્રમાણે હાલ કરાર કરીને કાગળ આપવા જોઈએ માટે તે ઉપરથી દ્વીલમાં આવતાં એમના વડીલ પુરાં પુરવથી એક નિષ્ઠાએ સેવા કરતા આવ્યા છે. તેઓ સાહેબ ચાકરીના ઉમેદવાર છે, એમનું ચલાવવું જરૂર તથા રૈયતે ખુશીથી પોતાની રાજ રબખંદીથી ચાર આના કરી આપ્યા તે પ્રમાણે રાજનામું તથા સૂખા મુસદ્દી એમના કાગળ છે તથા આજ સુધી લોગવટો ચાલતો આવ્યો છે. એવું જાણીને એમના ઉપર મહેરબાન થઈને સદરહુ પ્રમાણે નથુશા એમને કોટ પારવાનો તથા છાપો કોટાં મણીઆર તથા શહેર મજકુર આહીં આમદ રક્તી માલ કીમત ઠરાવ થશે તે માલ ઉપર સેંકડે ચાર આના પ્રમાણે સરકારની જમાખંદી સિવાય રૈયતની નીસખત સદામત પ્રમાણે કરાર કરી આપીને આ કાગળ કરી આપ્યો છે તો સદરહુ પ્રમાણે રૈયત રબખંદીથી રૈયત નીસખત તથા એમના પુત્ર-પુત્રાદિ વંશપરંપરા એમની તરફ ચાલુ રાખવું. દર વરસે નવા કાગળની જરૂર ન રાખવી. આ કાગળની નકલ રાખીને અસલ કાગળની જરૂર ન રાખવી, આ કાગળની નકલ રાખીને અસલ કાગળ લોગવટાદારને પાછો આપવો. સારાંશ વાત એ કે શાહુકારની રબખંદીથી સદામત ચાલતા આવ્યા પ્રમાણે ચલાવવું જાણવું.

ચંદ્ર ૧૯ જમાદીલાકર ખરઆંગના મહેરનખ.

આદી
મસરએ
રસુલુલ્લાહ
કાજી મુસ્તદ્દીદખાં
૧૧૫૦

નકલ અસલ મુજબ છે,

અગાઉના દીવાન મરહુમ મોરીનખાન તથા પેસ્તરના કાજી મરહુમ અખદુલ અહમદખાન તથા મરહુમ બક્ષી અમાઉલદાર-ખાન તથા હકીકત લખનાર કબીર આલીખાન મરહુમના મોહથી

શાખીત થયેલા કરારનામા એવી રીતે કે આ નીચે લખેલા માણસો એકરાર અને કબુલ કરે છે. તેમના નામની યાદી.

કિશવરદાસ રણછોડદાસ.

સુંદરદાસ કેવાદાસ.

કવલનેણુ રઘનાથદાસ

થાવરણ બલ્લભ.

જેચંદ બલ્લભ.

ભૂખણદાસ બલાખીદાસ

અબુબકર શાહાભાઈ

તારાચંદ મોરારણ.

બનમાળીદાસ ગોકુળદાસ

મહુમદ અબદુલ વાહીદ.

વિગેરે અમદાવાદના વેપારીઓ તથા સોદાગર જત સને ૧૧૩૭માં દખણી લુંટારાએ ભારી ફેજ લઈ અમદાવાદને લુંટવા તથા ત્યાંના રહેનારાઓને મારી નાંખવા તથા કેદી બનાવવાના ઇરાદાથી શહેર ઉપર ઘેરા ઘાલ્યો હતો, અમો વગેરે. શહેરના રહેનારાઓને ત્યાંથી ભાગી જવાનું અથવા તેઓના હાથથી છુટા થવાનું સુઝતું નહોતું. એવા કઠણ વખતમાં અમારા જનમાલ બચાવવાને માટે શેઠ ખુશાલચંદ લખમીદાસ ખીન શાંતિદાસ ઝવેરીએ ઘટતી તરફદુઃ અને કોશીશ પેશ પહોંચાડી પોતાના ઘરના ઘણા પૈસા ખર્ચીને અમોને તે લુટારાઓના હાથથી બચાવ્યા. તે માટે અમો અમારી ખુશીથી એકરાર કરીએ છીએ કે—અમદાવાદના કોઠાની છાપના કોપડ પાછળ અમારા માલમાંથી સેંકડે ચાર આના સદરહુ શેઠ તથા તેમની ઓલાદને આપતા રહીશું. તે ના આપવામાં કશી તરેહનો વાંધો કે કસુર કરીશુ નહીં, ને અમારા આ કરારથી અમો ફરીશું નહીં. માટે આ રાજનામાની રાહે લખી આપીએ છીએ કે બીજીવાર કામ આવે તા. ૧૦ મી માહે શાબાન સને ૧૧૩૭.

અસલ ઉપરથી ઉકલ્યા મુજબે તરજુમો

મુનશી હુસેનઅલી ગુલામઅલી સહી દ: પોતાના

અસલ તરજુમા ઉપરથી નકલ મુકાબલ કરનાર પ્રાણુજીવન નથુભાઈ ર. કારકુન. શ્રાવકો તરફથી માગી તા. ૨૮ જુન સને ૧૮૮૩

આપવા હુકમ તા. ૨૮ જુન સને ૧૮૮૩.

તૈયાર કરાવી આપી તા. ૨૯ જુન ૧૮૮૩.

ખરી નકલ

આ૦ પો૦ એજન્ટ

(૨) મશાલ તથા પાલખીની સનંદ.

અ આબદાગીરી તથા મશાલના પગાર સનંદ

રાજે શ્રી કમાળશદ્ધાર વરતમાનભાળ

શહેર અમદાવાદ ગો૦ શા૦

અખંડીત લક્ષ્મી અલંકૃત રાજમાન સનેહાંકીત ગોવિંદરાવ ગાયકવાડ સેના ખાસખેલ સમશેર બહાદુર, દંડવૃત રામ રામ. સુરસંન શીત-તી સેઇન મધ્યા અલક્ષ-વખતચંદ્રશા શેઠ શહેર મજકુરના એમને સરકારમાંથી આબદાગીરી તથા મશાલ આપી છે. તે બાબત બે આશામીનો પગાર રૂ. ૮) નીમણુંક છે. તે નીમણુંક પ્રમાણે સદરહુ દરમાયો રૂ. ૮ આપતા જવું. મશાલનું તેલ દરરોજ પકુ પાશેર પામે છે. તે પ્રમાણે આખ્યા જવું. દરસાલ નવીન પત્રનો આક્ષેપ ન લેતાં આ પત્રની નકલ તમોએ માગી લઈ આ પત્ર ભોગવટા માટે શેઠ મજકુરને પરત પાછો આપવા. જાણી જે ચંદ્ર-ખશાવા માહે રખીઉલ અવલ.



આ રાજેશ્રી ભગવંતરાય ગંગાધર કમાળસદ્ધાર

પ્રગણે અમદાવાદના સરકાર ભાગ ગો૦ શા૦

અખંડીત લક્ષ્મી અલંકૃત રાજમાન સનેહાંકીત આણંદરાવ ગાયકવાડ મૈયાતેન અલક્ષ રાજેશ્રી વખતચંદ્ર ખુશાલચંદ શેઠ વારેળ શહેર મજકુરનાએ સરકાર આકરીની બહુ મહેનત કરી સખળ તેમને બહુમાન સરકાર સરકારમાંથી ચંદ્ર ૧ માહે સવાલ

સાલ મજકુરથી પાલખી આપી છે. તેની તે તહેનાત એક સાલના બાર મહીનાના રૂા. ૧૦૦૦) એક હજાર તથા પાલખીના સરંજામ બાબત એક સાલ અડધુ બે સાલ મળીને રૂા. ૩૦૦) પ્રમાણે સાલ દર સાલ પ્રગણે મજકુરથી આપવી. નીમણુંકમાં મજથે મલશે ચંદ્ર ૨૩ રમજાન.



પાલખીની સનંદ શેઠ વખતશાને મળેલી.

૬ અબદાલગીરીની સનંદ

નકલ



આંગના પત્ર સરકાર રાજેશ્રી માંનાજીરાવ ગાયકવાડ તાહા; વખતચંદ ખુશાલચંદ શેઠ સુરશન આરખાંસમાન મધ્યાવા અલફ તમોને સરકારે કીરપાવંત થઈ આબદાગીરી આપી છે. તેનો અનુભવ લઈ સરકાર ચાકરી એક નિષ્ઠાથી કરવી છે.

૧૪ માહે શાબાંન.



(જૈન ઐતિહાસિક રાસમાળા ભા. ૧ સમાલોચના પૃ. ૦ ૩૩ થી ૩૫)

નોંધ:-હીજરી સન ૧૧૩૭, સને ૧૭૨૫, વિં સં ૧૭૮૨માં મરાઠાની સેનાએ અમદાવાદને ઘેરો ઘાલી અમદાવાદને જીતી ને લુંટવા વિચાર કર્યો હતો. આથી પ્રજામાં અશાન્તિ વધી. આ સમયે નગરશેઠ શાન્તિદાસના વંશના શેઠ ખુશાલચંદે પોતાની ગાંઠના પૈસા ખર્ચ કરી મરાઠાના સેનાધિપતિ હમીદખાનને ખુશ કરી શહેર લુંટવાનું મોકુફ રખાવ્યું. નગરશેઠના આ ઉપકારના બદલામાં અમદાવાદના શેઠ, શાહુકાર, તથા પ્રજાએ મળીને રાજ્યની જમાબંધી પ્રમાણે દર સેંકડે ચાર આનાની રકમ શેઠ ખુશાલચંદ તથા તેના વંશજોને આપવી. તેમ નક્કી કર્યું હતું.

શેઠ ખુશાલચંદ્રના પુત્ર શેઠ નથુશાહે રઘુનાથ બાજીરાવને અરજ કરી, આ રકમ પોતાને અને પોતાના વંશજોને મળે તેની સનદ મેળવી હતી.

ત્યારથી નગરશેઠના વંશજોને આ રકમ મુસલમાની રાજ્યમાં બરાબર મળતી રહી હતી. અને બ્રીટીશ રાજ્યે તા. ૨૫-૭-૧૮૬૨ ને રોજ તે રકમને બદલે દરસાલની ઉચક રકમ રૂ. ૨૧૩૩ બાંધી આપી હતી. અને સરકાર તે મે મહિનાની તા. ૧લીએ તે સાલીયાણું આપતી હતી.

નગરશેઠનું કુટુંબ દરસાલ જેઠ વદિ ૯ ને રોજ આ રકમમાંથી દૂધપાક, પુરી, શાક અને પતરવેલીયાનું જમણું કરી જમતું હતું. તેમાં નગરશેઠના કુટુંબના સૌ માણસો તથા નગરશેઠના કુટુંબની કુંવારી કે પરણેલી પુત્રીઓ સૌ જમતા હતા. માત્ર પુત્રીઓના પુત્રો કે પુત્રીઓ જમતા ન હતા.

ગુજરાતના બાં અહમદશાહે અમદાવાદ વસાવ્યું. ત્યારથી તેણે રાજ્ય તરફથી દરેક ગરીબો અનાથો વગેરેને હંમેશા ચણા આપવાનું ચાલુ કર્યું હતું.

મુસલમાની રાજ્યમાં, બ્રીટીશ રાજ્યમાં અને કોંગ્રેસના રાજ્યમાં આ દાન ચાલુ રહ્યું છે. આજે પણ અમદાવાદના માણેકચોકના રાણીના હજીરામાં આ દાન અપાય છે.

લોકશાહી રાજ્યમાં પણ પ્રજાહિતના બદલામાં શેઠ કુટુંબને ઉપકારની યાદીમાં જે ઉપર મુજબની રકમ અપાય છે. વિશ્વાસ છે કે ભવિષ્યમાં પણ આ રકમ આપવાનું ચાલુ રહેશે.

શેઠ ખુશાલચંદના પુત્ર શેઠ નથુશાએ રઘુનાથ બાજીરાવને પોતાને અને પોતાના વંશજોને જમાબંધી મળવાની જે અરજ કરી સનદ મેળવી હતી. તેની નકલ અમે ઉપર આપી છે.

તથા રાજ ગોવિંદરાવ ગાયકવાડ સરકાર વગેરેએ રાજ્ય તરફથી નગરશેઠ કુટુંબના નગરશેઠ વખતચંદને મશાલ પાલખી તેના સામાનના રૂ. ૩૦૦)

તથા તહેનાતના દરસાલ રૂ. ૧૦૦૦) આપવાનું નક્કી કરી તેમને જે સનદો આપવામાં આવી તે ઉપર બતાવી છે.

ત્યારબાદ આનંદરાવ ગાયકવાડ, સયાજીરાવ ગાયકવાડ વગેરેએ નવીનવી સનદો આપી તે સનદોને કબૂલ રાખી હતી.

(જૈન ઐતિહાસિક રાસમાલા ભા. ૧ સમાલોચના (પૃ. ૩૪ થી ૩૭)

વિશેષ નોંધ:- બ્રીટીશ સરકારે નગરશેઠ પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈને અમદાવાદના કલેક્ટર જે. ડબલ્યુ. હેલો (J. W. Halaw) અને ન્યાયમૂર્તિ એ. બી. વોરડન (A. B. warden) તરફથી લખાઈ આવેલી નગરશેઠ પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈ એ કરેલી પ્રબલિત તથા રાજ્ય હેતુનાં કામો અને સખાવતોની વિગતોના આધારે તથા ભલામણથી ચોન રેખલ રાવળહાદ્દરનો ખિતાબ આપ્યો હતો. તેમજ મુંબઈ ઇલાકાની હાઈકોર્ટમાં જીલ્લાવાર વકીલોની ખુરશીમાં તેમની તરફના વકીલની અને રાજકોટ એજન્સીની કચેરીમાં પાલીતાણાના ઇન્સપેક્ટર (બગીર-દાર) અને આણંદજી કલ્યાણજીની પેઠીના અધ્યક્ષ તરીકે ખુરશી આપી હતી.

અમે શેઠ પ્રેમાભાઈનો વિશેષ ઇતિહાસ (ભા. ૩ ને પ્ર. ૫૮-૫૯માં નગરશેઠ વંશમાં) આપીશું.

૧૮ મો બા. અહમદશાહ (પરિચય માટે જૂઓ પ્રક. ૪૪ પૃ. ૧૦૬)

(રાજ્યકાળ : હીજરી સન ૧૧૬૧ જમાઉદ્દીનઅવલ તા. ૨ થી ૧૧૬૭ શાઅબાન તા. ૧૦ સુધી; તા. ૨૦-૪-૧૭૪૮ થી તા. ૨-૬-૧૭૫૪; ચૈત્રાદિ વિ. સં. ૧૮૦૫ વૈશાખ સુદિ ૪ થી સં. ૧૮૧૧ ના જેઠ શુ. ૧૨)

ફરમાન અઠ્ઠાવીસમું

શ્રી મહતાબરાયને શેઠ પદવી આપવાનું ફરમાન

સૂચના :- બા. અહમદશાહે જુલસી સન ૧, જિલ્લાદ મહિનાની તા. ૨-૩, ઈ. સં. ૧૭૪૮ હી. સં. ૧૧૬૧, ચૈત્રાદિ વિ. સં. ૧૮૦૫ વૈશાખ સુદિમાં મુર્શિદાબાદના શા. મહતાબરાયને શેઠપદવી અને શેઠ પદવીની મહોર આપી શિરપાવ આપ્યો અને ફરમાન લખી આપ્યું..

(પ્રક. ૫૮, -૫૯ જગતશેઠ)

ક્રેં નં. ૨૮ મહતાબરાયનુ શેઠપદવીનું ફરમાન

ધંધરનું નામ (ગોળમહોર)

૧૧
પુત્ર
મીરણશાહ૧૨
પુત્ર
અમીર તૈમૂર
સાહેબ કેરાન૧
પુત્ર
શાહઆલમ
બાદશાહ

(દરખત લાલશાહીમાં)

શાહ મહમ્મદ
નાસિરુદ્દીન
અબુલફતેહ
બાદશાહ ગાજી

૧૦
પુત્ર
સુલતાન
મહમ્મદ શાહ૯
પુત્ર
સુલતાન
અબુસૈયદશાહ૮
પુત્ર
ઉમરશેખશાહ

સાહ અબુલ ફતેહ

નાસિરુદ્દીન એબને

મહમ્મદ જહાન સાહ

બહાદુર બાદશાહગાજી

સાહેબકેરાણ શાની

જાહેડાલ
સીલકાલ
હા
૨જાહેડાલ
નાસરજાહ
હા
૬જાહેડાલ
સીલકાલ
હા
૨

જાહેડાલ

દેવલી

હા

૭

જાહેડાલ

ખતિમજી

હા

૬

જાહેડાલ

દેવલી

હા

૫

આ જયચુકત આ મહામાન્ય તથા જગદ્વશીભૂતકારી આદેશથી મૃત શેઠ આનન્દચંદ્રના પુત્ર મહતાબરાયને ‘શેઠ પદવી’ તથા સરપાવ પહેરામણી અર્થાત્ અંબાડી અને હાથી વિગેરે સમર્પિત કરવામાં આવેલ છે. પ્રવર્તમાન રાજ્યના આજના તથા ભવિષ્યના હાકેમ તથા સ્ટાફ તથા મુસફી વિગેરે મંડળને ઉચિત છે કે તેઓ ઉદ્વિખિત વ્યક્તિને શેઠ તરીકે માને. તે બાબતમાં વિશેષ યત્ન તથા

ખ્યાલ દેવો. આવશ્યક છે. ઇતિ. તારીખ ૨-જિલ્લાદ ૨૩ સન બૂલ્લશ.

(પાછળના પાના પર લખેલું)

જે મહામાન્ય, રાજ્યસંસ્થિતિના આધાર સ્વરૂપ, જે સામ્રાજ્યનો વિશ્વાસુ, પ્રશસ્ય વંશવાલો, ઉચ્ચ પદાધિકારી, સામર્થ્યવાળો, જે પ્રધાન કાર્ય તથા આજ્ઞાપાલનમાં તૈયાર છે, રાજ્યધર્મના તત્ત્વોનો પરિજ્ઞાતા છે, જે સામ્રાજ્યના આધારરૂપ, રાજ્યનો વિશ્વાસુ

(મહોર-છાપ)

મહમ્મદશાહ બાદશાહ
ગાજીસન અને મહમ્મદ
શાહ ફિદર વજીર
એતેમાદ કમરૂદ્દીનખાન
હોસેન બહાદુર નહાલત
જંગ એ માહિદઉલ્લા

આજ્ઞાદાતા, જે દિગ્વિજયી રાજ્ય
તથા ધનનો સારો ખંદોબસ્ત કરનાર,
ભાગ્ય તથા ઐશ્વર્ય સંપત્તિના
માર્ગને દર્શાવનાર, જે સમ્રાટનો
મનોનીત બધુ, જે યુદ્ધમાં અગ્રેસર,
જે સૈન્ય દળમાં પણ અગ્રેસર,
જે ઉચ્ચ પદાધિકારી, મંત્રીમંડળમાં
સર્વશ્રેષ્ઠ, જે મહામાન્ય અમીર-

ગણમાં સર્વ પ્રધાન, જે તરવાર તથા કલમ ચલાવવામાં અતિકુશળ,
જે ધ્વજ ફરકાવનાર, જે સમયોચિત વિચારોનો દેનાર, જે સમ્રાટનો
નિરપેક્ષ વજીરસમૂહમાં વિશ્વાસુ બંધુ, જે સમસ્ત રાજ્યના કઠિન
કામોમાં અવલંબન સ્વરૂપ, જે દરબારનો વિશ્વાસુ (છે) તે જ કામરૂદ્દીન
હોસેન બહાદુર, નસરતજંગનો સેનાનિવેશ બરાબરેષુ.

ફરમાન ઓગણત્રીશમું

શેઠ મહતાબરાયને જગત્શેઠની પદવી આપ્યાનું ફરમાન

સૂચના :-આઠ અહમદશાહે જુલસી સન ૫, જિલ્લહજીર મહિનાની
તા. ૨૭ મી; હીજરી સન ૧૧૬૧, ઈ. સ. ૧૭૪૮, ચૈત્રાદિ વિ. સં. ૧૮૦૫ ના અષાઠ મહિનામાં શેઠ મહતાબરાયને જગત્શેઠની પદવી આપી,
શિરપાવ આપ્યો અને ફરમાન લખી આપ્યું. શેઠ સ્વરૂપચંદને મહારાજાની
પદવી આપી અને તે જ દિવસે સિરાજઉદ્દોલ્લાને બંગાળનો નવાબ બનાવ્યો.

(-પ્રક્ર. ૫૮, ૫૯)

ક્રં નં. ૨૯

શેઠ મહતાબરાયને જગતશેઠ પદવીનું ફરમાન

પરમેશ્વરનું નામ (લાલ શાહીમાં)

ઈશ્વરનું નામ (ગોળમહોર)

| | | |
|--------------------|-------------------|-------------|
| ૧૨ | ૧૩ | ૧ |
| પુત્ર | પુત્ર | પુત્ર |
| મીરણુશાહ | અમીર તૈમૂર | જહાનશાહ |
| (દસ્ખત લાલશાહીમાં) | સાહેબ કરાન | |
| મહમ્મદશાહ બહાદુર | અહમ્મદશાહ બહાદુર | જાહાંગીર |
| પુત્ર મહમ્મદશાહ | પુત્ર મહમ્મદશાહ | મોત્તાજીશાહ |
| મહાહેદીન સાહેબ | અબુલનાસીર | ખુદ |
| કેરાણુ શાની બાદશાહ | મહાહેદીન સાહેબ | ખુદ |
| ગાજી | કેરાન શાની બાદશાહ | રાજાજીશાહ |
| | ગાજી સન એક | ખુદ |
| ૧૧ | ૧૦ | ૯ |
| પુત્ર | પુત્ર | પુત્ર |
| સુલતાન | સુલતાન | ઉમેરશેખશાહ |
| મહમ્મદશાહ | અબુસૈયદશાહ | |

જાહાંગીર

જાહાંગીર

જાહાંગીર

જાહાંગીર

દેખાત

દેખાત

દેખાત

દેખાત

ખુદ

ખુદ

ખુદ

ખુદ

૭

૭

૩

૫

આ જયયુક્ત અને આનંદયુક્ત સમયમાં આ ચિરસ્થાયી સામ્રાજ્યના જગન્માન્ય તથા જગદ્ગવશીભૂતકારી આદેશથી મહતાબરાયને વિશ્વાસ તથા ગૌરવની મૂળ સંપત્તિરૂપ 'જગતશેઠ' પદ સમર્પિત થયેલ છે. પ્રવર્તમાન રાજ્યનો સમુદાય આજના તથા ભવિષ્યના હાકેમ સ્તાફ તથા મુતસદ્દી વિગેરેને ઉચિત છે કે તેઓ ઉદ્દિષ્ટિત વ્યક્તિને 'જગતશેઠ મહતાબરાય' માને, (લેખે) આ

ખાળતમાં વિશેષ પ્રયત્ન તથા ખ્યાલ કરવો આવશ્યક છે. ઇતિ,
તારીખ ૨૭ જિલહજ,

(પાછલા પાના પર લખેલું)

મહોર વગેરે

(જે દરેક વાંચી શકાતા નથી.)

ફરમાન ત્રીશમું

જગત્શેઠને સમ્મેતશિખર પહાડ ઇનામ આપ્યાનું ફરમાન

ખાં અહમદે જુલસી સન ૫, હીજરી સન ૧૧૬૫, ઇ. સ.
૧૭૫૨, વિ. સં. ૧૮૦૬ માં જગત્શેઠ મહતાબરાયને મધુવન કોઠી,
જયપાર નાળું, પારસનાથ તળેટી વચ્ચેની ૩૦૧ વીધા જમીન વગેરે-
પારસનાથ પહાડ ઇનામમાં આપ્યો.

(અમારો “જૈનતીથેનો ઇતિહાસ” પૃ. ૫૬, તથા
પ્રક. ૫૮, ૫૯ જગત્શેઠ વંશ)

નોંધ : આ ફરમાન અમને મળ્યું નથી.

૧૯મો ખા. આલમશાહ (ખીજો) (પરિ. માટે જૂઓ પ્ર. ૪૪ પૃ. ૧૦૬)

રાજ્યકાળ :- હી. સન-૧૧૬૭ શાબાદ તા. ૧૦ થી ૧૧૭૩
રવિઉરસાની તા. ૮ સુધી, તા. ૨-૬-૧૭૫૪ થી તા. ૨૬-૧૧-૧૭૫૬
સુધી, ચૈત્રાદિ વિ. સં. ૧૮૧૧ જે. સુ. ૧૨ થી ૧૮૧૬ માં
સુ. ૧૦ સુધી.

ફરમાન નં. ૩૧ સું.

સમ્મેતશિખર તીર્થને કરમુક્ત બાહેર કર્યાનું

—: ફરમાન :—

બાદશાહ આલમે જુલસી સન-૨, હીજરી સન ૧૧૬૮, ઇ.
સ. ૧૭૫૫, ચૈત્રાદિ વિ. સં. ૧૮૧૨ પ્ર. જેઠ સુદમાં જગત્શેઠ
ખુશાલચંદને પાલગંજ પહાડ કરમુક્ત એટલે વેઠ વેરો લાગત,
જકાત, મુંડકાવેરો, વગેરે માફ કર્યાનું ફરમાન આપ્યું હતું.

નોંધ : આ ફરમાનની નકલ અમને મળી નથી.

૨૧ મો બા. આલમગીર (ત્રીજો) (પરિ. માટે જૂઓ પ્ર. ૪૪ પૃ. ૧૧૦)

રાજ્યકાળ :—હી. સન. ૧૧૭૩ જમાદિઉલ અવલ તા. ૪ થી
૧૨૧૧ રમજાન તા. ૭ સુધી, તા. ૨૫-૧૨-૧૭૫૬ થી તા.
૧૬-૧૧-૧૮૦૬ સુધી. ચૈત્રાદિ વિ. સં. ૧૮૧૬ પો. સુ. ૬ થી
૧૮૬૩ કા. સુ. ૯ સુધી.

ફ. નં. ૩૨

શેઠ ખુશાલચંદને જગતશેઠ પદવી આપ્યાનું ફરમાન

બા. આલમે લોર્ડ વોરન હેસ્ટીંગની પ્રેરણાથી મુર્શિદાબાદવાળા
શેઠ ખુશાલચંદને જુલસી સન-૮ તા. ૨૬-૪-૧૭૬૬, ચૈત્રાદિ. વિ.
સં. ૧૮૨૨માં જગતશેઠની પદવી આપી મહોર, શિરપાવ, તથા
ફરમાન આપ્યાં, શેઠ ઉદેચંદને મહારાજાની પદવી આપી સૈફ ઉદૌલાને
બંગાળનો નવાબ બનાવ્યો.

નવાબે ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની એટલે કંપનીના ગવર્નર જનરલ
વોરન હેસ્ટીંગને બંગાળના બે ગામોની દીવાનની પદવી આપી. વોરન
હેસ્ટીંગે ૧૬ વર્ષના શેઠ ખુશાલચંદને તે દીવાનના પદે બેસાડ્યો.

નોંધ : આ ફરમાનની નકલ અમને મળી નથી.

ફ. નં. ૩૩

બા. આલમગીરની સમ્મતિથી

સં. ૧૮૨૫, મ. સુ. ૫ ને રોજ બા. આલમગીરની સમ્મતિથી
સમ્મેતશિખરનાં મંદિરોનો જીર્ણોદ્ધાર તથા પ્રતિષ્ઠા થયાં.

ફ. નં. ૩૪

અમદાવાદમાં શાન્તિનો ઢંઢેરો.

સૂચના:—બા. આલમગીર વતી લોર્ડ ગાર્ડન તથા બંગાળનો નવાબ
સૈફ ઉદૌલાએ જુલસી સન-૨૨, હી. સ. ૧૧૯૪ મહિનો સફર, તા. ૫ મી
(અથવા જુલસી સન-૩૫) તા. ૧૭-૧૨-૧૭૮૦ વિ. સં. ૧૮૩૬ મહા
સુદિ ૧૩ ના રોજ અમદાવાદમાં શાન્તિનો ઢંઢેરો પીટાવ્યો હતો.

અસલ મુજબ નકલ

નથુ (નાનુ) શંકર સૂબા વગેરે અમદાવાદની રૈયત, એ શહેરના

વતનીઓ તથા ત્યાં રહેનારા અને વસનારા સઘળાને માલૂમ થાય—
એમ થાઓ કે, “ હવે સૌ લોકોએ ખાતર જમા રાખી પોતાના
મકાનમાં રહેવું અને કોઈ પણ રીતનો અંદેશો કે ડર પોતાની
હમેશની રહેણી કરણી સંબંધે ન રાખતાં રોજના કામકાજમાં મશ-
ગૂલ રહ્યા જવું. ” કારણ ? કોઈ પણ માણસ તેમને કોઈ રીતની
અડચણ કે અટકાવ કરશે નહીં, આ બાબત તેણે ખાતરી રાખવી
અને આમાં લખ્યા મુજબ તેણે વર્તવું.

લખ્યું તા. ૫ મહિનો સફર, હી. સ. ૧૧૯૪ તે ગાદીએ બેઠા
સને ૨૨ (અંગ્રેજીમાં સહી.

Thomas Goddard

ઈ. સ. ૧૯૨૪ નો ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનો રિપોર્ટ,
જે. સત્ય પ્ર. કં. ૯૮, પૃ. ૪૭ થી ૫૪

નોંધ : સાક્ષરરત્ન શ્રી કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી લખે છે કે “ આં
આલમગીર ડબ્બે અને જાં ગોડાર્ડ (ગોર્ડન)નો ઢંઢેરો ” “ શ્રી ફ્રેન્સ ગુજરાતી
સલાના સંગ્રહમાં કેટલીક જૂની ફારસી સનદો અને કેટલાંક જૂનાં બાદશાહી
ફરમાનો છે ” એ સનદો તથા ફરમાનોની સંખ્યા મોટી નથી પરંતુ જે છે તે
કેટલેક ભાગે ગુજરાતના ઇતિહાસને ઉપયોગી છે. એ સંગ્રહમાંથી એક ફારસી
લેખનું લાખાંતર થોડા વખત ઉપર ‘ ગુજરાતી ’ના દિવાળી અંકમાં ‘ પૈન્થા
સાથેનો એક ફારસી ’ એ મથાળા હેઠળ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું હતું ગુજરાતની
અર્વાચીન સ્થિતિને લગતો એ ફારસી હોતો. એ સ્થિતિ જોડે સંબંધ રાખતો
એક બીજો લેખ એ સંગ્રહમાંથી મળી આવ્યો છે. જે વખતે જનરલ
ગોડાર્ડ (General Goddard)ના હાથમાં અમદાવાદ આવ્યું તે વખતે
એણે એક જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ કર્યું તે જાહેરનામાની ખરી નકલ ગોડાર્ડની
સહી સાથેની એ સંગ્રહમાંથી મળી આવી છે. દરેક વિજયી સેનાપતિ એવી
રીતનાં જાહેરનામાં કે ઢંઢેરા પોતાના તાબામાં આવેલી રૈયતના સાંવન અર્થે
બહાર પાડતા અને હજી પણ પાડે છે. છેલ્લી મોટી લડાઈ વખતે જર્મનો
પણ એવાં જાહેરનામાં ફેર ફેર બહાર પાડતા હતા આ જાહેરનામું દૂકું પણ
મુદાસર છે.

—અનુવાદક

શાહ અલામ બાદશાહ ગાઝી અમીર ઉદ્દૌલા જનરલ ગોડાર્ડ બહાદુર
ફતેહજંગ ફીદવી સને ૧૧૯૪

વિશેષ નોંધ :—અમારી ભાવના હતી કે—મોગલ બાદશાહોના સમયના જે જે વિવિધ ફરમાનો મળતા હોય, તે તે મૂળ ફરમાનોના ફોટા, અરબી કે ઉર્દુ ફરમાનોનાં હીંદી લીપીમાં અક્ષરશઃ શબ્દપાઠો, તથા સૌના હીન્દી, અંગ્રેજી, અને ગુજરાતી ભાષાના અનુવાદો વગેરેનો સર્વસંગ્રહ આ ગ્રંથમાં એક સાથે પ્રકાશિત કરવો; પરંતુ તેમ કરવાથી પ્રસ્તુત ગ્રંથનો આકર, કદ, કિંમત અને પ્રકાશિત કરવાના સમયમાં મોટો ફેરફાર થાય તેમ હતું. તેમ જ આવું પ્રકાશન કર્યા-બાદ આ પછીના ભાગોનાં પ્રકાશનો પણ લંબાય તેમ હતું, આથી તેવો સંગ્રહ કરવાના વિચારને રોકી, હાલ આ ગ્રંથમાં (પ્ર. ૪૪ પૃ. ૧૧૧ થી ૧૮૩ સુધીમાં) ઉપલબ્ધ ફરમાનોના માત્ર ગુજરાતી અનુવાદો જ આપ્યા છે, કેાંઈ સાહિત્યપ્રેમી સંસ્થા કે સંજન આવો “સર્વસંગ્રહ” છપાવશે, તો અમને ખાતરી છે કે—તેને આ અનુવાદો અને નોંધોમાંથી ઘણી કીંમતિ સહાય મળશે, તેમજ તે દેશસેવા સાહિત્યસેવાનો મોટો લાભ ઉઠાવી, સાચો ઇતિહાસ રજુ કરવાના યશના ભાગી બનશે.

બા. અકબરનો જૂલસી સન :—

અમે આ પ્રકરણના ગત પૃ. ૮૪ માં બા. અકબરે ચલાવેલ ઇલાહી સંવતનો નિર્દેશ કર્યો છે. તેનો વિશેષ પરિચય આ પ્રમાણે બાણવો.

બા. અકબર હી. સ. ૯૬૩ રવિ ઉસ્સાની મહિનાની તા. ૨૭ શુક્રવાર વિ. સં. ૧૬૧૨ ક્રા. વ. ૨ સને તા. ૧૪-૨-૧૫૫૬ ને રોજ ગાદીએ બેઠો. (પૃ. ૬૦) તેણે ગાદીએ બેઠા પછી ૨૪ મે વર્ષે, એટલે વિ. સં. ૧૬૩૬ સને ૧૬૭૬ માં દીન-ઈ-ઈલાહી મત સ્થાપ્યો (પૃ. ૬૫) તેમજ રાજ્યારોહણથી ૨૬ મા વર્ષે રાજ્યારોહણની તારીખો—તીથીઓમાં ૨૪ દિવસો ઉમેરી ૨૫ મા દિવસે સૌર પ્રારંભનું ગણિત મેળવી, હી. સન ૯૬૩ના રવિ ઉસ્સાની મહિનાની તા. ૨૮મી વિ. સં. ૧૬૧૨ ના ક્રા. વ. ૦)), સને તા. ૧૧-૩-૧૫૫૬ ને રોજ રાજ્યારંભના દિવસે સાયન મેષાર્ક, પોષગ્રેગરીની સાયન-

વ્યવસ્થા પ્રમાણે આજની ચાલું ગણતરીએ તા. ૨૧-૩-૧૫૫૭ ને રોજ સાયનમેષાર્ક મુકરર કરી, હી. સન ૬૬૨, રવિ ઉસ્સાની મહિનાની તા. ૨૮ વિ. સં. ૧૬૪૧ અને સને ૧૫૮૪ થી પોતાનો નવો ફસલી સન ચલાવ્યો. જેનાં ખીજાં નામ જૂલસી સન, ઇલાહીસન, દીન-ઈ-ઇલાહીસન પણ છે.

તેમાં તેણે ઈશની નામો વાળા ૧૨ મહિના અને ૧ થી ૩૨ સુધીની તારીખો રાખેલી હતી. જેનો પ્રારંભ સાયનમેષથી છે. મોગલ બાદશાહોનાં ફરમાનો, ઘણી જિન પ્રતિમાઓના પરિકર અને ગાદીમાં ઇલાહી સન (અલાહી) તથા હીજરી સન નોંધાયેલા મળે છે. (જૈ. સત્ય પ્ર. કં. ૧૦૦, ૧૦૧, ૧૦૨, પૃ. ૨૭૪)

ચાદ રાખવું કે-ઈરાની સન તે પારસીઓનો જૂનો ફસલી સન છે. તે વિવિધ જાતનો છે. તેમાં

૧૨ મહિનાના ૧ થી ૩૦ મૂકરર નામવાળા ૩૦ દિવસો, એમ કુલ ૩૬૦ દિવસો હોય છે. અને ગાથાઓના ૫ દિવસો ઉમેરી ૩૬૫ દિવસો મનાય છે.

તેમજ મહમ્મદ પયગંબર શાકે ૫૪૪, હીન્દી વિ. સં. ૬૭૬ ના શ્રા. સુ. ૧ની રાતે તે સમયના અંગ્રેજી પંચાંગ પ્રમાણે તા. ૧૫-૭-૬૨૧ ગુરુવારની રાતે ચન્દ્રદર્શન કરીને એટલે શુક્રને પરોઢિયે મક્કાથી હિજરત કરી મહિના ગયા. ત્યારથી હીજરીસન શરૂ થયો છે. તેમાં અંદ્ર દેખાય, ત્યારથી મહિનો ખેસે છે. વિક્રમ વર્ષમાં મહિનો વધે ત્યારે હીજરી સનમાં મહિનો વધતો નથી તેમાં ત્યારે પછીનો મહિનો હોય છે આ રીતે ૩૩ વર્ષો જતાં વિક્રમ સંવત અને હીજરી સનના વર્ષાંકોમાં એકેક વર્ષ ઓછા થવાનો ફરક પડતો જાય છે.

હીજરી સનમાં મહિનાની કે તિથિઓની વધઘટ હોતી નથી. હીજરી સાલમાં એક પછી એક વારા ફરતી મહોરમ વિગેરે ૧૨ મહિનાઓ આવે છે તેના દરેક મહિનાના ૩૦ કે ૨૯ દિવસો અને વર્ષના ૩૫૫ કે ૩૫૪ દિવસો હોય છે,

(૧) બા. અકબરે સન ૧૫૮૪ વિ. સં. ૧૬૪૧ થી ધરાની સન તથા હીજરી સનની ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ભેળસેળ કરી, નવો ફસલી દીન-ઈ-ઈલાહી, જૂલસી સન ચલાવ્યો.

(૨) બા. શાહજહાંએ હીજરી સન ૧૦૪૬ ના મહોરમ તા. ૧ થી પોતાનો નવો ફસલી-જૂલસ સન ચલાવ્યો.

(૩) હૈદરાબાદના નવાબ નિઝામે તા. ૬-૧૦-૧૬૪૬ થી નવો નિઝામી-ફસલી સન ચલાવ્યો હતો. જે માત્ર બે વર્ષ ચાલ્યો હતો.

(વિવિધ સંવતો માટે જૂઓ જૈન સત્ય પ્રકાં કં ૧૦૦, ૧૦૧, ૧૦૨ નું પૃ ૦ ૨૭૪)

બ્રિટિશ રાજ્ય

પ્રીટનની ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીએ સને ૧૮૫૭માં દિલ્હીના રૃઝમા મોગલ બા. બહાદુરશાહ (બીબી)નું વર્ષાસન બંધ કરી તેને પકડી કેદ કરી, રંગુન મોકલી દીધો. અને ભારત વર્ષની રાજસત્તા પોતાના હાથમાં લીધી. પછી તેણે ભારતનું શાસન કરવા માટે પ્રીટનથી જૂદા જૂદા ગવર્નરોને નીમી, ભારતમાં મોકલ્યા હતા. તે આ પ્રમાણે—

(૧) વોરન હેસ્ટીંગ :—(સને ૧૭૭૨ થી ૧૭૮૫)

દિલ્હીના ૧૯ મા બા. આલમ (ત્રીબી)એ સને ૧૭૬૬ માં સૈફ ઉદ્દૈલાને બંગાલનો નવાબ બનાવ્યો. અને પ્રીટનની ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને બંગાળના દીવાનની પદવી આપી વોરન હેસ્ટીંગે તે પદવીનો આનંદ ઉત્સવ મનાવ્યો. તથા મૂર્શિદાબાદના ૧૬ (૧૮) વર્ષના શેઠ ખુશાલચંદને ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની વતી બંગાળની દીવાનગીરી માટે ગોઠવ્યો.

વોરન હેસ્ટીંગે અવધના દીવાન મહારાજ નંદકુમારને અંગ્રેજી જજ (ન્યાયાધીશ) મલાઈબંધરૂપે મારફત “મુજિમ અલી” નામે મુસલમાનના સ્વપ્નના નામે રજુ કરેલી કલ્પિત જ શાહેદીને જ સાચી બતાવી, મહારાજને દોષિત ઠરાવી ફાંસી અપાવી હતી.

લોર્ડ મેકોલેએ જજ ધરૂપે અંગે “પોતાનું હુકમ પ્રદર્શિત કરતાં” જણાવ્યું હતું કે

“ઈમ્પેને ન્યાયધીશકે પદ પર સ્થિત હોને પર મી, એક રાજ નૈતિક મસલેકો સુલજ્ઞાનેકે લિખે “અન્યાય પૂર્વક” એક મનુષ્યકો ફાંસી પર લટકા દિયા હૈ, જૈકે નામક જજને જબસે ઇંગ્લેંડકે ટૌવર મેં “જહરકા પ્યાલા પિયા હૈ” તબસે અબ તક કિસી સજ્જનને ઇંગ્લિશ ન્યાયકા ઇતના અપમાન નહિ કિયા થા ”

મહારાજએ સંધ્યા સમયે ફાંસીના માંચડા ઉપર ચંડી, જમોઈ

હાથમાં લઈ પ્રભુ પ્રાર્થના કરી, ગળામાં દોરી પહેરી, એક બ્રાહ્મણના હાથે જ ફાંસી લીધી.

ભારતનો ઇતિહાસ કહે છે કે આ ફાંસી તે બ્રહ્મહત્યા રાજહત્યા, માનવહત્યા અને સ્વતંત્રતાની જ હત્યા હતી.

(તા. ૫-૬-૧૯૩૭નું સચિત્ર નવયુગ પૃ. ૨૩, ૨૮ શ્રી ઇંદ્રદેવનો “ કિધર કો ? શિર્ષક લેખ ”).

વોરન હેસ્ટીંગ ઓટન ગયો ત્યારે તેની વિરુદ્ધમાં લાંચ વગેરે ગુનાઓ અંગે લાંડનની પાર્લામેન્ટમાં “ સાત વર્ષ સુધી કેસ ચાલ્યો.” અંતે પાર્લામેન્ટે તેને દેશનો વફાદાર માણસ સમજીને બધા ગુનાઓ માટે માફી આપી. તે સને ૧૮૧૮ માં મરણ પામ્યાં

તેણે શેઠ હરખચંદને વિ. સં. ૧૮૪૦ એટલે સને ૧૭૮૪માં ખિતાબ અને “ જગત્ શેઠની પદવી ” આપી હતી. ત્યારબાદ તેના વંશની જગત્શેઠની પદવી સદા માટે બંધ કરી.

(૨) લોર્ડ કાર્નવાલીસ— (સને ૧૭૮૬ થી ૧૭૯૩) તેણે બંગાળમાં જમીનદારી અંગે નવો બંદોબસ્ત કરી જમીનદારોને વધુ હક આપ્યા. જેમાં ઘણા મૂડીદારોને નુકસાન થયું. “ જગત્શેઠ હરખચંદની ” પારસનાથ પહાડની ઇનામી જમીન હતી તે જમીન આ નવો બંદોબસ્ત થતાં સને ૧૭૮૬ માં પાલગંજ રાજ્યમાં દાખલ થઈ ગઈ.”

(૧૪) લોર્ડ ડલહાઉસી—(સને ૧૮૪૮ થી ૧૮૫૬)

આ સમયે ભારતમાં નહેરો અને પૂલોમાં સુધારો થયો. તથા તાર-ટપાલ, રેલ્વે, અને શિક્ષણખાતું વગેરે નવેસરથી શરૂ થયાં.

સર મેકોલે : ભારતને માટે શિક્ષા પ્રણાલી મુકરર કરી અને તેણે સાફ સાફ જાહેર કર્યું કે “ કોઈભી હિન્દુ જિસને અંગ્રેજી શિક્ષા પ્રાપ્ત કરેલી હે અપને ધાર્મિક અનુરાગકો કબી અક્ષુણ્ણ નહી રખ શકતા ! ” મેરા દૃઢ વિશ્વાસ હે કે હમારી શિક્ષા પ્રણાલી યોજના પર અમલ ક્રિયા જાય તો ૩૦ વર્ષ કે ભીતર ભારતકી ઉચ્ચ જાતિઓમેં એક ભી મૂર્તિપૂજક નહી બચેગા.

નોંધ : સ્પષ્ટ વાત છે કે અંગ્રેજી રાજ્ય ગયું. તે પ્રજા પાસેથી લેવાના ગુણો પણ તેની સાથે ગયા. માત્ર ઉપર લખ્યા મુજબ ભારતીય સંસ્કૃતિની

ઘાતક એકલી શિક્ષણપ્રણાલી ટકી રહી છે. દેશનેતાઓએ ભારતીય સંસ્કૃતિને પુનર્જીવન આપવા સવેળા ઉચિત પ્રયત્ન યોજવો જોઈએ.

બીજી પણ એક નોંધપાત્ર ઘટના છે.

ભેળસેળ : દૂધમાં ૪૦ ટકા, લોટમાં ૨૮ ટકા, માખણમાં ૭૫ ટકા, તેલોમાં ૪૨ ટકા, ચામાં ૧૫ થી ૨૦ ટકા, મરચાંમાં ૨૭ ટકા, હીંગમાં ૯૧, ટકા, આઈસ્ક્રીમમાં ૭૩ ટકા, શરબતોમાં ૪૦ ટકા, ધીમાં ઘણા ટકા, ભેળસેળ થાય છે. (જૈન સાપ્તાહિક-સામાસિક સ્કુરણ પૃ. ૧૨૯ વર્ષ ૬૧ અંક ૧૧ મો. વીર સં. ૨૪૮૮ વિ. સં. ૨૦૧૮ કા. સુ. ૧૨ તા. ૧૭-૩-૧૯૬૨ શનિવાર.) ઝવેરાતમાં પણ નકલીની ભેળસેળ ચાલુ છે.

લોકભોજ્ય સાહિત્યમાં પણ ભેળસેળ ચાલુ છે. ગુંઝાઈતિહાસિક નવલિકાઓમાં ૯૯ ટકા ભેળસેળ હોય છે. જેમાં લોટ જેટલી કલ્પિત વસ્તુ હોય છે. અને લોટમાં જેટલું મીઠું નખાય છે. માત્ર તેટલા પ્રમાણમાં સાચી વસ્તુ હોય છે.

હીંદી ભાષાના સાક્ષરો એ હીંદી સાહિત્યમાંના આવા સાહિત્યને ધાસનેટી સાહિત્ય તરીકે ઓળખાવી તેને દૂર કરી હિંદી સાહિત્યને શુદ્ધ બનાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે.

ગુજરાતી સાક્ષરોએ પણ આ દાખલો લઈ શુદ્ધ ગુજરાતી સાહિત્ય બનાવવું જોઈએ.

(૧૫) લોડ્ કેનીંગ—(સને ૧૮૫૬ થી ૧૮૫૮)

સને ૧૮૫૭માં હિંદુસ્તાનમાં મોટો બળવો ફાટી નીકળ્યો, આથી ઇંગ્લેંડની બ્રિટીશ સરકારે “ ભારતનું શાસન ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની પાસેથી ખોલાયવામાં લીધું ” લોડ્ કંલાઈવે સને ૧૮૫૬માં ટપાલની સુંદર વ્યવસ્થા કરવાના કારણે નગરશેઠ કુટુંબને ઘણી સનહો આપી નગરશેઠ પ્રેમાભાઈને ઓનરેબલરાવબહાદૂર ખેતાબ આપ્યો.

(જૂઓ પ્રકાં ૪૪ પૃ ૦ ૧૭૭)

(૧) મહારાણી વિક્ટોરિયા—(સને ૧૮૫૭ થી તા. ૨૨-૨-૧૯૦૧)

વોયસરોય કેનીંગ—(સને ૧૮૫૭-૧૮૫૮)

તેણે “ખેડુતો માટે એક નવો કાયદો ” બનાવ્યો.

વોયસરોય લોડ્ લીટન—(સને ૧૮૭૬ થી ૧૮૮૦)

સને ૧૮૭૭માં દિલ્હીમાં મોટો દરબાર ભરાયો. જેમાં રાણી વિક્ટોરિયાને “ ભારતની રાજરાજેશ્વરી ” ની પદવી અપાઈ.

(૨) સાતમો એડ્વર્ડ—(સને ૧૯૦૧ થી ૪ -૫-૧૯૧૦)

તેનો પણ દિલ્હી દરબાર ભરાયો.

વાયસરોય લોર્ડ મીન્ટો—(સને ૧૯૦૫ થી ૧૯૧૦)

સને ૧૯૧૦માં “ પાંચમા જ્યોર્જે ભારત ભ્રમણ ” કર્યું, અને સાતમો એડ્વર્ડ મરણ પામ્યો.

(૩) પાંચમો જ્યોર્જ—()

વાયસરોય લોર્ડ હાર્ડિંગ—(સને ૧૯૧૦ થી ૧૯૧૬) તા. ૧૨-૧૨-૧૯૧૧ ના રોજ દિલ્હી દરબાર ભરાયો. સને ૧૯૧૪માં દુનિયાના પશ્ચિમીદેશોમાં મોટું યુદ્ધ થયું.

કોઈ ક્રાંતિકારીએ સને ૧૯૧૧-૧૨માં લોર્ડ હાર્ડિંગ ઉપર બોમ્બ ફેંક્યો. અમદાવાદની શેઠ આ. ક. ની પેઢીએ તા. ૨૮-૧૨-૧૯૧૨ ને રોજ એ માટે દિલ્લીગીરીનો ઠરાવ કર્યો હતો.

(—) લોર્ડ ચેમ્સફર્ડ (સને ૧૯૧૬ થી ૧૯૨૦)

પાલગંજના રાજાએ અમદાવાદની શેઠ આ. ક. ની પેઢીના પ્રમુખ નગરશેઠ કસ્તુરભાઈ મણિભાઈને તા. ૬-૩-૧૯૧૮ના રોજ ૨,૪૨૦૦૦ બે લાખ બેંતાલીશહજાર રૂપિયામાં પારસનાથનો પહાડ વેચ્યો; આ પહાડ જગતશેઠની “ ઇનામી મિલકત ” હતી, છતાં તેના દુર્લક્ષ્યથી પાલગંજના રાજ્યમાં દાખલ થયો હતો તે ફરીવાર શ્રેષ્ઠ જૈન સંઘના તાબામાં આવ્યો (તા. ૧૨-૩-૧૯૧૨ સં. ૧૯૬૮ ફા. વ. ૬ મંગળનો સ્થાનિક પ્રતિનિધિઓની મીટીંગનો ઠરાવ) તથા તા. ૨૬-૧૨-૧૯૧૨ વિ. સં. ૧૯૬૮ નો શેઠ આ. ક. જનરલ મીટીંગનો ઠરાવ નં. ૧૧)

આ સમયે ભારતમાં અસહયોગનું આંદોલન થયું.

(—) લોર્ડ ઇરવીન—(સને ૧૯૨૬ થી ૧૯૩૧)

(—) લોર્ડ વિલીંગ્ટન—()

સ્વતંત્ર ભારત

બ્રિટનની સરકારે તા. ૧૪-૮-૧૯૪૭ની મધ્ય રાતે એટલે તા. ૧૫-૮-૧૯૪૭ના પ્રારંભે, ૧૨ કલાક ૧ મિનિટે ભારતને સ્વતંત્ર જાહેર કર્યો? તેણે પં. જવાહરલાલ નેહરુને ભારત સોંપ્યું અને પં. નેહરુએ ભારતમાં લોકશાહી સામ્રાજ્ય સ્થાપી આજ સુધી રાજતંત્ર ચલાવ્યું.

—: ગૂજરાતના રાજાઓ :—

નોંધ :— અમોએ ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રના પ્રાચીન રાજવંશનો પરિચય પહેલાં (પ્ર૦ ૨૩ પૃ૦ ૩૯૫ તથા પ્ર૦ ૩૫ પૃ૦ ૭૩ માં) આપ્યો છે. વિશેષ અહીં આપીએ છીએ.

ગૂજરાતના સૂબાઓ

(૧) અલક્ષ્માન (નુસરતખાન)

દિલ્હીના ૧૫ મા બાદશાહ અલાવદ્દીન ખિલજી (સને ૧૨૯૮ થી ૧૩૧૬) એ ગૂજરાતના રાજા કરણ વાઘેલાના સ્વામીદ્રોહી મંત્રી માધવરાવ અને કેશવરાય નાગરની દોરવણી મુજબ પોતાના ભાઈ અલક્ષ્માન તથા વજીર નુસરતખાનને સૈન્ય આપી ગૂજરાત સર કરવા મોકલ્યા.

તેમણે સને ૧૨૯૭ (વિ૦ સં૦ ૧૩૫૪) માં ગૂજરાત-પાટણ પર ચડાઈ કરી કરણ વાઘેલાને નસાડ્યો. તેણે ગૂજરાત છતી લઈ રાણી કમળાદેવી અને રાજપુત્રી દેવલદેવીને તેમજ મલ્લેકકાકુરને સાથે લઈ જઈ દિલ્હીમાં અલાવદ્દીનને સોંપ્યા.

બાદશાહ અલાવદ્દીને કમળાદેવીને પોતાની યેગમ બનાવી, અને દેવલદેવીને શાહુબદા ખીજરખાનની બીબી બનાવી, જ્યારે મલ્લેક કાકુરને પોતાનો અંગત વજીર બનાવ્યો, અલક્ષ્માનને સને ૧૩૦૪ (વિ૦ સં૦ ૧૩૬૦) માં ગૂજરાતનો સૂબો બનાવ્યો.

(પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૪૭)

સૂબા અલક્ષ્માને પાટણના ધનાઢ્ય સમરા શાહ નામના જૈન ઓશવાલને ફરમાન લખી આપી, સૌરાષ્ટ્રના સૂબા બહેરામ ખાનને હુકમ મોકલી, સં૦ ૧૩૭૧ ના માહ શુદ્ધિ ૭ ના રોજ શત્રુંજયતીર્થનો મોટો પંદરમો જીર્ણોદ્ધાર અને પ્રતિષ્ઠા કરવાની વ્યવસ્થા કરી આપી સૂબાએ આ સમરાશાહ તથા તેમનો ભત્રીજો સારંગ એટલે સમરા-સારંગનું દિલ્હીના બાદશાહી દરબારમાં માન વધાયું, તેમજ દેવગિરિ (દોલતાબાદ) ના દરબારમાં પણ તેઓનું ભારે સન્માન કરાવ્યું (પ્રક૦ ૩૫, પૃ. ૧૬૨ થી ૧૬૭.)

સૂખા અલક્ષ્યાને પાટણનો કિલ્લો બંધાવ્યો. તે સને ૧૩૧૭ સુધી ગૂજરાતમાં રહ્યો હતો. તે પછી દિલ્હીના બાદશાહો તરફથી ગૂજરાત-પાટણમાં નવા નવા સૂબાઓ આવતા રહ્યા હતા, તે આ પ્રકારે બાણવા મળે છે.

(૨) એનૂ મુલક મુલતાની.

(૩) મલેક દીનાર બક્ષરખાન.

(૪) ખુશરૂખાન

(૫) હીસામુદ્દીન— તે વિ. સં. ૧૪૩૨ માં પાટણરો સૂબો હતો. તે એક વણિક કન્યાને પકડી લાવ્યો અને તેને પોતાની બીબી બનાવી. આ બીબી અસલમાં એક જૈન વણિકની પુત્રી હતી. તે સૂબાના જનાનખાનામાં ગોડી પાર્શ્વનાથની જિનપ્રતિમાની પૂજા કરતી હતી. સૂબાએ આ જિનપ્રતિમા મેઘા મીઠડિયાને આપી.

મેઘા શાહે “ગોડીપુર” વસાવી, ત્યાં મોટો જિનપ્રાસાદ બંધાવી તેમાં ગોડી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.” સમય જતાં આ સ્થાન મોટું તીર્થધામ બન્યું હતું.

(—પ્રક. ૪૨, પૃ. ૭૩૬ થી ૭૪૨)

ઇતિહાસમાં એવી ઘણી નોંધાયેલી ઘટનાઓવાલી હંતકથાઓ પણ મળે છે કે, “મુસલમાન બાદશાહો તથા સૂબાઓએ પોતાની બેગ-મેને પ્રસન્ન રાખવા ઇચ્છાએ કે અનિચ્છાએ કેટલાંક કામ કર્યા હતાં.” જેમકે

(૧) હીસામુદ્દીને ગોડીજીની જિનપ્રતિમાને જનાનખાનામાં રાખી હતી તે મેઘાશેઠને આપી.

(૨) અહમદશાહે આશા લીલની પુત્રી તેજાં કે ગૂર્જરી સુંદરી માટે અમદાવાદ વસાવ્યું. (—ગૂજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ, પૃ. ૨૬)

(૩) બાદશાહ મહમુદે પોતાની રૂઝકી બાઈ માટે અડાલજમાં પાંચ લાખ ટકા ખરચી રૂઝકી વાવ બંધાવી.^૧

૧. ‘ગૂજરાતનું’ પાટનગર અમદાવાદ’ પ્રક. ૪૨, પૃ. ૬૨૧ માં અડાલજની વાવનો ઇતિહાસ આપ્યો છે, જેમાં તે વાવમાં સંસ્કૃત લેખ હોવાનું જણાવ્યું છે. તેનો સાર આ પ્રમાણે છે.—

(૪) અહમ્મદશાહ બીજે કે મહમ્મદ ત્રીજાએ સને ૧૫૨૩ થી ૧૬૨૬ (વિં સં ૧૫૮૨)માં બેગમની પ્રેરણાથી શત્રુજય તીર્થનાં દર્શન, માન-સમ્માન કર્યાં આ ઘટના પછી શત્રુજય તીર્થમાં અંગારશાહ પીરની દરગાહ બની છે, જે આજે જૈનોના કબજામાં છે. (જૂઓ-૩૦૫૬-અંગારશાહ પીરની દરગાહ)

હીસાસુદીન વિં સં ૧૪૩૨ (૬૨) થી ૧૪૭૦ સુધી પાટણનો સુબો હતો.

(૬) વીજુદીન ખુરેશી (૭) તાબુમુલક (૮) અહમદખાન

(૯) સૂબેદાર જાફરખાન-તે બાદશાહ ગ્યાસુદીન તઘલખ-બીજાથી મહમદ તઘલખ સુધી ગૂજરાતનો સૂબો બની રહ્યો. સૂબા તાબુમુલક અને જાફરખાને સને ૧૪૦૦માં સૌરાષ્ટ્ર ઉપર સવારી કરી સોમનાથ પાટણ ઉપર હલ્લો કર્યો હતો ત્યારે જૂનાગઢનો રા'..... હમીરજી ગોહેલ તથા વેગડો લીલ વગેરેએ તેઓનો જોરદાર સામનો કર્યો હતો, પરંતુ તે સૂબાઓએ તે સૌને હરાવી મારી નાખ્યા. અને ગૂર્જરેશ્વર કુમારપાલ સોલંકીએ સં ૧૨૦૮માં બંધાવેલા સોમનાથના દેવળનો નાશ કર્યો અને તેને

આ વાવ વિં સં ૧૫૫૫ માં ઉત્તરાયણનો સૂર્ય હતો ત્યારે મહા શુ ૫ અને ઉત્તરાભાદ્રપદના અવ-કરણમાં સિદ્ધિયોગમાં બનાવી છે.

જે કે કાર્ણસ સલાના અંથસંગ્રહમાં આ વાવનો શિલાલેખ છે તેમાં સને ૧૪૯૯માં આ વાવ બનાવ્યાનું લખ્યું છે, તે લેખમાં વિશેષ જણાવ્યું છે કે- દંડાહી પ્રદેશના વાઘેલાનો પુત્ર રાજા મોક્લસિંહ, તેનો પુત્ર કર્ણ, તેનો પુત્ર મૂળરાજ, તેનો પુત્ર મહીપ, થયા. મહીપને (૧) વૈરસિંહ, (૨) જૈત્રસિંહ અથવા નેશસિંહ એમ બે પુત્રો હતા.

બાદશાહ મહમુદના રાજ્યમાં વીરસિંહ વાઘેલાની પત્ની રૂઢાદેએ ગંગાજલ સમી આ વાવ બનાવી છે. અને તે બનાવવામાં ૫૦૦૧૧૧, ટકા ખર્ચ્યા છે.

સંસ્કૃત શિલાલેખની નીચે ગુજરાતીમાં નીચે પ્રમાણે વિશેષ લેખ છે.-

શ્રીરૂપાઈ ભર્તાર સપદ્મર લોકાર્થિ અડાલજિ વાવી કરાવી. શ્રીમાલી જ્ઞાતિ મહં બીમા સુત મહીણા, વાવી નિપજાવી. ટંકા લખ ૫૦૦૧૧૧ અંકે પાંચ લક્ષ થયા. આચંદ્રાર્ક સ્થિર સ્થાવરમસ્તુ.

લૂંટી લીધું. સૂળાઓ આ ઘટનામાં સફળ થવાથી વધુ જોરમાં આવ્યા અને સંભવ છે કે, તેમણે સિદ્ધપુરના દુર્રમહાલયનો તથા પાલનપુરના એક જિનપ્રાસાદનો પણ નાશ કર્યો હોય.

(૧૦) મુજફરખાન-(રાત્નકાળ-સને ૧૩૯૧ થી ૧૪૦૧)

ઉપરની ઘટનાઓ બન્યા પછી તે સુળાને વિજયનો ગર્વ થડ્યો હતો. અને તે જ અરસામાં દિલ્હીની ગાદીએ રાજપલટો થયો હતો. આથી તેણે “કુદરતે સાંપડેલી તકનો લાભ લઈ લેવા” આહ્વાસ ખેડ્યું. એ ગૂજરાતનો છેલ્લો સૂળો હતો.

ગૂજરાતના બાદશાહો

(૧) બાદશાહ મુજફરશાહ (રાત્નકાળ-૧૪૦૭ થી ૧૪૧૧)
તેનું બીજું નામ મદાફરખાન પણ મળે છે. તેણે દિલ્હીની ગાદીના બાદશાહોની અંધાધૂંધીનો લાભ લેવા પોતાના પુત્ર તાતારખાનને “બાદશાહ મહમુદ” નામ આપી, એકાએક ગૂજરાતનો સ્વતંત્ર બાદશાહ બનાવી, સને ૧૪૦૧માં પાટણની ગાદીએ બેસાડ્યો, પરંતુ આ પિતા-પુત્ર વચ્ચે જે વર્ગો જતાં વિરોધ જન્મ્યો, એટલે સૂળા મુજફરખાને “પુત્ર મહમુદ”ને મરાવી નાખ્યો. અને પોતે ગુજરાતનો સ્વતંત્ર બાદશાહ બની, સને ૧૪૦૭માં પાટણની ગાદીએ બેઠો. તેણે ગુજરાતના બાદશાહ તરીકે પહેલા સિક્કા પડાવ્યા, તેના પુત્ર તાતારખાનને આહમદશાહ નામે પુત્ર હતો. શાહજહા આહમદે દાદા મુજફરશાહને સને ૧૪૧૧માં વિધવો ખાલો મોકલી ખી જવાનું નુકસ કરી, ગાદી નખાવ્યો.

(૨) બાદશાહ આહમદશાહ (રાત્નકાળ-સને ૧૪૧૧ થી ૧૪૨૨; ગિ. માં ૧૪૬૭ થી ૧૪૬૯)

તે બાદ મુજફરશાહના પુત્ર તાતારખાનનો પુત્ર હતો. તેણે ૩૧ વર્ષ ૭ મહિના અને ૬ દિવસ સુધી ગૂજરાતનું રાત્નકાળનું જૈન જિવિતના બાદશાહનું સ્વભાવ અકળ મનનો દેવો તેમ જ બાદશાહના સ્વભાવ અકળ મનનો જૈન દિલ્હીની ગાદીની અંધાધૂંધીનો પાટણના મહાવરના જૈન જિવિતના પાટણના અમર નામના નેતાવન.

તે ૨૧ વર્ષની ઉંમરે બાદશાહ બન્યો હતો. શરૂઆતમાં તે ઝનૂની હતો પણ ધીમે ધીમે તે સમભાવી અને ધર્મસંહિષ્ણુ બની ગયો હતો. ગૂજરાતના ઇતિહાસમાં તે ન્યાયી બાદશાહ ગણાયો.

અમદાવાદ

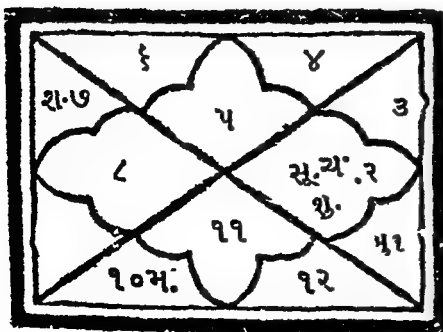
બાદશાહ અહમ્મદશાહે અમદાવાદ વસાવ્યું, તેનો ઇતિહાસ આ પ્રકારે જાણવા મળે છે.—

આશાવલ અને કર્ણાવતી—

અમે રાજા કર્ણદેવ સોલંકી (વિં સં ૧૧૨૦ થી ૧૧૫૦)ના ઇતિહાસમાં “તેણે આસાપદલીના સ્થાને કર્ણાવતી વસાવ્યું વગેરે” જણાવ્યું હતું. (—પ્રકં ૩૫, પૃં ૮૭)

શ્રી રત્નમણિરાવ ભીમરાવ B, A, પોતાના “ગૂજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ” નામના ગ્રંથમાં લખે છે કે—આ આશાવલ અને કર્ણાવતીનગર આજે જ્યાં “જમાલપુર દરવાજો અને આસ્ટોડિયા દરવાજા” બહારનો ભાગ છે ત્યાં વસેલાં હતાં. આ બન્ને નામો ઘણાં વર્ષો સુધી પ્રચલિત હતાં. ત્યાં પાસે જ આશા લીલનો ટેકરો છે. (પૃં ૧૭) આ રીતે “સાબરમતીથી મણિપુર સુધીનો ભૂમિ ભાગ, જેમાં જગન્નાથજીનું મંદિર, શત્રુજયનો પટ બાંધવાની જૈનોની જમીન, જૈન ચાલી, અને ગીતામંદિર વગેરે છે” ત્યાં કર્ણાવતી હતી એમ માનવું પડે છે.

મહોંધર્મસાગરજી ગણિવરના શિષ્ય પં. વિનયસાગર ગણિ-એ સં ૧૬૪૦માં સંસ્કૃત ભાષામાં ગૂર્જર દેશરાજાવલી રચી છે તેમાં તેમણે “પાટણનગરની સ્થાપનાના” કાળથી પ્રારંભીને બા. મદાકર”



૧. પાટણ માટે જૂઓ ‘પાટણ’ પ્રકં ૩૫, પૃં. ૭૫ ટિપ્પણી તેમાં સં. ૮૦૨ શાકે ૬૬૮ ના વૈશાખ શુદ્ધ ૩ ને ગુરુવારે રોહિણી વૃષના ચંદ્રમાં સૂર્યોદયથી ઘડી ૧૭ જતાં સિંહલગ્નમાં અણહિલપુરની લગ્ન કુંડલી બતાવી.

સુધીનો ઇતિહાસ આપ્યો છે. તેમાં તેઓ લખે છે કે-સૂબા અલફખાને વિ. સં. ૧૩૬૦ માં પાટણનો કિલ્લો ખંધાવ્યો. અને બા. અહમ્મદશાહ વિ. સં. ૧૪૬૭ થી ૧૪૯૯ સુધીમાં થયો. (પ્રક્રં ૫૫) તેણે સં. ૧૪૬૭-૬૮ માં અમદાવાદ શહેર વસાવ્યું.

આ રીતે જોતાં હવે કર્ણાવતીના સ્થાને અમદાવાદ વસ્યું તેમ સમજીને અમદાવાદનો ઇતિહાસ વિચારીએ.

શ્રી. રત્નમણિરાવ જણાવે છે કે, બા. અહમ્મદશાહ “હીજરી સન ૮૧૨ ના રમજાન મહિનાની ૧૪ મી તારીખે સને ૧૪૧૦ માં પાટણની ગાદીએ બેઠો.” તે તરતમાં જ ત્યાંથી નીકળી ભરૂચ જઈ, પોતાના અમીરોના બળવાને દાખી દઈ, પાછા વળતાં આશાવલમાં આવીને રહ્યો, તેણે ત્યાં જ નવું પાટનગર વસાવવાનો નિર્ણય કર્યો. તેણે ૧ બા. અહમ્મદ, ૨ સરખેજનો સંત અહમ્મદ ખાટૂ^૧ ૩ કાજી અહમ્મદ તથા ૪ શેખ અહમ્મદ એમ ચાર અહમ્મદોને લેગા કરી, અમદાવાદ નગરનો પાયો નાખ્યો.

અમદાવાદની સ્થાપનાની સાલવારી અંગે જુદા જુદા ઉલ્લેખો મળે છે તે આ પ્રમાણે છે.—

- (૧) આઈને અકબરી તથા સિકંદરીમાં સને ૧૪૧૦.
- (૨) મિરાતે અહમ્મદી તથા સિકંદરીમાં સને ૧૪૧૧.
- (૩) મિરાતે અહમ્મદીમાં સને ૧૪૧૧, શાકે ૧૩૧૪ વિ. સં. ૧૪૪૯.
- (૪) તારીખે ફિરસ્તા, ગુજરાત ગેઝેટિયરમાં તા. ૪-૩-૧૪૧૧.
- (૫) ગુજરાતના રાજાઓની વંશાવલીમાં વિ. સં. ૧૪૬૮ ના વૈશાખ શુદ્ધિ ૭ ને રવિવારે પુષ્યનક્ષત્રમાં પ્રથમ પ્રહરમાં.
- (૬) ગુજરાત દેશની રાજવલીમાં વિ. સં. ૧૪૬૭-૬૮.
- (૭) અમદાવાદની વંશાવલીમાં વિ. સં. ૧૪૫૮ માં વાસ્તુ.

૧. શેખ અહમ્મદ ખાટૂ ગંજબક્ષનો મુકામ સરખેજમાં હતો. તે તા. ૧૧-૧-૧૪૪૬ ના રોજ ૧૧૧ વર્ષની ઉંમરે ત્યાં જિતનશીન થયો. મહમ્મદ ખાનને અને કુતબુદ્દીને સને ૧૪૪૬ થી ૧૪૫૧માં સરખેજમાં તેનો રોજો બનાવ્યો.

(ગૂ. પા. અમ. અ. ૪૦, પૃ. ૫૮૬)

(૮) પ્રો. નવાબઅલીની મિરાતે મહુમદીમાં વિ. સં. ૧૪૪૬ના વૈશાખ શુદ્ધિ ૫ ને ગુરુવાર.

(૯) હુલ્વી શિરાઝના તારીખે અહમ્મદશાહીમાં હી. સ. ૮૧૩ જિલ્લા મહિનો.

(૧૦) ફાર્જસ સલાના અંથસંબંધમાં વ. ૬ ને રવિવાર.

(૧૧) પં. ગિરજશંકર શાસ્ત્રીએ કરેલા શ્લોકમાં—અમદાવાદના જીવન વિકાસઅંથમાં વિ. સં. ૧૪૪૬ ના વૈશાખ શુદ્ધિ ૫ ને ગુરુવારે પુષ્ય નક્ષત્રમાં અથવા વૈશાખ શુદ્ધિ ૭ ને શનિવારના રોજ કર્કનો ચંદ્ર, વૃષભનો શુક્ર અને મેષનો રવિ હતો એવા લગ્ન મુહૂર્તમાં.

(૧૨) શ્રી. રત્નમણિરાવના ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદમાં સને ૧૪૧૧.

(૧૩) શ્રી હરિહર ભટ્ટના સં. ૨૦૦૧ ના સંદેશ પંચાંગમાં હી. સન ૮૧૩ જિલ્લા મહિનો તા. ૩ ને ગુરુવાર; વિ.સં. ૧૪૬૭ શાકે ૧૩૩૨ના ફાગણ શુદ્ધિ ૩ તા. ૨૬-૨-૧૪૧૧ ના રોજ સૂર્યોદયથી ઘડી ૧૫, પલ ૩૫; જતાં બપોરે ૧ કલાક ને ૧૦ મિનિટનું મુહૂર્ત.

અમદાવાદની સ્થાપનાની સાલવારી માટે ઉપર પ્રમાણે ઘણા મતો મળે છે પરંતુ આજનું ભારત-લોકશાહી રાજશાસન બહુમતનું પક્ષપાતી છે, આથી ઉપરના મતોમાંની બહુમતીના આધારે સ્પષ્ટ થાય છે કે, “અહમ્મદશાહે સને ૧૪૧૧, વિ. સં. ૧૪૬૮ ના વૈશાખ શુદ્ધિ ૫ ના રોજ અમદાવાદ નગરની સ્થાપના કરી હોય.”

શ્રી. રત્નમણિરાવ જણાવે છે કે, બાદશાહે પાટણથી સર્વ જરૂરી સામગ્રી મંગાવી “ભટ્ટના કિલ્લા” પાસે અમદાવાદનો પાયો નાખ્યો અને શરૂઆતમાં માત્ર ભટ્ટનો જ કિલ્લો બંધાવ્યો હતો. મહમ્મદ બેગડાએ તે પછી સને ૧૪૬૮માં અમદાવાદનો કોટ બંધાવ્યો.

૧. કોઈ હસ્તલિખિત જૂની પ્રતિમાં સં. ૧૪૬૮ ના વૈશાખ વ. ૭ ને રવિવારે પુષ્ય નક્ષત્રમાં અમદાવાદ વસાવ્યાનો ઉલ્લેખ મળે છે. એટલે સંભવ છે કે એ તિથિ નગરપ્રવેશની હોય.

અમદાવાના કોટને ૧૮ દરવાજાઓ હતા.

અમદાવાદ નગરની સ્થાપના સાથે સંબંધ ધરાવતી વાતો જેવી કે આશાભીલને તેણે હરાવ્યો, આશાભીલની પુત્રી અને બાદશાહનો પ્રેમ, માણેકનાથ બાવાનો અમત્કાર, સમલા કૃતરાની લડાઈ, ગૂજરી કુંઅરીની વાત, અને મસાણિયા હનુમાનની દંતકથાઓ વગેરે જે આલે છે, તે બધી વાતો પ્રામાણિક નથી.

છતાં બનવાબેગ છે કે, કર્ણુ રાજના સમયથી કર્ણુવતીનો રક્ષક ભીલ સરદારનો વંશજ હોય? અને હિંદુઓનો “મીઠો સહકાર” મેળવવા માણેકચોક નામ રાજ્યું હોય.

નામો—

અમદાવાદનાં અહમ્મદાવાદ, અહિમ્મદાવાદ, અમદાવાદ, અહમદ-નગર, અકમીપુર, શ્રીનગર રાજદ્રંગ અને રાજનગર વગેરે નામો મળે છે.

સંભવ છે કે, મહમ્મદ બેગડાએ (સને ૧૪૫૬ થી ૧૫૧૧) મુસ્તફાબાદ (જૂનાગઢ) તથા મહમ્મદાવાદ (મહેમદાવાદ) એ બંને નગરો વસાવ્યાં હતાં તેમજ તેણે પાટનગર અમદાવાદને પણ વધુ સુશોભિત બનાવ્યું હોય. ?

૭૦ વિદ્યાસાગર ગણિના શિષ્ય પં. કૃપાસાગરજીએ વિં સં ૧૭૨૨ માં ‘મં રાજસાગર સૂરિરાસ’ બનાવ્યો છે તેમાં તેમણે અમદાવાદનું સુંદર વર્ણન આલેખ્યું છે (પૃં ૫૭) એ વર્ણનની નમૂના પૂરતી એકાદ કડી આ પ્રમાણે છે.

“ઘણા તોરણે મંડળ પૂતળી, કોરણીઈ બહુ શોભામીલી;

જેમાં એહવા જિનપ્રાસાદ, એહવુંનગર શ્રી અમદાવાદ ૯૬.”

પોળ અને પાડાઓ—

બાદશાહ અહમ્મદશાહે નવા પાટનગરમાં ગૂજરાતની પુરાણી રાજધાની પાટણ શહેરની પદ્ધતિએ નિવાસોની વ્યવસ્થા ગોઠવી હતી. તળ અમદાવાદનાં નિવાસસ્થાનો બે જાતનાં મળે છે.—

(૧) પોળ—ચારે બાજુએ દીવાલ અને પ્રવેશના સ્થાને દેહલી

હોય, એવો વાસ. (૨) પાડો (પાયડડ=પ્રગટ) ચારે બાજુથી ખુલ્લો, અને દેહલી વગરનો વાસ.

સંલવ છે કે, બંલણવાડુ, વીરવાડા, સનવાડા, બ્રાહ્મણવાડા, મોરવાડા, દેલવાડા વગેરે ગામો આવી જ ગોઠવણીથી વસ્યા હોય.

આ રીતે અહીં પોળો અને પાડા બન્યા હતા. સને ૧૯૬૦માં મહોદલા શબ્દ વપરાયાનો ઉલ્લેખ મળે છે. “મિરાતે અદ્વમ્મદી”માં અમદાવાદનાં ૧૨૦ થી વધુ જૂનાં પરાંઓનાં નામો નોંધાયલાં મળે છે.

બાં મહમ્મદ બેગડાના સમયે અને પછી આ પોળો અને પરાંઓમાં મોટી વૃદ્ધિ થઈ હતી. કેટલીએક પોળો અને પરાંઓની વિગત આ પ્રકારે છે.—

(૧) શાહપુર—તેનું મૂળ નામ ‘કાળપુર’ હતું

(૧૦) જહાંગીરપુર—તે કાળપુર અને શાહીબાગની વચ્ચે હતું.

(૬૪) આ રીતે બેગમ નૂરજહાંએ નૂરગંજ વસાવ્યું હતું.

(૧૧) સિકંદરપુર—તે જહાંગીરપુર અને અસારવા વચ્ચે હતું. તેનું બીજું નામ હેબતપુર પણ મળે છે. બાં અહમદશાહના સૂબા હેબતખાને હેબતપુર વસાવ્યું હતું.^૧

(૧૩) હરિપુર—તેને બાદશાહ મહમ્મદ બેગડાની જનાનખા-
નાની એક હરિબાઈ નામની ધાવમાતાએ વસાવ્યું હતું. તેણે હરિ-
વાવ પણ બનાવી હતી.

(૧૪) બીબીપુર—સૈયદ ખૂન મીર, બીન, સૈયદ બડા બીન ચાકુબને
બીબી નામની માતા હતી. તેનો રોજો “મંગળદાસ શેઠની મીલની
પાછળ દાદાહરિવાવની પાસે છે.” તેના નામથી બીબીપુર વસ્યું હતું.
તે અસારવા અને સૈયદપુર (સરસપુર)ની વચ્ચે હતું.

સંલવ છે કે, બીબીપુર સિકંદરપુરની સાથે જોડાયેલું હોય. કેમકે
અમદાવાદના જૈનોએ ત્યાં આં વિજયસેનસૂરિના ઉપદેશથી સં ૦
૧૬૫૬ના માહ શુદ્ધિ ૫ ના રોજ સિકંદરપુરમાં ઢીંગવા ચોકીની

૧. અમદાવાદની પશ્ચિમે ૬ માઈલ દૂર હેબતપુર નામે ગામ પણ વસેલું છે.

પાસેની જમીનમાંથી નીકળેલી શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા માટે મોટો જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો હતો. અને શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ સં. ૧૬૮૨ માં તથા સં. ૧૭૦૫ માં બીબીપુરના આ જિનપ્રાસાદને વિશાળ બનાવ્યો હતો. એટલે કે આ જિનપ્રાસાદ બીબીપુરમાં જ હતો. (પ્રકં. ૪૪, બા. ૦ જહાંગીર પૃ. ૯૮)

સુબા ઔરંગઝેબે આ વિશાળ જિનપ્રાસાદને તોડાવી મસીદ બનાવી પછી, બા. ૦ શાહજહાંએ સં. ૧૭૦૫માં નગરશેઠની અરજીથી ગુજરાતના સુબાને આજ્ઞા આપી હુકમ કર્યો કે-તમે આ જિનપ્રાસાદને બાદશાહી ખજાનાના ખર્ચે પહેલાં જોવો હતો તેવો જિનપ્રાસાદ બનાવી નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને સોંપો.

(જૂઓ. પ્ર. ૪૪, પૃ. ૧૦૦, ૧૦૧, તથા પૃ. ૧૫૧ થી ૧૫૬ મોગલ બાદશાહનું ફરમાન નં. ૧૬).

કડવામતના શ્વેતાંબર જૈનોએ હેબતપુરમાં મોટા જિનપ્રાસાદો બંધાવ્યા હતા. (પ્રકં. ૫૩) આ બધી વિગત ઉપરથી લાગે છે કે સિકંદરપુર, હેબતપુર અને બીબીપુરમાં મોટા પ્રમાણમાં જૈનો રહેતા હતા, અને ત્યાં જૈનોએ મોટાં જિનાલયો બંધાવ્યાં હતાં.

(૧૭) કાલુપુર-મહમ્મદ બેગડા (સને ૧૪૫૯ થી ૧૫૧૧) એ અમદાવાદનો કેટ બંધાવ્યો અને એ કેટની બહારના ભાગમાં આખા હાજી કાલુએ એ વખતે કાલુપુર વસાવ્યું. તે પછી કાલુ સુસલમાન હાજી બન્યો, અને સમય જતાં કિલ્લાની અંદરનો એ તરફનો વસ્તીવિભાગ કાલુપુરના નામથી જ પ્રસિદ્ધિ પામ્યો. કાલુપુરમાં જૈનો અને વહોરાઓ મોટા પ્રમાણમાં રહેતા હતા.

(૨૦) સૈયદાબાદ-તેનાં બીજાં નામો સૈયદપુર અને સરસપુર પણ મળે છે.

(૨૧) સારંગપુર-મહમ્મદ બેગડાના અમીર કિંવા ઉલમુલક મલિક સારંગે કિલ્લા બહાર સારંગપુર વસાવ્યું હતું. પછી અંદરનો વિભાગ પણ સારંગપુરના નામથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યો હતો.

(૩૫) રાજપુર-મિરાતે અહમદીમાં લખ્યું છે કે; “રાજપુર

શહેર જેવું છે.” તેમાં મોટા મોટા અમલદારો, વેપારીઓ, દરિયાઈ વેપારીઓ, શીયા વહોરા અને જૈનો વગેરે વસતા હતા.” હર્ષકુલના આઠ સોમવિભલે રાજપરામાં સં૦ ૧૬૩૩ માં શુદ્ધિકુમાર રાસ રચ્યો. (સોમ પટ્ટા૦)

(૪૮) મુરાદગંજ—તેને સુખા મુરાદગંજે વસાવ્યું હતું.

(૬૪) નવાપુર—તે અમદાવાદ શહેરની બહાર શાહઆલમના રોજ તરફ હતું, તેનું બીજું નામ નવીનપુર પણ મળે છે.

તપાગચ્છના ૬૧ મા આઠ વિજયસિંહસૂરિનું સં૦ ૧૭૦૮ ના અષાઠ શુદ્ધિ ૨ ના રોજ અમદાવાદના નવીનપુરમાં સ્વર્ગગમન થયું.

(પટ્ટાવલી સમુચ્ચય, ભા૦ ૧ પુ, પૃ૦ ૯૬; ચાલુ ઇતિ પ્રક૦ ૬૧)

(૭૬) ઇશિનપુર—તે ચંડોલા તળાવ પાસે હતું.

(૮૧) આશાવલ્લ—તેનું બીજું નામ કર્ણાવતી પણ મળે છે. તે જમાલપુર દરવાજા બહારના બહેરામપુર પાસે હતું.

(જૂઓ૦ પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૧૯૫)

(૪૫-૮૮) ખાનપુર—ઔરંગઝેબના સમયે સૈયદ હસનખાને તેને વસાવ્યું.

(૬૦) મહો૦ ભાનુચંદ્ર ગ૦ (૬૧) પં૦ દેવચંદ્ર ગ૦ (૬૨) પં૦ મુનિચંદ્રગણિ તે સં૦ ૧૬૭૬ આ. વ. ૯ સોમવારે ખાનપુરમાં હતા. (શ્રી પ્રશં૦ સં૦ ૨, પ્રશં૦ નં૦ ૯૪, પ્રક૦ ૫૫, મહો૦ ભાનુચંદ્ર)

(૮૬) વાડજ—તે સ્વતંત્ર ગામ હતું, અને છે.

(૮૭) ઉસમાનપુરા—“અહીં વેપારીઓની દુકાનો હતી.” આજે આ સ્થાનમાં ગુજરાત વિદ્યાપીઠ છે, તે બાબુનો વિસ્તાર ઉસમાનપુરા કહેવાતો.

તપાગચ્છીય મહો૦ (૫૯) કલ્યાણવિજય ગણિવરના શિષ્ય મહો૦ ધનવિજયગણિએ સં૦ ૧૬૯૯ માં અમદાવાદના ઉસમાનપુરામાં આમાણશતક શ્લોક ૧૦૮ રચ્યું હતું. (પ્રક૦ ૫૮)

તપગચ્છના મહો૦ ઉદ્યોતવિજયજી ગણિવરની પરંપરાનાં પં૦ સંઘવિજય ગણિના શિષ્ય પં૦ વૃદ્ધિવિજયગણિએ સં૦ ૧૬૭૪ ના

આસો શુદ્ધિ ૧૩ના રોજ અમદાવાદના ઉસમાનપુરામાં “આદ્યપ્રતિક્રમણ” ની પ્રતિ લખી હતી.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાગ ૨, પ્રશં. નં. ૭૨૬, ચાલુ ઇતિ૦
પ્રક૦ ૫૫, ૫૮)

(૧૦૪) ઇસિપુર.

(૧૦૮) કુરમાનવાડી-આ૦ સોમસુંદરસૂરિ અમદાવાદ આશા વલ, કોચરખ, કુરમાનવાડી, સિકંદરપુર થઈ વીશનગર પધાર્યા હતા.
(વીરવંશાવલી પૃ૦ ૨૧૫).

(૧૦૯) નિઝામપુર

(૧૧૦) અહમ્મદપુર-તે સિકંદરપુર પાસે હતું. અહીં સં૦
X X Xમાં આચાર્ય બન્યા.

(૧૧૧) વજીરપુર

અમદાવાદનાં જૂનાં પરાનાં નામો ઉપર મુજબ મળે છે.

અમદાવાદમાં હઠીપઝં મણિપુર, પ્રીતમનગર વગેરે નવાં પરાંઓ વસ્યાં છે.

નાગજી ભૂધરની પોળ-શેઠ નાગજી ભૂધર દશા પોરવાડ જૈને વિ૦ સં૦ ૧૭૬૦ના શ્રાવણ શુદ્ધિ ૨ ના રોજ નાગજી ભૂધરની પોળ વસાવી હતી. આ વંશના શેઠ કચરાભાઈ અમૃતલાલ ખાર-વ્રતધારી જૈન હતા.^૧

૧. શેઠ નાગજી ભૂધરની વંશાવલિની છેલ્લી સાત પેઢીનાં નામો આ પ્રમાણે મળે છે.

૧ પિતાઅરદાસ. ૨ દલસુખભાઈ ૩ અમૃતલાલભાઈ ૪ કચરાભાઈ
(મૃ.સં. ૨૦૧૫ કા.સુ.૧૧ શુક્રવાર તા. ૨૧-૧૧-૧૯૫૮) ભાર્યા
(મૃ.સં.) ૫ શાન્તિલાલ ભા૦ રતિલક્ષ્મી ૬ ગૌતમકુમાર.

૧ શેઠ કચરાભાઈના મોટા પુત્ર માણેકલાલે આ વિ. રામચંદ્રસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી છે. તેમનું નામ પં. માનવિજયજી ગણિ છે. અને ત્રીજો પુત્ર જયંતિલાલ છે, તેને સનતકુમાર અને સતીશકુમાર નામે પુત્રો છે. ગૌતમ કુમારને શૈલેશ નામે ભાઈ છે.

અમદાવાદ :

— અંથલંડારો —

તપાગચ્છની વૃદ્ધ પોષાળના નં. ૫૭મા આં રત્નસિંહસૂરિ (સં ૧૪૫૨ થી ૧૫૩૦)ના ભક્ત ઠક્કુર પોરવાડ ના પુત્ર કેદહણ પોરવાડે “ગિરનાર તીર્થમાં ૩ દેરીઓનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો, પંન્યાસપદ વિગેરે પદવીઓ અપાવી, જૈન મુનિવરોને વસો વહોરાવ્યાં, સાધર્મિકવાત્સલ્ય કર્યાં, સિદ્ધાન્તો-અંથો લખાવ્યા તેણે સં ૧૫૧૬ માં પાક્ષિકસૂત્રની વૃત્તિ લખાવી હતી. (પ્રકં ૪૪ પૃ ૧૮)

તપાગચ્છની વૃદ્ધ પોષાળના ૬૦મા આં લલિધસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શા. દેધર શ્રીમાળીના વંશજ (૮) સં ૧૫૬૬ કા. સુ. ૧૨ ને રવિવારે ૪૫ જિનાગમો લખાવ્યાં. તેમજ શાહ દેધરના વંશજ (૮) સોનપાલે સં ૧૫૬૮ કાં સુ. ૧ રવિવારે “પિતા સં ૦ મેઘાની ભાવના પ્રમાણે મોટો સિદ્ધાન્ત લંડાર બનાવ્યો. તેમાં “સોનાના અક્ષરવાલી” પ્રતો લખાવી. અમદાવાદમાં “રંગ મંડપ વાલો” મોટો જિન પ્રાસાદ ” બનાવ્યો.

(પ્રકં ૪૪, પૃ ૨૬, પ્રકં ૪૫ શાહ દેધરનો વંશ)

અમદાવાદમાં અજદર પડું હતું તેમાં પં. લાવણ્યસમય ગણિનો સં. ૧૫૧૭-૨૧ માં જન્મ થયો હતો.

આપણે ઉપર અમદાવાદનાં જૂનાં પરાંનાં નામો આપ્યાં છે તે જોયું, તેમાંનાં કેટલાંએક જૂનાં નામ કાયમ છે. અમદાવાદની નગર-પાલિકા (મ્યુનિસીપાલિટી)એ છેલ્લા ૧૦૦ વર્ષોમાં કેટલાંએક પરાં અને પોળોનાં નામ બદલી નાખ્યાં છે ને કેટલાંક નવાં વસાવ્યાં છે. પોળોની દેહલી અને દરવાજા હઠાવી દીધા છે.

શેઠ નાગજી ભુદરના ધર દેરાસરમાં ભ. પદ્મપ્રભુની ચતુર્વિંશતિજિન પ્રતિમા બિરાજમાન છે. તેનો પ્રતિમા લેખ આ પ્રમાણે છે:-

સ્વસ્તિ શ્રી જયાભ્યુદયશ્ચ સં. ૧૪૮૬ વર્ષે માધ સુદિ-૧૧ શુક્રે શ્રી ઓસવંશ ઉચ્છિતવાલગોત્રે સં. વીરપાલ સં. મેલા સં. વીરપાલ ભાં સં ૦ વીલહણ દેવાયા: પુત્રૈ: સં ૦ વનરાજ મેધરાજ સં ૦ વનરાજ ભા. વીલહણે સુત સં ૦ કર્ણસિંહેન સ્વકુટુંબ યુતેન સમ્રેયસે શ્રી પદ્મપ્રભુપ્રભાદિ ચતુર્વિંશતિ જિન પદ: કારિત; પ્રતિષ્ઠિત: શ્રી સૂરિભિ:

અમદાવાદના અકમીપુરના સોની પતા; સોની ઈશ્વર અને સોની હરિચંદ્ર ઓસવાલે લ૦ અજિતનાથનો જિન પ્રાસાદ બનાવી, તેની તપગચ્છના નાયક લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ (સં૦ ૧૫૧૭ થી ૧૫૪૭) પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (પ્રક૦ ૫૩ “પ્રતિષ્ઠાઓ”)

આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ તથા આ૦ સોમજયસૂરિના ઉપદેશથી પાટણનો શેઠ દેવ શ્રીમાલી શેઠ છાડાના વંશજો સં૦ ખીમજી અને સં. સહસાપોરવાડો મંત્રી ગદરાજ ગૂર્જર શ્રીમાલી પાટણનો વરછેરક સદાનંદ શ્રીમાલીના ભાઈ દેવરાજ વગેરેએ અમદાવાદમાં મોટા અંથલંડારો બનાવ્યા હતા.

(પ્રક૦ ૫૩ “અંથલંડારો” પ્રક૦ ૪૧, પૃ૦ ૬૮૧, પ્રક૦ ૪૫)

સં૦ ૧૮૨૧ માં અમદાવાદની યોળોનાં નામ અને જિનાલયોની સંખ્યા તથા શહેરયાત્રા.

સૂરતના સં૦ તારાચંદ કચરાભાઈ પટણી સં૦ ૧૮૨૧ ના પોષ વદિ ૧ ના રોજ યાત્રાસંઘ લઈ અમદાવાદમાં આવ્યો હતો. તેણે અહીં શહેરયાત્રા કરી તેમાં “પરાં અને યોળોનાં નામ આપી, તેમાં કેટલાં જિનાલયો હતાં તેનો નિર્દેશ કર્યો છે.” તે આ પ્રકારે છે.—

વટુઆ (જિન મંદિર ૧)
સરસપુર (મં૦ ૧)
કેઠારીપોળ (મં૦ ૬)
સોદાગરની પોળ (મં૦ ૧)
લહેરિયા પોળ (મં૦ ૧)
નિશાળપોળ (મં૦ ૩)
શેખનો પાડો (મં૦ ૪)
હીંગવા પોળ (શાં૦ મં૦ ૧)
પાંજરાપોળ (મં. ૩)
તલકશાની પોળ (મં૦ ૧)
વર્ધમાનશાહની પોળ (શી. મં. ૧)
દેવશીશાહની પોળ (મં૦ ૪)

નગીના પોળ (મં૦ ૧)
દેવશી પાડો (મં૦ ૪)
હાબપટેલની પોળ (મં૦ ૭)
ટીમલા પોળ (મં૦ ૧)
ધનજી પોળ (મં૦ ૧)
રાજમહેતાની પોળ (મં૦ ૨)
કાળુસંઘવીની પોળ (મં૦ ૨)
ધના સુતારની પોળ (મં૦ ૨)
ચંગ પોળ (મં૦ ૧)
લીંબડા પોળ (મં૦ ૧)
આરંગપુર દરવાજો (મં૦ ૧)
કામેશરની પોળ (મં૦ ૧)

વાલેશ્વરીની પોળ (મંં ૧)
 ખેત્રપાળની પોળ (મંં ૧)
 રૂપચંદની પોળ (મંં ૧)
 શામળાની પોળ (મંં ૩)
 જમાલપુર (મંં ૨)
 શ્યાપુર (મંં ૧)
 માંડવીની પોળ (મંં ૫)

રાજપુર (શામળા પાં મંં ૧)
 પુર (વાસું પૂં મંં ૧)
 માંડવી પોળમાં શા. આનંદ
 લાલચંદે સમેત શિખર પહાડની
 રચના તૈયાર કરાવી છે. ત્યાં ૨૪
 દેરીઓવાળું દેરાસર છે.

આ રીતે સંં ૧૮૨૧ માં મોટાં ૬૮ જિનાલયો હતાં અને નાનાં
 મોટાં મળીને કુલ ૩૦૧ જિનાલયોની સંખ્યા હતી.

અંચલગચ્છના (૬) લાં ઉદયસાગરસૂરિ શિષ્ય અને (૬૩) લાં
 પુણ્યસાગરસૂરિના આજ્ઞાવર્તી પાઠકે જ્ઞાનસાગર ગણિએ બનાવેલી
 “તીર્થમાલા” ઢાળ ૧૨માંની ઢાળ ત્રીજીની કડી ૧૨ થી ૩૧.

(-જૈન સત્યપ્રકાશ, ૩૦, ૬૫)

કવિ ભેરવચંદ લખે છે કે-

સંં ૧૬૧૫ માં રાજનગરમાં ૧૦૫ જિનચૈત્ય હતાં. તે વિશેષમાં
 જણાવે છે કે-બાદશાહ અહમદશાહે અમદાવાદ વસાવી નવા સીક્કા
 ઢાળવા માટે ટંકશાળ બનાવવા ભૂમિની તપાસ કરી પણ તેને કોઈ
 ભૂમિ ગમી નહીં. તેણે પીરે સ્વપ્નમાં આવીને જે ભૂમિ બતાવી ત્યાં
 ટંકશાળ બનાવી. મુંબઈના શેઠ મોતિશાહે શત્રુજય તીર્થમાં ટંક
 બનાવી તેમાં ઘણી જિનપ્રતિમાઓની અંજનશલાકા કરાવી હતી.
 તેમાંની એક લાં શ્રેયાંસનાથની જિનપ્રતિમા લાવી અમદાવાદમાં
 રૂતાશાની પોળમાં સ્થાપી હતી. તેના રખવાલ દેવે અમદાવાદના
 શેઠ હઠીસિંહ કેશરિસિંહની બીજી પત્ની શેઠાણી હરકુંઆર કે જે
 ગુણવાન, રૂપાળી, મોટી દાનેશ્વરી, જસવાલી તથા ધર્મપ્રેમી હતી.
 તેને સ્વપ્નમાં આવી સૂચના કરી કે તું ટંકશાળમાં જિનાલય બનાવી,
 તેમાં લાં શ્રેયાંસનાથની પ્રતિમાની પધરામણી કરાવજે.

કંપની સરકાર તને આ જમીન આપશે. શેઠાણી તથા તેના પુત્ર

ઉમાભાઈએ ટંકશાળમાં જમીન માંગી, સરકારે તેને જમીન આપી. તેઓએ સં૦ ૧૯૧૫ વૈ. સુ. ૭ ને રોજ ત્યાં મોટા જિનાલયનો પાથો નાખ્યો. ગભારો, રંગમંડપ, પાંચ શિખરવાળો જિનપ્રાસાદ બનાવી ભ૦ શ્રેયાંસનાથની પ્રતિમાને કૃતાશાની પોળમાંથી લાવી તે જિનાલયમાં પધરાવી. (શ્રી જૈન સત્યપ્રકાશ કં૦ ૧૬૧ પૃ૦ ૮૫ થી ૯૨)

જૈન વસવાટો—

મોગલ બાદશાહોના રાજકાળમાં રતનપોળનો પાશ્ચિમ ભાગ નગર-શેઠ શાન્તિદાસ અવેરીના વંશજોના તાબામાં જ હતો. આજે ત્યાં તેમના પરિવારના વસવાટો છે.

અવેરીવાડમાં અવેરીઓ રહેતા હતા.

અમદાવાદમાં નગરશેઠનો વંડો, ક્તેહભાઈની હવેલી, શેઠ દલપત-ભાઈનો વંડો, બળેલી હવેલી, શેઠ સૂરજમલનું હાલુ, અવેરીવાડો, નાગજી ભૂધરની પોળ, લાલાભાઈની પોળ, શાંતિનાથની પોળ, પીપર-ડીની પોળ, મનસુખભાઈની પોળ, રાજમહેતાની પોળ, ગલામનજીની પોળ, કાકા બળિયાની પોળ; ભેઈતા ઘોળાની પોળ, શામળાની પોળ, આકા શેઠના કૂવાની પોળ, કૃતાશાની પોળ, શેઠ વખતચંદની ખડકી, ખરતરની ખડકી; દાદા સાહેબની પોળ, પાંચ ભાયાની પોળ, શાંતિ-નાથની ખડકી, મગનલાલ કરમચંદનું હાલુ, શેઠ ઘેલાભાઈની વાડી, શેઠ જેશિંગભાઈની વાડી, જૈન સોસાયટી, જૈન મરચન્ટ સોસાયટી મહાવીર સોસાયટી, જૈન નગર સોસાયટી, શાંતિનગર સોસાયટી, ગૌતમનગર સોસાયટી, ફ્રેજદાર કોલોની.

વગેરે ઉપનગરો, પરાં, પોળો જૈનોએ વસાવ્યાં છે.

અમદાવાદના પ્રત્યેક પાડા, પોળો, પરાં અને સોસાયટીમાં લાખો જૈનો વસે છે. મોટાં મોટાં જિનાલયો, ઉપાશ્રયો અને વિવિધ જાતની જૈન સંસ્થાઓ છે.

શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી—

અમદાવાદમાં શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી નામની મોટી જૈન સંસ્થા છે. તા. ૧૯-૯-૧૮૮૦ સં૦ ૧૯૩૬ ના ભાદરવા વદિ

૧ ના રોજ બપોરે ૧૧ વાગે અમદાવાદના નગરશેઠના વંડામાં શેઠ પ્રેમાભાઈના પ્રમુખપદે ભારતના જૈનોએ એકઠા મળીને રીતસરની ચૂંટણી દ્વારા તેની સ્થાપના કરી હતી. “ જગતભરના જૈનોનાં નાનાં મોટાં તીર્થો અને જૈન મંદિરો આ સંસ્થાના તાબામાં છે. બધાં તીર્થોના વહીવટદારો પણ આ સંસ્થાની દોરવણી પ્રમાણે વહીવટ કરે છે. આં ૩૦ પેઢીનું તા. ૨૮-૧૨-૧૯૧૨ ને રોજ ‘પાકું’ બંધારણ બન્યું.

અમદાવાદના નગરશેઠના વંડામાં સંં ૧૯૯૦ ફાં ૧૦ ૩ થી ૩૧ ૧૦ ૭ સુધી અખિલભારતવર્ષીય મુનિસમ્મેલન મદ્યુ હતું તેણે ૧૧ ઠરાવોનો પટ્ટક બનાવ્યો.

લોકોપયોગી સંસ્થાઓ

અમદાવાદનાં જૈનોએ ઘણી લોકોપયોગી સંસ્થાઓની સ્થાપના કરી છે. તે આ પ્રમાણે—જૂની સિવીલ હોસ્પિટાલ, શેઠ હેમાભાઈ ઇન્સ્ટીટ્યૂટ, પાંજરાપોળ, નગરશેઠ પ્રેમાભાઈ હોલ, શેઠ ભોળાભાઈ હોલ (વિદ્યાસભા) શેઠ માણેકલાલ જેઠાલાલ લાયબ્રેરી, શેઠ વાડીલાલ સારાભાઈ હોસ્પિટલ, એસ. એલ. ડી. કોલેજ (સરદાર લાલભાઈ દલપતભાઈ કોલેજ), શેઠ લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર, ગંગાભાઈ કન્યાશાળા, મનસુખભાઈ ભગુભાઈ હાઈસ્કૂલ વગેરે વગેરે નિશાળો, માધ્યમિકશાળાઓ. કોલેજો, કન્યાશાળાઓ, હોસ્પિટાલ અને શીવણ કેન્દ્રો વગેરે સંસ્થાઓ સ્થાપન કરી છે.

અમદાવાદનાં બીજાં નામો એની વિશેષતાના કારણે પડ્યાં છે. જેમકે—જૈનપુરી, રાજનગર, મિલોનું નગર, પાટનગર વગેરે નામો પ્રચલિત છે.

શ્રી રત્નમણિરાવ B, A લગ્ને છે કે, અમદાવાદમાં આજે ૨૮ મીલો છે. (૫૦ ૭૮૮ થી ૭૯૨)

બાદશાહ અહમદશાહે વસાવેલું એકંદરે અમદાવાદ આજે ભારતમાં સર્વરીતે સમૃદ્ધ નગર છે.

બાદશાહ અહમદશાહે પાટણ, ખંભાત અને ચાંપાનેર વગેરે

શહેરોના ધનિકોને બહુમાનથી અહીં અમદાવાદમાં લાવીને વસાવ્યા હતા, તેઓને સર્વ પ્રકારે અનુકૂળતાઓ આપી હતી. કે તેઓ અહીંના કાયમી વતની બને, વિવિધ વેપાર કેંદ્રો ચલાવે.

બા. અહમદશાહ ખંભાતના શેઠ શાણુરાજ, સંઘપતિ ગુણુરાજ અને સં. નાનક વગેરેનો બહુ આદર કરતો હતો. દરેક કાર્યમાં તેઓની સલાહ લેતો અને ગંભીર વિચાર કરીને તેને અમલમાં મૂકતો. (પ્રક. ૪૫)

બા. અહમદશાહ તપાગચ્છની વૃદ્ધ પોષાળના પૃથ્વી આ. રત્નસિંહસૂરિ (સં. ૧૪૫૨ થી ૧૫૧૮) તથા તપગચ્છની લઘુ પોષાળના પં. મા આ. સોમસુંદરસૂરિ (સં. ૧૪૫૭ થી ૧૪૯૯)ને બહુમાન આપતો હતો. (—પ્રકં ૪૪, પૃ. ૧૬, ૧૭, તથા પ્ર. ૫૦)

તેણે ઘાણેરાવના ધરણ્યા પોરવાડને “શત્રુજય તીર્થના છ’રી પાળતા યાત્રાસંઘનું ફરમાન લખી આપી યાત્રાની છૂટ આપી હતી.”^૧

બા. અહમદશાહ તા. ૪-૫-૧૪૪૭ને રોજ અમદાવાદમાં મરણ પામ્યો અને તેને અમદાવાદમાં જૂમામસ્જીદ પાસેના કબ્રસ્થાનમાં દફનાવવામાં આવ્યો.

૩. બાદશાહ મહમ્મુદ બીજો—(રાજ્યકાળ સને ૧૪૪૩ થી ૧૪૫૧)

તેના રાજકાળમાં સં. ૧૫૦૯માં ગૂજરાતમાં અને માળવામાં મોટો દુકાળ પડ્યો ત્યારે પાટણના શેઠ મદન શ્રીમાળીનો વંશજ અને બા. મહમ્મદના માનીતા શેઠ સદાનંદે જનતા માટે પાણીની પરબો ખેસાડી હતી, તેમજ દાનશાળાઓ સ્થાપન કરી હતી. આ રીતે તેણે સૌને અનાજ-પાણી પૂરાં પાડ્યાં હતાં.

૧. શ્રી, રત્નમણિરાવ લખે છે કે, ‘લાવનગર પ્રાચીન શોધસંગ્રહ’ ગ્રંથ પૃ. ૫૫માં લખ્યું છે કે, રાણકપુરના મંદિરના લેખમાં “એક જૈન દાનવીરને શત્રુજય તીર્થ આદિ શુભ કાર્યો કરવાનું ફરમાન બા. અહમદશાહ તરફથી મળ્યું હતું, એવો લેખ છે. (—ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ, પૃ. ૩૫)

ખાં મહમ્મદે શેઠ સદાનંદને પ્રજા ઉપર કરેલા ઉપકારનાં બદલામાં 'વચ્છેરકું'નો ખિતાબ આપ્યો હતો.

(ચાલુ ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫ શેઠ મદન શ્રીમાલીનો વંશ પાટણના ભંડારની 'અંગવિજંઝા પદ્મિય'ની પ્રશસ્તિ, તથા પ્રક ૦ ૫૩ આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ)

ખાં મહમ્મદને કોઇએ ઝેર આપવાથી તે મરણ પામ્યો.

૪. કુતબુદ્દીન—(રાજ્યકાળ—સને ૧૪૫૧ થી ૧૪૫૮)

તેનું ખીબું નામ કુતુબશાહ પણ મળે છે તેણે સને ૧૪૫૧માં પિતાની હયાતીમાં અમદાવાદનું કાંકરિયું તળાવ ફરી બંધાવ્યું, જે ૧૯૦ ફૂટ લાંબુ અને ૨૧૫૩ વારના ઘેરાવામાં હતું. તેણે વિ ૦ સં ૦ ૧૫૫૧માં સરખેજનો રોજો બંધાવ્યો.

(—ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ, પ્ર ૦ ૪૦ પૃ ૦ પદ ૧)

૫. દાઉદશાહ (રાજ્યકાળ—સને ૧૪૫૮ થી ૧૪૫૯) તે માત્ર એક વર્ષ જીવ્યો હતો.

૬. મહમ્મુદ બેગડો—

રાજ્યકાળ—(સને ૧૪૫૯ થી ૧૫૧૧; સં ૦ ૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦).

તેનું મૂળ નામ ફતેખાન હતું.

જેમ ગૂર્જરેશ્વર કુમારપાલ સિદ્ધરાજ જયસિંહના કોપનો ભોગ બન્યો હતો, ફતેખાન પણ તે જ રીતે ખાં કુતબુદ્દીનના કોપનો ભોગ બન્યો હતો. પણ તે આઘાત બચી ગયો.

કુતબુદ્દીન અને ફતેખાન બંને સાવકા ભાઈ હતા. કુતબુદ્દીનને નાની ઉંમરના ફતેહખાન સાથે વેર હતું. આથી કુતબુદ્દીને પોતાની રૂપાળી, ચાલાક, ખટપટમાં ચતુર અને બુદ્ધિશાળી એવી રૂપમેંજરીને ફતેહખાનને પકડી લાવવા “શાહ આલમનાં સ્થાનમાં” મોકલી. રૂપમેંજરીએ ત્યાં જઈ ફતેહખાનનો હાથ પકડી તેને પોતાની સાથે લઈ જવા ખેંચ્યો. શાહઆલમે કહ્યું—“રૂપમુંદરી જેનો હાથ ખેંચે છે તે બાદશાહ બનતાં તેને પોતાનો હાથ આપશે. એટલે

તેની તે યોગમ બનશે. ” રૂપસુંદરી આ ભવિષ્યવાણીને પરખી ગઈ. ક્ષતેહબાન બાદશાહ બનવાનો છે અને હું તેની યોગમ બનવાની છું એમ વિચારીને તેણે ક્ષતેહબાનને બચાવી લીધો.

(—ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ પ્રકં ૪૧, પૃં ૬૦૨)

૨૦ સાં અહીં પતરામ રૂપરામ નીલકંઠ લખે છે કે—મહમ્મદે સંં ૧૫૧૭માં દારિકાની મૂર્તિ તોડી નાખી. દારિકાના ચાંચિયા રાજ ભીમને મારી નાખ્યો અને જૂનાગઢના રા' માંડલીકને જીતી લઈ તેને ખાનજહાન નામ આપી, મુસલમાન બનાવી, અમદાવાદ લઈ આવ્યો. આ ખાનજહાન સને ૧૪૭૪માં અમદાવાદમાં મરણ પામ્યો. તેની કબર માણેકચોકમાં છે.

યોગડાએ દરિયાપારના વેપારીઓને હરકતો કરનાર લૂંટારાને મારી નાખી દેશની આબાદી વધારી. તેણે સંં ૧૫૪૦ માં ચાંપાનેર જીતી લીધું. આમ જૂનાગઢ અને પાવાગઢ એ બે ગઢો જીતવાથી તે 'યોગડો' કહેવાયો. (સને ૧૮૬૭ માં રચેલ ગુજરાતનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ, છઠ્ઠી આવૃત્તિ, નકલ-૫૦૦૦ પૃં ૨૪, ૨૫)

મહમ્મદ યોગડાએ શાહજહા અહમ્મદને સૌરાષ્ટ્ર ઉપર ચડાઈ કરવા મોકલ્યો. અહમ્મદે સોમનાથ પાટણ, દારિકા, ગિરનાર અને શત્રુંજયતીર્થનાં દેરાસરો તોડી પ્રતિમાઓને ખંડિત કરી, વિનાશ કર્યો. તેણે સંં ૧૫૩૧ માં રાણપુર લીધું અને સંં ૧૫૪૦ માં ચાંપાનેર લીધું.

મહમ્મદ યોગડો પણ જૂનાગઢને જીતવા માટે પાછળથી ગયો હતો. એ સમયે તેણે અમદાવાદમાં એક સૂબો નીમ્યો હતો. જે ધીકાંટામાં રહેતો હતો. તે સૂબાએ ૫૦૦ ચોરોને પકડીને જાહેરમાં ફાંસી આપી હતી.

(૬ઠ્ઠો) મહમ્મદ યોગડો અને તે પછીના (૧૦ મો) બહાદુરશાહ સુધીના બાદશાહો મોટે ભાગે ચાંપાનેરમાં રહેતા હતા અને અમદાવાદમાં સૂબો નીમતા હતા.

મહમ્મદ યોગડાએ મહેમદાવાદ વસાવ્યું. તેણે સને ૧૪૬૮ માં

અમદાવાદ શહેરને ફરતો મોટો ગઢ બંધાયો. જૂનાગઢ અને ચાંપા-
નેરના ગઢો સુધરાવ્યા, તેણે સને ૧૪૭૫ માં દારિકાને જીતી લીધું.
મહમ્મદ બેગડો બહાર યુદ્ધમાં હતો ત્યારે તેને પદબ્રષ્ટ કરવા
અમીરોએ કાવતરું ગોઠવ્યું હતું, પરંતુ કિંવા ઉલ્લસુલક મલેક સારંગે
એ કાવતરું પકડી પાડી તે અમીરોને નાસીપાસ બનાવ્યા હતા.

દુકાળો અને દાનવીરો—

સને ૧૪૬૮ એટલે વિં સં ૧૫૩૬-૪૦ માં ગુજરાત અને
માળવામાં મોટો દુકાળ પડ્યો હતો. આ સમયે હડાલાનો ખેમો
દેદરાણી, માળવાના મંત્રીઓ મેઘરાજ તથા જીવણરાજ, પાટણનો
શેઠ ખીમરાજ પોરવાડ, અમદાવાદના ગૂર્જર શ્રીમાલી મંત્રીઓ
સુંદર તથા ગદરાજ, ડુંગરપુરનો મંત્રી સાલ્હા શાહ, મંત્રી વિક્રમ
શ્રીમાલી, માલવાના શેઠો શૂરા અને વીરા, શિરોહીનો સં ૦ ખીમરાજ,
સં ૦ કુંતો, સં ૦ ઊજળ અને કાળ પોરવાડ, માલવાના બાં ગ્યાસુ-
દીનના માનીતા, અને સં ૦ ધન્ના શાહ પોરવાડના લાઈ સં ૦ રતના
પોરવાડના પૌત્રો સં ૦ સહસા પોરવાડ વગેરે જૈનોએ સ્થાને સ્થાને
પાણીની પરખો અને દાનશાળાઓ ખેસાડી, જનતાને મોટી મદદ
કરી હતી.

શાહ બિરુદ—હડાલાના ખેમો દેદરાણીએ અઢળક ધન આપી,
ગુજરાતની પ્રજાનું દુકાળમાંથી રક્ષણ કર્યું, આથી મહમ્મદ બેગડાએ
પ્રસન્ન થઈને જૈનોનું શાહ બિરુદ કાયમ રાખ્યું. આ લયંકર દુકાળ
પછી વિં સં ૧૫૪૧ માં સુકાળ થયો અને જનતામાં આનંદ
ફેલાયો.

(પ્રકં ૫૩, લં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ)

મંત્રી ગદરાજ

મંત્રી સુંદર ગૂર્જર શ્રીમાલી અને તેનો પુત્ર ગદરાજ શ્રીમાલી
એ બંને મહમ્મદ બેગડાના વજીરો હતા, તેઓએ સોજિત્રામાં
મોટો જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો હતો. સં ૧૫૨૫ માં આખૂના પિત્તલહર
જિનપ્રાસાદમાં લં લક્ષ્મીસાગરસૂરિના વરદ હસ્તે ૧૨૦ મંથુની
પિત્તળની લં ઋષભદેવની જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. અને તેજ

ઉત્સવમાં નવા આચાર્યો, ઉપાધ્યાયો અને પંન્યાસ વગેરે પદવીઓ અપાવી. મંત્રી ગદરાજે સં. ૧૫૨૮માં અમદાવાદમાં મોટો અંથ-ભંડાર સ્થાપન કર્યો હતો. (—પ્રકં. ૫૩)

વડનગરનો મલેક ગોપી ગ્રાહ્ય હતો, તે બા. મહમ્મદ બેગડાની મહેરબાનીથી મોટો અધિકારી બન્યો હતો. કિવા ઉલમુલ્ક, રાજ સારંગદેવ પણ મહમ્મદ બેગડાનો પ્રીતિપાત્ર હતો. શાહનદો મુજફ્ફર શાહ તે બંનેની મદદથી ગુજરાતનો બાદશાહ બન્યો હતો. અને તે બંનેએ ગુજરાતની રાજ્યધુરા પોતાના માથે ઉપાડી લીધી હતી.

(—રાજ સારંગદેવો મોટે જૂઓ પ્રકં. ૩૭, પૃ. ૨૭૨)

મહમ્મદ બેગડો અમદાવાદમાં મરણ પામ્યો. તેની કબ્ર સરખેજમાં શેખ અહમ્મદ ખાટુની દરગાહ પાસેના રોજમાં છે.

૭. મુજફ્ફર (બીજો)—

રાજ્યકાળ—(સં. ૧૫૧૧ થી ૧૫૨૩; વિ. સં. ૧૫૬૭ થી ૧૫૮૩).

તેનું બીજું નામ મહાફર પણ મળે છે. તે બા. દાઉદશાહનો પુત્ર હતો. વિ. સં. ૧૫૬૮ ના માગશર શુદ્ધિ ૪ ના રોજ અમદાવાદની ગાદીએ બેઠો. તેણે ૧૫ વર્ષ, ૮ મહિના અને ૨૦ દિવસ રાજ્ય કર્યું. તે અમદાવાદમાં મરણ પામ્યો.

સત્તાનો કેફ—

એ સમયે તપગચ્છના ભ. હેમવિમલસૂરિ (સં. ૧૫૪૮ થી ૧૫૮૩) થયા. તેમણે સં. ૧૫૭૦માં ઇડરમાં ઉપા. આણંદવિમલ ગણિને આચાર્ય અને પં. રત્નશેખર તથા પં. માણેકસાગરને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા. પછી તે સૌ ત્યાંથી વિહાર કરી ખંભાત જતા હતા. ત્યારે રસ્તે આવતા કપડવંજમાં દોશી આણંદજીએ તેમનું બાદશાહી સ્વાગત કરી કપડવંજમાં પધરાવ્યા.

બા. મુજફ્ફરે કોઈના ચડાવવાથી આ હકીકત સાંભળી તેમને ધૂબ્યા વૃત્તિથી પકડી લાવી કેદમાં પૂરવાનો હુકમ કર્યો. આચાર્યશ્રીને ચૂણેલમાં બાદશાહના આ હુકમના સમાચાર મળ્યા.

તેઓ ત્યાંથી રાતોરાત નીકળી સોજિત્રા થઈ ખંભાત પહોંચી ગયા બાદશાહી માણસોએ” સોજિત્રા થઈ ખંભાત આવીને સં૦ ૧૫૭૨ માં લ૦ હેમવિમલસૂરિને પકડીને કેદમાં પૂર્યા.” બાદશાહે ખંભાતના સંઘનો ૧૨૦૦૦ ટકા દંડ કર્યો, અને તે રકમ તેમની પાસેથી વસૂલ કરી આચાર્યને છૂટા કર્યા.

લ૦ હેમવિમલસૂરિએ ફરી ફરી આવા ઉપદ્રવો ન થાય એ માટે આયંબિલનું તપ કરી, સૂરિમંત્રનો જાપ કર્યો. અધિષ્ઠાયક દેવે જણાવ્યું કે, “આદ્યેષ કરો, ધન પાછું આવશે.” આથી આચાર્યશ્રીએ ૧ શતાથી ૫૦ હર્ષકુલગણિ, ૨ ૫૦ સંઘહર્ષગણિ, ૩ ૫૦ સંયમકુશળગણિ અને ૪ શીઘ્રકવિ ૫૦ શુભશીલગણિ એ ચાર ગીતાર્થેને આજ્ઞા કરી, ચાંપાનેર મોકલ્યા. તેઓએ બાં મુજફરને કાબ્યકલા અને ઉપદેશથી રંજિત કરી ખંભાતના સંઘને બાદશાહ પાસેથી ૧૨૦૦૦ ટકા પાછા અપાવ્યા.

(—સં૦ ૧૬૩૬ ની તપાગચ્છ લઘુ પોષાળ પટ્ટાવલી, લ૦ હેમવિમલસૂરિ—ચાલુ ઇતિ૦ પ્રક૦ ૫૫)

૮. અહમદ (ખીલો)—(રાજ્યકાળ સને ૧૫૨૩; સં૦ ૧૫૮૨)

તેનું ખીલું નામ બાં સિકંદરશાહ પણ મળે છે. તેણે લાઠીના હુદોળ ગોહિલને જૂનાગઢના રા'માંડલિક પાસે દગાથી મરાવી, રા'માંડલિકને મુસલમાન બનાવી, ખાનજહાન નામ આપ્યું. ખાનજહાન સને ૧૪૭૪માં મરણ પામ્યો. તેને માણેકચોકમાં દફનાવવામાં આવ્યો,

રા'માંડલિકની કબર અમદાવાદમાં માણેકચોકમાં કંદોઈ ઓળમાં પેસતાં જમણી બાજુની એક દુકાનમાં છે. તેના ઉપર રોજ ફૂલ ચડે છે. (—ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ, પૃ૦ ૬૪૭)

૯. લઘુ મહમ્મદ (ત્રીલો)—(રાજ્યકાળ સને ૧૫૨૩ થી ૧૫૨૬)

તે બાં મુજફરનો ખીલો પુત્ર હતો. સં૦ ૧૫૮૨ માં અમદાવાદની ગાદીએ બેઠો, તે મહમ્મદાવાદમાં વધુ રહેતો હતો. હરણ વગેરેનો શિકાર કરવામાં મસ્ત રહેતો.

સંભવ છે કે તેના સમયે પાટણમાં સૂબો શેરશાહ હોય.

૧૦. બહાદુરશાહ—(રાજ્યકાળ સને ૧૫૨૬ થી ૧૫૩૭ સંં
૧૫૮૩ થી ૧૫૯૩)

તે બાં મુજફ્ફરનો ત્રીજો નાનો પુત્ર હતો. પિતા અને પુત્રના સ્વભાવમાં ઉત્તર દક્ષિણ જેટલો તફાવત હતો. તેની કારકિર્દી દૂંઝી પણ પ્રશંસાપાત્ર મનાય છે. શાહજહાં બહાદુરશાહ સને ૧૫૨૫માં પિતાથી રીસાઈને ચિત્તોડ ચાલ્યો ગયો હતો. અને ત્યાં સીસોદિયા રાણા રત્નસિંહના માનીતા અને કાપડના વેપારી દોં તોલાશાહ એસવાલનો અતિથિ બનીને રહ્યો હતો.

આ દરમિયાન સને ૧૫૨૫માં દિલ્હીના બાં હુમાયુએ ચિત્તોડ પર ચડાઈ કરી. તેણે માલવા મેવાડ જીતી લઈ ચાંપાનેર થઈ ગુજરાત જીતવાનો વિચાર કર્યો, પણ ચિત્તોડના રાણા રત્નસિંહે હુમાયુને હરાવી પાછો કાઢ્યો હતો. શાહજહાં બહાદુરશાહે આ યુદ્ધમાં ચિત્તોડના રાણાને મદદ કરી હતી. (પ્રકં ૪૪-૫૦ ૩૫)

બાં હુમાયુ ગુજરાત ઉપર ન જતાં પાછો દિલ્હી ચાલ્યો ગયો ત્યારે ગુજરાત તેને આધીન બન્યું નહીં.

બાં બહાદુરશાહ ચિત્તોડમાં અતિથિ બનીને રહ્યો એ સમયે તે અને દોં તોલાશાહનો છઠ્ઠો પુત્ર કર્મશાહ ગાઢ મિત્રો બન્યા હતા. શાહજહાંએ ગુજરાત જતાં પહેલાં ખીસા ખરચી માટે લાખ રૂપિયા માગ્યા, ત્યારે શાં કર્મશાહે તેને માગ્યા મુજબ રકમ આપી. એ લઈને બાં બહાદુરશાહ ગુજરાતમાં ગયો અને ત્યાં સંં ૧૫૮૩ના શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૪ના રોજ અમદાવાદમાં ગુજરાતનો સ્વતંત્ર બાદશાહ બન્યો તેણે ૧૦ વર્ષ અને ૮ મહિના રાજ્ય કર્યું.

તેની કારકિર્દી દૂંઝી છતાં પ્રશંસનીય હતી. તેણે ગુજરાતના સ્વતંત્ર બાદશાહ તરીકે રાજ્ય કરી નામના મેળવી તે રકમ પાછી આપી. અને તેમના અતિથિ સત્કારના મૈત્રીના કારણે દોં કર્મશાહને “શત્રુજયતીર્થનો ઉદ્ધાર કરી પોતાના ઇષ્ટદેવની પ્રતિમા બેસાડવાની પરવાનગી આપતું ફરમાન” લખી આપ્યું.

ખાનમઝાદખાનના વડવાઓને સને ૧૫૦૪માં શત્રુજય અને પાલીતાણા જાગીરમાં મલ્યાં હતાં જાગીરદાર ખાનમઝાદખાનને શત્રુજયનો ઉદ્ધાર થાય એ રુચતી વાત ન હોતી છતાં બાદશાહી ફરમાનથી તેણે નિરુપાયે સમ્મતિ આપી તેના મંત્રીઓ નરસિંહ અને રવિરાજે તીર્થોદ્ધારનાં દરેક કાર્યોમાં પૂરી વ્યવસ્થા કરી આપી.

દોઠ કર્મશાહે વિં સં ૧૫૮૭ શાકે ૧૪૪૩ ના વૈશાખ વદિ ૬ ને રવિવારે પરોઢિયે ધનલગ્નમાં શુદ્ધ નવાંશમાં મહામાત્ય બાહડદેવના પ્રાચીન જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવી, તેમાં તપગચ્છના ૫૮મા ભં ધર્મરત્નસૂરિ શિષ્ય ભં વિદ્યામંડનસૂરિના હાથે ભં ઋષભદેવની જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ રીતે દોઠ કર્મશાહે કરાવેલો ઉદ્ધાર સોળમો ગણાયો. આ ઉત્સવમાં દશ જૈનાચાર્યો વિદ્યમાન હતા. (—પ્રકં ૩૫, પૃં ૨૦૩; પ્રકં ૪૪ પૃં ૨૦ થી ૨૨ તથા પૃં ૩૫)

દોઠ કર્મશાહે નવી બનાવી સ્થાપન કરેલી ભં આદીશ્વર તથા પુંડરિક સ્વામીની પ્રતિમા જ આજે ત્યાં વિદ્યમાન છે.

વિં સં ૧૫૬૨માં મીરઝા ખસ્રકરીમ બળવો કરી બાં બહાદુરશાહને પદબ્રષ્ટ કરવા આહતો હતો. પરંતુ ગુજરાતી સામંતો બાં બહાદુરશાહને વફાદાર હતા. આથી મીરઝાનું કંઈ ચાલ્યું નહીં. અને બાં બહાદુરશાહે આવી અમદાવાદને સરલતાથી કબ્જે કરી લીધું.

બાં બહાદુરશાહ—ઉપકેશગચ્છની દ્વિવંદનિકશાખાના ૬૮ મા ભં દેવશુભસૂરિ (સં ૧૫૫૦ થી ૧૬૦૦) તથા તેમના પદ્મધર ભં કલ્કસૂરિ (ભં વિજયરાજસૂરિ)નો ભક્ત હતો.

(પ્રકં ૧ પૃં ૩૭, પ્રકં ૫૭ તથા તપારત્નપટ્ટાવલી)

એક તરફથી ફિરંગીઓએ દીવળેટને પોતાના તાબામાં લેવા ખટપટ શરૂ કરી અને એજ સમયે બાં હમાયુ નવ મહિના સુધી અમદાવાદમાં રહ્યો હતો ત્યારેજ ફિરંગી હાકેમ બાં બહાદુરશાહને વાટાઘાટ કરવા દીવળેટમાં લઈ ગયો, ફીરંગી હાકેમે બાં બહાદુરશાહનું મોહું સ્વાગત—સન્માન કર્યું ફિરંગીઓએ બહાદુરશાહના તથા તેના સાથી-

દારોના નાવિકોને ફેડી લીધા હતા એટલે તે નાવિકો પાંસે તેઓની હોડીઓને યુક્તિપૂર્વક સીધી હારમાંથી અલગ લેવરાવીને દગાંથી બાદશાહની હોડીને ડુબાડી દીધી. (પ્રકં ૪૪-પૃં ૫૩)

આ રીતે ફિરંગી હાકેમ બહાદુરશાહનો કાંટો દૂર કરી સને ૧૫૩૭ (વિં સં ૧૫૬૩)માં દીવબેટ દબાવી બેઠો.

દીવ, દમણ અને ગોવા એ ફિરંગી સંસ્થાનો આજે ૫૦૦ વર્ષ થયાં તેમને હાથ રહ્યાં, ભારતને સ્વતંત્રતા મળ્યા પછી પણ તે સંસ્થાનો તેમણે છોડ્યાં નહીં તેથી ભારતે બળપૂર્વક તે સંસ્થાનો નો કબજો વિં સં ૨૦૧૮ ના માગશર સુદિ ૧૧ (મૌન એકાદશી) તા. ૧૮-૧૨-૧૯૬૧ ભારતીય શાકે ૧૭૮૩ સૌર માગશર દિ. ૨૭ ને સોમવારના રોજ મેળવ્યો અને એ ત્રણે સંસ્થાનો સ્વતંત્ર ભારતમાં લખી ગયાં. ભારતમાં હવે કોઈ પરદેશી સંસ્થાન રહ્યું નથી. (ઘોઘા, પીરમબેટ, શિયાલબેટ દીવબેટ માટે જૂઓ પ્રકં ૩૮, પૃં ૪૧૪ પૃં ૭૭૦)

૧૧. મહમ્મદ એથો-(રાજ્યકાળ સને ૧૫૩૭ થી ૧૫૫૪ સં ૧૫૬૪ થી ૧૬૧૦)

આ બાદશાહને ગલરાજ નામે માનીતો વજીર હતો; જે અમદાવાદમાં રહેતો હતો. બાદશાહે તેને 'મલ્લેક નગદલ'નો ખેતાબ આપ્યો હતો. તેના હાથ નીચે ૫૦૦ ઘોડેસવાર હબસીઓની સેના હતી.

એ વજીર જૈનાચાર્ય લં વિજયદાનસૂરિ (સં ૧૫૮૭ થી ૧૬૨૧)નો ભક્ત હતો. તેણે સં ૧૬૧૮ માં મહોલ ધર્મસાગર ગણિવરને મોટા ઉત્સવપૂર્વક અમદાવાદમાં પધરાવી, નાળિયેર વગેરેની પ્રભાવના કરી ને ચાતુર્માસ કરાવ્યું હતું.

તેણે સં ૧૬૧૯-૨૦માં લં વિજયદાનસૂરિના ઉપદેશથી બાદશાહને સમજાવી શત્રુજય તીર્થનો છ મહિના સુધી સુકતા-ઘાંટ કરાવ્યો હતો. એટલે લાગાન, વેઠ, વેરા, યાત્રાકર વગેરે માફ કરાવ્યા હતા અને ગામે ગામથી જૈનસંઘને એકઠા કરી સંઘપતિ બની શત્રુજયનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. આ રીતે

તેણે સૌને તીર્થયાત્રા કરાવી હતી. તેણે સં૦ ૧૬૨૦ વૈ. વ. ૫ ગુરુવારે શત્રુજયમાં મોટું દેરૂ બનાવ્યું હતું. મંત્રી ગલરાજ તપાગચ્ચીય મોટો શ્રાવક હતો, પણ તપાગચ્ચના સત્તરમી સદીના વિજય-સાગરના વિખવાદમાં તે સાગરના પક્ષમાં હતો. તેણે સં૦ ૧૬૧૬ માં વિજય-ગચ્ચના મોટા મુનિવરોને ત્રાસ આપ્યો હતો. આથી તેનો પ્રભાવક ઇતિહાસ મળતો નથી, અમદાવાદમાં દોશીવાડાની પોળમાં આ મંત્રીના નામની “ગલા મનજી”ની પોળ છે.

(-તપાગચ્ચ પટ્ટાવલી, હીરસૌલાચ્ય મહાકાવ્ય, સર્ગ ૪, શ્લોક ૧૪૭, ઇતિ૦ પ્રક૦ ૫૭ ભ૦ શ્રી વિજયદાનસૂરિ; પ્રક૦ ૫૬ મંત્રી ગલરાજ)

વિરમગામ વિભાગનો વજીર મલેક વીરજી પોરવાડ જૈન હતો. તે બાં મહમ્મદનો માનીતો હતો અને ૫૦૦ ઘોડેસવારનો ઉપરી હતો. તેને મલેક સહસ્રકિરણ નામે પુત્ર હતો, તે પણ વ'રમગામ વિભાગનો વજીર હતો, તેને ૧ ગોપાલ ૨ કલ્યાણ અને ૩ વિમળા એમ ત્રણ સંતાન હતાં. તે ત્રણેયે સં૦ ૧૬XX માં અમદાવાદમાં જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી જેઓ સમય જતાં ૧. મહોં સોમવિજય ગણિવર, ૨ મહોં કીર્તિવિજય ગણિવર અને ૩ પ્રવર્તિની સાધ્વી વિમલાશ્રીના નામથી ખ્યાતિ પામ્યાં.

(-પ્રક૦ ૫૮ મહોં સોમવિજયગણિ)

આ સમયે પાટણમાં શેરશાહ (ચીકથો) સૂબો હતો.

(-પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૧૬૩ પ્રક૦ ૫૬ અંગારશાપીર.)

બાં મહમ્મદે ભારતમાં હોળી અને દિવાળીના તહેવારો ઊજવવાનું બંધ કરાવ્યું હતું.

૧૨. અહમ્મદશાહ ત્રીજો-(રાજ્યકાળ-સને ૧૫૫૪ થી ૧૫૬૧ સં૦ ૧૬૧૧ થી ૧૬૧૬)

૧૩. મુજફ્ફર ત્રીજો-(રાજ્યકાળ-સને ૧૫૬૧ થી ૧૫૭૨ સં૦ ૧૬૧૬ થી ૧૬૨૮)

વિં સં૦ ૧૬૧૬ ના માગશર સુદિ ૮ ના રોજ અમદાવાદની

ગાદીએ બેઠો. તેનું બીજું નામ મહાકર જાણવા મળે છે. તેણે ૧૦ વર્ષ, અને ૨૦ દિવસ સુધી ગુજરાતનું રાજ્ય કર્યું.

આ અમદાવાદ એટલે ગુજરાતનો છેલ્લો બાદશાહ હતો. તે સને ૧૫૭૨ થી ૧૫૮૩ સુધી દિલ્હીમાં રહ્યો અને ત્યાં જ મરણ પામ્યો. .

૧૪ બાં અકબર-(સને ૧૫૫૬ થી ૧૬૦૫ સં. ૧૬૧૨ થી ૧૬૬૨, જુઓ પ્રકં ૪૪, પૃં ૬૦)

તે વિં સં ૧૬૧૨ ના મહા વદિ ૪ ના રોજ દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો અને ભારતનો બાદશાહ બન્યો. તેણે સને ૧૫૭૨માં ગુજરાત ઉપર પહેલી સવારી કરી, અમદાવાદ જીતી લઈ બાં મુજફરને સાથે લઈ ફતેહપુર ગયો. અને સને ૧૫૭૩ માં ફતેહપુરસીક્રીથી ૬૦૦ માઈલ ચાલી ગુજરાત ઉપર બીજી વાર ચડી આવ્યો. તેણે બળવાખોરોને હરાવી ફરીથી તા. ૨-૬-૧૫૭૩ના રોજ અમદાવાદ જીતી લીધું અને બળવાખોર ૨૦૦૦ માણસોનાં માથાંને ખૂરજ બનાવી ગુજરાત ઉપર પોતાનો અમલ સ્થાપન કર્યો.

(-ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ, પ્રકં ૭, પૃં ૬૬ ચાહુ ઇતિં પ્રકં ૪૪ પૃં ૬૫)

એ પછી તે અમદાવાદમાં ઘણા દિવસો સુધી રહ્યો.

આગરાના શેઠ રામજીશાહનો પુત્ર થાનમલ ઓશવાલ જૈન લશ્કર સાથે અમદાવાદ આવ્યો હતો, આ સમયે સં ૧૬૨૮માં અમદાવાદની લોકાગચ્છની ગાદીના પૂજ ઋષિ મેઘજી વગેરે ૧૮ યતિઓએ તપાગચ્છની સંવેગી દીક્ષા સ્વીકારી. આ દીક્ષાના ઉત્સવમાં શેઠ થાનમલજીએ બાદશાહની પરવાનગી મેળવી બાદશાહી વાજાં મોકલ્યાં હતાં. આં હીરવિજયસૂરિએ સૌને દીક્ષા આપી પોતાના શિષ્ય-પ્રશિષ્યો બનાવ્યા હતા. (-પ્રં ૪૪ પૃં ૬૬ તથા પ્રં ૫૫ મહોં હાનર્ષિગણિની પરંપરા. પ્રં ૫૮)

એ પછી બાં અકબર સાહિબખાનને ગુજરાતને સૂબો બનાવી ફતેહપુરસિક્રી ચાલ્યો ગયો, અને ગુજરાતના જૂના બાં મુજફરના

સને ૧૫૮૩માં મરણ થયા બાદ અકબરે પોતાના સાવકા ભાઈ ખાન આઝમ અબુલ કોકાને ગુજરાતનો સૂબો બનાવી મોકલ્યો. બાં અકબરે શેખ અબુલફઝલને સૌરાષ્ટ્રમાં સાત વર્ષ રાખ્યો. તેણે મહેસૂલની વ્યવસ્થા માટે સૌરાષ્ટ્રના આ પ્રકારે નવ ભાગ પાડ્યા.—

૧ ઝાલાવાડ, ૨ સોરઠ, ૩ શત્રુજય વિભાગ, ૪ વાલાક, ૫-૬-૭ વાઘેલાઓનો વિભાગ, ૮ કાઠી અને ૯ નાનો કચ્છ વગેરે.

(પ્રક્રં ૪૪ પૃં ૬૭)

ગુજરાતના સૂબાઓ

બાં અકબરે ગુજરાતમાં એક પછી એક ૧. ખાને આઝમ મિરઝા અબુલ કોકા, ૨. મિરઝાખાન, સને ૧૫૭૫, ૩. શાહબુદ્દીન ૪. ગુજરાતી અમીર ઇનમાદખાન, ૫. મિરઝા અબુદુલ રહીમ સને ૧૫૮૩, ૬. ઇસ્માઈલ ફુલીખાન, ૭. મિરજા અબુલ કોકા, ૮. શાહબુદ્દો મુરાદખાન અને ૯. મિરઝા અબુલ કોકા એ નવ સૂબાઓને મોકલ્યા હતા.

(૧, ૭, ૯) સૂબો ખાને આઝમ મિરઝા અબુલ કોકા—

આ સૂબાઓ પૈકી ૧, ૭, ૯ ખાને આઝમ મિરઝા અબુલ કોકા, તેનાં મિરઝા, અબુલ, અબુલ કોકા, મિરઝા અબુલ કોકા વગેરે નામે મળે છે. તે બાં અકબરનો દૂધભાઈ હતો. બાદશાહ તેની ઉપર ઘણો પ્રેમ રાખતો હતો.

કોકા બોલવામાં ચતુર હતો, મોટો કવિ હતો, ભારે લડવૈયો હતો અને રમુજી હતો. તે અવાર નવાર બાદશાહ અકબરને ચીડાવતો હતો. બાં અકબર સૌને કહેતો કે કોકા અને મારી વચ્ચે દૂધની નદી છે. હું તેને ચોળંગીશ નહીં.

ખાન સૌને કહેતો કે પુરુષે ચાર પ્રકારની સ્ત્રીઓ રાખવી જોઈએ. ૧ વાર્તાવિનોદ માટે ઇરાની; ૨ ઘરકામ માટે ખુરાસાની, ૩ બાલ-બચ્ચાંના ઉછેર માટે હિંદુસ્તાની અને ૪ સ્ત્રીઓ ઉપર કડક બેસાડવા, મારપીટ કરવા માટે ઉત્તરહરી.

(—ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ, પ્રક્રં ૪૯ પૃં ૭૨૫)

તે બાઝકબર વતી ગુજરાતનો સૌથી પહેલો સૂબો હતો. તેમજ અકબરના સમયે સને ૧૫૮૭ થી ૧૫૯૨ સુધી સાતમો અને સને ૧૬૦૦ થી ૧૬૦૫ સુધી નવમો સૂબો બન્યો હતો. તે પછી બાઝ જહાંગીરના સમયે પણ સને ૧૬૦૬ થી ૧૬૧૧ સુધી ગુજરાતનો ત્રીજો સૂબો બનીને આવ્યો હતો.

તે સને ૧૫૮૨માં શાહબહાદુર મુરદખાનને પોતાની સૂબાગીરી સોંપીને દીવ, માંગરોલ થઈ મક્કા તરફ હજીર—(યાત્રા) કરવા માટે ગયો. હજ કરવા જતાં તેની સાથે તેના ૬ પુત્રો, ૬ પુત્રીઓ અને ૧૦૦ નોકર આવેલો હતો.

શરૂઆતથી જ તે આઝમીર વિજયસૂરિનો ભક્ત હતો. સને ૧૫૯૪ માં તે હજ કરીને ભારત પાછો આવ્યો, ત્યારે જગદ્ગુરુ આઝમીર વિજયસૂરિ પોતાના પરિવાર સાથે સૌરાષ્ટ્રના ઉના શહેરમાં અતુર્માસ હતા. બાને વિં સં ૧૬૫૧—પરમાં ઉના જઈ જગદ્ગુરુને વંદન કર્યું.

તે છેવટે દીન—ઈ—ઈલાહી ધર્મમાં દાખલ થયો હતો. તે અમદાવાદમાં મરણ પામ્યો, તેની કબ્ર સરખેજમાં બની હતી.

તેણે પોતાની પુત્રીનો શાહબહાદુર જહાંગીરના પુત્ર ખુશરૂ સાથે વિવાહ કર્યો હતો. તેની ઇચ્છા હતી કે “બાઝ અકબરના મરણ બાદ શાહબહાદુર ખુશરૂ દિલ્હીનો બાદશાહ બને.”

ખુરમ:—બાને ખુરમ નામે પુત્ર હતો, જે સૌરાષ્ટ્રનો સૂબો હતો. તે ઉગ્ર સ્વભાવનો અને ઝનૂની હતો. તે પ્રબળ બહુ ત્રાસ આપતો.

બાને આઝમ મીરઝા અબુજ કોકા દિલ્હીના બાઝ અકબર વતી ગુજરાતનો (સં ૧૬૪૪ થી ૧૬૪૯ સુધી) ૭મો સૂબો બની આવ્યો હતો, ત્યારે પુત્ર ખુરમ સોરઠનો કમીશનર હતો. તેણે કોઈની અડવણીથી કે ધર્મના ઝનૂનથી શત્રુજય તીર્થના મોટા જિન પ્રાસાદનો નાશ કરવા માટે પહાડ ઉપરનાં ઝાડ કપાવી, એ ઝાડનાં લાકડાં મંદિરની આરે બાબુ ગોઠવ્યાં. તેનો ઇરાદો હતો કે મંદિરને બાળી રાખ બનાવવું. ત્યારે આઝમીર વિજયસૂરિ વતી આઝમ વિજય

સેનસૂરિએ આ ઘટના લાહોરમાં ઉં ભાનુચંદ્રગણિને લખી જણાવી અને શેઠ હરખચંદ પરમાનંદે બાં અકબરને અરજી મોકલી, આ ઘટના જણાવી ન્યાય માગ્યો, બાં અકબરે ઉં ભાનુચંદ્રના કહેવાથી, ચૈત્રાદિ સંં ૧૬૪૭ના આં વં ૦))ને રોજ શાહજહા જહાંગીર પાસે ફરમાન લખાવી સુબા મીરઝા કોકા ઉપર મોકલ્યું. “તેમાં કોઈ સુબો કોઈ જાતની આવી ભૂલ ન કરે તે માટે તાબડતોબ મનાઈ હુકમ કર્યો.” આ રીતે ખુરમને તે ભૂલ કરતાં રોક્યો. અને “કોઈ અમલદાર ફરી ફરી આવી ભૂલ ન કરી બેસે” એટલા ખાતર જૈનોની માગણીથી બાં અકબરે આં વિજય હીરસૂરિને સંં ૧૬૪૯ વૈ. સુ. ૧૦ ને રોજ શત્રુજય વગેરે તીર્થો ધનામમાં આપવાનું ફરમાન લખી મોકલ્યું. સાથો-સાથ આં વિજયસેનસૂરિને લાહોર પધારવા વિનંતિ પણ કરી હતી. (મોગલ બાદશાહ ફરમાન નં. ૩, ૪,) (પ્રં ૪૪-પૃં ૬૮, પ્રં ૫૮ બાં અકબરનાં શુભકાર્યો કલમ પમી)

ખુરમ વિં સંં ૧૬૬૮માં જૂનાગઢમાં હતો ત્યારે આં વિજયસેનસૂરિએ તેને ઉપદેશ આપી પ્રજાપ્રેમી બનાવ્યો હતો. એ ત્યારે આં વિજયસેનસૂરિનો ભકત બન્યો હતો. (પ્રકં ૫૯)

(૩) શાહબુદ્દીન-તેનાં બીજાં નામો અહમદ, અહમદખાન અને સાહિબખાન પણ બાણવા મળે છે. તે પ્રથમ માળવાનો સૂબો હતો. તે પછી સને ૧૫૭૭ થી ૧૫૮૩ સુધી ગુજરાતનો સૂબો બન્યો.

તેણે બીજાની ભાંભેરણીથી ગુસ્સે થઈ વિં સંં ૧૬૩૬માં અમદાવાદમાં આં હીરવિજયસૂરિને ત્રાસ આપ્યો હતો, પરંતુ જ્યારે બાં અકબરનું આં હીરવિજયસૂરિને આમંત્રણ આપતું ફરમાન બેયું, ત્યારે તે જ આચાર્યશ્રીને ખંભાતથી અમદાવાદ માન-સમ્માન પૂર્વક લઈ આવ્યો અને તેમને ફતેપુરસિકી મોકલવા માટે બધી સગવડો કરી આપી. (-પ્રકં ૫૮)

(૪) ઇતમાદખાન-તે ગુજરાતના જૂના બાં અહમદ અને બાં મુજફ્ફરનો મોટો વજીર હતો. તે “ગુજરાતી અમીર” મનાતો હતો. બાં અકબરે તેને સને ૧૫૮૩-૮૪ માં ગુજરાતનો સૂબો બનાવ્યો.

ખાં અકબરે કૃતેપુરસિકીમાં જ્યારે આં હીરવિજયસૂરિનો પરિચય માગ્યો, ત્યારે સૂળા ઇતમાદખાને તેમના સાધુજીવનની ઘણી પ્રશંસા કરી હતી. (—પ્રકં ૫૮)

(૮) શાહજહો મુરાદખાન—તે ખાં અકબરનો પુત્ર હતો. તેનું ખીજું નામ પહાડી પણ મળે છે. તે ભારે શરાબી હતો.

જ્યારે મિરઝા અજીઝ કોકાને મક્કાની હજ કરવા જવાનો વિચાર થયો. ત્યારે તે શાહજહો મુરાદખાનને ગુજરાતમાં સાથે લઈ આવ્યો અને તેને ગુજરાતની સૂબાગીરી સોંપી હજ કરવા રવાના થયો.

શાહજહો મુરાદ કૃતેપુરસિકીથી જ આં હીરવિજયસૂરિ અને મહોં શાંતિચંદ્રગણિનો ભક્ત હતો.

ખાં અકબરે જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિને સંં ૧૬૪૯માં શત્રુજય તીર્થ લેટ કર્યું હતું. આથી આચાર્યદેવ પાટણના જૈનોના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘ સાથે શત્રુજય તીર્થની યાત્રાએ જતાં વિં સંં ૧૬૫૦માં અમદાવાદ પધાર્યા ત્યારે શાહજહો મુરાદે જગદ્ગુરુ તેમ જ સંઘનાં બહુ સત્કાર-સન્માન કર્યાં હતાં અને આચાર્ય-શ્રીની પૂજા કરી હતી.

શાહજહો મુરાદ સને ૧૬૦૦ માં મરણ પામ્યો ત્યારે મિરઝા અજીઝ કોકા ગુજરાતનો “નવમો સૂબો” બનીને આવ્યો.

૧૫. ખાં જહાંગીર—(પ્રકં ૪૪, પૃં ૮૫ થી ૯૮)

રાજકાળ—(હીજરી સન ૧૦૧૫ થી ૧૦૩૭ના સફર મહિનાની તા: ૨૮ વિં સંં ૧૬૬૩ થી ૧૬૮૪ના કાં વદિ ... સને ૧૬૦૬ થી તા. ૧૮-૧૦-૧૬૨૭).

તેણે ગુજરાતમાં એક પછી એક ૧. કાલીજખાન, ૨. સૈયદ મૂર્તિખાન ખુખારી સને ૧૬૦૬, ૩. સૂબો ખાને આઝિમ મિરઝા અજીઝ કોકા સને ૧૬૦૯ થી ૧૬૧૧, ૪. અબ્દુલ્લાખાન ફિરોજ-જંગ, ૫. મકરખાન, ૬. શાહજહો શાહજહાન, ૭, શાહજહો ખુશરૂનો પુત્ર દાવરખાન, અને ૮. સૈફખાન એમ ૮ સૂબાઓ મોકલ્યા.

(—પ્રકં ૪૪-પૃં ૯૮)

૧૬. બાં શાહજહાંન—(પ્રકં ૪૪, પૃં ૯૯ થી ૧૦૩)

રાજકાળ—તા. ૪-૨-૧૬૨૮ થી ૯-૬-૧૬૫૮.

તેણે ગુજરાતમાં પોતાના તરફથી એક પછી એક ૧. શેરખાન, ૨. ઇસ્લામખાન, ૩. બાકરખાન, ૪. સિયા હદરખાન, ૫. સૈફખાન, ૬. આઝમખાન, ૭. મીરજા ઇમારતખાન ૮. શાહજહાં ઔરંગઝેબ સને ૧૬૪૪ થી ૧૬૪૬, ૯. શૈસ્તખાન, ૧૦. શાહજહાં મહમ્મદ દારા શિકોહ સને ૧૬૪૮ થી ૧૬૫૨, ૧૧. શૈસ્તખાન, ૧૨. શાહજહાં સુરાદખાન સને ૧૬૫૪ થી ૧૬૫૭, અને ૧૩. કસમખાન, એમ ૧૩ સૂબાઓ મોકલ્યા હતા. (પ્રં ૪૪, પૃં ૯૯)

૮. સુબો શાહજહાં ઔરંગઝેબ— સને ૧૬૪૪ થી ૧૬૪૬.

તેણે સને ૧૬૪૪-૪૫ વિં સં ૧૬૯૯માં ધાર્મિક અનૂનથી પ્રેરાઈ અમદાવાદના સરસપુરમાં આવેલા શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ સં ૧૬૮૨માં બંધાવેલા ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદને તોડી ફેડી મસ્જિદરૂપે બદલી નાખ્યો. અને તેમાં ફકિરોને વસાવ્યા. આથી ગુજરાતભરમાં બંડ જાગ્યું. શેઠ શાંતિદાસે બાં શાહજહાંને આ વિગતની અરજ કરી. મુદલા અબ્દુલ હકીમે પણ બાદશાહને આ હિચકારી ઘટના પ્રત્યે અણુગમો બતાવતો પત્ર લખ્યો. આથી બાં શાહજહાંએ વિં સં ૧૭૦૫માં ગુજરાતના ૧૦મા સૂબા શાહજહાં દારા મહમ્મદ શિકોહને ફરમાન લખી મોકલી હુકમ કર્યો કે તારે “તે જિનપ્રાસાદને બાદશાહી બળનાના ખરચે અસલ જેવો બનાવી, શેઠને સોંપવો” તેમાં કરેલા ફરફારોને સુધારી લેવા. તેમનો સરસા-માન કોઈ લઈ ગયા હોય તે તેઓની પાસેથી પાછો મંગાવી શેઠને સોંપવો અગર તેની રકમ ભરપાઈ કરાવવી.”

(પ્રકં ૪૪ પૃં ૧૦૦, ૧૩૨ પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૫૧ થી ૧૫૭
ફરમાન નં. ૧૬)

આ ફરમાનથી સૂબાએ તે જિનપ્રાસાદને મૂળ જેવો બનાવી શેઠ શાંતિદાસને સોંપ્યો હતો. તે પછી તેમના વંશજ શેઠ વખતચંદે સં માં આ સ્થાનને અશાંતિવાળું સમજીને તે જિનાલયની

સમસ્ત પ્રતિમાઓ ઊઠાવી લાવી ઝવેરીવાડની વાઘણપોળનાં જૂઠાં જૂઠાં જિનલયોમાં પધરાવી અને ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનો નવો જિન-પ્રાસાદ તૈયાર કરાવી તેમાં વિરાજમાન કરી, જે આજે વિદ્યમાન છે.

૧૦. શાહજહો મહમ્મદ દ્વારા શિકોહ—(સને ૧૬૪૮ થી ૧૬૫૨)

તેણે ઉપર પ્રમાણે અમદાવાદનો ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનો જિન-પ્રાસાદ શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને પાછો સોંપ્યો, તેણે બાં શાહજહાંની સમ્મતિથી શેઠની માલમિલકત, મકાન, જમીન, બચદાદ, લેણી રકમ વગેરેની રક્ષા માટે વિવિધ ફરમાન કાઢી પુરી તકેદારી રાખી હતી ફર. નં ૧૪, ૧૫, ૧૬, ૧૭.

એ વખતે ગોરી બેલમના મુસલમાનો શત્રુજયતીર્થે જનારા યાત્રાળુઓને રંબડતા હતા. અને લૂંટી લેતા હતા. આથી શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરી તેમજ શા. રતનાસૂરા તથા તપાગચ્છના કારખાનાએ સને ૧૬૫૧ વિં સં ૧૭૦૭ ને કાર્તિક વદિ ૧૩ ને મંગળવારના રોજ ગારિયાધારના ગોહિલ ઠાકોર કાંધાળ તથા બીજા તેના કુટુંબના લાગીદાર સ્ત્રી પુરુષોને શત્રુજયતીર્થ તથા યાત્રાળુઓના રખોપાતું કામ સોંપ્યું, અને પાકો કરાર કર્યો. એ વિં સં ૧૭૦૭ (સને ૧૬૫૧)ના રખોપાનો કરાર આ પ્રમાણે હતો.—

સંવત ૧૭૦૭ (સને ૧૬૫૧) નો કરાર

॥ શ્રી ॥

॥ ૧ ॥ સંવત ૧૭૦૭ વર્ષે કાર્તિક વદિ ૧૩ ભોમે ગોહિલ શ્રી કાંધાળ તથા નારાળ તથા હમીરળ તથા બાઈ પદમાળ તથા પાટમદે જત લખતં આમા (અમો) શ્રીસેત્રંજની ચાકી પુહુરૂ કરૂં છું તથા સંઘની ચાકી કરૂં છું તે માટે તેનું પરઠ કીધો છે. શાહ શાંતિદાસ સહસ-કરણ તથા શાહ રતન સૂરા તથા સમસ્ત સંઘ મળી શ્રી સેત્રંજ સંઘ આવઈ તથા છઠીઆં છઠ વિહિવા આવિ તથા પાલુ લોક આવિ તેનું અભિ કરાર દીધું છે. તે અમો આપના બોલશું પાળવું. તેની વગત્ય શ્રી સેત્રંજઈ સંઘ આવી તેની ચુકી પહુરૂ કરવો. જે સંઘ

આવિ તે પાસિ મલાણું કરી લેવું તેની વિગત. સુખડી મણ ૧ તથા
લુગડાના જામી ૨૥ (અઠી) મોટી સંઘિ છઠીઆ, તથા પાલુ સંઘ
આવિ તે પાસિ મલાણું ન લેવું. ગાડી ૧ જામી ૨૥ અંકે અઠી
લેવી, મોટા સંઘ મધે ખ્યાદા હુચ્ચિ તેનું ન લેવું. બીજી છઠવીયા
આવિ તેની માણસ ૧૦૦ જામી ૬૦ લેવી. મલાણું માગવું નહીં.
વલી બીજું માણસ પાલુ આવિ તે જણ ૧ ની જામી ૦૥
અંકે અરધી લેવી. અદકું કાંહી ન લેવૂં સંઘ શ્રીશેત્રંજી જાત્રા
કરવા આવિ તે પાસિથી એ કરારિ લેવૂં. ગચ્છ ૮૪ ચોરાસીનું
એ કરારિ લેવૂં તથા એ કરાર બાપના બોલણું પાળવું તથા
શ્રી આદીશ્વરની સાખી પાલવું. રણછોડજીની સાખી પાલવું.
કારખાના પાસિ ન લેવું. તપાગચ્છની. ॥ શ્રી ॥

અત્ર મતૂ એ લખું તે પ્રમાણે છે.

અત્ર સાખ્ય

૧. ગોહિલ કાંધાળ

૧. ગોાં ગોમલજી

૧. બાઈ પદમાળ

૧. ગોાં લખમણજી

૧. બાઈ પાટમદે

૧. ગોાં લીમજી

૧. રાં જાદવ

લખતં દોાં કડવા નાથાએ

૧. સાં જગપાલ

લખું ન પાલીએ તો.

૧. ઠાં પરખત

અમદાવાદ મધે જબાપ કરીએ.

૧. દોાં કડવા

લખતં ભાટ પરખત નારાયણએ લખું. પાલિએ નહિ

તુ અમિ જમાન છું. અમદાવાદ મધે જબાપ કરું સહિ ॥

તથા ભાટને અગડકરા છે. તે પળાવું સહી સહી ॥

અસલ ઉપરથી નકલ મુકાબલ કરનાર કારકુન રાજરામ
નીલકંઠરાવ.^૧

આણંદજી કલ્યાણજી તરફથી માગી

તા. ૨૮ મી જુલાઈ સને ૧૮૭૬ સહી થઈ

તૈયાર થઈ તા. ૧૧ સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૭૬

ખરીનકલ
(સહી) I B. Peicle
પોલીટીકલ અજન્ટ

૧ ઠા. કાંધાળના વંશજો નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીના કુટુંબની મદદથી
ધીમે ધીમે આગળ વધ્યા, ધન વધ્યું, અને તેઓના રાજ્યનો વિસ્તાર પણ વધ્યો.
પરિણામે ૧૬મા ઠા. પૃથ્વીરાજે આશરે વિઠાં ૧૭૦૦ પછી સંઘ માં
પાલીતાણાને પાટનગર બનાવી ત્યાં પોતાના નવા રાજ્યની સ્થાપના કરી.

૧૨. સુખો શાહબદો સુરાદળક્ષ- (સને ૧૬૫૪ થી ૧૬૬૨)

શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ તેને તથા શાહબદા ઔરંગઝેબને સને ૧૬૫૭-૫૮માં લૂંટારા કાનજી કોળીના બળવામાં અને રાજા જસવંત સાથેની ઉજ્જૈન જીતવાની લડાઈમાં લાખો રૂપિયાની મદદ કરી હતી. આથી ગુજરાતના સૂબા શાહબદા સુરાદળક્ષે બાં શાહબદાની સમ્મતિ મેળવી બુલસી સન ૩૦, મહોરમ ઉલહરામ મહિનો તા. ૨૬, મી હીજરી સન ૧૦૬૬, ઇં સં ૧૬૫૬, વિં સં ૧૭૧૩ના કાર્તિક શુદ્ધ ૧ ના રોજ નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને શત્રુજય તીર્થનો પહાડ ધનામમાં આપ્યો હતો, અને તેનું ફરમાન લખી આપ્યું હતું.

(-પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૫૬ થી ૧૬૦ મોં બાં ફરં નં ૧૭મું)

સૂબા સુરાદળક્ષે શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને શત્રુજયનો પહાડ, પાલીતાણા ગામ ધનામમાં આપ્યાં તેની સનંદ.

સુરાદ તરફથી મળેલી સનંદ

શાહબદાનના દીકરા અને ગુજરાતના સૂબા સુરાદળક્ષે.

પરશીયન ભાષામાં લખેલી સનંદનો તરજૂમો.

મહેરબાન ખુદાના નામે



સોરઠની સરકારના હાલના અને ભવિષ્યના હિસાબો શાહી મહેરબાનીથી અને ઉમેદથી ઉમદા થયા છે. એ હિસાબ રાખનારાઓને માલુમ થાય જે “શાંતિદાસ ઝવેરી જે અમીરોમાં પહેલા દરજ્જાના છે” તેમણે અમારા સ્વર્ગસમા દરબારમાં બધા દરબારીઓની સમક્ષ જાહેર કર્યું છે કે “સોરઠ સરકારના તાબામાં આવેલા પાલીતાણા નામના ગામ આગળ શેત્રુંજી નામનું હિંદુ લોકોનું યાત્રાનું ધામ આવેલું છે. અને આબુખાબુના લોકો ત્યાં યાત્રાએ જાય છે.”

ઉમદા દરજ્જાવાલા તરફથી મહેરબાનીની રાહિ એવો હુકમ કરવામાં આવ્યો છે કે “અમીરોમાં સૌથી ઉંચા દરજ્જાના મચકુર ઇસમને આ મોસમની શરૂઆતથી મચકુર ગામ ઇનામ તરીકે આપવામાં આવ્યું છે.” જેથી આ ગામને એમનું ઇનામ તરીકે ગણીને એમાં કોઈ જાતની દખલગીરી કરવી નહિ.

આબુખાબુના જીલ્લાના તથા પ્રદેશના લોકો આ જગ્યાએ નિર્ભય થઈને યાત્રા કરવા આવે. આ બાબતમાં તાકીદનો આ ખાસ હુકમ બાણી એને પાળવામાં કોઈએ કસુર કરવી નહીં.

પવિત્ર મોહરમ મહિનાના રદ્દમા દિવસે લગ્ન. અમારા સારા રાજ્યના ૩૦ મા વરસમાં



દાઠ નમ્ર સેવક અલીનખાન છે. નકલ દીવાન કચેરીમાં રાખી લીધી છે.

ખરો તરબુમો

(સહી) શુલામ મોહીદીન તરબુમો કરનાર.

(-પ્રકં ૪૪ ગોહિલવંશ; પ્રકં ૪૪ પૃં ૧૦૨, ૧૫૬)

૧૧. ખાં. ઔરંગઝેબ- (સંં ૧૭૧૫ થી ૧૭૬૩; તા. ૨૩-૭-૧૬૫૮ થી ૨૧-૨-૧૭૦૭)

તેણે ગુજરાતમાં પોતાના તરફથી એક પછી એક ૧૦ સૂબાઓ મોકલ્યા હતા. (પ્રં ૪૪ પૃં ૧૦૩ થી ૧૦૫)

શાહજહાં મહમ્મદ આઝમ-તે સને ૧૭૦૩ થી ૧૭૦૫ સુધી ગુજરાતનો સૂબો હતો. એના સમયમાં એક સંન્યાસી એક નાના બાળકને અમદાવાદમાંથી ઉઠાવી ગયો. આની ખબર પડતાં સૂબાએ બધા સંન્યાસી, સાધુ, બાવાઓ અને ફકિરોના માટે હુકમ બહાર પાડ્યો કે, કોઈએ અમદાવાદમાં રહેવું નહીં તથા અમદાવાદમાં આવવું નહીં.

આ હુકમ માટે તપાગચ્છના ભં વિજયદેવસૂરિની પરંપરાના ભં વિજયરત્નસૂરિ (સંં ૧૭૩૨ થી ૧૭૭૩ ના ભાં

૧૦ ૨) એ સૂખા મહુમ્મદ આજમને મળ્યા. તેમણે તેને સમજાવી શાંત પાડી તે હુકમ પાછો ખેંચાવ્યો.

(પ્રકૃ ૪૪, પૃ ૧૦૫, ૧૧૧ ફરમાન નં. ૨૧, પ્રકૃ ૫૮,)

પાખી પ્રતિબંધ-

ખાં ઔરંગઝેબે સને ૧૬૬૪માં અમદાવાદની પ્રજા ઉપરના ઘણા કરો માફ કર્યા હતા, અને પાખી પાળવાનો રિવાજ બંધ કર્યો હતો. (-ગુ ૫૦ અ ૫૦ ૧૦૧)

૧૪. ખાં ફરૂખશહેર-(તા. ૧૦-૧-૧૭૧૩ થી ૧૭૧૬; સં ૧૭૭૦ મહા વદિ ૧૦ થી ૧૭૭૫ ફા ૦ શુ ૦ ૬ પૃ ૧૦૭)

તેણે પોતાના તરફથી ગુજરાતમાં ચાર સૂખા મોકલ્યા હતા.

૩. દાઉદપની

૪. મહારાજા અજિતસિંહ-તેના વતી સને ૧૭૨૦માં અમદાવાદમાં સૂખા તરીકે અનોપ ભંડારી હતો. (-પ્રકૃ ૫૭)

૧૫ ખાં રફિઉદ્દારજાત-(સને ૧૮-૨-૧૭૧૬ થી ૨૮-૫-૧૭૧૬ સં ૧૭૭૫ ફા ૦ શુ ૧૦ થી ૧૭૭૬ અ ૦ ૧૦ ૬)
(પ્રકૃ ૪૪, પૃ ૧૦૭)

રાજા અજિતસિંહ-સને ૧૭૧૬ થી ૧૭૨૧ સુધી અમદાવાદમાં મહારાજા અજિતસિંહ ગુજરાતનો સૂખો હતો.

૧૬. ખાં રફિઉદ્દૌલ્લા-(તા. ૧૬-૫-૧૭૧૬ થી ૧૧-૬-૧૭૧૬)

૧૭. ખાં મહુમ્મુદ શાહ-(તા. ૧૬-૬-૧૭૧૬ થી ૧૬-૪-૧૭૪૮; સં ૧૭૭૬ ખીજા આ ૦ ૧૦ ૨ થી ૧૮૦૫ વૈ ૦ ૦))
(પ્રકૃ ૪૪, પૃ ૧૦૮)

જોધપુરના મહારાજા અભયસિંહ રાઠોડે “પિલાજી ગાયકવાડ”ને મારી અમદાવાદ પોતાના કબજે કર્યું.

રત્નસિંહ ભંડારી-વિ. સં. ૧૭૮૬ થી ૧૮૬૩ સુધી ખા. મહુમ્મદ અને મહારાજા અભયસિંહ રાઠોડ તરફથી તે અમદાવાદનો સૂખો હતો.

તેણે સં ૧૭૯૧માં શત્રુંજય તીર્થમાં વિમલવસહીમાં નવો જિન પ્રાસાદ બનાવ્યો અને તેમાં સહસ્રશ્રુ પાર્શ્વનાથની મૂર્તિની ભ ૦ વિજયદયાસૂરિના હાથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (-પ્રકૃ ૫૮, પ્રકૃ ૬૪)

સં ૧૭૯૧માં છીપાઓએ પણ છીપાવસહિનો છણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો. (શત્રુજય તીર્થનો ફરમો હસ્તલિખિત-મોઢું વર્ણન) ગુજરાતના રાજવંશો

મરાઠા પેશવા, ગાયકવાડ, પેશવા,

અંગ્રેજો

જનરલ ગોડાર્ડને હીં સં ૧૧૯૪, વિં સં ૧૮૩૬ ના માહ શુદ્ધિ ૧૧, તા. ૧૫-૧૨-૧૭૮૦ ના રોજ અમદાવાદ હત્યુ.

તેણે નગરશેઠ વખતચંદની વિનતિથી અમદાવાદને લૂંટવાનું મોકુફ રાખી શાંતિનો ઢંઢેરો પિટાવ્યો.

(પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૧૧, ૧૮૨, મોં બાં ૩૦ નં ૩૪)

સ્વતંત્રભારત-તા. ૧૪-૮-૧૯૪૭ની મધ્યરાત પછી કં ૨૪, મિં ૧ ના સમયે તા. ૧૫-૮-૪૭ના રોજ ભારત સ્વતંત્ર થયો.

(-પ્રકં ૪૪ પૃં ૧૬૦)

ગુજરાત તા. ૧-૫-૧૯૬૦ના રોજ મુંબઈ રાજ્યના મહારાષ્ટ્ર અને મહાગુજરાત એમ બે લાગલા પડ્યા અને ગુજરાત સ્વતંત્ર પ્રાંત બન્યો.

કાઠિયાવાડ-સૌરાષ્ટ્રનું રાજ્યશાસન

સને ૧૨૯૬ થી ૧૪૦૩ મુસલમાન સૂબાઓ.

સને ૧૪૦૭ થી ૧૫૭૩ પાટણ તથા અમદાવાદના બાં અહમદશાહ અને મહમ્મદ બેગડો વગેરે. બાદશાહો

સને ૧૫૭૩ થી ૧૭૦૭ મોગલવંશના બાદશાહો-અકબરથી (વિં સં ૧૬૨૮ થી ૧૭૬૩) ઔરંગઝેબ સુધી.

સને ૧૭૦૫ થી ૧૭૬૫ મરાઠા, પઠાણ. વડોદરાએ બ્રિટીશ રેસીડન્ટ વોંકર સાહેબ, પાસે આશ્રય માગ્યો.

સને ૧૮૦૭ માં બ્રિટીશ સલતનતની દરમિયાનગીરી બ્રિટીશ સરકારની સર્વોપરિસત્તા.

તા. ૧૫-૮-૧૯૪૭ના રોજ રાતે ક્રો. ૨૪ ને મિ. ૧ ના સમયે ભારત સ્વતંત્ર થયો. (પ્રક્રો. ૪૪ પૃ. ૧૯૦)

તા. ૧-૫-૧૯૬૦ ના રોજ મહારાષ્ટ્ર અને મહાગુજરાત એમ બે રાજ્યો સ્વતંત્ર થયાં.

વિ. સં. ૨૦૧૮ ના માગશર શુદ્ધિ ૧૧-(મૌન એકાદશી) તા. ૧૮-૧૨-૧૯૬૧ ભારતીય શાકે ૧૮૮૩ના માગશર દિનાંક: ૨૭ ના રોજ ગોવા સ્વતંત્ર બહિર થયો. (પ્રક્રો. ૪૪, પૃ. ૨૧૫)

સૌરાષ્ટ્રનો ગોહિલ રાજવંશ

[નોંધ : આ વંશમાં આપેલા સંવતોમાં ફરક છે.]

રાણાજી ગોહિલ પછીના બે રાજાઓનાં નામ મળતાં નથી અને રાજાઓના નંબર પણ બદલાયા છે.]

ગોહિલ વંશનો મૂળ પરિચય પહેલાં (પ્રક્રો. ૨૭, પૃ. ૩૮૬માં) આવી ગયો છે. વિક્રમની બીજી સહસ્ત્રાબ્દી પછી એ વંશનો ઇતિહાસ ટૂંકમાં નીચે મુજબ છે.

૧. મોહનદાસ ગોહિલ- તે મારવાડમાં લૂણી નદીના કાંઠે આવેલા ખેરગઢમાં ચંદ્રવંશી રાજા હતો. રાઠોડ રાજાએ તેના ઉપર ચડાઈ કરીને તેના ઝાંઝણ વગેરે પુત્રોને મારી નાખ્યા. એટલે મોહનદાસ ગોહિલ પોતાના પરિવાર સાથે ખેરગઢ છોડી, સૌરાષ્ટ્રમાં થાનગઢ પાસેના શાહપુર ગામમાં આવીને વસ્યો. તેણે જૂનાગઢના રા' મેખાના પુત્ર ખેંગારને પોતાની પૌત્રી પરણાવી મૈત્રી સંબંધ બાંધ્યો રા' એ તેને ૧૨ ગામની સરહદનું રક્ષણકાર્ય સોંપ્યું.

૨. ઝાંઝણ-તે ખેરગઢમાં મરણ પામ્યો.

૩. સેજકેજ-તે દાદા સાથે સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યો અને તેણે જૂનાગઢના રા'ની મહેરબાની મેળવી સને ૧૨૬૦ (વિ. સં. ૧૩૧૭)માં સેજકેજપુર વસાવ્યું અને ગોહિલની ગાદી સ્થાપન કરી તેણે પોતાના ૩ પુત્રોને ૩ રાજ્ય વહેંચી આપ્યાં. તે સને ૧૨૯૦માં મરણ પામ્યો.

૧. તેણે રાણુજીને ઉમરાલા (રાણપુર)નો ગરાસ આપ્યો. ૨. સારંગજીને અર્થિલા વગેરે ૨૪ ગામોનો ગરાસ આપ્યો તેના પુત્ર નોંઘણુજીએ લાઠીમાં ગાદી સ્થાપન કરી. ૩. શાહજીને માંડવી ચોવીસીનો ગરાસ આપ્યો. જેના વંશજોએ માંડવી, ગારિયાધાર તથા પાલીતાણામાં રાજ્ય કર્યું.

૪. રાણુજી ગોહેલ-તે બહાદુર હતો. તે સને ૧૩૦૪ (વિં સં ૧૩૬૧) પછી નદી કિનારે રાણપુર વસાવી ત્યાં રહેતો હતો. ત્યારે વલ્લીમાં એલલ (ત્રીજો) નામે રાજા હતો. વલ્લીમાં એક લગ્ન પ્રસંગે કપોલ વાણિયા અને તેઓના કંડોલિયા ગોરોની વચ્ચે અગ્નિકંડેશ થયો. એલલે તે સૌનો વિનાશ કરાવ્યો. રાણુજી ગોહેલે આ બનાવને આગળ ધરી એલલ ઉપર ચડાઈ કરી. તેને મારી સને ૧૩૦૭માં વળા (વલ્લીપુર)નું રાજ્ય જીતી લીધું. એટલે તે ઉમરાલા અને વાલાક પ્રદેશનો પણ રાજા થયો.

એ પછી તેનો પૌત્ર ગાદીએ આવ્યો. એ સમયે અમદાવાદમાં મહમ્મદ બેગડા વિં સં ૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦ (સને ૧૪૫૬ થી ૧૫૧૧)નું રાજ્ય હતું.

તેને ૧ મુજદરશાહ, ૨ અહમદશાહ સિકંદર અને ૩ લઘુ મહમ્મદ એમ ત્રણ પુત્રો હતા. તેણે પોતાના પુત્રોની સરદારી નીચે સેના મોકલી યુદ્ધ કરીને પોતાના રાજ્યનો વિસ્તાર વધાર્યો. આ ત્રણ પુત્રોમાં અહમદશાહ ઘણો હોંશિયાર હતો. મહમ્મદ બેગડાએ અહમદશાહને દારિકા, સોમનાથ, ગિરનાર, શત્રુંજય વગેરે સ્થળોમાં મોકલીને પવિત્ર સ્થાનોનો વિનાશ કરાવ્યો. તેમજ સને ૧૪૧૪ (વિં સં ૧૫૩૧)માં તેને સૌરાષ્ટ્રમાં ફરીથી મોકલ્યો. અહમદશાહે સીધેસીધા રાણપુર પર હલ્લો કર્યો અને રાણુજીના પૌત્રને એકદમ કહેવરાવ્યું કે “તમે તમારી એક રાણી અમને સોંપી દો, નહીંતર લડવાને તૈયાર થાઓ.” ગોહેલ તો વટનો કટકો હતો તેણે જવાબ વાળ્યો કે, “બખરદાર રહેજો, હું યુદ્ધના મેદાનમાં જવાબ દેવા આવું છું”

અહમદશાહને જૂનાગઢના વિજયનો ગર્વ હતો તેનો એ ગર્વ

આ જવાબથી ઓગળી ગયો, તેણે તરત જ સાવધાનીથી કામ લીધું, રાજા ગોહેલે બહાદુર ગોહેલોને સાથે લઈ યુદ્ધ માટે પ્રયાણની તૈયારી કરી. તેણે છેલ્લે જતાં રાણીવાસમાં જઈને પોતાની ૮ રાણીઓને મળી હિમ્મત આપતાં જણાવ્યું કે, “હું લડવા જઈ છું. મુસલમાન સેનાને મારી હઠાવી, જલદી પાછો આવીશ. પણ એક વાત ધ્યાનમાં રાખજોકે, મારી સાથે મારો વિજયધ્વજ ફરકતો રહેશે. જ્યાં સુધી તે ફરકતો હોય ત્યાં સુધી રાણુજી જીવતો છે એમ જાણવું. તે નમે ત્યારે રાણુજી રામજીના ચરણમાં જઈને વસ્યો છે એમ માનજો.” રાણીઓએ રાણુજીને હૃદયના પ્રેમથી વધાવ્યો. તેને ઉમળકાથી માંગલિક ચિહ્નોથી વધાવી વિદાય આપી. રાણુજી ત્યાં જઈ અહમદશાહની સેનાને મારી, પાછી હઠાવી, વિજય મેળવીને પાછો વળ્યો.

તેનો વિજયધ્વજ બરાબર ફરકતો હતો. તે બધા એક ગામને પાદર વિશ્રામ લેવા રોકાયા ત્યાં સૌએ પાણી પીધું. વિજયધ્વજ ઝાલનાર માણસે પાણી પીવા માટે પોતાના બંને હાથને છૂટા કરવા” વિજયધ્વજને પાસેના રસ્તામાં સુવાડી દીધો.” બસ. ? આ કારણે રાણુપુરના રાજમહેલમાં કેર વળી ગયો આઠે રાણીઓએ જાણ્યું કે “ધ્વજ ફરકતો નથી” એટલે તેઓએ રાજમહેલ ઉપર ચડી, એક જરૂખામાંથી નદીમાં પડતું મૂક્યું, રાજમહેલ સૂનો થઈ ગયો. રાણુજી ગોહેલે આવી હિંમતે રાજમહેલમાં પ્રવેશ કર્યો, પણ ત્યાં તો “સ્મશાનની શાંતિ” હતી. ગોહેલ સમજી ગયો અને ત્યાંથી ચોક્કાતુર વદને પાછો વળ્યો, આખા રાણુપુરમાં શોકનું વાતાવરણ ફેલાઈ ગયું.

અહમદશાહને રાણુપુરમાં કંઈકે નવા-જૂની બન્યાની જાણ થતાં તે પાછો ફર્યો અને તેણે રાતોરાત રાણુપુર ઉપર છાપો માર્યો રાજા ગોહેલ નવા સૈનિકો વગેરે સૌને પકડીને કેદ કરી લીધા.

અહમદશાહે હુકમ કર્યો કે, રાજમહેલમાંથી રાણીઓને પકડી ઉઠાવી લાવો.” સૈનિકો નો દોડતા ગયા પણ તે બધા ખોટા રૂપિયાની જેમ ત્યાંથી પાછા વળ્યા તેઓએ જાણ્યું કે, “જનાબ ! રાણીવાસમાં રાણી ના થાં પણ એક છોકરો કે દાસી પણ નથી” અહમદ વાત

સમજી ગયો, તેણે ગુસ્સે થઈ ને સૌને બળબળરીથી મુસલમાન બનાવ્યા. બસ રાજા અને બધા સૈનિકો મુલમાન બન્યા. (સૌં રસધાર)

રાણપુરના ઊંચી કોમના હિંદુ બ્રાહ્મણો વાણિયા વગેરે આ ધાર્મિક આક્રમણથી ગભરાયા, જે આજ સુધી ગોહિલોના વાસની વચ્ચે જૈનમંદિર પાસે રહેતા હતા તે બધા પોતપોતાની રક્ષા માટે પોતાના કુટુંબને લઈ રાણપુર છોડી વળા, ઉમરાળા લાઠી માંડવી વગેરે સ્થાને ચાલ્યા ગયા. કેઈ કેઈ તો વચલો વાસ છોડીને નદી તરફ આવી વસ્યા.

૫. ગજીલા.

૬. રાણુજી (રામજી)—સંભવ છે કે (૪) રાણુજી ગોહિલે રાણપુર વસાવ્યું હોય અને (૬) રાણુજી ગોહિલના સમયે રાણપુરના રાજા વિનાશની ઘટના બની હોય.

૭. મોખડજી—તે બહાદુર હતો તેણે રાણપુર છોડી ઘોઘામાં આવી ગાદી સ્થાપન કરી. તે પીરમખેટનો બાદશાહ કહેવાતો હતો. દરિયામાં આવતાં જતાં વેપારીઓનાં વહાણો તે લૂંટી લેતો. એ રીતે એ ચાંચિયાનું કામ કરતો. આથી દિલ્હીનો બાદશાહ મહમ્મદ બીન ગુસ્સે ભરાયો. તેણે ઘોઘા ઉપર સેના મોકલી. મોખડજીએ યુદ્ધમાં લડતાં લડતાં સને ૧૩૪૭માં પાસેના ખદડપુરમાં મરાયો.

૮. હુંગરજી—(સને ૧૩૪૭ થી ૧૩૭૦) તેની ગાદી ઘોઘામાં હતી.

૯. વીજેજી—(સને ૧૩૭૦ થી ૧૩૯૫)

૧૦. કહાનોજી—(સને ૧૩૯૫ થી ૧૪૨૦)

૧૧. સારંગજી—(સને ૧૪૪૫ થી ૧૪૭૦) તેણે સને ૧૪૨૦ વિં સં ૧૪૭૭માં ઉમરાલામાં ગાદી સ્થાપન કરી.

(પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૩૫)

૧૨. શિવજી—(સને ૧૪૭૦ થી ૧૫૦૦)

૧૩. જેતોજી—

૧૪. રામદાસજી—(સને ૧૫૦૦ થી ૧૫૩૫)

૧૫. સરતાનજી—(સને ૧૫૩૫ થી ૧૫૭૦)

૧૬. વીસોજી—(સને ૧૫૭૦ થી ૧૬૦૦) તે ચાર ભાઈઓ હતા. તે પૈકીના ૧. વીસોજીને ઉમરાળા, ૨. દેવોજીને પછેગામ, ૩. વીરોજીને “અવાણિયા” અને ૪. માંકોજીને “નવાણિયા”નો ગરાસ મળ્યો.

પાલીતાણાના કાંધાજી ગોહેલે બ્રાહ્મણોના શિહોરને પોતાના તાબામાં લેવા વ્યવસ્થા ગોઠવી હતી. પણ વીસોજી ગોહેલે ઓચિંતો છાપો મારી શિહોર જીતી લીધું.

૧૭. ધૂનોજી—(મૃં સને ૧૬૧૯, વિં સં ૧૬૭૬)

૧૮. રતનજી પહેલો.

૧૯. હરભમજી. ૧૯ ગોવિંદજી

૨૦. અખેરાજી. (વિં સં ૧૬૯૬)

૨૧. રતનજી બીજો.

૨૨. ભાવસિંહજી પહેલો—તેણે સં ૧૭૭૯ ના વૈશાખ સુદિ ૩ ના રોજ વડવા પાસે ભાવનગર બંદર વસાવ્યું અને શિહોરને બદલે ભાવનગરમાં ગાદી સ્થાપન કરી. તેણે સૂરતના સં ૦ પ્રેમજીપારેખના સંઘનું વળાવીયું કયું હતું.

(પ્રકં ૫૭, સૂરતના સંઘપતિઓ.)

૨૩ અખેરાજી—તેણે ચાંચિયાઓને સજા કરી તેથી તેને તળાજા બંદર ધનામમાં મળ્યું.

૨૪. વખતહિંજી^૧ (આલાભાઈ)

૩૫. વજેસિંહજી

(—ગોરધનદાસ નાગરદાસ મહેતા શિહોરવાળાનું

‘સૌરાષ્ટ્રનું ઇતિહાસ દર્શન.’)

૧. અમે આ રાજવંશના રાજાઓના અનુક્રમ નંબરો ફેરવ્યા છે. સંભવ છે કે આ રાજવંશ તેમજ પાલીતાણાના ગોહેલ રાજવંશના રાજાઓની સાલવારીમાં પણ ફેરફાર હોય.

પાલીતાણાનો ગોહેલવંશ

૧. ઠાં મોહનદાસ ગોહેલ.

૨. ઠાં અંબુજી

૩. ઠાં સેજકજી મૃં સને ૧૨૬૦ (પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૩૦)

૪. શાહજી—પાલીતાણાના વાયવ્યજૂણામાં આવેલા માંડવી ગામનાં ૨૪ ગામોનો (પટ્ટો) ગરાસ તેને તેના પિતાએ આપ્યો. જૂનાગઢના રા'એ તેને તે ગામોનો પટ્ટો કરી આપ્યો હતો. ઠાં શાહજીએ ગારિઆધારની આસપાસના “ચોમાલિયા ડાંગરોના ગામો” જીતી લીધાં. તેણે પૂર્વમાં દરિયાકાંઠા સુધી પોતાનું રાજ્ય વિસ્તાર્યું. વિં સં ૧૬૮૦માં માંડવીમાં ૭૦૦ માણસોની વસતી હતી.

૫. ઠાં સરજીજી.

૬. ઠાં અરજીજી (પહેલો)—તેણે ગારિયાધારમાં પોતાની ગાદી સ્થાપિત કરી.

૭. નોંધજી (પહેલો)—એના સમયમાં મુસલમાનો માંડવી ગામને દબાવીને બેઠા હતા, પણ નોંધજીએ તે પાછું લીધું. શાહજી ગોહેલનો વંશજ ૧૧ મો ઠાં સારંગજી ગોહેલ સગીર વયનો હતો ઠાકોરે તેને “ઘોઘાની ગાદી” આપવા મદદ કરી. તેના બદલામાં ઠાં સારંગજીએ નોંધજીને વિં સં ૧૪૭૭ (સને ૧૪૨૦) લગભગમાં ત્રાપજ વગેરે ૧૨ ગામ આપ્યાં. (પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૩૩)
“ત્યાંના ગોહેલો પાલીતાણાના લાયાત છે” સમય જતાં ત્રાપજ પુનઃ લાવનગરમાં લળી ગયું.

૮. ઠાં જસોજી. ૯. ઠાં શવોજી. ૧૦. ઠાં બનોજી ૧૧. ઠાં હલોજી.

૧૨. ઠાં કાંધોજી (પહેલો)—એના સમયમાં શિહોરના બ્રાહ્મણોમાં અગડો ભલો થયો. એક પક્ષે કાંધોજી ગોહેલને લાવી તેને શિહોર સોંપી દેવાનો ચેંતરો રચ્યો. પણ બીજા પક્ષની માગણીથી ઉમરાળાના ૧૬ મા ઠાં વીશાજી ગોહેલે આગ્રિતો છાપો મારી શિહોર પોતાના કબજે કરી લીધું. (પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૩૩)

૧૬. ઠાં નોંધણુ (બીજા)—તે તથા લોમા ખુમાણુ-કાઠી વચ્ચે “ ગઢવીને હાથી આપવાના કારણે ” વેલાવદરની સીમમાં યુદ્ધ થયું. તેમાં ઠાંકોરના ૧૮ પુત્રો ખપી ગયા. ઠાં પોતે નાસી ગયા.

શિહોરના ૧૭ મો ઠાં ધુનોજી ઠાં નોંધણુની મદદે આવ્યો. તે પણ માર્યો ગયો. લોમા ખુમાણુ વિં સં ૧૬૭૬ (સને ૧૬૧૬) માં ગારિયાધારમાં પોતાનું સીંધી લશ્કર થાણું ગોઠવ્યું.

ઠાં નોંધણુ અહીંથી નાસી “ માળવાના જવાશાના રાજ્ય ” માં ગયો. ત્યાં તે રાજકુમારીને પરણ્યો. તેનાથી તેને બે પુત્રો થયા. તેમાંનો એક પુત્ર જવાશાની ગાદીએ બેઠો. ઠાંકોર વિં સં ૧૬૯૬ (સને ૧૬૪૦) માં શિહોર આવ્યો. ત્યાંના ૨૦ મા ઠાંકોર અખેરાજીની કુમક લઈ પાલીતાણા આવ્યો. અને અમદાવાદના નગરશેઠ વગેરેની મદદથી તેણે ગારિયાધાર પાછું મેળવ્યું. લોમા ખુમાણુ કાઠીની પત્ની બછીઆણીએ ખુમાણુ અને ઠાં નોંધણુ વચ્ચેનો કબિયો પતાવ્યો, તેથી ઠાંકોરે તેને ચાણી ગામ ભેટ આપ્યું.

આ સમયે દિલ્હીમાં બાં શાહજહાં (સં ૧૬૮૪ થી ૧૭૧૫) હતો. તેના સૂબાઓ અમદાવાદમાં રહીને ગૂજરાતનું રાજ્ય ચલાવતા હતા. સૌરાષ્ટ્રમાં તેના તરફથી નાનો સૂબો થાણેદાર કામ કરતો. સુબા ઔરંગઝેબના સમયે પાલીતાણામાં કામ પર ગોરી બેલમના વંશના મુસલમાનો હતા. તે બ્રજને તેમજ શત્રુજય તીર્થના યાત્રાળુઓને હરેક પ્રકારે રંજડતા અને લૂંટતા હતા.

આ કારણથી શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ ગારિયાધારના ઠાં નોંધણુ બીજા વગેરેને ધન-દોલતની મદદ કરી અને તેઓના દ્વારા આ ત્રાસનું નિવારણ કરાવ્યું. આ ઘટના બન્યા પછી શેઠ શાંતિદાસ તથા ગારિયાધારના ઠાંકોરો વચ્ચે મૈત્રી સંબંધ વધવા લાગ્યો. શેઠ શાંતિદાસને વિચાર આવ્યો કે “ આ ઠાંકોરોને તીર્થની રક્ષાનું કામ સોંપાય, અને તેઓનો પાલીતાણામાં વસવાટ થાય તો સારું. ” ઠાંકોર પણ આવો સંબંધ બાંધવા ઉત્સુક હતા.

૧૪. ઠાં અરજણુળી ખીજો.

૧૫. ઠાં કાંધાળ (ખીજો)—તેણે શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરી, શેઠ રતન સૂરા, અને તપાગચ્છના કારખાનાને તથા જૈન સંઘને સં ૧૭૦૭ના કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૩ને મંગળવારે તીર્થની પાકી ચોકીનો કરાર લખી આપ્યો. તેમાં સારા માણસોની સાથે પણ કરાવી. એ રીતે શત્રુજય તીર્થના યાત્રાળુઓના રખોપાનું કામ માથે લીધું. તે રખોપા—કરાર આં રીતે મળે છે. (પ્રક્ર ૪૪, પૃ ૨૨૪)

સંવત્ ૧૭૦૭ (સને ૧૬૫૧) નો રખોપા કરાર

“ ॥ જૈ ॥ સંવત્ ૧૭૦૭ વર્ષે કાર્તિક વદિ ૧૩ ભોમે ગોહિલ શ્રી કાંધાળ તથા નારાળ તથા હમીરળ તથા બાઈ પદમાળ તથા પાટમદે જત લખતં આમા શ્રી સેત્રંજની ચોકી પુહુર કરું છું, તથા સંઘની ચોકી કરું છું તે માટે તેનું પરઠ કીધો છે. શાહ શાંતિદાસ સહસકરણ તથા શાહ રતન સૂરા તથા સમસ્ત સંઘ મળી શ્રી શેત્રંજ સંઘ આવઈ તથા છઠીઆં છઠ વિહિવા આવિ તથા પાલુ લોક આવિ, તેનું અમિ કરાર લીધું છે, તે અમો બાપના બોલશું પાળવું. તેની વગત્ય શ્રી શેત્રંજ સંઘ આવી તેની ચુકી પુહુર કરવો. જે સંઘ આવિ તે પાસે મલણું કરી લેવું, તેની વગત. સુખડી મણ ૧ તથા લુગડાના જમી ૨૥ મોટી સંઘિછઠીઆ, તથા પાલુ સંઘ આવિ, તે પાસે મલણું ન લેવું. ગાડી ૧ જમી ૨૥ અંકે અઢી લેવી. મોટા સંઘ મધે ખ્યાદા હુઝિ તેનું ન લેવું. ખીજું છઠવિવા આવી તેની માણસ ૧૦૦ જમી ૬૦ લેવી. મલણું માગવું નહી. વળી ખીજું માણસ પાલુ આવી તે જણ ૧ ની જમી ૦૥ અંકે અરધી લેવી, અઢકું કાંહી ન લેવું. સંઘ શ્રી શેત્રંજ જત્રા કરવા આવી તે પાસેથી એ કરાર લેવું. ગચ્છ ૮૪ ચોરાશીનું એ કરારિ લેવું. તથા એ કરાર બાપના બોલશું પાળવું. તથા શ્રી આદીશ્વરની સાખી પાલવું. રણછોડજીની સાખી પાલવું. કારખાના પાસે ન લેવું તપાગચ્છની શ્રી. અત્ર

મતૂએ લખું તે પ્રમાણે છે.

અત્ર સાખ્ય.

૧ ગોહિલ કાંધાળ

૧ ગોાં ગોમલળ

૧ બાઈ પદમાળ

૧ ગોાં લખમણુ

૧ બાઈ પાટમદે

૧ ગોાં ભીમળ

લખતં દોાં કડવા નાથાએ

૧ રા. જદવ

લખું. ન પાલીએ તો

૧ શા. જગપાલ

અમદાવાદ મધ્યે જવાળ

૧ ઠા. પરળત

કરીએ,

૧ દો. કડવા

લખતં ભાટ પરળત નારાયણુએ લખું, પાલિ નહિ તુ
અમિ જમાન છું. અમદાવાદ મધ્યે જવાળ કરું સહિ ॥
તથા ભાટને અગડ કરા છે તે પાળવું સહીસહી.

અસલ ઉપરથી નકલ મુકાબલ કરનાર કારકુન રાજારામ
નીલકંઠરાવ, આણંદળ કલ્યાણુ તરફથી માગી.

તા. ૨૮ મી જુલાઈ સને ૧૮૭૬

સહી થઈ, તૈયાર થઈ તા. ૧૧-

સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૭૬

} ખરી નકલ
(સહી) I. B. Peile
પોલીટિકલ એજન્ટ

ખાં શાહજહાનનો શાહજહો મહમ્મદદ્વારા શિકોહ (સને
૧૬૪૮ થી ૧૬૫૨) ગૂજરાતનો સૂબો હતો. ત્યારે સને ૧૬૫૧
(વિ. સં. ૧૭૦૭) કાર્તિક વદિ ૧૪ ને ભોમવારે ઠા. કાંધાળ
ગોહિલ વગેરેએ શેઠ શાંતિદાસ સહસકિરણુ ઝવેરી શા. સૂરા રતના,
તપગચ્છ કારખાનું વગેરેને શત્રુજય તીર્થના રક્ષણુથી પૂરી જવાબદારી
લઈ ઉપર મુજબનો રખોપા કરાર કરી આપ્યો હતો.

આ ઉપરથી સમજાય છે કે—ઠા. કાંધાળ ગોહિલ રાજા નહોતા
પણ ઠાકોર જ હતા, આ કરારમાં ઠા. કાંધાળ, નારાળ, હમીરળ,
બાઈ પદમાદે, બાઈ પાટમદેનાં નામ છે અને સહીમાં ગો.
ગોમલળ, ગો. લખમણુ, ગો. ભીમળ વગેરેનાં નામો છે. બનવા
ભેગ છે કે, તે સૌ એ કુટુંબના સાથીદારો કેચોકી પહેરાના ભાગી-

દારો હોય. તે બધા સાથે નોકરી-ધંધો કરવા ઇચ્છતા હોય. જે રાજા-રાણી હોય તે આવો કરાર લખી આપે જ નહીં. આ તો ધંધાદારી અને ઇમાનદારીનો કરાર હતો. આ કરારમાં લખાણ પાળવાની એક નિષ્ઠા છે, વફાદારીની પ્રતિજ્ઞા છે. ધંધો લેવાની તમન્ના દેખાય છે.

ગોહિલો આ કરારમાં પ્રતિજ્ઞા કરે છે કે ‘અભિ કરાર કીધું છે તે અમો બાપના બોલશું પાળવું તથા શ્રી આદીશ્વરની સાખી પાળવું રણછોડજીની સાખી પાળવું.’

- આ કરારના સાક્ષીઓ પાણુ ખાતરી આપે છે કે, ‘એ લખું ન પાળીએ તો અમદાવાદ મધ્યે જવાબ કરીએ. એ લખું પાલીએ નહી તો આમિ જમાન છું,, અમદાવાદ મધ્યે જવાબ કરું સહી તથા ભાટને અગડકરા છે તે પાળવું સહી સહી.’

આ કરારમાં દો. કડવા નાથા સાક્ષી છે. તે તેમના કામદાર હશે. સંભવ છે કે તેદોં કડવા નાથાના વંશમાં જેઠા પચાણુ અને જીવાભાઈ વગેરે હોય. તેઓ પાલીતાણુમાં રહેતા હતા.

કરાર પાળવા માટે ગોહિલો, ગોર, રજપૂતો, વાણિયા અને ભાટો, વગેરે સાક્ષીઓ હતા, આ કરાર મુજબ દિવસે વળાવો કરવાનો અને રાતે ચોકી ભરવાની હતી.

(-પ્રકૃ ૪૪, ગૂજરાતના બાદશાહો પૃ૦ ૨૨૪)

રજોપાના બદલામાં ૧૦૦ માણસે ૬૦ જામી અને એક માણસની ૦૧ જામી લેવાની હતી, આ જામી તે જામનગરી કોરી હતી, જેની કિંમત અંગ્રેજી રાજ્યના ૯ પૈસા થાય.^૧

‘જામનરેશે સં ૧૮૪૦ થી કોરીનું ચલણ શરૂ કર્યું હતું, જેનું નામ જામી કે જામનગરી કોરી હતું. એ વખતે આ પ્રકારે ચલણી નાણું પ્રચલિત હતું.—

૧. ઉદ્દેપુરથી કેશરિયાજી જનારને વળાવાના ૧૧ દોકડા આપવા પડતા, તે અને આ રકમમાં લગભગ સમાનતા છે.

સિક્કાઓ

૧ રૂપિયો = ૩૧ કોરી

૦૧૧ કોરી = ૧૫ દોકડા

૧ કોરી = ૩૦ દોકડા

૧ દીંગલો = ૧૧૧ દોકડો

૧ ઢબુ = ૩ દોકડા

જામશાહી કોરી = ૦-૪-૬

દિવાનશાહી = ૦-૪-૬

રાણશાહી = ૦-૫-૩

રીખાલ = ૨-૮-૦

જૂની જામશાહી

કોરી = ૦-૬-૦

(પાન : ૧૫૬)

(પાન : ૩૮૪)

(ધનજી શાહે રચેલી 'કાઠિયાવાડ લોકલ ડિરેક્ટરી નામ'ના આધારે)

૧૬. ઠા. શયોજી—એ સમયે ગૂજરાતમાં સૂબાઓ શૈસ્તખાન તથા શાહજહો, મુરાદખાન (સને ૧૬૪૮ થી ૧૬૫૨) થયા હતા. એ સમયે શાહજહો અને બાદશાહ શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરી પાસેથી લાખોની રકમની લેવડદેવડ કરતા હતા.

શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ શાહજહો મુરાદ અને શાહજહો ઔરંગઝેબને એક લડાઈમાં રકમની જરૂર હતી ત્યારે પાંચ લાખ રૂપિયા ધીર્યા હતા. આમ લેવડદેવડનો સંબંધ હોવાથી તે બન્ને શાહજહો શેઠ ઉપર ઘણા ખુશ હતા. પરિણામે ગૂજરાતના સૂબા શાહજહો મુરાદખાને બાદશાહ શાહજહાંની સમ્મતિ મેળવી જુલસી સન ૩૦, મહોરમ ઉલહરામ મહિનો, તા. ૨૬ મી, હિજરી સન ૧૦૬૬, સને ૧૬૫૬, વિ. સં. ૧૭૧૩ ના કાર્તિક શુદ્ધ ૧ ના રોજ શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને શત્રુજય પહાડ-પાલીતાણા ઇનામમાં આપ્યાં અને તેનું ફરમાન લખી આપ્યું, બીજું આગળ પાછળનું સઘળું દેવું પાછું વાળવા છૂટી છૂટી રકમ આપી તેમજ આ રીતે બદલો વાળ્યો.

(પ્રક્રં ૪૪, પૃં ૧૫૬ થી ૧૫૮ માં બાં ૩૦ નં. ૧૭ પૃં ૨૨૬)

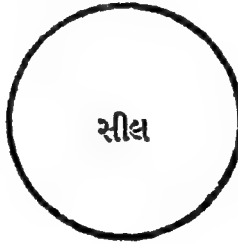
પહાડ લેટ આપ્યાની સનંદ આ પ્રકારે છે.—

આઠ શાહજહાંએ શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને શત્રુજય
પહાડ-પાલીતાણા ગામ ઇનામમાં આપ્યાં તેનું ફરમાન

મુરાદબક્ષ તરફથી મળેલી સનદ

શાહજહાંનના દીકરા અને ગૂજરાતના સૂબા મુરાદબક્ષે
(પરશિયનમાં લખેલી સનદનો તરજૂમો)

મહેરબાન ખુદાના નામે

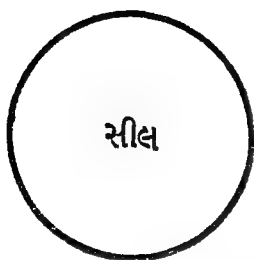


સોરઠની સરકારના હાલના અને લવિખ્યના હિસાબો શાહી મહેર-
બાનીથી અને ઉમેદથી ઉમદા થયા છે. એ હિસાબ રાખનારાઓને
માલૂમ થાય જે “શાંતિદાસ ઝવેરી જે અમીરોમાં પહેલા દરજ્જાના
છે” તેમણે અમારા સ્વર્ગસમા દરબારમાં બધા દરબારીઓની સમક્ષ
જાહેર કર્યું છે કે, “સોરઠ સરકારના તાબામાં આવેલા પાલીતાણા
નામના ગામ આગળ શેત્રુંજી નામનું હિંદુ લોકોનું યાત્રાનું ધામ
આવેલું છે. અને આજુબાજુના લોકો ત્યાં યાત્રાએ જાય છે.” ઉમદા
દરજ્જાવાળા તરફથી મહેરબાની રાહે એવો હુકમ કરવામાં આવ્યો
છે કે, “અમીરોમાં સૌથી ઊંચા દરજ્જાના મયકુર ઇસ્તિમને આ
મોસમની શરૂઆતથી મયકુર ગામ ઇનામ તરીકે આપવામાં આવ્યું
છે,” જેથી આ ગામને એમનું ઇનામ તરીકે ગણીને એમાં કોઈ
જાતની દખલગીરી નહીં, આજુબાજુના જિલ્લાના તથા પ્રદેશના લોકો
આ જગ્યાએ નિર્ભય થઈને યાત્રા કરવા આવે, આ બાબતમાં
તાકીદનો આ ખાસ હુકમ જાણી એને પાળવામાં કોઈએ કસૂર
કરવી નહીં.

પવિત્ર મહોરમ મહિનાના ૨૯ મા દિવસે લખ્યું, અમારા રાજ્યના
૩૦ મા વરસમાં.

દા : નમ્રસેવક અલીનખાન છે.

નકલ દિવાન કચેરીમાં રાખી લીધી છે.
ખરો તરબુતો.



(સહી) ગુલામ મોહીદીન, તરબુતો કરનાર
(-પ્રકૃ ૪૪, ગુજરાતના બાદશાહો પૃ ૨૨૬)

ઠાં શવોળ સં ૧૬૩૨ ના વૈશાખમાં ખારા ગામ પાસે કુમો
ખુમાણ કાઠી સાથે યુદ્ધ કરતાં મરણ પામ્યો.

૧૭. ઠાં સરતાણુ પહેલો

૧૮. ઠાં કાંધાળ ત્રીજો

૧૯ ઠાં પૃથ્વીરાજ : તે તેજસ્વી હતો. તેણે વિં સં
૧૭૦૭ના વંશ પરંપરાગત આવેલા રખોપા કરારની જવાબદારીને
પુરી રીતે અદા કરવા માટે નગરશેઠની સહાયથી ગારિયાધાર છોડી
પાલીતાણામાં નિવાસ કર્યો અને પાલિતાણાને પોતાનું ગાદીનગર
બનાવ્યું તેણે અહીં રહીને જૈનસંઘ તથા જૈનતીર્થની રક્ષાનો ભાર
રખોપા કરના લખાણ મુજબ ઉપાડી લીધો હતો. પરંતુ સં ૧૭૭૦માં
શેઠ પ્રેમળ પારેખ સુરતીનો પાલીતાણામાં છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ
આવ્યો, ત્યારે તેણે પ્રથમતો તેનું મોટું સ્વાગત કર્યું પરંતુ પછી
તેને વધુ રકમનો લોભ થયો. તેણે મોટી રકમ માગી. પરિણામે રાજ
અને સંઘ વચ્ચેનો મામલો બગડ્યો. સામ સામે યુદ્ધના મોરચા
ગોઠવાયા. લાકડી, ભાલા, તીર, ગોદાણ અને બંદુકની ગોળીઓ
આવી, રાજ્યના ૨૦ માણસો મર્યા અને અંતે અમદાવાદના નગરશેઠ
કુટુંબના શેઠ હીરણ અવેરીએ વચમાં પડી સમાધાન કરાવ્યું, પછી
મામલો સુધર્યો (જૂઓ પ્ર ૫૭-સૂરતના સંઘપતિઓ.)

પણ રાજ્યનો ખજાનો હતો જ નહીં, આથી રાજાને ધન એકઠું
કરવાની ઘણી જરૂર હતી. તેથી. ત્યારપછીના સંઘો રાજાને રખોપા-

કરારને બદલે નજરાણાની રકમ આપી, તે દરમિયાનમાં યાત્રાએ આવતા નાના મોટા સંઘો અને યાત્રિકોનો રખોપાકર માફ કરાવી મુકતાઘાટ કરાવી લેતા હતા.

ઠાં પૃથ્વીરાજ સં ૧૭૬૦ (સને ૧૭૩૪)માં મરણ પામ્યો.

૨૦. ઠાં નોંધણુજી ત્રીજો—તેણે પાલીતાણા શહેરનો કિલ્લો બંધાવ્યો. તેને ૧ સરતાનજી, ૨ ઉત્તડજી ૩ અલુભાઈ અને ૪ જેઠીભાઈ એમ ચાર પુત્રો હતા. તે સં ૧૮૨૧ (સને ૧૭૬૪)માં મરણ પામ્યો.

૨૧. ઠાં સરતાનજી (બીજો)—તેણે વજીર પાતાભાઈ ઘોઘારીની ઘોડી માગી હતી. પાતાભાઈએ કારભારી પદ્મશી અને રાજપુત્ર અલુભાઈને પક્ષમાં લઈ ઠાં સરતાનજી તથા તેના મોટા પુત્રને ઠાર માર્યા અને અલુભાઈને રાજ બનાવ્યો.

શ્રી ધનજીભાઈ શાહ ‘કાઠિયાવાડ લોકલ ડિરેક્ટરિ’માં લખે છે કે, સને ૧૮૩૧માં માલૂમ પડ્યું કે કાઠિયાવાડના રજવાડાની પરિસ્થિતિ વિચિત્ર હતી. તે ગુનેગારોને સજા કરી શકતા નહી, એવા કામોમાં ઈન્સાફ આપવા કોર્ટ સ્થાપવાની જરૂર હતી.

શહેરસુધારો, ન્યાયખાતુ, બહારવટિયા કે લૂંટનારા માટેનો બંદોબસ્ત નહોતો. આ રીતે તે રાજ્યોને રાજ્ય-ચલાવવાની યોગ્યતા પણ ન હતી. જો કે તાલુકેદારો કોઈને દેહાંત દંડ દઈ શકત, પણ તે ગેરઈન્સાફ કરે તો તેને માટે ન્યાયાલયો નહોતાં. મોટા રાજ, નાના રાજ અને ભાયાતો વચ્ચેના ઝગડામાં પોલિટીકલ એજન્ટ વચ્ચે પડતા, પણ ઝગડો પતતો નહીં.

એકિટંગ પોલિટિકલ એજન્ટ મિં કીનલોક ફાર્મસ સાહેબે ()સને ૧૮૬૦માં જાહેર કર્યું છે કે, “કાઠિયાવાડ વધુ પાછળ હોય છે, તો દેશીરાજ્યોમાં યોગ્ય સુધારાની જરૂર છે.” (પાન: ૩૭) (કલમ ૨૩) છતાં અસંતોષ ચાલુ રહ્યો; કેમકે—ગરાસિયા-ઓને રાજ્ય તરફથી ન્યાય મળતો નથી. ગરાસિયાને બહારવટે જવાનો પ્રતિબંધ હતો, અને તેની ફરિયાદ કોઈ સાંભળતું ન હતું. આ હરકત દૂર કરવા માટે સને ૧૮૭૩માં રાજ્યોએ એજન્સીને

એક કોર્ટ સ્થાપવાની સમ્મતિ આપી કે, જેમાં રાજાઓ અને ભાયાતોના ઝગડામાં પૂરી તપાસ કરી યોગ્ય ન્યાય આપવો. આથી રાજસ્થાન કોર્ટની સ્થાપના થઈ. (પૃ૦ ૪૦)

(કલમ ૨૪) આ ભયંકર લોકો માટે પાછળથી પીલ સાહેબ (સને ૧૮૭૪ થી ૧૮૭૮)ના સમયે પાકો બંદોબસ્ત થયો. ઘણા ઉચિત સુધારા વધારા થયા, જેમાં સફળતા મળી હતી. (પૃ૦ ૪૦)

૨૨ ઠાં ઉનડેજી—તે સરતાનજીનો ભાઈ હતો તે દામનગરના ગાયકવાડી થાણેદાર રાજગોર રતનજી તથા કાઠી ઓઢા ખુમાણની મદદથી અલુભાઈને હરાવી, પાલીતાણાનો રાજા બન્યો. તેણે ગાયકવાડી પેશકશી ઉઘરાવનાર શિવ રાજા ગારદાને આશરો આપ્યો. આથી ભાવનગરના ઠાં વખતસિંહજી સાથે તેને વેર બંધાયું. બંને ઠાકોરો લડ્યા, પરિણામે પાલીતાણા પરગણાનાં ગામ ઊજડ થયાં, ઊપજ ઘટી ગઈ, ઊડાઉ ખર્ચ ચાલુ રહ્યો, રાજ્યને માથે કરજ વધી ગયું.

જે કે કાઠિયાવાડનાં બીજાં રાજ્યો આવી નાણાભીડની સ્થિતિમાં પોતાનાં ગામ ઇજારે મૂકતા હતા. બીજાં રાજ્યોએ નાણાભીંસમાં જ્યારે જ્યારે પોતાનાં ગામ બીજા રાજ્યમાં ઇજારે મૂક્યાં ત્યારે તે ગામ તેમને પાછાં મળ્યાં નથી, અદાલતોમાં આવા દાખલા ત્યારે નોંધાયા હતા.^૧

ઠાં ઉનડેજીએ પોતાનાં ગામ અમદાવાદના નગરશેઠને ત્યાં ઇજારે મૂકવામાં લાલ જોયો. કારણ કે ઉનડેજી અને શેઠ વખતચંદ

૧. (૧) જસદણવાળા જમનગરના મહાલ આઠકોટ પાસેથી સને ૧૮૭૦-૭૧ સુધી દરસાલ “ આકાશી વાળાવો ” લેતા હતા, જેને એજન્સીએ સને ૧૮૭૪-૭૫માં કાઠી નાખ્યો હતો,

(૨) પાટડીએ દસાડા તાણકાનું ગોરિયાવાડ ગામ ગીરો રાખ્યું, જે અંગે ૨૫-૩૦ વર્ષો સુધી કેસ ચાલ્યો અને હજારો રૂપિયાનો ખર્ચ થયો.

(૩) પાલીતાણા રાજ્યે ગણધોળગીરો મૂક્યું હતું જે તેને પાછું મળ્યું નહીં.

(૪) આમરણનાં રજગામ માથાં આપીને મેળવેલાં હતાં જેને જામરાજ બધાવી ખેડો.

ખંને ગાઢ મિત્રો હતા. ઠાકોર તેમને બહુ માનતો હતો. છેવટે ઠાં ઉત્તડજીએ વિં સં ૧૮૩૬ થી ૧૮૪૨ સુધીમાં ગોંડલના ઠાં શુભાજીને વચ્ચે જમીન રાખી, પોતાનાં પાલીતાણા વગેરે ગામો નગરશેઠ વખતચંદ ખુશાલચંદને ત્યાં ઇબ્દરે મૂકી મોટી રકમ ઉપાડી, કરજ ચૂકવ્યું.

ઇબ્દરો—આમાં એવી વ્યવસ્થા હતી કે શેઠ મૂળ ગરાસિયાના હક લોગવે, શેઠ પોતાના નેક કામદારો રાખી પાલીતાણા વગેરેની આવક લે, અને ઠાકોરને ખરચ માટે દરઆલ ૪૭૦૦૦૭ રૂપિયા આપે. ઠાકોર કે તેના વંશજો ઉપાડેલી મૂળ રકમ પાછી ન વાળે, ત્યાં સુધી આ પ્રમાણે થયા કરે. આ ઇબ્દરો સને ૧૮૪૩ સુધી ચાલુ રહ્યો હતો.^૧

નગરશેઠના કામદારો પાલીતાણામાં રહીને બધી વ્યવસ્થા કરતા હતા. કામદારો નેક હતા. તે સમયે પાલીતાણાની પ્રજાએ પણ આબાદ રહીને વ્યાજખી રીતે વ્યવહાર ચલાવ્યો હતો.

જૈનોએ આ ઇબ્દરાના ગાળામાં શત્રુજયતીર્થમાં નવી નવી દૂકો બનાવી, તથા શહેરમાં રાજ્યનો વેરો ન ભરનાર પ્રાદ્યજી, બાવાઓ વગેરેની જમીન પાકા દસ્તાવેજો કરી વેચાતી ખરીદી લીધી અને તેમાં ધર્મશાળાઓ બનાવી. -

૧. શત્રુજય ઉપર હાથીપોળના દરવાજા ઉપર આ પ્રમાણે લેખ છે તે જીં બુલહરના ‘એપિગ્રાફિઆ ઈડિકા’ ભા. ૨, પ્ર૦૬ માં નં ૦ પર નો શિલાલેખ છે.—

૧. “ સંવત ૧૮૩૭ ના વર્ષે ચૈત્ર સુદિ ૧૫ દિને સંધ સમસ્ત મળી કરીને લખાવ્યું છે જે હાથીપોળના ચોક મધ્યે કોઈ દેરાસર કરવા ન પામે અને જે કદચિત દેરાસર જે કોઈ કરાવે તો તીર્થ તથા સમસ્ત સંધનો ખુની છે, સમસ્ત સંધ દેશાવરના ભેલા મળીને એ રીતે લખાવ્યું છે, તે ચોક મધ્યે આંબલી તથા પીપળાની સાહમા દક્ષિણ તથા ઉત્તર દિશે તથા પૂર્વ પશ્ચિમ દિશે જે કોઈ દેરાસર કરાવે તેને સમસ્ત સંધનો ગુનહો છે, સહી છે.

— સં ૧૮૩૭ ના વર્ષે ચૈત્ર સુદિ ૧૫ દિને

(—શ્રી જિન વિજયજી સંપાદિત “પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ” ભા. ૨.)

એક કોર્ટ સ્થાપવાની સમ્મતિ આપી કે, જેમાં રાજ્યો અને ભાયાતોના ઝગડામાં પૂરી તપાસ કરી યોગ્ય ન્યાય આપવો. આથી રાજસ્થાન કોર્ટની સ્થાપના થઈ. (પૃં ૪૦)

(કલમ ૨૪) આ લયંકર લોકો માટે પાછળથી પીલ સાહેબ (સને ૧૮૭૪ થી ૧૮૭૮)ના સમયે પાકો બંદોબસ્ત થયો. ઘણા ઉચિત સુધારા વધારા થયા, જેમાં સફળતા મળી હતી. (પૃં ૪૦)

૨૨ ઠાં ઉનડેજી—તે સરતાનજીનો ભાઈ હતો તે દામ-નગરના ગાયકવાડી થાણેદાર રાજગોર રતનજી તથા કાઠી એાઢા ખુસાણુની મદદથી અલુભાઈને હરાવી, પાલીતાણુનો રાજ બન્યો. તેણે ગાયકવાડી પેશકશી ઉધરાવનાર શિવ રાજ ગારદાને આશરો આપ્યો. આથી ભાવનગરના ઠાં વખતસિંહજી સાથે તેને વેર બંધાયું. બન્ને ઠાકોરો લડ્યા, પરિણામે પાલીતાણુ પરગણાનાં ગામ ઊંડ થયાં, ઊપજ ઘટી ગઈ, ઊડાઉ ખર્ચ ચાલુ રહ્યો, રાજ્યને માથે કરજ વધી ગયું.

જેકે કાઠિયાવાડનાં બીજાં રાજ્યો આવી નાણાભીડની સ્થિતિમાં પોતાનાં ગામ ઇંજરે મૂકતા હતા. બીજાં રાજ્યોએ નાણાભીંસમાં જ્યારે જ્યારે પોતાનાં ગામ બીજા રાજ્યમાં ઇંજરે મૂક્યાં ત્યારે તે ગામ તેમને પાછાં મળ્યાં નથી, અદાલતોમાં આવા દાખલા ત્યારે નોંધાયા હતા.^૧

ઠાં ઉનડેજીએ પોતાનાં ગામ અમદાવાદના નગરશેઠને ત્યાં ઇંજરે મૂકવામાં લાલ જોયો. કારણ કે ઉનડેજી અને શેઠ વખતચંદ

૧. (૧) જસદણવાળા જામનગરના મહાલ આઠકોટ પાસેથી સને ૧૮૭૦-૭૧ સુધી દરસાલ “ આકાશી વાળાવો ” લેતા હતા, જેને એજન્સીએ સને ૧૮૭૪-૭૫માં કાઢી નાખ્યો હતો,

(૨) પાટડીએ દસાડા તાણકાનું ગારિયાવાડ ગામ ગીરો રાખ્યું, જે અંગે ૨૫-૩૦ વર્ષો સુધી કેસ ચાલ્યો અને હજારો રૂપિયાનો ખર્ચ થયો.

(૩) પાલીતાણુ રાજ્યે ગણુધોળ ગીરો મૂક્યું હતું જે તેને પાછું મળ્યું નહીં.

(૪) આમરણનાં રજાગામ માથાં આપીને મેળવેલાં હતાં જેને જામરાજ બચાવી બેઠો.

ઠાં કાંધાજી ભદ્રિક હતો. તેણે વિચિત્ર સ્વભાવના દિવાનોની શિખવણી-થી પૈસો લેગો કરવા માટે એક ભૂલ કરી. કે તેણે શત્રુજયનું રખોપું આરખોને ત્યાં ગીરે મૂક્યું. આથી પાલીતાણા રાજ્યમાં રાજ-ગોર, બ્રાહ્મણ, રજપૂત, બ્યાપારી, બારોટો વગેરે તથા જત્રાઓમાં ત્રાસ વધ્યો.

સને ૧૮૨૦માં કાઠિયાવાડમાં રાજ્યોની બાબતે પ્રથમ પોલિટીકલ એજન્ટ કબ્તાન બારનવેલ (સને ૧૮૨૦ થી ૧૮૨૬) નિમાયો, ત્યારે દફતરમાં પાલીતાણાની સ્વતંત્ર રાજ્ય તરીકે નોંધ થઈ ન હતી, કેમકે રાજ્ય નગરશેઠના હાથમાં હતું. નગરશેઠ હેમાભાઈ વખતચંદ અને શેઠ મોતિશાહ મુંબઈવાળાએ સને ૧૮૨૦માં મુંબઈ સરકારને અરજી કરી કે, “આરખો શત્રુજય તીર્થની આશાતના કરે છે તે દૂર કરાવો.”

શેઠ મુંબઈના ગવર્નર પ્રેસિડન્ટ ઈન કાઉન્સિલ સ્ટુઅર્ટ એલ. હિસ્ટનને સને ૧૮૨૦માં અરજી કરી કે અમે પાલીતાણા રાજ્ય ગીરો રાખ્યું છે. ઠાકોરને તે પાછું અપાવી અમને તેની મૂળ રકમ અપાવો. પોં એં બારનવેલે હુકમ કર્યો કે, ‘આરખોને ડુંગર ઉપરથી ઉતારવા, ન ઊતરે તો લેફ્ટનેન્ટ સ્ટીકનના તાબાનું લશ્કર મોકલી તેઓને ઉતારવા.’

ઠાં કાંધાજીએ આરખોને નીચે ઉતાર્યા, અને રખોપાની બાબતમાં નવી દબલ ઊભી કરી.

ઠાકોરે રખોપાની રકમ વધારવા માગણી કરી સરકારે માર્ગ કાઢ્યો કે ‘શેઠ ગાયકવાડ સરકારને અરજી કરી તેની પાસેથી પાલીતાણાની ખંડણી ભરવાની રકમમાંથી રૂ. ૪૦૦૦)ની રકમ ઓછી કરાવે. તો આ તકરાર હંમેશને માટે શમી જાય; પણ તેમ થયું નહીં.

આથી મિં બારનવેલે સને ૧૮૨૫માં રખોપાની રકમમાં વધારો કર્યો. તે રકમ ઠાકોર, ભાટ, અને રાજગોર એમ ત્રણ ભાગી-દારોએ વહેંચી લેવાની હતી. જૈનોએ “હવે પછી રખોપાની રકમ વધારવાનો પ્રશ્ન ન ઊઠે અને જત્રાણુની રક્ષા થાય” એમ કાયમી નીતિ માની આ વ્યવસ્થા સ્વીકારી.

નગરશેઠનો વંડો (ધૂડિયો વંડો) છે ત્યાં એક બાવાનો મઠ હતો. એ બહેર વાત છે. આ જમીનવેચાણના દસ્તાવેજો પાલીતાણા રાજ્યના દફતરમાં હતા. રાજ્યે તેનો નાશ કર્યો હતો, પણ રાજ્ય-બહાર એજન્સીમાં સોનગઢ વગેરે સ્થાને તેના દસ્તાવેજો સુરક્ષિત હતા.

ઠાં સૂરિસિંહજીએ કર્નલ ડબલ્યુ લોગ સાહેબને (સને ૧૮૪૧) ના મેથી ૧૮૫૯ ફેબ્રુઆરી સુધી) અરજીમાં જણાવ્યું કે, “જૈનોએ વેરા ભરનારાની વસ્તિમાં ધર્મશાળાઓ બંધાવી છે.” પરંતુ એજન્સીમાં રહેલા દસ્તાવેજોએ એ વાતને જૂઠી ઠરાવી હતી.

આ ઇન્કરો ઠાં પ્રતાપસિંહ ઠાં સૂરિસિંહ સુધી આવ્યો હતો. બુદ્ધા બુદ્ધા કેસના કાગળોથી માલુમ પડે છે કે—આ ઇન્કરના કાળમાં સને ૧૮૨૫-૩૦માં શેઠ હઠીલાઈએ પણ બીજી ૩૦૦૦૦)ની રકમ આપી હતી, ઇન્કરો નગરશેઠ હેમાલાઈ પ્રેમાલાઈ સુધી આવ્યો.

ઠાં ઉનડજી સાત પુત્રોને મૂકીને સં ૧૮૭૭ (સને ૧૮૨૦)માં મરણ પામ્યો, ઉનડજીના સમયે સં ૧૮૩૭-૪૧-૪૩માં સૂરતના સંઘવી પ્રેમચંદ મોદીએ શત્રુંજય તીર્થનો સંઘ કાઢ્યો હતો. ઠાં ઉનડજીએ તેની સાથે મીઠો વર્તાવ રાખ્યો હતો. તેણે ઠાં ઉનડજીને મોટી રકમ આપી, સૌ યાત્રિકોનો રખોપાકર માફ કરાવ્યો હતો. સં ૧૮૪૩ના મહા સુદિ ૧૧ ને સોમવારના રોજ મોદીની ટૂંકની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (પ્રકં ૫૭ સૂરતના સંઘપતિઓ)

આ સમયે જૈનોએ બીજી ઘણી નવી ટૂંકો બનાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૨૩. ઠાં કાંધાજી (ચોથો)—સને ૧૮૨૦ થી ૧૮૪૦ (૧૫મા) ઠાં કાંધાજી (બીજા) વગેરેએ સને ૧૬૫૧માં શત્રુંજયના રખોપાનું કામ માથે લીધું હતું, તેના વંશજોએ પ્રમાણિકપણે આદિનાથ ભગવાનની સેવા કરી, તેથી તે સૌને લાલ થયો, જૈનસંઘની ઓથમાં રહીને ધન પણ મેળવ્યું, અને સૈન્ય વધાર્યું. ગારિયાધારનું રાજ્ય મજબૂત બનાવ્યું. આ કામ ઠાં ઉનડજી (સને ૧૮૨૦) (વિં ૧૮૭૭) સુધી એક નિષ્ઠાથી થતું રહ્યું, પરંતુ તેનો વારસદાર

રાજ્યની મુરદ

ઠાકોરોની મનોભાવના

(૨૪) ઠાં નોંધણી, (૨૫) ઠાં પ્રતાપસિંહી, (૨૬) ઠાં સૂરસિંહ વગેરેની મુરદો હતી કે—

(૧) શત્રુજય પહાડ ઉપર જૈનોની ટૂંકો વગેરે મિલકત છે તેના ઉપર રાજ્યની માલિકી અને સર્વોપરિ સત્તા સ્થાપવી. પોતે ભારતના સર્વ જૈનોના રાજ બની રહેવું.

(૨) વિવિધ ઉપાયો વડે રખોપાની રકમ વધારવી.

(૩) જૈનોની એકતા તથા શેઠ આં કં પેઢીને તોડવી અને જૈનોમાં ભાગલા પડાવી રાજ્યની સત્તા જમાવવી.

તે ઠાકોરોએ પોતાના આ ઉદ્દેશને સફળ બનાવવા વિવિધ પ્રયત્નો કર્યા હતા, એ પ્રયત્નોમાંના કેટલાક આ પ્રકારે હતા.—

કર્નલ ડબ્લ્યુ. લોંગ (સને ૧૮૪૫ મે થી ૧૮૫૯ ફેબ્રુઆરી) તેણે સને ૧૮૪૫માં તપાસ કરી જાહેર કર્યું કે—ઠાં નોંધણીએ અરજીમાં જણાવ્યું કે, “શેઠના હાથમાંથી ઈન્દોરે જવાથી નારાજ થઈને તે અમારા ચુવરાજ ઉત્તરોળને ખોટી સલાહ આપી ઉશ્કેરે છે. અને જૈનોએ પાલીતાણાની વેરા ભરતી પ્રજાની રાવળી જમીનોમાં ધર્મશાળાઓ બંધાવી છે. ઠાકોર આમ જણાવે છે પણ અમને તપાસ કરતાં માલૂમ પડ્યું કે, તેમની આ બધી વાતો ખોટી છે.

ઠાકોરે આવી નવી નવી સત્તામણી શરૂ કરી. આથી એજન્સીએ તે સત્તામણીને દૂર કરવા પાલીતાણામાં એજન્સીના અમલદાર રામરાયને ગોઠવ્યા.

ઠાકોરે શત્રુજય પહાડ ઉપરનાં લોકડાં ઘાસ વગેરે લઈ જનારા ઉપર જકાત નાખી ટેક્ષ નાખ્યો. ઠાકોરે સને ૧૮૬૧માં પહાડ ઉપરનું જૈનોનું ખોડાઢોરનું ગામ જપ્ત કર્યું. એજન્સીએ વચ્ચે પડીને ખોડાઢોર ખાતાને પોતાનું અમલદાર પાસેનું રાંચરડા ગામ આપ્યું. જૈનોએ ખોડાઢોરનું ખાતું છાપરીયાળીમાં સ્થાપન કર્યું.

પોં એં આરં એચં કીટીંગે (તા. ૩૧-૧-૧૮૬૩ થી તા.

ઠાકોરે પણ આદ્ય-દ્વિતર આસમાની સુલતાની મજરે આપવાની-વળતર પાછું આપવાની કબૂલાત કરી પાકી રખોપાયોકીનો આ કરાર કર્યો હતો.

વિં સં ૧૮૭૯ મહા સુદિ ૨ તા. ૯-૧૨-૧૮૨૧ થી ૪૧ વર્ષો સુધી આ નવા કરાર પ્રમાણે વ્યવસ્થા બની રહી હતી.

ઠાં કાંધાળના રાજકાળમાં જૈનોએ શત્રુજય ઉપર નગરશેઠ શાંતિદાસે બનાવેલા શત્રુજયતીર્થ ઉપરના કિલ્લાનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો તેમજ ઘણી નવી દૂંકો બનાવી. આ ઠાકોર રાજ્યને કરજમાંથી છોડાવી શક્યો નહીં. તે ૯૫ વર્ષની ઉંમરે વિં સં ૧૮૯૬ (સને ૧૮૪૦)માં મરણ પામ્યો.

૨૪. ઠાં નોંધણુ જોથો—તે બહુ સાદો, ઠરેલ અને પાકી ઉંમરનો હતો. આથી તેનો યુવરાજ પ્રતાપસિંહ તેનું રાજ્ય ચલાવતો હતો. યુવરાજે સં ૧૮૯૮ (સને ૧૮૪૨)માં રાજ્યનો ઇન્જરો બંધ કર્યો. ત્યારે નગરશેઠ તરફથી પાલીતાણાનો વહીવટ શેઠ મોતિ કડિયા કરતો હતો.

યુવરાજ પ્રતાપસિંહજીએ બજારની વચ્ચે માંડવી પાસે પોતાના તોફાની ઘોડાને તલવારથી કાપી નાખ્યો, અને મોટે અવાજે બોલ્યો કે, “મોતિયા કામદારની પણ આ જ દશા થશે.” મોતિ કડિયો આ વાત સાંભળી, ત્યાંથી નીકળીને સીધો અમદાવાદ જતો રહ્યો. અને ત્યારથી ઇન્જરો બંધ થયો.

૨૫. ઠાં પ્રતાપસિંહજી—તેણે આશરે સં ૧૯૦૦ (સને ૧૮૪૪)માં રાજ્યની લગામ હાથમાં લીધી, અને તે વિં સં ૧૯૧૭ (સને ૧૮૬૦)માં મરણ પામ્યો.

૨૬. ઠાં સૂરસિંહજી—તે સને ૧૮૬૧માં ગાદીએ આવ્યો. તેણે રાજ્યની આવક વધારી જૈનો ઉપર રૂ. ૨૭ નો મુંડકાવેરો કરાવ્યો. આથી જૈનોએ રાજકોટની કોર્ટમાં કેસ માંડ્યો, તે જીતવાળો હતો. તેણે રાજ્યની રકમ વધારવા વિવિધ ઉપાયો યોજ્યા.

(૪) ઠાકોર જૈનોની પૂરેપૂરી રક્ષા કરે. (કલમ ૬ મી)

(૫) જૈનો ઠાકોરને દરસાલ રૂ. ૧૦,૦૦૦ની રકમ આપે. (ક. ૧૪)

(૬) સર કીર્ટીજી ઠાકોરના કહેવાથી શેઠ હેમાભાઈ ઉપર દબાણ કરી જૈન સંઘના એજન્ટ તરીકે સને ૧૯૬૧ થી દાખલ થયેલા નિમકહલાલ દલસુખરાયને ઠાકોરની ભાવના મુજબ છૂટો કરાવ્યો, અને સરકારના વિશ્વાસપાત્ર ગોપીનાથને દાખલ કરાવ્યો. એ પછી ઠાકોરની સત્તાવણી ચાલુ રહી. એ પછી તો એજન્સીએ પાલીતાણામાં એજન્સીનું થાણું ગોઠવ્યું, જેમાં ત્રિકમરાય ગુલાબરાયને થાણેદાર તરીકે ગોઠવ્યો.

પછીના પોં એજન્ટ કર્નલ એસ. સી. લોએ પણ સને ૧૮૭૦ માં ઠાકોરને આ બાબત ચેતવણી આપી. તે પછી કા. પો. એજન્ટ તરીકે જે. બી. પીલે (તા. ૨૬-૧-૧૮૭૩ થી તા. ૨૮-૫-૧૮૭૮) આવ્યા.

સને ૧૮૭૨માં પાલીતાણામાં ઇડરના યાત્રાસંઘના ચોકીદારોએ ઇડરના સંઘને લૂંટ્યો. રાજ્યે વળતર આપવામાંથી છટકી જવા માટે સરકારને જાહેર કર્યું કે, આ ચોરીમાં શેઠ પ્રેમાભાઈનો હાથ છે.

જે. બી. પીલે આનો કેસ ચલાવ્યો. સને ૧૮૭૫માં પૂનાના શેસનકોર્ટના જજ અને મુંબઈના હાઈકોર્ટના રજિસ્ટરનું કમીશન નિમાયું. કમીશને જાહેર કર્યું કે—

(૧) પાલીતાણાના અમલદારોએ આ બાબતના કાગળોમાં ગરબડ કરી છે.

(૨) ઠાકોરે શેઠ ઉપર જે આક્ષેપ કર્યો છે, તેની તેઓ દિલગીરી જાહેર કરે.

(૩) રાજ્ય સંઘને ચોરીના વળતરના રૂ. ૪૫૦૦ આપે.

(૪) રાજ્યના અમલદારો વજનદાર નથી, તો હવે પછી રાજ્ય પોતાના સર ન્યાયાધીશ, ન્યાયાધીશ, અને પોલિસ અમલદારો એજન્સીની મંજૂરીવાળા રાખે, આમ થવાથી રાજ્યે તે સૌના સ્થાને નવા નીમ્યા.

૮-૭-૧૮૬૭) ઠાકોરને શરૂમાં જ સલાહ આપી કે શહેરની સુધરાઈ કમિટી બનાવવી, અને એજન્સીની મંજૂરી મેળવી કામ કરવું.

સને ૧૮૬૪માં ઠાં સૂરસિંહજીનાં લગ્ન થયાં, ત્યારે રાજ્યે જૈનોનો વંડો, ધર્મશાળા વગેરે મકાનો માગી લીધાં, પણ તે પાછાં આપતાં ઘણી મુશ્કેલી ઊભી કરી. શેઠ આં કંની પેઢીના એજન્ટ પાસે મહેમાનો માટે પાકુ સીધું માગી તોફાનો કરાવ્યાં.

સને ૧૮૬૩-૬૪ માં વિં સં ૧૯૨૧ મહા શુદ્ધ ૭ ગુરવારે સવારે શેઠ કેશવજી નાયકે દૂંક બનાવી હતી તેમાં ઠાકોરે દખલ કરી, તેના શિલાલેખમાં પોતાને રાજ તરીકે લખાવવાનું દબાણ કયું હતું, તે દિવસથી જૈનોએ પહાડ ઉપર નવી દૂંકો બનાવવાનું બંધ કયું.

તળેટીમાં બાળુ ધનપતસિંહજીએ બંધાવેલી દૂંકમાં પણ રાજ્યે દખલ કરી રકમ લીધી.

ઠાકોરે જૈનો પાસેથી વધુ રકમ મેળવવા જૈનો અમને નજરાણું મળણું આપે છે, એવી બનાવટી નોંધબુક એજન્સી પાસે મૂકી વિનંતિ કરી કે, જૈનો અમને દરસાલ આટલી રકમ ભરે એની જાથુકની વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ.

કમીશન-એજન્સીએ આની તપાસ માટે જૂનાગઢના દિવાન ગોકળભાઈ અને પોરબંદરના દિવાન કબા ગાંધીનું કમીશન નીમ્યું. કમીશને જાહેર કયું કે, ‘ચોપડી વિશ્વાસ કરવા લાયક નથી.’

ઠાકોરે અંગ્રેજ સરકારને સને ૧૮૨૫માં વિનંતિ કરી કે, ‘હવેથી મને જૈનો પાસેથી દર સાલના રૂા. ૨૦૧૦૦ અપાવવા જોઈએ.’

સરકારે આ કામ માટે પોલિટીકલ એજન્ટ આરં એચં કીટીંગને નીમ્યો. સર કીટીંગે તા. ૫-૧૨-૧૮૬૩ માં સંપૂર્ણરીતે ઠાકોરની તરફેણ કરી જણાવ્યું કે—

(૧) જૈનો ધનાઢય છે, તો તે મોટી રકમ આપી શકે. (ક. ૫, ૧૪)

(૨) આ રકમ રખોપુ નહીં પણ મુંડકાવેરો છે,

(૩) બારનવેલવાલા દસ્તાવેજમાંના “દસ્તાવેજ” શબ્દને અને તેણે બાંધેલી વર્ષોની સુદત તથા બે ઇસમો જેવા વચ્ચે થયેલા કરારને તથા નક્કી કરેલી રખોપાની રકમને રદ કરી. (કં ૭, ૯, ૧૪)

(૪) ઠાકોર જૈનોની પૂરેપૂરી રક્ષા કરે. (કલમ ૯ મી)

(૫) જૈનો ઠાકોરને દરસાલ રૂ. ૧૦,૦૦૦ની રકમ આપે. (ક. ૧૪)

(૬) સર કીર્તીજી ઠાકોરના કહેવાથી શેઠ હેમાભાઈ ઉપર દબાણ કરી જૈન સંઘના એજન્ટ તરીકે સને ૧૯૬૧ થી દાખલ થયેલા નિમકહલાલ દલસુખરાયને ઠાકોરની ભાવના મુજબ છૂટો કરાવ્યો, અને સરકારના વિશ્વાસપાત્ર ગોપીનાથને દાખલ કરાવ્યો. એ પછી ઠાકોરની સત્તાવણી ચાલુ રહી. એ પછી તો એજન્સીએ પાલીતાણામાં એજન્સીનું થાણું ગોઠવ્યું, જેમાં ત્રિકમરાય ગુલાબરાયને થાણેદાર તરીકે ગોઠવ્યો.

પછીના પોં એજન્ટ કર્નલ એસ. સી. લોએ પણ સને ૧૮૭૦ માં ઠાકોરને આ બાબત ચેતવણી આપી. તે પછી કા. પો. એજન્ટ તરીકે જે. બી. પીલે (તા. ૨૬-૧-૧૮૭૩ થી તા. ૨૮-૫-૧૮૭૮) આવ્યા.

સને ૧૮૭૨માં પાલીતાણામાં ઇડરના ચાત્રાસંઘના ચોકીદારોએ ઇડરના સંઘને લૂંટ્યો. રાજ્યે વળતર આપવામાંથી છટકી જવા માટે સરકારને બહાર કયું કે, આ ચોરીમાં શેઠ પ્રેમાભાઈનો હાથ છે.

જે. બી. પીલે આનો કેસ ચલાવ્યો. સને ૧૮૭૫માં પૂનાના શેસનકોર્ટના જજ અને મુંબઈના હાઈકોર્ટના રજિસ્ટરનું કમીશન નિમાયું. કમીશને બહાર કયું કે—

(૧) પાલીતાણાના અમલદારોએ આ બાબતના કાગળોમાં ગરબડ કરી છે.

(૨) ઠાકોરે શેઠ ઉપર જે આક્ષેપ કર્યો છે, તેની તેઓ દિલગીરી બહાર કરે.

(૩) રાજ્ય સંઘને ચોરીના વળતરના રૂ. ૪૫૦૦ આપે.

(૪) રાજ્યના અમલદારો વળતર નથી, તો હવે પછી રાજ્ય પોતાના સર ન્યાયાધીશ, ન્યાયાધીશ, અને પોલિસ અમલદારો એજન્સીની મંજૂરીવાળા રાખે, આમ થવાથી રાજ્યે તે સૌના સ્થાને નવા નીમ્યા.

રાજ્યે સને ૧૮૭૭ (સં ૧૯૩૩-૩૪) ભાદરવા વદિ ૦)) ના રોજ શત્રુંજય પહાડ ઉપર જૈન મંદિરોવાળા વિભાગમાં ઢેકોનો મેળો ભરાવી, કુંગળી વગેરે ખવરાવી, જૈન મંદિરો વગેરેને અપવિત્ર બનાવ્યાં.

સોનગઢના ડેપ્યુટી આસીસ્ટન્ટ વામનરાવ બાલકૃષ્ણે આ મેળાની ખબર મળતાં જ ત્યાંનો રીપોર્ટ લેવા અખડુલખાનને પાલીતાણા મોકલી પાકો રીપોર્ટ મેળવ્યો. વામનરાવે તે રીપોર્ટ એજન્સીને મોકલ્યો.

એજન્સીને પણ ચારે બાજુની તપાસ કરતાં ખાતરી થઈ કે, રાજ્યે ઇરાદાપૂર્વક આ મેળો ભરાવ્યો છે. એજન્સીએ રાજ્યને હવે પછી આવો મેળો ભરવાની મનાઈ કરી. અને આવાં આવાં તોફાનોને રોકવા ચોક ગામમાં રાજ્યના ખર્ચે સને ૧૮૭૬ થી ૧૮૮૦ સુધી અખડુલખાનનું થાણું ગોઠવ્યું. પછી જૈનો અને ઠાકોર વચ્ચે કેસ ચાલ્યો.

સરકારે કાં ૦ પોં ૦ એ. પીલેને અને ન્યાયખાતાના આસીસ્ટન્ટ ઇ. ટી. કેન્ડીને આ કેસ સાંભળવા નીમ્યા. પીલ સાહેબે કેસ ચલાવ્યો. તેણે પહેલાં ફરમાન કાઢ્યું કે, પહાડ અંગે જે સ્થિતિ છે, તેમાં કોઈએ કશોય ફેરફાર કરવો નહીં.

ઇ. ટી. કેન્ડીએ ખંને પક્ષના પુરાવા માગ્યા. જૈનોએ સને ૧૬૫૬ થી ૧૮૭૫ સુધીના પુરાવા આપ્યા, ખીલે જરૂરી ઇતિહાસ પણ આપ્યો.

રાજ્યે આ કેસ માટે યેરિસ્ટર ગ્રાઉની તથા બદરૂદ્દીન તૈયબજીને રોક્યા હતા. રાજ્યે આ કેસમાં જૈનોના જરૂરી પુરાવાઓનો નાશ કરવા બાજુ ગોઠવી.

રાધનપુરના મસાલીઆ કુટુંબના જૈનોએ થોડો વખત શત્રુંજયનો વહીવટ કર્યો હતો. ઇ. ટી. કેન્ડીએ તે ચોપડા રાજકોટ મંગાવ્યા, રાજ્યે રાજકોટથી નવ કેસ દૂર બેટી નદીના કાંઠે કાવાડવા ગામ પાસે તે ચોપડા ઘુંટાવ્યા.

રાજ્યે પીલ સાહેબના ફરમાનનો અનાદર કરી પહાડ ઉપર ગઢમાં જૈનોનો કબજો હતો. તે ઉઠાડી, રાજ્યનો કબજો બતાવવા પોતાના સિપાઈઓને ઉપર ચડાવી જૈનોના ચોટીદારોને કાઢી મૂક્યા.

ગઢની આવીઓ ઝૂંટવી લઈ પોતાના સિપાઈઓને પહેરા ઉપર ગોઠવી દીધા. મંદિરમાંના ઘણા શિલાલેખોને કઢાવી નાખ્યા. કે જૈનો પોતાનો હક સાબિત કરી શકે નહીં. પોળનાં જૂનાં પાટિયાં ફેંકી દીધાં. નોંઘણુપોળનું નવું પાટિયુ લગાવી દીધું.

રાજ્યે જૈનોની લૂંટારાઓથી તીર્થ ખચાવવા માટે ગઢમાં રાખેલી જંજળી તોપોને નીચે ઉતરાવી તેને નકામી બતાવી દીધી. જૈન સંઘની પેઢીના મુનિમ મુંદરજી મોતીચંદ હરખાનો હાથ ખાંડણી-યામાં ખંડાવ્યો. કે જેથી તે પત્ર લખી શકે નહીં, તેમજ બહાર ખબર ન જાય, એ માટે પાલીતાણાની ચારે બાજુએ ચોકી ગોઠવી દીધી. મુનિમ ઉપર પણ ચોકી ગોઠવી, પરંતુ ત્યાં બિરાજમાન પૂજ્ય શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી મહારાજની કૃપાથી મુનિમ અમદાવાદમાં શેઠ પ્રેમાભાઈને મલ્યો, અને તેમને બધી હકીકત જણાવી, તેમની સૂચના મુજબ મુંબઈના ગવર્નર પાસે તે પહોંચી ગયો.

અમદાવાદના નરવીર વીરચંદ ભગત જૈને પણ ગુપ્તપણે પાલીતાણા જઈને સર્વ હકીકત મેળવી, અમદાવાદના જૈન સંઘને જણાવી. સરકારે આ બાબતની તપાસ કરવા હંટર કમીશન નીમ્યું. કમીશને તપાસ કરી જે. બી. પીલે ઉપર આ ઘટનાનો પૂરો રીપોર્ટ મોકલ્યો.

જે. બી. પીલે આ રીપોર્ટથી સર્વ હકીકત જાણી પાલીતાણામાં ફરીવાર આવું તોફાન ન થાય એ ખાતર ત્રિકમરાય ગુલાબરાયનું થાણું ગોઠવ્યું અને એજન્સીએ સને ૧૮૭૫ માં શત્રુંજય ઉપરના સર્વ શિલાલેખોની નકલ ઉતરાવી.^૧

૧. આજ રીતે ફરીવાર મુંબઈ સરકારની આર્કિઓ લોજિકલ સર્વે તરફથી મિ. કાઉસેન્સે સને ૧૮૮૮-૮૯માં શત્રુંજય પહાડ ઉપરના દરેક શિલાલેખોની નકલો લીધી હતી. ડૉ. જી. બી. બુલ્હેરે એ પિ ગ્રાફિઆ ઈ ડિકા ભાગ ૨ જે પ્રકરણ છઠ્ઠામાં આ શિલાલેખો પ્રકાશિત કરાવ્યા છે.

સોરઠનો સૂખા ખુરમની ધર્માન્ધતાથી, અથવા પાલીતાણા રાજ્યના તીર્થનો કબજો લેવાની ધૂનથી, અહીં જે જે જિનપ્રતિમાઓ ખંડિત થઈ હતી જૈનોએ તેમાંની ઘણીને શત્રુંજયમાં પહાડ ઉપર જ ભંડારી રાખી છે.

ઈ. ટી. કેન્ડીએ તા. ૨૬-૧૨-૧૮૭૫ના રોજ ઠરાવ ઘડ્યો તેનો સાર આ પ્રમાણે હતો.

(૧) જૈનો પહાડ ઉપર નવાં મંદિરો બનાવવાને હકદાર છે.

(૨) ઠાકોર ગઢની અંદરની મિલકતના હકદાર નથી.

(૩) પહાડ ઉપર, ઉપરનાં મકાનો, રસ્તાઓ, અને તે અંગેની ઇમારતો બનાવવા ઠાકોર જૈનોને હેરાન કરી શકે નહીં.

એજન્સીએ સરકારની સૂચનાથી આ ઠરાવ તથા તે ઉપર જે. બી. પીલેના અભિપ્રાયની નકલો (૧) ઠાકોર અને (૨) જૈનોને મોકલી, અને આ અંગે જેને જે કહેવું હોય તે કહેવાની છૂટ આપી. છેવટે સરકારે તે બધી વિગતો તપાસી, જે. બી. પીલેને નીચે મુજબ નિકાલ આપવા જણાવ્યું, તેનો સાર આ હતો.—

(૧) કેસ નં. ૧૬૪૧—જૈનો ગઢમાં મંદિર બાંધે, તેમાં ઠાકોરે કશીય રકમ માગવી નહીં.

(૨) ઠાકોરે જૈનોના સિદ્ધાંત વિરુદ્ધ કોઈ પણ મકાનનો ઉપયોગ કરવો નહીં.

(૩) ઠાકોર ગઢ કે ગઢ બહારનાં જે જે દેરાસરો છે તેની કોઈ જાતની રકમ લેવાનો દાવો કરી શકે નહીં.

(૪) જૈનો ગઢ બહાર દેરાસર બનાવે તો, ઠાકોરને દર ચોરસવારે એક રૂપિયો આપી જમીન ખરીદી લે.

(૫) ઠાકોર પહાડ ઉપર જનારા જૈનોને કોઈ પણ વાતે હેરાન કરે નહિં.

(૬) રાજ્યે પહાડ ઉપર રસ્તાઓની આબુ બાબુ ૫૦૦ વાર સુધીના ભૂમિભાગમાં ચોકીથાણું બેસાડવું નહીં.

આ નીકાલ તા.૧૬-૩-૧૮૭૭ ના રોજ મુંબઈ ગવર્નેન્ટના સેક્રેટરીએ તૈયાર કર્યો. કાં પોં એજન્ટ મિં જેં બીં પીલે તા. ૫-૪-૧૮૭૭ ના રોજ વેરાવળમાં તેની નકલ તૈયાર કરી આંકં ની પેઢીને આપી.

પહેલાંના આર. એચ. કીટીંજે તો રાજ્યના પક્ષમાં જ વલણ રાખ્યું.

હતું. કેમકે તેને તો “જૈનો ધનાઢય છે.” એ જ ખટકતું હતું. જૂઓ પૃં ૨૫૦ જ્યારે ઈં ટીં કેન્ડીએ પૂરી તપાસ કરી ન્યાય તોલ્યો. કેમકે તે ન્યાયખાતાનો આસીસ્ટન્ટ હતો. તે ધનિક અને નિર્ધન બન્ને પક્ષોને ન્યાયમાર્ગથી એક કરવા ઇચ્છતો હતો.

મુંબઈ હાઈકોર્ટના રજિસ્ટ્રાર ટોમ સાહેબ મહારાણી વિક્ટોરિયાનો તા.૧-૧-૧૮૭૬ નો ઠંઢેરો સંભળાવવા પાલીતાણા આવ્યા. માનવતા

તે તથા સોનગઢનો પોલીટિકલ એજન્ટ જી. એમ. હંટર, પાલીતાણાનો જૈન સંઘનો એજન્ટ ઉદયશંકર દલપતરામ નાગર પટણી, મુનિમ નરસિંહલાંઈ દીપચંદ, ઠાં સૂરસિંહજીનો નાનો રાજપુત્ર ઠાંસામંતસિંહ અને રાજમાન્ય શેઠ ઓસમાન વગેરે શત્રુજય પહાડ ઉપર ચડ્યા હતા, સૌ ફરી ફરી એક પછી એક શત્રુજયનાં મંદિરોને જોતા હતા. એવામાં રાજ્યના એક અમલદારે ચૌમુખજીના દેરાસર પાસે સૌ પહોંચ્યા ત્યારે ટોમ સાહેબને ‘મંદિરની અંદર પેસવા વિનંતિ કરી.’ તે અમલદાર સમજતો હતો કે, સાહેબ ખૂટ પહોંરીને દેરાસરમાં પ્રવેશ કરશે, તો ઠીક થશે. પણ આસીં પોં એં જીં એમં હંટરે અને ખીજ સાથીદારોએ ટોમ સાહેબને જણાવ્યું કે, ‘આપ પ્રવેશ કરશો તો જૈનોનાં મન ડુલાશે, પરિણામે જૈન સમાજમાં મોટો ખળભળાટ મચી જશે, તેથી પ્રવેશ કરવો જોઈએ નહીં.’ તેઓએ આ રીતે ટોમ સાહેબને પ્રવેશ કરતાં રોક્યા હતા.

જે કે તે વખતે તે મંદિરમાં ઘણા જૈન યાત્રિકો હતા, તેઓએ બહાર આવી ટોમ સાહેબને જણાવ્યું કે, ‘તમે મંદિરમાં ખૂટ સહિત પેસશો તો અમારી લાગણી ડુલાશે.’

ટોમ સાહેબે કે હંટર સાહેબે યાત્રિકોની આ વાત સાંભળી તેઓને ખુશ કરવા તે દેરાસરના પૂજારીને પાંચ રૂપિયા આપ્યા. અને જણાવ્યું કે, “કંઈ ભૂલ થઈ હોય તો, તેની શુદ્ધિ કરાવી લેજો.”

વૃદ્ધો કહે છે કે, પૂજારીએ આ રકમ આંકંની પેઢીના ચોપડામાં જમા કરાવી હતી, કે ભંડારમાં મૂકી હતી તે જાણવા મળ્યું નથી.

હંટર કમીશનની તપાસ પૂરી થઈ. ત્રિકમરાયનું થાણું ઊઠ્યું. રાજ્યે જૈનોની તીર્થરક્ષણની શક્તિનો અભાવ બતાવવા ધાડું પડાવ્યું.

રાજ્યે સૂરતના શેઠ ભૂખણદાસે બંધાવેલ ભૂખણવાવ તેની જમીન અને ભૂખણવાડીનો કબજો હાથમાં લીધો, રાજ્યે ઘાસના રક્ષણ માટેની ચોકીના ખાનાથી રસ્તા પાસેની જમીનમાં છાપરાં બંધાવ્યાં. સરકારે તેમાં સર ઈંટીંકેન્ડીએ આપેલા ચૂકાદાની છઠ્ઠી કલમનો અનાદર થતો સમજીને તે છાપરાં કઢાવી નાખ્યાં. વળી, પહાડ ઉપરના જળકુંડના પાણી આવવાના રસ્તાઓ રોકાવ્યા. પહાડ ઉપરની મહાદેવની દેરી, અંગારશા પીરની જગા, જૈનોની માલિકીની હોવા છતાં રાજ્યે તેમાં દબલ કરવા યુક્તિ ગોઠવી, પણ એજન્સીએ રાજ્યને તેમ કરતાં રોક્યું.

રાજ્યે સને ૧૮૭૮ ખાદ ઈંટીંકેન્ડી અને જેં બીં પીલેના ગયા પછી સર કીટીંજે કરેલા રખોપાના દસ્તાવેજને રદ કરાવી રખોપાની મોટી રકમ વધારવા અળવળ શરૂ કરી.

રાજ્યે “ હવે શાંતિ બની રહેશે, કે’ ગડબડ થશે નહીં ” એવી ખાતરી આપી જણાવ્યું કે, હવે ચોકનું અખડુલ્લા ખાનનું થાણું ઉઠાવી દેવું જોઈએ. અને રખોપાની રકમ નક્કી કરવા માટે જૈન યાત્રાળુઓની ગણતરી કરવાનું કામ અમને સોંપવું જોઈએ વગેરે.

શેઠ આણુંદણ કલ્યાણુજી (શ્રી ઋવેતાસ્ખર જૈનસંઘની) પેઢીની સ્થાપના

આપણે પહેલાં બતાવ્યું છે કે-ખાં અકબરે શ્રી શત્રુંજય તીર્થ જં ગું આં વિજય હીરસૂરિને સર્વ સત્તા સાથે ભેટ આપ્યું હતું. (પ્રં ૪૪ ફં નં. ૪, પૃં ૧૧૯) તેમજ ખાં શાહજહાંએ શત્રુંજય તીર્થ અને પાલીતાણા ગામ અમદાવાદના નગરશેઠ તપગચ્છના શ્રાવક શ્રી શાન્તિદાસ ઝવેરીને ઇનામમાં આપ્યાં હતાં.

(પ્રં ૪૪, પૃં ૧૫૬, ૨૨૬ મો. ફં નં. ૧૬)

ઇતિહાસ કહે છે કે-જં ગું આં વિં હીરસૂરિજીની પરંપરાના ધરો શત્રુંજય તીર્થની યોગ્ય વ્યવસ્થા માટે પાલીતાણા શહેરમાં

યોગ્ય ગીતાર્થ ચતિવસેને રાખતા હતા, અને તેમની દોરવણી પ્રમાણે તીર્થનો વહીવટ ચાલતો હતો. આ માટે ત્યાં તપગચ્છનું કારખાનું પણ સ્થપાયું હતું, તેના ઉદ્દેશો આ પ્રમાણે મળે છે—

(૧) ગારિયાધારના ઠાં કાંધાજી ગોહિલ વગેરેએ સં૦ ૧૭૦૭ કાંવ૦ ૧૩ ભોમવારથી શત્રુજય તીર્થ અને ચાત્રિકોની રક્ષા માટેની જવાબદારી રાખી, રખોપા કરાર લખી આપ્યો. તેમાં તેઓ શેઠ શાન્તિદાસ સહસકરજી, શાહ રતના સૂરા અને તપગચ્છના કારખાનાનું નામ લખે છે. તો સ્પષ્ટ છે કે—સં૦ ૧૭૦૭માં ત્યાં તપગચ્છની પેઢી હતી.

(પ્ર૦ ૪૪, ૧૫૬ થી ૧૬૦, પૃ૦ ૨૨૪, ૨૩૭)

(૨) મહોંવિનયવિજય ગણિવરે સં૦ ૧૭૧૦ જે૦ સુ. ૧૦ ગુરુવારે શત્રુજય તીર્થની મોટી ટૂંકમાં શેઠ રાયસિંહ કુહાડા (ઓસવાળ) મેડતાવાળાના સહસ્રકૂટની પ્રતિષ્ઠા કરી. ત્યારે ત્યાં શત્રુજયના કાર્યકરો તરીકે પં૦ શાન્તિવિજયજી ગણિવર, (૨) પં૦ દેવવિજય ગણિવર અને (૩) પં૦ મેરુવિજયજી ગણિવર વગેરે હતા.

(શ્રી જિનવિજયજીનો પ્રતિમા લેખ સંગ્રહ ભા. ૨ જો, લેખ નં૦ ૩૦, ૩૧)

(ઈતિ૦ પ્ર૦ ૫૮ મહોંવિનયવિજયજી)

આથી સ્પષ્ટ છે કે—શત્રુજય તીર્થના વહીવટ માટે ત્યાં તપગચ્છના ગીતાર્થ ચતિવરો રહેતા હતા. અને તપગચ્છનું કારખાનું હતું.

સંભવ છે કે—જૈન સંઘે ત્યારબાદ ઇજારાના કાળમાં સં૦ ૧૮૩૭ થી આ કારખાનાનું બીજુ નામ શેઠ આણંદજી કદયાણજીની પેઢી પણ રાખ્યું હોય, કેમકે જૈન સંઘ અને પાલીતાણુરાજ્યના અદાલતી મામલામાં પણ આં કં૦નું નામ મળે છે. તેથી જ રાધનપુરના મસાલીઆ કુટુંબના જૈનોએ ઘણા વર્ષો સુધી અહીંનો વહીવટ કર્યો હતો.

આપણને ઉદ્દેશ મળે છે કે—સાધારણ રીતે પહેલેથી જ ત્યાં આં કં૦ પેઢીના નામથી કામ ચાલતું હતું, છતાં ભારતના સંઘે સં૦ ૧૯૩૬માં મળી આં કં૦ પેઢીના નામે થયેલા જીના—નવાં સૌ કામોને સમ્મતિ આપી, તેમજ ફરીવાર આં કં૦ પેઢીની સર્વ સમ્મત સ્વતંત્ર સ્થાપના કરી હતી, જેનો સળંગ ઇતિહાસ આ પ્રમાણે છે—

પાલીતાણા રાજ્યે ખ્રીટીશ સરકારને જણાવ્યું કે-આં ૬૦ ની પેઢી હાલમાં જૈન સંઘના નામે શત્રુજય તીર્થનો વહીવટ કરે છે. પરંતુ આ આં ૬૦ની પેઢી જૈનસંઘમાન્ય છે કે નહીં? તે પ્રથમ નક્કી થવું જોઈએ. અને તે પેઢી સંઘમાન્ય હોય તો જૈન સંઘના આગેવાનો દ્વારા તેનું વ્યવસ્થિત બંધારણ થવું જોઈએ.

રાજ્યની આ દરખાસ્ત હોવાથી તે સૌના સમાધાન માટે શેઠ આં ૬૦ પેઢીએ ભારતના જૈનસંઘને સર્વવસ્તુ જણાવી, આમંત્રી, અમદાવાદ બોલાવ્યો.

ભારતના જૈનસંઘે વિં ૦ સંં ૧૯૩૬ ભાં ૧૦ ૧ તા. ૧૯-૬-૧૯૮૦ ના દિવસે ૧૧ વાગે અમદાવાદમાં રાવળહાટ્ટર નગરશેઠ પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈના મકાનમાં (વંડામાં) શેઠ પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈની અધ્યક્ષતામાં ગંભીર વિચાર કર્યો. આ સભામાં ૧૦૩ ગામના શ્વેતામ્બર જૈન સંઘના પ્રતિનિધિઓ હાજર હતા. અને તે તે ગામોના તથા ખીજા ગામોના જૈન સંઘના સભાના કામને સમ્મતિ આપનારા પત્રો પણ આવ્યા હતા. આ સંઘે ત્યારે સર્વાનુમતે ૮ ઠરાવો પાસ કર્યા હતા. તે આ પ્રમાણે-

(૧) આં ૬૦ પેઢીના નામે આજ સુધી તેમજ હવે પછી થનારા તીર્થ બાબતનાં સઘણાં કામોની બહાલી-સમ્મતિ.

(૨) આં ૬૦ની પેઢીના વહીવટ માટે અમદાવાદના સ્થાનિક આઠ પ્રતિનિધિ વહીવટદારોની કમીટીની નીમણૂક.

(૩) તેઓને આઠ મહદનીશ બહારના પ્રતિનિધિઓનાં નામો.

(૪) સ્થાનિક પ્રતિનિધિઓની સત્તા.

નગરશેઠ શાન્તિદાસના વારસદારોનો પ્રમુખપદ હક્ક, વગેરે સ્વીકાર.
(૫-૬) ખીજા જિલ્લાના પ્રતિનિધિઓ બાબત.

(૭) આ સભાનો રીપોર્ટ પ્રસિદ્ધ કરવા બાબત,

(૮) આં ૬૦ પેઢીના જૂના વહીવટદારો તથા સભાપતિનો ઉપકાર.
નોંધ-સ્પષ્ટ વાત છે કે-

ભારતના શ્વેં જૈન સંઘે સર્વાનુમતે સંં ૧૯૩૬ ભાં ૧૦ ૧

તા. ૧૯-૬-૧૮૮૦ ને રોજ મધ્યાહ્નકાળે શેઠ આણુંદણ કલ્યાણુ-
જીની પેઢીની કાયમી સ્થાપના કરી છે.

ભારત જૈનસંઘે ત્યારે અમદાવાદમાં બિરાજમાન તપગચ્છા-
ધિરાજ પૂં મૂલચંદણ ગણિવર વગેરે ગીતાર્થ મુનિવરો તથા
ત્યાં વિદ્યમાન યતિવરો વિગેરેના “સંઘે શક્તિઃ કલિયુગે” તથા સુષમ
દુષમ કાળરૂપી ઘનઘોર અંધારામાં તીર્થો જ દીવાદાંડી સમા છે.
તો “ભગવાન મહાવીરની છત્રછાયામાં એક યર્થ તીર્થ રક્ષા કરજો.”
વગેરે ઉપદેશથી તથા નગરશેઠોના પ્રભાવથી તથા પોતાની ધર્મરુચિ
અને તીર્થભક્તિથી એકતા કેળવી, શેઠ આં કં પેઢીને સર્વમાન્ય
સંઘશાહી જૈન સંસ્થા બનાવી. આથી સર્વત્ર જૈન સંઘમાં આનંદ
થયો. સરકારને અને રાજ્યને સમાધાન થયું. જૈનોનો આ સંપ
પ્રત્યક્ષ જોવા મલ્યો. આશ્ચર્ય થયું.

શેઠ આણુંદણ કલ્યાણુજી પેઢીનું બંધારણ

ત્યારબાદ શેઠ આં કં પેઢીએ તા. ૧૨-૩-૧૯૨૦ ને રોજ
ભારતના જૈનસંઘને બોલાવવાનું નક્કી કર્યું, તા. ૫-૧૧-૧૯૨૦ ને
રોજ સૌ સંઘોને આમંત્રણ મોકલી અમદાવાદ બોલાવ્યા.

ભારતના શ્રી શ્રવેં જૈનસંઘે વિં સંં ૧૯૬૭-૬૮ સને
૧૯૧૨ ના ડિસેમ્બરની તા. ૨૮, ૨૯, ૩૦ ને રોજ અમદાવાદમાં
નગરશેઠના વંડામાં રાંબં નગરશેઠ પ્રેમાભાઈ હિમાભાઈના મકાનમાં
નગરશેઠ કસ્તૂરભાઈ મણીભાઈના પ્રમુખપદે સર્વાનુમતે ૧૯ ઠરાવ
પાસ કર્યા. અને ધારાધોરણ બનાવી પાકું કાયમી બંધારણ બનાવ્યું હતું.

જૂઓ (અમદાવાદની શેઠ આણુંદણ કલ્યાણુજીની પેઢી પ્રકાશિત-
હિન્દી અંગ્રેજી-ગુજરાતી બંધારણ પુસ્તિકા, મુંબઈની શ્રી જૈન શ્રવે. કેન્દ્ર-
રન્સ સંપાદિત માસિક જૈન યુગના વિં સંં ૧૯૮૨ ના જેઠ મહિનાના
વર્ષ પહેલાનો અંક ૧૦ મો, તથા જૈન ઇતિં પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૦૬, ૨૦૭.)

શેઠ આણુંદણ કલ્યાણુજીનું તંત્ર નક્કી થયું, એજન્સીએ રાજ્ય
તરફથી શાન્તિ રાખવાની પાકી બાંહેધરી મળવાથી અબદુલાખાનનું
થાણું ઉઠાવી લીધું. અને રાજ્યે જ યાત્રિકોની ગણતરી કરવા માટે રાં

અં હુલેશય નરસિંહવાનજી વગેરે અમલદારોને નીમ્યા. અને મરણ પ્રમાણે ગણતરી કરવાનું નક્કી કર્યું.

નોંધ : પોલીટીકલ એજન્ટ આર૦ એચ૦ કીટીંગે તા. ૫-૧૨-૧૮૬૩ને રોજ વઢવાણના મુકામેથી આપેલા ફ્રેંસલાની ૨૧મી કલમમાં સાફ સાફ જણાવ્યું હતું કે “દરમાં ફેરફાર કરવાની માગણી થાય ત્યારે ગણતરી કરવાનું કામ કાઠિયાવાડની પોલીટીકલ એજન્ટ તરફથી નીમાયેલા માણસો અથવા સીવીલ સત્તા ધરાવનાર સરકારી અમલદાર તરફથી નીમાયેલા માણસો કરશે” આમ હોવા છતાં પણ રાજ્યે પોતે જ આપ ખુદ રીતે ગણતરી કરવાનું કામ કર્યું.

રાજ્યે સને ૧૮૮૧-૮૨ માં યાત્રિકોની ગણતરીની વ્યવસ્થા ગોઠવી, પાલીતાણામાં ભૈરવપરામાં ટીકીટ ઘર રાખ્યું. ત્રણ જાતની ટીકીટો બનાવી, પણ આથી તો યાત્રિકોને હાડમારી વધી પરિણામે યાત્રાળુઓ ઘટી ગયા. રાજ્યે બનાવટી ચતિઓ મોકલી મારવાડ અને દક્ષિણના જૈનોને પાલીતાણાની યાત્રાએ બોલાવ્યા. આ પ્રચારથી કાનપુર પાસેના કંપૂ ગામના ૫-૬ જૈનો પાલીતાણા આવ્યા. રાજ્યે આં કંબી પેઢીના માણસોનો દેખાવ રચી તેઓનું સ્વાગત કર્યું, અને તેઓની પાસેથી આં કંબી પેઢીની વિરુદ્ધનો તથા રાજ્યની પ્રશંસા કરતો પત્ર લખાવી લીધો. રાજ્યે આં કંબા મુનિમ વગેરેને હિરાન કર્યા. તેઓના ઉપર કેસ ચલાવ્યો અને દંડ કરાવ્યો.

મુંબઈ સરકારે આ હાડમારીની વિગત જાણી, ઠાં સૂરસિંહજીને મુંબઈ બોલાવ્યા, ને ઠપકો આપ્યો. ઠાં સૂરસિંહજી મુંબઈથી પૂના જતાં ઘોડાગાડીમાં જ પાણીના અભાવે હૃદય બંધ પડી જવાથી સને ૧૮૮૫-૮૬માં મરણ પામ્યા તેણે ભાયાતોની જમીન પણ દબાવી હતી. અને પોતાના પુત્ર સામંતસિંહને આદ્યપર અને પછેગામ એમ બે ગામ આપ્યાં હતાં.

૨૭, ઠાં માનસિંહજી—તેણે સૌ પ્રત્યે ઉદારતાનો વર્તાવ રાખ્યો. તેનો સં ૧૯૧૮ના જેઠ સુદિ ૮ તા. ૭-૬-૧૮૬૨ બુધવારના રોજ જન્મ થયો હતો. અને સં ૧૯૪૨ના માં વદિ ૨ તા.

૨૩-૧૨-૧૮૮૫ ના યુધવારના રોજ રાજ્યાભિષેક થયો હતો. તે તા. ૨૮-૮-૧૯૦૫ના રોજ મરણ પામ્યા.

શ્રી ધનજી શાહ 'કાઠિયાવાડ લોકલ ડિરેક્ટરી'માં 'રજવાડાની પરિસ્થિતિ' વિભાગમાં લખે છે કે—

પાલીતાણા

ખીબ વર્ગાનું સંસ્થાન

ક્ષેત્રફળ

૨૮૯ ચોરસ માઈલ

ગામ

૮૭

ઉપજ

રૂ. ૫૦૦૦૦૦

રાજ્યની સામાન્ય હકીકત

આ સંસ્થાન ગોહિલજાડ પ્રાંતના મધ્ય ભાગમાં આવેલું છે. અને ત્યાંના રાજા ગોહિલ રાજપુત છે. ગોહિલો કાઠિયાવાડમાં આવ્યા, તે વખતે તેમના સરદાર સેજકજી નામે હતા. અત્યારના રાજાઓ તેમની ઓલાદના છે, સેજકજીના દીકરા શાહજીએ અહીં ગાદી સ્થાપી હતી. તેને કાંતો જૂનાગઢના રા' પાસેથી અથવા પોતાના ભાઈ સારંગજી પાસેથી માંડવીનો ટપો જાગીરમાં મળ્યો હતો. તે પછી થોડી મુદત વીતતાં તેણે ગારિયાધાર જીતી તેઓએ ત્યાં ગાદી સ્થાપિત કરી, અને તે પછી થોડા સમયમાં પાલીતાણામાં ગાદી લઈ આવ્યા.

એવું કહેવાય છે કે, પાલીતાણાનું મૂળ નામ પાલીસ્થાન હતું. તેમાં 'પાલી' એ ખૌદ્ર લોકોની ભાષાનું નામ છે. અને સ્થાન એટલે ઠેકાણું, જ્યારે કાઠિયાવાડમાં ખૌદ્રમતનો ધણો ફેલાવો થયો ત્યારે તેનું મુખ્ય મથક પાલીતાણા હતું.

સને ૧૮૭૭ માં દિલ્હીના મેળાવડા વખતે અહિંના ઠાકોર સાહેબને ૯ તોપોનું માન આપવામાં આવ્યું.

આ સંસ્થાનમાં ૧૫ ગુજરાતી નિશાળો અને એક કન્યાશાળા છે, અને તળ પાલીતાણામાં એક દવાશાળા છે.

રાજ્યકર્તા—ઠાકોર સાહેબ શ્રીમાનસિંહજી હાલ ગાદી ઉપર છે.

તેમનો જન્મ સં. ૧૯૧૮ ના જોઠ સુદિ ૮, તા. ૭, જૂન, ૧૮૬૨ ને બુધવારના રોજ થયો. અને સં. ૧૯૪૨ ના માગશર વદિ ૨ તા. ૨૩, હિસેમ્બર, સને ૧૮૮૫ ને બુધવારના રોજ ગાદીનશીન થયા. જો કે તેણે કોઈ કોલેજ કે નિશાળમાં કેળવણી લીધી નથી, તોપણ તેઓ અંગ્રેજી ભાષાનું સારું જ્ઞાન ધરાવે છે.

મહાલ—આ સંસ્થાનના બે મહાલ છે, ૧ પાલીતાણા અને ૨ ગારિયાધાર.

પર્વત—પાલીતાણાથી આશરે ૧ માઈલ દૂર દક્ષિણ તરફ શત્રુજયનો ડુંગર છે, જે જૈન ધર્મમાં ઘણા પવિત્ર ગણાય છે. તે દરિયાની સપાટીથી ૧૯૭૭ ફૂટ ઊંચો છે ને તેનાં બે શિખરો છે. આખો ડુંગર દેરાંથી ભરેલો છે, જેમાં આદિનાથ, કુમારપાલ, વિમલશાહ, સંપ્રતિ રાજા અને ચૌમુખનાં દેરાં પ્રખ્યાત છે. તેમાંનું છેલ્લું દેરું એટલું બધું ઊંચું છે કે, ૨૫ માઈલ છેટેથી તે દેખાય છે. હિંદુસ્તાનમાં જૈનધર્મના પાંચ પવિત્ર ડુંગરોમાં આ સૌથી વધારે પવિત્ર ગણાય છે, તેથી લાખો યાત્રાળુઓ દર વર્ષે અહીં આવે છે. દેરાંઓની આસપાસ એક કિલ્લો બંધાયેલો છે, આ ડુંગરના મથાળે અંગારશાપીરની જગા છે, પણ તે કિલ્લાની બહાર છે.

નદી—પાલીતાણા સંસ્થાનમાં શેત્રુંજી અને ખારી નદી છે. ખારી નદી આગળ જતાં શેત્રુંજીને મળે છે. ” વગેરે, વગેરે.

સને ૧૮૮૫—એક તરફ ઠાં માનસિંહજીને જૈનો સાથેના ઝઘડામાં પોતાના પિતા ઠાં સૂરસિંહજીને જે રખડપટ્ટી કરવી પડતી હતી, તે તેના ધ્યાનમાં હતી જ. આથી તેને આવા ઝગડાથી કંટાળો હતો; બીજી તરફ જૈનો પણ ‘દરિયામાં રહેવું અને મગરમચ્છ સાથે વેર બાંધવું’ એ સ્થિતિથી કંટાળી ગયા હતા. આમ હોવાથી બંને પક્ષોએ મનમાં નિર્ધાર કર્યો કે—‘આપસમાં પ્રેમનો વર્તાવ રાખી બંધુકની શાંતિ બની રહે તેમ કરવું’

ઠાં માનસિંહ સને ૧૮૮૫ માં પાલીતાણાની ગાદીએ બેઠા.

તે વખતે જૈનોએ પાલીતાણા આવીને ઠાકોરનો સારો સત્કાર કર્યો, અને ગાદી બેસવાના ઉત્સવમાં પૂરો ભાગ લીધો, આ પ્રસંગે શેઠાણી હરકોરખાઈએ ઠાકોરની સામે રૂા. ૨૫૦૦૦) ની થેલી ધરી અને અમદાવાદ તેમજ મુંબઈના જૈનોએ પણ મોટી રકમ આપી,

“ ઇબ્રાના વખતમાં જે જૈન ધર્મશાળાઓ બની હતી તેની જમીન રાવળી હોય કે રાવળી ન હોય પણ રાજ્યને તેની રકમ મળવી જોઈએ ’ આ બાબતમાં ઠાકોરને અસંતોષ હતો, ‘ માત્ર રૂપિયાની જ વાત છે ને ! ’ એમ કહી શેઠ મનસુખભાઈએ ઠાકોરના મનને સંતુષ્ટ કરવા રાજ્યાભિષેકના પ્રસંગે રૂા. ૨૫૦૦૦) ની રકમ આપી અને તે બાબતે સમાધાન કર્યું. ઠાકોરે પણ શેઠ મનસુખભાઈની વાતનો સ્વીકાર કર્યો. છતાં સંભવ છે કે, આથીએ પણ ઠાકોરને સંતોષ થયો ન હોય,

એકંદરે ઠાકોરનો રાજ્યારોહણ ઉત્સવ આનંદથી ઉજવાયો. ઠાકોર અને જૈન સંઘમાં સંપૂર્ણ શાંતિ બની રહી, પરંતુ ‘ ઝઘડો ચાલે તો જ આપણી નોકરીને નિમકહલાલ બનાવી શકાય ’ આવી કામગીરી માટે ટેવાયેલા કર્મચારીઓને આ ‘ ઝં શાંતિ ’ નો રોજિંદો જાપ પસંદ ન હતો, એટલે સમય જતાં એ જાપનો સૂર ધીમે ધીમે બદલાયો, અને અમલદારોની જે લાવના હતી તેવો નવો ધંધો બેલવાની શરૂઆત થઈ

સને ૧૮૮૬-૨ખોપાનો પ્રશ્ન ઊભો જ હતો. કાંપોં એજન્ટ કેર્નલ જોનઁ હબ્બુ વોરસને સરકારને જણાવ્યું કે, સાર્વભોમ સત્તાએ ઠાકોર અને જૈન સંઘની વચ્ચે પડીને યોગ્ય રસ્તો લાવવો જોઈએ. નહિતર વધુ કાળ જતાં વિશેષપણે સીધી રીતે વચ્ચે પડવું અનિવાર્ય બનશે. સરકારે તેની આ સલાહથી આ ઝઘડાનો નિકાલ લાવવા તેને જ નીમ્યો.

૨૩ મા ઠાં કાંધાજી તથા ૨૪ મા ઠાં નોંધણીએ પોં એં આર બારનવેલની દરમિયાનગિરિથી વિં સંં ૧૭૭૮ ના માં શું ૧૫ તા. ૬-૧૨-૧૮૨૧ ને રોજ પોતાના ૪ હબર, રાજગોરના ૨૫૦

અને ખારોટોના-૨૫૦) એમ કુલ ૪૫૦૦ નો રખોપા કરાર કર્યો, કરારની નીચે ઠાં કાંધાળ, ગોં નોધણુળ, ગોં અબ્બલાઈ ઉનડળ, વીસાલાઈ ઉનડળ, ખીબ સાક્ષીઓ તથા આરં આરનવેલની સહીઓ છે. (પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૪૭, ૨૪૮)

વોરસેન તા. ૮-૩-૧૮૮૬ ના રોજ ગોપનાથમાં ઠાં માનસિંહુળ ગોહિલ તથા શેઠ પ્રેમાલાઈ હેમાલાઈ વગેરે જૈન આગેવાનોની વચ્ચે ૪૦ વર્ષનો નવો રખોપા કરાર કરાવ્યો. મુંબઈ સરકારે આ કરારને મંજૂરી આપી. આથી તા. ૧૩-૪-૧૮૮૬ ના રોજ ગોપનાથમાં આ કરાર બહાર પાડ્યો, જેનો સારાંશ આ પ્રકારે હતો.

(૧) જૈન ઠાકોરને દરસાલ રૂા. ૧૫૦૦૦) આપે.

(૨) આ કરાર તા. ૧-૪-૧૮૮૬ થી ૪૦ વર્ષ સુધી ચાલુ રહેશે.

(૩) બંને પક્ષકારોને ૪૦ વર્ષો બાદ સાલવારીની રકમમાં ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે. પણ તેને મંજૂર રાખવાની સત્તા અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં રહેશે.

આરં એચં કીટીંજે પહેલાંના તા. ૫-૧૨-૧૮-૧૮૬૩ ના કરારમાં મલણું-ભેટણું-જકાત બંધ કરાવ્યાં હતાં, છતાં જે. ડબલ્યુ. વોરસને ઠાકોરના પક્ષમાં જકાતનો હક યુક્તિથી દાખલ કરાવ્યો. તેણે જણાવ્યું કે, પાલીતાણાના દરબારે જૈનોને હલકે દરે જગા આપવી અને તેના બદલામાં જૈનો પાસેથી પોતાની પ્રજા પાસેથી લેવાતી જકાતના દરે જકાત લેવી. (તા. ૧૯-૩-૧૮૮૬ ની કલમ ૧૪ માં)

સર વોરસને એક તરફથી જૈનો ઉપર જકાત નાખી છતાં બીજી તરફથી સરકારને જણાવ્યું કે, ઠાં માનસિંહુળ જકાત બંધ કરે છે; એમ જણાવીને તેની ઉદારતાનાં વખાણુ કર્યાં. (કલમ ૧૦મી)

એકંદરે જૈનો ઉપર જકાત નાખી, જમીનના દર વધ્યા, અને સાથોસાથ જકાતના પણ દર વધ્યા. જૈનોને ઉપયોગમાં આવે તેવી દરેક ચીજોના દરમાં વધારો થયો. અને ઠાકોર માનસિંહુનાં પણ વખાણુ થયાં.

આમાં વિચારણીય વસ્તુ એ છે કે, દસ્તાવેજોને અનુસરવું કે એજન્સીના આ લખાણને અનુસરવું ? એટલે વચલા ગાળાના દસ્તાવેજોનું હવે સ્થાન જ ન રહ્યું.

સને ૧૮૮૫-૧૮૮૬- સૂરતનાં શેઠાણી જસકુંવરે પાલીતાણામાં ધર્મશાળા બાંધવાનું શરૂ કર્યું તેમાં કડિયા અને મજૂરો પાલીતાણાના હતા. એક મજૂરે ભૂલથી કે કોઈની શિખવણીથી પાસેની રાજ્યની જમીનમાં રહેવા ચાર આનાની કિંમતનો એક પથ્થર ઉઠાવી, ધર્મશાળાના પથ્થરો સાથે મૂક્યો. રાજ્યે ચાર આનાની કિંમતનો પથ્થર, છે એમ જણાવી શેઠાણીને જ ચોર બનાવી, ચોકીમાં બેસાડી. અને રાજ્યની કોર્ટમાં કેસ ચલાવ્યો. પરિણામે સૂરતવાળાએ મુંબઈ સરકારને અપીલ કરી, જેમાં રૂપિયા ચારથી પાંચ હજાર ખરચાયા.

મુંબઈના શેર બજારનો મોટો વેપારી શેઠ પ્રેમચંદ રાયચંદ શત્રુંજયની યાત્રાએ આવ્યો, તે અને ઠાકોર માનસિંહજી વચ્ચે સાધારણ વાત ચાલતી હતી, એ વખતે શેઠ મુંબઈના શેર બજારના બે તાજ બાદશાહ મનાતા હતા, શેઠે ઠાકોરને જણાવ્યું કે, ‘આ તીર્થનો અઘડો કાઢી નાખો.’ ઠાકોરે જવાબમાં કહ્યું કે, ‘તમે કહો તો શત્રુંજય તીર્થ તમને ભેટ આપી દઉં.’

શેઠે કહ્યું: ‘શેઠા અને સોદાગરો ભેટ લેવા ઇચ્છે નહીં, તે તો રાજ-મહારાજઓનાં માન-સન્માન ઇચ્છે, તો મારે આ ભેટ ન લેઈએ, પણ જેટલી લેઈએ તેટલી રકમ માગે. ‘રકમ તમારી અને તીર્થ મારું.’

આ પ્રમાણે મૈત્રીભાવે વાત ચીત ચાલી, પણ કંઈ નિર્ણય થયો નહીં. શેઠને એકાએક મુંબઈ જવું પડ્યું. અને તે વાત માત્ર વાત રૂપે જ બની રહી,

ઠાકોરે પ્રસંગ આવતાં આ ખાનગી વાતચીતને આગળ ધરી સરકારને જણાવ્યું હતું કે, શત્રુંજયનો પહાડ (મારો) પોતાનો છે. એટલે હું તેને વેચી શકું છું વગેરે.

સને ૧૮૯૦-૧૮૯૧-ઠાં માનસિંહજી તે પછી ખૂટ પહેરી,

મુખમાં સળગતી ચિરૂટ રાખી, શત્રુજય તીર્થ ઉપરની ટૂંકોમાં અને દેરાસરોમાં ફર્યા. જૈનોએ તેને તેમ કરતાં રોક્યા, પણ તેણે કેઈનું માન્યું નહીં. અને તીર્થ અપવિત્ર બનાવ્યું.

જૈનોએ આ હકીકત એજન્સીને જણાવી. પ્રથમતો જૈનોને આનો ન્યાય લેવા માટે રાજ્યની કોર્ટમાં જવું પડ્યું, તે પછી એજન્સીએ જ આ વાત હાથમાં લીધી, એજન્ટ ટુ ધી ગવર્નર કર્નલ કેનેડીએ આ કૃત્યને વખોડવાલાયક જાહેર કર્યું, અને એજન્સીના ગેજેટમાં નોટિસ છપાવી જાહેર કર્યું કે, “કેઈએ શત્રુજય પહાડ ઉપર, ટૂંકોમાં કે દેરાસરોમાં ખીડી પીતાં કે જોડા પહેરીને જવું નહીં.” આ ઝઘડામાં બંને પક્ષોને હજારો રૂપિયાનો ખર્ચ થયો.

રાજ્યે મહાદેવનાં પગલાંનો કેસ ચલાવ્યો. તેને માત્ર જૈનોની અલંગ માલિકીમાં દબલ કરવી હતી, પરંતુ કિલ્લામાં જૈનોનો જ કબજો હતો,

શેઠ લાલભાઈ દલપતભાઈ આ નિમિત્તે અંતરવાયણું (અંતર પારણું) કરીને રાજકોટ ગયા, ત્યાં ઉપવાસના દિવસે કેસનું કામ ચાલ્યું. અને ઉપવાસમાં જ રાજકોટથી પાછા વળ્યા. તેમણે ખીજે દિવસે અમદાવાદ પારણું કર્યું.

રાજ્યે જૈનોની અલંગ માલિકીમાં દબલ કરવા ખીરની જગાની મરામત કરવાના બહાને પહાડ ઉપર જમાદાર, કડિયો, ચૂનો વગેરે મોકલાવ્યાં. જૈનોએ આ મરામતમાં વાંધો લીધો. આમાં પણ બંનેને ઘણો ખર્ચ થયો.

રાજ્યે મહાદેવની દેરી માટે પણ આવી જ તજવીજ ગોઠવી.

પહાડ ઉપર જૈનોનો દારૂગોળો હતો. જૈનોએ ગવર્નર સર ફિલીપ્સ જેમ્સ ફર્ગ્યુશન, ગવર્નર રીચર્ડ ટેંપલ વગેરેને દારૂગોળો ભરી મોટી જંજલી તોપોથી સલામતી આપી હતી. રાજ્યે મુનિમને કેદ કરી, દારૂગોળો લઈને તેનો નાશ કર્યો. આમ રાજ્યે જૈનોના તીર્થરક્ષણનાં સાધનોનો પણ નાશ કર્યો.

આમ અનેકવિધ કનડગતો ચાલુ રહી. પાલીતાણાના ખરોટો

પણ રાજ્યની હુકમી ધાંધલ કરતા હતા. શેઠ જીવાનમલજીએ ખારોટોની આંધળી સત્તાને મર્યાદિત કરી.

સને ૧૯૦૫ (સં ૧૯૬૧)—ખારોટ હઠીસિંગના દીકરા દીવાસિંગે તા. ૧૦-૪-૧૯૦૫ (વિંસં ૧૯૬૧ ના ચૈત્ર સુદિ ૬ ને મંગળવારે પાલીતાણાથી તળેટીના રસ્તામાં પંબળી તાર્કિક મુનિ શ્રી દાનવિજયના શિષ્ય મુનિ દીપવિજયજી કે ધર્મવિજયજી ના મોં ઉપર કામળી ઢાંકી ગળું દબાવ્યું, તેમજ તા. ૧૨-૪-૧૯૦૫ (સં ૧૯૬૧ ના ચૈત્ર સુદિ ૮) ને ગુરુવારે ખારોટો તથા ઠાં માનસિંહજીના અમલદારો અને અંગરક્ષકો વગેરે ૪૦ જણા દારૂ પી, હાથમાં ધોકા લઈ મુનિ દીપવિજયજીને મારવા માટે પહાડ ચડ્યા, તીર્થના ચોકીદારોએ મોટો દરવાજો બંધ કર્યો છતાં ધાંધલ કરનારે જખરજસ્તી કરી દરવાજો ઉઘડાવ્યો.

પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રી ચારિત્રવિજયજીએ દાદાગુરુ આં વિજય-કમલસૂરિ અને પૂં મં હંસવિજયજી વગેરેની આજ્ઞા લઈ ખારોટોની સામે થઈ ખારોટોના પડતા ધોકાઓની સામે આડો દાંડો ધરી, પોતાનો બચાવ કર્યો. આથી તે ધોકા ખારોટોની ઉપર જ પડ્યા. ખારોટોની ૨૨ ડાળીઓ ભરાણી, અને પહાડની નીચે ગઈ. ગુરુજીએ મુનિ શ્રી દીપવિજયજીને એ રીતે બચાવી લીધા.

(શ્રી ચારિત્રવિજય, પૃ ૫૦, ૫૧)

ગુરુદેવ દાદાગુરુની આજ્ઞાથી ઘેટીના રસ્તે થઈ સાંજ સુધીમાં ખોટાદ જઈ પહોંચ્યા. તે પછી કેસ ચાલ્યો.

જૈનો આ ધાંધલથી ખારોટો પ્રત્યે નારાજ થયા અને તેમની અધોદશા બેઠી.

સને ૧૯૦૫—ખારોટોએ આ ઝઘડાના કારણે આવક ઘટવાથી ગુસ્સે ભરાઈ વિના કારણે આં વિજયવલ્લભસૂરિના શિષ્ય પં ૦ સોહનવિજય જ્યારે તેઓ શહેર બહાર ઠલેલે ગયા હતા ત્યારે પકડી, હાથ-પગ બાંધી, કાંટાવાળા ખાડામાં ધકેલી દીધા. વિવેકી જૈનો માને છે કે “શ્રી જૈન સંઘે જૈન મંદિરો આ ખારોટોનો

ગૂજરાતે ચલાવવા માટે બનાવ્યા નથી.” આજે કેંગ્રેસના લોકશાહી શાસનમાં મહારાજા રાજા જમીનદારો જાગીરદારો શેઠા કે સામુદાયિક લાગા વગેરે કંઈ રહ્યું નથી. અને લોકશાહી તંત્રે શત્રુજય તીર્થનો રખોપાકર પણ માફ કર્યો છે. (પ્રકૃ ૪૪, પૃ ૦ ૨૭૫, ૨૭૬) તો હવે બારોટોની બાબતમાં પણ આવું સ્વતંત્ર વલણ રાખી, તેઓની સાથેના આ વિચિત્ર સંબંધ હટાવી દેવો જોઈએ. અને જૈન સંઘે સદાને માટે સ્વાશ્રયી બની રહેવું જોઈએ.

ઠાકોર માનસિંહ ભયંકર વ્યાધિ ભોગવ્યા પછી તા. ૨૮-૮-૧૯૦૫ માં મરણ પામ્યા.

સને ૧૯૦૬-૧૯૦૭—કચ્છમાંથી શાં દેવશી પુનશીનો યાત્રાસંઘ પાલીતાણા આવ્યો, ત્યારે રાજ્યે તેમને સમજાવી આં કં ની પેઢી વિરુદ્ધ તૈયાર કર્યા, ભદ્રિક સંઘે રાજ્યની અનુકુળતાની પ્રશંસા કરી અને રાજ્યને માનપાત્ર આપ્યું, અને રાજ્યને રૂ. ૨૦૦-૩૦૦) ભેટ આપ્યા.

આં કં ની પેઢીના વંડાની એક બારી શહેરમાં ભીડ ભંજન મહાદેવની જગામાં પડતી હતી. રાજ્યે “અહીં રાણીઓ દર્શન કરવા આવે છે” એવું બહાનું બતાવી પોતાની સત્તા વાપરી તે બારી બંધ કરી, અને તેની મજૂરીનો ખર્ચ આં કં ની પેઢીનો સગરામ વેચી વસૂલ કર્યો.

૨૮-૩૧૦ બહાદુરસિંહજી—૩૧૦ માનસિંહજી સં ૧૯૬૨ (સને ૧૯૦૫) માં મરણ પામ્યા, ત્યારે નરેશ બહાદુરસિંહની ઉંમર છ વર્ષની હતી. તે સગીર વયના હોવાથી એજન્સીએ પાલીતાણામાં રાજ્ય ચલાવવા માટે પોતાના એજન્ટો મોકલ્યા.

(૧) એડ્મિનિસ્ટ્રેટર ટચૂડર એવન—તે રાજ્ય ચલાવવામાં વ્યવહારદક્ષ હતો.

(૨) એડ્મિનિસ્ટ્રેટર મેજર એચ. એસ. સ્ટ્રોંગ તે સીધો સાદો, સમજદાર અને લોકપ્રિય અંગ્રેજ અમલદાર હતો.

લોકો આ એજન્ટ વિશે એમ કહેતા કે, સોનગઢમાં જે આસી.

પોં એજન્ટ મિં મિકસ છે, તે ઉપર સ્વભાવનો અંગ્રેજ છે, જ્યારે પાલીતાણામાં મેજર સ્ટ્રોંગ છે, તે ઠંડા સ્વભાવનો અંગ્રેજ છે. તેણે પાલીતાણામાં પાંચ વર્ષ રાજ્ય કર્યું.

તેના સમયમાં તા. — ૧૯૧૩ વિં સં ૧૯૬૯ ના જેઠ વદિ ૮ ની રાતે પાલીતાણામાં પ્રજાસંહારક જળપ્રદાય થયો હતો, તે વખતે જૈન ગુરુકુળ રાજ્યના બહાદુર બિલ્ડીંગમાં હતું. મધ્યરાતે પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રી ચારિત્રવિજયજી કચ્છીની પ્રેરણાથી ગુરુકુળના કાર્યકરો, અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓ વગેરેએ આ હોનારતમાંથી ૪૦૦ માણસો, બીજાં પશુઓ વગેરેના પ્રાણ બચાવ્યા હતા. અને તે સૌની ઉપર મોટો ઉપકાર કર્યો હતો.

મેજર ટ્રોંગે રાજ્યના પારસી ખાનસાહેબ ડોં હોરમસજી કાવજી જાવરાના ચીફ મેડિકલ ઓફિસરના રિપોર્ટથી “આ મહા ઉપકારની હકીકત” જાણી સવારે ગુરુકુળના મકાનમાં આવી, ગુરુદેવનું ભાવભીનું સ્વાગત કર્યું. તેમણે ‘ટાઈમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા’ વગેરે દૈનિક પત્રોમાં આ ઉપકારીઓનું વર્ણન પ્રકાશિત કરાવ્યું. અને ગુરુદેવ વગેરેનો ફોટો લેવરાવી તેની નકલ રાજ બહાદુરસિંહજીને મોકલી.

મેજર ટ્રોંગે થોડા દિવસ પછી ગુરુમહારાજને કહ્યું: “આપે પાલીતાણાની પ્રજા ઉપર મોટો ઉપકાર કર્યો છે. બદલામાં રાજ્યે કંઈ કરવું જોઈએ.” ગુરુમહારાજને જણાવ્યું કે, “ગુરુકુળ માટે યોગ્ય જમીન મળે તો ઠીક રહેશે.”

આ વાત પછી મેજર ટ્રોંગે વિભાગમાં લખતા બાબતો બહાદુરસિંહની સમ્મતિ મેળવી, જૈન ગુરુકુળને ઓછી કિંમતથી જમીન આપી. તેમાં મકાન બનાવવા તેણે પોતે આવી સં ૧૯૭૦ ના વૈં શું ૩ને રોજ ગુરુકુળના નવા મકાનનો પાયો નાખ્યો, અને ગુરુકુળને આબાદ કરવા દરેક પ્રકારે મદદ કરી.

પાલીતાણા નરેશ શ્રી બહાદુરસિંહજી કેં સી. આઈ એ સં ૧૯૭૭ વૈં વં ૧૧ તા. ૧૩-૫-૧૦૨૬ના રોજ ગુરુકુળમાં મોટા મેલાવડામાં ગુરુકુળમાં કેં ભાં વિદ્યાર્થીગૃહનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું

ગુરુદેવની કૃપાથી જૈન સંઘના કામમાં પાલીતાણા રાજ્ય તરફની આ પહેલ વહેલી સહાનુભૂતિ લેખાય છે.

બહાદુરસીગળ સને ૧૯૧૬ ના નવેમ્બર મહિનામાં પાલીતાણાની ગાદીએ બેઠા.

પાલીતાણાના નરેશ રખોપાકરારને ચાલીશ વર્ષ થઈ જવાથી તા. ૧૩-૪-૧૯૩૬ થી રખોપાની રકમનો પ્રશ્ન ઉઠાવવાના હતા.^૧ આથી ભારતના શ્રી જૈન સંઘે સં. ૧૯૮૨ ના પોષ સુદ ૧-૨-૩ ને રોજ અમદાવાદમાં એકત્ર મળી (૧) શેઠ સારાભાઈ ડાહ્યાભાઈની દોરવણી મુજબ ૨૧ વર્ષના યુવાન શેઠ કેસ્ટૂરભાઈ લાલભાઈ ને શેઠ આ. કં. પેઢીના પ્રમુખ પદે નીમ્યા. અને

(૨) શત્રુજય તીર્થના યાત્રા બાબત ઘણા વિચારોના પરિણામે “ જાહેર જૈન જનતાની જે ભાવના હોય તે મુજબ આગળનું પગલું લેવા નક્કી કર્યું હતું ” “ પરંતુ ગામે ગામના જૈન સંઘમાં રખોપા કર હતો તે જ યાત્રાવેરો બન્યો છે. તેને બંધ કરવો ” એવી ભાવના જોરદાર બની. અને ભારતના જૈન સંઘે એક અવાજે તુરત માટે શત્રુજયની યાત્રા બંધ કરવા નક્કી કર્યું. આ યાત્રા જે દિવસથી બંધ થઈ તે દિવસે મુંબઈ ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રના પ્રસિદ્ધ ગુજરાતી અખબારોએ પોતાના પ્રતિનિધિઓને પાલીતાણા મોકલી પુરી તપાસ કરાવી, પોતાના છાપામાં તે યાત્રાના કરોના દબ્યો રજુ કરી, હૃદય દ્રાવક સમાચાર રૂપે વર્ણન આપ્યું હતું.

૧. અમોએ સં. ૧૯૮૧-૮૨માં વઢવાણ કેમ્પથી અમદાવાદ શેઠ આ. કં. પેઢીને આ બાબતના લગભગ ૧૮ પત્રો લખ્યા હતા.

અમારી પાસે પણ સ. ૧૯૯૧ના ભા. વ. ૮ ગુરુવાર, આસો સુદ ૭ ગુરુવાર, તથા આ. વ. ૧૧ ભોમવાર તેમજ સં. ૧૯૮૨ કા. સુ. ૫, કા. સુ. ૧૧, અને માગસર સુ. ૩ ગુરુવારના પત્રોની કાપી નકલો છે. બીજા પત્રો અમદાવાદમાં શે. આ. કં. પેઢીના દક્ષતરમાં સુરક્ષિત હશે.

તથા શેઠ આ. કં. પેઢીએ અમોને અમારા તમામ પત્રોની તા. ૧૫-૧૦-૧૯૨૫ તથા તા. ૨૦-૯-૧૯૨૫ (સં. ૧૯૮૧ આ. વ. ૧૩) વગેરે દિવસોએ પહોંચે આપી હતી, તેમજ તા. ૨૦-૯-૧૯૫૨નું મેમોરિયમ પણ મોકલ્યું હતું.

ભારત જૈન સંઘે આ રીતે સં ૧૯૮૨માં શત્રુજય તીર્થની યાત્રા બંધ રાખી હતી. અમારામાંથી મુનિ શ્રી ન્યાયવિજયજીએ આ પ્રસંગે જૈન સંઘ અને પાલીતાણા ઠાકોરની બુની મૈત્રી, તથા વિરોધના પ્રસંગોની બાબત બુદ્ધા બુદ્ધા છાપાઓમાં વિવિધ લેખો આપી ઘણી છણાવટ કરી હતી. જેમાંથી જૈન અજૈન જનતાને ઘણો ઇતિહાસ જાણવા મળ્યો. હતો. જે ઇતિહાસના મુદ્દાઓ ઉપર આવી ગયા છે.

તા. ૨૬-૫-૧૯૨૮ ના રોજ સીમલામાં વાયસરોય ઇરવીનની દબલગીરિમાં દરબાર બહાદુરસિંહજી કે ૦ સી ૦ આઈ અને જૈન સંઘના આગેવાનો આં ૦ ક ૦ ની પેઠી વગેરેએ આપસમાં મળીને શત્રુજય તીર્થની સમસ્ત બાબતમાં અત્યાર સુધીના પ્રશ્નોના ઉકેલ રૂપે કરેલા સમાધાનના કરારો આ પ્રમાણે છે.

અમે અહીં વીરશાસનમાં પ્રકાશિત થયેલ કરારની અક્ષરશઃ નકલ આપીએ છીએ.

શ્રી શત્રુજયના એગ્રીમેન્ટના (સમાધાન) કરારો.

તા. ૨૬-૫-૧૯૨૮—સીમલા

પાલીતાણા દરબારની વતી પાલીતાણાના નામદાર ઠાકોર સાહેબ અને 'હિંદુસ્તાનની મૂર્તિ' પૂજક જૈનશ્વેતાંબર સમુદાયની વતી શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઠીની વચ્ચે થયેલા કરારનું લખાણ બહાર પડ્યું છે. તે કરારની નીચે મુજબ કલમો છે.

૧. શ્રી શત્રુજય પર્વત સને ૧૮૭૦ ની ૧૬ મી માર્ચના ઠરાવ નં. ૧૬૪૧ માં નક્કી કરવામાં આવેલા જૈનોના હક અને તેમાં બાંધેલી હદો અંદર પાલીતાણા દરબારના રાજ્યમાં છે અને તેનો એક ભાગ છે.

૨. ધાર્મિક ઉપયોગ સાડ તથા તેવાજ બીજા કામો સાડ ગઢની અંદર આવેલી બધી જમીન, ઝાડ, મકાન અને બાંધકામનો ઉપયોગ અને વહીવટ-ફક્ત પોલીસના કામ સીવાય પાલીતાણાના દરબારની કોઈ પણ જાતની હકુમત અને દબલગીરી સીવાય જૈનો કરવાને હકદાર છે.

૩. જૈનોને ગઢની દીવાલો સારી સ્થિતિમાં રાખવાને તથા રીપેર કરવા તથા ફરી બાંધવાને માટે પરવાનગી માંગવાની જરૂર નથી. પણ તેઓએ તેમ કરવામાં હાલની જગ્યા તથા ઉંચાઈ પહોળાઈમાં ફેરફાર કરવાનો નથી પરંતુ તેઓ હાલના હૈયાત દેરાસરના કોઈ પણ ભાગને લગતી ગઢની દીવાલ હોય તો તે દેરાસરની ઉંચાઈમાં ફેરફાર કરતાં, ગઢની દીવાલનો ખીજ દીવાલ પ્રમાણે ઉપયોગ કરી શકશે. તેઓને વળી ગઢની દીવાલોના ખીજ ભાગો વધારેમાં વધારે પચીસ ફીટની ઉંચાઈ સુધી વધારવાને છુટ છે.

૪. દરબાર તરફની કોઈ પણ જાતની દબલગીરી વગર ડુંગર ઉપરના ગઢ બહારના દેવાલયોનો જૈનો વહીવટ કરવા હકદાર છે.

૫. પગલાં, દેરીઓ અને છત્રીઓ જે ગઢ બહાર ડુંગર ઉપર આવેલાં છે તે અને કુંડ અને વીશામાઓ (છેવટના બે જાહેરના ઉપયોગ સાડ વાપરવાની છુટ રાખી) જૈનોની માલીકીના છે અને જૈનો પરવાનગી મેળવ્યા સીવાય તેનું સમારકામ કરી શકશે.

૬. આ કુંડમાં પાણી આવવાની નીકોને સમારકામ કરી, સારી હાલતમાં રાખવાનું પાલીતાણા દરબારને કરવાનું છે.

૭. જૈનોને કોઈખી જાતની પરવાનગી માગ્યા સીવાય જાહેરના ઉપયોગના સાથે ડુંગરની તલાટીથી તે ગઢ સુધી મોટા રસ્તાને નામે ઓળખાતો રસ્તો અને તેની બાજુની દીવાલો કોઈ પણ જાતની પરવાનગી માગ્યા સીવાય જૈનો રીપેર કરી શકશે. અને જાહેર પ્રજાને તે રસ્તાનો ઉપયોગ કરવાની છુટ રહેશે.

૮ પાલીતાણા દરબારે પોતાના ખર્ચે નીચેના સાત રસ્તાઓ નીભાવવાના છે. (૧) મોટા રસ્તાથી શ્રીપુજની ટુંકે જતો રસ્તો. (૨) ઘેટીની પાંચગાનો રસ્તો. (૩) રોહીશાલાની કેડીનો રસ્તો. (૪) છ ગાઉના ડુંગરનો રસ્તો. (૫) શેત્રુંજી નદીની કેડી. (૬) દોઢ ગાઉના ડુંગરનો રસ્તો અને (૭) છ ગાઉ રસ્તાને મળતા શાખા રસ્તાઓ અને ખીજ રોહીશાલા રસ્તાથી નીકળી છ ગાઉના ડુંગરને

મળતા રસ્તાઓને લગતું સમારકામ કરી સારી હાલતમાં રાખશે અને જૈનોને તે ઉપર અને તે રસ્તે જવા આવવાની સંપૂર્ણ છુટ છે.

૯. મી. કેન્ડીના રીપોર્ટમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે જૈનેતર દેવસ્થાનોની હકુમત જૈનોની રહેશે. આની અંદર ઇંગિરશાપીરનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, અને મહાદેવનું દેવળ બહાર રાખવામાં આવ્યું છે. સદરહુ (દેવળ) સુરજ કુંડ અને ભીમ કુંડને ગઢમાં રાખી, ગઢની દીવાલમાંથી છુટું પાડવું અને તેનો રસ્તો ગઢની બહારથી કાઢવો.

૧૦. ગઢની અંદર આવેલા દેવાલયો, ટુંકો વિગેરે તેમજ ગઢ બહારના મંદિરો જેવા આવનાર ગૃહસ્થોના વર્તાવ માટે, વ્યાજખી નિયમો અને હુકમો કાઢવાનો જૈનોને હક રહેશે પણ આ નિયમો અને આ હુકમો જૈનેતર મંદિરોની વ્યાજખી ને બરાબર પૂજાને હરકત કરતા હોવા ભેદ એ નહીં.

૧૧. મોટા રસ્તાની હદ, ડુંગર પરના અને ગઢની બહારના દેવાલયો, પગલાં, ફેરીઓ, છત્રીઓ, વીશામાઓ, ટુંકો એક નકશામાં દર્શાવવામાં આવશે. જે નકશો આ કરારનો એક ભાગ ગણાશે. અને તે નકશો બંને પક્ષ તરફથી કબુલ રાખવામાં આવશે.

૧૨. જૈન દેવાલયમાં મૂર્તિઓ ઉપર ચઢાવવા સારૂ શેઠ આણુંદણ કલ્યાણુજી તરફથી લાવેલા ફાગીના તથા ઝવેરાત ઉપર પાલીતાણા દરબાર કોઈખી જાતનો કર અથવા લાગો લેશે નહિ, આ માફી, શેઠ આણુંદણ કલ્યાણુજીના મુનિમ તરફથી આવેલા એકરારના આધારે આપવામાં આવશે.

૧૩. આ કરારમાં દર્શાવવામાં આવેલા જૈનોના હક સંબંધમાં અને તે કરારોનું આ કરાર અનુસાર પાલન કરાવવામાં કાંઈ વાંધો ઉત્પન્ન થાય તો તે બાબતમાં જૈનો તરફથી પાલીતાણા રાજ્યના ઠાકોર સાહેબને અરજ કરેથી પોતે Executive તરીકે તે બાબતમાં નીકાલ કરશે, અને જો જૈનો એવા નીકાલથી અસંતોષ પામે તો, મહેરબાન ગવર્નર જનરલ એજન્ટ સાહેબને તે હુકમ સામે અરજ કરવાને હકદાર છે. જે નામદાર, પક્ષકારોને સાંભળીને પોતાનો ફેસલો આપશે,

ને તે ફ્રેંસલા ઉપર બન્ને પક્ષોને ઉપરી સત્તાઓને અપીલ કરવા હક રહેશે.

૧૪. પાલીતાણા દરબાર લેવાને અને જૈનો પાંત્રીસ વરસ સુધી દરેક વરસ વાસ્તે પુરી નક્કી કરેલી રૂા. સાઠ હજારની રકમ આપવા કબુલ કરે છે. આનો અમલ તા. ૧ જુન ૧૯૨૮ થી શરૂ થશે અને પહેલો હપ્તો તા. ૧ જુન ૧૯૨૯ ને દિવસે અને ત્યારપછી વરસો વરસ ઉપલી તારીખે મુદત સુધી કરવો પડશે આ અને ત્યારપછી મળવાની ઉપલી રકમ બદલ દરબાર સાહેબ જૈનો પાસેથી કોઈ પણ પ્રકારનો ચાત્રાકર અથવા લાગા નહિં નાખવાનું કબુલ કરે છે. આ રકમમાં રખોપુ મલણું વિગેરે સર્વે આવી જાય છે.

૧૫. ઉપર દર્શાવેલી પાંત્રીસ વર્ષની મુદત પુરી થએથી કોઈની પક્ષકારને ઉપર જણાવેલી મુકરર કરેલી રકમમાં ફેરફાર કરવા અરજ કરવાની છુટ છે, અને તેવે વખતે બન્ને પક્ષોને સાંભળીને એવો ફેરફાર મંજૂર કરવો કે નહિ. એ બ્રિટીશ સરકારની મુનસફી ઉપર રહેશે. આવી દરેક વખતે ચોક્કસ રકમ કેટલી ઠરાવવી, અને કેટલી મુદત સાડ ઠરાવવી તે બ્રિટીશ સરકાર નીયત કરશે.

૧૬. સદરહુ રકમ, મુદત પુરી થએ એક મહિનાની અંદર ભર-પાઈ ન થાય તો પાલીતાણા દરબારે તે પછી કેમ વર્તવું તે બાબતમાં નામદાર ગવર્નર જનરલના એજન્ટ સાહેબ નક્કી કરશે.^૧

આગલા હુકમો ૨૬.

૧૭. મુંબઈ સરકારના પોલીટીકલ ડીપાર્ટમેન્ટના નં. ૧૮૩ T ટી.ના તા. ૫-૭-૧૯૨૨ ના તથા નંબર ૪૪-૧-૬ના તા. ૨૫-૫-૧૯૨૩માં જણાવેલા મુંબઈ સરકારના હુકમો તથા નામદાર સેક્રેટરી ચોફ

૧. ટાઈમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા વિગેરે વર્તમાન પત્રોમાં આ (૧૬ મી) ક્ષત્રમમાંથી "In the event of the said " શબ્દો પછી નીચે દર્શાવેલ શબ્દો રહી ગયા જણાય છે. તે મળ કરારનામામાં તે શબ્દો નીચે પ્રમાણે છે.

"Annual payment not being made within a"

(તા. ૧-૬-૧૯૨૮ ન જૈન પૃષ્ઠ ૪૧૦)

સ્ટેટસ ઓફ ઇન્ડીઆના હુકમો જે મુંબઈ સરકારના નંબર ૧૨૮૧ Bના તા. ૬-૧૦-૨૪ના કાગળથી બહાર પાડવામાં આવ્યા હતા, તે આ કરારની વિરુદ્ધ અથવા મળતા ન હોય તે આખો અથવા તેના તેટલા ભાગનો અમલ બંધ પાડવામાં આવ્યો છે. (તેને રદ સમજવા)

૧૮. બંધી અપીલો તથા અરજીઓ જે પક્ષકારોએ આ કરારમાં જણાવેલી બાબતો સંબંધી કરી હતી. તેનો આ કરારથી નીકાલ કરવામાં આવ્યો છે, તેમ સમજવું.

૧૯. દરબાર શબ્દમાં પાલીતાણા રાજ્ય આવી જાય છે, જ્યારે જૈન શબ્દનો અર્થ હિંદુસ્તાનના મૂર્તિપૂજક જૈનસ્વેતાંબર જૈનસમુદાય વતી શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીના હાલના અને તેમની પછી આવનારા વહીવટદારો થાય છે.

૨૦. આ કરારનામું બંને પક્ષોએ રજુ કર્યું છે, અને તે ઉપર તા. ૨૬-૫-૧૯૨૮ ના રોજ હીંદી સરકારે બહાલી આપી છે.

| | | |
|----------------------------------|---|-------------------------|
| સહી. કીકાભાઈ પ્રેમચંદ. | } | (સહી) બહાદુરસીંહજી. |
| „ કે. એમ નગરશેઠ. | | ઠાકોર સાહેબ પાલીતાણા. |
| „ માણેકલાલ મનસુખભાઈ. | | સાક્ષીઓ. |
| „ સારાભાઈ ડાહ્યાભાઈ. | | અમારી રૂબરૂ, |
| „ અમૃતલાલ કાળીદાસ. | | |
| પ્રતાપસિંહ મોહોલાલભાઈ. | | (સહી) સી. એચ. સેતલવડ. |
| જૈન કોમના સ્વીકારેલા પ્રતિનિધિઓ. | | (સહી) ભુલાભાઈ જે. દેસાઈ |

તા. ૨૬ મે ૧૯૨૮ ના રોજ સીમલા મુકોમે ગવર્નમેન્ટ ઓફ ઇન્ડીઆ તરફથી બહાલ અને મંજૂર કરવામાં આવેલું.

(સહી) ઇરવીન. વાઇસરોય અને ગવર્નર જનરલ. (તા. ૨૬-૫-૨૮)

(વિશેષ માટે જૂઓ તા. ૧-૬-૧૯૨૮નું વીરશાસન પૃં ૫૪૬-૫૫૦ પું ૬, અંક ૩૬ મો, તથા તા. ૨-૬-૧૯૨૮નું સાપ્તાહિક “સૌરાષ્ટ્ર” પૃં ૧૩૩૫-૧૩૩૬, પુસ્તક ૭ અંક. ૩૪ મો, તથા તા. ૧-૬-૧૯૨૮ નું સાપ્તાહિક “જૈન” પૃં ૪૦૬, ૪૧૦)

લોકશાહી સૌરાષ્ટ્રે કરેલ તીર્થંકર માફની જાહેરાત

પાલીતાણાના નરેશ બહાદુરસિંહજી કે. સી. આઈ અને શ્રવેતામ્બર જૈન સંઘના આગેવાન ગૃહસ્થોએ તા. ૨૬-૫-૧૯૨૮ને દિવસે સીમલામાં લોર્ડ ઈરવીનની રૂબરૂમાં અને તેની દરમ્યાન-ગિરિમાં પરસ્પરની વાટાઘાટથી શત્રુજય તીર્થ ખાખત સમજૂતિનો ખરડો નક્કી કર્યો હતો, તેમાં ૨૦ કલમો હતી. જેની નકલ ઉપર આવી ગઈ છે. જેની ૧૪મી કલમમાં એવી વ્યવસ્થા હતી કે-જૈનો તા. ૧-૬-૧૯૨૮થી દરસાલ પાલીતાણાના દરબારને ૬૦ હજાર રૂપિયા આપે. અને દરબાર જૈનો પાસેથી ખીજો કોઈ કર લે નહીં. અને યાત્રાળુઓના જનમાલનું રક્ષણ કરે. થોડાએક વર્ષ એમ ચાલ્યું.

પછી ભારતદેશ તા. ૧૫-૮-૧૯૪૭ના પ્રાતઃ કાળથી સ્વતંત્ર થયો. અને ભારતનાં દેશી રાજ્યો સને ૧૯૪૮માં સ્વતંત્ર ભારતમાં ભલ્યાં. આ અવસરે પાલીતાણાના દરબારની ભાવના હતી કે “જૈનો આ વિલીનકરણ પહેલાં શત્રુજયપહાડને વેચાતો લઈ લે. અથવા રખોપાની અમુક રકમ રોકડી આપી દે તો, જૈનો હુમ્મેશને માટે આ પહાડના કાયમી માલિક બની જાય. પરિણામે હુમ્મેશને માટે રખોપાકર કે ખીજ કરમાંથી મુક્ત અને.”

જૈનસંઘના આગેવાનોને દરબારની આ ભાવના માટે દરબાર પ્રત્યે માન ઉપજ્યું. પણ વિશેષ વિચાર વિનિમય કરતાં જણાયું કે “સ્વતંત્ર ભારતમાં મોટાં નાનાં રાજ્યો જાગીરદારો, અને જમીન-દારોની સલામતી કેટલા પ્રમાણમાં જળવાશે, તેની કલ્પના આજે કરી શકાય નહીં. તો આ પરિસ્થિતિમાં જૈન સંઘ દરબાર પાસેથી આ પહાડને ખરીદે, કે રખોપાકર બંધ કરાવે. તે સલામતી વાળી યોજના નથી જ. એટલે જૈનોએ તેમ કરવામાં સંઘનું હિત જોયું નહીં. અને પહાડ ખરીદવાની કે રખોપાકર બંધ કરાવવાની યોજનાને જતી કરી.

પછીતો સૌરાષ્ટ્રનું લોકશાહી રાજ્ય સ્થપાયું. ત્યારે શ્રવે

સંઘના આગેવાનો શેઠ કસ્તૂરભાઈ વિગેરેએ સૌરાષ્ટ્ર સરકારને મળી, વિનંતિ કરી કે પાલીતાણાનું રાજ્ય શત્રુજય તીર્થના યાત્રિકો પાસેથી જે કર લે છે. તે આ બિન-સાંપ્રદાયિક લોકશાહીમાં સર્વથા બંધ કરવો જોઈએ.

આથી સૌરાષ્ટ્રની લોકશાહી સરકારે તા. ૧૯-૩-૧૯૪૮ ને રોજ પાલીતાણા રાજ્ય જૈનો પાસેથી જે કર લે છે. તે લેવાનું સદાને માટે બંધ કર્યું. અર્થાત્ “લોકશાહી રાજ્યમાં આવો કર ન લેવાય” એમ સ્પષ્ટતા કરી લોકશાહી રાજ્ય સ્થપાયું, ત્યારથી કાયમને માટે યાત્રાકર માફ કર્યો.

ત્યારબાદ સૌરાષ્ટ્ર રાજ્યના સેક્રેટરીએ રાજકોટના સૌરાષ્ટ્ર સચિવાલય તરફથી આ કર મુક્તિની (૧) જોઈન્ટ સેક્રેટરી નાણાખાતું (૨) એકાઉન્ટ જનરલ યૂનાઇટેડ સ્ટેટ ઓફ સૌરાષ્ટ્ર (૩) સેક્રેટરી રાજ્ય પ્રમુખ (૪) કલેક્ટર ગોહિલવાડ જીલ્લો. (૫) શેઠ કસ્તૂરભાઈ લાલભાઈ અમદાવાદ (૬) શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી પાલીતાણા (૭) સુપરિટેન્ડેન્ટ ગવર્મેન્ટ છાપખાનું કે. જે સૌરાષ્ટ્ર અંગેની બાબત પત્રિકા (ગેઝેટ) છાપે છે. તે સૌને આ કરમુક્તિનાં લખાણની એકેક નકલ મોકલાવી આપી હતી.

સૌરાષ્ટ્રગેઝેટ પત્રિકાએ તા. ૨૬-૮-૧૯૪૯ને રોજ અંગ્રેજીમાં આ કરમુક્તિની જાહેરાત કરી હતી. જેમાં તેણે પાંચ કલમો આપી પૂરી વિગત આપી હતી.

આ કરમુક્તિના લખાણની મૂળ નકલ તથા ગેઝેટની નકલ શેઠ આં કં પેઢી પાસે અમદાવાદમાં સુરક્ષિત છે.

નોંધ : અમને વિં સં ૨૦૧૮ના ભાં વ. ૭ ગુરુવાર ને તા. ૨૦-૯-૬૨ના રોજ અમદાવાદમાં શેઠ આં કં ની પેઢીના પ્રધાન મુનિમ શ્રી શિવલાલ કેશવલાલે આં કં ના ચપરાસી અલીમીયાં સાથે આની અંગ્રેજી નકલ મોકલી હતી. અમે તેના આધારે આ લખ્યું છે.

૨૯ ઠાં શિવકુમાર—

(—પાલીતાણા તાલુકાના હેડમાસ્તર તથા પ્રાથમિક શાળાઓના સુપરવાઈઝર માસ્તર ચાંપશી ગુલાબચંદ શાહે સં ૧૯૮૦ (સને ૧૯૨૪)માં રચેલી પાલીતાણા સંસ્થાનની શાળોપયોગી ભૂગોળ, (આવૃત્તિ : ૫, મી)નો ‘ઇતિહાસ વર્ણન’ વિભાગ. પાન : ૨૬ થી ૩૬ના આધારે.)

ગામ પૂજાપરા; પોં માણસા, એજન્સી મહીકાંઠાના વતની શાં ગોપાલદાસ હેમચંદ જે રાજકોટ એજન્સીના દફતરોના વ્યવસ્થાપક હતા, તેમણે સને ૧૮૨૦ થી ૧૮૬૩ સુધીની “જૈન સંઘ તથા ઠાકોરની અરજીઓ વગેરેનો સંગ્રહ” અને બીજા દફતરના આ બાબતના કાગળો તપાસી, એક સાલવારી સાથેની નોંધ તૈયાર કરી હતી. અમે તેના આધારે આ ઇતિહાસમાં શત્રુંજય તીર્થ બાબતનું લખાણ લખ્યું છે.

પ્રકરણ : પિસ્તાલીસમું

પૂ૦ શ્રુતધર આ૦ શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિશ્વરજી

તેષામુમૌ વિનેયૌ શ્રીમાન્ દેવેન્દ્રસૂરયઃ ।

શ્રી વિજયચન્દ્રસૂરિ દ્વિતીયોઽદ્વૈતકીર્તિમરઃ ॥

(—ધર્મસ્તન પ્રકરણ ટીકા)

જગજ્જનિતબોધાનાં તેષાં શુદ્ધચારિત્રિણામ્ ।

વિનેયાઃ સમજાયન્ત શ્રીદેવેન્દ્રસૂરયઃ ॥

(સં૦ ૧૩૨૩ થી ૧૭૨૭ ની સ્વોપસ કર્મગ્રંથ ટીકા, શ્લોક૦ ૫)

સોઽમૂદ્ ગુરુઃ કોઽપિ નવઃ કવિસ્તુતો

મિત્રારમાઘ્યસ્થધરો બુધપ્રિયઃ ।

તત્ત્વોક્તિમિર્નાસ્તિકદર્શનં ક્ષિપન્

શિવઙ્કરો માર્ગયુતોઽપિ દેહિનામ્ ॥

(—આ૦ —મુનિસુંદરસૂરિકૃત ‘શુર્વાવલી’ શ્લોક૦ ૧૧૨)

વંશ શેઠ પૂર્ણદેવ પોરવાડના વંશમાં અનુક્રમે ૧. પૂર્ણદેવ,
૨. વરદેવ, ૩. સાઢલ અને ૪. ધીણાકે થયા.

ધીણાકના બીજા ભાઈ ક્ષેમસિંહ અને ચાથા ભાઈ દેવસિંહે
આ૦ જગન્ન્યાંદ્રસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી હતી, (—પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૧૩૦)
અને ભાઈ ચો પૈકી દેવસિંહે પહેલાં બચપણમાં જ દીક્ષા લીધી
હતી, જે છેવટે આ૦ વૃદ્ધદેવેન્દ્રસૂરિના નામથી ખ્યાતિ પામ્યા.

સ્વભાવ-આં દેવેન્દ્રસૂરિ શાંત સ્વભાવી, ક્રિયાપ્રવર્તક, સંવેગી વિદ્વાન, પૂર્વકાળના ગીતાર્થોને યાદ કરાવે તેવા જ્ઞાની તથા ચારિત્રનિષ્ઠ, શાંત ઉપદેશક, મોટાગ્રંથકાર. અને શાસનપ્રભાવક હતા. આં જગન્ન્યાંદ્રસૂરિએ ક્રિયોદ્ધાર કર્યો ત્યારે “ આં દેવેન્દ્રસૂરિ અને પંં દેવભદ્રગણિ તેમનાં સહયોગી હતા.” (પ્રકં ૪૪ પૃં ૫) સંભવ છે કે, આં દેવેન્દ્રસૂરિને સંં ૧૨૮૫ માં આચાર્યપદ મળ્યું હોય. તેમના શાંત રસવાળા વાત્સલ્યભર્યા મીઠા ઉપદેશથી જ અંગલગચ્છના ૪૪મા આં મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ સંં ૧૩૦૭ લગભગમાં થરાદમાં ક્રિયોદ્ધાર કરી શુદ્ધમાર્ગ સ્વીકાર્યો હતો. (પ્રકં ૪૦ પૃં ૫૨૨)

મેવાડનો રાણો જૈનસિંહ, રાણો તેજસિંહ રાણી જયતલાદેવી રાણો સમરસિંહ વગેરે તેમના અનન્ય રાગી હતા. તેમના ઉપદેશથી રાણીજયતલાદેવે ચિત્તોડના કિલ્લા પર શામળિયા પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું જિનાલય બંધાવ્યું. (-પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૬ થી ૩૩) રાણા તેજસિંહે પણ મેવાડમાં અમારિપાલન કરાવ્યું હતું. આચાર્ય દેવેન્દ્રસૂરિવરે ગુરૂદેવની સાથે શત્રુજય, ગિરનાર, આબૂ વગેરે યાત્રાઓ કરી હતી. (પૃં ૩૩)

આં દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્ર, ઉપાં દેવભદ્ર સંં ૧૩૦૧ ના દ્વાગણ વદિ ૧૩ ને શનિવારે પાલનપુર પધાર્યા. ત્યાં વરહુડિયા આસદેવે ઉપાસકસૂત્રવૃત્તિ ગ્રંં ૧૧૨૮ લખાવી. આં દેવેન્દ્રસૂરિએ સંં ૧૩૦૨ માં વીજાપુર (ઉજ્જૈન)માં વરહુડિયા કુટુંબના વરહુડિયા વીરધવલ તથા ભીમદેવને દીક્ષા આપી, તેઓનાં નામ મુનિ વિદ્યાનંદ, તથામુનિ ધર્મકીર્તિ રાખ્યાં. સંં ૧૩૦૪ માં તે બંનેને ગણિપદ આપ્યું. (પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૧)

મહુવા-ગ્રંથભંડાર

આં દેવેન્દ્રસૂરિ તથા આં વિજયચંદ્રસૂરિના ઉપદેશથી મહુવાના સંં ૧૩૦૬ માં સરસ્વતી ગ્રંથભંડાર બનાવ્યો. તેઓ ત્યારબાદ સંં ૧૩૦૭ માં થરાદ પધાર્યા. ત્યાં તેમને આં મહેન્દ્રસૂરિ મળ્યા. ત્યાર બાદ આં દેવેન્દ્રસૂરિ માળવા તરફ વિહાર કરી ગયા, અને લગભગ ૧૨ વર્ષે ગૂજરાતમાં પધાર્યા.

આ બાર વર્ષના ગાળામાં આં વિજયચંદ્રસૂરિ ખંભાતમાં ચૈત્યવાસીઓની પાસત્યાવાળી “વડીપોષાળ”માં રહ્યા ત્યાં તે ચૈત્યવાસીઓ સાથેનો મીઠોસંબંધ, શ્રાવકો પ્રત્યેનો ગાઢપ્રેમ અને ઋદ્ધિગારવથી શિથિલાચારી—પ્રમાદી બની ગયા હતા. તેમણે “આં દેવેન્દ્રસૂરિની આજ્ઞા” છોડી, પોતાનો સ્વતંત્ર ગચ્છ બનાવ્યો.

(પ્રક્રં ૪૪ પૃં ૧૨)

આં દેવેન્દ્રસૂરિ પોતાના સંવેગી પરિવાર સાથે ગૂજરાતમાં આવ્યા. અને સંં ૧૩૧૬માં ખંભાત પધાર્યા. આં વિજયચંદ્રસૂરિએ ગર્વના ઘેનમાં તેમનો વિનય—સત્કાર કર્યો નહીં, તેમજ શિથિલાચાર પણ છોડ્યો નહીં. આં દેવેન્દ્રસૂરિએ “આ શિથિલાચારીઓની વડી—પોષાળમાં ઊતરવાનું ઉચિત ન ધાર્યું”. અને બીજા સ્થાનમાં ઊતરવાનો વિચાર કર્યો.”

આ રીતે સંં ૧૩૧૬માં જે ગુરુભાઈઓ વચ્ચે ખંભાતમાં ભેદ પડ્યો. ઘણા વિચારશીલ શ્રાવકોને “આ બંને આચાર્યો વચ્ચે ભેદ પડે” તે ઠીક ન લાગ્યું. સંબ્રામ સોનીના પૂર્વજ “સોની સાંગણુ ઓસવાલે” આ બંને શાખામાં કયી શાખા સાચી છે? તેનો નિર્ણય કરવા તપસ્યા કરી, પ્રત્યક્ષપ્રભાવિ જિનપ્રતિમાની સામે ધ્યાન ધર્યું.” શાસનદેવીએ સાંગણુ સોનીને જણાવ્યું કે, “આં દેવેન્દ્રસૂરિ યુગોત્તમ આચાર્યપુંગવ છે. તેમની જ ગચ્છપરંપરા લાંબા કાળ સુધી ચાલશે, માટે તારે તેમની ઉપાસના કરવી.”

(—ગુર્વાવલી : શ્લોાં ૧૩૭-૧૩૮)

સંં સોની લીમદેવ ત્યાગ અને સંયમમાર્ગની તરફેણ કરતો હતો. તેણે આં દેવેન્દ્રસૂરિને નાની પોષાળમાં ઉતાર્યા. આથી આં દેવેન્દ્રસૂરિનો શિષ્યપરિવાર સંં ૧૩૧૬ માં ખંભાતમાં લઘુપોષાળના નામે પ્રસિધ્ધિ પામ્યો “લઘુપોષાળ એ વાસ્તવમાં તપાગચ્છનું જ નામાન્તર છે.”

ગચ્છભેદ—આં વિજયચંદ્રસૂરિનો શિષ્યપરિવાર મોટી પોષાળમાં જેમનો તેમ શિથિલ બની રહ્યો. આ શિથિલઆચારના

કારણે સં૦ ૧૩૧૬ માં ખંભાતમાં જ તપાગચ્છની મૂળ શાખાથી ખીજી જૂદી શાખા વડીપોષાળના નામથી અસ્તિત્વમાં આવી, (પ્રક૦ ૪૪. પૃ૦ ૧૩) આ સમયે મૂળ શાખાનું ખીજું નામ તપાગચ્છ લઘુપોષાળ, લહુડીપોષાળ, -લોઢી પોષાળ પડ્યું.

આ૦ દેવેન્દ્રસૂરિના વ્યાખ્યાનમાં સંવેગ, ત્યાગના અમોઘ રસવાળો શાંતરસનો પ્રવાહ વહેતો હતો. તેઓ ખંભાતના ચોકમાં રહેલા “કુમારપાલ વિહારના ઉપાશ્રયમાં” ધર્મોપદેશ દેતા હતા. મહામાત્ય વસ્તુપાલ તેમને વંદન કરવા આવ્યો. ત્યારે આચાર્ય મહારાજે ચાર વેદ ઉપર વ્યાખ્યાન આપ્યું. જેમાં જૈન અને જૈનેતર દર્શન સંબંધી સિદ્ધાંતોનું તલસ્પર્શી નિરૂપણ કર્યું. મહામાત્ય વસ્તુપાલે વ્યાખ્યાનમાં સામાયિક લઈને ઝેઠેલાઓને “મુહુપત્તિની પ્રભાવના” કરી. લગભગ ૧૮૦૦ મુહુપત્તિઓ ત્યારે તેમણે વહેંચી. (—ગુર્વાવલી—શ્લોક ૧૧૪)

પદ્મધર—આચાર્યમહારાજ ત્યાંથી વિહાર કરતા પાલનપુર પધાયા. આચાર્યમહારાજે અહીં સંઘની વિનંતિથી સં૦ ૧૩૨૨ માં પાલનપુરમાં પદ્મવિયા પાર્શ્વનાથ ભગવાનના મંદિરમાં ઉપા૦ વિદ્યાનંદગણિને આચાર્યપદ અને પં૦ ધર્મકીર્તિને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું. આ સમયે મંદિરના મંડપમાં કેસરની દેવી વૃષ્ટિ થઈ. લોકમાં આશ્ચર્ય અને આનંદ ફેલાયો.

આચાર્યશ્રીએ આ૦ વિદ્યાનંદસૂરિને ગૂજરાતમાં વિચરવાની આજ્ઞા આપી. અને પોતે સં૦ ૧૩૨૪ માં વિહાર કરતા કરતા ફરીવાર માળવા પધાર્યા. સંભવ છે કે, તેમણે ઉપા૦ ધર્મકીર્તિને માળવાના વિહારમાં પોતાની સાથે રાખ્યા હોય.

સ્વર્ગ—આ૦ દેવેન્દ્રસૂરિ સં૦ ૧૩૨૭માં માળવામાં (અગર મારવાડના સાચોરમાં) કાળધર્મ પામ્યા.

આ સમાચાર મળતાં ભારતના જૈન સંઘમાં ભારે ગમગીની ફેલાઈ. ખંભાતના સં૦ ભીમદેવે “તે દિવસથી અન્ન લેવાનો ત્યાગ કર્યો. સં૦ ભીમદેવે ૧૨ વર્ષ સુધી અનાજ ખાધું નહીં,” સાથેનાં

મુનિવરોએ માળવાથી ગૂજરાત તરફ વિહાર કર્યો. આં દેવેન્દ્રસૂરિએ “દેવેન્દ્ર અંકવાળા” ગ્રંથો બનાવ્યા, જેનાં નામ નીચે મુજબ બાણવા મળે છે.—

૧. ધર્મરત્ન પ્રકરણ—ટીકા.†
૨. સુદંસણાચરિયં.
- ૩, ૪, ૫, ભાષ્યત્રય ગાં ૧૫૨,
૬. સિદ્ધ પંચાશિકા ગાં ૫૦
૭. સિદ્ધ પંચાશિકા—વૃત્તિ

અં ૮૭૫૦

૮. શ્રાદ્ધવિધિ કૃત્ય.
૯. શ્રાદ્ધ પ્રતિક્રમણ સૂત્રવૃત્તિ*
(વંદારુવૃત્તિ) અં ૨૭૨૦

૧૦. પંચન૦ય કર્મગ્રંથ†
૧. કર્મ વિપાક : ગાં ૬૧
૨. કર્મસ્તવ : ગાં ૩૪
૩. બંધવિધાન : ગાં ૨૫
૪. ષડશીતિ : ગાં ૮૬
૫. શતક : ગાં ૧૦૦

૧૧. છ કર્મગ્રંથ-ટીકા†
૧૨. સાસય જિણુથયં. ગાં : ૨૪
૧૩. ધારણાયંત્ર.

આ ગ્રંથો સિવાય તેમણે ‘સિરિ ઉસહવદ્ધમાણુ’ વગેરે સ્તવનો તથા યુગપ્રધાન સ્વરૂપયંત્રની રચના કરી હતી.

* શ્રીવન્દારુવૃત્તિ પ્રશસ્તિ—

“ઈતિ શ્રી ષડ્વિધ આવશ્યકવિધિઃ ॥ એવં ગ્રન્થાગ્રં ૨૭૨૦ ॥

કૃતિરિયં સુવિહિતશિરોમણીનાં શ્રીમદ્દેવેન્દ્રસૂરીણામ્ ॥ છ ॥

રસસ્થિલોચનશ્રૈવ કલાસંપૂર્ણા વર્તતે (૧૬૩૬) ।

પ્રહયોગવિયુક્તશ્ચ મધૌ ચ કૃષ્ણપક્ષકે ॥ ૧ ॥

બૃહદ્ગુણગચ્છાધીશાઃ સૂરિશ્રી શીલદેવાલ્યાઃ ।

તચ્છિલ્લેખ્યેનૈવ લિખિતા માનુપ્રભોર્વૃત્તિમિમામ્ ॥ ૨ ॥

પ્રવાચ્યમાનં કૃતિમિસ્તુ નન્દ્યાત્ ॥ શુભં ભૂયાત્ ॥

(—શ્રી જૈન સાહિત્યપ્રદર્શન, શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભાં ૨, પ્રં નં ૧.)

નોંધ—જે કે સંપાદકે આ ગ્રંથ લખવાની સાલ વિં સં ૧૨૩૬
છાપી છે, પરંતુ વાસ્તવમાં તે સં ૧૬૩૬માં જોઈએ. આં દેવેન્દ્રસૂરિ
કે આં શીલદેવમાંથી કાઢ સં ૧૨૩૬માં થયા નથી. આં શીલદેવ
૧૭મી સદીમાં થયા છે (પ્રકં ૪૧ પં ૫૮૯) તેથી આ પાઠ—
રસાગ્રિયોજિતે વર્ષે ચેદુકલા સમ્પૂર્ણે ॥ જાતે ॥ એ પ્રકારે જોઈએ. પં શ્રી
કીર્તિસુંદરગણિએ સં ૧૫૧૧ માં વન્દારુવૃત્તિ નો બાલાવબોધ કર્યો.

† ઉપર્યુક્ત આં દેવેન્દ્રસૂરિના ગ્રંથો પૈકી ૧, ૧૦, ૧૧ ની પ્રશસ્તિમાં

તેમની પાટે એક પછી એક (૧) આં વિદ્યાનંદસૂરિ, (૨) આં ધર્મધોષસૂરિ એમ બે આચાર્યો થયા.

આં વિદ્યાનંદસૂરિ ગુરુદેવની જેમ શાંત, સંવેગી, ત્યાગી અને વિદ્વાન હતા.

પ્રભાવક મુનિવરો—

આ સમયે શ્વેતાંબર જૈન સંઘમાં સમર્થ વિદ્વાનો આચાર્યો અને ગ્રંથકારો થયા.

આ સમયે આં વિનયમિત્ર યુગપ્રધાન થયા. તે સંં ૧૨૭૪માં સ્વર્ગે ગયા. નાગેન્દ્ર ગચ્છના આં વિજયસેનસૂરિ આં ઉદયપ્રભસૂરિ, આં મલ્લિષેણસૂરિ (પ્રકં ૩૫, પૃં ૬, ૭), મલ્લધાર ગચ્છના આં દેવપ્રભ આં નરચંદ્રસૂરિ, (પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૩૪), આં વાલીદેવસૂરિના શિષ્ય આં રત્નપ્રભસૂરિ (પ્રકં ૪૧, પૃં ૫૭૮), રાજગચ્છના આં માણેકચંદ્રસૂરિ થયા, જેમણે કાવ્યપ્રકાશપર ‘સંકેતટીકા’ સંં ૧૨૭૬માં રચી હતી. (પ્રકં ૩૫, પૃં ૩૭)

આં દેવેન્દ્રસૂરિ લખે છે કે—અ પંં વિદ્યાનંદે ધર્મરત્ન પ્રકરણની પહેલી પ્રતિ લખી અને તેને મહોં હેમકળશ તેમજ પંં ધર્મકીર્તિએ સંશોધી.

(—ધર્મરત્ન પ્રકરણ ટીકા)

આ વિવુધવર ધર્મકીર્તિ—શ્રીવિદ્યાનંદસૂરિમુખ્યે: ।

સ્વ-પરસમયૈકકુશલૈસ્તદૈવ સંશોધિતા ચેયમ્ ॥૭॥ (કર્મગ્રંથ ટીકા)

આ બંને પ્રશસ્તિઓ ઉપરથી તારવી શકાય છે કે, સંં ૧૩૦૪ થી ૧૩૨૩ ના ગાળામાં “ધર્મરત્ન પ્રકરણ ટીકા,” બની હતી. એ સમયે આં વિદ્યાનંદ, તથા આં ધર્મધોષ પંન્યાસ હતા. આચાર્ય કે ઉપાધ્યાય ન હતા થયા. તેમજ સંં ૧૩૨૩ થી સંં ૧૩૨૭ના ગાળામાં “કર્મગ્રંથ ટીકા” બની. જ્યારે આં વિદ્યાનંદ આચાર્ય હતા. અને આં ધર્મધોષ ઉપાધ્યાય બની ચૂક્યા હતા. તેઓ બંને ત્યારે જૈન, જૈનેતર શાસ્ત્રોના પરિગામી બની ચૂક્યા હતા.

શ્રી દોહતસિંહ લોહા અરવિંદ B, A લખે છે કે ગૂર્જરેશ્વર કુમાર-પાત્રના સમયે ૬૦ કટુકરાજ પોરવાડ હતા. તેના પુત્ર સોલાક (પત્ની-રાજૂ-દેવી)ના પુત્ર શેઠ જગસિંહે સંં ૧૨૨૮ આ. સુ. ૧ સોમવારે પોતાના ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યથી “આં દેવેન્દ્રસૂરિની કર્મવિપાકવૃત્તિ વિગેરે ૩ ગ્રંથો” લખાવ્યા. (પ્રાગ્વાટ ઇતિહાસ પૃં ૨૩૧)

નોંધ—સંલવ છે કે—આ સંં ૧૩૨૮ હોય ?

રાજગચ્છના આં બાલચંદ્રસૂરિએ સંં ૧૨૮૬, ૧૨૮૭માં ‘કરુણવજ્રાયુધનાટક’ રચ્ય અને સંં ૧૨૯૮માં ‘વસન્ત-વિલાસ’ નામે કાવ્યગ્રંથ બનાવ્યો. (પ્રકં ૩૫, પૃં ૩૨) આં જયસિંહ-સૂરિએ “હસ્તીરમદમદન” નાટકની રચના કરી (પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૬૪). વેણીકૃપાણુ પાયડગચ્છના આં અમરચંદ્રસૂરિએ ‘બાલ ભારત, કવિકલ્પલતા,’ ‘છન્દો રતનાવલી-મંજરી-વૃત્તિ, પદ્માનન્દ કાવ્ય વગેરે અનેક ગ્રંથોની રચના કરી. (પ્રકં ૪૩ પૃં ૭૫૩)

આં શાલિભદ્રસૂરિએ સંં ૧૨૪૧માં ગુજરાતી ભાષામાં ‘ભરતેશ્વર બાહુબલી રાસ’ બનાવ્યો. પિંબલક ગચ્છમાં આં શીલભદ્ર થયા. (પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૭૨)

આં જિનવલ્લભસૂરિની પરંપરાના મધુકરગચ્છના આં અભય-દેવસૂરિ-વાલિસિંહે સંં ૧૨૭૮માં રૂઢોલી ગામમાં રુદ્રપદ્મી ગચ્છની સ્થાપના કરી. એજ પરંપરાના આં કમલપ્રભે પ્રાકૃત ભાષામાં ‘પાર્શ્વનાથસ્તવન’ ગા: ૭, ‘જિનપંજર સ્તોત્ર’ ગાં ૨૫ રચ્યાં. (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૩૬)

ખરતરગચ્છના આં જિનેશ્વરે (સંં ૧૨૭૮-૧૩૩૧)માં ખરતરગચ્છની (૧) ઓસવાલ ગચ્છ અને (૨) શ્રીમાલીગચ્છ એમ બે પરંપરા સ્થાપન કરી. (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૬૧) ઉપાં અભય-તિલકગણિએ સંં ૧૩૧૨માં પાલનપુરમાં સંસ્કૃત ‘દ્વયાશ્રય મહાકાવ્ય વૃત્તિ’ રચી. (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૬૨) ઉપાં પૂર્ણકેળશે સંં ૧૩૦૭માં પ્રાકૃત ‘દ્વયાશ્રય મહાકાવ્ય વૃત્તિ’ બનાવી (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૬૨, પ્રકં ૪૧ પૃં ૬૩૩). પૂનમિયાગચ્છના આં પરમદેવ સંં ૧૩૦૨માં થયા. મહાદાની જગદૂશાહ તેમનો શ્રાવક થયો (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૬૮) અંચલગચ્છના આં મહેન્દ્રસૂરિ સંં ૧૩૦૭માં થરાદમાં હતા. (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૨૨)

પૂનમિયાગચ્છના ચતુર્દશી પક્ષમાં આં દેવેન્દ્રસૂરિ થયા. તેમણે સંં ૧૨૮૬માં તપાં ઉં વિજયચંદ્રગણિને આચાર્યપદ આપ્યું. (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૬, પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૦) તેમના પદ્ધર આં હેમપ્રભસૂરિએ સંં ૧૩૦૫માં ‘ત્રૈલોક્ય પ્રકાશ’ નામે તાજિક ગ્રંથ

સં. ૧૧૬૦ બનાવ્યો. (પ્રકં. ૪૦, પૃ. ૫૪૭) સં. ૧૩૦૮માં કચ્છલી ગચ્છમાં આં. કમલસિંહ થયા (પ્રકં. ૪૦, પૃ. ૫૨૨) આં. વાહિ-દેવસૂરિની પરંપરાના ૪૫મા આં. હરિભદ્રસૂરિના ગુરુભાઈ પં. વિદ્યાકરગણિએ સં. ૧૩૬૮માં ‘શબ્દાનુશાસનવૃત્તિ દીપિકા’નો ઉદ્ધાર કર્યો. આં. સુનીન્દ્રસૂરિએ સં. ૧૩૨૨માં સંક્ષિપ્ત ‘શાન્તિ-નાથ ચરિત્ર રચ્યું. આં. જયનાંદે સં. ૧૨૬૮માં બલોરના જિનાલાયમાં સ્વર્ણકલશ ચડાવ્યો.

નાગોરીતપા (૪૪ મા) આં. ગુણસમુદ્ર સં. ૧૩૦૮માં સ્વર્ગે ગયા. (૪૫મા આં. જયશેખરે સં. ૧૩૦૧માં “કિયોદ્ધાર” કર્યો અને નાગોરી તપાગચ્છ સ્થાપન કર્યો. (પૃ. ૪૧ પૃ. ૫૬૨) તેમના જ પટ્ટધર (૪૬ મા) આં. વજ્રસેનસૂરિ થયા. તેમને બાદશાહ અલ્લાઉદ્દીન ખીલજી બહુ માનનો હતો.

(પ્રકં. ૪૧, પૃ. ૫૬૨, પ્રકં. ૪૪, પૃ. ૪૭)

નાગેન્દ્રગચ્છના આં. વર્ધમાનસૂરિએ સં. ૧૨૯૯ માં પાટણમાં વાસુપૂજ્ય ચરિત્ર ગ્રં. ૫૪૯૪ બનાવ્યું. (પ્રં. ૩૫, પૃ. ૫)

ગ્રંથભંડારો

આં. દેવેન્દ્રસૂરિ, આં. વિજયચંદ્રસૂરિ અને મહોં દેવભદ્રગણિ વગેરેના ઉપદેશથી મહુવા, ગુજરાત, પાટણ, વીજાપુર, ખંભાત વગેરે સ્થળોમાં મોટા ગ્રંથભંડારો બન્યા, તેમજ વિવિધ આગમગ્રંથો લખાયા.

આ ગ્રંથભંડારોની ગ્રંથપુષ્પિકાઓથી એટલું તારવી શકાય છે કે, “આં. દેવેન્દ્રસૂરિ તથા આં. વિજયચંદ્રસૂરિએ જૈન આગમોની રક્ષા અને સુલભ પ્રાપ્તિ બને, એ માટે જૈન સંઘો પાસે બહિર જ્ઞાન-ભંડારો સ્થાપન કરાવ્યા “આવા બહિર જ્ઞાનભંડારો સ્થાપન કરનારા” આ પહેલા વહેલા આચાર્યો થયા.”^૧

૧. મહુવાનો સરસ્વતી ભંડાર સાક્ષી પૂરે છે કે, મહુવા તે સમયે જૈનધર્મનું કેન્દ્ર હતું; આથી મહુવામાં ગ્રંથભંડારોની ઘણી અગત્ય હતી. ટીંબા વગેરે ગામો એ સમયનાં છે. દુઃસાધ્ય વંશની રાજ્યોએ સં. ૧૪૪૧ માં કાવિ, ટીંબા અને હાથસણીમાં દેરાસર કરાવ્યાં.

(પ્રકં. ૪૫, પૃ. ૨૯૦, કં. ૬, તથા પ્રકં. ૪૫, ૫૯)

આ આચાર્યો પછી ઘણા જૈનાચાર્યોએ અંથલંડારોની પ્રવૃત્તિને ઓછા-વધુ પ્રમાણમાં ચાલુ રાખી હતી.^૧

મહુવાનો શ્રી સરસ્વતી જ્ઞાનલંડાર

સંવત ૧૩૦૬ વર્ષે મહા સુ. ૧ ગુરાવઘેહ શ્રીમધુમત્યાં પ્રમુશ્રી દેવેન્દ્રસૂરિ-પ્રમુશ્રી વિજયચન્દ્રસૂરીનાં સંદેશનાશ્રવણતઃ સંજાતશુદ્ધસંવેગૈઃ શ્રી શ્રમણસંઘસ્ય પઠનાર્થે શ્રીવાગ્દેવતામાંડાગારકરણાય ધવલક્રવાસ્તવ્ય ઠં. સાહર, દ્વીપવાસ્તવ્ય ઠં. મદન, ઠં. આહ્ણસીહ, ઠં. જયંતસીહ ઠં. જયતા, ઠં. રાજા, ઠં. પદમસીહ, શ્રીમધુમતીવાસ્તવ્ય મહં. જિણદેવ, માં. સૂમા, વ્યવં. નારાયણ, વ્યં. નાગપાલ, સૌં. વયરસીહ, સૌં. રતન, ઠં. રતન, માં. જસહડ, વસાધીના, ઠં. લેશ્વક અરિસીહ, માં. આજડ, ટિંબા-
ળકવાસ્તવ્ય શ્રેં. દોં. સિરિકુમાર ઠં. આંબડ ઠં. પાહ્ણ તથા દેવપત્તન-
વાસ્તવ્ય સૌં. આહ્ણ ઠં. આણંદ પ્રમૃતિ સમસ્તશ્રાવકૈ મિલિત્વા
મોક્ષફલાઽવાપ્તયે સ્વપરોપકારાય શ્રીસર્વજ્ઞાગમસૂત્ર-તથા વૃત્તિ-તથા ચૂર્ણિ-
તથા નિર્યુક્તિ-પ્રકરણ-[ગ્રંથ] - સૂત્રવૃત્તિ-વસુદેવહિંદિપ્રમૃતિસમસ્તકથા-

(૧) ખરતરગચ્છના ૫૧મા આં જિનલદસૂરિ (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૭૫)
તપગચ્છના ૫૦ મા આં સોમસુંદરસૂરિ (પ્રકં ૫૦, પૃં)
વૃદ્ધતપાગચ્છના ૬૦મા આં લળિષસાગરસૂરિ (પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૫)
વગેરે જૈનાચાર્યોએ વિવિધ નગરોમાં મોટા અંથલંડારો સ્થાપન કરાવી, આ
પ્રવૃત્તિને મોટો વેગ આપ્યો છે. તેમની એ દીર્ઘદર્શી કૃપાતું અને રક્ષણપદ્ધતિતું
ફળ છે કે, આજે પાટણ, અમદાવાદ, ખંભાત, લીંબડી, બિકાનેર, જેસલમેર,
પૂના વગેરે સ્થાનોમાં જૈન અંથલંડારો વિદ્યમાન છે.

આગમપ્રજ્ઞ આં સાગરાનંદસૂરિએ જૈન આગમોની રક્ષા અને તેને
ચિરકાળ ટકાવી રાખવા માટે આગમોદ્યસમિતિ, શિલાઆગમમંદિર, અને
તાઆગમ મંદિર સ્થાપન કરાવ્યાં. તેઓ આ વિષયમાં સર્વપ્રથમ પહેલ કરનારા
ગણાય છે.

આગમપ્રલાકર પૂં. મું. મં. પુણ્યવિજયજી મહારાજે આ લંડારોના
અંથોને લોકોએ બનાવવા માટે ભારત સરકારનું ધ્યાન ખેંચ્યું છે. આ દિશામાં
કાર્યકરનારા તેઓ પહેલ વહેલા સુનિવર છે.

લક્ષણે—સાહિત્ય—તર્કાદિસમસ્ત ગ્રંથલેખનાંય પ્રારબ્ધ પુસ્તકોનાં મધ્યે પ્રવચન-સારોદ્ધાર વૃત્તિતૃતીયસ્કંડપુસ્તકમ્ લિખિતં ઠ૦ અરિસીંહેન ॥

જ્ઞાનદાનેન જાનાતિ, જન્તુઃ સ્વસ્ય હિતાહિતમ્ ।

વેત્તિ જીવાદિતત્ત્વાનિ વિરતિ ચ સમશ્રુતે ॥ ૧ ॥

જ્ઞાનદાનાત્ ત્વવાપ્નોતિ કેવલજ્ઞાનમુજ્જ્વલમ્ ॥

અનુગૃહ્યાશ્ચિલ્લોકં લોકાગ્રમધિગચ્છતિ ॥ ૨ ॥

ન જ્ઞાનાદાનાધિકમત્ર કિશ્ચિદ્, દાનં ભવેદ્ વિશ્વકૃતોપકારમ્ ।

તત્તો વિદધ્યાદ્ વિવુધઃ સ્વશક્ત્યા વિજ્ઞાનદાને સતતપ્રવૃત્તિમ્ ॥ ૩ ॥

(—પાટણ-સંઘવીપાટકાવસ્થિત—ભાણડાગાર પુષ્પિકા)

એટલે “તપગચ્છના આઠ દેવેન્દ્રસૂરિ તથા આઠ વિજય-ચંદ્રસૂરિના ઉપદેશથી સંઠ ૧૩૦૬ મહા સુદિ ૧ ને ગુરુવારે મહુવામાં ઘોળકા, દીવળંદર, મહુવા, ટીંબાનક, દેવપત્તન (દેવપાટણ) ના જૈનોએ મળી સ્વપરના ઉપકાર માટે અને મોક્ષપ્રાપ્તિ માટે “મોટો જ્ઞાનભંડાર” સ્થાપન કર્યો, અને તેમાં જૈનાગમો, જૈનાગમ પંચાંગી, પ્રાચીન શાસ્ત્રો, ગ્રંથો, વ્યાકરણ, કાવ્ય, ન્યાય, સાહિત્ય, કથા વગેરે વિવિધ વિષયના ગ્રંથો લખાવી મૂકવા નક્કી કર્યું.”

(—જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, પ્રઠ નં ૧૧૦

આ રીતે સંઠ ૧૩૦૬માં મહુવામાં સરસ્વતી જ્ઞાનમંદિર બન્યું હતું. આ જ્ઞાનભંડાર અત્યારે ત્યાં નથી.

(૧) ટીંબા—ટીમાણા જૂનું ગામ છે. તેમાં દોશી શ્રી કુમાર ગૂર્જર શ્રીમાલી ઠંઠ આંબડ, ઠંઠ પાલ્હણ (પ્રકં ૪૨, પૃં ૭૨૧), ભીમો કુંડલિયો (પ્રકં ૪૧, પૃં ૬૮૩), વિક્રમશી ભાવસાર (પ્રકં ૩૪, પૃં ૬૦૨) પ્રકં ૬૭) વગેરે નરરત્નો થયા હતા.

પાટણનો સરસ્વતી જ્ઞાનભંડાર

પાટણના જૈનસંઘે આઠ દેવેન્દ્રસૂરિના ઉપદેશથી મોટો ગ્રંથ-ભંડાર બનાવ્યો હતો. વિવિધ ગચ્છના આચાર્યોએ જૂદાં જૂદાં

સ્થાનોના જૈનો પાસે વિવિધ અંથો લખાવી, તે અંથલંડારમાં દાખલ કર્યા હતા. તેમાંના કેટલાક આ હતા.—

(૧) આં દેવેન્દ્રસૂરિના ઉપદેશથી તેમના કુટુંબના શાં ધીણાકે પોરવાડ તથા મોઢા પોરવાડે સંં ૧૨૯૬માં ‘ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર લઘુવૃત્તિ અને આખ્યાનક મણિકોશવૃત્તિ અંથો લખાવ્યા હતા.

(—પ્રકં ૪૫, પૂર્ણદેવ પોરવાડનો વંશ)

(૨) આં દેવેન્દ્રસૂરિના પદ્ધર, આં વિદ્યાનંદસૂરિના પદ્ધર આં ધર્મઘોષસૂરિના ઉપદેશથી દયાવટ (દીયાણા)ના શેઠ હોનાક, શેઠ કુમારસિંહ પોરવાડ, શેઠ સોમાક, શેઠ અરિસિંહ, શેઠ કડુઆ, શેઠ સાંગોક, શેઠ ખીસ્વાક, શેઠ સુહડ વગેરે આવકસંઘે ‘શ્રાદ્ધદિનકૃત્યટીકા’ લખાવી’ પાટણના સરસ્વતી અંથલંડારમાં આપી હતી.

(—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભાં ૧, પ્રં નંં ૪૮, પૃં ૪૩, ૪૪)

(૩) મેવાડના મંત્રી સોનગરા સીમંધરના કુટુંબે સંં ૧૩૫૨માં અંથો લખાવ્યા હતા. (—જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિ સંગ્રહ. પ્રં નંં. ૩૩)

(૪) ઉપકેશગચ્છના આં દેવગુપ્તસૂરિના શિષ્ય પંં પાર્શ્વગણિ ના ઉપદેશથી સંં ૧૩૫૨માં શેઠ કુમારસિંહ પોરવાડના વંશજ શેઠ આશાધરે ‘ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર—લઘુવૃત્તિ’ લખાવી.

(—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભાં ૧, પ્રં નંં ૩૬ પૃં ૩૧)

(૫) શેઠ વીરા પોરવાડને (૧) વયળ, (૨) સાજન અને (૩) શાં જય, એમ ત્રણ પુત્રો હતા. તેમાંનો શાં વયળ પરોપકારી હતો. તેને માકૂ નામની પત્નીથી ૧ તેળ, ૨. ભીમા, ૩. સંપૂરણ, અને ૪. પદ્મો, એમ ચાર પુત્રો થયા. તથા (૫) રૂપલસુંદરી નામે પુત્રી થઈ.

શેઠ વીરાના ત્રીજા પુત્ર શાં જયકુમારે તપગચ્છના આં સોમતિલકસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી. અને સંં ૧૪૨૦ ના ચૈત્ર સુદિ ૧૦ના રોજ પાટણમાં સિંહપદ્લીવાલના ઉત્સવમાં આચાર્યપદ પ્રાપ્ત કર્યું તેમનું આં જ્યાનંદસૂરિ એવું નામ રાખવામાં આવ્યું.

(—પ્રકં ૩૫, પૃં ૬૬ તથા પ્રં ૪૮)

વચનની પુત્રી રૂપલસુંદરીને બચપણથી જ ધર્મસંસ્કાર મળ્યા હતા. તે દેવશુર પ્રત્યે લક્ષિતવાળી, દયાળુ અને તપસ્વી હતી. તેણે આં જ્યાનંદસૂરિના ઉપદેશથી સં૦ ૧૪૫૮ના પ્રથમ ભાદરવા સુદિ ૮ ના રોજ પાટણમાં ‘પઉમચરિય’ (અં૦ ૧૦૫૦૦) લખાવ્યું અને સં૦ ૧૪૫૯માં પાટણના સરસ્વતી અંથભંડારમાં મૂક્યું.

(—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્ર૦ નં૦ ૯૮, પૃ૦ ૬૨)

(૬) દોલતાબાદના “હુ:સાધ્યવંશ”ના શેઠ જગતસિંહ શ્રીમાલી ના પુત્ર સાધુપદ્મસિંહની પુત્રી રાજૂએ આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી વિવિધ સ્થાનોમાં જિનાલયો ખંધાવ્યાં અને ‘જંખૂદીવ પત્તિતીકા’ અંથ લખાવ્યો.

(—જૈન પુસ્તકપ્રશસ્તિસંગ્રહ, પ્ર૦ નં૦ ૯૬; પ્રક૦ ૪૫
હુ:સાધ્ય વંશ)

(૭) તપાગચ્છીય આં જ્યાનંદસૂરિના શિષ્ય (ચરણુ-કમલચંચરીક) ગચ્છનાયક (૪૯મા) ભ૦ દેવસુંદરસૂરિ. આં જ્ઞાનસાગરસૂરિ, આં કુલમંડનસૂરિ, આં ગુણરત્નસૂરિ, મહોં દેવશેખરગણિ, પં૦ દેવભદ્ર ગણિ, પં૦ દેવમંગલગણિ, વગેરે પરિવારને વ્યાખ્યાનમાં વાંચવા માટે દિયવરાના શ્રાવક વીરા આલ્હાના પુત્ર ધર્માત્મા કરણુસિંહે સં૦ ૧૪૩૬ ના પોષ સુદિ ૬ ને શુરુવારના રોજ શ્રી પાર્શ્વનાથચરિત્ર (અં૦ ૬૦૭૪) લખાવ્યું. અને પાટણના સંઘપતિ સોમર્ષિ તથા શેઠ પ્રથમ વગેરે શ્રી સંઘને અર્પણ કર્યું.

(—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્રશ૦ નં૦ ૧૧૦, પૃ૦ ૭૦)

(૮) શંખલપુરના મંત્રી ભીમ પોરવાડના, પુત્ર મંત્રી ઠં૦ લીંબાકની પત્ની લુણાકે આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં૦ ૧૪૪૧ ના પોષ વદિ ૧૨ ના રોજ ભરૂચમાં શબ્દાનુશાસન-અવચૂરિ લખાવી હતી. આ પ્રતિ પાટણના જ્ઞાનભંડારમાં છે.

(—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા૦ ૨ પ્રશ૦ નં૦ ૧૬)

(૯) પાટણના ઠં૦ પેથાની પુત્રી પૂજીએ આં જ્યાનંદસૂરિના ઉપદેશથી સં૦ ૧૪૪૧ ના ચૈત્ર વદિ ૪ ને શુરુવારે “પ્રત્નોત્તર રત્નમાલાવૃત્તિ” લખાવી. (—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્ર૦ નં૦ ૧૫)

(૧૦) સંં ૧૪૪૯ ના કાર્તિક વદિ ૧૩ ને શનિવારે પાટણના વીરમપાડાના ઉપાશ્રયમાં શ્રી શબ્દાનુશાસન લખાવ્યું,

(—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભાં ૨, પ્રં નંં ૧૭)

(૧૧) હડાલાના શેઠ ધરમશી પોરવાડે આં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી પાટણમાં “ મોટો ગ્રંથભંડાર ” સ્થાપન કર્યો. તેના માટે સંં ૧૪૭૪ ના માગશર સુદિ ૬ સુધીમાં એક લાખ શ્લોકાત્મક આગમગ્રંથો લખાવ્યા. અને સંં ૧૪૮૧ સુધીમાં બે લાખ શ્લોકાત્મક ગ્રંથો લખાવ્યા.

(—જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભાં ૨, પ્રશં નંં ૪૭, ૪૮ પ્રકં ૫૦ ધરમશી હડાલિયો,)

(૧૨) શેઠ ગોવિંદ શ્રીમાલીએ સંં ૧૪૭૯ માં સમસ્ત આગમગ્રંથો તાડપત્ર પર લખાવ્યા. (—પ્રકં ૪૯, કલમ ૧૧)

(૧૩) નાગોરના સાધુ હીરા ઓશવાલની પુત્રી તથા સરસ્વતી પાટણના સંગ્રામસિંહ ઓશવાલની પત્ની દેઉએ તપાગચ્છના ગુરુ આં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સંં ૧૪૮૨ માં પંચકલ્પસૂત્રની પ્રતિ લખાવી. (—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભાં ૨, પ્રં નંં ૨૩)

(૧૪) માળવાના ખરસઉદ (ખાચરોદ) નગરના તપાગચ્છીય પોરવાડ શાં નાનુ, તેની પત્ની રાજૂ, તેઓના પુત્રો શાં પાસડ, શાં દેલ્હા, શાં પેથા, શાં ગાંગા, શાં ડૂંગર; તે પૈકીના શાં ગાંગાજીની પત્ની સાવિત્રી, તેનો પુત્ર શાં કર્મસિંહ, તેની પત્ની લાહી, તેમના પુત્રો વાછા, આલ્હા, તેની પત્ની નાઈ, બેન ટરકૂ વગેરે કુટુંબ પરિવાર સાથે શાં કર્મશાહે સંં ૧૫૦૯ ના અષાઢ સુદિ ૨ ને સોમવારે અણુહિલ ગામમાં તપાગચ્છીય આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય રત્નહંસગણિને લાણુવા માટે ઔદીચ્ય જ્ઞાતિના ધરણિધર પાસે શ્રી શાન્તિનાથચરિત્ર લખાવ્યું.

આ પુસ્તક શાં કર્મસિંહે પોતાના પરિવાર સાથે સંં ૧૫૧૧ માં ખરસઉદમાં વડગચ્છની શાખા તપગચ્છના ગચ્છનાયકો આં સોમસુંદરસૂરિ, આં મુનિસુંદરસૂરિ, આં શ્રી જયાનંદસૂરિ, આં જિનસુંદરસૂરિની પરંપરાના વિદ્યમાન આં શ્રી રત્નશેખરસૂરિ,

આં શ્રી ઉદયનંદિસૂરિ, આં શ્રી લક્ષ્મીસાગરસૂરિશિષ્ય આં શ્રી સોમદેવસૂરિશિષ્ય પંચ રત્નહંસગણિના ઉપદેશથી પાંચમ તપનું ઉજ્જમાણું કર્યું, તે માટે લખાવ્યું.

(—શ્રી જૈનસાહિત્ય પ્રદર્શન—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા. ૨, પ્રશ. નં. ૬૩)

(૧૫) પાટણના ૧. શેઠ મદન શ્રી માલીના વંશમાં અનુક્રમે ૨. સાધુ દેવરાજ, ૩. સરવણ, ૪. શેઠ સદારંગ અને ૫. શેઠ અમરદત્ત થયા હતા.

શેઠ દેવરાજે ઉપર મુજબના પરિવારને સાથે રાખી સં. ૧૫૨૭ ના આસો વદિ ૭ ને રવિવારે ‘અંગવિજ્ઞા પદ્મનય’ ગ્રંથ લખાવ્યો. તથા સં. ૧૫૩૮ માં તપગચ્છના (૫૩મા) ભ. લક્ષ્મીસાગરસૂરિ તથા આં સોમજય ગુરુના ઉપદેશથી મોટો ગ્રંથભંડાર બનાવ્યો.

(—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભા. ૨, પ્રશ. નં. ૧૩૨, ૧૭૩)

(જૈન ઇતિ. પ્રક. ૪૫, મદન શ્રીમાલીનો વંશ)

(૧૬) માંડવગઢમાં લણુશાળી માંડલિક નામે હતો. તે “ખરતરગચ્છના પપ્પા” આં જિનમાણિક્યસૂરિને ભક્ત શ્રાવક હતો. તેને લીલાદે નામે પત્ની હતી. સં. કીર્તિપાળ, સં. છીમરાજ, સં. જનુ, સં. જનુપુત્ર વિનય વગેરે પુત્રો અને પૌત્રો હતા.

તેણે સં. ૧૫૨૮, ૧૫૩૨ વગેરેમાં પોતાની જાતમહેનતથી મેળવેલ—ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યથી વિવિધ ગ્રંથો લખાવ્યા. તેણે ઉપદેશ-માલા-દોષટ્ટીવૃત્તિ, દર્શનશુદ્ધિપ્રકરણવૃત્તિ, ખરતરગચ્છસામાચારી વગેરે ગ્રંથો લખાવી, સાધુઓને લણુવા માટે પાટણના જૈન ગ્રંથ-ભંડારમાં મૂક્યા.

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા. ૨, પ્ર. નં. ૧૩૭, ૧૫૦, ૧૫૨)
વિજયપુરનો સરસ્વતી ગ્રંથભંડાર

વિજયપુરના તપગચ્છના આં દેવેન્દ્રસૂરિ વગેરેના ઉપાસક શ્રીસંઘે “વિજયપુરની તપગચ્છની જૈન પોષાળમાં” આં દેવેન્દ્રસૂરિ,

આં વિજયચંદ્રસૂરિ, ઉં દેવલદ્ર ગણિ, પંં મલયકીર્તિ ગણિ,
પંં અનિતપ્રભ ગણિ, પંં દેવકુમાર ગણિ, મુનિનેમિકુમાર વગેરેના
ઉપદેશથી મોટો સરસ્વતી ગ્રંથલંકાર બનાવ્યો હતો અને જૈનોએ
તેમાં વિવિધ પ્રકારના આગમગ્રંથો તથા પ્રાકૃત-સંસ્કૃત ભાષાના
ગ્રંથો લખાવીને મૂક્યા હતા.

સંં ૧૨૬૨ ના વૈશાખ સુદિ ૧૩ ના રોજ વિજ્ઞપુરના શ્રીસંઘમાં
શાં ધનપાલ પુત્ર શાં રતનપાલ, ઠં ગજપાલ, તેનો પુત્ર ઠં વિજય-
પાલ, શેઠ દેલ્હા સુત શેઠ બિલ્હણુ મહંં જિનપાલ, મહંં વિકલ
પુત્ર, ઠં આસપાલ, શેઠ સોલ્હા, ઠં સહજ, તેનો પુત્ર ઠં અરિ-
સિંહ, શાં રાહડ પુત્ર શાં લાહડ વગેરે આગેવાન જૈનો હતા. અને
(૧) પરમશ્રાવક શાં રતનપાલ, (૨) પરમશ્રાવક શાં વિલ્હણુ,
(૩) સાધર્મિક વાત્સલ્યમાં તત્પર ઠં આસપાલ, તથા (૪) આગમ
અને ઇતર ગ્રંથોની સારસંભાળ લેવામાં નિજણાત શાં લાહણુ વગેરે
આ ગ્રંથલંકારોના વહીવટદારો હતા.

તેઓએ પણ વિવિધ આગમો, ટીકાઓ, પ્રકરણગ્રંથો અને ચરિત્રો
વગેરે લખાવ્યાં હતાં.

વિજ્ઞપુર પરિચય— વિં સંં ૯૨૭ માં “વિજ્ઞપુર” વસ્યું.

(—કવિ બહાદુર પંં દીપવિજયજીનો સુધર્માગચ્છપદાવલી રાસ)

પાટણના રાજા રત્નાદિત્ય ચાવડાએ અહીં ‘કુંડ કરાવ્યો હતો’
તથા ગૂજરેશ્વર કુમારપાલે અહીં “કિલ્લો” બંધાવ્યો હતો.

મહામાત્ય વસ્તુપાલે ‘ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના જિનાલય’નો
જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો.

ખીજે ઉલ્લેખ મળે છે કે, સંં ૧૨૫૬ માં વિજલદેવ પરમારે
વિજ્ઞપુર વસાવ્યું. (સંભવ છે કે તો મારવાડ ગોલવાડનું વિજ્ઞપુર હોય ?)

ચંદ્રસિંહ પોરવાડના વંશના શેઠ પેથડે વિજ્ઞ નામના ક્ષત્રિય
સાથે જઈ વિજ્ઞપુર વસાવ્યું. ત્યાં જિનાલય બનાવી, તેમાં સંં
૧૩૭૮ માં સોનાની જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

(—પ્રકં ૪૫ ચંદ્રસિંહ પોરવાડનો વંશ)

તપાગચ્છના પંચ અજિતપ્રભાગણિવરે સં ૧૨૯૫માં વિજ્ઞાન-પુરમાં 'ધર્મરત્નશ્રાવકાચાર' બનાવ્યો. (પ્રક્ર ૪૪ પૃ ૯ ટીપ્પણી)

વિજ્ઞાનપુરમાં આજે શ્વેતાંબર તપગચ્છ ઘણાં જૈનોનાં ઘર છે. શ્વેતાંબર જૈનમંદિરો ૯ છે. અને હુંબડજ્ઞાતિનું દિગં જૈનમંદિર ૧ છે. તે મંદિરોના મૂળનાયકોનાં નામ આ પ્રકારે છે.—

૧. ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ ભં નું મંદિર,
૨. શ્રી આદીશ્વર ભં નું પદ્માવતીદેવીવાળું મંદિર
૩. શ્રી મહાવીરસ્વામી ભં નું મંદિર
૪. શ્રી વાસુપૂજ્ય સ્વામી ભં નું મંદિર
૫. શ્રી શાંતિનાથ ભં નું મંદિર
૬. શ્રી કુંથુનાથ ભં નું મંદિર
૭. શ્રી કેશરિયા ઋષભનાથ ભં નું, પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૮૭૩ તથા ૧૮૮૧
૮. શ્રી અરનાથ ભં નું મંદિર, પ્રતિષ્ઠા સં ૧૮૭૩ (જૂઓ પ્રક્ર ૫૫ સોમશાખાપટ્ટાવલિ ૬૬ મા ભં આનંદસોમસૂરિ.)
૯. શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથ ભં નું મંદિર તથા ૧૦ હુંબડજ્ઞાતિનું ૧ દિગંબર મંદિર છે તેમજ ૧૧ આં બુદ્ધિસાગરસૂરિનું એક સમાધિમંદિર છે.

ઉપર્યુક્ત મંદિરો પૈકી શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ ભં નું મંદિર પ્રાચીન છે. ભં આદીશ્વર, ભં મહાવીરસ્વામીનાં મંદિરોની પ્રતિષ્ઠા તપાગચ્છના વિજયનંદસૂરિ શાખાના નં ૬૦મા ભં વિજયાનંદસૂરિ અને આં વિજયરાજસૂરિએ સં ૧૭૦૬ના જેઠ વદિ ૩ ને ગુરુવારે કરી હતી. ભં આદીશ્વરના મંદિરમાં પદ્માવતી દેવી અને સરસ્વતી દેવીની પ્રતિમાઓ છે. આ સિવાય ઘણા દેવાલયોમાં જૈનાચાર્યો, મુનિવરો વગેરેની ચરણ પાદુકાઓ પ્રતિષ્ઠિત છે. તે આ પ્રકારે જણાય છે.—

ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના જિનાલયમાં (૧) સં ૧૯૨૧ની પં ૦ વિજયરત્નગણિની પાદુકા, (૨) સં ૧૮૩૩ ના વૈશાખ સુદિ ૧૦ ને શુક્રવારની તપગચ્છના પં ૦ અમરવિજયગણિની પાદુકા છે.

આદીશ્વર લં નાં જિનાલયમાં (૧) સં ૧૮૭૨ના મહા વદિ ૩ ને ગુરુવારની તપગચ્છના વિજયનંદસૂરિ શાખાનાં લં વિજય મહેંદ્રસૂરિની પાઠુકા, (૨) મહોં કલ્યાણવિજયગણિની પરંપરાના પં ૦ દર્શનવિજયગણિશિષ્ય પં ૦ પ્રેમવિજયગણિના શિષ્ય પં ૦ સર્વવિજયગણિની પાઠુકા, (૩) જં ગું આં શ્રી હીરવિજયસૂરિની પરંપરાના X X Xની સં ૧૮૬૦ની પાઠુકા, (૪) સં ૧૭૯૧ ના ચૈત્ર વદિ ૭ ને શુક્રવારની આં જિનસાગરસૂરિપ્રતિષ્ઠિત પં ૦ રત્નસાગરગણિની પાઠુકા, (૫-૬) સં ૧૮૮૬ ના વૈશાખ સુદિ ૭ ને ગુરુવારની તપગચ્છની વૃદ્ધ પોષાળના પં ૦ કૃતેહસુંદરગણિ તથા પં ૦ હિતસુંદરગણિની ચરણ પાઠુકા, (૭) સં ૧૮૬૦ ની પં ૦ રૂપવિજયગણિની ચરણ પાઠુકા છે.

ગોરાદેવીના ખેતર પાસેના કુંડની નજીક નૈઋત્ય ખૂણામાં ૧-તપગચ્છના પં ૦ પ્રેમવિજયગણિશિષ્ય શ્રી રૂપવિજયગણિની પાઠુકા છે. જન્મભૂમિ—તપગચ્છના આં વિદ્યાનંદસૂરિ, આં ધર્મધોષસૂરિ, (પ્રકં ૪૬) આગમગચ્છના આં આનંદરત્નસૂરિ (સં ૧૬૭૬, મહા વદિ ૫), અંચલગચ્છના (૪૫ મા) આં સિંહપ્રભસૂરિ (સં ૧૨૮૩) (પ્રં ૪૦ પૃં ૫૨૩)

પિષ્પલકગચ્છના આં વિજયસાગરસૂરિ (સં ૧૫૬૬ ના પોષ વદિ ૫ ને સોમવાર) વગેરે વિજાપુરના નંર રત્નો થઈ ગયા.

આગમગચ્છના (૬૦ મા) આં અમરરત્નસૂરિ, (૬૧ મા) આં સોમરત્નસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૫૭૩ ના ફાગણ સુદિ ૨ ને રવિવારે વિજાપુરમાં ‘ચતુર્વિંશતિપદ્’ બન્યો હતો.

શ્રી મણિભદ્ર મહાવીર —(૧) વીજાપુર અને આગલોડની વચ્ચે ૧ કોશ દુર ‘મસેશ્વર મહાદેવ’ ના રસ્તામાં એક ખેતરમાં વૈદ્યવિદ્યાવિશારદ ચતિવર કવિરત્ન પં. અમૃતવિજયગણિએ મણિભદ્ર મહાવીરની દેરી બનાવી હતી, જે આજે જૈનોના વહીવટમાં છે. તથા તેમણે જ બ્રાહ્મણોના માઠ પાસે ‘સરસ્વતી દેવીની’ દેરી બનાવી હતી. (૨) વિજાપુરથી ૫ કોશ દૂર આગલોડમાં તપાગચ્છની લઘુ

પોષાળના સોમશાખાના આઠ શાંતિસોમે સંઠ ૧૭૩૩માં પ્રતિષ્ઠા કરેલા શ્રી મણિભદ્ર મહાવીરનું સ્થાન છે.

(—જૂઓ પ્રકં ૫૫, મણિભદ્રમહાવીરપરિચય)

ખડાયતા અને મહુડી

વિજાપુરથી અગ્નિખૂણામાં ૪ કોશ દૂર ૧. જૂનું ખડાયતા; ૨ નવું ખડાયતા અને ૩ મહુડી એમ ત્રણ સ્થાનો છે. જૂના ખડાયતામાં ટેકરાઓ વગેરે છે. એક ટેકરા ઉપર અંબિકાદેવીની પ્રતિમા છે, તેની ઉપર પૈસો ખખડાવતાં “ધાતુ જેવો અવાજ” થાય છે. તે દેવીની પ્રતિમાની ચારે તરફ “જિનપ્રતિમાઓ તથા દેવી પ્રતિમાઓનાં ખંડિત અવશેષો” પડેલાં છે. ત્યાંથી આગળ જતાં ભઠ્ઠા અજિતનાથની ૩-૪ હાથ ઊંચી “ખડૂગાસનસ્થ પ્રતિમા” વિદ્યમાન છે.

ખડાયતાના વતનીઓ ખડાયતા બ્રાહ્મણ, ખડાયતા વાણિયા વગેરે નામથી ઓળખાય છે, ખડાયતા ગામની પાસે મહુડી નામે ગામ વસેલું છે, જેનાં પ્રાચીન નામો મહિકાવતી અને મધુડી પણ જાણવા મળે છે.

ખડાયતા જૈનો—ઇતિહાસ કહે છે કે, મુનિ રોહગુપ્તે વીર નિઠ સંઠ ૫૪૪ (વિઠ સંઠ ૧૩૪) માં અંતરિજિજ્યા નગરીમાં ત્રૈરાશિકમત ચલાવ્યો હતો. (—પ્રકં ૧૨, પૃં ૨૭૫)

સંભવ છે કે, તેની બે પરંપરાઓ ચાલી હોય.

૧—ત્રૈરાશિક—રોહગુપ્તે જીવ, અજીવ અને નોજીવ એમ ત્રણ રાશિની પ્રજ્ઞા કરી હતી. આથી તેની શિષ્ય પરંપરા ત્રૈરાશિક તરીકે વિખ્યાત થઈ, આ પરંપરા શિવભૂતિ સાથે જોડાઈ દિગંબરશાખામાં ભળી ગઈ (—પ્રકં ૧૪, પૃં ૩૧૫)

૨—ખડાયતન—રોહગુપ્તે વૈશેષિકમત ચલાવી, તેમાં છ વસ્તુઓને પ્રધાનતા આપી, જૈન દર્શનમાં પણ જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાળ વગેરે “છ દ્રવ્યો” મનાય છે. આથી તે પરંપરાવાળા “ખડાયતન” તરીકે વિખ્યાત થયા હશે.

બાર વર્ષનો દુકાળ પડ્યા પછી વીર સંઠ ૬૦૬ (વિઠ સંઠ ૧૯૬) માં જૈન શ્રમણોના નાગેંદ્ર, ચંદ્ર, નિર્વૃત્તિ અને વિદ્યાધર એમ ચાર કુળ

કુળો બન્યાં હતાં, એ સમયે ખડાયતા જૈનો નિર્વૃત્તિકુળમાં દાખલ થયા હશે. (નિર્વૃત્તિકુલમાટે જૂઓ—પ્રકં ૧૪, પૃં ૩૦૫)

જૈનો પૂર્વભારતમાંથી ‘હીજરત’ કરી મધ્ય ભારત તથા પશ્ચિમ ભારતમાં આવ્યા. મેવાડ, રાજપૂતાના, લાટ અને સૌરાષ્ટ્રમાં આવી વસ્યા, તેઓ પૂર્વભારતનાં તીર્થોની અને મોટા શહેરોની જિનપ્રતિમાઓને પોતાની સાથે લઈ આવ્યા, તેમની સાથેની જિનપ્રતિમાઓને તેનાં મૂળ તીર્થોનાં નામ સાથે સુમેળ ખાય, તેવાં નગરો કે તીર્થો વસાવી, તે તે સ્થળે સ્થાપન કરી. આ રીતે મધ્ય ભારત અને પશ્ચિમ ભારતમાં તે તે નામનાં ઘણાં સ્થાપના તીર્થો અસ્તિત્વમાં આવ્યાં. (સ્થાપનાતીર્થ માટે જૂઓ પ્રકં ૨, પૃં XX—પ્રકં ૩૨, પૃં ૫૦૨ થી ૫૦૪; પ્રકં ૩૭, પૃં ૩૦૨, પ્રકં ૪૨, પૃં ૭૪૩, પ્રકં ૫૩)

સંભવ છે કે, કોટિવર્ષનગરના કે કોટિક ગચ્છની ભૂમિ ઉદયગિરિના કે નિર્વૃત્તિકુલના જૈનોએ સાબરમતી કે હાથમતી નદીના કિનારે વિદ્યાપુર કે ખડાયતા નગરો વસાવી, કોટચર્ક તીર્થ બનાવી, તે સ્થળે પોતાની સાથે લાવેલી જિનપ્રતિમાઓને સ્થાપન કરી હોય.

આ સમયે મધ્ય ભારતમાં તથા પાશ્ચિમ ભારતમાં શત્રુંજય, ગિરનાર, સાંચી કે સાચોર, ખંભાત, ભરૂચ અને મુહરિ (ટીંટોઈ) એ જૈન તીર્થો વિદ્યમાન હતા.

સંભવ છે કે આ અરસામાં જ “જગચિંતામણિનામનું” ચૈત્યવંદન” બન્યું હોય, તેમજ વલ્લભીભંગ થતાં ત્યાંની પ્રતિમાઓ અંકોટામાં લાવી રાખી હોય.

આ ખડાયતા નગરનાં જિનાલયો કોઈ અકસ્માતથી નાશ પામ્યાં. ત્યાંની જિનપ્રતિમાઓ જમીનમાં દટાઈ ગઈ. સંં ૧૯૯૫ માં “મહુડી પાસેના જૂના કોટચર્કના મંદિર” પાસેથી જમીનમાંથી પરિકરવાળી ચાર જિનપ્રતિમાઓ નીકળી હતી. આમાંની એક જિનપ્રતિમા કોટચર્કના જૂના મંદિરમાં અને ત્રણ જિનપ્રતિમાઓ વડોદરાના મ્યુઝિયમમાં રાખવામાં આવી હતી. આ ચારે જિનપ્રતિમાઓ ગુપ્તસમયની છે.

(—પ્રં ૧૪, પૃં ૩૩૬)

એ જિનપ્રતિમાઓ હાલ ક્યાં છે !

વડોદરા મ્યુઝિયમમાં રાખેલી એ ત્રણ જિનપ્રતિમાઓ સ્વતંત્ર મુંબઈ પ્રાંત બન્યો, ત્યારે મુંબઈ લઈ જવામાં આવી હતી. પણ હવે ગુજરાત સ્વતંત્ર પ્રાંત બન્યા પછી આ પ્રતિમાઓ ગુજરાતમાં પાછી આવવી જોઈએ તો ગુજરાતમાં આવી, કે નહીં ? તે જાણવામાં આવ્યું નથી.

ખડાયતા જૈનો વાસ્તવમાં નિર્વૃત્તિકુળમાં દાખલ થયા હતા. “રાજગચ્છ” ની પટ્ટાવલીમાં ઉલ્લેખ છે કે, નિર્વૃત્તિગચ્છના આં પાસંડસૂરિ થયા હતા. આ ગચ્છ વિચ્છેદ, પામ્યો. (પ્રકં ૩૫, પૃં ૪૯)

પાસંડસૂરિ—તેઓ સંં ૧૩૩૦ માં થયા હતા. સંં ૧૩૮૯ ત્યારપછી નિર્વૃત્તિગચ્છના સાધુઓ અને શ્રાવકો ખીજ ગચ્છમાં ભળી ગયા હશે.

શિલાલેખો—એકંદરે ખડાયતા જૈનોના તથા તે પ્રદેશમાં વિચરતા ખીજ ગચ્છના મુનિવરોના ઘણા શિલાલેખો અને પ્રતિમાલેખો મળે છે, જે આ પ્રકારે છે.—

(૧) સંં ૧૩૩૦ વર્ષે ચૈત્ર વદિ ૭ શનૌ સોલ્લૂશ્રેયસે સુત લેલાકેન આદિનાથર્થિવં કારિતં, પ્રં શ્રીપાસંડસૂરિભિઃ ॥

આ ધાતુપ્રતિમા વીજપુરના પદ્માવતી દેવીવાળા ભં આદીશ્વરના જિનાલયમાં વિરાજમાન છે.

(—આં બુદ્ધિસાગરસૂરિ રચિત—વિજપુર બૃહદ્ વૃત્તાંત. પૃં ૫૦)

(૨) વિં સંં ૧૩૩૪ જ્યેષ્ઠ સુદિ ૩ બુધે સ્વકાયતાજ્ઞાતીય ઠં સૂરજ માર્યા પત્નિની....ક....શ્રી આદિનાથર્થિવં કારિતં, પ્રતિષ્ઠિતં ચ શ્રી સુમતિ-પ્રમસૂરિના ॥

આ ધાતુપ્રતિમા વિજપુરના હુંગડના જિનાલયમાં બિરાજમાન છે.

(—વિજપુર બૃહદ્ વૃત્તાંત—પૃં ૬૯)

સંભવ છે કે, આ સુમતિપ્રભસૂરિ તે નાગેંદ્રગચ્છના “આં સોમપ્રભસૂરિના” અથવા જાલીહર—વિદ્યાધર ગચ્છના “આં ચંદ્રસિંહસૂરિના” ખીજ પટ્ટધર હોય (પ્રકં ૩૫, પૃં ૮, પૃં ૫૫)

(૩ અ) સંવત્ ૧૩૭૫ વર્ષે આષાઢ શુદ્ધ ૬ સ્વહાયતિજ્ઞાતીય શ્રેઃ
વનદેવમાર્યા લાછીપુત્ર ધીનાકેન શ્રીઆદિનાથર્થિવં કારિતં, પ્રતિં સૂરિભિઃ ॥

(આ) શ્રેઃ ધીનાકેન શ્રીનમિનાથર્થિવં કારિતં ।

(આં શુદ્ધિસાગરસૂરિ સંગ્રહિત-જૈનધાતુ-
પ્રતિમા લેખસંગ્રહ, ભાં ૧, પૃં ૨૪૬)

(૪) વિં સંં ૧૫૪૫ મહિકાઠે મહિકાવતીનગરે શ્રીમદ્સિંહસૂરિના
ઉપડ અજિતર્થિવં કારાપિતં, મોક્ષહેતવે ॥

(—વિજયપુર બૃહદ્ વૃત્તાંત, પૃં ૨૬)

આ અજિતનાથની પ્રતિમા જૂના ખડાયતામાં ટેકરા પાછળના
ભાગમાં ઉભી છે. તેની ગાદીના પાટિયા ઉપર ઉપર્યુક્ત લેખ છે.
આ લેખમાં ‘મહિકાંઠા મહિકાવતી’ શબ્દ વપરાયા છે તે સંભવ છે
કે, મહી નહીં, પણ સાબરમતીના કિનારે રહેલી મહુડી પણ પુરાણ
પ્રસિદ્ધ માહિષ્મતી નગરી હોવાનો નિર્દેશ કરતો હોય. આ લેખમાં
‘ઉપડ’ શબ્દ છે તે અશુદ્ધ જણાય છે, તેને બદલે ‘ઉર્ધ્વ’ શબ્દ
હોવો જોઈએ. લેખમાં પ્રતિષ્ઠાપક ‘આં સિંહસૂરિ’ બતાવ્યા છે.
વિક્રમની ૧૫ મી-૧૬ મી શતાબ્દીમાં ‘સિંહ’ શબ્દવાળા ઘણા
આચાર્યો થયા હતા, તે પૈકીના એક હોય, શ્રી ‘સિંહ’ શબ્દવાળા
કેટલાક આચાર્યો આ પ્રકારે જાણવામાં આવે છે.

(૧) તપાગચ્છ વૃદ્ધપોષાળના પૃં મા આં રત્નસિંહસૂરિ
(સંં ૧૪૫૨ થી ૧૫૧૮ પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૬)

(૨) આગમગચ્છના પૃં મા આં સુનિસિંહસૂરિ
(સંં ૧૪૮૫ થી ૧૫૧૩ પ્રકં ૪૦ પૃં ૫૪૨)

(૩) તપાગચ્છ વૃદ્ધપોષાળના આં સિંહદત્ત. (પ્રકં ૪૪)

(૪) પૂનમિયાગચ્છના ૫૫ આં સિંહપ્રભસૂરિ.
(પ્રકં ૪૦ પૃં ૫૦૨)

(૫) ભાવડારગચ્છના આં વિજયસિંહસૂરિ, જે સંં ૧૫૫૬-
માં “પ્રાંતીજમાં” વિચરતા હતા.

જેનો પ્રતિમાલેખ આ પ્રકારે મળે છે—

સંં ૧૫૫૬ ફાલ્ગુન વદિ ૨ બુધે શ્રીભાવડારગચ્છે ઉપકેશજ્ઞાતીય

સ્વાંરહગોત્રે મંત્રી ધર્મા માર્યા સેતુ પુત્ર મં० વચ્છા માં० પિમુ પુત્ર મીના રામા માંકા, માકાંકેન માં० મલ્હણદેયુતેન સ્વપુણ્યાર્થ શ્રીવાસુપૂજ્યર્થિંકાં કાં, પ્રં કાલિકાચાર્યસંતાને મં० વિજયસિંહસૂરિભિઃ, પ્રં પ્રાંતીજવાસ્તવ્ય ॥

આ પ્રતિમા પ્રાંતીજના ધર્મનાથ ભંના જિનાલયમાં વિરાજમાન છે.

(૬) સં० ૧૭૭૬ વર્ષે માઘ વદિ ૫ ગુરૌ શ્રીમાલ જ્ઞાં શ્રેં વીસલ માં० મેઘૂ સુત સાં મામા માં० સેતૂ સુતમના ગણપતિ મહિપતિ લટૂયા માળિક ડાયા રહિયા શ્રેં લટૂયા માં० લલ્લમાદે માં० રાજલદે સુત માંગાયુતેન શ્રીપદ્મપ્રભસ્વામિ ચતુર્વિંશતિપદ્મઃ કાં, શ્રીઆગમગચ્છે શ્રીમુનિરત્નસૂરિપદ્મે શ્રીઆનન્દરત્નસૂરિભિઃ શ્રીષડાયત અધુના વિજાપુરવાસ્તવ્યઃ ॥

આ ચતુર્વિંશતિપદ્મ વિજાપુરના પદ્માવતીદેવીવાળા ભં આદિનાથના જિનાલયમાં વિદ્યમાન છે, (—વિજાપુર બૃહદ્વૃત્તાંત, પૃં ૫૧)

ખંભાતનો સરસ્વતી ભંડાર (પહેલો)

યુગપ્રધાન યંત્ર

આ સોમતિલકસૂરિના ઉં હંસભુવનગણિના શિષ્ય પં કીર્તિભૂવને સં० ૧૪૧૩માં ખંભાતતાં યુગપ્રધાન યંત્ર લખ્યો.
(શ્રી પ્રશસ્તિ સં० ભાં ૨ જો પ્રશં નંં ૮)

(૧) શેઠ માલજી ઓશવાલે આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં० ૧૪૩૭ ના આસો વદિ ૧ ને શનિવારે ખંભાતતીર્થમાં ‘ધર્મસંગ્રહણી’ ગ્રંથ લખાવ્યો. (શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, પ્રં ૩૬)

(૨) શેઠ આભૂના વંશજ સાદહા પદ્મીવાલે સં० ૧૪૪૨ ના ભાદરવા સુદિ ૨ ને સોમવારે ખંભાતમાં આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી તાડપત્ર ઉપર પંચાશકટીકા લખાવી.

(—શ્રીં પ્રં સંં નંં ૪૨, પ્રકં ૩૫, પૃં ૬૫)

(૩) ખંભાતના શ્રીસંઘે આં જ્યાનંદસૂરિ તથા આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં० ૧૪૪૧માં ખંભાતમાં “ભટ્ટારક સોમતિલકસૂરિ ગ્રંથભંડાર” બનાવ્યો હતો.

(—શ્રીં પ્રં સંં ભાં ૨ જો પ્રશં નંં ૬૭)

(૪) શેઠ મોખા પોરવાડને મહણસિંહ નામે પુત્ર હતો, તે મહણસિંહને ગાની નામે પુત્રી હતી. તેણે તેને સંઘપતિ હરિચંદના મોટા ભાઈ સાથે પરણાવી હતી. એ ગાનીને પારસનામે પુત્ર અને ચીલૂ નામે પુત્રી હતી.

હરિચંદ મોટો સંઘપતિ હતો. તેણે તીર્થયાત્રાના સંઘો કાઢી ઘણી તીર્થયાત્રાઓ કરી હતી. પારસ અને ચીલૂ તેના ભાઈનાં સંતાન હતાં.

સં ૦ હરિચંદ સં ૦ ૧૪૪૭ માં પારસ તથા ચીલૂને સાથે લઈ ખંભાત ગયો, અને ત્યાંના મંદિરોની યાત્રાનો લાભ લીધો. તેમજ સાધ્વી અભયચૂડાને “પ્રવર્તિનીપદ પ્રતિષ્ઠા” કરવાનો મહોત્સવ કર્યો. બેન ચીલૂએ મહં ૦ ઠાકરસિંહ પાસે “સમ્મતિતર્કટીકા” લખાવી. અને ખંભાતના ‘લટ્ટારક સોમતિલકસૂરિના ગ્રંથભંડાર’ ને અર્પણ કરી. (—શ્રી ૦ પ્ર ૦ સં ૦ પ્ર ૦ નં ૦ ૯૭, પૃ ૦ ૬૨)

(૫) આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી ઠં ૦ ભૂલડની પત્ની શ્રીમતી પ્રીમલદેવીએ સં ૦ ૧૪૫૪ માં ખંભાતમાં “સુચંગડંગસુત્તટીકા” લખાવી, તથા મહં ૦ આહલાદેવીએ સં ૦ ૧૪૫૫ માં ખંભાતમાં “સટીક-પાંચ ઉપાંગ” લખાવ્યાં.

(જેન પુ ૦ પ્ર ૦ સં ૦ પ્રશ ૦ નં ૦ ૪૩, ૪૪)

(૬) ખંભાતના ચાંપા શ્રીમાલીના વંશના ફરસરામની પત્ની પૂરી અને પુત્ર દેવા વગેરેએ સં ૦ ૧૫૨૮ માં આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિને “આવશ્યકનિર્ગુહિત” વહોરાવી.

(—શ્રી ૦ પ્ર ૦ સં ૦ ભા ૦ ૨, પ્રશ ૦ નં ૦ ૧૨૬)

(૭) વૃદ્ધ તપાગચ્છના ભં ૦ જ્ઞાનસાગરસૂરિના ઉપદેશથી મહાશ્રાવક આશાધરે “સિદ્ધાંત વિષમ પદવિવરણ” લખાવી ગુરુઓને અધ્યયન નિમિત્તે અર્પણ કર્યું.

(શ્રી ૦ પ્ર ૦ ભા ૦ ૨, પ્રશ ૦ નં ૦ ૧૩૬, ૧૪૫)

ખંભાતનો સરસ્વતી ભંડાર (બીજો)

આ બીજા ભંડાર માટે ઉદ્દેશ આ પ્રકારે મળે છે.—

સં ૦ ૧૪૭૮ વર્ષે વૈજ્ઞાનિક શિરોમણિ પૂજ્ય પં ૦ શાન્તિસુન્દરગણિપાદૈ:

સર્વ ચિત્કોષકાર્ય મજ્જૂષસમારચનાદિકમકારિ । મારુકચ્છશાલાયાં । શ્રી સંઘસ્ય શુભં ભવતુ ॥

શ્રીશાંતિસુંદરગણિભિઃ ચિત્કોષમજ્જૂષસમારચનાદિ કૃત્યં વિદધે ।

(-જૈન પુસ્તક પ્ર૦ સં૦ પ્રશ૦ નં૦ ૬૬ નો પાછલો લેખ)

એટલે આ૦ સોમસુંદરસૂરિ શિષ્ય પ૦ શાંતિચંદ્રગણિએ સં૦ ૧૪૭૮માં ખંભાતમાં ભરૂચા પોષાળના અંથલંડારમાં દાખડા વગેરે બનાવવાની વ્યવસ્થા કરી હતી. (-પ્રક૦ ૫૦, શાંતિચંદ્રસૂરિનો પરિચય)

આ ઉપરથી જણાય છે કે, ખંભાતની ભરૂચા પોષાળમાં બીજો અંથલંડાર બન્યો હતો. બનવા ભેગ છે કે, કદાચ આ જ “ભ૦ સોમ-તિલકસૂરિ અંથલંડાર પણ” હોય.

દયાવટ અંથલંડાર—દયાવટના જૈનોએ વિવિધ અંથો લખાવી, પાટણ અંથલંડારને અર્પણ કર્યા હતા.

(-પ્ર૦ ૪૫, પૃ૦ ૨૮૬, પાટણનો સરસ્વતીલંડાર કલમ ૨)

તેમજ દયાવટના તપાગચ્છના સંઘે સં૦ ૧૩૪૬ના મહા સુદિ ૧૩ ના રોજ દયાવટમાં ૪૫મા આ૦ ધર્મધોષસૂરિના ઉપદેશથી મોટો અંથલંડાર સ્થાપન કર્યો અને તેમાં ઘણા અંથો લખાવીને મૂક્યા. દયાવટ એ દિયાણા તીર્થ છે.

(-જૈન પુ૦ નં૦ ૩૨, પ્ર૦ ઇતિ૦ પ્રક૦ ૩૫ પૃ૦ ૪૬

પ્રક૦ ૩૭ પૃ૦ ૩૦૨ પ્રક૦ ૪૨, પૃ૦ ૭૪૩)

સં૦ પેથડના અંથલંડારો—

સં૦ પેથડકુમારે દેવગિરિ-દોલતાબાદનો જૈન અંથલંડાર બનાવ્યો અને તે દેવગિરિમાં રાજની પરવાનગી મેળવી એક જૈન દેરાસર બંધાવ્યું. તેમાં ૩૬ હજાર સોનામહોરો ખરચી.

આ પેથડશાહે દોલતાબાદની માફક જૂદા જૂદા નગરોમાં મળીને ૭ અંથલંડારો સ્થાપિત કર્યા હતા.

માંડવગઢમાં અંથલેખન—

માંડવગઢના શા૦ નાથા શ્રીમાલીની પત્ની લાખુએ ‘દસવેયા-લિયસુત-વૃત્તિ,’ ‘લક્ષ્મીમર,’ ‘અજિતશાંતિસ્તોત્ર વૃત્તિ,’ ‘નામમાલા,’

‘સિન્દૂર પ્રકર,’ ‘ષેટ્કર્મગ્રંથ,’ ‘વીતરાગસ્તોત્ર,’ ‘ઉપદેશ-રત્નકોશ,’
 ‘શીલોપદેશમાલા,’ ‘સંગ્રહણી,’ ‘વ્યાકરણસૂત્રો.’ વગેરે લખાવ્યાં
 હતાં. લાખુએ સંં ૧૫૨૫ ના અષાઠ શુદ્ધિ ૧૫ ને ગુરુવારે માંડવ-
 ગઢમાં પ્રાકૃત “પૃથ્વીચન્દ્રચરિત્ર ટિપ્પનસહ” લખાવી વૃદ્ધ તપા-
 ગચ્છના ૫૭મા આં રત્નસિંહસૂરિના શિષ્યો ભં ઉદયવદલસૂરિ
 અને આં જ્ઞાનસાગરસૂરિને વાંચવા માટે અર્પણ કયું હતું.

(—પ્રકં ૪૪ પૃં ૨૫)

સંં ગુણરાજની પુત્રી ડાખીએ સંં ૧૫૧૧ ના મહા શુદ્ધિ ૧
 ના રોજ માંડવગઢમાં ‘શિષ્યહિતા ટીકા’ લખાવી, અને ખરતર-
 ગચ્છના ઉપાં મહિરાજગણિના શિષ્ય પંં દયાસાગર ગણિને
 વાંચવા આપી. (ઉચ્છન કોલેજ પૂના)

માંડવગઢમાં શ્રીમાલી ઠક્કુર ગોત્રના “સંં જયતા”ની પત્ની
 “હીમી” નામે હતી. તેને “માંડણ” પુત્ર હતો. તે સંં માંડણે
 સંં ૧૫૧૮ના કાર્તિક માસમાં માંડવગઢના જ્ઞાનભંડારમાં ખરતર-
 ગચ્છના ભં જિનચંદ્રસૂરિના રાજ્યમાં ઉપાં પદ્મમૂર્તિગણિ શિષ્ય
 ઉપાં મેરુસુંદર ગણિની સહાયથી ‘વસુદેવહિંડી’ નામે ગ્રંથ
 લખાવીને મૂક્યો.

સંં દેહડા પોરવાડની પત્ની સોનાના પુત્ર સંં શ્રીપતિએ
 ૫૦મા તપાગચ્છના ભં સોમસુંદરગણિના શિષ્ય આં જયચંદ્રસૂરિના
 ઉપદેશથી સંં ૧૫૫૨ના “પ્રવચનસારોદ્ધાર” લખાવી, પંં સિદ્ધાંત
 સુંદરગણિને લખાવે.

(પ૩) ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ શિષ્ય પંં નિધાનગણિ શિષ્ય
 પંં હીરાનંદગણિએ સંં ૧૫૬૫ના ભાદરવા સુદ્ધિ ૭ ને ગુરુવારે
 માંડવગઢમાં “વિદ્યાવિલાસ પવાડો” લખાવ્યો.

કવિમંડન કવિધનદે આં જિનભદ્રસૂરિના ઉપદેશથી સંં
 ૧૫૦૩માં માંડવગઢમાં “સિદ્ધાંતો” લખાવ્યા અને ગ્રંથભંડારો
 બનાવ્યા.

(—પ્રં ૪૫, આભૂશ્રીમાલીનો વંશ)

કર્વીદ્ર સંગ્રામસોની ઓસવાળે આં સોમસુંદરસૂરિના ઉપ-

દેશથી સંં ૧૪૭૧માં- માંડવગઢમાં ૬૩ હજાર સોનામહોરો ખરચી જૈન આગમ ગ્રંથો લખાવ્યા ગ્રંથભંડાર સ્થાપ્યો.

(-પ્રકં ૪૫, સોનીસાંગણુ-માંગણુ ચોસવાલવંશ)

-રાજાઓ, મંત્રીઓ, કવિઓ અને દાનવીર શ્રેષ્ઠીઓ-
રાજા ભીમદેવ સોલંકી—

તે સ્વભાવે ભોળો હતો. તે ભાગવતમતનો ચુસ્ત હિમાયતી હતો. પણ તેનું સર્વ ધર્મ પ્રત્યે સમાન વલણ રહેતું. તેણે જૈનધર્મના કાર્યોમાં ઉદાર દિલે સહકાર આપ્યો હતો. આખૂ ઉપરના લૂણિગવસહીના જિનપ્રાસાદો તેના રાજ્યકાળ (સંં ૧૨૩૫ થી ૧૨૯૮)માં બન્યા હતા.

(-પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૩૮ થી ૧૪૪, ૧૮૨ પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૭૫)

પ્રજાપ્રેમી રાજા વીરધવલ વાઘેલો

તે “ગૂજરાતના રાજા ભોળા ભીમદેવનો સર્વેસર્વા કાર્યકર્તા હતો. તે ડાહ્યો વિવેકી અને પ્રજાપ્રિય હતો, તેણે ધોળકામાં “વીરધવલ નારાયણ પ્રાસાદ” બંધાવ્યો હતો, પોતાના મહામાત્યો વસ્તુપાલ-તેજપાલથી તે પ્રભાવિત હતો. આ મંત્રીઓએ તેને ‘શાંતિપર્વ’ અને શિવપુરાણ વગેરે ગ્રંથોના ઉદ્ઘાટન અને શ્લોકોથી માંસ, શિકાર અને મદિરાથી વિમુખ બનાવ્યો હતો, અને મલધારગચ્છના આ દેવપ્રભસૂરિના ઉપદેશથી તે શુદ્ધધર્મનો સાત્ત્વિક પ્રેમી બન્યો હતો. તેને જૈનધર્મ પ્રત્યે ઘણો પ્રેમ હતો.

આ વીરધવલ રાજા ઘણો પ્રજાપ્રિય હતો. સંં ૧૨૯૪માં એ મરણ પામ્યો, ત્યારે તેની ચિતામાં પ્રજાના ૧૨૦ માણસો તેની સાથે જ મરણ પામ્યા હતા, બીજા ઘણા એની ચિતા ઉપર ચડવા તૈયાર હતા, પણ મહામાત્યોએ પાકો ચોકી પહેરો મૂકી દઈ, બીજા સૌને બચાવી લીધા હતા.

(-પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૩૯, ૧૪૩; પ્રકં ૩૮ પૃં ૩૩૪, ૩૬૫)

સંઘપતિ પૂનડ નાગોરી

સંં પૂનડ અસલમાં નાગોરનો ધનાઢય વતની હતો. દિલ્હીમાં

રહેતો હતો. બાદશાહ અદ્વતમશની પ્રિય બેગમ પ્રેમકલા તેને ધર્મ-
બંધુ માનતી હતી, એટલે તે રાજમાન્ય હતો. તેણે સં૦ ૧૨૭૩માં
અને સં૦ ૧૨૮૬માં શત્રુજયતીર્થના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘો કાઢ્યા
હતા. તેમાં તેની સાથે માંડલિકો પણ હતા. મંત્રી વસ્તુપાલે સં૦
૧૨૮૬માં માંડલ તથા ઘોળકામાં તેનું ભારે સ્વાગત કર્યું હતું. તેણે
સંઘના દરેક યાત્રીઓના ચરણ પખાળ્યા હતા. મંત્રી વસ્તુપાલ તે
સંઘ સાથે શત્રુજય ગયો હતો. તે બંનેનો મૈત્રી સંબંધ બંધાયો.
મંત્રી વસ્તુપાલ જ્યારે દિલ્હી ગયો ત્યારે તેણે સં૦ પૂનડ તથા
બાદશાહની માતા કુશીદા બેગમની મદદથી બાં અદ્વતમશ (સને
૧૨૧૦ થી ૧૨૩૫) નો પ્રેમ સંપાદન કર્યો, મહામાત્યે બાદશાહને
પ્રસન્ન કરી, તેની પાસેથી અભયવચન માગી લઈ, ગૂજરાતને દિલ્હીના
બાદશાહની ચડાઈથી ભયમુક્ત બનાવ્યું હતું.

(પ્રક૦ ૩૮ પૃ૦ ૩૬૫, પ્રક૦ ૪૪ પૃ૦ ૪૫)

સં૦ પૂનડ અસલમાં પૂનમિયાગચ્છનો ઉપાસક હતો. પરંતુ મંત્રી
વસ્તુપાલની મૈત્રી થતાં આં દેવેન્દ્રસૂરિનાં દર્શન કરી તપાગચ્છીય શ્રાવક
બન્યો હતો.

(—ઉપદેશતરંગિણી તરંગ બોલે, પ્રબંધ કોશ,
પ્રક૦ ૩૫, પૃ૦ ૧૪૨, પ્રક૦ ૩૮, પૃ૦ ૩૬૪)

મહામાત્ય વસ્તુપાલ—

તે વિચક્ષણ પુરુષ હતો, તેની વિક્રતા માટે તેણે રચેલા ગ્રંથોનો
ઉલ્લેખ અમે અગાઉ (પ્રક૦ ૩૮, પૃ૦ ૩૭૦ માં) આપ્યો છે. તેના
વિશેષ ગ્રંથો માટે અહીં જણાવીએ છીએ.—

નરનારાયણાનન્દ મહાકાવ્ય, સર્ગ: ૧૬.

શત્રુજયમંડન—આદિનાથસ્તોત્ર—મનોરથમય, શ્લોક૦ ૧૨.

ગિરનારમંડન—શ્રીનેમનાથસ્તોત્ર, શ્લોક૦ ૧૦.

અંબિકાદેવીસ્તોત્ર, શ્લોક૦ ૧૦. આરાધના, શ્લોક૦ ૧૦.

મહામાત્યે આ ગ્રંથો રચ્યાનું જાણવામાં આવે છે.

મહામાત્યે નરનારાયણાનન્દમહાકાવ્યમાં અર્જુન તથા કૃષ્ણ વાસુદેવે
ગિરનાર ઉપર પરિભ્રમણ કર્યું તેનું વર્ણન કર્યું છે.

મહામાત્યે શત્રુજયમંડન-આદિનાથ સ્તોત્રમાં પોતાના મનોરથો આ રીતે વ્યક્ત કર્યા છે.—

સંસારવ્યવહારતો રતિમતિવ્યાવર્ત્ય કર્તવ્યતા-

વાર્તામપ્યપહાય ચિન્મયતયા ત્રૈલોક્યમાલોકયન્ ।

શ્રીશત્રુજયશૈલગહ્વરગુહામધ્યે નિવદ્ધસ્થિતિઃ

શ્રીનામેય ? કદા લમેય ગલિતજ્ઞેયાભિમાનં મનઃ ? ॥ ૫ ॥

—સંસારવ્યવહારમાંથી પ્રીતિ પાછી ખેંચી લઈને, કામકાજની વાત છોડી દઈને, ચિન્મયપણે ત્રણ લોકનું અવલોકન કરીને શત્રુ-જયપર્વતની એકાદ શુક્રામાં રહીને, હે નાલિના પુત્ર ઋષભદેવ ભગવાન ! મારા મનને હું અભિમાન રહિત ક્યારે બનાવી શકીશ ?

આસ્યં કસ્ય ન વીક્ષિતં ક્વ ન કૃતા સેવા ? ન કે વા સ્તુતાઃ ? ।

તૃષ્ણાપુરપરાહતેન વિહિતા કેષાં ન ચામ્યર્થના ॥

તત્ ત્રાતર્ ? વિમલાદ્રિનન્દનવનીકલ્પૈકકલ્પદ્રુમ ? ।

ત્વામાસાદ્ય કદા કદર્થનમિદં મૂયોઽપિ નાહં સદૈ ॥ ૬ ॥

કોના મુખ સામે નથી જોયું ? ક્યાં સેવા નથી કરી ? કોની સ્તુતિ કરી નથી ? તૃષ્ણાનાં પુરમાં અટવાઈને, હે તારક ? કોની અભ્યર્થના કરી નથી ? હે વિમલાદ્રિ-શત્રુજય રૂપી નન્દનવનમાં કદપવૃક્ષ સમા પ્રભો ! તને હું ક્યારે પ્રાપ્ત કરીશ ? અને મારી કદર્થનાનો અંત ક્યારે આવશે ?

યદ્ દાયે દ્યુતકારસ્ય, યત્ પ્રિયાયાં વિયોગિનઃ ।

યદ્ રાધાવેધિનો લક્ષ્યે, તદ્ ધ્યાનં મેઽસ્તુ તે મતે ॥

—જે રીતે જુગારીનું મન દાવમાં, વિયોગી પુરુષનું મન પ્રિયામાં અને રાધાવેધીનું મન તેના લક્ષ્યમાં હોય છે, તેમ મારું ધ્યાન તારા મત-સિદ્ધાંતમાં થાય. એમ ઇચ્છું છું.

મહામાત્ય વસ્તુપાલ ‘આદિનાથસ્તોત્ર’ના ૧૨ મા શ્લોકમાં

તેમજ અંધિકાસ્તુતિના ૧૦ મા શ્લોકમાં પોતાને 'ગુજ' સ્થકવતી'નો સચિવ બતાવે છે.

મહામાત્ય નેમિનાથને આ રીતે વર્ણવે છે.—

“ જયત્યસમસયમઃ શમિતમન્મથપ્રામવો

ભવોદધિમહાતરિર્દુરિતદાવપાથોધરઃ ।

તપસ્તપનપૂર્વદિક્ કલુષકર્મવહ્નીગજઃ

સમુદ્રવિજયાઙ્ગજસ્ત્રિભુવનૈકચૂડામણિઃ ॥ ૧ ॥ ”

—અસમ સંયમવાલા, મન્મથને શાંત કરનાર, ભવોદધિ માટે મોટા નાવસમા, પાપરૂપી દાવાનલ માટે મેઘસમા, તપરૂપી સૂર્ય માટે પૂર્વદિશા-સમા, અને કલુષિત કર્મવહ્નીનો નાશ કરવા માટે ગજ સમાન, ત્રિભુવનના એક માત્ર ચૂડામણિ, સમુદ્રવિજયરાજના સંતાન શ્રીનેમિનાથ જય પામે છે.

મહામાત્ય વસ્તુપાળ નેમિનાથસ્તોત્રના ૯ મા શ્લોકમાં પોતાને ‘શારદાધર્મસૂત્ર’ (સરસ્વતીપુત્ર) બતાવે છે.

તેણે “ આરાધના ” માં વૈરાગ્યમય સાદાં કાવ્યો રજૂ કર્યાં છે.

આરાધના અંથના પ્રારંભમાં જ તે આ રીતે કહે છે.—

ન કૃતં સુકૃતં કિંચિત્ સતાં સ્મરણોચિતમ્ ॥૧॥

—સજ્જન પુરુષોનાં સ્મરણને યોગ્ય એવું કોઈ સુકૃત મેં કયું નથી.

મહામાત્ય વસ્તુપાલ વિદ્વાનોનો પ્રેમી હતો. મોટા વિદ્વાનોને પોતાની રાજસભામાં રાખતો હતો. આથી બીજા રાજ્યોની વિદ્વત્ સભાઓમાં પણ ગુજરાતના વિદ્વાનોની મોટી કીમત અંકાતી. એ જ કારણે ગુજરાત વિદ્યાપ્રેમી મનાતું હતું.

મહામાત્ય વસ્તુપાલના વિદ્વદ્ભંડલમાં અનેક ધર્મચાર્યો, બ્રાહ્મણ-વિદ્વાનો વગેરેનાં નામો મળે છે. તે પૈકીના કેટલાએક જૈનાચાર્યોનો પરિચય અગાઉ છુટો છુટો આવી ગયો છે. તે આ પ્રમાણે—

કવિ હરિહર—તે ગૌડદેશથી આવ્યો હતો. ‘નૈષધ’ કાર પંઠ હર્ષના વંશનો હતો. ઘોળકામાં આવતાં જ પંઠ સોમેશ્વર સાથે તેણે શોક્ય જેવું વર્તન રાખ્યું. જાને વચ્ચે મોટો સંઘર્ષ આવ્યો, મંત્રી વસ્તુપાલે વચ્ચે પડી, જાનેને સમજાવી શાંત કર્યો. અને જાને વચ્ચે મૈત્રી કરાવી. મંત્રીએ પંઠ હરિહર પાસેથી વાંચવા માટે લાવીને રાતોરાત નકલ કરાવી લીધી, અને એ સમયથી ‘નૈષધકાવ્ય’નો પ્રચાર શરૂ થયો. પંઠ હરિહર ગર્ભશ્રીમંત હતો. માત્ર મંત્રીનો વિદ્યાપ્રેમ સાંભળીને અહિં આવ્યો હતો. તેણે સંઠ ૧૩૨૦ માં ઉદયનના વંશના મંત્રી સામંતસિંહે કરાવેલા રેવતી કુંડના જીર્ણોદ્ધારની ‘પ્રશસ્તિ’ રચી હતી.

(—ગૂજરાતના ઐતિહાસિકલેખો, ભા. ૩
લેખાંક : ૨૧૬; પ્રક. ૪૧, પૃ. ૬૬૧)

મદન—તે અજમેરનો રહેવાસી હતો. મહાકવિ હતો. પંઠ હરિહર અને પંઠ મદન વચ્ચે પણ ‘સાક્ષરઃ સાક્ષરં દૃષ્ટવા.’ જેવી ખૂબ રસાકસી ચાલી હતી. જાને મળે કે, તરત જ લડી પડતા. એવી સ્થિતિ હતી. મંત્રી વસ્તુપાલે તે જાનેને સમજાવી, મૈત્રી કરાવી હતી; અને જાનેનો સત્કાર કર્યો હતો.

સુભટ્ટ—તેણે ત્રિભુવનપાલના રાજ્યમાં ‘દ્વતાંગદનાટક’ રચ્યું હતું. પંઠ સોમેશ્વરે ‘સુરથોત્સવ’ ની પ્રશસ્તિમાં તેનો સત્કાર કર્યો છે.

નાનાકે—તે વડનગરનો નાગર ગ્રાહ્યણ હતો. વિદ્વાન્ હતો. વેદ, શ્રુતિ અને સ્મૃતિનો જાણુ હતો. તેણે મંત્રી વસ્તુપાલનાં સ્તુતિ-કાવ્યો. રચ્યાં હતાં. વિસલદેવની પંડિતસભાનો તે વડો હતો. તેણે આઠ અમરચંદ્રસૂરિની કવિત્વશક્તિની પરીક્ષા કરી હતી.

(—પ્રક. ૪૩ પૃ. ૭૫૧)

પંઠ અરિસિંહ—તે ૪૦ લાવણ્યસિંહનો પુત્ર હતો. પૈસેટકે સુખી હતો. વાયડગચ્છના આઠ જીવદેવસૂરિનો ભક્ત શ્રાવક હતો.

(—પ્રક. ૩૪, પૃ. ૫૪૬)

તેમના શિષ્ય વેણીકૃપાણુ આં અમરચંદ્રસૂરિનો કલાગુરુ હતો, તેણે મંત્રી વસ્તુપાલ વિશે ‘સુકૃતસંકીર્તન મહાકાવ્ય’ સર્ગ : ૧૧ રચ્યું હતું.^૧ (—પ્રકં ૪૩, પૃં ૭૫૨)

કવિ અરિસિંહે તેમાં આવડા, સોલંકી, અને વાઘેલાવંશનો ઇતિહાસ રજૂ કર્યો છે. તેણે “કવિ રહસ્ય” નામે ગ્રંથ પણ રચ્યો છે. આં અમરચંદ્રસૂરિએ રચેલી “કવિકલ્પલતા” અને તેમની કવિશિક્ષા—વૃત્તિમાં પં. અરિસિંહે મદદ કરી હતી. કવિ જલહણ મોઢે પોતાની સૂક્તમુક્તાવલીમાં આરસી (અરિસિંહ) નામથી તેનું સ્મરણ કર્યું છે.

કવિ પાદહણ—તેણે સંં માં આંખૂરાસની રચના કરી છે.

દાનવીર જગદૂશાહ—તે કચ્છ ભદ્રાવતી નગરીનો વરણાગ વંશનો શ્રીમાલી જૈન હતો. સંં ૧૩૧૩, ૧૩૧૪, ૧૩૧૫ની સાલમાં ભારતવર્ષના ઘણા વિભાગમાં ત્રણ વર્ષનો દુકાળ પડ્યો હતો.

મનુષ્યો, પશુ-પક્ષીઓ ટપોટપ મરવા લાગ્યાં, ત્યારે જગદૂશાહે સર્વસાધારણ જનતા માટે ૧૧૨ દાનશાળાઓ સ્થાપિત કરી, પાણીની પરબો બેસાડી, સૌને અનાજ-પાણી પૂરાં પાડ્યાં હતાં. એ સમયના બાદશાહો, રાજા-મહારાજાઓ પાસે પણ અનાજની મોટી તંગી હતી. જગદૂશાહે તેઓને પણ અનાજનો મોટો પૂરવઠો પુરો પાડ્યો. જગદૂશાહે આ રીતે સૌને મદદ આપી બચાવી લીધા. આથી તેની “જગજીવનહાર જગદૂ” તરીકેની નામના પ્રસિદ્ધિ પામી આજે પણ સાધારણ જનતા મોટા દાનવીર પુરુષને “જગદૂની ઉપમાં” આપે છે. જગદૂશાહ જૈન આવો દાનવીર હતો.

(—પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૭૭)

૧. ૩૦ બુહલરે સને ૧૮૮૭ માં વિયેનાની ઇમ્પીરિયલ ઓફેસમાં ઓફ સાયંસીઝમાં સીટ જીન બેરીશના વોલ્યુમ : ૧૧૯ માં ‘૩૧ સુકૃતસંકીર્તન’ શીર્ષક લેખ લખ્યો છે. અને તેનું અંગ્રેજી ભાષાંતર ‘ઈડિયન એંટીકવેરી’ ના વોલ્યુમ : ૩૧ ના પૃં ૪૭૭ થી ૪૯૫ માં છપાયું છે.

આં જીવદેવસૂરિ અને આં અમરચંદ્રસૂરિ માટે જૂઓ (પ્રકં ૩૪ પૃં ૫૪૬, પ્રકં ૩૯ પૃં ૪૧૯, પ્રકં ૪૩ પૃં ૭૫૧)

નાગેન્દ્રગચ્છના આચાર્યો:—આં વિજયસેનસૂરિ. આં વિજય ઉદયપ્રભસૂરિ, આં મલ્લિષેણસૂરિ, આં જિનભદ્રસૂરિ.

(—પ્રકં ૩૫ પૃં ૬, ૭)

આં મલ્લવાહી.

(—પ્રકં ૨૩ પૃં ૩૮૦)

આં વર્ધમાન

(—પ્રકં ૩૫ પૃં ૫)

મલ્લધાર ગચ્છના આં દેવભદ્રસૂરિ નરચંદ્રસૂરિ નરેન્દ્રપ્રભસૂરિ પંં ગુણવલ્લભ. (—પ્રકં ૩૮ પૃં ૩૩૪ થી ૩૩૬)

ચંદ્રગચ્છના આં જયસિંહસૂરિ

(—પ્રકં ૩૮ પૃં ૩૭૪, પ્રકં ૪૩ પૃં ૭૫૬)

આં ભદ્રેશ્વરસૂરિ.

રાજગચ્છના આં બાલચંદ્રસૂરિ આ માણેકચંદ્ર.

(—પ્રકં ૩૫ પૃં ૩૨, ૩૭)

વાયડગચ્છના વેણીકૃપાણુ આં અમરચંદ્ર.

(—પ્રકં ૩૪, પૃં ૫૪૬, પ્રં ૪૩ પૃં ૭૫૨)

તપગચ્છના આં જગચંદ્રસૂરિ, આં દેવેન્દ્રસૂરિ, આં વિજયચંદ્રસૂરિ, ઉં દેવભદ્રગણિ, આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિ.

(—પ્રકં ૪૪, પૃં ૩-૮-૧૩. પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૭૯)

મંત્રી વસ્તુપાલના વિદ્યામંડળમાં જૈનાચાર્યો ઉપરાંત પુરોહિત સોમેશ્વર વગેરે ઘણા પડિતો હતા; જેમના નામો અને પરીચય દ્રંકમાં નીચે મુજબ છે.—

પુરોહિત સોમેશ્વર—ઇતિહાસમાં ગૂજરાતના સોલંકીવંશ અને વાઘેલવંશની સાથેસાથ મંત્રીવંશ અને પુરોહિતવંશ પણ વ્યવસ્થિતરીતે મળી આવે છે. અમે મંત્રીવંશ વિશે અગાઉ (પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૫૫)માં વર્ણન આપ્યું છે. હવે અહીં પુરોહિતવંશ વિશે જણાવીએ.—

પુરોહિતવંશ—રાજા મૂળરાજનો પુરોહિત વડનગરના ગુલેયા શાખાનો^૧ વિદ્વાન ગ્રાહ્યણ સોમ નામે હતો. તેના વંશમાં અનુક્રમે

૧. શ્વેતાંબર જૈનોનની ઓશવાલ જ્ઞાતિમાં ગોલેયા—ગોલેચ્છ નામે એક ગોત્ર પણ છે.

આમુંડરાયનો લલ્લશર્મા, દુર્લભરાજનો મુંજ, ભીમદેવનો સોમશર્મા, કર્ણુદેવનો વર્ધમાન, સિદ્ધરાજનો કુમારશર્મા તથા સર્વદેવ, કુમારપાલનો આમિગ, અજયપાલનો સર્વદેવ, ભીમદેવનો કુમારશર્મા (સર્વદેવનો નાનો ભાઈ) તથા મહાદેવ, અને વીરધવલ તેમજ વીસલદેવના પં. સોમેશ્વર તથા લલ્લશર્મા નામે પુરોહિતો થયા.

કુમારશર્મા પ્રબલત્સલ હતા. તેને મહાદેવ, સોમેશ્વર અને વિજય એમ ત્રણ પુત્રો હતા. તે પૈકી સોમેશ્વરે ઇતિહાસમાં “અમર” નામના નોંધાવી છે. તેને મહામાત્ય વસ્તુપાલ સાથે “ગાઠ મૈત્રી” હતી. તેણે મંત્રીના આશ્રયમાં વિકાસ સાધ્યો. અને રાજના મામા સિંહ જેઠવાની ખટપટમાં મંત્રીને બચાવી લીધો. આ બંનેની એકતાથી ગુજરાતે સંસ્કૃતિનાં બિંચાં શિખરો સર કર્યાં. તેણે ‘કીર્તિકૌમુદી’ ‘સર્ગ:’ ૯; ‘સુરથોત્સવ,’ સર્ગ:’ ૧૫, ‘ઉલ્લાસરાધવ,’ ‘રામશતક,’ લૂણિગવસહિ-પ્રશસ્તિ,’ ‘ગિરનારમંદિર પ્રશસ્તિ,’ ધોળકાના ‘વીરધવલ નારાયણ પ્રાસાદની પ્રશસ્તિ’ શ્લો. ૧૦૮ નાટક, પ્રશંસા કાવ્યો, અને પ્રાસંગિક કાવ્યો રચ્યાં હતાં.^૧

(-પ્રક. ૩૮, પૃ. ૩૬૦ વસ્તુપાલ)

આ ગ્રંથો પૈકી ‘કીર્તિકૌમુદી’માં સં. ૧૨૮૭ સુધીનું ઐતિહાસિક વર્ણન છે. ‘સુરથોત્સવમાં’ દેવીપુરાણના સુરથ રાજનું વર્ણન છે. અને સાથોસાથ ગુજરાતના ડગમગતા શાસનને સ્થિર કરવાનું માર્મિક સૂચન પણ છે, એટલે રાજ વીરધવલ અને મંત્રી વસ્તુપાલની અન્યોક્તિદ્વારા પ્રશંસા કરી છે.

૧. જેમ ઇસ્વી. ની સાતમીથી નવમી સદીના કવિ મુરારિએ ‘અનર્થરાધવ’ સમાંકી નાટક રચ્યું, માથુરાએ ‘ઉદાત્તરાધવ રચ્યું, જ્યદેવ કવિએ ‘પ્રસન્નરાધવ’ રચ્યું, અને કવિ ભાસ્કરે ‘ઉન્મત્તરાધવ’ રચ્યું તેમ ગૂજરાતના કવિ પં. સોમેશ્વરે ‘ઉલ્લાસરાધવની રચના કરી હતી.

જનસમુદાય સમક્ષ નાટક લખવાની પરંપરા ગૂજરાતમાં ઓછામાં ઓછી ૧૫ મા સૈકા સુધી ચાલુ રહી જ હતી, સને ૧૪૪૯ ના અરસામાં ચાંપાનેરમાં મહાકાલના મંદિરના પટાંગણમાં ‘ગંગદાસ પ્રતાપવિલાસ’ લખવાયું હતું. (-ડો. ભો. ૪૦ સાંડેસરાનો, ‘જૈનયુગ’ માં લેખ, નવું વર્ષ; ૨, અંક: ૯)

કવિ હરિહર—તે ગૌડદેશથી આવ્યો હતો. ‘નૈષધ’ કાર પં ૦ હર્ષના વંશનો હતો. ધોળકામાં આવતાં જ પં ૦ સોમેશ્વર સાથે તેણે શોક્ય જેવું વર્તન રાખ્યું. બંને વચ્ચે મોટો સંઘર્ષ ચાલ્યો, મંત્રી વસ્તુપાલે વચ્ચે પડી, બંનેને સમજાવી શાંત કર્યો. અને બંને વચ્ચે મૈત્રી કરાવી. મંત્રીએ પં ૦ હરિહર પાસેથી વાંચવા માટે લાવીને રાતોરાત નકલ કરાવી લીધી, અને એ સમયથી ‘નૈષધકાવ્ય’નો પ્રચાર શરૂ થયો. પં ૦ હરિહર ગર્ભશ્રીમંત હતો. માત્ર મંત્રીનો વિદ્યાપ્રેમ સાંભળીને અહિં આવ્યો હતો. તેણે સં ૦ ૧૩૨૦ માં ઉદયનના વંશના મંત્રી સામંતસિંહે કરાવેલા રેવતી કુંડના જીર્ણોદ્ધારની ‘પ્રશસ્તિ’ રચી હતી.

(—ગૂજરાતના ઐતિહાસિકલેખો, ભા ૦ ૩
લેખાંક : ૨૧૬; પ્રકં ૪૧, પૃ ૦ ૬૬૧)

મદન—તે અજમેરનો રહેવાસી હતો. મહાકવિ હતો. પં ૦ હરિહર અને પં ૦ મદન વચ્ચે પણ ‘સાક્ષર: સાક્ષરં દૃષ્ટવા.’ જેવી ખૂબ રસાકસી ચાલી હતી. બંને મળે કે, તરત જ લડી પડતા. એવી સ્થિતિ હતી. મંત્રી વસ્તુપાલે તે બંનેને સમજાવી, મૈત્રી કરાવી હતી; અને બંનેનો સત્કાર કર્યો હતો.

સુભટ—તેણે ત્રિભુવનપાલના રાજ્યમાં ‘દ્વતાંગદનાટક’ રચ્યું હતું. પં ૦ સોમેશ્વરે ‘સુરથોત્સવ’ ની પ્રશસ્તિમાં તેનો સત્કાર કર્યો છે.

નાનાક—તે વડનગરનો નાગર ગ્રાહ્ય હતો. વિદ્વાન હતો. વેદ, શ્રુતિ અને સ્મૃતિનો જાણુ હતો. તેણે મંત્રી વસ્તુપાલનાં સ્તુતિ-કાવ્યો. રચ્યાં હતાં. વિસલદેવની પંડિતસભાનો તે વડો હતો. તેણે આ ૦ અમરચંદ્રસૂરિની કવિત્વશક્તિની પરીક્ષા કરી હતી.

(—પ્રકં ૪૩ પૃ ૦ ૭૫૧)

પં ૦ અરિસિંહ—તે ૪૦ લાવણ્યસિંહનો પુત્ર હતો. પૈસેટકે સુખી હતો. વાયડગચ્છના આ ૦ જીવદેવસૂરિનો ભક્ત શ્રાવક હતો.

(—પ્રકં ૩૪, પૃ ૦ ૫૪૬)

તેમના શિષ્ય વેણીકૃપાણુ આં અમરચંદ્રસૂરિનો કલાગુરુ હતો, તેણે મંત્રી વસ્તુપાલ વિશે ‘સુકૃતસંકીર્તન મહાકાવ્ય’ સર્ગ : ૧૧ રચ્યું હતું.^૧ (—પ્રકં ૪૩, પૃં ૭૫૨)

કવિ અરિસિંહે તેમાં આવડા, સોલંકી, અને વાઘેલાવંશનો ઇતિહાસ રજૂ કર્યો છે. તેણે “કવિ રહસ્ય” નામે ગ્રંથ પણ રચ્યો છે. આં અમરચંદ્રસૂરિએ રચેલી “કવિકલ્પલતા” અને તેમની કવિશિક્ષા—વૃત્તિમાં પં. અરિસિંહે મદદ કરી હતી. કવિ જલહણ મોઢે પોતાની સૂક્તમુક્તાવલીમાં આરસી (અરિસિંહ) નામથી તેનું સ્મરણ કર્યું છે.

કવિ પાદહણુ—તેણે સંં માં આંખૂરાસની રચના કરી છે.

દાનવીર જગડૂશાહ—તે કચ્છ લદ્દાવતી નગરીનો વરણાગ વંશનો શ્રીમાલી જૈન હતો. સંં ૧૩૧૩, ૧૩૧૪, ૧૩૧૫ની સાલમાં ભારતવર્ષના ઘણા વિભાગમાં ત્રણ વર્ષનો દુકાળ પડ્યો હતો.

મનુષ્યો, પશુ-પક્ષીઓ ટપોટપ મરવા લાગ્યાં, ત્યારે જગડૂશાહે સર્વસાધારણ જનતા માટે ૧૧૨ દાનશાળાઓ સ્થાપિત કરી, પાણીની પરબો ખેસાડી, સૌને અનાજ-પાણી પૂરાં પાડ્યાં હતાં. એ સમયના બાદશાહો, રાજા-મહારાજાઓ પાસે પણ અનાજની મોટી તંગી હતી. જગડૂશાહે તેઓને પણ અનાજનો મોટો પૂરવઠો પુરો પાડ્યો. જગડૂશાહે આ રીતે સૌને મદદ આપી બચાવી લીધા. આથી તેની “જગજીવનહાર જગડૂ” તરીકેની નામના પ્રસિદ્ધિ પામી આજે પણ સાધારણ જનતા મોટા દાનવીર પુરુષને “જગડૂની ઉપમાં” આપે છે. જગડૂશાહ જૈન આવો દાનવીર હતો.

(—પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૭૭)

૧. ૩૦ બુહલરે સને ૧૮૮૭ માં વિયેનાની ઇમ્પીરિયલ ઓફેસી ઓફ સાયંસીઝમાં સીટ જીન ખેરીશના વોલ્યુમ : ૧૧૯ માં ‘ડાશ સુકૃતસંકીર્તન’ શીર્ષક લેખ લખ્યો છે. અને તેનું અંગ્રેજી ભાષાંતર ‘ઈડિયન એંટીકવેરી’ ના વોલ્યુમ : ૩૧ ના પૃં ૪૭૭ થી ૪૮૫ માં છપાયું છે.

આં જીવદેવસૂરિ અને આં અમરચંદ્રસૂરિ માટે જૂઓ (પ્રકં ૩૪ પૃં ૫૪૬, પ્રકં ૩૯ પૃં ૪૧૯, પ્રકં ૪૩ પૃં ૭૫૧)

પંદરિયો દુકાળ :— હિંદુસ્તાનમાં અવારનવાર દુકાળો પડ્યા જ કરે છે. તે સૌમાં પંદરિયો દુકાળ વધુ ભયંકર મનાયો હતો, વિં સં ૧૩૧૩. ૧૩૧૪ તથા ૧૩૧૫ની સાલમાં એકી સાથે ત્રણ વર્ષ સુધી “ત્રિવર્ષી દુકાળ” પડ્યો. ત્રણ વર્ષો થવાથી છેલ્લી સાલ સૌને માટે વધુ ભયંકર હતી, ભારે સંહારકારી હતી. આથી આ દુકાળ ‘પંદરિયો દુકાળ’ તરીકે વિખ્યાત થયો હતો.

ભદ્રાવતી નગરીના જગજીવનહાર જગદૂશાહ શ્રીમાલી જૈને આ સમયે સૌનું પાલન કયું.

આ સમયે તપગચ્છના આં દેવેન્દ્રસૂરિ પોતાના શિષ્ય પરિવાર સાથે માળવામાં વિચરતા હતા. “જીવલેણ દુકાળ ચારે તરફ હતો, પણ માળવો તેનાથી બચી ગયો હતો.” છતાં જગદૂશાહ તરફથી માળવાની પ્રબળ મોટી મદદ મળી હતી. (—પ્રકં ૪૫, પૃ ૨૭૯)

જનતાએ માની લીધું કે, “આ યુગપ્રધાન આચાર્યવરના ચરણકમળના સ્પર્શથી માળવા દેશ જીવલેણ દુકાળમાંથી બચી ગયો છે” સંભવ છે કે, આવા આકસ્મિક સંયોગોમાં એવી લોકવાયકા ચાલી હોય કે, “દુકાળ સૌ દેશમાં પડે, પણ માળવામાં ન પડે.” આજે વૃદ્ધો પણ એવું માને છે કે, “માળવામાં દુકાળ ન હોય.”

સં દેદાશાહનો વંશ

૧. સં દેદા વંશ—શત્રુંજય મહાતીર્થમાં નવા આદીશ્વર ભં ની ડાબી બાજુએ ભં અભિનંદનસ્વામીની ૪૮” ઇંચી ખડગાસનસ્થ પ્રતિમા છે, તેના પરના શિલાલેખના આધારે નક્કી થાય છે કે, ૪૦ દેદા તે પટ્ટીવાલ જ્ઞાતિનો અને આહિલવંશનો હતો. તેને સં પૃથ્વીધર (પેથડ) અને સં ગુણધર નામે જાણીતા હતા. (—ધર્મરત્ન માસિક કં ૧૧)

ઇતિહાસના આધારે જાણવા મળે છે કે, દેદાશાહ નિમાડ રાજ્યના નંદુરી ગામનો વતની હતો. તેને વિમલાદેવી નામે પત્ની હતી. તેને “સુવર્ણસિદ્ધિ” મળવાથી તે ધનાઢ્ય બન્યો હતો. આડાની હિરાનગતિથી નંદુરી છોડીને તે વિજયપુર (ગુજરાત) ગયો અને વસ્યો હતો.

ઠંઠ દેદા કોઈ કામ માટે દેવગિરિ દોલતાબાદ ગયો. ત્યાં તે ઉપાશ્રયે ગુરુમહારાજને વંદન કરવા ગયો, ત્યારે ત્યાંનો સ્થાનિક સંઘ ત્યાં એકત્રિત થયો હતો. અને તેમાં ત્યાં પોષાળ બંધાવવાનો વિચાર થઈ રહ્યો હતો. એ સમયે દેદા શેઠે ત્યાં પોતે પોષાળ બનાવી દેવાનો પ્રસ્તાવ રજૂ કર્યો, અને સંઘનો આદેશ માગ્યો. સંઘે જણાવ્યું કે, “જો એક જ ભાઈને ઉપાશ્રય કરવા સંઘ આદેશ આપે તો, અહીં જ એવા ભાઈઓ છે કે, જે મોટી પોષાળ બંધાવી શકે. તેથી આ લાલ બહારગામવાળાને આપવાનો નથી જ. ખીન્નું એ કે “ગુરુ મહારાજ હોય ત્યારે પોષાળ બંધાવી આપનાર એક વ્યક્તિનું ઘર શર્યાતર થતાં તે શ્રાવકને દાનાંતરાય પડે.” માટે સંઘે મળીને જ પોષાળ બંધાવવાની છે. આથી સૌને લાલ મળી શકે.

કુંકુંમરોલાપોષાળ

આમ છતાં શેઠ દેદાએ પોષાળ બંધાવવાનો વિશેષ આગ્રહ કર્યો. એટલે એક ભાઈએ કહ્યું કે, “તમે નાહકની જીદ કરો છો, તેમ છતાં તમારે પોષાળ બંધાવવી હોય તો તે સોનાની ઇંટોથી બંધાવી આપો, તો સંઘ આદેશ આપશે. શેઠ દેદાએ તરત જ તે વાતનો સ્વીકાર કર્યો. પરંતુ એમ કરવા જતાં સોનાની ઇંટોની પોષાળ તરતમાં નાશ પામી જવાનો ભય હતો જ, એટલે આચાર્ય મહારાજ તથા શ્રીસંઘે તેવી પોષાળ બંધાવવાની ના પાડી. પછી તો શેઠે એટલી રકમનું કેશર ચૂનામાં ઘુંટાવીને પોષાળ બંધાવી, જે કુંકુંમરોલા શાળા નામથી પ્રસિદ્ધિ પામી, તે શેઠ અને શેઠાણી મરણ પામતાં ધન પણ નાશ પામ્યું, એટલે તેમના પુત્રો નિર્ધન સ્થિતિમાં મુકાયા.

જ્ઞાતિ:—

ચરિત્રગ્રંથોમાં તેમનો વંશ ઓશવાલ બતાવ્યો છે,^૧ પણ

૧. કોઈકોઈ ઉલ્લેખમાં જે દેદાશાહને ઓશવાલ બતાવ્યો છે તેની વંશાવલી આ પ્રકારે બાજુવા મળે છે—

(અ) (૧) વાછાક ઓશવાળ,

ઓશવાલો માટે “ઠકુર” શબ્દ વપરાતો નથી. જ્યારે શિલાલેખોમાં ૪૦ આહિલ તથા ૪૦ દેદા લખાયેલું મળે છે. તેથી તેમનો વંશ પદ્મીવાલ હોય તે “વધુ તર્કસંગત” વાત છે.

(—ઉપદેશ તરંગિણી, તરંગ ખીજે; ‘ધર્મરત્ન’ માસિક કં ૧૧)

૨. મંત્રી પેથડ—

તે દેદાશાહનો પુત્ર હતો. માતા-પિતાના મરણ પછી લક્ષ્મી ચાલી જતાં પેથડ નિર્ધન બની ગયો. તેણે વિજયપુરમાં ૪૬ મા આં ધર્મધોષસૂરિદાદા (સં ૧૩૨૭ થી ૧૩૫૭) પાસે “ નાનું પરિશ્રદ પરિમાણ વ્રત ” માગ્યું. ગુરુદેવે તેનું ચમકતું ભાગ્ય જોઈ તેને ‘ પાંચ લાખ ટંકા ’નું પરિમાણ વ્રત આપ્યું.

તે માંડવગઢ ગયો. ત્યાં તેને ધીનો વેપાર કરતાં ચિત્રાવેલી મળી. આથી તે ઘણું ધન કમાયો. એક વાર તેના પુત્ર ઝાંઝણે રાજાની દાસીનું અપમાન કર્યું હતું. પણ નસીબના જોરે તેનો પાસો સીધો પડ્યો. અને પેથડ માંડવગઢના મહારાજ જયસિંહ પરમાર (સં ૧૩૧૯ થી ૧૩૩૭)નો મંત્રી બન્યો હતો.

મંત્રી પેથડે જીરાવલાળ અને આખૂ તીર્થોની યાત્રા કરી. અહીંથી તેને “ રસસિદ્ધિ ” મળી આવી. તેણે આં ધર્મધોષસૂરિને ઉજ્જૈનથી લાવીને માંડવગઢમાં ૩૬ હજાર ટંકા ખરચીને પધરાવ્યા.

(૨) સાધુ નરસિંહ-પત્ની સોહી, સાત પુત્રો- ૧. સાંગણ, ૨. ચિતાક, ૩. ત્રિભુવન, ૪. લાખાક, ૫. રાણક, ૬. દેદાક અને ૭. ધણાક.

(૩) દેદાક-પત્ની દેવશ્રી

(૪) સોમ-દેદાકે સોમના શ્રેય માટે વ્યવહારચૂર્ણ લખાવી હતી.

(—જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિ સંગ્રહ પ્રશં નં. ૧૦૫)

શેઠ દેદાશાહ ઓશવાલ વ્યવહારીની ખીજ પત્ની, અને કર્કરાગામના શાહ વિજેસીની પુત્રી શેઠાણી લાંબિકાએ તપાગચ્છીય આં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૭૦ના અષાઢ વદિ ૧૩ના રોજ શબ્દાનુશાસનની પ્રતિ લખવી.

(—જૈન પું પ્રશં સં ૩૦ નં. ૯૮૭, ઇતિ પ્રકં ૩૫ પૃ ૧૫)

(આ) વીશલશાહ ઓશવાલને પણ દેદો નામે પુત્ર હતો તેનો મોટો વંશ આલ્યો છે.

(—અકં ૪૫)

તેણે અહીં સં ૧૩૩૦ લગભગમાં ૧૮ લાખ ખરચીને યોતેર દેરીઓવાળો જિનગ્રાસાદ બંધાવ્યો. અને જૂદા જૂદા સ્થાનોમાં ખીજાં ૮૪ જિનમંદિર બંધાવ્યાં. અને તેમાં આં સોમપ્રભસૂરિના હાથે જિનપ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી, જેની યાદી આં સોમતિલકસૂરિએ રચેલા સ્તોત્રમાં અને આં મુનિસુંદરસૂરિએ રચેલી ગુર્વાવલીમાં મળે છે. (—પ્રકૃ ૪૭)

ઑંકારનગર, દેવગિરિ સ્થાનોમાં બ્રાહ્મણોનું ભારે જોર હતું. તેઓ ત્યાં જૈન દેરાસર બંધાવવાનો ભારે વિરોધ કરતા હતા, તેથી મંત્રી પેથડે તેઓને ખુશ કરી, ત્યાં પણ જૈન દેરાસર દેવગિરિના રાજા વીરમદેવના પ્રધાન હેમરાજના નામની ત્રણ વર્ષો સુધી દાનશાળા ઑંકારનગરમાં સ્થાપીને તેને ખુશ કર્યો. અને તેની મારફત રાજાની પરવાનગી મેળવીને દેવગિરિમાં પેથડવિહાર નામે દેરાસર બંધાવ્યું. તેણે ૩૬ હજાર સોનામહોરો ખરચીને મોટા ગ્રંથભંડારોની સ્થાપના કરી હતી. મંત્રી પેથડે ૭૦૦ ઉપાશ્રયો બંધાવ્યા હતા.

ચમત્કાર—

ખંભાતના સંઘપતિ ભીમાશાહે સત્પાત્રદાનનો લાભ લેવા ભારતના ચતુર્થવ્રતધારીઓને, એક રેશમી સાડી, અને પાંચ પાંચ હીરાગર એમ છ વસ્ત્રો મોકલાવ્યાં. એ કપડાં કુલ ૭૦૦ સ્થાનોમાં પહોંચ્યાડયાં હતાં. તેમાંની એક જોડી મંત્રી પેથડને પણ સાધર્મિક જાણીને મોકલી હતી. મંત્રીએ તે લઈને રાણી મૂકી, તેને પદ્મમિણી એટલે પ્રથમિણી નામે પત્ની હતી. મંત્રી પેથડે તેને સમજાવી, ૩૨ વર્ષની ભરથુવાનીમાં સજોડે ચતુર્થવ્રત સ્વીકારી, એ કપડાંની જોડી પહેરી. અને પ્રભુની પૂજા કરી.

બ્રહ્મચર્યના પ્રતાપે તેની આંતરિક શક્તિઓમાં ઘણો વિકાસ થયો. એક વાર રાજાની રાણી લીલાવતીને કાલજવર ચડ્યો હતો, તે પેથડશાહનું આ કપડું પહેરવાથી ઊતરી ગયો. રાજાનો “રણુરંગ નામે પદ્મહસ્તી” ગાંડો થયો ત્યારે તે પણ મંત્રીનું આ કપડું ઓઢવાથી ડાહ્યો થયો હતો.

આ કારણે રાજા અને પ્રજામાં મંત્રીનો પ્રભાવ વધવા લાગ્યો. સૌ કોઈ બ્રહ્મચર્યની શક્તિનાં ગુણગાન ગાવા લાગ્યાં. જોકે રાણીએ મંત્રીનું કપડું પહેરવાથી રાજાને તે મંત્રીના ઉપર શેષ હતો પરંતુ મંત્રીના એ કપડાનો એવો ચમત્કાર જાણીને તે પણ શાંત બની ગયો. રાજાએ મંત્રીના કહેવાથી રાજ્યમાં અમારિપટલ વગડાવ્યો. શિકાર, દારૂ વગેરે વ્યસનો દૂર કરાવ્યાં.

મંત્રી પેથડે સાત લાખ મનુષ્યોને સાથે લઈ છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. શત્રુજયતીર્થમાં ભૃગુ આદિશ્વરના મોટા દેરાસરના શિખર ઉપર ૨૧ ધડીનો સોનાનો કળશ બનાવી ચડાવ્યો, અથવા જિનપ્રાસાદને સુવર્ણપત્રથી મઢ્યો. તેણે શત્રુજય તથા ગિરનાર તીર્થમાં તથા રસ્તાના ગામોનાં જિનાલયોમાં સોનાના ધ્વજ ચડાવ્યા.

ઇંદ્રમાલ—

ત્યારે તે ગિરનારતીર્થની યાત્રા કરવા ગયો, ત્યારે બાદશાહ અલ્લાઉદ્દીનનો માનીતો શેઠ પૂર્ણશાહ પણ દિલ્હીથી દિગંબર જૈનોનો સંઘ લઈને ગિરનાર આવ્યો હતો. આથી બંને સંઘો વચ્ચે સ્પર્ધા ચાલી. બંને સંઘપતિઓ ઇંદ્રમાળની બોલીમાં ચડાવો બોલવા લાગ્યા અંતે મંત્રી પેથડે ૫૬ ધડી સોનાની બોલીમાં “આદેશ પામી ઇંદ્રમાળ પહેરી. આ પ્રસંગે તેણે યાચકો, ભોજકો તથા ભાટ-ચારણો વગેરેને ૧૪ ધડી સોનાનું દાન કર્યું અને ગિરનાર તીર્થ શ્વેતાંબરોનું તીર્થ બન્યું.

આ વર્ષોમાં સંઘવી પેથડનો ભાઈ સાધુ ગુણધર મરણ પામ્યો. મંત્રી પેથડે તેના સ્મરણ માટે ભૃગુ અભિનંદનસ્વામીની ખડગાસનસ્થ પ્રતિમા બરાવી. તેની સં ૧૩૪૩ના પોષ વદિ ૩ (૬)ને બુધવારે રાત્રગચ્છના ૧૨મા આઠ રત્નાકરસૂરિ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી, જે પ્રતિમા આજે પણ “શત્રુજયતીર્થમાં નવા આદિશ્વરની પ્રતિમાની ડાબી બાજુએ બિરાજમાન છે. (—પ્રકૃ ૩૫-૫૮. ૩૬)

મંત્રી પેથડે ૧૧ લાખ સોનામહોર ખરચી વિવિધ ધર્મકાર્ય કર્યાં.

સંં પેથડનું મરણ થયું અને તે જ્યોતિષ દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયો.^૧

મંત્રી પેથડકુમાર :—

પાલીથી નીકળ્યા તે પદ્મલીલાલ કહેવાયા. ડીસાથી નીકળ્યા તે ડીસાલાલ કહેવાયા. વડનગરથી નીકળ્યા તે નાગર કહેવાયા, અને ઉઝસેનથી નીકળ્યા તે અઝવાલ કહેવાયા, પણ પેથડશાહ અને તેના પૂર્વજો અસલમાં ઓસલાલ, પોરવાડ, અઝવાલ, શ્રીમાલ કે કોણ હતા ? તેનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ મળતો નથી, આથી કોઈ કોઈ લેખક તેને પદ્મલીલાલોની જ્ઞાતિનો ખતાવવામાં લગતી કલ્પના કરે છે. જેમકે, તપગચ્છના આં વિદ્યાનંદસૂરિ તથા આં ધર્મદોષસૂરિ વિજયપુરના પદ્મલીલાલ હતા. (—પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૯૧, પ્રકં ૪૬, ૪૭)

છતાં વીરવંશાલીકાર વિદ્યાન તેને ખંડેલલાલ તથા ઉજ્જૈનનો વતની ખતાવે છે. (વીરવંશાવલી, પૃં ૨૦૭) તે જ અંતકાર પ્રસિદ્ધ જૈન મંત્રી પેથડકુમારના પરિચયમાં જૂદી જૂદી બે જ્ઞાતિના બે પેથડકુમાર હોવાનો નિર્દેશ કરે છે.

(૧) વીજયપુરમાં વીશા શ્રીમાલી જ્ઞાતિનો પેથડકુમાર હતો. તેણે આં ધર્મદોષસૂરિ પાસે ‘ ૫૦૦ રુકમાનું પરિઘ હ પરિમાણ વ્રત ’ માગ્યું, પણ ગુરુ મહારાજે તેનો વધુ પુણ્યોદ્દય જાણી, તેને સમજાવીને ૫૦૦૦)નું પરિમાણવ્રત આપ્યું. ત્યારે જૂજરાત પાટણમાં સારંગદેવ વાઘેલો (સંં ૧૩૩૧ થી ૧૩૫૩) રાજા હતો. તેણે પેથડકુમારને પોતાનો કામદાર બનાવ્યો.^૨ (—પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૪૪)

તેના પુત્ર ઝાંઝણનું પાટણ પાસેના વડાલીમાં લગ્ન થયું ત્યારે

૧. પેથડ ધણા થાય છે. તે આ પ્રકારે જાણવા મળે છે—(૧) પૃથ્વીધર, પેથડ (૨) આજુ પોરવાડનો વંશજ સોની (૩) પ્રથમસિંહ મંત્રી (૪) નીનાનો વંશજ પૃથ્વીપાલ.

(—પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૮૫; પ્રકં ૩૭, પં ૨૮૨, પ્રકં ૪૫ પૃં ૩૨૬)

૨. સારંગદેવ માટે જૂઓ, પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૭૨ની દિપણી. તથા પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૨૨

વાઘેલારાબજો વડાલીની કન્યાને કાપડામાં પોતાના દેશ, નગર અને ગામના મનુષ્યો દીઠ એકેક ગદિયાણો આપ્યો. ધીમે ધીમે તેની પાસે પરિમાણ કરતાં વધુ ધન થયું. એટલે તેણે આઠ ધર્મધોષસૂરિને પધરાવી, ચૈત્યપરિપાટીમાં ૭૨ હજાર રુકમા ખરચી, સંઘને પહેરામણી કરી.

મંત્રી પેથડે આચાર્ય મહારાજના ઉપદેશ શત્રુંજયતીર્થમાં આવન દેરીઓવાળો ‘કોડાકોડી જિનપ્રાસાદ’ બંધાવ્યો. બીજા પણુ ૮૪ જિનપ્રસાદો બંધાવ્યા. સેંકડો જિનપ્રાસાદોના જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યા. પાટણમાં ચાર જ્ઞાનભંડારો સ્થાપન કર્યા. ૩૦૦ જિનાલયોનાં શિખરો ઉપર સોનાના કળશો ચડાવ્યા.

૧. શત્રુંજય, ૨ તારંગા, ૩ વિદ્યાનગર, ૪ પોસીના તીર્થ તથા ૫ હડિરગઢ, એ પાંચ તીર્થોના છ’રી પાળતા યાત્રાસંઘો કાઢ્યા અને સંઘપતિપદ મેળવ્યું. શત્રુંજયમહાતીર્થમાં ૫૬ ધડી સોનું વાપરી “ઇન્દ્રમાળા” પહેરી, “મૂળગભારાને ૨૧ ધડી સોનું ખરચી ૩ અંગુલ જાડા” સોનાના પતરાથી મઢાવ્યું”. સંઠ અંજણે ૧૮ ભાર સોનું ખરચી ઘણા લાભ લીધા.

(૨) આઠ ધર્મધોષસૂરિ ગોધરાથી વિહાર કરી માંડવગઢ પધાર્યા, ત્યારે ત્યાં વીશા પોરવાડ જ્ઞાતિના પેથડે ૪૨ ધડી સોનું વાપરી માંડવગઢ તથા ધાર વગેરે સ્થાનોમાં બનાવેલા ૨૧ જિનપ્રાસાદોમાં સાત જાતની ધાતુથી બનાવેલી જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (—વીરવંશાવળી, વિવિધગચ્છીયપદ્ધાવલી; પૃઠ ૨૦૯)

મંત્રી અંજણુ :—

મંત્રી પેથડનો તે પુત્ર હતો. દ્વિહીના શેઠ ભીમસિંહની પુત્રી સૌભાગ્યદેવીને તે પરણ્યો. માંડવગઢનો તે મંત્રી બન્યો. તે બુદ્ધિશાળી અને ચતુર હતો. રાજા હંમેશાં ભોજન વખતે તેને ત્યાંથી તાબું ઘી મંગાવતો. અંજણુને રાજાની આ રીત પસંદ ન પડી. આથી તેણે એક દિવસે રાજદાસીનું ભયંકર અપમાન કર્યું.

અને ઘી આપ્યું નહીં. રાજાએ તેનો ખુલાસો માગ્યો. ઝાંઝણે બનાવટી ઉત્તર આપી, રાજાને ખુશ કર્યો અને રાજા કાયમને માટે ધીનો સંબંધ કરી રાખે એવી સ્થિતિ ઊભી કરી.

કહેવાય છે કે, આ મંત્રી ચોરને પકડવામાં ભારે કુશળ હતો.

મંત્રી ઝાંઝણે સં. ૧૩૪૯ના મહા સુદિ ૫ ના રોજ છ'રી પાળતો મોટો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. અને નાનાં-મોટાં ઘણાં તીર્થોની યાત્રા કરી. (—પં૦ રત્નમંડનગણિનો 'સુકૃતસાગરબ્રંથ')

સાધુ ઝાંઝણે શત્રુજય અને ગિરનારની વચ્ચેનાં જિનાલયોમાં કપડાંના ધ્વજો ચડાવ્યા. (—શ્રાદ્ધવિધિ કૌમુદી પ્રકાશ ૫ મો)

(જૂઓ પ્રક૦ પૃ૦)

જાવડશાહો

(૧) સં. જાવડશાહ—તે મહુવાના શેઠ આલડશાહનો પુત્ર હતો. તેણે આં વજ્રસ્વામી તથા આં વજ્રસેનસૂરિના ઉપદેશથી વિં સં૦ ૧૫૦ માં ગિરનારનો અને વિં સં૦ ૧૬૦ માં શત્રુજયનો ઉદ્ધાર કરાવી, તેમના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) સં૦ જાવડ—માળવાના સં. જાકુટીએ ગિરનારતીર્થમાં “લકડાના જુના જિનપ્રાસાદને સ્થાને પાષાણનો નવો પ્રાસાદ બનાવવો શરૂ કર્યો. પણ તેનું અચાનક મરણ થયું. આથી ગુજરાતના રાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહે નિમેલા સોરઠના દંડનાયક મંત્રી સજ્જને સોરઠની ૩ વર્ષની રાજ્યની આવક ખરચીને ૨૭ લાખનો પાષાણનો પૃથ્વીજય જિનપ્રાસાદ તૈયાર કરાવ્યો. રાજાએ સં૦ ૧૧૮૫માં આ જિનપ્રાસાદ જોઈ તેનો ખર્ચ માંડી વાળ્યો. અને તેની પૂજા માટે ૧૨ ગામ લેટ આપ્યાં. (—શ્રાદ્ધવિધિ કૌમુદી પ્રકાશ-૬, પૃ૦ ૩૬, પ્રક૦ ૩૫ પૃ૦ ૯૪, પ્ર૦ ૪૧ પૃ૦ ૬૬૪)

(૩) લઘુશાલિલદ્ર સં૦ જાવડ શ્રીમાળી—

(અ) અમે પ્રકરણ ૪૧ પૃ. ૬૪૯માં મહામાત્ય ઉદાયન શ્રીમાળીનો વંશ આપ્યો હતો.

(આ) ખીજો સોની માંડણના વંશજ સંઁ ઉદયન શ્રીમાળીને।
વંશ આ પ્રમાણે મળે છે.

(૧) સંઁ ઉદો શ્રીમાળી (ભાં ૬૫૧)

(૨) સંઁ ખીમો (ભાં ૫૦૭)

(૩) જગશી (ભાં ૫૦૭)

(૪) સંઁ ગેલહા શ્રીમાળી (ભાં ૫૦૭)

(૫) મેઘો

(૬) પુત્રો (૧) કરણ તથા (૨) રાજ

(૭) સં. રાજમલ (ભાં ૫૦૭)

(૮) સંઁ જલવડ શ્રીમાળી

(ભાં ૫૦૭, જલવડ, સુહણવડ, સત્તાવડ,)

(૯) હીરો (ભાં ૫૦૭)

(૧૦) લાલો વગેરે.

(૩) જલવડ શ્રીમાળી—ઉપર લખેલ બેમાંથી એક ઉદયન શ્રીમાળીના વંશમાં સંઁ ગેલહા નામે થયો. તે ગેલહા શ્રીમાળીના વંશમાં સંઁ રાજમલ થયો. તે માંડવગઢમાં રહેતો હતો. કવિ ચક્રવર્તી શ્રી સર્વરાજગણિએ જલવડની પ્રેરણાથી “આનંદ-સુન્દરકાવ્ય” રચ્યું છે. તેની પ્રશસ્તિમાં જણાવ્યું છે કે—પડમા ભાં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ માંડવગઢ પધાર્યા ત્યારે, જલવડના પિતા શાં રાજમલે ૬૦ હજાર ટકા ખચીને તે આચાર્ય મહારાજનો “પ્રવેશ મહોત્સવ” કર્યો હતો.

તે રાજમલ શ્રીમાળીને જલવડ નામે પુત્ર હતો. અને જલવડને ૧ જલવડે ૨ સુહણવડે, ૩ શકરી સત્તાવડે અને ૪ ધનાવડે એમ ચાર પત્નીઓ હતી. ધનાવડેને હીરજી નામે પુત્ર હતો. સંઁ હીરજીને રમાઈ નામે પત્ની હતી. તેનાથી તેને લાલજી નામે પુત્ર થયો.

સંઁ જલવડશા—તે માળવાના માંડવગઢના બાં ગ્યાસુદીન ખીલજી (સંઁ ૧૫૨૫ થી ૧૫૫૮)નો ગંજધિકારી વ્યવહારી” હતો. તેને “શ્રીમાલ ભૂપાલ” લઘુ શાલિભદ્રનું બિરુદ હતું. તે સંઘપતિ હતો (૫૩) ભાં લક્ષ્મીસાગરસૂરિના પદ્ધર (૫૪) ભાં સુમતિ

સાધુસૂરિને શ્રાવક હતો. જૈન હતો. તેણે સં ૧૫૫૧માં વિનતિ કરી આં સુમતિસાધુસૂરિના ચક્રવર્તિ પં ૦ સર્વવિજયગણિ પાસે “આનંદસુંદર અંથ” બનાવ્યો, જેમાં લં મહાવીરસ્વામિના ૧૦ શ્રાવકોનું વર્ણન છે.

સં ૧૫૪૭ના મહા વદિ ૧૩ ને રવિવારે માંડવગઢમાં લં શાન્તિનાથ વગેરે ૧૦૪ પંચતીર્થો પ્રતિમાઓ ભરાવી, લં સુમતિસાધુસૂરિ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (—પ્રકં ૫૪)

(અ) આ પ્રતિમાઓ પૈકીની લં શાન્તિનાથની પ્રતિમા વિજયપુરના “ચિંતામણીપાર્શ્વનાથ જિનાલયમાં” વિદ્યમાન છે.

(—વિજયપુર બૃહદ્ વૃત્તાન્ત પૃં ૪૫)

(આ) બીજી લં કુંથુનાથજીની પ્રતિમા આગરામાં મોતિ કટરાના “લં સૂર્યપ્રભસ્વામિના જિનાલયમાં” વિદ્યમાન છે.

(—જૂઓ ઇન્દોરની જૈન સ્વેતામ્બર સંઘની પેઢીથી પ્રકાશિત “શ્રી માંડવગઢની તીર્થપુસ્તિકા પૃં ૪૬)

લં કુંથુનાથની પ્રતિમાના લેખમાં પત્ની શકરીને બદલે સત્તા નામ આપ્યું છે. અને હીરજીને ધનાદેનો પુત્ર બતાવ્યો છે.

લં કુંથુનાથના પ્રતિમાલેખમાં સં ૧૫૬૭ છપાયું છે. સંભવ છે કે—તે લેખ બેકાળજીથી લેવાયેલો છે. કેમકે લં સુમતિસાધુસૂરિએ સં ૧૫૫૧ પછી ગચ્છનો ભાર પોતાના પપ્પા પદ્મધર આં હેમવિમલસૂરિને સોંપ્યો હતો. અને લં સુમતિસાધુસૂરિનું સ્વર્ગ-ગમન સં ૧૫૮૧ માં થયું હતું.

સં ૧૫૪૭ લં સુમતિસાધુસૂરિના ઉપદેશથી ૧ લાખ ચોખંડા રૂપૈયા ખરચી, અગ્યાર શેર સોનાની એક અને બાવીશ શેર રૂપાની બીજી એક. એમ બે જિન પ્રતિમાઓ ભરાવી. અને તે વગેરે જિન પ્રતિમાઓની તે આચાર્યશ્રીના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. સં ૧૫૪૭ આ ઉત્સવમાં ૧૧ લાખ રૂપૈયા વાપર્યા હતા.

(—આં સોમવિમલસૂરિની સોમશાખા પટ્ટાવલી કડી ૩૬ થી ૩૯)

સં૦ જાવડે ભં સુમતિસાધુસૂરિના નગરપ્રવેશમાં ૮૪ હંજર ચોકડા ખરચ્યા. અને પ્રતિષ્ઠામાં પાંચ લાખ ચોકડા ખરચ્યા હતા.

(-પં૦ શ્રી વિમલગણિની “ તપાગચ્છ પટ્ટાનુક્રમ પટ્ટાં સમું ભાગ ૨ પૃં ૧૪૨)

આં સુમતિસાધુસૂરિના શિષ્ય કવિ ચક્રવર્તી શ્રી સર્વરાજ-ગણિએ આ સં૦ જાવડની પ્રેરણાથી સં૦ ૧૫૫૧માં “ આનંદ સુંદરકાવ્ય ગ્રંથ ” બનાવ્યો. જેમાં ભં મહાવીર સ્વામીના ૧૦ શ્રાવકોનું વર્ણન છે.

(૪) શેઠ જાવડશાહ

ગંધારના શેઠ જાવડશાહ પોરવાડના પુત્ર શાં સીપા (શ્રીપાલ)ની ભાર્યા ગીસૂના પુત્રો (૧) સં૦ જીવંત (૨) સં૦ કાઉજી અને (૩) સં૦ આદુએ સં૦ ૧૬૨૦ વૈં સું ૫ ગુરુવારે શત્રુંજય તીર્થની મોટી ટૂંકમાં તપગચ્છના (૫૭) મા ભં વિજયદાનસૂરિ તથા (૫૮) જગદ્ગુરૂ વિજયહીરસૂરિના હાથે ભગવાન પાર્શ્વનાથની દેરીની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (શત્રુંજયતીર્થનો ફરમો મોટું વર્ણન) (પ્રકં ૫૭ શત્રુંજયતીર્થમાં જિનપ્રતિમાઓ.)

(૫) શેઠ જાઉજી માંડવગઢના શેઠ જાઉજીએ સં૦ ૧૬૬૨માં સોના ચાંદીના ૧૦૪ ચોવીશવટા અને ખીજી જિનપ્રતિમાઓ બનાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (ઉપદેશસાર, ઉપદેશ. ૨૭ મો)

સાધુ સારંગ—નમસ્કાર મંત્ર બોલનારને કંમે કંમે—એક પછી એક તે એકેક સોનૈયો આપતો હતો. એક ચારણને તો ફરી ફરી વાર નમસ્કાર મંત્ર બોલાવીને તેણે ૯ સોનૈયા આપ્યા હતા.

સારંગદેવ ઘણા થયા છે. તેમાંના નીચે પ્રકારે જાણવા મળે છે:—

(૧) સારંગદેવ વાઘેલો રાજા (સં. ૧૩૩૧ થી ૧૩૬૦)

(પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૪૪)

(૨) સારંગદેવ ગોહિલ સં. ૧૫૩૧, (પ્રકં ૩૭ પૃં ૨૭૨)

(૩-૪) સારંગદેવ ગોહિલ (પ્રકં ૪૪ પૃ. ૨૩૧, પૃં ૨૩૩)

(૫) કવિસારંગ સં ૧૬૩૮ થી ૭૮ (પ્રકં ૩૭ પૃં ૨૬૮)
 (૬) સમરાશાહ ઓશવાલનો ભત્રીજો. (પ્રકં ૩૫ પૃં ૧૯૯)
 (૭) મહમદ બેગડાનો માનીતો તથા આં મુજફ્ફરશાહ (૧૫૬૭ થી ૧૫૮૩)નો રાજવહીવટ ચલાવનાર કિંવાઉલ સારંગ (પ્રકં ૪૪ પૃં ૨૦૦ પૃં ૨૧૨)

મંત્રી આલૂ શ્રીમાળીનો વંશ:—

૧. આલૂ—તે બલોરનો શ્રીમાળી હતો. સ્વર્ણગિરિનો હોવાથી તે સોનગરા શ્રીમાળી તરીકે પ્રસિદ્ધ હતો. બુદ્ધિનો ભંડાર હતો. રાજા સોમેશ્વર ચૌહાણ (સં. ૧૨૨૬ થી ૧૨૩૬)નો મંત્રી હતો. સંભવતઃ તે ચૌહાણ અજમેરનો રાજા હતો, જેને (૧) પૃથ્વીરાજ, (૨) હરિરાજ અને (૩) આનંદરાજ નામે પુત્રો હતા.

૨. અભયડ—તે રાજા આણંદરાજનો મંત્રી હતો.

૩. આંબડ—તેણે બલોરના કિલ્લામાં ‘ગણપતિની સ્થાપના’ કરી હતી.

૪. સહણુપાળ—તે આં મોઠજીદીન બહેરામ (સને ૧૨૩૯થી ૪૧) પ્રધાન હતો (પ્રકં ૪૪ પૃં ૪૬) મોઠજીદીને કચ્છદેશને છતી લીધો, પણ સહણુપાળે બાદશાહને સમજાવી તે દેશ છૂટો કરાવ્યો અને બાદશાહે તેને ધનામમાં ૧૦૧ ઘોડા તેમજ સોના મહોરો આપી.

૫. નેણો—તે અલાઉદ્દીનના પિતા આં જલાલુદ્દીનખીલજી (સને ૧૨૮૦ થી ૧૨૯૫) નો સર્વસત્તાધારી વડો પ્રધાન હતો. તેણે ખરતરગચ્છના આં જિનચંદ્રસૂરિના ઉપદેશથી શત્રુંજયતીર્થ તથા ગિરનારતીર્થનો છંદી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો.

૬. દુઃસાણુ—તે “ચંડાવલ (માંડવગઢ પાસે ચંડાઉલી ચંડાવલ અથવા ચંદ્રાવતી) રાજ્યમાં” વડો પ્રધાન હતો. ૧૯મા બાદશાહ ગ્યાસુદ્દીન તઘલુકે તેને મેવાડ કે મોરવાડાનો સૂબો બનાવ્યો હતો.

૭. વીક્રો—તેણે સાત રાજાઓનો અધિકાર છીનવી લીધો, તેથી બાદશાહે તેને ઘણું માન આપ્યું હતું.

૮. ઝાંઝણુ—તે રાજા ગોપીનાથનો મુખ્ય મંત્રી હતો. બહુ ધર્મપ્રેમી હતો. તેણે સં૦ ૧૫૦૩ લગભગમાં પાલનપુરમાં ભ૦ શાંતિનાથનો જિનપ્રાસાદ કરાવ્યો, યાત્રાસંઘો કાઢ્યા, ઉજમણાં કર્યાં, ધર્મશાળા, ઉપાશ્રયો અને દાનશાળા બંધાવ્યાં. તે માંડવગઢ જઈને વસ્યો. તેને ૧. સં૦ આહડ, ૨, સં૦ બાહણ, ૩. સં૦ દેહડ, ૪. પદ્મ, ૫. સં૦ આદહા અને ૬. સં૦ પાહુ એમ છ પુત્રો હતા.

આ સૌ ભાઈઓ માંડવગઢમાં બાદશાહ આલમશાહના દિવાન બન્યા, તે સૌએ જીરાવલા પાર્શ્વનાથ, આબૂતીર્થ વગેરેના જૂદા જૂદા યાત્રાસંઘો કાઢ્યા હતા. એ રીતે સંઘપતિ બન્યા હતા. તેઓએ “કોલભક્ષ રાજા” પાસેથી લોકોને છોડાવ્યા. અદલાઉદ્દીને (સને ૧૨૬૮ થી ૧૩૧૬) માંડવગઢ જીતી લઈ સં૦ પદ્મને ત્યાંનો “દિવાન” બનાવ્યો અને મલિક કાફરને “માળવાનો સૂબો” બનાવ્યો. (પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૪૭)

૯. સં૦ બાહડ—તે ઝાંઝણુનો બીજો પુત્ર થયો હતો. તેણે જીરાવલા તથા આબૂતીર્થનો છરી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. તેને મંત્રી ૧ સમધર,^૧ અને ૨ સં૦મંડન એમ બે પુત્રો હતા.

૧૦. સં૦ કવિવરમંડન—તે સં૦ બાહડનો નાનો પુત્ર હતો. તે બુદ્ધિમાન, ધનવાન, વિદ્વાન, હતો. તેણે ‘મંડનાંક’ ઘણા ગ્રંથો રચ્યા છે. તે આ પ્રકારે બાણવા મળે છે.—

૧. સારસ્વતમંડન, ૨. કાવ્યમંડન, ૩. ચંપૂમંડન, ૪. કાદંબરીમંડન, પરિ૦ ૪, ૫. ચંદ્રવિજય શ્લોક૦ ૧૪૧, ૬. અંલકારમંડન, ૭. શૃંગારમંડન શ્લોક૦ ૧૦૮, ૮. સંગીતમંડન, ૯. ઉપસર્ગમંડન, અને ૧૦. કવિકલ્પદ્રુમ વગેરે.

૧. સંભવ છે કે, તે મેવાડનો મહામાત્ય હોય, તેના કુટુંબે આ ધર્મધોષના ઉપદેશથી ગ્રંથો લખાવ્યા હતા. (પ્રક૦ ૪૫ પૃ૦ ૨૮૯)

કવિમંડનને ૧. સંં પૂજે, ૨. સંં જીજી, ૩. સંં સંગ્રામ
૪. સંં શ્રીમાલી એમ ચાર પુત્રો હતા.

કવિ મંડન અને કવિ ધનદ તેમજ તેમના પુત્રોએ
સં. ૧૫૦૩માં માંડવગઢમાં ખરતરગચ્છના ૫૧મા આં જિનભદ્રસૂરિ
(સંં ૧૪૭૫ થી સંં ૧૫૧૪)ના ઉપદેશથી સર્વ સિદ્ધાંતો
લખાવ્યા હતા.

(૮) સંં ઝાંઝણુનો ત્રીજો પુત્ર (૯) સંં દેહડ, જે
લોજદેવ પરમાર (સંં ૧૩૩૭ થી ૧૩૬૭)નો તથા માંડવગઢના
ખાદશાહ આલમશાહનો દિવાન હતો. તેણે આખૂતીર્થનો છ'રી
ખાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. તેના પુત્ર કવિ ધનદે સં. ૧૪૯૦ના
વૈશાખ સુદિ ૧ ને ગુરુવારે માંડવગઢમાં ૧. શૃંગાર ધનદ, ૨. નીતિ-
ધનદ અને ૩ વૈરાગ્યધનદ એમ શતકત્રયી બનાવી છે.

(-કવિ મહેશ્વર કૃત “કાવ્યમનોહર સર્ગ: ૧-૨”,
કવિમંડનકૃત કાદંબરી મંડન, કાવ્યમંડન, ધનદશતક,
તથા આગમગ્રંથોની પ્રશસ્તિઓ, પુષ્પિકાઓ)

શેઠ આભૂ પદ્મીવાલનો વંશ

૧. આભૂ-તે પદ્મીવાલ હતો. સમય જતાં તેના વંશજો
સોની ઓડકના બન્યા. (તે સોના આંદીના વેપારી હતા)

૨. વીરાક-તેને ૧ મહણસિંહ અને ૨ બીજો નામે બે
પુત્રો હતા.

૩. બીજો-તેને શ્રી નામે પત્ની હતી, તથા (૧) કુમારપાળ,
(૨) ભીમ અને (૩) મદન નામે પુત્રો હતા. તેઓને અનુક્રમે
મહણદેવી, કપૂરદેવી, અને સરસ્વતી નામે પત્નીઓ હતી. પહેલા કુમાર-
પાલની વંશપરંપરા લાંબી ચાલી. અને ત્રીજા મદનને દેપાળ નામે
પુત્ર હતો.

૪. ભીમ-તેને કપૂરદેવી નામે પત્ની હતી. તથા (૧) પદ્મ,
(૨) સાહણ, (૩) સામંત અને (૪) સૂર નામે પુત્રો હતા. પહેલા
પદ્મને ધીધો પુત્ર અને પૂનો નામે પૌત્ર હતા. પૂનો સંં ૧૪૪૨ માં

વિદ્યમાન હતો. બીજા સાહુણનો પૌત્ર કુંડલો પણ સં ૧૪૪૨ માં વિદ્યમાન હતો.

૫. સૂર—તેને સૂહવદેવી નામે પત્ની હતી. સૂર નીતિમાન અને ચારિત્રશીલ હતો. તેણે સોનીના ધંધામાં ભારે નામના મેળવી હતી. તેને ૧ પ્રથિમસિંહ, અને ૨ પાદહુણસિંહ એમ બે પુત્રો હતા. બીજા પાદહુણસિંહને પાદહુણદેવીથી (૧) લીંગો અને (૨) આંગો, નામે પુત્રો થયા, જે સં ૧૪૪૨ માં હયાત હતા.

૬. પ્રથિમસિંહ—૧ સોનીઓમાં વડો હતો. તેને પ્રીમલ દેવી નામે પત્ની તથા ૧ સોમ, ૨ રતન, ૩ સિંહાક, ૪ સાદહા અને ૫. ડુંગર એમ પાંચ પુત્રો હતા.

તેમાંનો પહેલો સોમ શાંત સ્વભાવી હતો. તેને સાજણદેવી પત્નીથી ૧ નારાયણ, ૨ વાછો ૩ ગોધો, અને ૪ રાઘવ એમ ચાર પુત્રો હતા, જે સં ૧૪૪૨ માં વિદ્યમાન હતા.

બીજા સં ૧૨૮૨ સિંહે સિંહાકના સહયોગથી શત્રુજય વગેરે તીર્થોનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. અને ઘણું દાન કર્યું હતું. તેને રત્નાદેવી નામે પત્નીથી ૧ ધન, ૨ સાયર, અને ૩ સહદેવ નામે પુત્રો થયા. ધનરાજ તથા સહદેવે “કાકા સિંહાકની આજ્ઞાથી” સં ૧૪૪૧ માં તમાલીનીમાં સ્તંભનક પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદમાં આં ૦ જ્ઞાનસાગરસૂરિનો આચાર્યપદ મહોત્સવ કર્યો ત્રીજે સિંહાક સૌનો માનીતો હતો. રૂપાળો અને પ્રતિભાશાળી હતો. તેણે સં ૧૪૨૦ ના ચૈત્ર સુદિ ૧૦ ના રોજ પાટણમાં આં ૦ જયાનંદસૂરિ તથા આં ૦ દેવમુંદરસૂરિના આચાર્યપદનો મહોત્સવ કર્યો. તેને સોખલદેવી, દુલ્હણદેવી અને પૂંછ એમ ત્રણ પત્નીઓ હતી. દુલ્હાદેવીને આશાધર અને પૂંછને નાગરાજ નામે પુત્રો થયા.

શેઠ આભૂનો પૌત્ર (૩) બીજાનો પહેલો પુત્ર (૪) કુમારપાળના વંશમાં થયેલા શાં ૦ નિરય અને તેની ભાર્યા નાગલદેવીના પુત્રો ૧ લખમસિંહ, ૨ રામસિંહ અને ૨ ગોવલ નામે હતા, તે પૈકીના

ગોવલે સંં ૧૪૪૨ માં ઉપાં કુલમંડન તથા ઉપાં ગુણુરત્નની
“આચાર્યપદવીનો મહોત્સવ” કર્યો હતો.

૭. શેઠ સાલ્હા—તેને હીરાદેવી નામે પત્ની તથા ૧ દેવરાજ, ૨ શિવરાજ, ૩ હેમરાજ, ૪ ખીમરાજ, ૫ ભોજરાજ, ૬ ગુણુરાજ અને વનરાજ એમ સાત પુત્રો થયા.

ચોથા શેઠ સાલ્હાએ સંં ૧૪૪૨ ના ભાદરવા સુદિ ૨ ને સોમવારે ખંભાતમાં તાડપત્ર ઉપર ‘પંચાશકવૃત્તિ’ લખાવી.

સોની સાલ્હાશાહ પદ્મીવાલના કુટુંબમાંથી ઘણાએ શત્રુજયતીર્થ વગેરેના છ’રી પાળતા યાત્રાસંઘો કાઢ્યા હતા. આ કુટુંબ તપાગચ્છીય આચાર્યોનું લક્ષ્મી હતું. એટલે સ્પષ્ટ છે કે—પદ્મીવાલો તપાગચ્છને વિશેષ માનતા હતા^૧ (જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિ સંં પ્રં નંં ૪૦)

સોહી પદ્મીવાલ અને વરહુડિયા પદ્મીવાલ વંશો માટે જૂઓ.
(પ્રં ૩૮ પૃં ૩૮૬, ૩૯૦)

શાહ ભીમાશાહ (૧ થી ૧૪)

અમે નંં ૧ થી ૫ ભીમાશાહોનો પરિચય પહેલાં (પ્રં ૪૧ પૃં ૬૮૩માં આપ્યો છે. અને તે પૈકીના નંં ૨, ૩, સંં ભીમજી સોની શ્રીમાળીનો વિશેષ પરિચય નીચે પ્રમાણે જણાવો.

સંઘપતિ ભીમજી:—

તે ખંભાતનો વતની હતો. તે સોની ઓડકનો શ્રીમાલી વંશનો હતો. ધનાઢય અને મોટો વેપારી હતો. “તપગચ્છના આં દેવેન્દ્રસૂરિ માળવામાંથી વિહાર કરી, ગુજરાત પધાર્યા. તે

૧. સાલ્હાશાહ ઘણા થયા છે.

સમરાશા ઓસવાલનો મોટો પુત્ર સાલ્હાશાહ હતો.

(પ્રં ૫૩ પૃ ૧૬૭)

મેવાડમાં કુંગરપુરથી ૩ કોશ દૂર થાણા ગ્રામ હતું. તેમાં ભાભર ઓસવાળને પુત્રો ૧ સાલ્હાશાહ અને સાલ્હાશાહ વગેરે ૬ પુત્રો હતા. તે આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ (વિં સંં ૧૫૧૮ વૈં સું ૪)ના લક્ષ્મી શ્રાવક હતા.

(પ્રં ૫૩)

મંત્રી આભૂ શ્રીમાળીના વંશમાં શેઠ ઝંઝુને ૬ પુત્રો હતા. તેમાં પાંચમો પુત્ર સાલ્હા નહીં પણ આલ્હા હતો. (જૂઓ પ્રં ૪૫ પૃં ૩૨૪)

ઠરમિયાન તેમના ગુરુભાઈ ઉપાં વિજયચંદ્રગણિ ખંભાતમાં આચાર્ય બન્યા, અને તેમણે સ્વતંત્ર પોષાળ જમાવી, તેમાં સ્થિરવાસ કરી બેઠા. છેવટે શિથિલાચારી બની ગયા.” આં દેવેન્દ્રસૂરિને આ વર્તાવ ગમ્યો નહીં. તેથી તે એ પોષાળમાં ન ઉતર્યા, તે વખતે ખંભાતના આગેવાનો સંગ્રામસિંહ સોનીના પૂર્વજ સોની સાંગણુ તથા સોની સંઘપતિ ભીમજી વગેરેને તપાગચ્છમાં આ પ્રકારે “ગચ્છલેદ” થતો જોઈ, ઘણું દુઃખ થયું. તેઓએ આં દેવેન્દ્રસૂરિની સાચી ત્યાગ ભાવના જોઈ, તેમની શિષ્ય પરંપરા લાંબા કાળ સુધી ચાલુ રહેશે. એવી ખાતરી કર્યા પછી, તેમને પોતાના કબજાના સાધ્વીઓવાળા જૂદા શુદ્ધ “ઉપાશ્રયમાં” ઉતાર્યા. અને તેમને તથા તેમના પરિવારને વસતિ, આહારપાણી, સગવડ તથા શિષ્યો વગેરે આપી ઘણી ભક્તિ કરી. આથી તે આચાર્યની શ્રમણપરંપરા ‘તપગચ્છ લઘુપોષાળ’ એવા નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ. (—ગુર્વાવલી, સ્તોત્ર ૧૩૭ થી ૧૩૯) એટલે કે, સંં ભીમજી શાહ આં દેવેન્દ્રસૂરિનો મોટો ભક્ત હતો. (જૂઓ પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૮૧)

સત્યની કસોટી:—

એક દિવસે સંં ભીમજીએ સંસારને અસાર સમજી આત્મ કલ્યાણની ભાવનાથી આં દેવેન્દ્રસૂરિને વિનંતી કરી કે—

“ગુરુદેવ અમારો ધંધો પાપવાળો છે કૃપા કરી એક એવી પ્રતિજ્ઞા આપો કે, મારો જલદી ભવનિસ્તાર થાય.”

“ગુરુદેવે જણાવ્યું કે મહાનુભાવ ! હમેશાં સત્ય બોલવાની પ્રતિજ્ઞા પાળશો તો તમારું જલદી કલ્યાણ થશે.”

શેઠ ભીમજીએ ગુરુદેવની આ આજ્ઞા માથે ચડાવી, અને પ્રતિજ્ઞા લીધી કે, “હું કદાપિ જૂઠું બોલીશ.” નહીં અને ગમે તેવી સ્થિતિમાંયે સત્ય બોલવાની પ્રતિજ્ઞા પાળીશ કેટલાક દિવસ પછી આ પ્રતિજ્ઞાની આકરી કસોટી થવાનો પ્રસંગ બન્યો.

એક દિવસે “મહીનદીના કાંઠે” વસતા એક પદ્મીપતિ લૂટારું લીલો તે સોનીને પકડીને પૂછ્યું કે, ‘બોલ, તારા ઘરમાં કેટલું ધન છે?’

લીમળએ સાચું જણાવ્યું કે, “ મેં ઘરમાં ઘરખર્ચાના રૂા: ૪૦૦૦ રાખેલા છે.”

પદ્મીપતિ લીલે સોનીને શુભસ્થાનમાં સંતાડી રાખી, તેના પુત્રને કહેવડાવ્યું કે, “ બાનના ચાર હબર રૂપિયા આપીને તમારા પિતાને છોડાવી જાઓ.” પુત્રે બનાવટી સિધ્ધા લાવી લીલને આપ્યા, ત્યારે લીલે તે સિધ્ધા સાચા છે કે ખોટા ? તે પરખવા માટે “ લીમળ સોની જ સાચા ખોલો છે.” એમ જાણી તેની આગળ એ ચાર હબર રૂપિયા લાવીને મૂક્યા. અને પૂછ્યું કે, ‘ આ રૂપિયા સાચા છે કે ખોટા ?’

સોની લીમળએ તરત જવાબ આવ્યો કે, “ આ સિધ્ધા બનાવટી છે, તદ્દન નકલી અને ખોટા છે.”

લીલને વિચાર આવ્યો કે, શેઠ બાનમાં નજર કેદ છે અને તેનો પુત્ર રૂપિયા આપે તો જ છૂટી શકે તેમ છે. છતાં તે પોતાના દીકરાને જૂઠો ખતાવે છે. અને રૂપિયા ખોટા હોવાનું જણાવે છે. એ રીતે આ શેઠ લીમળ ખરો સત્યવાદી છે. એ વાત ખરી છે. મારો ધંધો લૂંટવાનો છે. પણ આવા ધર્માત્માઓને સતાવવાથી પ્રભુ વધુ નારાજ થશે, માટે આ શેઠને એમને એમ છોડી દેવો જોઈએ. આમ વિચારી બધા લીલોએ લીમળને છોડી મૂક્યો, એટલું જ નહીં પણ તેમને પાંચ વસ્ત્રો આપી, પોતાના ગામના કામદાર બનાવ્યા.

લોકોએ આ ઘટના જાણી, અને આં દેવેન્દ્રસૂરિનો તેમજ સોની લીમળનો યશ જૂબ ફેલાયો. સૌ લોકોએ તેના સાચા-ખોલાપણાની પ્રશંસા કરી.

(—વીર વંશાવલી, વિવિધ ગચ્છીય પદ્યાવલી સંગ્રહ, પૃં ૨૦૮)

અન્નત્યાગ—

આં દેવેન્દ્રસૂરિ સંં ૧૩૨૭ માં માલવામાં સ્વર્ગસ્થ થયા. તે પછી છ મહિના વીતતાં તેમના જ પદ્મધર આં વિદ્યાનંદસૂરિનો પણ વિજયપુરમાં સ્વર્ગવાસ થયો. (તપગચ્છપદ્યાવલી)

સંઠ લીમળએ આ ગુરુદેવોના સ્વર્ગગમનના શોકથી ૧૨-વર્ષ સુધી અનાજ લીધું નહીં.

લહાણી-તેણે ભારતવર્ષમાં જે જે ચતુર્થાવ્રતધારી સ્ત્રી પુરુષો હોય તે સૌને ૧ રેશમી સાડી અને ૫ હીરાગદા વસ્ત્રો એમ છ વસ્ત્રોની લહાણી કરી, તેનો મહેતો ગામે ગામ ફરીને લહાણી કરતો હતો.

મહેતાએ સંઘપતિની આજ્ઞાથી માંડવગઢના મંત્રી પેથડશાહ તથા તેની પત્ની પદ્મિનીને પણ આ લહાણી આપી. તે બંનેએ આ લહાણીનો મૂળ ઉદ્દેશ જાણી ૩૨ વર્ષની વયમાં જ સળેડે પ્રહ્લયચરિત્ર ઉચ્ચારી આ વસ્ત્રો પહેરી જિનપૂજા કરી.

(-પ્ર૦ ૪૫, પૃ૦ ૩૧૫ મંઠ દેદાશાહ વંશ, તપગચ્છપટ્ટાવલી,)

ઉપાશ્રય ફળ-તેણે ખંભાત નગરમાં જગા ન મળવાથી શહેરની બહાર મોટી પોષાળ બનાવી. તેમાં હાથીદાંતનું કામ કરાવ્યું હતું. હાથીદાંતનો આ ભવ્ય અને દર્શનીય ઉપાશ્રય બન્યો હતો. ઉપાશ્રય જોઈ સૌ કોઈ ખુશ થયા.

એક બહુ ખોલા શ્રાવકે સંઠ લીમળને કહ્યું : શેઠ ! ઉપાશ્રય તો ભવ્ય બન્યો, પણ પૈસા પાણીમાં ગયા.' કેમકે આ જંગલમાં આવીને કોણ ઊતરશે ? આમાં તો ચોર-લૂંટારા, લિખારી આવી વસશે. “સંઠ લીમળએ હસીને ઉત્તર આપ્યો કે, ભાઈ ! તમે કહો છો એ વાત સાચી છે, પણ કાપડનો ચોટલીઓ વેપારી એકાદ જૈન પણ અહીં ઊતરીને માત્ર એક જ સામાયિક કરશે અથવા એક જ નવકારમંત્ર ગણશે તો મારો પૈસો સાર્થક છે, એમ હું માનું છું.”

આવો પ્રત્યુત્તર સાંભળી તે ખુશ થયો અને શેઠની સામાયિક તેમજ નવકારમંત્ર ઉપર આવી દૃઢશ્રદ્ધા જોઈ શેઠની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો.

આ પોષાળ ન્યાયસંપન્ન પૈસાથી બની હતી, તેથી એમ થયું કે, તે દિશામાં ખંભાતની જનતાનો વસવાટ વધ્યો. અને પોષાળની

ચારે બાબુ ઘરો બની ગયાં એટલે તે પોષાળ નગરની અંદર આવી ગઈ. (ઉપદેશતરંગીણી)

(-લીમાશાહ માટે જુઓ, પ્રકં ૪૧, પૃં ૬૮૪)

શાહ લીમાશાહ-નંં ૧ થી ૫ નંંબર વાળાનો પરિચય પ્રકં ૪૧ પૃં ૬૮૩માં આવી ગયો છે.

તે પૈકીના નંં ૨-૩નો વિશેષ પરિચય ઉપર પ્રમાણે જાણવો ૬ થી ૧૪ બીજા પણ ઘણા લીમાશાહ થયા હતા. તે આ પ્રમાણે—

(૬) વરહુડિયા ગોત્રનો લીમ તે આં ધર્મધોષસૂરિ (પ્રકં ૪૬)

(૭) સંં લીમાશાહ:-તેણે સંં ૧૫૧૮ પહેલાં આબૂ તીર્થમાં દેલવાડામાં “પિતલહર જિનપ્રાસાદ” બનાવ્યો. (-પ્રકં ૩૭ પૃં ૨૮૮)

(૮) લીમો-પાટણના સરસ્વતી અંથ ભંડારની કલમ પાંચમીમાં બતાવેલ શેઠ વીરા પોરવાડનો બીજો પૌત્ર. (-પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૮૬)

(૯) મંત્રી લીમો-પાટણના સરસ્વતી અંથ ભંડારની કલમ આઠમીમાં બતાવેલ શંખલપુરનો પોરવાડ (-પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૬૦)

(૧૦) સોની લીમો-તે આબૂ પદલીવાલનો વંશજ હોતો.

(-પ્રકં, ૪૫, પૃં ૩૨૫)

(૧૧) અડાલજના વાઘેલા મૂલરાજનો કામદાર મહંં લીમો, તેના પુત્ર મહીણે સંં ૧૫૫૫ મંં સું ૫ ને રોજ અડાલજમાં રૂંકી રાણી વતી રૂંકીવાવ બનાવી (-પ્રકં ૪૪ પૃં ૧૯૨, ૧૯૩)

(૧૨) લીમો પારેખ-પારેખ આદહણાશી શ્રીમાલીના વંશનો અંભાતનો વતની લીમ. વિજયા રાજિયા પારેખ તેના પૌત્રો હતા. (-પ્રકં ૪૫)

(૧૩) લીમસિંહ પોરવાડ-શેઠ આજડશાહના વંશના પોસીના તીર્થના શેઠ હાપા પોરવાડનો પૌત્ર (-પ્રકં ૪૫)

(૧૪) લીમ-શેઠ જેલ્હાના વંશના સંં દેશલ અને સંં ગોમતીદેવીનો પુત્ર વિં સંં ૧૩૭૬ (-પ્રકં ૪૫)

સોની સાંગણુ એસવાલનો વંશ :—

૧. સોની સાંગણુ—એસવાલ વંશનો એ શણુગાર હતો. અને સુશ્રાવક હતો. સંભવ છે કે, આં દેવેન્દ્રસૂરિ અને આં વિજયચંદ્રસૂરિ વચ્ચે સં ૧૩૧૬ માં ખંભાતમાં ગચ્છલેહ પડ્યો. ત્યારે શેઠ સાંગણુ આ બંનેની શ્રમણ શાખાઓમાં કયી સાચી છે? તે જાણવા માટે સ્થંભણુ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સામે બેસી, અકૃમ્મનો તપ કરી, ધ્યાન કર્યું હતું. એ સમયે શાસન દેવીએ આવી જણાવ્યું કે, ‘સાંગણુ! આં દેવેન્દ્રસૂરિ યુગોત્તમ આચાર્ય છે. અને તેમનો ગચ્છ લાંબા કાળ સુધી ચાલવાનો છે, તેથી તમારે તેમની ઉપાસના કરવી.’

પછી તેણે આં દેવેન્દ્રસૂરિના મુનિપરિવારને રહેવા માટે શુદ્ધ વસતિ તથા શિષ્યો વગેરે આપ્યા. (—ગુર્વાવલી, શ્લો ૧૩૭-૧૩૯)

ત્યારથી આં દેવેન્દ્રસૂરિની શિષ્યપરંપરા તપાગચ્છની લઘુ-ચોષાળ શાખા એવા નામથી પ્રસિદ્ધિ પામી.

(—પ્રકં ૪૫, પૃ ૨૮૧, ૩૨૮)

સોની સાંગણુ મોટો યશસ્વી અને ધનાઢ્ય હતો. તે સં ૧૩૫૪ લગભગમાં અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીના સમયે “માંડવગઢમાં” આવી વસ્યો.

૨. સોની પદ્મરાજ—ગુણવાન હતો.

૩. સોં સૂરા

૪. સોં ધર્મા

૫. સો. વરસિંઘ—તે મોટો સત્યવાદી અને પરોપકારી હતો, તેને મનકુ નામે પત્ની હતી. અને નરદેવ તેમજ ધનદેવ નામે પુત્રો હતા. બંને પુત્રો દયાળુ અને પરોપકારી હતા. ગરીબોના બેલી હતા.

૬. સોની નરદેવ—તેને સોનાઈ નામે પત્ની હતી. તેણે માંડવગઢમાં સત્રાગાર સ્થાપન કર્યું, તેમાં સૌને સર્વ વસ્તુ અપાતી. તેનો બાદશાહ હુસંગસેનની સભામાં ભારે પ્રભાવ હતો. તે મોટો દાની હતો. તેનો સર્વત્ર યશ ફેલાયો હતો. એના વિશે એક ઉલ્લેખ મળે છે. કે

ખંભાતના વતની સોની નરિયા ઓશવાલના પુત્ર પદ્મસિંહ-
ની પત્ની આદહણુદેવીએ સં ૧૪૮૩ના ભાદરવા વદિ ૭ ને
શુરુવારે તપાગચ્છના ભં દેવસુંદરસૂરિ, તેમના પદ્મધર આં
સોમસુંદરસૂરિ, આં મુનિસુંદરસૂરિ, આં જયચંદ્રસૂરિ અને આં
ભુવનસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી “જીરાવલામાં શ્રીજીરાવલા પાર્શ્વનાથ ભંના
જિનપ્રાસાદની ચોકીનું શિખર” કરાવ્યું.

(—ત્રિસ્તુતિક આં વિજયયતીન્દ્રસૂરિ સંબંધિત
‘જિનપ્રતિમા લેખસંબંધ’ લેખાંક : ૩૦૮)

તે મોટો ભંડારી હતો. દાની, પરોપકારી અને પરસ્ત્રીસહોદર
મનાતો હતો. તેના દેહનો વાન-રુપાળો હતો.

૬. ધનદેવ—તે “નરદેવનો નાનો ભાઈ” હતો. “તેણે” મોટી
રકમ આપી, ચંદ્રપુરીમાં (ચંડાઉલીમાં) મુસલમાન રાજાઓના
ત્રાસમાંથી હજારો હિંદુઓને છોડાવ્યા હતા.”

૭. કવીન્દ્ર સોની સંગ્રામસિંહ ભંડારી—તે સોની નરદેવનો-
પુત્ર હતો. તેનો પરિચય તેના પોતાના શબ્દોમાં આ રીતે મળે છે.

દિલ્હીના બાદશાહ અદલાઉદ્દીન (સને સં ૧૨૯૮ થી
૧૩૧૬) (સં ૧૩૫૩ થી ૧૩૭૧)ના સમયે સોની સાંગણુ ઓશવાલ
થયો. તેના વંશમાં” મહાદાની સોં નરદેવ”નો પુત્ર સંગ્રામસિંહ
નામે થયો. (—‘બુદ્ધિસાગર’ તરંગ : ૪, શ્લોક ૧૩૯ થી ૧૪૫)

તે સં ૧૫૨૦ માં માળવાના બાદશાહ મહમ્મુદ ખીલજી-
નો “મોટો ભંડારી” હતો. તે તેનો વિશ્વાસપાત્ર હતો. તેને
સો—પુત્ર વગેરે મોટો પરિવાર હતો. (—તરંગ : ૧, શ્લોક ૫, ૬, ૭
તથા તરંગ : ૪, શ્લોક ૧૪૦)

લખિંધ—તેને “ગૌતમસ્વામીની લખિંધ”નું વરદાન હતું તેના
ઉપર સરસ્વતીદેવી પ્રસન્ન હતી. તે અભયકુમાર જેવો બુદ્ધિશાળી
હતો. (તરંગ : ૧, શ્લોક—૫, ૬, ૭)

તે તપાગચ્છની વૃદ્ધપોષાળના આં વિજયરત્નસિંહસૂરિના પદ્મધર

૫૭ મા ભટ્ટાં ઉદયવદ્ધલસૂરિનો આવક હતો.

(તરંગ ૧, શ્લોક ૪ થો, ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૪ પૃ ૦ ૨૫)

તે કવિકલ્પતરુ હતો. સ્વદેશી કવિઓ માટે તે ગૌરવ અનુભવતો. દુર્જનો પ્રત્યે પણ દયાળુ હતો. સૌમાં હિતબુદ્ધિવાળો અને પરોપકારી રચના કરનાર હતો. (તરંગ : ૩, શ્લોક ૨ થી ૮)

તે પરસ્ત્રી સહોદર હતો. તેની વાણી સર્વપ્રિય અને મનોહર હતી. તેની પાસે રૂપાળી દુધાળી ગાય હતી. તેની પત્ની વિવેકી હતી. (આરે તરંગના છેલ્લા શ્લોકો)

તે ચાચકોને લાખોનું દાન દેતો, પિતા અને પુત્રમાં દયાવૃત્તિ, પરોપકાર, શત્રુતાનો અભાવ, પરસ્ત્રી સહોદરતા, પરધનની ઇચ્છા રહિતતા યશસ્વિતા, વિજય વગેરે ગુણો હતા.

(તરંગ, ૪, શ્લોક ૪૪, ૪૫)

સોની સંગ્રામસિંહ જેવો ધની હતો તેવો જ દાની પણ હતો. પોતે કવીન્દ્ર હતો. અને યુદ્ધ વીર લડવૈયો પણ હતો.

માળવાના બાદશાહ મહામૂદે દક્ષિણના “બાદશાહ નિઝામશાહ”ને જીતવા માટે, સં ૧૫૨૦ (શકે : ૧૩૮૫)ના ચૈત્ર સુદિ ૬ ને શુક્રવારે ધનુષ્યલક્ષમાં ગ્રહ બલ હતું ત્યારે માંડવગઢમાંથી પ્રયાણ કર્યું. સોની સંગ્રામસિંહ આ સેનામાં સાથે ગયો હતો. અને બાદશાહ વિજય મેળવી, “ગોદાવરીના કિનારે” પૈઠણમાં આવ્યો.

ઇતિહાસ કહે કે, “માળવાનો ભોજ પરમાર સં ૧૦૨૬માં મત્તાડ શહેર ભાંગી, પાછો આવતો હતો. ત્યારે, રસ્તામાં એક સ્થાને મહાકવિ ધનપાલે “પાઠ્યલચ્છી નામમાલા ગાથા: ૨૭૫ અંથ” બનાવ્યો. (—પ્રક ૦ ૩૮, પૃ ૦ ૩૫૦) કવીન્દ્ર સંગ્રામસિંહે પણ એમ જ કર્યું. તેણે સં ૧૫૨૦માં પૈઠણનગરના જિનપ્રાસાદમાં જિનેશ્વરનાં દર્શન કરી, “બુદ્ધિસાગર અંથ તરંગ-૪, શ્લોક ૪૧૪ની” રચના કરી.

(—‘બુદ્ધિસાગર’ અંથ)

અંથપરિચય—સોની સંગ્રામસિંહે બનાવેલ બુદ્ધિસાગરના અંતરંગમાં આ પ્રકારે વિષયો, વર્ગીકરણ પૂર્વક આપ્યા છે.—

૧. ધર્મશુદ્ધિતરંગ :—શ્લોા ૧ થી ૮૭.

ધર્મ (શ્લોા ૨૦), દયા (૨૧ થી ૨૬), સત્ય (૨૭ થી ૩૩), અસ્તેય (૩૪ થી ૩૭), પરસ્ત્રીત્યાગ (૩૮ થી ૪૨), પરિગ્રહ (૪૩ થી ૪૫), ગૃહી (૪૬ થી ૪૯) બ્રહ્મચારી (૫૦-૫૧), સુસાધુ-કુસાધુ (૫૨ થી ૫૪), ઇન્દ્રિયજય (૫૫ થી ૬૦), ગુરુ (૬૧, ૬૨), ઉપાસક (૬૩ થી ૬૬) શિષ્ય (૬૭ થી ૭૪), માતા-પિતાની આણુ (૭૫ થી ૮૬) કવિવાણી વર્ણન (૮૭)

૨. નયતરંગ શ્લોા ૧ થી ૧૦૭

કર્તા કવિકલ્પતરુ સંગ્રામસિંહ (૨), સ્વદેશી કવિઓની પ્રશંસા (૪), રાજવી ચર્યા (૧૦ થી ૪૦) રાણી (૪૧ થી ૪૩), કુમાર (૪૪ થી ૪૮), મંત્રી (૪૯ થી ૬૩), અધિકારી (૬૪ થી ૭૦), પ્રજાસેવક (૭૧ થી ૮૩), સૌને ઉપદેશ (૮૪ થી ૯૦), અશ્વલક્ષણુ (૯૧ થી ૯૬), ગજલક્ષણુ (૯૭ થી ૧૦૬), કવિ-વાણી વર્ણન (૧૦૭).

૩. વ્યવહારતરંગ શ્લોા ૧ થી ૭૦

વિશ્વાસ (૧ થી ૬), ધનપ્રશંસા (૧૨ થી ૧૬), શયન (૩૯), સ્ત્રીઅવિશ્વાસ (૪૫), સ્ત્રીપ્રશંસા (૫૦ થી ૫૫), વાસ્તુલક્ષણુ (૫૬ થી ૬૮), વ્યવહાર (૬૯) કવિવાણી વર્ણન (૭૦).

૪. પ્રકીર્ણક તરંગ શ્લોા ૧ થી ૧૫૦

દેહરક્ષા (૩), વૈદ્યકસાર (૩ થી ૩૯) ગર્ભમાં દેહરચના (૬ થી ૧૪), છ ઋતુની કુચર્યા-સુચર્યા. (કુપથ્ય, સુપથ્ય) (૨૨ થી ૨૭), ઉષાપાન (૩૧ થી ૩૨) હરડે (૩૩ થી ૩૪) પાણીના ત્રણ પ્રયોગો (૩૬), જ્યોતિસાર (૪૦ થી ૬૨), શકુનસાર (૬૩ થી ૬૯), સામુદ્રિકસાર (૭૦ થી ૭૮) સ્ત્રીસામુદ્રિક (૭૯ થી ૮૩), રત્ન-ભોતિ પદ્મરાગ-નાગમણિ વગેરેની પરીક્ષા (૮૪ થી ૧૦૩), વૈરાગ્ય (૧૦૪ થી ૧૧૪), ચાર ધ્યાન (૧૧૫ થી ૧૨૧), ચાર યોગ (૧૨૩ થી ૧૩૮), નવચક્ર (૧૨૬ થી ૧૨૯), કુંડળી

(૧૩૦ થી ૧૩૩), હઠયોગ (૧૩૪ થી ૧૩૬), ચમ-નિયમ આદિ (૧૩૫ થી ૧૩૮), સોનીવંશ-પ્રશસ્તિ (૧૩૯ થી ૧૪૫), સં ૧૫૨૦માં અંથરચના-પ્રશસ્તિ. (૧૪૬ થી ૧૪૯), કવિ વાણી વર્ણન (૧૫૦).

વિશેષ પરિચય-સંગ્રામસિંહ બાર વ્રતધારી સમકિતી શ્રાવક હતો. તે એવો સદાચારી હતો કે “ પરસ્ત્રીને માતા સમાન ” માનતો.

તે માળવાના માંડવગઢના બાદશાહ મહમૂદ ખીલજી (સં ૧૪૯૨ થી ૧૫૨૫)નો મોટો ખજાનચી હતો. દિવાનપદ ઉપર પણ તે આવ્યો હતો. અને માંડવગઢમાં અલંકાર સમાન મનાતો. તેણે ઘણા બંદીખાનોને છોડાવ્યા હતા. બાદશાહે તેને નકદ-ઉલ-મુદક (નગદલમલિક)ની પદવી આપી, તે ઉપરાંત ‘જગત વિશ્રામ’નું ધિરુદ પણ આપવામાં આવેલું.

તેને ગુરાઈ અને રત્નાઈ નામે બે પત્નીઓ હતી, તથા પુત્ર પરિવાર પણ મોટો હતો.

જિનપ્રતિષ્ઠા-તેણે સં ૧૫૧૮ના જેઠ મુદિ ૧૫ને ગુરુવારે લં અજિતનાથની પરિકરવાળી જિનપ્રતિમા ભરાવો અને તેની વૃદ્ધ તપાગચ્છના આં રત્નસિંહસૂરિના પટ્ટધર પગમાં આં ઉદયવલ્લભસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. આ પ્રતિષ્ઠાવિધિની ક્રિયા પં ૦ ઉદયસોમે કરાવી હતી. લં અજિતનાથની પ્રતિમા નીચે લંગોટ છે. અને તેની નીચે ‘સોં સંગ્રામ’ નામ કોતરેલું છે-મૂળનાયકની બંને બાજુએ લં અજિતનાથની પ્રતિમાઓ છે.

નોંધ: ઉજ્જૈનમાં દેરા ખડકી મહોદ્ધામાં લં ચંદ્રપ્રભુનું શ્વેં જૈન મંદિર છે. તેમાં લં અજિતનાથની સફેદ રંગની પાપાણુ પ્રતિમા ધિરાજમાન છે તેની ગાદીમાં પાછલા ભાગમાં ઉપરના આશયનો લેખ છે.^૧

અંથ-સોની સંગ્રામસિંહ વિદ્વાન હતો, મોટો કવિ હતો, તેણે સં ૧૫૨૦માં ‘બુદ્ધિસાગર’ શ્લોક ૪૧૪ નામનો અંથ રચ્યો.

૧. “ સં ૧૫૧૮ જે ૦ મુ ૧૫ ગુરુવાર મક્કીજી પાર્શ્વનાથનો પ્રતિષ્ઠાદિન છે.

અંથલ'હાર-સોની સંઆમસિંહે સંં ૧૪૭૦માં તપગચ્છના પંચમા આં સોમસુંદરસૂરિને માંડવગઢમાં પધરાવી, ચોમાસું કરાવ્યું હતું. અને તેમની પાસે “લગવતી સૂત્ર-ટીકા”નું વ્યાખ્યાન સાંભળ્યું હતું.

સંઆમ સોનીએ “લગવતી સૂત્ર” સાંભળતાં “ગોયમા” શબ્દ કીઠ એકેક સોના મહોર, તેની માતાએ અડધી અડધી સોના મહોર, અને તેની પત્નીએ પા પા સોના મહોર મૂકી હતી. એમ ત્રણે મળીને ૩૬+૧૮+૯=કુલ ૬૩૦૦૦ સોના મહોરો મૂકી હતી.

સોનીએ આ રકમ આચાર્યશ્રીના ચરણમાં લાવી મૂકી. એટલે આચાર્યશ્રીએ ‘સાધુપરિબ્રહ્મ રાજે નહીં’ એમ કહી સોનીને આગમ-અંથો લખાવવાનો ઉપદેશ આપ્યો. આથી તેણે સંં ૧૪૭૧માં આ ધન વાપરી, સોના રૂપાની શાહીથી ૧ સચિત્ર-કલ્પસૂત્ર. તથા ૨ કાલિ-કાચાર્યકથાની ઘણી પ્રતો લખાવી હતી. તેની એકેક પ્રતિ આચાર્ય મહારાજની સાથેના દરેક મુનિવરોને વહોરાવી. અને ઘણી પ્રતિઓ સંઘના અંથલ'હારમાં પણ મૂકી.^૧

આં સુનિસુંદરસૂરિ તથા ઉપાં ધર્મસાગર ગણિવર “સોની સંઆમસિંહ” વિશે ઉલ્લેખે છે તે ઉપરથી જણાય છે કે,

સોની સંઆમસિંહના પૂર્વજો ખંભાતના વતની હતા. તે સંઆમસિંહના પૂર્વજોએ તેમજ સોં ભીમજી વગેરેએ આં દેવેન્દ્રસૂરિના પરિવારને રહેવા માટે વસતી તથા શિષ્યો વગેરે આપ્યા હતા. (-ગુર્વાવલી, શ્લોક ૧૩૭ થી ૧૩૯, તપાગચ્છ પટ્ટાવલી : પ્રાં ગાં ૧૫, તેની વૃત્તિ, પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભાં ૧, પૃં ૫૯ પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૮૧, ૩૨૮)

૧. માંડવગઢમાં સંં ૧૫૪૩ના મહા શુદ્ધિ ૧૩ને રવિવારે સોની માંડણ, સોં શેઠ અર્જુન, સોં ગોપાલ, સોં ટોડરમલ અને સોં કૃષ્ણદાસ વગેરે “સોની કુટુંબ”ના જૈનો હતા.

સંં ૧૫૫૫ના જેઠ સુદિ ૩ને સોમવારે માંડવગઢમાં સોં માંડણ, સોં નાગરાજ, સોં વર્ધમાન, સોં પાસદત્ત અને સોં જિનદાસ વગેરે જૈનો હતા.

સોની સંગ્રામસિંહ વિશે વીરવંશાવલીમાં આ પ્રકારે વિશેષ વર્ણન મળે છે.—

“સોની સંગ્રામસિંહ ગૂજરાતમાં વઢિયારના લોલાડા ગામનો વતની હતો. સુશીલ હતો. તે ત્યાંથી નીકળી, પોતાની માતા દેવા, પત્ની તેજ તથા પુત્રી હાંસીને સાથે લઈ માંડવગઢ ગયો. ત્યાં તેણે દરવાજામાં પેસતાં જ સાપની કૃણા ઉપર ઝેસી હર્ષનો શબ્દ કરતી દુર્ગા દેખી. સંગ્રામ આ શકુન જોઈ વિચારમાં પડ્યો. નજીકમાં ઊભેલા આહેડીએ કહ્યું : ‘શેઠ ! શહેરમાં નિઃશંકપણે પ્રવેશ કરો. આ શકુન લઈ શહેરમાં પ્રવેશ કરનારો મોટો ધનવાન બને છે.’ સોની સંગ્રામે આ શકુનકૃણ સાંભળી તુરત શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો.

“એક દિવસ બાદશાહ ગ્યાસુદ્દીન () ગરમીની મોસમમાં રાજવાડીએ ગયો. તે એક ઘટાદાર આંખા નીચે જઈ બેઠો. તેને વિશ્રાંતિ મળી. પણ તેણે જાણ્યું કે, આંખો વાંઝિયો છે ? એટલે તેણે માળીને હુકમ કર્યો કે, ‘આ વાંઝિયા આંખાને કાપી નાખજે ? સંગ્રામસિંહ ત્યાં ઊભો હતો તેણે પાસે આવી હાથ જોડી કહ્યું “બાદશાહ સલામત ! આ આંખો જન્મથી જ વાંઝિયો છે. તો મહેરબાની કરી તે મને આપો તેને અલયદાન આપો. બાદશાહની મહેરબાની હશે અને જીવતો રહેશે તો આવતા જેઠ મહિનામાં તે વાંઝિયો મટી જઈ કૃણવાળો બની જશે.”

બાદશાહે કહ્યું : “જો આ આંખાને આવતા જેઠમાં કૃણ નહીં આવે તો જેવા એના હાલ હવાલ થવાના હતા તારા પણ તેવા હાલહવાલ થશે.” સોની સંગ્રામે બાદશાહની તે વાત સ્વીકારી.

સોનીએ તે આંખાની નીચે સ્નાત્રપૂજા લાણાવી, તે આંખાની ચંદન ધૂપ, દીપ, અને કૃણ વગેરેથી પૂજા કરી. આથી તે આંખાનો ગર્ધિષ્ઠાયક દેવ પ્રસન્ન થઈને બોલ્યો : સંગ્રામ ! હું પૂર્વલવમાં વાંઝિયો હતો અને આ લવમાં પણ વાંઝિયો બન્યો છું. તે અલયદાન આપ્યું છે, તેથી ખુશી થયો છું. આ ઝાડની નીચે મૂળમાં અમૂક

સ્થળે ધન છે. તે તારા ભાગ્યનું છે તેને તું લઈ જશે.”

સોની સંગ્રામ આ વાત જાણીને ધન લઈ ગયો અને બીજે વર્ષે તે આંખાને સુંદર કેરીઓ આવી. આથી સોની સંગ્રામ આ આંખાની કેરીઓને ચાંદીના થાળમાં ગોઠવી, તેના ઉપર રૂમાલ ઓઢાડી, સઘવા સ્ત્રીના સાથે મુકાવી, વાજતે ગાજતે બાદશાહ પાસે લઈ ગયો અને તે કેરીઓ બાદશાહને ભેટ આપી. આથી બાદશાહે ખુશ થઈ, તેને પાંચ વસ્ત્રો ઇનામમાં આપ્યાં અને તેને પોતાના ઘરનો કામદાર બનાવ્યો.

સોની સંગ્રામ આ રીતે ધનવાન બન્યો. તેણે આં સોમ-સુંદરસૂરિને માંડવગઢમાં ચોમાસુ રાખ્યા, અને તેમની પાસે “ભગવતીસૂત્રની ટીકા” વંચાવી, તેમાં આવતા ૩૬૦૦૦ ગોચમા શબ્દ દીક પોતે, તેની માતા અને પત્ની તરફથી ૬૩૦૦૦ સોનૈયા ચડાવ્યા અને ગુરુના ઉપદેશથી, આ રકમમાંથી સોનેરી તેમજ રૂપેરી શાહીની અને ચિત્રવાળી “કલ્પસૂત્ર” તેમજ ‘કાલિકાચાર્ય’ની ઘણી પ્રતિઓ લખાવી, તેમાંથી ત્યાં ચોમાસુ રહેલા દરેક મુનિવરને એકેક પ્રતિ વહોરાવી, અને સંઘના ભંડારોમાં પણ ઘણી પ્રતિઓ મૂકી.

જિન પ્રાસાદો

સોની સંગ્રામસિંહે આચાર્યદેવના ઉપદેશથી સં. ૧૪૭૨માં ભં સુપાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો.—મક્ષીજીમાં મક્ષી પાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો તે સિવાય ભેઈ, મંદસોર, બ્રહ્મમંડલ, સામલીઆ, ધાર, નગર, ખેડી, ચંડાઉલી વગેરે ૧૭ સ્થાનોમાં ૧૭ મોટાં જિનમંદિરો બંધાવ્યાં, ૫૧ સ્થાનોમાં ૫૧ જિનપ્રાસાદોના જીર્ણોદ્ધારો કરાવ્યા, વગેરે અનેક ધર્મકાર્યો કર્યા.

(—વિવિધગચ્છીય પટ્ટાવલી સંગ્રહ, પૃં ૨૧૩ થી ૨૧૫)

સોની આલૂ ઓશવાલનો વંશ

૧. આલૂ—તે ઓશવાલ હતો, તેની સોની અટક હતી. તેને પંદ્રા નામે પત્ની હતી.

૨. શિવરાજ — તે મોટો સોની હતો, અને મહાપુણ્યશાળી હતો.

૩. સીધર

૪. પર્વત

૫. કાળો

૬. વાઘજી — તેને રજાઈ નામે પત્ની હતી.

૭. વછીઓ — તેને ૧ “સુહાસિની”, અને ૨ “પક્ષા”, નામે પત્નીઓ હતી. શેઠ વછીઆ અને પક્ષાદેવીને સોની કુંવરજી નામે પુત્ર હતો. તેણે શત્રુજય ઉપર અષ્ટાપદાવતાર જિનપ્રાસાદ ખંધાવી, તેની સં. ૧૬૫૦ માં જ. ગુ. આ. વિજયહીરસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૮. સોની તેજપાલ — તે “શેઠ વછીઆ” અને “સુહાસિની દેવીનો” પુત્ર હતો. તેને તેજલદે નામે પત્ની હતી. ખંને જણા આ. વિજયસેનસૂરિના ભક્તો હતા સોની તેજપાલે આ. વિજયસેન-સૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૬૪૬ માં ખંભાતમાં (૧) ભ. સુપાર્શ્વનાથ અને (૨) ભ. અનંતનાથનાં જિનાલયો બનાવ્યાં, ચિત્તોડના દોશી કર્મશાહે ભ. આણંદવિભલસૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૫૮૭ માં શત્રુજય મહાતીર્થનો મોટો સોળમો ઉદ્ધાર કરાવ્યો હતો. તે પછી પણ તે જિનપ્રાસાદ જીર્ણ થઈ જતાં જ. ગુ. આ. હીરવિજયસૂરિ અને આ. વિજયસેનસૂરિના ઉપદેશથી સોની તેજપાલે શત્રુજયતીર્થના તે મૂળ જિનપ્રાસાદનો જે લાખ લ્યાહરી ખરચીને” “મોટો જીર્ણોદ્ધાર” કરાવ્યો. તેમાં ૭૪ થાંભલા કરાવ્યા, બાવન હાથ ભંચા મુખ્ય શિખર ઉપર “ભંચો સ્વર્ણકળશ” મુકાવ્યો. બીજા “નાના—મોટા ૧૨૪૫ કળશો” બનાવ્યા અને તે જિનપ્રાસાદનું નામ નંદિવર્ધન જિનપ્રાસાદ રાખવામાં આવ્યું. આ સિવાય ત્યાં ચારે બાજુએ ચાર ગોંબ બનાવ્યા, “૪ મુનિવરોની આકૃતિઓ” બનાવી, અને ૭૨ દેરીઓ બનાવી.

તથા તેના સાવકાભાઈ કુંવરજી સોનીએ ૬૦ જસુની મહદથી સં. ૧૬૪૬ માં આઠ પગથિયાંવાળો “અષ્ટાપદાવતાર નામનો

“ નવો વિશાળ જિનપ્રાસાદ ” બનાવ્યો. તેમજ શેઠ રામજી ગંધારિયાએ આ મૂળ પ્રાસાદમાં ઠંઠ જસુની મદદથી ખીજે ચૌમુખ જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો. શાં કુંઝરજીએ ત્રીજો જિનપ્રાસાદ અને શેઠ મૂળજીએ ચોથો જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો. તે બધામાં “વાસ્તા” નામના શિલ્પીએ લઘ્ય શિલ્પકામ કર્યું હતું.

જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિએ સં. ૧૬૪૯માં પાટણમાં ચોમાસુ કર્યું, અને પછી તેમણે ત્યાંથી છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘ સાથે શત્રુંજયતીર્થની યાત્રા માટે વિહાર કર્યો. તે અમદાવાદ થઈ ધોળકા પધાર્યા. ભારતના ઘણા દેશોમાંથી છ'રી પાળતા ઘણા યાત્રાસંઘો અહીં તેમની પાસે આવી મળ્યા. સંઘવી સોની તેજપાલ અને તેની પત્ની સંઘવણ તેજલદે પણ ખંભાતથી નીકળી, ત્યાં આવી પહોંચ્યાં. તે વખતે સોની સાથે ત્યાં ૩૬ સુખપાળો હતા. ખીજ ઘણા મનુષ્યો, હાથી, ઘોડા, ગાડીઓ વગેરે હતા. તે બધા સંઘો પાલીતાણા પહોંચ્યા. સંઘોએ સરોવરના કાંઠે પડાવ નાખ્યો. સંઘમાં પ્રતિદિન “શત્રુંજય માહાત્મ્ય” વિશે વ્યાખ્યાનો ચાલુ હતાં.

સોની તેજપાલે “નંદિવર્ધન પ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠા” કરવાનો નિર્ણય કર્યો અને બહારથી ખીજ જોડોને આમંત્રણ આપી બોલાવ્યા. આ પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવમાં દેશ-પરદેશથી ગંધાર વગેરેના “૭૨ યાત્રાસંઘો” આવ્યા હતા. માણસોની સંખ્યા અગણિત હતી. રહેવાની જગા નાની હોવાથી યાત્રાળુઓ તળાવના કાંઠે ખુલ્લામાં બેસીને રસોઈ કરતા હતા.

સંઘલક્ષિત

મહોં રામવિજય ગણિવરે એકવાર કુદરતી હાજતે જતાં- આવતાં આ દશ્ય જોયું, તેમણે સોની તેજપાલ અને સં. તેજલદેને બોલાવી, તેઓનું આ તરફ ધ્યાન ખેંચ્યું. તેમના ઉપદેશથી સોની તેજપાલે “સઘળા સંઘોને પોતાના રસોડે જમવા વિનંતિ કરી, હંમેશને માટે સાધર્મિક વાત્સલ્ય ચાલુ રાખ્યું.” સંઘમાંના સૌએ સોની તેજપાલની આ પ્રકારની લક્ષિતની ખૂબ પ્રશંસા કરી.

જાં આં વિજયહીરસૂરિવરે સં. ૧૬૫૦ (ના પ્રથમ ચૈત્રમાં) નંદિવર્ધન જિનપ્રાસાદ વગેરે પ્રાસાદોની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(મહાકવિ ઋષભદાસનો હીરવિજયસૂરિરાસ)

સોની તેજપાલે ઉદ્ધાર કરેલ વિમલાચલમંડન આદીશ્વર જિનપ્રાસાદની પ્રશસ્તિ પં ૦ કમળવિજયજગણિના શિષ્ય આશુ-કવિ પં ૦ હેમવિજયગણિએ રચી. પં ૦ મહેાં સહજસાગરના વિદ્વાન શિષ્ય પં ૦ (ઉ) જયસાગરે તેને પથ્થર પર અક્ષરોરૂપે લખી. અને સલાટ “માધવ” તથા નાનાએ તેને કોતરી આ પ્રશસ્તિ ૧ થી ૬૮ શ્લોકની છે.

ખંભાતમાં જિનાલય-સોની તેજપાલની પત્ની સંઘવણું તેજલદેએ પતિની આજ્ઞાથી ખંભાતમાં “ભોંયરાવાળું જિનાલય” બનાવી, તેની સં ૦ ૧૬૬૧ના વૈશાખ વદિ ૭ના રોજ ઘણું ધન વાપરી, આં વિજયસેનસૂરિના કરકમલથી પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(-પ્રાચીન જૈન લેખસંગ્રહ, ભા ૨, લેખાંક : ૧૨)

(૧) શાહ દેધરનો વંશ- (પહેલો).

૧. શાહ દેધર-તે શ્રીમાલી હતો. તેનું બીજું નામ દેવ ધર પણ મળે છે.

૨. ઠાં આલહણસી-(-જૂઓ પારેખ આલહણસીનો વંશ)

૩. ઠાં પાલહણસી.

૪. જઈતો.

૫. રાઉલ -પત્ની મચ્છુ.

૬. શ્રીધર-તેની પત્નીનું નામ ચોાડી હતું. તેઓને ૧ જૂઠો, ૨. મેઘો. ૩-ભાવડ, ૪-XX, અને ૫ પાંચો એમ પાંચ પુત્રો હતા.

૭. સં ૦ જૂઠો-તેની પત્નીનું નામ જસમાદે હતું તે સંઘપતિ હતો. તેને ૧ મહીપતિ-પત્ની પદ્માઈ, ૨ રૂપો-પત્ની બીબી, ૩. હર્ષ ૪-ચઉથો-પત્ની મહુહાઈ અને ૫-સહસા એમ પાંચ પુત્રો હતા. આ પુત્રો પૈકી (૮) મહીપતિને (૯) હાહ્યો નામે પુત્ર-તેની પત્ની ગદ્દ પૌત્ર (૧૦) જીવરાજ સં ૦ ૧૫૬૮માં વિદ્યમાન હતા.

૮. સાધુ ચઢિયો-તેની પત્નીનું નામ મદહાઈ હતું. તેને ૧ તેજપાલ અને ૨ કર્મશી એમ બે પુત્રો હતા, સંઘપૂજા, જ્ઞાન ભક્તિ, અને પરોપકારનાં અનેક કાર્યો કર્યાં. તે બહુ યશસ્વી હતો. તેણે વૃદ્ધતપાગચ્છના ૬૦મા આં લલિધસાગરસૂરિના ઉપદેશથી સંઘ ૧૫૬૬ના કાર્તિક સુદિ ૧૨ ને રવિવારે ૪૫ જિનાગમો લખાવ્યાં. (—પ્રકં ૪૪ પૃં ૨૬)

૯. તેજપાલ તથા કમરશી—(—જૈન સત્યપ્રકાશ, કેમાંક : ૧૧૫ ૧૩૦, ૧૩૧)

(૨) શાહ દેધર શ્રીમાળીનો વંશ બીજો

૬. શ્રીધર-તેને પાંચ પુત્રો હતા—

૭. સંઘ મેઘો.—તે અમદાવાદમાં રહેતો હતો. તેને લાડિકા પુત્રી હતી. તે મોટો દાની હતો સંઘવી, મંત્રી, તપાગચ્છનો શ્રાવક હતો. તેણે સંઘ ૧૫૩૯ શ્રા. વ. ૯ બુધવારે અમદાવાદમાં વડ-ગચ્છના ૩૮મા આં નેમિચંદ્રસૂરિના “પ્રવચનસારોદ્ધારનું” રાજગચ્છના ૧૩મા આં ઉદયપ્રભસૂરિએ બનાવેલ ટિપ્પણ—“વિષમ પદ્યાર્થવિબોધ” ગ્રં ૩૨૦૩ની પોતાના હાથે પ્રત લખી હતી, આ પ્રત અમદાવાદમાં શ્રી જૈનપ્રાચ્યવિદ્યાભવનના “શ્રી ચારિત્ર વિજયજી જૈન જ્ઞાનમંદિરમાં” સુરક્ષિત છે.

(—પ્રકં ૩૫ પૃં ૪૫ —પ્રકં ૩૬ પૃં ૪૧૭)

સંઘ મેઘાની પુત્રી લાડકીના પુત્ર સોનપાલે સંઘ (૧૫૬૮) કાં શુ ૫ રવિવારે વૃદ્ધ તપાગચ્છના ૬૦ લલિધસાગરસૂરિના ઉપદેશથી તથા પંચગુણસાગરગણિ અને પંચ ચારિત્રસાગરની પ્રેરણાથી પોતાના પિતાની ઈચ્છા મુજબ તેમના જ પુણ્ય માટે અંથલંકાર બનાવ્યો. જેમાં સુવર્ણાક્ષરી પ્રતો પણ લખાવી.

શ્રી સોનપાલે અમદાવાદમાં રંગમંડપવાળું મોટું દેરાસર બનાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, શત્રુજયતીર્થ અને ગિરનાર તીર્થના યાત્રા સંઘો કાઢ્યા. આખૂતીર્થની યાત્રા કરી ઘણું માન મેળવ્યું.

(—જૈન સત્ય પ્રકાશ કેં ૧૧૫, જૈન ઇતિં ૫૦ ૪૪, પૃં ૨૬, ૨૦૩)

૮ સંં ચાંપો.

સંં ઘેલો.

૧૦ સંં + + +

તેને (૧) સંં જેઠો (૧) સંં કુંઝરપાલ. સંં (૩) સુહિજપાલ
એમ ત્રણ પુત્રો હતા.

સંં જેઠાના નામનો શત્રુંજયતીર્થના પહાડના ચડાવમાં મકા-
ખાડી ઉપર ચોતરો બનેલો છે.^૧

૧૧. સંં સહજપાલ—તે મોટો પુણ્યશાલી હતો. તેને મંગુ
નામે પત્ની હતી. જે સતીશિરોમણી હતી.

૧૨. સંં કુંઝરજી—તેને પદ્મા નામે પત્ની હતી, જે સતી
શિરોમણી પતિવ્રતા હતી. સૌભાગ્યશાલિની હતી, તેને (૧૩)
વિમલદાસ નામે પુત્ર હતો. સંઘવણ પદ્માને (અ) મેત્રો,
શુભરાજ, લખરાજ વગેરે ભાઈઓ હતા. (આ) સંં કુંઝરજીના
મોસાલમાં સંં સીની તેની ભાર્યા ખીમી (અમરી) વિગેરે હતાં,
(ઈ) સંં કુંઝરજીને વસી નામે માસી હતી. તેનો આ પ્રમાણે
પરિવાર હતો. સંં કુંઝરજીએ સંં ૧૬૧૫ શ્રાં સું રને રોજ
શત્રુંજય તીર્થમાં મોટી દૂકમાં મોટા જિનપ્રાસાદની જમણી બાજુ
સંં શાન્તિનાથના જિનપ્રાસાદની જમણી બાજુનો મોટો જિન
પ્રાસાદ બનાવ્યો, અને પછી શત્રુંજય તીર્થનો યાત્રાસંઘ લઈ જઈ
સંં ૧૬૨૦ સંં વિજય દાનસૂરિ તથા આં વિજયહીરસૂરિના
હાથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી (હસ્તલિખિત શત્રુંજય તીર્થનું વિસ્તૃત
વર્ણન, —પ્રં પૃ—શત્રુંજય, તીર્થમાં જિન પ્રતિષ્ઠાઓ.)

૧ જેઠાશાહ બે થયા હતા.

(૧) દેધર શ્રીમાળીના વંશના સંં ઘેલાશાહનો પૌત્ર (પ્રકં ૪૫ પૃં ૩૪૪)

(૨) અમદાવાદના નગર શેઠ શાન્તિદાસ ઝવેરીના વંશના નગરશેઠ
ખુશાલચંદનો પુત્ર શેઠ જેઠમલ (પ્રકં ૫૮, ૫૯, નગરશેઠ વંશ)

જેઠાશાહનો ચોતરો—મકાખાડી (શત્રુંજયતીર્થના ચડાવમાં) ઉપર છે,
ત્યાં જઈને ઉભા રહેતાં ઉપરનાં નવે દૂકાનાં જિનાલયોનાં શિખરોનાં લબ્ધ
દર્શન થાય છે. સાંથી આગળ ચાલીને “હનુમાનના હડે” જવાય છે.

સંઠ કુઅરજી બચપણથી જ પુણ્યાત્મા હતો. નિરંતર ધર્મક્રિયા કરતો હતો, તે સાતે ક્ષેત્રોમાં દાન દેતો હતો. તેણે લઠ વિજય-દાનસૂરિના વરદ હાથે ઘણી જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી, અને “મોટી પ્રતિષ્ઠા” મેળવી હતી. તેણે દેવવિમાન જેવો જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો. આં વિજયદાનસૂરિના ઉપદેશથી સંઘપતિ બની, શત્રુજયતીર્થનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. આથી તે સંઘપતિ કહેવાયો હતો. તેણે (૧) શત્રુજય મહાતીર્થમાં દેવવિમાન જેવો જિન પ્રાસાદ બનાવ્યો હતો. દેરી કરાવી હતી (૨, ૩,) તાલધ્વજ તીર્થ તથા ગિરનાર તીર્થમાં જીર્ણોદ્ધારો કરાવ્યા હતા. તેને પદ્મા નામે પત્ની હતી. અને વિમલદાસ નામે પુત્ર હતો. લાડકી નામે પુત્રી હતી, તે સૌએ (૪) ગુરુદેવોના ઉપદેશથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષય માટે “કલ્પસૂત્રની ટીકા”—કલ્પકિરણાવલિની સેકંડા પ્રતિ લખાવી હતી.

૧૩. વિમલદાસ—તેણે ગુરુદેવોના ઉપદેશથી કલ્પકિરણાવલિની પ્રતો લખાવી હતી.

(જૂઓ—કલ્પકિરણાવલિ પ્રશસ્તિ શ્લોક-૧૫ થી ૨૪)

(પ્રકં ૫૫ મહોં ધર્મસાગરગણિવરઅંથો, પ્રકં ૫૭ શત્રુજય તીર્થમાં પ્રતિષ્ઠાઓ પ્રકં ૫૯. કુંઅરજી)

૩. શાહ દેધરનો વંશ ત્રીજો :—

૬. શ્રીધર—તેને પાંચ પુત્રો હતા.

૭. સંઠ મેઘો—તેની પુત્રીનું નામ લાડિકા હતું.

૮. પુત્રી લાડિકા

૯. સોનપાલ—તેણે વૃદ્ધ તપાગચ્છના ૬૦મા આં લલિત સાગરસૂરિના ઉપદેશથી અને ૫૦ ગુણસાગર તથા ૫૦ ચારિત્ર સાગરગણિના પ્રયત્નથી સંઠ ૧૫૬૮ના કાર્તિક સુદિ ૧ ને રવિવારે પોતાના (માતામહ)ની લાવના મુજબ તેમના પુણ્ય માટે, અમદાવાદમાં

૧. વિષમપદાર્થાવિબોધ ટિપ્પનની પુષ્પિકા—

સંવત ૧૫૩૯ વર્ષે શ્રાવણ વદિ ૯ બુધે શ્રી તપાગચ્છે મહં મેષાલિખિત
(પ્રકં ૪૫ પૃં ૩૪૪)

મોટો સિદ્ધાંત ભંડાર લખાવ્યો, જેમાં સુવર્ણાક્ષરી પ્રતિઓ પણ લખાવી હતી.

અમદાવાદમાં રંગમંડપવાળું મોટું દેરાસર બનાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી. શત્રુજય તીર્થ, ગિરનાર તીર્થના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘો કાઢ્યા. આખૂતીર્થની યાત્રા કરી ઘણું માન મેળવ્યું. (-પ્ર૦ ૪૪ પૃ૦ ૨૬, ૨૦૩ પ્ર૦ ૪૫ પૃ૦ ૨૪૩ -જૈન સત્ય પ્રકાશ, ક્ર૦ ૧૧૫)

(૧) પારેખ આદહણુસી શ્રીમાલીનો વંશ પહેલો-

(દેધર શ્રીમાલીનો વંશ ૪થો.)

૧. આદહણુસી- તે વીશા શ્રીમાલી હતો. ગંધારનો રહેવાસી હતો. સંભવ છે કે, તેના પિતાનું નામ દેધર શ્રીમાલી હોય.

(જૂઓ પ્રક્ર૦ ૪૫ દેધર શ્રીમાલીનો ૧, ૨, ૩, પૃ૦ ૩૪૨, ૩૪૩)

૨. દેદહણુસી

૩. ધનરાજ

૪. ઉદહણુસી-તેનું બીજું નામ “મુહશી” પણ મળે છે. તે ઉદાર હતો.

૫. સમરશી

૬. અબૂર્ન

૭. ભીમ-તેની પત્નીનું નામ લાલુ હતું.^૧

૮. જસિયા-તેનું બીજું નામ જય પણ મળે છે. તેને જસ-માદે નામે પત્ની હતી. તથા ૧ વજિયા, અને ૨ રાજિયા, એમ બે પુત્રો હતા.

૯. વજિયા પારેખ-તેને “વિમલાદેવી” નામે પત્ની હતી. અને

૧. ગંધારના શ્રીમાલી પરી દેવજી, તેની પત્ની કમલાદેવી, તેનો પુત્ર પરી મૂથા, તથા ગૂર્જર દોશી શ્રીકરણની પત્ની અને પુત્ર દોં હંસરાજ તથા શેઠ વર્ધમાન, રામજી શ્રીમાલી, સં૦ જીવંત પોરવાડ વ્યં વધ્યા પોરવાડ દોં પચાણ વગેરેએ શત્રુજયતીર્થમાં ભં આદિનાથ વગેરેની દેરીઓ બનાવી, તેની સં૦ ૧૬૨૦ ના વૈશાખ સુદિ ૫ ને ગુરુવારે તપાગચ્છના ભં શ્રીવિજય-દાનસૂરિ તથા આં શ્રીહીરવિજયસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(જિન૦ પ્ર૦ લે૦ સં૦ ભા૦ ૨, પ્ર૦ ૫૭)

૧૦. મેઘજી તે નામે પુત્ર હતો. મેઘજીને “ મયગદ્ધ ” નામે પત્ની હતી.

સં૦ વજિયા-રાજિયાનાં ધર્મકાર્યો :—

આ પારેખકુટુંબ જગદ્ગુરુ આં વિજયહીરસૂરિ, આં વિજયસેનસૂરિ, આં વિજયતિલકસૂરિ અને આં વિજયાનંદ-સૂરિનું ઉપાસક હતું. ધર્મપ્રેમી હતું. વજિયા-રાજિયા બંને ભાઈઓ ગંધારના વતની હતા. તે ખંભાત જઈ વસ્યા. ત્યાં તેઓને વેપારમાં ઘણું ધન મળ્યું, ત્યાં તેઓએ ઘણું દાન કર્યું. તેઓએ ગોવામાં દુકાન કરી, ત્યાં તેઓનો મોટો વેપાર ચાલ્યો. તેઓ ગંધાર, ખંભાત અને ગોવામાં રહેતા હતા. બાદશાહ અકબર, ખંભાતનો નવાબ, અને ગોવાનો મલેક ફિરંગી પરત કાલચશાહ બંને ભાઈઓને બહુમાન આપતા. તે સૌએ તેઓના યાત્રાસંઘોના કરો માફ કર્યા હતા. તેઓ આબૂ, રાણકપુર, ગોડી પાર્શ્વનાથ, વગેરે તીર્થોના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘો કાઢી સંઘપતિ બન્યા હતા. ખંભાત સરકારે તેમની વિનંતિથી દીવખેટ પાસેના ઘોઘલા ગામની હિંસા બંધ કરાવી હતી.

જિનપ્રતિષ્ઠાઓ-તેઓ ખંભાતમાં હતા, ત્યારે તેઓએ આં વિજયસેનસૂરિને ખંભાતમાં પધરાવી, વિં સં૦ ૧૬૪૫ના જેઠ સુદિ ૧૨ ને સોમવારે સાગરવટપાડામાં ચિંતામણિના મંદિરમાં તેમના વરદહસ્તે મોટી જિનપ્રતિષ્ઠા કરાવી. (૧) તેમાં ખંભાતમાં—ભં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ, (૨) ખંભાતમાં—ભં મહાવીરસ્વામીનો જિનપ્રાસાદ, (૩) ખંભાતથી ૧ કોશ દૂર નેજા ગામમાં ભં ઋષભદેવનો જિનપ્રાસાદ, (૪) ગંધારમાં નવપદ્મવિયા પાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ, અને (૫) કાવીના સર્વ જિનપ્રાસાદ માટે ભં મહાવીરસ્વામીની જિનપ્રતિમા, (૬) વરડોલામાં “કરેડા પાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ” તથા (૭) વરડોલામાં ગામના જિનાલય માટે

* દીવ, દમણ, ગોવા, પીરમખેટ, અને ઘોઘા માટે (જૂઓ પ્રક૦ ૩૮, પૃ૦ ૪૧૪, ૭૭૦, પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૨૧૫, ૨૩૦)

લ૦ નેમિનાથની પ્રતિમા વગેરેની તેમજ ખંભાતમાં ! જિનપ્રાસાદોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

તેઓએ ખંભાતના ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદમાં (૧) ઉપરનો ભાગ અને (૨) નીચે ભોંયરું બનાવ્યું હતું, તે ભોંયરું ચોખંડું તથા દશ હાથ ઊંચું હતું. ભોંયરામાં ઊતરવા માટે ૨૫ પગથિયાંવાળી નિસરણી હતી, ભોંયરામાં ૧૨ થાંભલા મુકાવ્યા હતા. ૬ દરવાજા બનાવ્યા હતા. તથા ૨૦ દ્વારપાળોની આકૃતિઓ મૂકેલી હતી. ૭ દેરીઓ બનાવી હતી અને ૨૫ જિનપ્રતિમાઓ બિરાજમાન કરી હતી, ભોંયરાના દરવાજા ઉપર ગણેશ અથવા પાર્શ્વેયક્ષની પ્રતિમા હતી. પાંચ પ્રતિહારોની આકૃતિઓ હતી. એક ધ્વજદંડ પણ મૂક્યો હતો.

જ્યારે ભોંયરાના ઉપરના ભાગમાં લ૦ ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથની ૪૧ આંગળા ઊંચી પ્રતિમા બિરાજમાન કરી હતી. તેને “સાત નાગફણાઓ” હતી. તેની બંને બાજુએ “ધરણેન્દ્ર” અને “પદ્માવતીની પ્રતિમાઓ” બેસાડેલી હતી. વળી, બીજી પ્રતિમા લ૦ શાંતિનાથની ૨૭ આંગળાની નવી બનાવીને પધરાવી હતી તેઓએ ભોંયરામાં ત્યારબાદ સં૦ ૧૬૫૭માં અમદાવાદની કોઠારીપોળમાં શા૦ ઠાકરશીના લ૦ સંભવનાથની પ્રતિષ્ઠામાં ભરાવેલી લ૦ ઋષભદેવની ૩૭ આંગળાની પ્રતિમા પણ પધરાવી હતી. (ઇતિ૦ પ્રક૦ ૫૬)

લ૦ વિજયસેનસૂરિએ સં૦ ૧૬૪૫ના જેઠ શુદ્ધિ ૧૨ ને સોમવારે ખંભાતના સાગરવટપાડામાં આ જિનપ્રાસાદો તથા લ૦ શાંતિનાથ, લ૦ ઋષભદેવ વગેરેની પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

પ્રશસ્તિ

આ ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના જિનાલયની ૭૨ સ્લોકની “પ્રશસ્તિ” ૫૦ કમલવિજયગણિવરના શિષ્ય મહાકવિ ૫૦ હેમવિજયગણિએ રચી હતી, અને તેને ૫૦ લાભવિજયગણિવરે સંશોધી હતી. તેમના ગુરુભાઈ (મહો૦ કીર્તિવિજયગણિવરના શિષ્ય) ૫૦ કીર્તિવિજયગણિએ આરમ્ભની શિલા ઉપર લખી હતી, અને

શિલ્પી શ્રીધરે ઉત્ક્રીર્ણ કરી હતી.

(ઇતિ—પ્રક્રં પદ; ખંભાત—ચિંતામણિ—પાર્શ્વનાથ પ્રાસાદ)

ગંધાર તીર્થ—

તેઓએ વિં સં ૧૬૪૫ જે સુ ૧૨ને સોમવારે ખંભાતના સાગરવટપાડાના “ ભં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ ” વગેરેની પ્રતિષ્ઠા તથા વિવિધ જિનપ્રતિમાઓની અંજનશલાકા ભં વિજયસેનસૂરિના વરદ હાથે કરાવી. તેમાં ગંધાર માટે “ નવ પદ્મવિયા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની ” અંજનશલાકા કરાવી હતી. પછી તેઓએ ભં વિજયસેનસૂરિને ગંધાર લઈ જઈ તેમના વરદ હસ્તે ત્યાં પોતે બનાવેલા નવા જિનપ્રાસાદની તથા નવપદ્મવિયા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. અને તેમનું સં ૧૬૪૫નું ચોમાસું ગંધારમાં કરાવ્યું. ત્યારથી ગંધાર^૧ જૈનતીર્થ ખ્યાતિ પામ્યું. છે.

તે પછી આં વિજયસેનસૂરિએ ઇલાહી સંવત ૪૮ સં ૧૬૫૯ (અથવા સં ૧૬૬૨)ના વૈશાખ વદિ ૬ને ગુરુવારે ગંધારમાં અમીઝરા પાર્શ્વનાથ જિનપ્રતિમા તથા બીજી જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. (—પ્રક્રં પદ, ગંધાર તીર્થ, વિજયસેનસૂરિ અમારો જૈન તીર્થોનો ઇતિં પૃં ૨૫૨)

દુકાળ—

સં ૧૬૬૧માં ગુજરાતમાં ભયંકર દુકાળ હતો. ત્યારે શેઠ વળિયા—રાજિયાએ ચાર હજાર મણ અનાજ આપી, ઘણાં કુટુંબોને મોતમાંથી બચાવ્યાં હતાં. તેમણે ઘણા કેદીઓને છોડાવ્યા હતા. અને ઘણા જીવોને જીવિતદાન અપાવ્યું હતું.

ગચ્છભેદ—

આં વિજયસેનસૂરિના સ્વર્ગગમન પછી તપાગચ્છમાં (૧) વિજયદેવસૂરિસંઘ અને (૨) વિજયાનંદસૂરિસંઘ એમ બે શાખાઓ બની હતી.

૧. ગંધારતીર્થ માટે જુઓ પ્રક્રં પદ,

કાવીતીર્થ માટે જુઓ પ્રક્રં ૪૫, પૃં ૨૮૬, તથા પ્રક્રં પદ

કવિ બહાદુર પંઠ દીપવિજયજી જણાવે છે કે, આ ગચ્છ લેહમાં અમદાવાદના સોમકરણ મનિયા શ્રીમાળી અને ખંભાતના પારેખ રાજિયાની શ્રીમાલીની મોટી મદદ હતી. એટલે કે તેઓ આણંદસૂરસંઘમાં ભળ્યા હતા.

(—સોહમકુલપટ્ટાવલી, ઢાળ : ૪૮, કડી : ૮, પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા. ૨, પૃ. ૬૭)

પદવીપ્રદાન

ભા. વિજયાનંદસૂરિએ સં. ૧૭૦૬ ના અષાઠ વર્ષ ૧૩ ના રોજ ખંભાતના અકબરપરામાં ભા. વિજયરાજસૂરિને આચાર્યપદ તથા ભટ્ટારકપદ આપ્યાં હતાં. આ પદવીનો ઉત્સવ શેઠ વજિયા-રાજિયાએ કર્યો હતો. તેમણે આ ઉત્સવમાં સૌને “પરવાળાની માળા” આપી હતી. (—પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા. ૨, પુરવણી, પૃ. ૨૬૫)

તે પછી સં. ૧૭૦૭માં ખંભાતના અકબરપરામાં ભા. વિજય-રાજસૂરિનું ચોમાસુ થયું. શેઠ વજિયાએ આ ચોમાસામાં ગુરુભક્તિનો ભારે લાભ લીધો હતો. (—પ્રક. ૫૮ આનંદસૂર શાખા પરંપરા)

કર્મદાન

ભા. વિજયાનંદસૂરિ અમદાવાદ તરફ વિહાર કરી સં. ૧૭૧૧માં ફરીવાર ખંભાત પધાર્યા. ત્યાં તેમણે ચોમાસું કર્યું. પારેખ વજિયા રાજિયા સમુદ્રમાં વહાણવટુ કરતા હતા, એક દિવસે વ્યાખ્યાન સમયે ભટ્ટારક ધર્મોપદેશ દેતા હતા. ત્યારે મહેતાએ આવીને પારેખ વજિયા-રાજિયાને ખબર આપી કે, તમારાં વહાણો લોહું ભરીને આવી ગયાં છે, તેમાંનો સામાન જલદી ઉતારી દેવો જોઈએ, આથી આપણને ઘણો લાભ થશે.

ભટ્ટારકજીએ વ્યાખ્યાનમા જણાવ્યું હતું કે, “શ્રાવકોએ લોહાનો વેપાર કરવો ન જોઈએ.” કેમકે લોહામાંથી તરવાર, તીર, ભાલા, કોશ, કોદાળી દાતરડી છરા વગેરે બને છે. આ બધી વસ્તુઓનો પ્રાણીઓનો ઘાત કરવામાં જ ઉપયોગ થાય છે, તેથી તે અધિકરણ મનાય છે. લોહાનો વેપાર કરવાથી ચીકાણાં કર્મ બંધાય છે.

અને ભારે પાપખંધન થાય છે, માટે આ વેપારનો ત્યાગ કરવો જ જોઈએ. વગેરે વગેરે

પ્રાયશ્ચિત્ત—

પારેખે આ ઉપદેશ સાંભળી “લોઢાનો વેપાર ન કરવો, એવો સંકલ્પ કર્યો” અને વહાણમાં જ લોહું આંચું હતું. તેને સમુદ્રમાં જ દૂર નખાવી દીધું, તેમણે ભટ્ટારકજી સામે ઊભા થઈને પ્રતિજ્ઞા કરી કે, હવે હું આજથી લોઢાનો વેપાર કરીશ નહીં” એમ કહી, ભટ્ટારકજીની પાસે આજ સુધી કરેલા વેપારનું પ્રાયશ્ચિત્ત સ્વીકાર્યું અને સાથેસાથ જાહેર કર્યું કે. “હું જ્યાં સુધી જીવું ત્યાં સુધી નવકાર-મંત્રનો જાપ કરનાર દરેક સ્ત્રીપુરુષને એકેક પરવાળાની માળા આપીશ કે જેથી મને લાલ થાય. મારા પાપોની શુદ્ધિ થાય.

શેઠ વજિયાએ ઉપર પ્રમાણે લોઢાના વેપારનો ત્યાગ કર્યો અને ગુરુ મહારાજ પાસે શ્રાવકનાં બાર વ્રત સ્વીકાર્યાં.

(—વીર વંશાવલી, વિવિધ ગચ્છીય પટ્ટાવલી પૃં ૨૨૫, ૨૨૬
પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભાં ૨ જો પુરવણી પૃં ૨૨૫, ૨૨૬)

(૨) પારેખ આદહણસી શ્રીમાલીનો વંશ બીજો:—

દેધર શ્રીમાલીનો વંશ ૫ મો.

ઈતિહાસ પ્રેમી પૂં મુનિ મં શ્રી જયન્તવિજયજી મં લખે છે કે—આબૂગિરિરાજની પ્રદક્ષિણામાં શિરોહી રાજ્યના મહાર ગામથી દક્ષિણમાં પાંચાવાડાને રસ્તે ૧ ગાઉ ઉપર સાથસેણ ગામ છે. પહેલાં આ ગામ શિરોહી રાજ્યમાં હતું. હવે પાલનપુર રાજ્યમાં છે. અહીં જૈનોનાં ઘર નથી. લોકવાયકા એવી છે કે—એક વાર અહીં જૈનોનાં ૨૦૦ ઘર હતાં. તેઓએ અહીં નવું જિનાલય બનાવવા નક્કી કર્યું. પાસેના જૂના સાથસેનના જીર્ણ જિનાલયનો સામાન લાવી બંધાવવાનો પ્રારંભ કર્યો. પણ ગામના જાગીરદાર સાથે તકરાર થઈ. આથી જૈનો અહીં ગધૈયો પાળીયો ઘાલી-બીજો ગામ આવ્યા ગયા. પછી બીજો કોઈ જૈન અહીં આવી વસ્યો જ નહીં. આથી.

અધુરું જિનાલય રહ્યું, તેમાં બહારના જૈનોએ સં ૧૭૨૧ની જિનપ્રતિમાઓ લાવી બેસાડી હતી. તેમાંની આજે ત્યાં ૪ જિનપ્રતિમા વિરાજમાન છે. સાથસેણુમાં પ્રાચીન વિશાલ જિનપ્રાસાદ છે. તેને શિખર છે. ચારે બાજુ કિલ્લો છે. ડાળી ચોકીના થાંભ લાના ઉપલા પાટડા ઉપર લેખ છે કે-આવક દેદહણે વિ ૦ સં ૧૨૪૪માં અહીં ભ ૦ પાર્શ્વનાથની દેરી બનાવી વિગેરે.

અહીંનો વહીવટ સં ૧૯૨૨થી મઠાર પાંથાવાડું વગેરે પાંચ ગામના જૈનો કરે છે.

(વિ ૦ સં ૧૯૮૭ ચૈ ૦ વ ૦ ૧૦

તા. ૧૨-૪-૧૯૩૧ રવિવારનું સાપ્તાહિક

જૈન પત્ર વ ૦ ૧૯ અંક ૧૪મો પૃ ૦ ૨૬૧)

૧૦. શેઠ મેઘજી પારેખ-તે વાજિયા પારેખનો પુત્ર હતો. તેને મયગણ્દેવી નામે પત્ની હતી.

નોંધ :-વજ્રપુરના ધર્માત્મા આશકરણ પારેખના આગ્રહથી તપાગચીય (૬૨) ભ ૦ વિજયપ્રભસૂરિ, (૬૩) પં ૦ ગંગવિજય શિષ્ય (૬૪) પં ૦ મેઘવિજયે સ્તવન ચોવીસી બનાવી.

(-પ્રક ૦ ૬૧, ૧૨મી પરંપરા)

નોંધ :-સંભવ છે કે દેધર શ્રીમાલીના વંશજો વાસ્તવમાં તપાગચીની વૃદ્ધપોપાળના આવકો હોય. પછી લઘુપોપાળમાં પછી વિજયાનંદસૂરિ શાખામાં અને પછી ફરીવાર વિજયદેવસૂરિ ગચ્છમાં ભટ્ટા હોય !

નોંધ :- મંત્રી આલૂ સોનગરા શ્રીમાલીનો વંશ પ્રક ૦ ૪૫ પૃ ૦ ૩૨૩ થી ૩૨૫ માં આવી ગયો છે.

આલૂ પોરવાડનો વંશ

૧. ચંદ્રસિંહ-તે પોરવાડ હતો. પાટણ પાસે સંડેર ગામનો વતની હતો.

૨. સુમતિ શાહ

૩. આલૂ-તે સંડેરનો વતની અને પોરવાડ જ્ઞાતિનો હતો. આળરુવાળો, ધનવાન, જમીનદાર અને બુદ્ધિશાળી હતો.

૪. આસડે

૫. મોથ-તેનાં બીજાં નામ મોખ અને મોક્ષ પણ મળે છે. તે નમ્ર અને નીતિવાળો હતો.

૬. વર્ધમાન-તેને સીતા નામે પત્ની હતી, તે સ્વજનમાન્ય હતો, તેનું બીજું નામ “વાગ્ધન” પણ મળે છે.

૭. ચંદ્રસિંહ-તેનું બીજું નામ ચંદ્રસિંહ પણ મળે છે. તેને ૧ પેથડ, ૨ મરસિંહ, ૩ રતનસિંહ, ૪ ચોથમલ, ૫ મુંબલ, ૬ વિક્રમસિંહ અને ૭ ધર્મણ એમ સાત પુત્રો હતા. ચંદ્રસિંહ રાજમાન્ય મોટો વેપારી અને બુદ્ધિવાળો હતો.

૮. પેથડ-તેણે સંડેરમાં જિનાલય, શાસનદેવીનું ચૈત્ય, તથા કુળદેવીનાં મંદિર બંધાવ્યાં. તેણે બીજા નામના ક્ષત્રિય સાથે જઈ વિજયપુર (ગોલવાડ) વસાવ્યું. “વિજયપુરમાં ભં મહાવીર સ્વામીનો જિનપ્રાસાદ” બંધાવી. તેમાં સં ૧૩૭૮માં ભં મહાવીર-સ્વામીની સોનાની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

સં ૧૩૭૮માં આબૂતીર્થની લુણિગવસહીમાં ભં નેમિનાથના જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો.

તેના વંશમાં થયેલા સં ભીમાશાહે આબૂતીર્થમાં પિત્તલહર-આદિનાથ જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો હતો.^૧ (પ્રકં ૩૦ પૃ. ૨૮૮) સં ૧૩૭૮માં તેની “ભં આદિનાથની ૫૧ આંગુલની પ્રતિમાને” સોનાથી રસાવી, મજબૂત બનાવી હતી.

તેણે સં ૧૩૬૦માં “કરણ વાઘેલા”ના રાજ્યમાં “ભં મહાવીરસ્વામીનો જિનપ્રાસાદ” બનાવ્યો. તેણે સં ૧૩૬૦માં જ પોતાના છ ભાઈઓને સાથે લઈ શત્રુજય તીર્થ તથા ગિરનાર તીર્થના છરી પાળતા યાત્રાસંઘો કાઢ્યા, અને તેણે શત્રુજયતીર્થની છ વાર યાત્રાઓ કરી હતી. સં ૧૩૭૭માં મોટા દુકાળમાં અનાજ-પાણી અને વસ્ત્રોની જનતાને ભારે મદદ કરી, સં ૧૩૭૮માં “નવ ક્ષેત્રોમાં” ઘણું ધન વાપર્યું, તેણે ભગવતીસૂત્રનું વ્યાખ્યાન સાંભળતાં “ગોયમા શબ્દ” આવતાં દરેક નામ દીઠ “ચાંદીનો ટંક” મૂક્યો અને આગમગચ્છના આં સત્યસૂરિના ઉપદેશથી નવા ચાર ગ્રંથલંકારો બનાવ્યા.

૧. અન્ય સ્થળે સં ભીમાશાહે ગૂર્જર શ્રીમાલી બતાવ્યો છે.

૯. પદ્મ.

૧૦. લાડણુ.

૧૧. લૂણુસિંહ-તેનું બીજું નામ “આદહુણુસી” પણ બાણુવા મળે છે.

૧૨. સંઠ માંડલિક-તેણે શત્રુજય, ગિરનાર, આબૂ વગેરે તીર્થોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો, તેણે સંઠ ૧૪૩૮ના ભયંકર દુકાળમાં પ્રજાને અનાજ-પાણી, વસ્ત્ર વગેરે પૂરાં પાડ્યાં. સંઠ ૧૪૭૭માં શત્રુજયતીર્થનો છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. તેણે આગમિક-ગચ્છના આઠ જયાનંદસૂરિના ઉપદેશથી જૈન આગમો લખાવ્યાં, ગ્રંથભંડારો સ્થાપ્યા. અને સંઘપૂજા કરી. તેણે એકંદરે ધર્મ, દાન-પુણ્યમાં ઘણું ધન વાપર્યું. (—પ્રક્રં ૪૦, પૃં ૫૪૩)

૧૩. શેઠ વ્યવહારી ઠાઠઆ-તેનું બીજું નામ ઠાઠઆ પણ મળે છે. તેને “મનકાઈ નામે પત્ની” અને “વિજિત” નામે પુત્ર હતો.

૧૪. વિજિત-તેને (૧) પર્વત (૨) ડુંગર તથા (૩) નરખદ એમ ત્રણ પુત્રો હતા.

૧૫. પરખત-તેને લક્ષ્મી નામે પત્ની હતી. તેનાથી સહસ્રવીર તથા પોઈઆ (પન્ના) નામે પુત્રો હતા.

પરખત, ડુંગર અને નરખદે જીરાવલાતીર્થ, આબૂતીર્થ અને ગંધારના જિનાલયોના જીર્ણોદ્ધારો કરાવ્યા. ત્યાં તથા બીજે સ્થાને પણ જિન પ્રતિમાઓ કરાવી.

(૧૫) ડુંગર!—બુદ્ધિશાળી હતો. તેને લીલાદેવી નામે પત્ની હતી. અને મંગાદેવી નામે પુત્રી તથા (૧) હર્ષરાજ અને કાન્હા નામે પુત્રો હતા.

ધર્મકાર્યો :—

સંઠ પરખત અને સંઠ કાન્હો ગંધારમાં જઈ વસ્યા. સંઠ પરખતે સંઠ ૧૫૬૫ના ફાગણ સુદિ ૫ ને શુક્રવારે આગમિક-ગચ્છના આઠ જયાનંદસૂરિ તથા આઠ વિવેકરત્નસૂરિના ઉપદેશથી સમ્યક્ત્વ બાર વ્રત, શીલવ્રત અંગીકાર કર્યાં, આ પ્રસંગે

સં૦ પરખત તથા કાન્હાએ ગુરુજીના સૂરિપદનો પણ ઉત્સવ કર્યો. દરેક “ચતિવરોની રૂપાનાણાથી પૂજા કરી. દરેક ઉપાશ્રયોમાં કલ્પ-સૂત્રની એકેક પ્રતિ ભેટ આપી. તે પિતા-પુત્રે સં૦ ૧૫૭૧માં આં વિવેકરત્નસૂરિના ઉપદેશથી જૈન સિદ્ધાંતો લખાવ્યાં. ગંધારમાં મોટો અંથભંડાર બનાવ્યો. પિતા-પુત્ર બંને ચુસ્ત જૈનધર્મી હતા.

૧૬. વ્ય. કાનજી પોરવાડ-તે કુંગરનો પુત્ર હતો તેનાં બીજાં નામો કોકા અને કાન્હા પણ મળે છે. પર્વત-કાનજી ગંધારમાં જઈને વસ્યા. તેમણે સં૦ ૧૫૫૬માં તે ગંધારમાં મોટી અંજન શલાકા કરાવી. સં૦ ૧૫૬૦માં આબૂતીર્થની યાત્રા કરી અને ગંધારના જૈનઅંથભંડારમાં પ્રથમ કલ્પસૂત્રની પ્રતિ આપી. પિતા પુત્રે સં૦ ૧૫૬૫ના ફાગણ શુદ્ધિ ૫ ને શુક્રવારે ગંધારમાં જયાનંદ-સૂરિ પાસે સમ્યક્ત્વ ખાર વ્રત-શીલ વ્રત અંગીકાર કર્યાં ત્યારે ગુરુજીના આચાર્યપદનો ઉત્સવ કર્યો. સૌ ચતિઓની રૂપાનાણાથી પૂજા કરી. દરેક ઉપાશ્રયમાં કલ્પસૂત્ર ભેટ આપ્યું જૈનોમાં વસ્ત્રની પ્રભાવના કરી.

સં૦ ૧૫૭૧માં આગમિકગચ્છના આં વિવેકરત્નસૂરિના ઉપદેશથી જૈન આગમગ્રંથો લખાવ્યા, વંચાવ્યા અને ગંધારમાં મોટો અંથ-ભંડાર બનાવ્યો. સં૦ ૧૫૭૬માં ગંધારમાં “જંબૂદ્વીપવપ્તિ”ની પ્રતિ લખાવી. સં૦ ૧૬૯૬માં જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિના શિષ્યો પાસે નિશીથચૂર્ણિની પ્રતિ લખાવી. આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, પંન્યાસ વગેરે પદવીઓના ઉત્સવો કર્યા. વિવિધ ઉત્સવોમાં પણ ઘણું ધન વાપર્યું.

(-શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભાં ૨, અખૂંદ પ્રાચીન લેખ સંગ્રહ, લેખાંક : ૩૮૨, પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભાં ૨ પુરવણી પૃં ૨૩૨)

(-પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૩, પ્રકં ૫૬)

૧૫ વ્યં પરખત પોરવાડ—

૧૬ વ્યં પોઈઆ-તેનું બીજું નામ વ્યં કોકા પણ મળે છે. તેને દેમતિ નામે પત્ની અને ઉદયકણું નામે પુત્ર હતો.

૧. ૧ વ્યં પોઠ્યાઓ સં ૧૬૨૦ના વૈં. સું ૨ ના રોજ શત્રુંજય તીર્થમાં ભં વિજયદાનસૂરિ તથા આં વિજયહીરસૂરિના હાથે દેરીઓમાં જિન પ્રતિમાઓ પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(-શ્રી જિનવિજયજીનો પ્રાંદેં ભાં ૨જો લેખાંક નં. ૧૦૮ પ્રકં ૫૭ શત્રુંજયની જિન પ્રતિમાઓ)

વ્ય. પરખત, વ્ય. કાન્હા, વ્ય. સહસવીર, વ્ય. પોઠ્યા વ્ય. ઉદયકર્ણ.

શ્રાવિકા કકૂ, શ્રાં રઠી, શ્રાં ષોષી (જોષી) વગેરે એ જુદા જુદા ગ્રંથો લખાવ્યા.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાં ૨ પ્રશસ્તિ નં ૨૬૯, ૨૭૨, ૨૪૧)

આભૂ પોરવાડ

આભૂ પોરવાડ-વિક્રમની તેરમી સદીમાં સાંખસિંહ પોરવાડના વંશમાં પશુ. આભૂ નામે પોરવાડ શ્રાવકો થયો. તે માદ્રસણમાં રહેતો હતો, મલધારગચ્છનો શ્રાવક હતો. મહામાત્ય-વસ્તુપાલ તેજપાલ તેમના દોહિત્ર (પુત્રીના પુત્રો) થતા હતા.

(-પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૭૫)

શેઠ અદલકનો વંશ

અમે પહેલાં (-પ્રકં ૩૫, પૃં ૭૨, પ્રં ૩૬, પૃં ૩૭૫) વડગચ્છની એક પ્રધાન પરંપરાના પદ્ધરોનાં નામો તથા તે પૈકીના કોઈ કોઈની ટૂંકી જીવનચાલી આપી છે.

તેમાં વિશેષ આ પ્રમાણે જાણવું.

૩૫ આં ઉદ્યોતનસૂરિ-સં ૯૯૪.

૩૬ આં સર્વદેવસૂરિ-તે વડગચ્છના મૂખ્ય ગચ્છનાયક હતા.

૩૭ આં અજિતદેવસૂરિ, ૩૮ આં આનંદસૂરિ.

૩૯ સૈદ્ધાન્તિકશિરોમણિ ગચ્છનાનાયક આં નેમિચંદ્રસૂરિ સં ૧૧૬૯, તથા તેમના ગુરુ બ્રાતા આં જિનચંદ્રસૂરિ.

૪૦ આં આઞ્ઞદેવસૂરિ આં ચંદ્રસૂરિ.

૪૧ આં હરિભદ્ર, આં વિજયસેનસૂરિ.

૪૧ આં નેમિચંદ્રસૂરિ, પંં યશોદેવગણિ, પંં ગુણાકરગણિ
પંં પાર્શ્વગણિ વગેરે.

૪૨ આં નેમિચંદ્રસૂરિના ગુરુબ્રાતા તેમજ પદ્મધર આં
યશોદેવસૂરિ.

આ સૂરિપરંપરાના ૩૯ માં આં જિનચંદ્રસૂરિ ધોળકાના
જિનચૈત્યમાં રહેતા હતા. તે સીમંધરસ્વામીનું વર્ણન કરતા હતા.

૪૦ આં આઞ્ઞદેવસૂરિ-તે શુદ્ધ અંથો બનાવનારા હતા.

(--ઉપદેશમાળા-પ્રશસ્તિ)

૪૨ (૧) આં હરિભદ્રસૂરિ-તે શીઘ્રકવિ હતા, તે તથા (૨)
આં વિજયસેનસૂરિ (૩) આં નેમિચંદ્ર, તે આં આઞ્ઞદેવના પદ્મધરો
હતા. ૪૦ આં આઞ્ઞદેવ-તે વડગચ્છના હતા. પ્રાકૃતમણિ જેવા
હતા. ગુરુ અને જ્ઞાનપ્રત્યે અત્યંત લક્ષિતવાળા હતા. તેમણે ગચ્છ-
નાયક ૩૯ માં આં નેમિચંદ્રસૂરિની આજ્ઞાથી પોતાના શિષ્યોના
આઞ્ઞહથી, તેમજ સુશ્રાવક ઉદ્યોતનની વિનંતિથી સંં ૧૧૬૦ માં
રાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહના રાજ્યમાં ધવલકપુર (ધોળકા)માં શેઠ
યશોનાગની વસતિમાં રહી પ્રારંભ કરી, ૬૫ મહિને અચ્છુત્તાની
વસતિમાં રહી સૈદ્ધાન્તિકશિરોમણિ ૩૮ માં ગચ્છનાયક આં
નેમિચંદ્રસૂરિએ બનાવેલ “પ્રાકૃત આખ્યાનમણિકોશ ગાં ૫૪ની
વૃત્તિ “અધિકાર-૪૧ અં ૧૪૦૦૦” બનાવી. જેમાં તેમના અપ્રમત્ત
શિષ્યો (૧) પંં નેમિચંદ્રગણિ (૨) પંં ગુણાકરગણિ અને
(૩) પંં પાર્શ્વદેવગણિએ લેખન, સંશોધન તથા શુદ્ધિવિધાનમાં
મોટી મદદ કરી હતી.

૪૧ આં નેમિચંદ્રસૂરિ-તે ૪૦ આં આઞ્ઞદેવસૂરિના શિષ્ય
હતા. જે આં વિજયસેનસૂરિ વડે પ્રતિષ્ઠાધિત હતા. તેમણે
“અણુતનાહ ચરિયં” બનાવ્યું. તેમણે આં વિજયસેનસૂરિની પાઠે
આં સમંતલદ્રને સ્થાપ્યા. આં યશોદેવ અને આં સમંતલદ્રે
અણુતનાહ ચરિયં શોધ્યું.

(આગમ પ્રલાકર પૂં પુણ્યવિજયજી મં સમ્પાદિત

બનારસની પ્રાકૃત ટ્રેકટ સોસાયટીથી પ્રકાશિત
આખ્યાનમણિકોશ પૃં ૩૬૬-૭૦, પ્રસ્તાવના પૃં ૧, ૬)

આ સૂરિવંશ સાથે શેઠ અલ્લકના વંશજોનો સંબંધ છે. તેથી શરૂમાં આ સૂરિવંશ ખતાવી હવે શેઠ અલ્લકનો વંશ ખતાવીએ છીએ.

૧ શેઠ અલ્લક-તે અસલમાં મેવાડના મારાવલી(માવલી)નો વતની હતો. ત્યાંનો નગરશેઠ હતો. જે કોઈ કારણે એકાએક પોતાનું ગામ, જમીન અને મકાન છોડી, આખૂંગિરિની તળાટીનાં કાશહૂદ ગામમાં આવી વસ્યો. તેણે કાશહૂદ ગામમાં ધર્મપ્રેમી જૈનોને ધર્મારાધન કરવા માટે મંદિર, ઉપાશ્રય, વિગેરે ધર્મસ્થાનો બનાવ્યાં. તેણે જિનાલયમાં નિત્યપૂજા, તીર્થયાત્રા, ગ્રંથલેખન, આચાર્ય વિગેરે પદવીઓ, ભાગવતી દીક્ષા વિગેરે ધર્મકાર્યોમાં પોતાનું ધન વાપરી ધર્મમય જીવન ગાળ્યું. (શ્લોક. ૧૫, ૧૬, ૧૭)

૨. સિદ્ધનાગ-તે દેખાવડો, સદાચારી, ઋદ્ધિસિદ્ધિવાળો, હતો. પરંતુ એકાએક નિર્ધન બની ગયો. આથી તે કાશહૂદથી નીકળી, ધોળકામાં આવી વસ્યો. સૌ કોઈ ત્યાં તેને “સિદ્ધ” નામથી ઓલવતા હતા. તેણે (સ ભવતઃ-આં જિનચંદ્રના ઉપદેશથી) “ધોળકાના મોઢ-ઐત્યમાં ભગવાન સીમંધરસ્વામીની વિશાળ, ભવ્ય અને મનોહર “જિન પ્રતિમા” ભરાવી, પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેને વૃદ્ધાવસ્થામાં ઉદ્યોતન નામે પુત્ર થયો. (શ્લોક. ૧૮, ૧૯, ૨૦, ૨૧)

૩. ઉદ્યોતન-તે ત્યાગી, ભોગી, દેવગુરુધર્મનો પ્રેમી, જૈનધર્મમાં અત્યંતરાગવાળો, અને સત્યવાદી હતો. (શ્લોક-૨૧)

તેની વિનંતિથી વડગચ્છના ૪૦ મા આં આમ્રદેવસૂરિએ સં ૧૧૯૦માં સિદ્ધરાજ જયસિંહના રાજ્યમાં ધવલકનગર (ધોલકા)માં શેઠ યશોનાગ તથા શ્રી અચ્છુતાની વસતિમાં રહી, ૯૧ મહિનામાં “આખ્યાનમણિકોશ” ગા. ૫૪ની વૃત્તિ “અં ૧૪૦૦૦” બનાવી હતી.

(વિ. સં. ૨૦૧૮માં આગમપ્રભાકર પૂં પુણ્યવિજયજી મહારાજ સમ્પાદિત, બનારસની પ્રાકૃતદ્રેકટ સોસાયટી પ્રકાશિત આખ્યાનમણિ-કોશની વૃત્તિ-પૃં ૩૨૯, ૩૭૦ તથા પ્રસ્તાવના પૃં ૧, ૬, ૭)

નોંધ :- “શેઠ પૂર્ણ દેવ પોરવાડ”ના શેઠ ધીણાકે અતે મોઢાએ સં ૧૨૯૬માં ચૈત્ર વદ ૧૦ આ વૃત્તિની પ્રત લખાવી હતી. (પ્રકં ૪૫, પં ૩૬૦)

શેઠ પૂર્ણદેવ પોરવાડનો વંશ

(૧) શેઠ પૂર્ણદેવ-તે પોરવાડ જૈન હતો. તેનું બીજું નામ પૂર્ણસિંહ પણ મળે છે. તેને ૧ સલક્ષણ ૨ વરદેવ અને ૩ જિનદેવ, એમ ત્રણ પુત્રો હતા. જિનદેવે દીક્ષા લીધી. તે ૪૪મા આં જગચંદ્રસૂરિ થયા.

(૨) વરદેવ-તેને “વહાલખાઈ” પત્ની હતી તથા (૧) સાઢલ, (૨) સિંહ અને (૩) વજ્રસિંહ નામે ત્રણ પુત્રો તથા સહજૂ નામે પુત્રી હતી.

(૩) સાઢલ-તેને “રાણુ” નામે પત્ની હતી. તથા (૧) ધીણાક (૨) ક્ષેમસિંહ (૩) ભીમસિંહ (૪) દેવસિંહ અને (૫) મહણસિંહ એમ પાંચ પુત્રો હતા.

તેમાંના ક્ષેમસિંહ અને દેવસિંહ વૈરાગ્યવૃત્તિવાળા હતા. તે પૈકીના ક્ષેમસિંહે પોતે મોટા છતાં પણ નાના દેવસિંહની દીક્ષા બાદ દીક્ષા લીધી. અને તે આં જગચંદ્રસૂરિના શિષ્ય આં વિજયચંદ્રસૂરિના શિષ્ય આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. (પ્રકં ૪૪, પૃ ૧૩)

૧. શેઠ પૂર્ણદેવ પોરવાડ-તેના પૂર્વજોનો પરિચય મળતો નથી.

“પોરવાડ પરિચય”માં લખ્યું છે કે-

વિં સં ૯૯૪માં શ્રીમાલનગરમાં રાજનો મંત્રી જસવીર પોરવાડ હતો. તે આં નેમિસૂરિના ઉપદેશથી જૈન ગયો. તેને ૫૦ સ્ત્રીઓ હતી. તેણે એકવાર “ધુમાડા બંધ” ગામ જમણુ આપ્યું. ત્યારે તેણે “છાશમાં ૭૨ મણુ ૭૩” નાખ્યું હતું. આ ઉપરથી જમણુની બીજી વસ્તુઓનાં માપનો ખ્યાલ આવશે.

તેના વંશજો એક પછી એક “રાજના પ્રધાન” ગયા હતા. તેના વંશમાં પૂરણદેવ પોરવાડ થયો. તે મહેતો હતો. (કામદાર ગયા હતા.) શેઠ પૂરણદેવ વિં સં ૧૧૪૨માં લીલડી નગરમાં જઈ વસ્યો. ત્યાર પછી તે કાપરે ગામ ગયો. અને ત્યાંથી તે “ઝાખેલ ગામ” આવી વસ્યો.

(-વહીવંચાની વહીના આધારે.)

નોંધ :-આં વિજય વહલસૂરિના પ્રશિષ્ય પં ૦ પ્રકાશવિજય ગણિ ઝાખેલ ગામના છે. તેમની હાથ તોંધપોથીના આધારે આ લખાણ કયું છે.

નાના દેવસિંહ વૈરાગ્યવૃત્તિવાળા હતા. તેમણે આં જગચંદ્રસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી (પ્રં ૪૪ પૃં ૩, ૧૩, પ્રં ૪૫ પૃં ૨૭૯) અને તેમના પદ્મધર આં દેવેન્દ્રસૂરિ થયા. એટલે કે આં જગચંદ્રસૂરિ અને આં દેવેન્દ્રસૂરિ, બન્ને પોરવાડજ્ઞાતિના હતા. સંસારીપક્ષે “કાકા-ભત્રિજ” થતા હતા. સંયમી અવસ્થામાં ગુરુ-શિષ્ય હતા. અને ગચ્છના ઇતિહાસમાં તપગચ્છના પદ્મધરો હતા.

(૪) ધીણાક-તેને (૧) કડવી (૨) પક્ષશ્રી અને (૩) રામા એમ ત્રણ પત્નીઓ હતી. તેને પહેલી પત્ની કડવીથી મોઢા, અને બીજી પત્ની પક્ષશ્રીથી પાસચંદ નામે પુત્રો થયા.

શેઠ ધીણાકે સંં ૧૨૯૬ના ચૈત્ર વદિ ૧૦ ને સોમવારે આં દેવેન્દ્રસૂરિના ઉપદેશથી “ઉત્તરજ્ઞયણસુત લઘુવૃત્તિ” નામે ગ્રંથ લખાવ્યો. સંં ૧૩૦૧ આં સું ૧૫ના રોજ “અનુયોગ દ્વાર સુત”ની વિવિધ પ્રતો લખાવી.^૧

મોઢા તથા પાસચંદ

મોઢાએ ગુરુદેવ આં દેવેન્દ્રસૂરિના ઉપદેશથી આં આમ્ર-દેવસૂરિકૃત “આખ્યાનમણિકોશવૃત્તિ” લખાવી.^૨

૧. સંં ૧૩૭૫ અપાડ સુદિ-૬ના રોજ ખડાયતાજ્ઞાતિમાં વનદેવની લાહીના પુત્ર ધીણાકે લં આદીશ્વર તથા લં નેમનાથની પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (આં બુદ્ધિસાગરસૂરિ સંગૃહીત જૈન ધાતુ પ્રતિમા લેખ સંગ્રહ લાં ૧ પૃં ૨૪૬, ઇતિં પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૯૯)

આ ધીણાકે ઉપર્યુક્ત ધીણાકે પોરવાડથી જુદો જણાય છે.

૨. ખુશી થવા જેવું છે કે—આગમ પ્રલાકર પૂજ્યશ્રી પૂણ્યવિજયજી મહારાજે વિં સંં ૨૦૧૮માં બનારસની પ્રાકૃત ગ્રંથ પરિપદ પાસે પૂં આં નેમિચંદ્રમૂરિનો સટિક આખ્યાનમણિકોશ ગ્રં ૧૪૦૦૦ પ્રકાશિત કરાવ્યો છે. તેઓ આ વિષયના નવા વિદ્યાર્થીઓને તૈયાર કરે છે.

તેમના વિદ્યાર્થીશ્રી અમૃતલાલ મોહનલાલ ભોજક પંં અંબાલાલ પ્રેમચંદ શાસ્ત્રીને લઈને એક દિવસે બપોરે અમારી પાસે અમદાવાદમાં ઉજમદ્ધની ધર્મશાળાએ આવ્યા. તેમને શેઠ ધીણાકે પોરવાડ વિગેરેનો ઇતિહાસ જાણવો હતો. અમે તેને અમારી જૈન પરંં ઇતિં લાં ૩ પ્રકં ૪૬ની તૈયાર કરેલી

૫ પાસચંદ-તે ધીણાક અને પદ્મશ્રીનો પુત્ર હતો. મોટે ભાગે ધોળકામાં રહેતો હતો. (ત્રાગૂવાટ ઇતિહાસ પૃ. ૨૨૪-૨૨૮)

ગુણપાલ-તે પાસચંદનો પુત્ર હતો. સં ૧૨૬૬ના ચૈ ૦ ૧૦ સોમવારે વિદ્યમાન હતો.

(જૈન સાહિત્યદર્શન શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભા ૨, પ્રશં નં ૦ ૩૫' પૃ ૨૬. પ્ર ૦ નં ૦ ૭૫, પૃ ૫૧)

શેઠ પૂનાનો વંશ^૧

૧. શેઠ પૂના—

૨. વિક્રમાદિત્ય—તેણે “તિવરીમાં ભં પાર્શ્વનાથનું જિનાલય” બનાવ્યું.

પ્રેસકોપી વાંચવા આપી, અને સાથેસાથ જણાવ્યું કે—આં જગન્નંદ્રસૂરિ, આં દેવેન્દ્રસૂરિ, શેઠ ધીણાક તે સૌ એક કુટુંબના પોરવાડો છે. પછી અમે તેને પૂર્ણદેવ પોરવાડની વંશાવલી બતાવી. અને તેને તે તે પ્રશસ્તિઓ જેવા ભલામણ કરી.

શ્રીભોજકે મારી સૂચના મુજબ પ્રયત્ન કરી આખ્યાનમણિકાશની પ્રસ્તાવનામાં જ તે પ્રશસ્તિ આપી, તે વંશનો પરિચય આપ્યો છે.

ખીજી ખુશી થવા જેવી વાત એ છે કે—શ્રીભોજકે મારી પ્રેસકોપી જેઈ સાધારણ રીતે જણાવ્યું હતું. કે—શેઠ પૂર્ણદેવનું નામ પૂર્ણસિંહ હશે. અમે કહ્યું, તમે તપાસ કરજો હું પણ વધુ તપાસ કરીશ.

તે બંનેમાંથી એક સાચું છે કે—બન્ને સાચા છે ! મને જે આધાર મળશે તે નામ ઇતિહાસમાં આવશે. પરંતુ શ્રી ભોજકે ઉક્ત પ્રશસ્તિમાં શેઠ પૂર્ણદેવ નામ જ બતાવ્યું છે.

હસવા જેવી વાત છે કે—ભોજકે હોય તે “વાસ્તવિક વાદી” હોય અને પૂં આગમ પ્રભાકરનો વિદ્યાર્થી. એટલે ખરેખર વિદ્યાર્થોએ મર્યાદાનો પક્ષપાતી જ હોય. છતાં શ્રીભોજકે પોતાની પ્રસ્તાવનામાં ઉપરની ઘટના કે અમૂક ઇતિહાસમાંથી મને આ વસ્તુ મળી છે, એવું બતાવવા ઉદારતા દાર્પવી નથી. હવે તેઓ ગુરુદેવ પાસેથી એ ઉદારતાને જરૂર શીખે કે ખીજની પાસેથી કે ખીજના સાહિત્યમાંથી કિંમતિ વસ્તુ સરળતાથી મેળવી શકે અસ્તુ !

૧. ચંદ્રાવતીના રાજા ધારાવર્ધના રાજ્યના અધિકારીઓ શેઠ પૂના, આશા વગેરેએ ચારાપદ્મગજના આં ચક્રેશ્વરસૂરિ, આં પરમાનંદસૂરિ અને આં યશઃપ્રભસૂરિના ઉપદેશથી વિં સં ૧૨૨૧ જે ૦ સુ ૯ શુક્રવારે ચંદ્રાવતીમાં “નાયાધમ્મ કહા” અને “રત્નચૂડ કથા” લખાવી.

૪. ગોપાળ—તે સૌમાં ચડિયાતો ગુણવાન હતો. તે પોસીનાના રાજા સાદહણ અને તે પછીના રાજા સાયર એ બંનેનો બહુ માનીતો હતો. તે મોટો દાનેશ્વરી, પરોપકારી અને મોટો સત્યવાદી હતો. તેને સુશીલા, કલ્યાણકારી અને ધર્મક્રિયામાં તત્પર “અહિવદેવી” નામે પત્ની હતી. તે બન્નેને ૧ અર્જુન (પત્ની: ભદ્રી) ૨ સમર (પત્ની: શૃંગારદેવી), ૩ પાદહણ (પત્ની: વપુર્ષ) એમ ત્રણ પુત્રો હતા. તે પૈકી સમર બહુ બુદ્ધિશાળી હતો, અને પાદહણ બહુ પુણ્યશાળી હતો.

વિદ્યાપહાર તીર્થ—તપગચ્છના ૪૯ મા આં દેવસુંદરસૂરિના પદ્મધર ૫૦ મા આં સોમસુંદરસૂરિ એ સમયે શાસનનો ઉદ્ધાર કરવામાં ગૌતમસ્વામી જેવા મનાતા હતા, તે પોસીનામાં પધાર્યા. તેમના ઉપદેશથી શેઠ ગોપાલે પોતાના આત્મકલ્યાણ માટે ભગવાન પાર્શ્વનાથનો બે મંડપવાળો જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો, તેની પત્ની અહિવદેવી અને પુત્રોએ સં. ૧૪૭૭ માં આં સોમસુંદરસૂરિના હાથે ભં. પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ મંદિરનો પ્રારંભ થયા પછી ત્યાં અગ્નિભય આવ્યો, પણ તે શાંત થઈ ગયો હતો. આથી સૌએ આ તીર્થનું નામ ‘વિદ્યાપહાર પાર્શ્વનાથ’ રાખ્યું.

રાજા સાયરે આ મંદિરની પૂજના ખર્ચ માટે “એક વાડી” ભેટ આપી. તે રાજાના પૂર્વજોએ અહીં “ભં. મહાવીરસ્વામીનું મંદિર” બંધાવ્યું હતું, તેમાં રાજા સાયરે લોકડાના બે મંડપો બનાવ્યા.

શેઠ ગોપાળ તથા તેના પુત્રોએ ઘણી જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. મોટાં દાન, સંઘપૂજા, ગિરનારતીર્થનો છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ વગેરે શુભ કાર્યો કરીને સંઘપતિ પદ પ્રાપ્ત કર્યું.

ભં. સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય ૫૦ આરિવ્રતનગણિવરે જિનપ્રાસાદની ૨૮ શ્લોકવાળી “પ્રશસ્તિ” બનાવી અને તેને સૂર્ય વરણાકે ઉત્કીર્ણ કરી.

(—જૈન સત્ય પ્રકાશ, કં. ૧૭૦, પૃ. ૪૦, ૭૪ જૈન ઇતિ. પ્રક. ૩)

૫. અર્જુન—તે ગુણ અને લક્ષ્મીનું મંદિર હતો. તેને “લલી” નામે પત્ની હતી. તેને ૧ પુણ્યપાલ અને ૨ સધર એમ બે પુત્રો હતા. તે બંને વિનયી અને ગુણવાળા હતા.

તેણે સં. ૧૪૯૧ ના માગશર વદિ ૪ ને રવિવારે પુણ્યાર્કમાં ભં. સોમસુંદરસૂરિ પાસે “ પોસીનામાં ભં. ઋષભદેવની પ્રતિમા ”ની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

શેઠ તડમલ પોરવાડનો વંશ

૧. શેઠ તડમલ—તે જ્ઞાતિએ પોરવાડ હતો. સંપત્ર હતો, તેને ૧ લાખા અને ૨ જયતા એમ બે પુત્રો હતા. મોટા લાખાને ૧ કડવો, ૨ હીરો, ૩ વચર એમ ત્રણ પુત્રો હતા.

૨. જયતા—તેને “ મંજૂ ” નામે પત્ની હતી. તે ગુણવાળી હતી. તેને મૂલુ નામે પુત્ર હતો.

૩. મૂલુ—તે દંઠ અમકિતી હતો. તેને “ વરમાદેવી ”નામે શીલવતી પત્ની હતી. તેને ૧ મારુ અને ૨ માંડણ એમ બે પુત્રો હતા. મારુને અતિ ગુણવાળી “ લાણુ ” નામે પત્ની હતી તથા ૧ જયસિંહ અને ૨ લીંપાક એમ બે પુણ્યશાળી પુત્રો હતા.

૪. માંડણ—તે મોટો વેપારી અને પુણ્યશાળી હતો. તેને અત્યંત ગુણવાળી માણેકદેવી નામે પત્ની હતી. તેને ૧ જહો, ૨ ખેતો, ૩ રવિ અને ૪ ઈંદ્ર એમ ચાર પુણ્યશાળી પુત્રો હતા. શેઠ માંડણે તપાગચ્છના ૫૦ મા ભટ્ટાં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૪૮૧ માં પોસીનાના ભં. પાર્શ્વનાથના જિનાલયમાં એક “ દેવકુલિકા ” બનાવી, તેમાં સં. ૧૪૮૧ માં જ તે આચાર્યદેવના હાથે “ ભં. શાન્તિનાથની પ્રતિમા ”ની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

આ પ્રશસ્તિમાં ૧૧ શ્લોક છે. (જૈન સત્યપ્રકાશ કં. ૧૭૦, ૧૭૧, પૃ. ૭૬, ૭૭)

દંડનાથક શાહ કાલુશાહ પોરવાડ—

તે રણુચંભોરના શા. પ્રતાપસિંહ પોરવાડ અને તેની સુશીલા ભાર્યા યશોમતીનો પુત્ર હતો.

વાણી ઉચ્ચારી હતી કે, “ તારો પુત્ર દોઠ કર્મશીલ શત્રુજય-
તીર્થનો સોળમો ઉદ્ધાર કરાવશે. ” (—પ્રક્રં ૪૪, પૃં ૨૧, ૩૪.)

કૃષ્ણર્ષિગચ્છના આઠ જયસિંહે સંં ૧૪૫૩ માં મંત્રી
ધનરાજની વિનંતિથી “ ધનરાજ પ્રબોધમાલા ” બનાવી.

(—પ્રક્રં ૪૩ પૃં ૭૫૭)

૬. સિંહ—તે રાજમાન્ય હતો. તેણે સંં ૧૫૨૮ના માહ
વદિ પના રોજ અદલાઉદ્દીન ખીલજીના રાજ્યમાં વૈદ્યક સંબંધી
“ વૈદ્યનિબંધ ઉન્મેષ ” (અંં ૧૧૨૩) બનાવ્યો.

(—જૈન સત્યપ્રકાશ, કંં ૨૧૭, ૨૨૭)

વીસલશાહ ઓશવાલનો વંશ

૧. વીસલશાહ—તે ઓશવાળસાતિનો હતો. તેને “ ખીમાદે ”
નામે પત્ની હતી. એ શ્રીખીમાદેએ આઠ સોમસુંદરસૂરિના ઉપદે-
શથી સમ્રાજા દેશના જૈનોને “ સાકરની લહાણી ” કરી.

(ઉપદેશ તરગિણી-તરંગ ખીન્ને)

૨. દેદો-દેદાશાહો માટે બુઓ. (પ્રક્રં ૪૫, પૃં ૩૧૨ થી ૩૧૪)

૩. ધનપાલ—તે “ કર્ણાવતીમાં ” આવીને વસ્યો. તેને ૧
સાંગણ, ૨ ગોદો, ૩ સમરો અને ૪ ચાચો એમ ચાર પુત્રો હતા.

૪. ચાચો—તેણે “ આશાપદલી ”માં જિનપ્રાસાદ કરાવ્યો.
તેને પહેલી પત્ની “ લાડી ”થી ૧ વીજક, ૨ સામલ, અને ૩ પૂનો
એમ ત્રણ પુત્રો થયા, જ્યારે બીજી પત્ની “ મુક્તા ”થી ૪ ગુણુરાજ,
૫ આંબાક, ૬ લીંબાક અને ૭ જયતા નામે ચાર પુત્રો થયા.

આંબાકે આઠ દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય પામી,
આંબાકે દીક્ષા લીધી. અને સંં ૧૪૬૫માં આઠ
મુનિ દયાપદ પ્રાપ્ત કર્યું. તે આંબાકને

જિન મણુતું) નામ નાનાક પણ
ં નાનારત્નગણિ” તેમજ

૫. ગુણુરાજ—તે અમદાવાદના બાદશાહ અહમદશાહનો માનીતો હતો, (પ્રકં ૪૪ પૃં ૨૦૮) તેણે શત્રુજય, મહુવા, પ્રભાસ-પાટણ, ગિરનાર, સોપારા, જીરાપદ્વી, આખૂ વગેરે વિવિધ તીર્થોના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘો કાઢી યાત્રા કરી. તેણે સંં ૧૪૪૮ના દુકાળમાં દાનશાળાઓ સ્થાપન કરી. ઘણા મનુષ્યોને રક્ષણ આપ્યું.

તેના નાના ભાઈ નાનાકે (આંબાકે) આં સોમસુંદરસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી. સંલવ છે કે તેનું નામ પંં નંદિરત્નગણિ હોય. (પ્રકં ૫૦)

સંં ગુણુરાજે સંં ૧૪૭૭માં બાદશાહનું ફરમાન મેળવી, આં સોમસુંદરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં શત્રુજયતીર્થનો છ'રી પાળતો મોટો-યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. ત્યારે શત્રુજય, મહુવા, પ્રભાસપાટણ. ગિરનાર વગેરેની યાત્રા કરી, મહુવામાં “ઉપાં જિનસુંદર”ને આચાર્યપદ અપાવ્યું. તથા અમદાવાદમાં ઘણા કેદીઓને છોડાવ્યા. આં હેમચંદ્રસૂરિનો ગૂર્જરેશ્વર કુમારપાલ જેવો ભક્ત હતો, આં સોમસુંદરસૂરિનો સંં ગુણુરાજ તેવો જ ભક્ત હતો.

તે સંં ૧૪૮૫ પહેલાં મરણ પામ્યો. તેને ગંગા નામે પત્ની હતી. તેને ૧ ગજ, ૨ મહીરાજ, ૩ બાહુ, ૪ મહુ, અને ૫ ઈશ્વર એ નામે પુત્રો હતા.

શેઠે મોકલરાણાની રજા મેળવી, “ચિત્તોડ પર કીર્તિસ્તંભ પાસેના ભગવાન મહાવીર સ્વામીના પ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર” પોતાના પુત્ર બાહુની દેખરેખ નીચે શરૂ કર્યો હતો.

૬. બાહુ—ચિત્તોડમાં રાજગચ્છના આં પ્રદ્યુમ્નસૂરિના વિજયનો વિજય સ્તંભ છે. (પ્રકં ૩૫ પૃં ૧૭) તેની પાસે ભં મહાવીર સ્વામીનો પ્રાસાદ છે. સંં ગુણુરાજે મોકલરાણાથી સન્માન પામીને એ સ્તંભ તથા પ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો અને તે કામ બાહુની દેખરેખ નીચે શરૂ કર્યું, બાહુ ચિત્તોડમાં રહેતો હતો. જિન-પ્રાસાદ તૈયાર થયો, એટલે એ પાંચે ભાઈઓએ વિં સંં ૧૪૮૫માં તપાગચ્છના ૫૦મા આં સોમસુંદરસૂરિના હાથે

ચિત્તોડમાં તે જિનપ્રાસાદની તથા” ભગવાન મહાવીર સ્વામી વગેરે જિનપ્રતિમાઓની તપાગચ્છના પદ્મા આં સોમસુંદરસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી, અને તેમાં બીજી ૪ દેરીઓ બનાવી, તેની પણ તેમના જ હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(સં ૧૫૨૪ પં ૦ પ્રતિષ્ઠાસોમગણિકૃત “સોમસૌભાગ્યમહાકાવ્ય”)
જૈન ઇતિહાસ પ્રકં ૩૪, પૃં ૫૮૯ ૬૦૪, પ્રકં ૩૨, પૃં ૫૦૬, પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૭, પ્રકં ૪૪, પૃં ૩૪, પ્રકં ૫૦ આં સોમસુંદરસૂરિ)

બીજો મંત્રી ગુણરાજ —

તે કેશવ પોરવાડ અને તેની ભાર્યા દેવમતીનો પુત્ર હતો. તેને “ રૂપીણી ” નામે ભાર્યા હતી. તથા પાસવીર નામે પુત્ર હતો. તેણે પોતાના પરિવારને સાથે રાખી સં ૧૫૧૪ મહા સુદિ રને સોમવારે તપાગચ્છની વૃદ્ધ પોષાળના પદ્મા ભં જ્ઞાનકલશસૂરિના ઉપાં ચરણકીર્તિના શિષ્ય પં ૦ વિજયસમુદ્રગણિને કલ્પસૂત્ર વહોરાવ્યું હતું.
(શ્રી પ્રશિસ્ત સંગ્રહ બા. રજો, પ્રશં નં. ૭૫ પ્રક. ૪૪ પૃ. ૨૫, ૩૪)

સરહડિયા સં ૦ માંડણ પોરવાડનોત્રયશ—

૧ માંડણ તે સરહડિયા ગોત્રનો પોરવાડ જૈન હતો, તેનું બીજું નામ સાંગણ પણ મળે છે તે નાંદિયાગામમાં રહેતો હતો, સંપન્ન, ધર્મપ્રેમી શ્રાવક હતો. તેને (૧) કુંરપાલ અને (૨) નીળો એમ બે પુત્રો હતા.

૨-સં ૦ કુંરપાલ સં ૦ નીળો—તે નાંદિયામાં રહેતા હતા. બંને ભાઈઓ ધર્મપ્રેમી હતા. તેઓએ સં ૧૪૬૫ના ફાગણ સુદિ ૧ના રોજ પીંડવાડામાં મોટા જિનપ્રાસાદનો “ભૂર્ણોદ્ધાર” કરાવ્યો. તેઓ સ્વધપતિ પણ બન્યા.

સં ૦ કુંરપાલને “ કામલદે ” નામે પત્ની હતી. તેનું બીજું નામ “ કપૂરદેવી ” પણ હતું. અને તેને ૧ સમરથમલ, ૨ સં ૦ રત્નો, અને ૩ સં ૦ ધરણ (ધત્રો) એમ ત્રણ પુત્રો હતા. સં ૦ સમરથનો વધુ પરિચય મળતો નથી.

૩A-સંઠ રત્નો સંઠ ધરણુ-સંઠ રત્નોને “રત્નદેવી” નામે પત્ની હતી. તથા (૧) લાખો, (૨) સંઠ સલખણુ (૩) સંઠ મનજી (૪) સંઠ સોનો અને (૫) સંઠ સાલિગ એમ પાંચ પુત્રો હતા.

૩B-સંઠ ધરણુનું બીજું નામ ધન્નાશાહ પોરવાડ હતું. તેને “ધરણદે (ધારણદે)” નામે પત્ની હતી. અને (૧) જાખા (જાના) તેમજ (૨) જાવડ નામે પુત્ર હતા.

સંઠ ધરણુ સંઠ ૧૪૯૫માં શત્રુજય તીર્થનો મોટો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો, તે સંઘમાં બાદશાહ તથા મંત્રીઓ સાથે હતા, ત્યારે તેની ઉંમર માત્ર ૨૧ વર્ષની હતી. અને તેની પત્નીની ઉંમર માત્ર ૧૮ વર્ષની હતી. બંને જણાએ ત્યાં “ચોથું શીયલ વ્રત” સ્વીકારી, સંઘપતિની ઈન્દ્રમાલા પહેરી હતી.

(વિવિધ ગચ્છીય પટ્ટાં સંઠ, વીરવંશાવલી પૃઠ ૧૨૫)

૩-સંઠ રત્નો અને સંઠ ધરણુ એ બંને ભાઈઓ નાંદિયામાં રહેતા હતા. માંડવગઢના હુસંગશાહ-બાદશાહનો શાહજહો ગજનીખાં રીંસાઈને નાંદિયા (શિરોહી રાજ્ય)માં આવ્યો. ત્યારે બંને ભાઈઓએ તેને સમજાવી, શાન્ત પાડી, ૩ લાખ રૂપીયા આપી, બાદશાહ પાસે મોકલ્યો. આથી બાદશાહે ખુશ થઈ આ બંને ભાઈઓને માંડવગઢ બોલાવ્યા. પરંતુ ગજનીખાં બાદશાહ થયો. ત્યારે તે ધનના લોભથી બંને ભાઈઓ ઉપર નારાજ થયો. અને તેઓનો ૧ લાખ રૂપીયાનો દંડ કર્યો. આથી બંને ભાઈઓ ત્યાંથી નાસી આવ્યા, તેઓ “નાંદિયા” ન જતાં, રાણા કુંભાના આગ્રહથી “ઘાણેરાવ” ગામ જઈને વસ્યા.

તીર્થો-મારવાડ અને મેવાડની બચ્ચે લાંબો પહાડ વિરતારેલો છે. તેની બંને બાજુએ જૈનોએ શાન્તિધામો ઉભાં કર્યાં છે.— ઘણાં જૈનતીર્થો સ્થાપિત કર્યાં છે. એ પહાડની પશ્ચિમે (૧) મૂછાળા મહાવીર અને (૨) રાણકપુર તીર્થ બનાવ્યાં છે.

મૂછાળામહાવીર તો પ્રાચીન જૈન તીર્થધામ છે.

(—પ્ર૦ પૃઠ)

મેવાડના રાણાએ મૂછાળામહાવીર તીર્થ પાસે ઘાણેરાવ નામે

નગર વસાવ્યું. એ ઘાંડેરાવમાં આવે પશુ જૈન સ્થેનાંનગર ચોસવાલ-
પારવાડોનાં ૪૦૦ વર છે અને ૧૧ સ્થેનાંનગર જિનાલયો નિવમાન છે.

ઘાંડેરાવ નવું વસ્યું. તે પછી ખીરો ખીરો વિદ્રાસ પામવા લાગ્યું.
સંઠ રત્નો અને સંઠ ધરણુ એ નગરમાં આવીને વસ્યા, અને
તેઓએ પાતાના કુટુંબને તાંદિયાળી લાવીને અહીં હાયમી વસવાટ
કર્ચો. અને ભાઈએ મૂળની ધર્મપ્રેમી રત્ના.

નાનો ભાઈ સંઠ ધરણુશાહ પરમાર્દત હતો. તે ચિત્તોડના રાણા
કુંભાજીનો પ્રીતિપાત્ર હતો (પ્રકૃ ૪૪ પૃ ૦ ૩૪) તેણે અમદાવાદના
સંઠ ગુણરાજની મદદથી બાદશાહ અદમદશાહનું દરમાન મેળવી,
સત્રુંજયનીર્મનો કાંદી પાળના યાત્રાસંઘ કાઢ્યો (પ્રકૃ ૪૪
પૃ ૦ ૨૦૮) અને અત્તરી, ખીંડવાડા, સાકેર વગેરે ગામ સ્થાનોમાંના
જિનાલયોના છોણીદારો કરાવ્યા. નવાં જિનાલયો પશુ જનાવ્યાં.
તથા નવી જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા પશુ કરાવી. આચાર્યપદ,
ઉપાચાર્યપદ, મહિપદ તથા મહત્તરપદ વગેરે પદવીઓના અને
દીક્ષાતા યોગ ઉત્તરો પશુ કર્યા.

પ્રાસાદ બનાવ્યો. આ પ્રાસાદમાં ચારે તરફ નાનાં દેરાસરો છે, ને ચારે તરફ ફરતી ૭૨ દેરીઓ (દેવકુલિકા)વાળી ભમતી છે. જિનાલયમાં ૧૪૪૪ થાંભલા છે, અને મોટાં ભોંયરાં પણ છે. આ રીતે આ મંદિરની માંડણી અનોડ છે.

ભારતીય સ્થાપત્ય —

ખૂબીની વાત એ છે કે, મનુષ્ય ગમે તે દરવાજે કે દેરીના દરવાજે ઊભો રહીને મૂળનાયક ઔમુખજીનાં દર્શન કરી શકે છે. વચમાં કોઈ ભીંત કે થાંભલો નડતા નથી. પ્રાચીન ભારતીય સ્થાપત્યની આ વિશેષતા છે.

ત્રૈલોક્યપ્રાસાદ-તૈયાર થયો. સં. ધરણાશાહે સં. ૧૪૯૬ના ફાગણ વદિ ૫ ના ત્રૈલોક્યપ્રાસાદમાં તપગચ્છના ૫૦મા આં સોમ-સુંદરસૂરિના હાથે તે પ્રાસાદની તથા ભં. ઋષભદેવ વગેરે ઔમુખ જિનપ્રતિમાઓની અંજનશલાકા અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેમજ આ પ્રસંગે મહોં સોમદેવને આચાર્યપદવી અપાવી. મૂલપ્રાસાદનું કામ પં. ૧૪૯૮ ફા. ૫. ૧૦ સુધી આદ્યું સં. ધરણે સં. ૧૫૦૯ વૈ. શુદ્ધ ૨ સુધી પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી.

સં. રત્નાના વંશજો આજે પણ ઘાણેરાવમાં છે. તેઓ દર સાલ રાખેતા મુજબ ફાગણ વદિ ૫ના રોજની વર્ષગાંઠ ઉજવતા અને નવી ધન ચડાવતા. તે પછી તેમના વંશજોએ સં. ૧૬૭૯માં ત્રૈલોક્યપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવી ભં. ઋષભદેવની નવી જિન-પ્રતિમાને મૂળનાયક તરીકે આં વિજયદેવસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી વિરાજમાન કરી. આ જિનાલયનો છેલ્લો જીર્ણોદ્ધાર તથા પ્રતિષ્ઠા સં. ૨૦૦૯ના ફાગણ સુદિ ૫ ના રોજ કરવામાં આવ્યો.

(જૈન ઇતિ. પ્રક. ૫૦, રાણકપુરતીર્થ)

સં. ધરણાની બીજી પરંપરા આ પ્રમાણે છે. તેને જીવડ નામે પુત્ર હતો. જીવડને “જસમાદેવી” નામે પત્ની હતી, તથા વનાજી નામે પુત્ર હતો. વનાજીને “વર્ણદેવી” નામે પત્ની તથા (૧) આશપાલ અને (૨) ગુણપાલ નામે પુત્રો હતા. એટલે

સંઠ ધરણીની ખીજી નાની પરંપરામાં (૩) સંઠ ધરણ (૪) સંઠ વનાજી (૫) આશપાલ અને ગુણપાલ થયા.

૪. સંઠ સાલિંગ-તે સંઠ રત્નાનો પાંચમો પુત્ર હતો. તેને (૧) સુગરદેવી અને (૨) નાયકદેવી પત્નીઓ હતી.

૫. સંઠ સહસા-તે માંડવગઢના બાદશાહ ગ્યાસુદ્દીન (સં. + + + + +)નો પ્રીતિપાત્ર હતો, ધનાઢય હતો. માળવાનો મોટો ધર્માધિકારી મહામાત્ય હતો. તેને (૧) સંસારદેવી (૨) અનુપમાદેવી પત્નીઓ તથા (૧) ખીમરાજ અને (૨) દેવરાજ પુત્રો હતા.

સં. ૧૫૫૪માં સિરોહીના રાજા જગમલ (સં. ૧૫૪૦ થી ૧૫૮૦)ના રાજકાળમાં આખૂના મોટા શિખર-અચલગઢમાં પડમાલં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ તથા આઠ સુમતિસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી રાણા લાખાની રજા મેળવી, પોતાનું ન્યાયસંપન્ન ધન વાપરવા ઔસુખના દેરાસરનો પાયો નાખ્યો. લઘ્ય ચતુર્મુખજિનપ્રાસાદ તૈયાર થયો. આથી સંઠ સહસા, પોતાની પત્ની મહંઠ સંસારદે, પત્ની અનુપમાદે પુત્રો ૧ ખીમરાજ, ૨ દેવરાજ, પૌત્રો ૧ જયમલ, ૨ મનજી વગેરે પરિવારને લઈને તથા આઠ જયકમલસૂરિ વગેરે છંદી પાળતા ચતુર્વિધ યાત્રાસંઘ સાથે અહીં આવ્યો.

તેણે તે મંદિરમાં ઉત્તરની ગાદીએ સંઠ ૧૫૬૬ના ફાગણ સુદિ ૧૦ના દિવસે સોમવારે તપાગચ્છની કમળકળશશાખાના આઠ જયકમલસૂરિના હાથે ભંઠ ઋષભદેવની પ્રતિમા^૧ લાવી પધરાવી.

(-પ્રક્રં ૫૩)

દુંગરપુર અને કુંભલમેરુના જૈન સંઘે દુંગરપુરના “રાવલ સોમદાસના” મંત્રી સાહલાશાહ વગેરેએ સં ૧૫૧૮ના વૈશાખ સુદિ ૪ને શનિવારે અને સં ૧૫૨૬ના વૈશાખ વદિ ૪ને શુક્રવારે દુંગરપુરમાં ભંઠ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હાથે અંજનશલાકા ઠરાવી. સંઠ સહસાએ આ અંજનશલાકાની પ્રતિમાઓ લાવી, અચલગઢમાં

૧. ઔમૃષીજિન ચાર પ્રતિમાઓ પિતૃત્વ અને મોનાના ગિચ્છગૃથી અનેકી

છે. તેનું વર્તન ૧૪૮૪ મનનું છે. પાનુ દર્શકે તેને સાવ મોનાની માંતે છે.

ચૌમુખજીની બીજી ત્રણ ગાદીએ વિરાજમાન કરાવી. (—પ્રકૃ ૩૭, પૃ ૨૮૮) અને પોતે અંજનશલાકા કરાવેલી બીજી જિનપ્રતિમાઓને છૂટા છૂટા સ્થાનોમાં વિરાજમાન કરી હતી.

સંઃ સહસ્રાએ અચલગઢની પ્રતિષ્ઠામાં સંઘલક્ષિત કરી, યાત્રકોને ખુશ કર્યા, અને વિવિધ રીતે તીર્થપ્રભાવના કરી, જેમાં ૫ લાખ દ્રવ્ય વાપર્યું. સં આશાધરે પણ ઘણું લાભ લીધો.

અચલગઢમાં ચૌમુખજીનું જિનાલય બાદશાહના દિવાનોનું છે. સામાન્ય લોકવાયકા છે કે “તે કુંભોજી પોતાના અચલગઢના રાજમહેલમાં બેસી ચૌમુખજીનાં દર્શન કરતો હતો.”

સં રત્નાનો ચોથો પુત્ર (૪) સં સોનો નામે હતો. તે સોનાનો (૫) પુત્ર આશાધરે આ ચૌમુખજીની પ્રતિષ્ઠાનો ઉત્સવ કરાવ્યો હતો.

(—પ્રકૃ ૩૭, પૃ ૨૯૦)

(ગુરુગુણરત્નાકર કાવ્ય : સર્ગ : ૩૯)

વાલીના કુલગુરુ ભઠ મીયાચંદજી સં ધરણાશાહના વંશના કુલગુરુ છે. તેની વહીના આધારે સં સાંગણુ પોરવાડની વંશાવલી નીચે પ્રમાણે મળે છે.

(૧) સાંગણુ પોરવાડ.

(૨) કુરપાલ (ભાઠ કામલદેવી.)

(૩) સં ધરણુ (ભઠ ધારણદેવી, ચંદ્રાદેવી.)

(૪) જાખા (ભાઠ જયવંતી.)

(૫) ગુણુરાજ (ભાઠ ગુણવંતી.)

(૬) વીરમદેવ (ભાઠ વીરમતી.)

(૭) ગમનાજી.

(૮) કાનજી (ભાઠ કોડમદેવી.)

(૯) પદ્મોજી (ભાઠ

(૧૦) રત્ના.

(૧૧) ચાંપા.

(૧૨) ઉદા.

(૧૩) શોભા.

(૧૪) ગોડીદાસ.

(૧૫) ગંગારામ.

(૧૬) હરખચંદ-શેઠ ધનાશાહ પોરવાડના વંશના શા. હરખચંદ ગંગારામ, નથમલ માણેકચંદ, ચંદનમલ રત્નાજી, છગનલાલ હંસાજી, નથમલજી નવલાજી વગેરે હાલ “ધાણેરાવ”માં રહે છે. શા. ખીમરાજ રામજીનો પરિવાર મેવાડના “ગૂડા ગામમાં” રહે છે. અને કેસ્તૂરચંદ નંદરાયજી “કેલવાડા”માં રહે છે, આ ભાઈઓ હરસાલ ગુ. ૬૧૦ વ. ૦ પ ને રોજ રાણકપુર આવી, ત્રૈલોક્યદીપક જિનપ્રાસાદ ઉપર વારસદાર-હકદાર તરીકે “ધ્વજ ચઢાવતા હતા. અને પૂજા ભણાવતા હતા. (પ્રાગ્વાટ ઇતિહાસ ખંડ ૩ જો પૃ. ૨૭૪, ૨૭૫નું વંશવૃક્ષ તથા જૈન ઇતિ. વંશવૃક્ષ)

(૧) મંત્રી યશોવીર-શ્રીમાલી

જલોરમાં શ્રીમાળી પાર્શ્વવીર નામે શ્રાવક રહેતો હતો. જેનાં ખીજાં નામે પાર્શ્વદેવ અને પાર્શ્વચન્દ્ર પણ મળે છે. તે રાજ સમરસિંહ ચૌહાણુ તેમજ ઉદયસિંહ ચૌહાણુ (સં. ૧૨૩૯ થી ૧૩૦૬)નો ભંડારી હતો.

ભંડારી પાર્શ્વવીરને ૧ યશોવીર અને ૨-અજયપાલ નામે બે પુત્રો હતા, જે મહામાત્યો હતા.

મંત્રી યશોવીરનો સં. ૧૨૨૧નો નીચે પ્રમાણે શિલાલેખ મળે છે.
(-શ્રીજિનવિ. નો પ્રાચીન જૈન લેખસંગ્રહ ભા. ૨ લેખાંક : ૩૫૨)

જિનાલય :—

તેણે સં. ૧૨૩૯ના વૈશાખ સુદિ ૫ ને ગુરુવારે જલોરના કિલ્લામાં ભ. ૪૫૭૬૬૧નું દેરાસર બંધાવ્યું અને તેનો અદ્ભુત નકશીવાળો રંગમંડપ બનાવ્યો, જેનો શિલાલેખ તેના પાટડા ઉપર ઉત્કીર્ણ છે.

આ. વાદિદેવસૂરિની દમી પરંપરાના ૪૪મા આ. રામભદ્રે પ્રખુદ્ધરોહિણેયનાટક (અંક : ૬) રચ્યું છે, જે તે પ્રતિષ્ઠાના ઉત્સવ-પ્રસંગે તે મંદિરના મંડપમાં ભજવાયું હતું. (-પ્રક. ૪૧ પૃ. ૫૮૬)

મંત્રી યશોવીરે સંં ૧૨૪૨માં “રાજ સમરસિંહ ચૌહાણ” (સં. ૧૨૩૯ થી ૧૨૬૨)ની આજ્ઞાથી કુમારવિહારનો સમુદ્ધાર કરાવ્યો. સંં ૧૨૫૬માં તોરણ, ધ્વજ-દંડ ચડાવ્યા. સં. ૧૨૬૮માં આં રામભદ્ર (બીજા)ના હાથે રંગમંડપ ઉપર સુવર્ણકળશ ચડાવ્યો. (જલોરના લેખો લેં નંં ૩૫૨, —પ્રકં ૪૧ પૃ. ૫૯૧)

૨-મંત્રી યશોવીર શ્રીમાલી

જલોરમાં શ્રીમાલી યશોદેવ નામે વ્યાપારી હતો. તે રાજગચ્છના ૧૦મા આં અંદ્રસૂરિના પટ્ટધર આં પૂર્ણચંદ્રસૂરિનો ભક્ત હતો. તેને ૧ યશોવીર ૨ યશોરાજ અને ૩ જગધર એમ ત્રણ પુત્રો હતા.^૧ (—પ્રકં ૩૫, પૃં ૨૬)

યશોવીર જલોરના રાજા ઉદયસિંહ (સંં ૧૨૬૨ થી ૧૩૦૬) ચૌહાણના ખજાનાનો મહામંત્રી હતો. તે “શિલ્પશાસ્ત્રનો તલસ્પર્શી વિદ્વાન” હતો. અને તે “સરસ્વતી કંઠાભરણ” તરીકે પ્રસિદ્ધ હતો.

મંત્રી તેજપાલે આખૂતીર્થમાં હુણિગવસહીનો પ્રાસાદ તૈયાર કરી તેની સંં ૧૨૮૭-૮૮માં પ્રતિષ્ઠા કરાવી. મંત્રી વસ્તુપાલે જિનમંદિરના ગુણદોષો જાણવા માટે જલોરથી મંત્રી યશોવીરને આ ઉત્સવમાં બોલાવ્યો હતો. તેણે તેનું ખહુમાન કરી, તેને આ નવા જિનપ્રાસાદના ગુણ-દોષ પૂછ્યા. તેણે મંદિરને બરાબર તપાસી લીધું, અને પછી રાણાઓ, માંડલિક રાજાઓ તથા મહાજનોની ભરચક સભા વચ્ચે સલાવટ “શોભનદેવને” સામે રાખીને સ્પષ્ટ જણાવ્યું કે—

(૧) તેં કીર્તિસ્તંભ ઉપર “તારી માતાનો હાથ” કોતર્યો છે, જેની એક આંગળી ઊંચી રાખી છે, “માથે છત્ર” લગાડ્યું છે, તે તારી ભૂલ છે, કેમકે આ દેરાસર તો મંત્રી તેજપાલે બંધાવ્યું છે. એટલે અહીં તેની માતાનો હાથ જોઈએ. તું તો પૈસાથી કામ કરે છે. તારી માતાનો હાથ ન જોઈએ.

૧. વારાહીનગરીના ભંડારી યશોધવલ શ્રીમાલીને બાલકવિ જગદેવ નામે પુત્ર હતો. (જૂઓ. પ્રકં ૩૫, પૃં ૪૭)

(૨) મંદિર વિશાળ છે. તે હિસાબે પગથિયાં મોટાં જોઈએ, જ્યારે આનાં પગથિયાં “ટૂંકાં” બનાવ્યાં છે, તે ઠીક નથી.

(૩) થાંભલામાં “જિનપ્રતિમા” બેસાડી છે, તેમાં આશાતના થવાનો ભય છે.

(૪) ગભારાના દરવાજે તોરણમાં વાઘ બનાવ્યા છે, તેથી અહીં “વિશેષ પૂજનો અભાવ” થશે.

(૫) પૂર્વજોની મૂર્તિઓ “પ્રભુની પાછળ” બેસાડી છે તેથી ભવિષ્યમાં સંતતિ તથા ધન ઘટશે

(૬) છતમાં જૈન સાધુઓની મૂર્તિઓ બેસાડી છે, તેથી બીજા-ધર્મવાળા અહીં ઓછી પૂજા કરશે.

(૭) ગહુલી “કાળા રંગ”ની બનાવી છે, જે અમંગળરૂપ છે.

(૮) ભારવટિયા ૧૨ હાથ લાંબા છે. તે તૂટશે, ત્યારે મંદિરને નુકસાન થશે. અને કોઈ બીજો કોઈ અહીં એવા ભારવટિયા ગોઠવી શકશે નહીં.

(૯) રંગમંડપમાં “પૂતળીઓની જોડી” વિશાળ બનાવી છે. તેવી તે જૈનમંદિરમાં નિષિદ્ધ માની છે.

(૧૦) બહારના દરવાજે કસોટીના થાંભલા મૂક્યા છે. તે પણ ઠીક નથી. કેમકે મંદિર તૂટવાનો ભય રહેશે.

આ સિવાય પણ અહીં બીજી નાની-મોટી—“મોટો દરવાજો” શહેર બહાર છે, “ઘંટ મોટો છે,” સિંહની આગળ “હરણો” છે, પહેલો રતિમંડપ છે વગેરે વગેરે અનેક (૧૩) ભૂલો છે.

(-પ્રક્ર ૩૭ પૃ ૦ ૨૮૬)

મિસ્ત્રી સારો છે. મંદિર ઉત્તમ બન્યું છે. પણ ઉપર મુજબની નાની-મોટી ભૂલો છે, તે ઠીક નથી, સૌ કોઈ ભૂલને પાત્ર છે. પણ અહીં આમાં ગભારાનું વાઘનું તોરણ, પ્રભુની પાછળ પૂર્વજોના હસ્તિમંડપ અને પૂતળીઓના જોડકાના મોટા ઘાટ આ ત્રણ એવી ભૂલો થઈ છે કે, જે હવે સુધારી શકાય તેમ નથી જ.

જાણકાર મિસ્ત્રીના હાથે આ દોષો બન્યા છે, તો “આમાં ભાવિભાવની પ્રબળતા સમજી સંતોષ માનવો પડશે.”

સભામાંથી સૌ કેઈ આ સાંભળી બોલ્યા કે, વાસ્તવમાં અહીં આ દોષો છે જ, પણ ભાવિભાવ એવો હશે. સૌએ મંત્રી યશોવીરનાં ગંભીર જ્ઞાનની પ્રશંસા કરી. કવિઓએ કહ્યું કે—

હે યશોવીર ! બ્રહ્માએ તારું નામ ચંદ્ર પર લખવા ધાયું પરંતુ તારા નામના શરૂઆતના “ બે અક્ષરો ” જ -ભુવનમાં સમાતા નથી.

પ્રકાશ્યતે સદા સાક્ષાદ્ યશોવીરેણ મન્ત્રિણા ।

મુખે દન્તદ્યુતા ‘ત્રાહ્મી’, કરે શ્રી સ્વર્ણમુદ્રયા ॥

(—ઉપદેશસાર, કીર્તિકૌમુદી)

ન માત્રઃ શ્લાઘ્યતે કૈશ્વિદ્, નામિનન્દોઽમિનન્ધતે ।

નિષ્કલઃ કાલિદાસોઽપિ યશોવીરસ્ય સંનિઘૌ ॥

(—કવિ સોમેશ્વર કૃત કીર્તિકૌમુદિ, સર્ગ : ૧, શ્લોક ૨૬)

—પ્રબંધ ચિંતામણિ, પ્રં ૪, પ્રબંધાવળી : લૂણિગ-વસહિ—

પ્રબંધ, પ્રબંધકોશ—પ્રં ૨૪, ઉપદેશતરંગિણી : તરંગ બીજો)

૩. મંત્રી યશોવીર (ધાકડ-શ્રીમાલી)

(૩) મંત્રી યશોવીર—તે જલોરના રાજા ઉદયસિંહ ચૌહાણનો મહામાત્ય હતો, અને દુઃસાધ્ય વંશના મંત્રી ઉદયસિંહ શ્રીમાલીનો પુત્ર હતો. જલોરના રાજા ઉદયસિંહનો મંત્રી હતો.

(—પ્રકં ૪૫—નં ૧ દુઃસાધ્યવંશ પૃં ૩૮૧)

મંત્રી દેવપાલ, ધનપાળ—

જલોરના રાજા ઉદયસિંહ (સં. ૧૨૬૨ થી ૧૩૦૬)નો મહામાત્ય દેવપાળ નામે હતો. સં ૧૨૬૫ માં વાયડગચ્છના આં જિનદત્તસૂરિએ તેના પુત્ર ધનપાળ માટે “ વિવેકવિલાસ ” રચ્યો.

(—પ્રકં ૪૩ પૃં ૭૫૨)

નરપતિ—તે ધારાનગરીના આગ્રહેવ શ્રાવકનો પુત્ર હતો. તેણે સં ૧૨૩૨ માં આણહિલપુર પાટણમાં “ નરપતિજયચર્યા ” નામે જ્યોતિષનો ગ્રંથ રચ્યો.

મંત્રી આંબડે, આલહાદન-

તે ગર્લકુળના મંત્રી વાધૂચનના વંશમાં સં ૧૨૯૬ માં થયા હતા. (-પ્રકં ૩૫, પૃ ૫, પ્રકં ૪૧, પૃ ૬૭૫)

દંડનાયક આભૂ, જિનદાસ

શેઠ આભૂ અને જિનદાસ થરાદના રહેવાસી શ્રીમાળી ભાઈઓ હતા. બંને મંત્રીઓ હતા. શેઠ આભૂને ‘પશ્ચિમનો માંડલિક’ એવું “ખિરુદ્ધ” આપવામાં આવેલું, તેથી તેની એ રીતે પ્રસિદ્ધિ હતી. તેણે સં ૦ X X Xમાં શત્રુજય તીર્થનો છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો, જેમાં ૩૬ જૈનાચાર્યો, અને બીજા સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકાઓની મોટી સંખ્યા હતી. સાથે ૭૦૦ દેરાસરો, ૬૦ પાલખીઓ, ૪૦૦૦ ગાડાં, ૭ પાણીની પરખો, ૩૦ જલવાહી પાડા, ૧૦૦ કંદોઈઓ, ૧૦૦ રસોઈયા, ૧૪ લુહારો અને એ હિસાબે જ માલી, તંબોલી, ઘોડા, બળદ, બિંટ, દુકાનો વગેરેનો મોટો રસાલો સાથે હતો. મંત્રી આભૂએ આ સંઘમાં ૧૨ કરોડ સોનામહોર વાપરી.

તેણે ૩૬૦ જૈનોને પોતાની જેવા મહર્ધિક જૈન બનાવ્યા. તેણે ૩ કરોડ ટકા ખર્ચીને ગ્રંથભંડારો સ્થાપિત કર્યા. સોનેરી શાહીથી સર્વ જિનાગમો તેમજ કાળી શાહીથી બીજા ગ્રંથો લખાવ્યા. દેરાસરો બંધાવ્યાં. તેણે એ રીતે ધર્મકાર્યમાં કરોડો રૂપિયાનું ધન વાપર્યું.

સં ૦ આભૂ “સાધર્મિક ભક્તિમાં એક્કો” મનાતો હતો. એક વાર માંડવગઢનો મંત્રી આંબળુ તેની સાધર્મિક ભક્તિની પરીક્ષા કરવા માટે ચૌદસના દિવસે જ ૩૨૦૦૦ યાત્રિકોને સાથે લઈ થરાદ આવ્યો. એ જ દિવસે આભૂને પૌષ્ઠ-ઉપવાસ હતો. તેના ભાઈ જિનદાસે ૩ કલાકમાં બધી તૈયારીઓ કરીને સૌને સોનાં આંદીના થાળમાં જમાડ્યા, અને સૌને વસ્ત્રો ભેટ આપી શણગાર્યા.

મંત્રી આંબળુ તો તેની આ વ્યવસ્થા જોઈ અચંબો પામી શરમાઈ ગયો. તેણે શેઠના પગમાં પડી, માફી માગી અને તેની સાધર્મિક ભક્તિ માટે ખૂબ પ્રશંસા કરી. (-પ્રકં ૪૫, પૃ ૩૧૬-આંબળુ)

શેઠ આણૂ બહાદુર લડવૈયો હતો. તે રણમેદાનમાં હબરોને પૂરો પડતો. પરંતુ “સામાયિકમાં” જેસે ત્યારે મન, વચન, કાયા ઉપર પૂરો કાબૂ રાખી, સાધુ જેવો સંયમી બની, એક નિષ્ઠાથી સમભાવમાં રહી શકતો.

(-પં. રત્નમંદિરની ઉપદેશ તરંગિણી, તરંગ : ૩;
પટ્ટાવલી-સમુચ્ચય ભા. ૨, પુરવણી પૃ. ૨૩૨,
અંત્યપ્રશસ્તિ, જૈન સત્યપ્રકાશ, કં. ૧૫, પૃ. ૧૦૮)

(૧) દુઃસાધ્યવંશ (પહેલો)

૧. મંત્રી ઉદયસિંહ-તે ધર્કટવંશનો શ્રીમાલી હતો. બલોરમાં રહેતો હતો. ષંડેરક ગચ્છના આં યશોભદ્રસૂરિની પરંપરાના આં શાહિસૂરિનો પરમ “ઉપાસક” હતો. બલોરના રાજા સમરસિંહના પુત્ર ઉદયસિંહ (સં. ૧૨૬૨ થી ૧૩૦૬) ઔહાણનો માનીતો મંત્રી હતો. તેને ઉદયશ્રી નામે પત્ની હતી, અને યશોવીર નામે પુત્ર હતો, તેણે શત્રુજય તથા ગિરનાર વગેરે તીર્થોની યાત્રા કરી હતી. તે દાનવીર, શૂરવીર અને ધર્મવીર હતો. તે દુઃસાધ્ય કામને સુસાધ્ય બનાવતો હતો. એ રીતે અજોડ સાહસિક હતો. રાજા ઉદયસિંહે તેના આ ગુણોથી પ્રસન્ન થઈ તેને ‘દુઃસાધ્ય’નું માનવંતું “બિરુદ” આપ્યું હતું.

૨. મંત્રી યશોવીર-તે પણ રાજા ઉદયસિંહ ઔહાણનો મંત્રી હતો. તેને સુહાગદેવી નામે પત્ની અને કર્મસિંહ નામે પુત્ર હતો. તેમાં લક્ષ્મી અને વિદ્યાનો સુમેળ હતો.

પ્રતિષ્ઠા—

તેણે સં. ૧૨૪૫ના વૈશાખ વદિ પને ગુરુવારે આખૂ તીર્થમાં વિમલવસહિમાં પોતાના તથા “પોતાની માતા”ના કલ્યાણ માટે એક દેરી બનાવી, તેમાં ૨૪ જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી સં. ૧૨૬૧માં હુણિગવસહિમાં પોતાના કલ્યાણ માટે ભં. નેમિનાથની, પોતાના “પિતાના” કલ્યાણ માટે ભં. સુમતિનાથની દેરીઓ બનાવી, પ્રતિમાઓ ભરાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી. સં. ૧૨૮૮ના જેઠ સુદિ ૧૩ને

બુધવારે માદડી ગામમા પંડરેક ગચ્છનું જિનચૈત્ય બનાવી, તેમાં પંડરેક ગચ્છના આઠ શાલિસૂરિના હાથે “લઠ શાંતિનાથની પરિકરવાળી પ્રતિમા અને જિનયુગલ વગેરે” ભરાવી, પ્રતિષ્ઠા કરાવી.^૧

મંત્રી યશોવીર પોતાના પ્રતિમા લેખોમાં પોતાને ‘કવીન્દ્રખંધુ’ બતાવે છે, તો સંભવ છે કે, તેને “કવીન્દ્ર” લાઈ હોય અથવા મહામાત્ય વસ્તુપાલનો ધર્મખંધુ હોવાના કારણે એવું વિશેષણ વપરાતું હોય.

(—અર્બૂદ પ્રાચીન જૈન લેખ સંદોહ, લેખાંક : ૧૫૦, ૧૫૧, ૩૫૯, ૩૯૧; જૈન સત્ય પ્રકાશ, કં ૨૨, પૃ ૫૪૪)

બુદ્ધિબલ—

યશોવીરની યશસ્વિતાની એક ચાદંગાર ઘટના આ રીતે બની હતી.

એક નાગડ બ્રાહ્મણ ત્રણ દિવસનો ભૂખ્યો હતો. તેણે એવી પ્રતિજ્ઞા કરી કે, “મંત્રી યશોવીર મને આજે કરંબો ખવડાવે, તો જ તેને જીવતો છોડીશ, નહિતર તેને મારી નાખીશ.” આવો દૃઢ સંકલ્પ કરી, તે યશોવીરની ધારાગિરિ નામની વાટિકામાં ગયો.

આ તરફ પંડરેકગચ્છના આઠ ઈશ્વરસૂરિએ પોતાના જ્ઞાનથી આ પ્રતિજ્ઞા વિશે જાણીને મંત્રીને તે જ દિવસે બપોરે કરંબો લઈ તેજ વાડીએ મોકલ્યો. મંત્રીએ નાગડનું સ્વાગત કરી, તેને કરંબો જમાડ્યો. આ સ્વાગતથી નાગડ ઘણો જ પ્રસન્ન થયો. તેણે મનમાં ગાંઠ વાળી કે, “મારું નસીબ ખુલી જાય, તો હું અવસર આવતાં મંત્રીને આનો સારો બદલો આપીશ.”

સમય જતાં નાગડ ભાગ્યયોગથી ગુજરાતમાં રાજા વીસલદેવ (સં ૧૨૯૪થી ૧૩૧૮)નો શ્રીકરણ મહામાત્ય બન્યો. એક સમયે વીસલદેવે રાજા ઉદયસિંહને હુકમ કર્યો કે, “રાજનજરાણું ધરો” રાજા ઉદયસિંહે ‘નાગડો આગડો કહીને હુકમને ધૂતકારી કાઢ્યો. આથી મંત્રી નાગડે સૈન્ય સાથે જલોર આવી, સુંદર સરો-

૧. એરણપુરાથી પશ્ચિમે ૨૦ માઈલ અને ગુડાબાલોતરાથી ૩ માઈલ પર માદડી ગામ છે. આજે અહીં ઉપાશ્રય કે મંદિર નથી, તેમજ કોઈ શ્રાવકનું ઘર પણ નથી.

વરના કાંઠે પડાવ નાખ્યો. તેણે તરત જ જલોર પર હુલો કર્યો. તેણે ટંકશાળ વગેરે તોડી નાખ્યાં, અને તે છ મહિને દંડ લઈ ગુજરાત પાછો ગયો.

આમ હોવા છતાં રાજા ઉદયસિંહ નાગડ માટે ‘ નાગડો ઝાગડો ’ શબ્દનો જ ઉપયોગ કરતો હતો. એ વિશે તેના કાને વાત આવી, એટલે મંત્રી નાગડ મોટું સૈન્ય લઈ ફરીવાર જલોર ઉપર ચડી આવ્યો. તેણે “ વાઘરા ” સ્થાને સૈન્યનો પડાવ નાખ્યો. રાજા ઉદયસિંહ તો આ મોટું લશ્કર જોઈ ગભરાઈ ગયો. તેણે મંત્રી યશોવીરને આજ્ઞા કરી કે “ નાગડને જે જોઈએ. તે આપ, ને પાછો રવાના કર. જીવતા રહીશું તો સારા વાનાં થશે.

મંત્રી યશોવીર બપોરના સમયે તેની છાવણી તરફ ચાલ્યો. ત્યારે ખીજડાના ઝાડ ઉપર ચડીને બેઠેલા એક ચારણે મંત્રી યશોવીરની મશ્કરી કરી. મંત્રીએ તે તરફ લક્ષ આપ્યું નહીં. તે તો સીધો મંત્રી નાગડ પાસે ગયો અને કહ્યું કે, “ અમે લડવા તૈયાર છીએ માટે જલદી સામે આવો.”

મંત્રી નાગડ મંત્રી યશોવીરનું બહાદુરીભર્યું “ આમંત્રણ ” સાંભળી, વિચારમાં પડ્યો. અને તેની હિંમત માટે આ કોણ છે ? તે વિશે વિચાર કરવા લાગ્યો. મંત્રી યશોવીર તો ઉપર મુજબ કહીને પડાવથી ચાલ્યો જતો જ હતો. ત્યારે નાગડે પૂછતાછ કરતાં જાણ્યું કે, “ આ તો તે જ મંત્રી યશોવીર છે, જેણે મારા ઉપર ઉપકાર કર્યો હતો.” નાગડને તેના પ્રત્યે માન ઊપજ્યું અને તેણે યશોવીરને પાછો બોલવવા માણસો મોકલ્યા.

માનવતા

મંત્રી નાગડે મંત્રી યશોવીરને જણાવ્યું કે, તું મને ઓળખે છે ? જેને તેં અમુક દિવસે તારી ધારાગિરિ વાડીમાં કરંબો ખવડાવ્યો હતો, તે જ હું નાગડ આજે ગુજરાતનો મહામાત્ય છું. “ તેં કરેલો ઉપકાર હું હજી ભૂલ્યો નથી. હું તારા માનમાં યુદ્ધ કરવાનું બંધ રાખું છું. તારા રાજાને કહેજે કે હવેથી તે જેમ તેમ બોલે નહીં. હું આજે જ ગુજરાત તરફ પ્રયાણ કરું છું.”

મંત્રી નાગડે મંત્રી યશોવીરને આમ કહી બહુમાનમાં વસ્ત્રો પહેરાવી, સત્કાર કરીને રવાના કર્યો. પાછા ફરતાં ખીજડા ઉપર બેઠેલો તે ચારણ વાત સમજી ગયો. તેણે મંત્રી યશોવીરની પ્રશંસા કરી, ત્યારે યશોવીરે તેને તેજ વસ્ત્રોનું દાન કર્યું. રાજાએ મંત્રી યશોવીરને તેની આવી યશસ્વિતા માટે ખૂબ ગૌરવ અનુભવી આભૂષણો આપી સત્કાર કર્યો.

મંત્રી યશોવીરે જલોરના સોનગઢની તળાટીમાં રહેલા ચંદન-વસહિમાં લ૦ મહાવીરસ્વામીની પ્રતિમા ભરાવી, પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવમાં અનેક જૈનચાર્યો પધાર્યા હતા.

આં વાદિદેવસૂરિની પરંપરાના ૪૪ મા આં જયમંગલ-સૂરિ તથા રાજગચ્છના અલંકારસમા વિદ્વાન ૧૪મા આં માણિક-ચંદ્રસૂરિ વગેરેએ મંત્રી યશોવીરના પ્રશંસાત્મક શ્લોકો બનાવ્યા.

(પ્રક૦ ૪૫ પૃ૦ ૩૭ પ્રક૦ ૪૧ પૃ૦ ૫૬૧)

એકવાર રાજા ઉદયસિંહે ,મુંદરસરોવર પાસેના સિરાણા ગામમાં રાત રહેલા બાદશાહના મલિક અર્ધધુકને મારી નાખ્યો. આથી દિલ્હીનો બાદશાહ તેનો બદલો લેવા સં ૧૩૧૦ના મહા સુદિ ૫ ના રોજ સોનગઢ આવ્યો. તે રાજા પાસેથી ૩૬ લાખ પારુત્ય (સીક્કા)નો દંડ, તેમજ બાન તરીકે મંત્રી યશોવીરના પુત્ર કર્મસિંહને લઈ ચાલ્યો ગયો.

બાદશાહે જલોરનો નવો ગઢ બંધાવ્યો અને રાજાએ રાજમહેલમાં કર્મસિંહને “રામશયન” આપ્યું. (—આં જિનલદ્રસૂરિની પ્રબંધાવલી)

✱

૩. કર્મસિંહ

(૨) દુઃસાધ્યવંશ—(ખીજે)

શ્રીમાલાચમૌલિમૂલમિલિતલેલોક્યસુશ્લાષિત : ।

વંશોઽસ્તિપ્રકટઃ સદૌષધિનિધિઃ શ્રીવર્ત્તાનાં પ્રમુઃ ॥

(—શ્રીપ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્રશ૦ નં. ૧૬, નં.૨)

જેમ ઓસવાલ 'ભોપાલ' કહેવાય છે, અને ચોરવાલ 'એકડમલ્લ' કહેવાય છે, તેમ સંભવ છે કે, ધર્કટ શ્રીમાલી "કટારવીર કે હુઃસાધ" કહેવાતા હોય? આ હકીકત પ્રબંધકોશની પ્રશસ્તિ ઉપરથી સમજાય છે.

૧. બપ્પકે—તે કટારવીર હુઃસાધવંશનો હતો. તેને સંતાન થતાં તેણે યુવાનમાં જ બ્રહ્મચર્યવ્રત સ્વીકાર્યું, તેથી તેનું જીવન સાધુ જેવું પવિત્ર લેખાતું હતું. આથી તે સાધુબપ્પકે તરીકે વિખ્યાત હતો.

૨. ગુણુદેવ—તેનો જન્મ સવાલક દેશમાં થયો હતો. રાજા-મહારાજાઓ પણ તેનું બહુમાન કરતા, તેણે બખ્ખુલીપુરમાં ઘણાં જૈન દેરાસરો કરાવ્યાં.

૩. નૂનકે

૪. સાદકે—તે સ્થિર બુદ્ધિવાળો હતો.

૫. જગત્સિંહ—તે દોલતાબાદનો કરોડપતિ વેપારી હતો, ઉદાર પણ હતો. તે તપગચ્છના ભટ્ટારક દેવસુંદરસૂરિનો ભક્ત હતો, એક ગ્રંથપ્રશસ્તિમાં તો સાધુ જગત્સિંહને ઓસવાલ તેમજ સાધુમુખ્ય બતાવ્યો છે. (—પ્રશ૦ નં ૯૬) એમ તેની ઓસવાલ કે શ્રીમાલી જ્ઞાતિ વિશે શકા ઉદ્ભવે છે. તેને શ્રીદેવી નામે પત્ની, તથા મહાણુસિંહ અને સાધુ પદ્મસિંહ નામે પુત્રો હતા. તેના ઘર દેરાસરમાં રત્નની અદ્ભુત જિનપ્રતિમા હતી. તેણે ૩૬૦ જૈનોને મદદ કરી, વેપાર દ્વારા પોતાના જેવા જ કરોડપતિ બનાવ્યા. આ કરોડપતિ જૈનો તરફથી દર સાલ એકેક દિવસ મોટી-પૂજા, સાધર્મિકવાત્સલ્ય, અને સંઘપૂજા વગેરે નિરંતર ચાલુ રહેતાં. એકેક દિવસના સાધર્મિક વાત્સલ્યમાં ૭૨૦૦૦નો ખર્ચ થતો. આ સાધર્મિક વાત્સલ્યમાં તે સૌને વહિયાત, વાટૂ વખારિયા અને પૂજ્ય યતિઓની ભક્તિનો મોટો લાભ મળતો હતો.

પ્રતિજ્ઞાપાલન

એકવાર બાદશાહે શેઠ જગત્સિંહને કેદમાં પૂર્યો, પણ તેને હુમેશાં સામાયિક કરવાની પ્રતિજ્ઞા હતી. શેઠ જેલરને રૂા. ૫૦)ની

રકમ આપી રોજ સામાયિક કરતો હતો. આ રીતે તે પોતાના ધાર્મિકનિયમોનું અચૂક રીતે પાલન કરતો.

સંઘભક્તિ

તપાગચ્છના ૪૮મા આં સોમતિલકસૂરિ (સં ૧૩૭૩ થી ૧૪૨૪) વિહાર કરતા કરતા એકવાર દોલતાખાદ પધાર્યા. તે પોતાના પરિવાર સાથે શેઠ જગતસિંહનાં-ઘર-દેરાસરે દર્શન કરવા આવ્યા. શેઠે પણ ત્યાંના શ્રીસંઘને એકઠો કરી, સૌની સાથે ગુરુદેવને વંદન કર્યું. અને ૭૦૦ પેઠણી વસ્ત્રો ગુરુદેવની સામે ધરી ગુરુદેવને વહોરવા વિનંતિ કરી. આચાર્યશ્રીએ “કીતદોષ”ના કારણે “નિઃસ્પૃહભાવે” એક મુહુર્ત પણ લીધી નહીં. આથી શેઠે ગુરુદેવના આ ત્યાગથી આશ્ચર્ય પામી, સંઘને આ ૭૦૦ વસ્ત્રોની પહેરામણી કરી, અને સંઘને ૭૦૦ સોનામહોરનાં તાંબૂલ આપ્યાં, દિલ્હીનો ૨૦ મો ખાં મહમ્મદ તુઘલખ પણ શેઠનું બહુમાન કરતો હતો.

૬. મહાણાસિંહ-તે છ દર્શનોનો પોષક હતો. ૪૯ મા ભં દેવમુંદરસૂરિ અને ૫૦મા ભં સોમસુંદરસૂરિનો ભક્ત શ્રાવક હતો. જ્ઞાતિએ પોરવાડ હતો, તેની સર્વત્ર સત્યવાદી તરીકેની ખ્યાતિ હતી. તે દેવગિરિને બદલે વિશેષતઃ દિલ્હીમાં જ રહેતો હતો.

તેણે એક દિવસ મોટી સંઘાર્ચા કરી, જેમાં છ દર્શનો તથા ૮૪ ગચ્છોના સર્વ સાધુ-સંન્યાસીઓને આમંત્રિત કર્યા હતા. તેણે મુકરર દિવસે ૮૪૦૦૦ ટકા ખરચી, સૌને પરિધાપનિકા વગેરે કર્યાં. તેણે આ પ્રસંગે પૂજ્ય ગુરુદેવોને પધારવા વિનંતિ કરી હતી. પૂં ગુરુદેવની આજ્ઞાથી ૫૦ દેવમંગલગણિ, (પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૯૦) દિલ્હી પધાર્યા, પણ એ ઉત્સવના બીજે દિવસે પહોંચી શક્યા. આથી મહાણાસિંહે તેમનો બીજે દિવસે “નગર પ્રવેશ મહોત્સવ” કર્યો અને સાથોસાથ “લઘુ સંઘપૂજા” પણ કરી. તેણે તેમાં ૫૬૦૦૦ ટકા ખરચ્યા હતા. (—આં રત્નશેખરસૂરિ કૃત ‘શ્રાદ્ધવિધિ કૌમુદી,’

પ્રકાશ ૫, પૃં ૨૦, ૨૧, વિંસં ૧૫૦૬)

એક દિવસે કોઈ માણસે દિલ્હીના ૨૧મા ખાદશાહ ફિરોજશાહ

તુલ્યબના કાન લાંબેર્યાં. કે, “ મહાભુસિંહ પાસે રૂ. ૫,૦૦,૦૦૦ની પૂંજ છે. તે બહુ ધનવાળો છે. તેને દંડીને ધન પડાવી લેવા જેવું છે.” બાદશાહે મહાભુસિંહને બોલાવી પૂછ્યું કે, ‘ તારી પાસે કેટલું ધન છે ? ’ મહાભુસિંહે જવાબ આપ્યો કે ‘ હું કાલે જવાબ આપીશ ? ’

બીજે દિવસે તેણે કાગળ ઉપર હિસાબ માંડી, પોતાના ધનની ગણતરી કરી અને બાદશાહને કહ્યું કે, ‘ મારી પાસે ૮૪ લાખનું જૂનું નાણું છે.’ બાદશાહ તેના આ પ્રકારના સાચા બોલાપણાથી ખુશ થયો. બાદશાહે સ્વયં ૧૬ લાખ નાણાં રાજ્યની તિબેરીમાંથી આપીને, તેને કરોડપતિ બનાવ્યો. પોતાના રાજ્યમાં કરોડપતિ વસે છે, તેનું ગૌરવ લેતો બાદશાહ તેને ઘરે ગયો, અને તેની હવેલી ઉપર પોતાના હાથે કોટિધ્વજ ફરકતો કર્યો, બાદશાહે તેના પરિવારનું તેમજ પૂજ્ય મુનિવરોનું ભારે સન્માન કર્યું. (—પ્રકં ૪૪ પૃં ૪૯)

મહાભુસિંહે લોકોને પુષ્કળ દાન આપી, પોતાને મળેલી ‘ કોટિધ્વજ ’ની પદવી સફળ બનાવી.

તેણે મલધારગચ્છના આં રત્નશેખરસૂરિને દિલ્હીમાં પોતાની વસતિમાં પધરાવ્યા, અને આચાર્યશ્રીએ પણ સંં ૧૪૦૫ના જેઠ સુદિ ૭ના દિવસે તેની વિનંતિથી ત્યાં પ્રબંધકોશ (—ચતુર્વિંશતિપ્રબંધકોશ) નામક ગ્રંથની રચના કરી. (—પ્રબંધકોશપ્રશસ્તિ, ઉપદેશ તરંગિણી, તરંગ: ૨, ઉપદેશસાર સટીક, ઉપં ૯, ૧૦, ૫૯, ચાલુ જૈન ઇતિહાસ પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૩૭)

૭. સાધુ પદ્મસિંહ—તે સાધુ જગતસિંહનો મોટો પુત્ર હતો. મહાભુસિંહનો ભાઈ હતો, તે પણ મોટો દાની હતો. તેને પુણ્યશ્રી નામે પત્ની હતી, અને રાજૂ નામે પુત્રી હતી. સાધુ પદ્મસિંહે સાધુ નરપતિનો પુત્ર સાધુ ગોલા, તેના પુત્ર આશાધર સાથે રાજૂને પરણાવી હતી.

૮. સંધપતિ આશાધર, પત્ની રાજૂ—તેઓએ તપગચ્છના ભં દેવસુંદરસૂરિ (સંં ૧૪૨૦ થી ૧૪૬૫) ના ઉપદેશથી શત્રુંજય મહાતીર્થમાં ૨૪ જિનાલયો, તથા ખંભાત, સોજિત્રા, કાવીતીર્થ,

ટીંબા (ટીંબાણા) હાથીદેણુનગર (હાથસણી), અણહિલપુર પાટણ અને બાલાસરમાં જિનાલયો કરાવ્યાં, તથા જંબૂદીપવન્નત્તિની પ્રતિ લખાવી.

(—જૈન પુ૦ પ્ર૦ સંગ્રહ પ્રશ૦ નં૦ ૯૬,
જૈનઇતિ૦ પ્રક૦ ૪૫ પૃ૦ ૨૮૬, ૨૯૦,
ક૦ ૬, પૃ૦ ૩૮૭, પ્રક૦ ૫૬, કાવીતીર્થ)

શેઠ જેલહાનો વંશ

૧. સં૦ જેલહા—તે મંડોર(મંડોવર)નો રહેવાસી ઓસવાલ જૈન હતો.

૨. વેલહા.

૩. પારસ—તે “ સાધુપારસ ” નામથી વિખ્યાત હતો. તેનું બીજું નામ પદ્મદેવ પણ મળે છે. તેને પદ્મા નામે પત્ની હતી, તથા ૧ સોહી, ૨ દેગા, ૩ દેશલ, અને ૪ કુલધર એમ ચાર પુત્રો હતા. નાના કુલધરને પદ્મશ્રી નામે પત્ની તથા પાંચ પુત્રો હતા.—જેઓએ સં૦ ૧૩૭૮માં વિમલવસહિની જગતીમાં ભ૦ નેમિનાથની ધર્મધોષગચ્છના ૧૬મા આ૦ જ્ઞાનચંદ્રસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (પ્રક૦ ૩૫ પૃ૦ ૪૨)

૪. દેશલ—તે આબૂ ઉપરના ઉંબરણી ગામમાં રહેતો હતો. તેને દેમતી નામની પત્નીથી (૧) ગોશલ^૧ (૨) ગજપાલ અને (૩) ભીમ. તથા માર્ઠ નામની પત્નીથી (૪) મોહન, અને (૫) સોહન એમ પાંચ પુત્રો હતા. સં૦ દેશલે શત્રુંજય, ગિરનાર, સાચોર, ખંભાત અને વગેરે સાત તીર્થોના મોટા યાત્રાસંઘ કાઢ્યા, તેણે કુલ ૧૪ સંઘો કાઢ્યા હતા. તેણે કેટલાંક તીર્થોમાં દેરાસરો બંધાવ્યાં હતાં.

સં૦ દેશલના મોટા પુત્ર ગોશલને ગુણદેવી પત્નીથી ધરણસિંહ અને રુદ્રપાલ નામે પુત્રો થયા. ધરણસિંહને ધાંધલ દેવીથી વીજડ ખીમો, સમરસિંહ, વિજપાલ, નરપાલ અને વીરધવલ એમ છ પુત્રો તથા નાગલદેવી નામે એક પુત્રી હતી. આ છ ભાઈઓ સં૦ ૧૩૭૮માં વિદ્યમાન હતા. એ સૌમાં વીજડ મોટો હતો. તે ભારે યશસ્વી હતો. તેને વીલ્હણદે અને ધાંધલદે નામે બે પત્નીઓ હતી.

૧. દેશલહરા ઓસવાલ વંશમાં સં૦ ગોસલ અને સં૦ દેશલ થયા છે તે આ દેશલથી જૂદા સમજવા.

(—પ્રક૦ ૩૫, પૃ૦ ૧૯૦)

“ શ્રીદેશલઃ સુકૃતપેશલવિત્તકોટિઃ

ચન્નચતુર્દશજગજ્જનિતાવદાતઃ ।

શત્રુઞ્ચપ્રમુખવિશ્રુતસપ્તતીર્થ—

યાત્રાશ્રતુર્દશ ચકાર મહામહેન ॥ ”

૫. ભીમ—તેને હાંસલદેવી નામે પત્ની હતી.

૬. મહાણુસિંહ—તેને મયણુદલા પત્ની, તથા લાલિગ, સિંહ અને લાખો એ ત્રણ પુત્રો હતા.

૭. લાલિગ—લાલિગનું બીજું નામ લાલા અને લલ્લ પણ મળે છે. આ લાલિગ વગેરે ત્રણ, તથા ગોશલના પૌત્રો વીજડ વગેરે છ એમ નવ લાઈઓએ મળીને સં ૧૩૭૮ના જેઠ સુદિ ૮ ને સોમવારે વિમલવસંહિનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. ધર્મઘોષગચ્છના પરમ-શાન્ત આં અમરપ્રજ્ઞના શિષ્ય શુદ્ધ ક્રિયાકારક સિદ્ધાન્તવેદી અને સમર્થ ઉપદેશક ૧૬મા, આં જ્ઞાનચંદ્ર પાસે ભં આદિનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (પ્રકં ૩૫ પૃં ૪૨, પ્રક ૩૮, પૃં ૨૮૨)

૮. નરપાલ—તેણે સં ૧૩૯૪માં આં જ્ઞાનચંદ્રના હાથે ભં નેમિનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(અર્ધૂદ પ્રાચીન જૈન લેખ સંદોહ, લેં ૧, ૬૨ વિગેરે લેખો, ઉપદેશસાર સ્ટીક, ઉપં ૫૨, પ્રં ૩૫ પૃં ૪૨)

લોઢા વંશઃ—

અમે પહેલાં (પ્રં ૪૪ પૃં ૫૩) સાહસી ભૈરવ દાનજીનો પરિચય આપ્યો છે. ભૈરસિંહ લોઢા ચૌહાણ ચોસવાલ અને તેના લાઈ રામસિંહ લોઢા ચૌહાણનો વિશેષ પરિચય ભાટ કવિઓના દૂહામાં આ પ્રમાણે વિશેષ મળે છે.

૧. બદીવાન છોડાવનાર ભૈરસિંહ લોઢા

અસુર સેન દલ સંભરી આઈ, બાંધી મુગલાં બદી ચલાઈ

અહુ સમ પરજ (પ્રજા) કરે પુકાર, કીધા ચરિત કીસૌ કરતાર ॥ ૧ ॥

જગડ, ભીમ, જગશી નહીં, સારંગ સહજ તન,

વાહરે ચઢી ડાહાતણાં, મહિ ભૈર મહિવંન ॥ ૨ ॥

મૃગનૈણી મંતી ઔદ કેં, પરવસી 'પાલી' બાઈ,
કેં 'લોઢા' તુમથી ઉભરૈ, કેં ખુરસાણુ વિકાઈ ॥ ૩ ॥

છંદ

ખુરસાણુ કાખુલ દિસહ, ખંચહિ, એક રૂસન ખરસયે,
અસવરૈ ચૌ મુલતાન લીજૈ, કરખ ચેડી દખયે,
ખટહડૈ કોટ દુરંગ પાડી, ધરા આસપતિ ધાવયે,
પુનીવંત સારંગ પછૈ લૈરૈ, "ખહુત ખંદી છુડાવયે" ॥ ૧ ॥

ભડ સુહડ તે લૈ ભંતિ ભંગા, કૌન વાહર આવયં,
ફીરી રાજ કવરી વાટ હાલૈ, અમહ કોણુ છુડાવયે,
અહી વાત અવિચલ દીયે 'લોઢા' સીખ સંચીગાં લાઈયં,
પુનીવંત સારંગ પછૈ લૈરૈ, ખહુત ખંદી છુડાવયે ॥ ૨ ॥

ખાલણી વીણાણી પવણી સારી દે, અસીસાં અતિ ઘણી,
"લખ ખરસ" 'લોઢા' પાઘ કાયમ, કિત્તિ ચહુખંડી તુમ તણી,"
સંચીયા સુકૃત નિવાણુ નિશ્ચલ, ભાંણુ સુજશ સુણાઈયં,
પુનીવંત સારંગ પછૈ લૈરૈ, ખહુત ખંદી છુડાઈયં ॥ ૩ ॥

વીણવીણે ખાલક, માય પાખૈ એક રણમેં રડવડૈ,
પીડી જે લોક પ્રભોમિ લીજૈ, ડરાયે દહુ ડિસિ ડરૈ,
મેલીયા તે ઓસવાલ ઉદીવંત, સીખ કીપણાં લાઈયં,
પુનીવંત સારંગ પછૈ લૈરૈ, ખહુત ખંદી છુડાઈયં ॥ ૪ ॥

કવિત

છુડાઈ સખ ખંદી અવની, અખીયાત ઉભારી,
અલવરી ગઢી સૌ કરે, ઉભર્યા, સિપતિ સહુ કરે તુહારી,
"તું સારંગ દુસરા" દુની સંકડે સંધારી,
ભડ ભૂપતિ ડગીયા, અચલ અખિયાત ઉભારી
મતિહીણુ મુગલ વ્રખ (વૃક્ષ) બઢીયો, છાયાતર ધર તૌ ધરા,
લૈરવા ? તરોવર તું પાખે, પછિતાવે પંખી ખરા,

તુજ ખીણુ અસુર અનંત સંક નહિ કોઈ માને,
 તુજ ખીણુ પાત કુપાત, ભલા કે ભેવ ન જાને,
 તુજ ખીણુ બંદી બંદીજાત કાળીલ ન બહોડે,
 તુજ ખીણુ ચાડી કરે, ચાડકે નાક ન ફેડે,
 ભણી સ્ત્રીહુ તુજ ખીણી દાન ગૌ, કછુ ન જાત દીસે ભલી
 ભૈરવા ? આવ ઇક વાર તું, ઇતિ અનીતિ અલવર ચલી ! (૪)
 પ્રથમ રમી ચૌહાણુ બંસ, જિસ હુવો હમીરા,
 હુ જે ખીલચી (ખીચી) સાહી, જસ માકુર બજાર,
 તી પીછે પેરોજ ચઢ બિમલુખાં દલ કુટચો
 બહુ રાણુ ભૂ ગઈ, સાહી મહમુદ અહુટચો,
 અવશાન અંતી આયો ન કે, પતિશાહ પરગટ કહું,
 ભૈર નરિંદ્ર સાંભરી (સાંભર) ભણું તુવ જશ કરી કંકણુ બહુ (૫)

*

૨. ભૈરસિંહના ભાઈ રામસિંહ લોઢા (ચૌહાણુ)

નેક નીજરી કરે સાહી આલમ, રામ ચ્યારી પતિ સાહા માલિમ
 બહતરી પાલ મૈત્રાત વસાવે, “રાજકુલી નિત સેવા આવે” (૧)

છંદ

સેવે કછવાહા, ભેધક, જાદો, ભારથ, ભેગે ભીછ ભલા,
 નિર્વાણુ, ચૌહાણુ, ચંદેલ, સોલંકી, દેલ્હ નિશાન જિકે દુજલા,
 બડગુજર, ઠાકુર, છેછર, છીભર, ગૌડ, ગોહિલ, મહેલ મીલી,
 દરબારી તુહારે રામ નરેસુર, “સેવે રાજ છત્રીસ કુલી” (૧)

જે તુંવાર, તાર, પંવાર, સોઢા, સાંખલા ખીચી, સોનગરા,
 રાઠૌડજી કે રાયજાદા રાવત, સ્વામી કાંમી સંગ્રામ બડા,
 જે રાવલ રાજા રાણુ, રાજવી, કોડી કલા મંડલિક મીલી,
 દરબારી તુહારે રામ નરેસુર “સેવે રાજ છત્રીસ કુલી” (૨)

ભુમીયા, ભૂપતિક રાય મહાભડ, તે દીસે દરબારી બડા,
 જે બંભણુ ભટ દિવાણુ દરસણુ, જગાતિ હુંજિદાર બડા,
 જે મંગણુ ગીત કરે કખી, માંહી ‘મહાજન’ મેલ મીલી,
 દરબારી તુહારે રામ નરેસુર, “સેવે રાજ છત્રીસ કુલી” (૩)

જે મીર, મીયાં, સીકદારત, ખોળ, ખાન, મુમ્મીક, તુરક, તુચા, ખાંબાંદા, મલિક જુમેર, મુકદ્દમ, જવાંન, પકાણુ, મુગલ ખચા, જે જામ, લાંગા, બલોચ, હુખસી ખેડ, ખત્રી, જનુ મેલમીલી દરબારી તુહારૈ રામ નરેસુર, “સેવૈ રાજ છત્રીશ કુલી” (૪)

(વિં સં ૨૦૦૪માં દ્વેમસિંહ મોં રાઠોડે કરેલ

“ઓસવાલ કોમનો ઇતિહાસ” પૃં ૨૦૮ થી ૨૧-૧

ભાટ કવિઓના પ્રાચીન પ્રસિદ્ધ હુકા અને કવિત્ત)

નોંધ:—આ કવિત્તમાં આવેલા જગદુ વિગેરેનો પરિચય પહેલાં આવી ગયો છે. તે આ પ્રમાણે—

૧. જગદુ (પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૭૭)

૨. લીમ (પ્રકં ૪૫, પૃં)

૩. જગશી (જગત્સિંહ પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૮૫)

૪. સહજનો પુત્ર સમરા-સારંગ ઓસવાલ.

(—પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૯૨, ૧૯૦)

ઉલ્લેખો મળે છે કે—આબૂ સોનગરા શ્રીમાળીના વંશના સહજ પાલ, તથા મંત્રી ઝાંઝણના પુત્રો, તેમજ સોની સાંગણુ ઓસવાલ વંશના સોની ધનદેવ તથા સોની કવીન્દ્ર સંઘામસિંહ, ખંભાતના સોની વાજિયા-રાજિયા અને સં ૦ ગુણરાજ વગેરેએ પણ ઘણાને મુસલમાનોના ત્રાસમીથી બચાવી, કેદી અને ખાન છોડાવ્યા હતા.

(—પ્રકં ૪૫ પૃં ૩૨૩, ૩૨૪, ૩૩૩, ૩૩૬, ૩૪૬, ૩૬૬)

લોઢા વંશાવલી :—

૧. શેઠ શ્રીશૃંગ—તે લોઢા ગોત્રનો ઓસવાલ જૈન હતો. ગુણવાન, રૂપાળો, તત્ત્વનો બાણકાર અને વ્રતધારી જૈન હતો.

૨. ધનરાજ—તે બાર વ્રતધારી હતો.

૩. વેશરાજ—તે શીલવ્રતવાળો હતો. તેને (૧) જેઠમલ અને (૨) શ્રીરંગ એમ બે પુત્રો હતા. મોટા શેઠ જેઠમલને ૧ જીણાશાહ અને ૨ મલ્લ નામે પુત્રો હતા.

૪. શ્રીરંગ—તે જિનભક્ત હતો.

૫. રાજપાલ—તેને રાજશ્રી નામે પત્ની હતી. તથા ૧ ઋષભદાસ અને ૨ પ્રેમન નામે પુત્રો હતા. રાજપાલ ઉદાર હતો. તેના બંને પુત્રો તત્ત્વના જાણકાર હતા.

૬. ઋષભદાસ—તેનું બીજું નામ રેષા પણ મળે છે. તે રાજમાન્ય, દયાળુ, અને ધર્મપ્રેમી હતો. તેને રેખશ્રી નામે સુશીલ પત્ની હતી. તથા ૧ કુંરપાલ અને ૨ સોનપાલ એમ બે પુત્રો હતા. તેણે આગરાના દેરાસરમાં લ૦ પદ્મપ્રભસ્વામીની નવી પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી. સં ૧૬૧૮માં અંગલગચ્છના (૫૭ મા) આં ધર્મ-ભૂર્તિસૂરિના ઉપદેશથી “સમેતશિખરતીર્થનો છ’રી પાળતો યાત્રા-સંઘ” કાઢ્યો. “પાવાપુરી તીર્થનો નાનો સંઘ કાઢ્યો.” અને (૫૮ મા) લ૦ કદ્યાણુસાગરસૂરિની કદ્યાણુકારી દેશના સાંભળી “ચોથું વ્રત” ઉચ્ચર્યું, ઋષભદાસે સં ૧૫૫૬ના માહ સુદિ પને ગુરુવારે પોતાનું જ્ઞાનદ્રવ્ય વાપરી આગરામાં ગ્રંથલંડાર બનાવ્યો.

૭. સં ૧૬૦૦ કુંરપાલ, સોનપાલ—તે બંને ભાઈઓ રૂપાળા, અને ધર્મપ્રેમી હતા. સમ્રાટ જહાંગીરના મંત્રીઓ હતા. તેઓએ આં ધર્મભૂર્તિના ઉપદેશથી સં ૧૬૧૮માં “સમેતશિખર તીર્થનો છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. શિખરજીમાં જિનાલયોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. સં ૧૬૨૮માં આગરામાં પોષાળ ખંધાવી. સં ૧૬૨૮માં મોટાં બે જિનાલયોનો પાયો નાખ્યો. પણ ત્યાં “નદીના પ્રવાહ”નો ભય હોવાથી, તેઓએ આગરાની હાથીશાળની ભૂમિમાં સં ૧૬૬૫ના માહ સુદિ ૩ ને દિવસે ફરીથી તે મંદિરોનો પાયો નાખ્યો. તે તૈયાર થતાં સં ૧૬૭૧ ના વૈશાખ સુદિ ૩ ના રોજ તે બે જિનપ્રાસાદોમાં લ૦ શ્રેયાંસનાથ તથા લ૦ મહાવીરસ્વામી વગેરે ૪૫૦ જિનપ્રતિમાઓની લ૦ કદ્યાણુ-સાગરસૂરિના વાસક્ષેપથી અંજનશલાકા કરાવી, પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સં ૧૬૬૫ માં મોટો ઉપાશ્રય બનાવ્યો. ઉક્ત પ્રતિમાના ગાદી લેખોમાં બાદશાહ જહાંગીરનું નામ ઉત્કીર્ણ છે, પણ કોઈ આડીયાએ બાદશાહને ઊલટું સમજાવી, ક્રોધિત બનાવ્યો. બાદશાહ

જહાંગીરે ત્યાં આવીને પ્રતિમાઓ જોઈ, અને “ ભૃગુ પાર્શ્વનાથની કૃષ્ણ ઉપર ” પોતાના નામના લેખો જોઈ તે શાંત પડ્યો, તેમજ જિન-પ્રતિમાઓની ભવ્ય મુદ્રા જોઈ પ્રસન્ન થયો, અને ભૃગુ મહાવીરસ્વામીની પ્રતિમાના આશીર્વાદ સાંભળીને ચમકિત થયો, તે આચાર્યને નમસ્કાર કરીને પાછો વળ્યો.

(—પ્રક્રં ૪૦, પૃં ૫૩૩, ૫૩૫, પ્રક્રં ૪૪ પૃં ૯૦)

શેઠ કુંરપાળ—સોનપાલે શત્રુજયતીર્થનો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. હાથી, ઘોડા વગેરેનું દાન આપ્યું હતું.

મંત્રી કુંરપાલને અમૃતદેવી નામે પત્ની હતી, તથા ૧ સંઘરાજ, (પત્ની—સંઘશ્રી), ૨ દુર્ગરાજ (પત્ની—દુર્ગશ્રી) અને ૩ ધનપાલ એમ ત્રણ પુત્રો તથા બે પુત્રીઓ હતી.

મંત્રી-સોનપાલને કાશ્મીરાદેવી નામે પત્ની હતી. તથા ૧ રૂપચંદ, ૨ ચતુર્ભૂજ અને ૩ તુલસીદાસ (પત્ની—તુલસીદેવી) એમ ત્રણ પુત્રો હતા. તેમજ બે પુત્રીઓ હતી. તે પૈકીની જાદા નામની પુત્રી હતી તે રૂપાળી અને સ્વભાવે ગંભીર હતી. તેને જેઠમલ નામે પુત્ર હતો.^૧

૮. સંઘરાજ—તેને સંઘશ્રી નામે પત્ની હતી. અને ચાર પુત્રો હતા.

૧. સંં રૂપચંદ્ર અને તેની ત્રણ પત્નીઓનો પાળિયામાં ક્ષીમતી ઇતિહાસ કોતરેલો છે. અમદાવાદમાં દુધેશ્વરની ટાંકી પાસેના એક ખેતરમાં છેક નદી કિનારે કૂવો છે તેના થાળામાં એક આરસનો જોડેલો પાળિયો છે તે પાળિયામાં એક ઘોડેસવાર પાસે ત્રણ સ્ત્રીઓ છે. ઉપર ખૂણામાં સૂર્યચંદ્રની આકૃતિઓ છે, તેમાં આ પ્રકારે લેખ છે—

સંવત્ ૧૬૭૨ વર્ષે વૃદ્ધશાહ સુદિ ૩ ગરેડ સંં સોનપાલ પુત્ર સંં રૂપચંદ ભારજા રૂપશ્રી, કામા, કેશર, જળી ત્રણે સા (સહ) ગમન કીધો । શ્રીપાતસાહ સલેમ વિજયરાજ્યે શ્રી જહાંગીર દલી શ્રી અહિમદાવાદનગરે સામ્રમતિતીરે સમં ભવતિ, ઓસવાલ જ્ઞાતીય વૃદ્ધશાહાયાં લોઢાગોત્રે રપમદાસ તત્પુત્ર સંં કુઅરપાલ સોનપાલ ।

(—ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ, પ્રક્રં ૪૬ પૃં ૬૬૮)

૯. સૂરદાસ—તે સં ૧૬૭૧ માં વિધમાન હતો.

આજે આગરામાં લોઢા કુટુંબના ઘણા જૈનો છે. (—પ્રક્ર ૫૭)

આગરામાં લ૦ શ્રેયાંસનાથના જિનપ્રાસાદનો પ્રશસ્તિ લેખ શ્લોક ૩૯ માં પડિમાત્રા લીપીમાં હતો.

શેઠ મદન શ્રીમાલીનો વંશ

૧. શેઠ મદન—તે અણહિલપુર પાટણમાં રહેતો હતો, તે શ્રીમાળી વંશનો હતો. સ્વભાવે આનંદી હતો. તેનું સાધુ બિરુદ પ્રખ્યાત હતું.

૨. સાધુ દેવરાજ—તેનું બીજું નામ દેવસિંહ પણ હતું. તે લોકપ્રિય હતો. તેની ભારે ખ્યાતિ હતી. તે ધનવાન અને રાજમાન્ય હતો તેને જૈનાગમો પ્રત્યે ખૂબ ભક્તિ હતી. તેને પુત્ર-પૌત્ર વગેરેનો પરિવાર મોટો હતો. તેને “સાધુ” બિરુદ હતું.

સાધુ દેવરાજે સં ૧૫૩૮માં તપાગચ્છના પૃથ મા લ૦ લક્ષ્મી-સાગરસૂરિ અને આઠ સોમજયસૂરિ ગુરુના ઉપદેશથી ગ્રંથભંડાર સ્થાપન કર્યો, પં ૦ જયમદિરગણિવર જ્ઞાનભંડારો વિશે ભંડા અભ્યાસી હતા. સ્વભાવે ધીર, પરોપકારી હતા. તેમણે આ ગ્રંથ-ભંડારની સુંદર વ્યવસ્થા કરી.

સં ૧૫૨૭ ના આસો સુદિ ૭ ને રવિવારે અંગવિજ્ઞાનગ્રંથ લખ્યો.

‘મહાનિશીહસૂત-પ્રશસ્તિ’માં ઉપર મુજબ હકીકત છે.

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા ૨, પ્રક્ર ૧૩૨, ૧૭૩, ઇતિ ૦ પ્રક્ર ૪૫, પૃ ૦ ૨૯૨, કં ૧૫મી)

૩. સરવણ—તે દેવ, ગુરુ, સંઘ તથા શાસ્ત્રોનો ભક્ત હતો. સ્વભાવે ધીર હતો. તેને ટીલૂ નામે પત્ની હતી, જે લક્ષ્મી જેવી હતી, વાસ્તવમાં સ્ત્રીરત્ન હતી તેને ૧. સદારંગ, રહેમરંગ એમ બે પુત્રો હતા.

૪. શેઠ સદારંગ, શેઠ હેમરંગ—શેઠ સદારંગ અમદાવાદના ત્રીજા બા. મહમ્મદશાહ (સને ૧૪૪૩ થી ૧૪૫૧) નો માનીતો હતો. મોટો દાની હતો. તેણે શત્રુજય તીર્થ અને ગિરનાર તીર્થની

યાત્રાઓ કરી, ગિરનાર તીર્થમાં લ૦ નેમિનાથનાં ત્રણ કલ્યાણકોના સ્થાને “ વિશાળભદ્ર નામે જિનપ્રાસાદ ” બનાવ્યો. તેણે સં. ૧૫૦૮ માં દુકાળ હોવાથી અનાજનો કણ પણ મળતો ન હતો, ત્યારે દાનશાળાઓ સ્થાપન કરી સૌને બચાવી લીધા, અને તેથી તે ‘ કૃપા-સાગર ’ કહેવાતો, બાદશાહ મહમ્મદે મોટો ઉત્સવ કરી તેને ‘ વચ્છેરકે ’નું બિરુદ આપ્યું. (—પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૨૦૬)

શેઠ હેમરંગ તેનો નાનો ભાઈ હતો. તે પોતાના પરિવાર સાથે અમદાવાદ આવીને વસ્યો. તેની પત્નીનું નામ દેવશ્રી હતું, જે ચંદ્ર-મુખી અને લજ્જણુ હતી. અને દેવશ્રીની જેમ શ્રીના કારણરૂપ હતી. શેઠ હેમરંગ પુણ્યશાળી હતો, તે દેવગુરુત્તી લક્ષિતામાં સદા પ્રયત્નશીલ રહેતો.

૫. અમરદત્ત—તે મોટો દાની હતો. તે ‘ જગત્ જીવજીવાક ’ તરીકે પ્રસિદ્ધ હતો. તેને રમાઈ નામે પત્ની હતી. સં. ૧૫૩૯.

(—મહાનિશીથ સૂત્ર—પ્રશસ્તિ)

૬. ફેરુ (ફેર)

અલ્લાઉદ્દીન બાદશાહે (સને ૧૨૬૮ થી ૧૩૩૭) ભારતમાં હિંદુ તીર્થો, જૈન તીર્થો, મંદિરો તથા પ્રતિમાઓનો વિનાશ કર્યો કરાવ્યો હતો, એ સમયના જૈનાચાર્યો પોતાના માનપાનમાં નહીં રાચતાં જૈન શાસનને પૂરા વફાદાર હતા, બધી રીતે સાવધાન પણ રહેતા. તેઓએ તકેદારી રાખી, સર્વતો મુખી પ્રયત્નો કરી, તરતમાં તીર્થો અને જિનપ્રાસાદોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો, નવાં મંદિરો અને નવી સેંકડો જિનપ્રતિમાઓ ભરાવી, થયેલી ખોટને પૂરી કરી દીધી. જૈન વિદ્વાનોએ પણ અગમચેતી વાપરી, “ જિનપ્રતિમાઓ અને જિનપ્રાસાદો જલદી કરાવી શકાય,” એ માટે તે વિષયના સાધારણ નિયમોવાળા અંથો પણ બનાવ્યા, આંવા વિદ્વાનોમાં ઠ. ફેરુ, કવિ મંડન, મંત્રી સંગ્રામ સોની (લંડારી) વગેરે નામો નોંધપાત્ર છે.

(—પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૩૩૫)

તે પૈકી ઠ. ફેરુનો પરિચય આ પ્રકારે છે.—

દિલ્હી પ્રદેશના કલ્યાણપુરમાં (મેરઠ જિલ્લાના કરનાવલ ગામમાં)
ધંધકુળમાં ઠ. ચંદ નામે પ્રસિદ્ધ કાલરા (વિદ્વાન) હતો.^૧ તેને
ફેરુ નામે વિદ્વાન પુત્ર હતો. તેનું પુરું નામ ઠ. ફેરુ પણ મળે છે.

સાધારણ રીતે હુંગડ, પલ્લીવાલ, મોઢ, ડીસાવાલ, ગુર્જર,
સોરઠિયા, વગેરે જ્ઞાતિઓના જૈનો માટે શિલાલેખો અને પ્રતિમા
લેખોમાં 'ઠ.' શબ્દનો પ્રયોગ કરેલો મળે છે. (—પ્રકૃ ૩૫, પૃ ૧૦)
જૈન લોજકો માટે 'ઠાકોર' શબ્દ વપરાય છે, જેમકે મહાકવિ ઠ.
દેખાલ વગેરે. (પ્રક. ૩૫ પૃ. ૨૦૦)^૨

એ જ રીતે ઠ. ફેરુ પણ મોઢ વગેરે જ્ઞાતિનો વણિક, અમ્રવાલ
કે લોજક જૈન હોય એમ જણાય છે. તે શ્રવે, જૈન હતો. સંસ્કૃત,
પ્રાકૃત, અપભ્રંશ વગેરે ભાષાઓ તથા વિવિધ વિજ્ઞાનનો મોટો
વિદ્વાન હતો: તે પ્રતિષ્ઠિત અંથકાર હતો. તેના નીચે મુજબના પ્રાકૃત
ભાષાના અંથો બનાવેલા મળે છે—

૧. વત્થુસાર—ઠ. ફેરુએ સં. ૧૩૭૨માં કરનાવલપુરમાં વત્થુસાર
ગા. ૨૮૨ આ નામનો અંથ રચ્યો. તેમાં ૧ ગૃહપ્રકરણ ગા. ૧૫૮નું,
૨ બિંબપરીક્ષા પ્રકરણ ગા. ૫૪નું, અને ૩—પ્રાસાદ (જિનપ્રાસાદ)
પ્રકરણ ગા. ૭૦નું એમ ત્રણ પ્રકરણ આપ્યાં છે.

બીજા પ્રકરણની ૨૩ મી ગાથામાં બેઠેલી જિન-પ્રતિમાની
રચનામાં જિન પ્રતિમાની અંચલિકા (લંગોટ) નું પ્રમાણ આપ્યું
છે. ત્રીજા પ્રકરણની ગાથા ૫૬ થી ૫૮ માં ૨૪ દેરીવાળો જિન-
પ્રાસાદ, ગા. ૫૯ માં ૫૨-દેરીવાળો જિનપ્રાસાદ, તથા ગા. ૬૦માં
૭૨-દેરીવાળા જિનપ્રાસાદની માંડણી બતાવી છે.

૧ વીરમપુર એટલે નાકોડાતીર્થમાં ઠ. ધંધ નામે ધનાઢય બુદ્ધિવાળો અને
સર્વમાન્ય જૈન હતો. તેને રાસલદેવી નામે ઉદાર પત્ની હતી.

(અરવિદ BA કૃતપલ્લીવાલ જૈન પ્રતિહાસ પૃ. ૭૧, ૭૨.)

નોંધ આ ઠ. ધંધ અને રાસલદેવીના વંશજોનું ધંધ કુલ આદ્યું છે.

૨ ઓસવાલ જૈનોમાં વિવિધ ગોત્રો હતાં તે પૈકીના મુણોત કુહાડા
વગેરેનો પરિચય પ્ર. ૬૦ માં આવશે ઓસવાલોમાં ધંધ કુળ હોવાનો ઉલ્લેખ
મળતો નથી.

આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે, ઠ. ફેરુ શ્વે. જૈન હતો.

૨. રચણપરિક્રમા—ઠ. ફેરુએ સં. ૧૩૭૨ માં અદલાઉદ્દીન ખિલજીના રાજ્યમાં દિલ્હીમાં રત્નપરીક્ષા ગા. ૧૨૭ નો ગ્રંથ રચ્યો. તેમાં અનુક્રમે રત્નોનાં નામ ચવચવ, તોલ, માપ, મૂલ્ય રત્નનાં સ્થાનો, હીરો, પક્ષરાગ, મરકત, મોતી, ઇંદ્રનીલમણિ, વિદ્રુમ (પરવાલાં), વૈડુર્ય, કર્કેતગ, ગોમેધ, સ્ફટિક, પુષ્પરાગ, ઉત્પત્તિ સ્થાનો, પિત્તલ, તાંબૂ, સીસુ, લોહસાર, કથીર, કાંસુ, પારદ, હીગળો, સિંદૂર, દક્ષિણાવર્ત શખ રુદ્રાક્ષ, સ્થાપનાચાર્ય, શાલિગ્રામ, કપૂર, અગુરુ, ચંદન, કસ્તૂરી, કેસર, દશાંગ ધૂપ, વાસકેષ, સિંધાલૂણ, સંચળ, હીંગ અને ખાપરીઓ વગેરેનું વિગતવાર વર્ણન આપ્યું છે.

૩. ગણિતસાર—જેમાં તેણે એ સમયના વિવિધ નાણાં સિદ્ધાંતોલ માપ વગેરેનું વિસ્તારથી વર્ણન આપ્યું છે.

(—જૈ૦ સ૦ પ્ર૦ વ૦ ૨૧. ક૦ ૨૪૩ થી ૨૪૫,

મંત્રી મંડન માટે જૂઓ : પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૫૫;

—મંત્રી સંગ્રામ માટે જૂઓ : પ્રક૦ ૪૫,)

૪. તેણે મુદ્દર્ત વિષયક એક જ્યોતિષ ગ્રંથ પણ બનાવ્યો હતો.

નોંધ : સાક્ષર શ્રી રણજિતરામ વાવાભાઈ મહેતાએ જણાવ્યું છે કે, અદલાઉદ્દીન ખિલજીના સરદારોએ ગુજરાતના હિંદુરાજ્યને પાયમાલ કીધું, ત્યારપછી અંધાધૂંધીમાં નાસભાગ કરતાં બ્રાહ્મણોએ “શારદાસેવન ત્યજ દીધું” પણ મંદિરો, પ્રતિમા આદિની આશાતના થવા છતાં, જૈન સાધુઓ પોતાના અભ્યાસમાં આસક્ત હતા, અને શારદાદેવીને અપૂજન થવા દીધી. આવા ધર્મપરાયણ અને વિદ્વાન સાધુઓની પાટે “અમદાવાદની સદતનત તૂટી,” ત્યારે, શ્રી હીરવિજયસૂરિ નામે સાધુ થયા હતા. આજે જઈ ઇખાદતખાનામાં અકબર બાદશાહ અને અન્ય ધર્મીઓને તેમણે “જૈનધર્મનો મહિમા” બતાવ્યો, આ ઇતિહાસ શું કહે છે? “અગ્રગણ્ય નાગરિક જૈનોનો સૂર્ય ગુજરાતના હિંદુસામ્રાજ્ય દરમ્યાન મધ્યાહ્નમાં હતો, અને શ્રી હેમચંદ્રસૂરિની માફક અમાસને દિવસે પ્રકાશોજ્જવલ પૂર્ણિમા આણવા સમર્થ હતો.” તેઓ (જૈનો) મહિનાઓ સુધી દરિયો ખેડી, લાંબી સફરો કરી, દેશ-દેશાવરતી લક્ષ્મી લાવી, ગુજરાતમાં ઢોળતા, પોતાનાં વીરત્વ અને વફાદારીથી રાજા પ્રજા બિભચને સંકટ અને સૌભાગ્યના સમયમાં મદદ કરતા

અણુહિલપુરની ગાદીનું ગૌરવ જળવતાં-વધારતાં ખીજ દેવોનાં મંદિરો ખંડિયેર થઈ જતાં હતાં, ” છતાં સરસ્વતી દેવીનાં મંદિરો, જૈન સાધુઓના ભીખ પરિશ્રયને લીધે ઘંટનાદથી ગાજી રહ્યાં હતાં, ” દેલવાડા (આખૂ) પરનાં વિમળશાહનાં દહેરાં જેવાં અનેક સૌંદર્યથી “ ગુજરાત વિભૂષિત ” થયું હતું.

રાન્યની ઊથલપાથલો, અંધાધૂંધી અને ખિનસલામતી વારંવાર નડતી, છતાં પોતાના ઉત્કૃષ્ટ વૈશ્ય ગુણોને લીધે “ ગુજરાત વેપાર ” પડી ભાગવા ન દીધો અને પર્યંત-વેપાર ખેડવાની લાયકાત અને શાંતિ સતેજ રાખ્યાં.

(—“ જૈનધર્મપ્રકાશ, જ્યુબિલી અંક, ” શ્રી જૈન ગૂર્જર સાહિત્યરત્ન ભા. ૧, શ્રી લાઘવિંદ નગીનદાસ ઝવેરીનું સંપાદકીય નિવેદન : ૫૦ ૨૩, ૨૪)

સાક્ષર શ્રી રણુજિતરાવ વાવાભાઈએ “ જૈનોએ કરેલી સાહિત્ય રક્ષાના વિચારો ઉપર આપ્યા છે.

જૈનાચાર્યોએ ધણુ કષ્ટ સહી તીર્થરક્ષા તથા સાહિત્યરક્ષા કરી છે. ખીજ ધર્મવાલા તેમ કરી શક્યા નહીં. આથી જ તેઓના પ્રાચિન તીર્થો તેમજ ગ્રંથોની જોઈએ તેવી રક્ષા થઈ નહી, માટે જ હવે આ વસ્તુ રાષ્ટ્રીયકરણની રીતિ ” એ રાન્યને દેવામાં મોટું જોખમ સમાએલું છે. કેમકે રાન્ય પલટામાં રાષ્ટ્રીય ધનનો વિનાશ જ થાય છે. આથી કે આવા ગંભીર હેતુથી શેઠ કસ્તૂરભાઈ લાલભાઈએ જૈનતીર્થોને પોતાના ક્યબજમાં લેવા ઇચ્છતી લોકશાહી સરકારને જૈનતીર્થો સોંપવાની ના કહી હતી.

વડોદરા રાન્યનું ગ્રંથ સાહિત્ય રાષ્ટ્રધન બનવાથી જ ગુજરાતના હાથ-માંથી ગયું તે ગયું, જૈન ગ્રંથ ભંડારો તેમજ જૈન સાહિત્યની આવી શોચનીય દશા ન બને માટે જ જૈન સંઘે જૈનતીર્થો તથા જૈનસાહિત્યને રાષ્ટ્રધન બનાવવા સાહસ ખેડવું ન જોઈએ.

નોંધ : ઉત્તમ માર્ગ એજ છે કે-જૈનધર્મની સંસ્થાઓ. તીર્થો, મંદિરો, ઉપાશ્રયો. ધર્મશાળા અને ગ્રંથભંડારોનું સંઘીકરણ કરી, તેની વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ.

ભવિષ્યવાણી—

ઇતિહાસનાં ઉપર દર્શાવેલાં ૪૫ પ્રકરણોનાં પરિશીલનથી નક્કી થાય છે કે, શ્વેતાંબર જૈનોમાં ભ. પાર્શ્વનાથના સંતાનીઓનો ક્વલાગચ્છ, ભ. મહાવીરસ્વામીની શિષ્ય પરંપરાનો તપાગચ્છ અને આજીવક દ્વિગંબર જૈનોમાં મૂળસંઘ એ પરંપરાથી ઊતરી આવેલી પ્રધાન જૈન શ્રમણશાખાઓ છે.

ભા. મહાવીર સ્વામીની શ્રમણ પરંપરાના સંયોગવશ ક્રમશઃ નિર્ઘ્ન, કૌટિક, ચંદ્ર, વનવાસી, વડગચ્છ અને તપગચ્છ વગેરે નામો પડ્યાં હતાં.

તપગચ્છ એ વાસ્તવમાં ભા. મહાવીરસ્વામીની શિષ્ય પરંપરાનો ગચ્છ છે, જે તપસ્યાના કારણે તપાગચ્છ તરીકે વિખ્યાત થયો હતો.

તપગચ્છનો ભાવિ અભ્યુદય સૂચવનારાં વિવિધ દેવીવચનો મળ્યાં હતાં. તે આ પ્રમાણે હતાં.—

(૧) ખંભાતની વડીપોષાળમાં આ. વિજયચંદ્રસૂરિનો શિષ્ય પરિવાર હતો. ખંભાતની લઘુ પોષાળમાં આ. દેવેન્દ્રસૂરિનો શિષ્ય પરિવાર હતો. તે વખતે શાસનદેવીએ સંબ્રામ સોનીના પૂર્વજને જણાવ્યું કે—“મહાનુભાવ ! આ. દેવેન્દ્રસૂરિ યુગોત્તમ ગુરુ છે. તેનો મુનિપરિવાર ભવિષ્યમાં વિસ્તાર પામશે અને યુગ પર્યંત બની રહેશે, તો તું તેમની ઉપાસના કર. (—પ્રક્રં ૪૪, પૃં ૨૮૧, ૩૩૨)

(૨) દેવી પદ્માવતીએ વિક્રમની ચૌદમી શતાબ્દીમાં ખરતર-ગચ્છના યુગપ્રધાન આ. જિનપ્રભસૂરિને જણાવ્યું હતું કે, ‘દિન પ્રતિદિન તપાગચ્છ ઉદય પામશે તો તમે તમારાં સ્તોત્રો તપાગચ્છના વિદ્યમાન આ. સોમતિલકસૂરિને આપજો.

(આ. જિનપ્રભસૂરિના સિદ્ધાંત સ્તવનની પં. આદિગુપ્ત ગ. કૃત અવચૂરિ; પ્રક્રં ૪૦, પૃં ૪૬૮ પ્રં ૪૭)

(૩) યક્ષ મણિસદ્ર મહાવીરે આ. વિજયદાનસૂરીશ્વરને સ્વપ્નમાં જણાવ્યું હતું. કે ‘હું તમારા ગચ્છનું કુશળ કરીશ, પણ તમે તમારી પાટ ઉપર “વિજયશાખા” સ્થાપશો,

(—પં. ખુશાલવિજયગણિની ભાષા પદ્માવતી સં. ૧૮૮૬, જેઠ વ. ૧૩ શુક્રવાર, સિરોહી; પ્રક્રં ૫૭, પૃં ૮)

ઉપર જૂઠાં જૂઠાં દેવીવચનો આપ્યાં છે. વાસ્તવિક રીતે વિચાર કરીએ તો જણાશે કે, આ ભવિષ્યવાણી આજ સુધી નિરપવાદ રીતે સાચી પડી છે. પ્રસ્તુત પ્રકરણમાં આપણે “આ દેવીવચનોની સદા સદ્ગતતા ઇચ્છીએ” એવી શુભ મનઃકામના છે.

પ્રકરણ છંતાલીસમું

આં વિદ્યાનંદસૂરિ, આં ધર્મઘોષસૂરિ

વિબુધવરકીર્તિશ્રીવિદ્યાનન્દસૂરિમુલ્યૈઃ ।

સ્વ-પરસમયૈકકુશલૈસ્તદેવ સંશોધિતા ચેયમ્ ॥ ૧ ॥

(-સં ૧૩૨૩ થી ૧૩૨૭ આં દેવેન્દ્રસૂરિકૃત કર્મગ્રંથ ટીકા પ્રશસ્તિ.)

શ્રીદેવેન્દ્રગુરોઃ શિષ્યૌ તમસ્તોમૈકમેદકૌ ।

મહાપ્રભાવૌ જાયેતાં જમ્બૂદ્વીપરવી ઇવ ॥ ૩૦ ॥

(-સં ૧૪૬૬, આં ગુણરત્નસૂરિકૃત ક્રિયારત્નસમુચ્ચય, ગુરુપર્વક્રમ)

તત્પદ્મેઽથ સ પ્રસિદ્ધપ્રભાવઃ શ્રીમાન્ વિદ્યાનંદસૂરિઃ શ્રિયે સ્તાત્ ॥૧૬૯॥

(સં ૧૪૪૬, આં મુનિસુંદરસૂરિની ગુર્વાવલી)

૧. આં દેવેન્દ્રસૂરિની પાઠે ૧. આં વિદ્યાનંદસૂરિ અને
૨ આં ધર્મઘોષસૂરિ એમ બે આચાર્યો થયા હતા.

વરદેવ પદ્મીવાલના વંશજો નાગોરથી પાલનપુર થઈ વીજાપુરમાં
આવી વસ્યા તેઓ વરહુડિયા તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા.

(-પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૯૦)

સં ૦ શેઠ જિનચંદ્ર વરહુડિયા અને શેઠાણી ચાહિણીને ૧
સં ૦ દેવચંદ્ર, ૨ નામધર, ૩ મહીધર, ૪ વીરધવલ અને ૫
લીમદેવ એમ પાંચ પુત્રો હતા. તથા ચાહિણી નામે પુત્રી હતી.
તે પૈકીના વીરધવલનું લગ્ન હતું. વિવાહનો માંડવો સળયો હતો.

આ અરસામાં આઠ દેવેન્દ્રસૂરિ વગેરે વીજપુર પધાર્યા. તેમના ઉપદેશમાં સંસારની અસારતા, ધર્મની વફાદારી અને વૈરાગ્યનો અસ્ખલિત પ્રવાહ વહેતો હતો. વીરધવલને ગુરુદેવના ઉપદેશની અસર થઈ. તેણે વિવાહનો વિચાર માંડી વાળી, દીક્ષા લેવાનો નિર્ણય કર્યો. નાનો ભાઈ ભીમદેવ પણ પોતાના ભાઈની સાથે દીક્ષા લેવા તૈયાર થયો. ખંને ભાઈઓનો દીક્ષાનો વરઘોડો ચડ્યો. આઠ દેવેન્દ્રસૂરિએ સં. ૧૩૦૨માં વીજપુરમાં તેજ વિવાહમંડપમાં વીરધવલ અને ભીમદેવને દીક્ષા આપી અને તેઓનાં નામ ૧ મુનિશ્રી વિદ્યાનંદ અને ૨ મુનિ શ્રી ધર્મકીર્તિ રાખ્યાં. (પ્રકં. ૩૮, પૃ. ૩૯૧)

આઠ વિદ્યાનંદસૂરિને આચાર્યપદવી આપવાની સાલવારીમાં વિસંવાદ છે.” કોઈ ઉલ્લેખમાં સં. ૧૩૦૪માં અને કોઈ ઉલ્લેખમાં સં. ૧૩૨૭માં આચાર્યપદવી ખતાવી છે.” જો કે માત્ર બે વર્ષના દીક્ષાપર્યાયમાં આપવી શક્ય નથી, છતાંય ગુરુદેવને “પોતાના મૃત્યુ સમયનું જ્ઞાન થયું હોય, અગર શિષ્ય સર્વરીતે આચાર્ય પદવીને યોગ્ય લાગે”તો ગુરુઓ તેવા નવદીક્ષિતોને પણ આચાર્યપદવી આપી ગચ્છનાયકે ખનાવતા, અને સંઘ તેમને બહુમાનથી વધાવતો^૧ જ્યારે અહીં ગંભીરતાથી વિચાર કરીએ તો જણાશે કે આઠ દેવેન્દ્રસૂરિએ સં. ૧૩૦૪માં પાલનપુરમાં મુનિ વિદ્યાનંદ અને મુનિ ધર્મકીર્તિને પંચાસ-પદ આપ્યું. આ અવસરે પણ ત્યાં કેસરની વૃષ્ટિ થઈ હતી.

(-પ્રકં. ૪૫, પૃ. ૨૮૦, ૨૮૨)

જૈનોમાં સાધારણ રીતે એવો નિયમ છે કે, જૈન ગૃહસ્થ યોગ્ય મુમુક્ષુ મનુષ્યને પોતાના તરફથી ઉત્સવ કરી, દીક્ષા કે પદવી વગેરે અપાવે તો તે જૈન એ મુનિને પોતાના માની લેતો અને તેમને દરેક પ્રકારની પદવીઓ અપાવવા ઉત્સાહિત રહેતો, સંભવ છે કે, પાલનપુર સંઘે આ રૂઠી પ્રમાણે” મુનિ વિદ્યાનંદ અને મુનિ ધર્મકીર્તિને આચાર્ય વગેરે પદવીઓ અપાવી હોય, ત્યારે પાલનપુરના સંઘને તેનો લાભ મળે. એવો આગ્રહ કર્યો હશે.”

૧. આઠ હેમવિમલસૂરિએ આઠ સૌભાગ્યસૂરિને દીક્ષા આપી, તે જ સાલમાં આચાર્ય-ગચ્છનાયકે ખનાવ્યા હતા. (-પ્રકં. ૫૫)

પંન્યાસ

આચાર્યમહારાજે સંઘને 'જેવો અવસર' કહી મૌન સમ્મતિ આપી હોય, અને ત્યારથી સૌને આં વિદ્યાનંદ પાલનપુરમાં ગચ્છનાયક થશે એવો ખ્યાલ ખંધાયો હોય, એ બનવાનોગ છે. કે આખ્યાલથી સંવતમાં વિસંવાદ ઊઠ્યો હોય ? “ગમે તે હો” પણ આં દેવેન્દ્રસૂરિએ સં ૦ ૧૩૦૪માં બંને મુનિઓને ગણિ-પંન્યાસપદ આપ્યા. એટલે એ હિસાબે આ સાલવારી સાચી ઠરે છે. પં ૦ વિદ્યાનંદગણિ વિદ્વાન્ હતા. તેમના હસ્તાક્ષર મુંદર હતા. તેમણે જ આચાર્ય બન્યા બાદ આં દેવેન્દ્રસૂરિએ રચેલી ‘કર્મગ્રંથ-ટીકા’ને પ્રથમ આદર્શ લખ્યો હતો, મહો ૦ હેમકલશ અને પં ૦ ધર્મકીર્તિ એ તેનું સંશોધન કર્યું, તે પછી સૌ માળવામાં વિચરી ગુજરાતમાં આવ્યા, અને ખંભાતમાં સં ૦ ૧૩૧૯માં તપગચ્છના (૧) વડી પોષાળ અને (૨) લઘુ પોષાળ એમ બે ભાગ પડ્યા.

આચાર્ય-ઉપાધ્યાય

આં દેવેન્દ્રસૂરિએ સં ૦ ૧૩૨૩માં પાલનપુરના પ્રહ્લાદન પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદના ઉપાશ્રયમાં પં ૦ વિદ્યાનંદને આચાર્યપદ અને પં ૦ ધર્મકીર્તિને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું. આ પ્રસંગે પદવીના મંડપમાં કેસરનો વરસાદ થયો, એ જોઈ સૌ ખુશી થયા, આ ઘટનાને સૌએ તેમના યુગપ્રધાન બનવાની એંધાણી મानी લીધી.

પ્રશંસા

આં દેવેન્દ્રસૂરિ આ નવા આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયનો પરિચય આ રીતે આપે છે—

વિબુધવરધર્મકીર્તિશ્રીવિદ્યાનન્દસૂરિમુલ્યૈઃ ।

સ્વ-પરસમયૈકકુશલૈસ્તદેવ સંશોધિતા ચેયમ્ ॥

(કર્મગ્રંથ ટીકા-પ્રશસ્તિ)

આં દેવેન્દ્રસૂરિએ સં ૦ ૧૩૨૪ માં આં વિદ્યાનંદસૂરિને ગુજરાતમાં વિચરવાની આજ્ઞા આપી, પોતે ફરીવાર માળવા પધાર્યા. અને સં ૦ ૧૩૨૭ માં માળવામાં જ કાળધર્મ પામી ગયા. તેમની

પાટે આં વિદ્યાનંદસૂરિ હતા જ. તે પણ સં ૧૩૨૭ માં ગુરુ-
દેવના સ્વર્ગગમન પછી ૧૩ દિવસે વિજયપુરમાં કાળધર્મ પામી,
સ્વર્ગે સંચર્યા. આ દુઃખદ ઘટના સાંભળી સંઘમાં સૌને દુઃખ થયું.

આં વિદ્યાનંદસૂરિ સંવેગી, શુદ્ધ સંયમપાલક અને સમર્થ
વિદ્વાન હતા. તેમણે “વિદ્યાનંદ વ્યાકરણ”ની રચના કરી. આ
વ્યાકરણમાં તેમણે શ્રોતાં સૂત્રોમાં વ્યાકરણના તમામ વિષયનો સંગ્રહ
કર્યો હતો. એટલે એ સમયનું એ સર્વોત્તમ વ્યાકરણ ગણાતું હતું.

આં દેવેન્દ્રસૂરિના સ્વર્ગવાસથી ‘ગુજરાતમાં ભારે દુઃખની
લાગણી છવાઈ હતી. શાસનદેવીએ સંગ્રામ સોનીના પૂર્વજ સોની
સાંગણુને ‘આં દેવેન્દ્રસૂરિની શ્રમણ પરંપરા લાંબો કાળ ચાલશે’
એવી ભવિષ્યવાણી કહી હતી. વળી, ખંભાતના જૈનો આં દેવેન્દ્ર-
સૂરિના અત્યંત રાગી હતા. આં દેવેન્દ્રસૂરિની લઘુ પોષાળમાં ખંભાતના
સંઘપતિ ભીમે જ ઉતારો આપ્યો હતો, તે તેમનો પરમભક્ત હતો,
ધર્મપ્રેમી શ્રદ્ધાળુ શ્રાવક હતો. (—પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૩૨)

સં ભીમને આં દેવેન્દ્રસૂરિના સ્વર્ગવાસના સમાચાર સાંભળી
ભારે દુઃખ થયું, તેણે “અનાજ ખાવા”નો ત્યાગ કર્યો. પછી તો એક
જ મહિનામાં આં વિદ્યાનંદસૂરિના વિજયપુરમાં સ્વર્ગવાસ થયાના
સમાચાર મળતાં, તેણે અનાજ ત્યાગની સુદૃઢતા વધારો કર્યો, તેણે
“૧૨ વર્ષ સુધી અનાજ લીધું નહીં.” (પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૩૭.)

એ આચાર્યોના લગભગ ૧૫ દિવસના આંતરે થયેલા સ્વર્ગવા-
સથી શ્રીસંઘ ભારે મૂંઝવણ અનુભવવા લાગ્યો. છેવટે સૌએ ઉં
ધર્મકીર્તિને યોગ્ય જાણી, ગચ્છનાયક બનાવવાનો નિર્ણય કર્યો.

વડગચ્છના સગોત્રી આચાર્યો તથા વૃદ્ધ પોષાળના આંક્ષેમકીર્તિ-
સૂરિએ સમયસૂચકતા વાપરી, ગુરુદેવના સ્વર્ગગમન પછી છ મહિ-
નામાં એટલે સં ૧૩૨૮ માં વીજયપુરમાં ઉપાં ધર્મકીર્તિને આચાર્ય-
પદવી આપી, આં ધર્મઘોષસૂરિ નામ રાખી, આં દેવેન્દ્રસૂરિની
પાટે સ્થાપન કર્યા. એ પછી આં ધર્મઘોષસૂરિ તપગચ્છના નાયક
બન્યા.

(—સોની સંગ્રામસિંહ, માટે જુઓ પ્રકં ૪૫,
પૃં ૩૩૩, ભીમાશાહ—સં ભીમજી માટે જુઓ
પ્રકં ૪૧, પૃં ૬૮૩, પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૨૭).

૪૬. આં ધર્મઘોષસૂરિ

તેમનો શરૂનો “જીવનપરિચય” ઉપર આવી ગયો છે. તે ગૃહસ્થપણમાં આં વિદ્યાનંદસૂરિના નાના ભાઈ હતા અને સાધુ-પણમાં ગુરુભાઈ હતા. તેમને સં૦ ૧૩૦૨ માં વિજ્ઞપુરમાં દીક્ષા, સં૦ ૧૩૦૪ માં પાલનપુરમાં ગણિપદ-પંડિતપદ, સં૦ ૧૩૨૩ માં પાલનપુરમાં ઉપાધ્યાયપદ અને સં૦ ૧૩૨૮ માં વીજ્ઞપુરમાં આચાર્યપદ આપવામાં આવ્યું, તેમનું સં૦ ૧૩૫૭ માં સ્વર્ગગમન થયું.

નોંધ : અમે અહીં આં વિદ્યાનંદસૂરિ અને આં ધર્મઘોષસૂરિના એક જ પટ્ટાંક આપ્યો છે.

તેઓ વિદ્વાન, ચમત્કારી સિદ્ધપુરુષ, પ્રભાવક યુગપ્રધાન આચાર્ય હતા. તેમના ચરિત્રના વિવિધ પ્રસંગો આ પ્રકારે મળે છે.—
પ્રતિષ્ઠા-સંઘયાત્રા

આં ધર્મઘોષસૂરિ માંડવગઢ પધાર્યા હતા. ત્યાં નાંદુરીવાળા ગરીબ શ્રાવક પેથડે તેમની પાસે શ્રાવકનાં બાર વ્રત ઉચ્ચર્યાં. તેમાં પરિબ્રહ્મ પરિભાણમાં ગુરુની સૂચનાથી તેણે પાંચ લાખનું પરિભાણ કર્યું. ગુરુકૃપાથી ધીમે ધીમે તે ધનવાન બન્યો. તેણે ધન વધવાથી શત્રુજય તીર્થ ઉપર ભંડ ઋષભદેવનો જિનપ્રાસાદ વગેરે ૮૪ જિનાલયો બનાવ્યાં. ૭ ગ્રંથભંડારો સ્થાપ્યા. આં ધર્મઘોષની અધ્યક્ષતામાં શત્રુજયતીર્થનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. શત્રુજયની ચારે તરફ ૧૨ ચોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રમાં સર્વ જિનાલયોમાં ચાંદીના ધ્વજ બનાવી આપ્યા. રાજ સારંગ' પાસે કર્પૂરની જકાત માફ કરાવી.

સં૦ પેથડે આ ધર્મઘોષસૂરિને મોટા ઉત્સવથી માંડવગઢમાં પ્રવેશ કરાવી ચોમાસુ કરાવ્યું. સં૦ પેથડે અને સઘવણ પદમણીએ ૩૨ વર્ષની ઉંમરમાં જ બ્રહ્મચર્યવ્રતનો સ્વીકાર કર્યો.

(—પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૩૧૪ થી ૩૧૮)

ચમત્કાર—આં ધર્મઘોષસૂરિ સં૦ પેથડના સંઘમાં શત્રુજયની યાત્રામાં પધાર્યા હતા. પરંતુ આં કેસૂરિએ “નાભિનન્દનજિનો-

૧. રાજ સારંગદેવ માટે જૂઓ; પ્રક૦ ૩૭, પૃ૦ ૨૭૨ ટિપ્પણી
(પ્રક૦ ૪૫ પૃ૦ ૩૧૨)

દ્વારપ્રબંધમાં સં૦ ૧૩૭૧ માં શત્રુંજયતીર્થના સંઘમાં સં૦ ૧૩૭૧ માં માહ સુદિ ૫ ના દિવસે તીર્થના જીર્ણોદ્ધાર ઉત્સવમાં “વડગચ્છના આ૦ ધર્મધોષસૂરિ”ની હાજરી બતાવી છે તે સપ્રમાણ નથી. સંભવ છે કે, તે ઉત્સવમાં તેમની આજ્ઞાથી તેમના પટ્ટધર આ૦ ચોમપ્રભસૂરિ પધાર્યા હોય ?

આ૦ ધર્મધોષસૂરિએ ગિરનારતીર્થની યાત્રા કરી, અને સંસ્કૃતમાં ગિરનારતીર્થકલ્પ શ્લોક ૩૨ બનાવ્યો, સૌરાષ્ટ્ર પાટણના સમુદ્ર કિનારે ઊભા રહી, વિનંતિથી “મંત્રમય સમુદ્રસ્તોત્ર” બનાવ્યું, તેથી તરત જ સમુદ્રમાં એકદમ મોટી ભરતી આવી, અને તેમાંથી રત્નો ઊછળીને બહાર આવ્યાં. આચાર્યશ્રીના ચરણ કમળ પાસે રત્નોનો મોટો ઢગલો થઈ ગયો. સૌ ચમત્કાર પામ્યા.

આચાર્યશ્રીના મંત્રધ્યાનથી સૌરાષ્ટ્ર પાટણમાં શત્રુંજયનો જૂનો કુપટ્ટીં ચક્ષુ પ્રગટ થયો. તે સમકિતી બની, જિનપ્રતિમાનો અધિષ્ઠાયક બન્યો. એક દિવસે કોઈ દુષ્ટ સ્ત્રીએ સાધુઓને વડાં વહોરાવ્યાં. આચાર્યશ્રીએ તેને મંત્રવાળાં બાણી, બહાર પરઠવ્યાં, અને તે જ વડાં સવારમાં પથ્થર બની ગયાં, આચાર્યશ્રીએ તે દુષ્ટ સ્ત્રીઓને પાટલા ઉપર બેસાડી થંભાવી દીધી, અને પછી કરુણાથી તેઓને છોડી દીધી.

એકવાર બીજા પક્ષવાળાની સ્ત્રીઓએ વીજાપુરમાં આચાર્યશ્રીના વ્યાખ્યાનની મધુરતા જોઈ ઇર્ષા આવતાં સ્વરભંગ કરવા કામણ કર્યું. આચાર્યશ્રીએ તેઓને પણ પાટલા ઉપર થંભાવી, છોડી દીધી. તે સ્ત્રીઓએ ત્યારે વચન આપ્યું કે, “હવે આજથી તમારા ગચ્છને અમે ઉપદ્રવ કરીશું નહીં.”

સાધુઓ એક યોગીના ડરથી ઉજ્જૈનમાં રહેતા ન હતા. આચાર્યશ્રી સપરિવાર ઉજ્જૈન પધાર્યા. યોગીએ સાધુઓને કટાક્ષમાં કહ્યું: “તમે હવે સ્થિર બનીને રહેજો.” સાધુઓએ કહ્યું: રહ્યા છીએ જ; તું શું કરીશ ?” આ સાંભળી યોગીએ હાંત દેખાડ્યા, સાધુઓએ તેને કોણી બતાવી; ઉપાશ્રયે આવીને સાધુઓએ આ વાત

આચાર્યશ્રીને કરી. યોગીએ મંત્રજાળથી સાધુઓની પોષાળમાં ઉંદર મોકલ્યા, આચાર્યશ્રીએ એક ઘડાનું મોં કપડાથી ઢાંક્યું, અને જાપ શરૂ કર્યો. યોગી તો રાડ પાડતો ઉપાશ્રયમાં આવ્યો અને આચાર્યશ્રીના પગમાં પડ્યો.

સાધુઓ ગોધરાના ઉપાશ્રયમાં રાત રહે તો ઉપાશ્રયના દરવાજાને મંત્રજાળથી બંધ કરતા હતા. એકવાર સાધુઓ મંત્રજાળ કરવો ભૂલી ગયા. એટલે શાકિનીઓ રાતે આવીને આચાર્યશ્રીની પાટ ઉઠાવી ગઈ. આચાર્યશ્રીએ તે શાકિનીઓને થંભાવી દીધી, શાકિનીઓ પાસેથી જ્યારે, “હવે પછી તમારા ગમ્મને હેરાન કરીશું નહીં” એવું વચન લીધું ત્યારે તેઓને છોડી દીધી.

*

બ્રહ્મમંડળમાં એક દિવસે આચાર્યશ્રીને સાપ કરડ્યો, અને ઝેર ચડવા માંડ્યું, આખો સંઘ ખૂબ ગભરાઈ ગયો. સૌ ઉપાય શોધવા લાગ્યા. આચાર્યશ્રીએ સંઘને સાન્ત્વન આપતાં જણાવ્યું કે “સવારે નગરના પૂર્વ દિશાના દરવાજે કઠિયારો લાકડાની ભારી લાવશે, તેમાંથી વિષહરિણી વેલ મળી આવશે, તેને સૂંઠ વગેરે સાથે ઘસી, ડંખ ઉપર લગાવજો,” સંઘે તે પ્રમાણે કરવાથી આચાર્યશ્રીને આરામ થયો. આચાર્યશ્રીએ ત્યારથી જિંદગી પર્યંત છ વિગઈનો ત્યાગ કર્યો. આચાર્યશ્રી હમેશાં માત્ર જીરનો આહાર લેતા હતા.

કાવ્યકળા—

એક દિવસે એક મંત્રીએ આઠ ચમકવાળું કાવ્ય બોલીને આચાર્યશ્રીને જણાવ્યું કે, “હવે આવાં કાવ્ય કરનાર કોઈ રહ્યો નથી. આચાર્યશ્રીએ જણાવ્યું. ‘કોઈ નથી’ એમ બોલવું ઠીક નથી; મંત્રીએ કહ્યું ‘એવો કોઈ કવિ હોય તો બતાવો.’ આથી આચાર્યશ્રીએ એક જ રાતમાં આઠ ચમકવાળી ‘જય વૃષભંપદ’થી શરૂ થતી સ્તુતિઓ બનાવી, લીંત ઉપર લખી દીધી, મંત્રી તો આ કાવ્યો વાંચીને ચકિત થઈ ગયો, અને આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી પ્રતિબોધ પામ્યો.

આચાર્યશ્રીએ સં. ૧૩૩૨માં પોતાના શિષ્ય સોમપ્રભને આચાર્ય-

પદ આપ્યું. આચાર્યશ્રીએ તેમને “બાર અંગોનું જ્ઞાન” આપ્યું જ હતું. પછી તો તેમની યોગ્યતા જાણીને “મંત્રની પોથી” પણ આપી. પરંતુ આં સોમપ્રભસૂરિએ હાથજોડી વિનંતિ કરી કે, ‘શુરુકૃપા છે તેમાં જ બધુંય છે. એટલે “કાંતો ચારિત્રની આરાધના આપો, કાં તો આ મંત્રપોથી આપો.” આચાર્યશ્રીએ તેમને ત્યાગ-વૈરાગ્યમાં રંગાયેલા મુમુક્ષુ સમજી અને બીજો કોઈ શિષ્ય આ મંત્રપોથી માટે યોગ્ય ન લાગવાથી એ મંત્રપોથીને જલશરણું કરી દીધી.

ગ્રન્થો—

આચાર્યશ્રી ધર્મદોષસૂરિએ સંઘાચાર લાખ્યવિવરણ, સુઅ-ધમ્મસ્તવ, કાયસ્થિતિપ્રકરણસ્તવાવચૂરિકા, હ્રસ્વમકાલસમણસંઘથયં ગાં ૨૬ સાવચૂરિક, ચતુર્વિંશતિજિનપૂર્વલવસ્તવ ગાં ૨૪, સ્વતાશર્મસ્તોત્ર શ્લોં ૮, દેવેન્દ્રસ્તોત્ર, યૂયંં સ્તુતિ, જયવૃષભં અષ્ટયમકસ્તુતિ શ્લોં ૮ અવચૂરિસહિત, શ્રાદ્ધજીતકલ્પ ગાં ૧૮૨, મન્ત્રગર્ભિત પાર્શ્વનાથ-સ્તોત્ર શ્લોં ૧૩, લોકાન્તિક દેવલોક જિનસ્તવન ગાં ૧૬-અવચૂરિ-સહિત ‘યોનિસ્તવ ગાં ૧૩, સત્તુંજય મહાતિથકલ્પ ગાં ૩૯, -અષ્ટાપદતીર્થકલ્પ શ્લોં ૨૫, ગિરનાર તીર્થકલ્પ શ્લોં ૩૨, સમ્મેતશિખરતીર્થકલ્પ શ્લોં ૧૬, સમવસરણુ પ્રકરણુ ગાં ૨૮, લોકનાલિકા શ્લોક ૩૨, યુગપ્રધાનસ્તોત્ર^૧ પ્રાં ગાં ૨૪, ઋષિમંડલ-સ્તોત્ર ગાં ૧૦૯, પરિબ્રહ્મપ્રમાણુ ગાં ૩૯, ભાવિચતુર્વિંશતિજિનસ્તવન શ્લોં ૧૪, પાર્શ્વનાથસ્તવન ગાં ૯, પાર્શ્વનાથતીર્થસ્તોત્ર શ્લોં ૧૧, પૂર્વાર્ધસંસ્કૃત-ઉત્તરાર્ધપ્રાકૃતભાષામય સ્તવન શ્લોં ૯, લવત્રયસ્તવ ગાં ૨૪, પાંત્રીશ જીવવાણી સ્તવન ગાં ૧૬, જીવવિચારસ્તવ ગાં ૪૦; યમકમયવર્તમાન ચતુર્વિંશતિજિનસ્તવન શ્લોં ૩૯, વગેરે કૃતિઓ રચી હતી.

૧ યુગપ્રધાનચંત્ર-પ્રશસ્તિ : इति श्री भद्रबाहुप्रणीत दुःषमाप्रसूत श्वतुरधिक द्विसहस्रयुगप्रधानस्वरूप सुखावबोधनार्थं श्रीदेवेन्द्रसूरिणा यन्त्रपत्रे न्यासीचक्रे ॥ श्रीचन्द्रगच्छे प्रद्योतनाम श्री सोमतिलकसूरिस्तेषामुपाध्याय श्रीहंस-भवनगणि प्रसादतः श्रीशिष्य श्रीकीर्तिभुवनेन श्रीमति स्तंभनकपुरे विक्रमात् संवत् विश्व-मनु (१४१३) वर्षे लिखित श्रीपद्मपत्तवे श्रीवासुपूज्यप्रसत्तेः ॥

(—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભાં ૨, પ્રશં ૧ નં ૮)

આં ધર્મઘોષસૂરિ સં. ૧૩૫૭માં સ્વર્ગે ગયા. (ગુ. ૨લોક-૨૫૬)

આં ધર્મઘોષસૂરિના ઉપદેશથી દિયાણાના શ્રીસંઘે સં. ૧૩૪૯ માહસુદિ ૧૩ના રોજ અંથલંડારની સ્થાપના કરી, અને તેમાં ઘણા અંથો લખાવીને મૂક્યા (પ્રશ નં. ૩૨) આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી મેવાડના સોનગરા શ્રીમાલી મંત્રી સીમંધરના કુટુંબે અંથો લખાવ્યા
(-પ્રકં ૪૫ પૃં ૨૮૯, ૩૨૪)

ઐતિહાસિક વિશેષ ઘટનાઓ

ગુજરાતના વીસલનગરા બ્રાહ્મણ મંત્રી માધવનાભાઈ કેશવનાગરે કરણ વાઘેલાને મરાવી, ગુજરાતમાં મુસ્લિમરાજ્ય સ્થાપન કરાવ્યું.

સં. ૧૬૬૩માં સિદ્ધરાજના રુદ્રમાલનો લંગ થયો.

(રુદ્રમાલ માટે જૂઓ-પ્રકં ૩૫, પૃં ૯૩ પ્રકં ૪૨, પૃં ૭૩૧)

માંડવગઢ

ભારતની સંસ્કૃતિમાં ગોપ અને ગોપાલ એ બે શબ્દો ખૂબ મહત્વના લેખાય છે. ચંદુરાજ કૃષ્ણ વાસુદેવનું એક નામ ગોપાલ પ્રસિદ્ધ છે. જૈન આગમો લગવાન તીર્થ કરહેવોને મહામાહણ, મહાગોપ અને મહાસાર્થવાહ વિશેષણોથી સંબોધે છે. મહાવિદ્વાન્ દેવભાગિએ કં. સં. આં હેમચંદ્રસૂરિને “હેમગોપાલ” કહી ગૂર્જરચક્રવર્તિ રાજા સિદ્ધરાજને પ્રસન્ન કર્યો હતો. (-પ્રકં ૪૧, પૃં ૬૦૯)

ગોપ અને ગોપાલની જાતિ સાથે સંકળાયેલાં નગરો, મહા-નગરો બન્યાં હતાં, જેમકે-અણહિલપુર પાટણ, માંડવગઢ વગેરે.

ઇતિહાસ કહે છે કે, માંડૂ ગોવાળિયાએ (અથવા લુહારે) વિંધ્યગિરિના શિખરમાલાની એક પહાડી ઉપર સં. ૬૯૪માં માંડૂ નગર વસાવ્યું, જે સમય જતાં માળવાનું પાટનગર બન્યું. તેનું બીજું નામ પત્તન પણ મળે છે.^૧

રાજા જયસિંહ પરમારે તેના ઉપર કિલ્લો બંધાવ્યો હતો. માંડવગઢનું બીજું નામ પાટણ પણ મળે છે. માળવાના પરમાર

૧. ગુરુગુણરત્નાકર કાવ્યના ધનકૃષ્ણેર વેલ્લાકના વર્ણનમાં તથા બાદશાહ જહાંગીરે આં વિજયદેવસૂરિને લખેલા પત્રમાં “માંડવગઢનું બીજું નામ પાટણ બતાવ્યું છે.

રાજવંશનો પરિચય પહેલા (પ્રક્રં ૩૫, પૃં ૧૫૬ થી ૧૬૭માં) આવી ગયો છે, વિશેષ પરિચય આ પ્રમાણે મળે છે.—

| | |
|---------------------|------------------|
| ૧૭ અર્જુનવર્મા | સં ૧૨૬૭ થી ૧૨૭૨ |
| ૧૮ રાજ દેવપાલ પરમાર | સં ૧૨૭૩ થી ૧૨૮૭ |
| ૧૯ જયતુંગી | સં ૧૨૮૭ થી ૧૩૧૩ |
| ૨૦ જયવર્મા | સં ૧૩૧૩ થી ૧૩૧૮ |
| ૨૧ મહારાજ જયસિંહ | સં ૧૩૧૮ થી ૧૩૩૭ |
| ૨૨ „ ભોજદેવ | સં ૧૩૩૭ થી ૧૩૬૭ |
| ૨૩ „ જયસિંહદેવ | સં ૧૩૬૭ થી |

તે પછી અલ્લાઉદ્દીન ખિલજીએ માળવા છતી લીધી, અને મુસલમાનો માળવાના શાસક બન્યા. તેઓની રાજવંશી આ પ્રમાણે છે.—

૧. સૂળો મલેક ખુશરુ કાદર (—પ્રક્રં ૪૪, પૃં ૪૭)
૨. સૂળો બાહુશાહ
૩. સૂળો દિલાવરખાં
૪. બાહુશાહ હુસંગશાહ ગોરી—તેણે સં ૧૪૫૬માં માંડવગઢમાં સ્વતંત્ર ગાદી સ્થાપન કરી. મૃં વિં સં ૧૪૬૧ અને ૧૪૭૪.

ખ. બાં ગિઝનીખાન ગોરી—તે વ્યભિચારી પ્રત્તપીડક હતો, મૃં સં ૧૪૬૩, અને ૧૪૭૬.

તે પિતાથી રીનાઈને નાંદિયા ગયો. ત્યાં સં રૂના અને સં ધરાણા ગાસ્તાટે તેને ગમવાથી શાન્ન પાત્રી બાહુશાહ હુસંગશાહ પાસે ભાઈદાં, બાં હુસંગશાહ તે બંને બાઈઓને માંડવગઢમાં માન સમ્મ લાવી રનાવ્યા. પરંતુ ગિઝનીખાં બાહુશાહ થયો, ત્યારે તેણે મનના વેળાથી બંને બાઈઓને ત્રાસ આપ્યો. અને તેઓનો ૧ સાથે રૂગિયાનો ટંક કર્યો. (—કૈન ઇનિં પ્રં ૪૫, પૃં ૩૭૧)

લોકે ખુશરુખાને બાહુશાહ બાહુશાહ અને ચિત્તોડના દોશી રૂનાઈદને પત્ન માત્રી જ ઘટનામાં મેત્રી રૂની હતી. બાં બાહુશાહ મોટા મુસલમાન બન્યા, દોશી રૂનાઈદના ઉપકારનો દીનનિ બહાલ પાડ્યો હતો. (—પ્રક્રં ૪૪, પૃં ૨૧૪)

બાદશાહ ગિઝનીખાં અને સંં રત્નાશાહની ઘટનામાં બાદશાહે માનવતાને બદલે લોભને જ પ્રધાન માન્યો છે.

૬. બાં મહમ્મુદ ખિલજી ગિઝનીસ્તાન-અપરનામ બાદશાહ આલમશાહ (સંં ૧૪૯૨ થી સંં ૧૫૨૫)

૭. બાદશાહ ગ્યાસુદ્દીન ખિલજી (સંં ૧૫૨૫ થી ૧૫૫૮)

તે બહુ વિલાસી હતો. તેના જનાનખાનામાં હજારો બેગમો હતી, તે “૨૩ વર્ષ સુધી તો માંડવગઢથી નીચે ઊતર્યો જ નહોતો.” તેણે સંં સહસ્રાચારવાડને મંત્રી પદે નીમ્યો.

રાજા સીયકપરમારે સંં ૧૦૨૮માં ઉજ્જૈનમાં પોતાની ગાદી સ્થાપિત કરી હતી, રાજા લોજદેવ પરમારે ધારાનગરી વસાવી, ત્યાં પોતાની ગાદી સ્થાપન કરી. તે સંં ૧૧૧૨માં મરણ પામ્યો અને ધારાનગરીનો નાશ થયો. (પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૬૬) તે પછી સમય જતાં સંં ૧૪૫૯ માં માંડવગઢને જ માળવાનું પાટનગર બનવાનો ફરી લાલ મળ્યો. (—પ્રકં ૩૫ પૃં, ૧૬૨ થી ૧૬૬)

સૂબા દિલાવરખાનનો પુત્ર હુસંગશાહ ગોરી માળવાનો સ્વતંત્ર બાદશાહ બન્યો અને તેણે સંં ૧૪૫૯માં માંડવગઢને પોતાનું પાટનગર બનાવ્યું. માંડવગઢ વિક્રમની ૧૪મી સદીના પ્રારંભથી જૈન ઇતિહાસમાં દાખલ થયું. તે આ પ્રમાણે

માંડવગઢમાં મહારાજા જયસિંહ (સંં ૧૩૧૮ થી ૧૩૩૭)ના મંત્રીઓ પેથડશાહ, ઝંઝણશાહ હતા. (—પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૧૪, ૩૧૮)

સૂબા મલેક કાફરના દિવાન સંઘવી પદ્મારોજ સોનગરા (સંં ૧૩૫૮) મંત્રી મહાકવિ ધનદ (સંં ૧૪૯૦), મહાકવિ ‘મંડન બન્યા હતા.’ (—પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૨૪)

સુલતાન આલમશાહ ગોરીનો બળનચી મહામાત્ય, રણથંભોરના દંડનાયક મંત્રી ધનરાજ પોરવાડ હતો. (—પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૬૭)

મહમ્મુદ ખિલજી ચાને બાં આલમશાહ ગોરીનો મહામાત્ય સંઘપતિ દેહડ સોનગરા હતો. (—પ્રકં ૪૫ પૃં ૩૨૪)

બાદશાહ આલમશાહ ગોરીનો ખજાનચી મહામાત્ય સોની સંત્રામસિંહ ભંડારી (સં ૧૫૨૦) હતો. (-પ્રકં ૪૫, પૃ ૦ ૩૩૩)

બાં આલમશાહના પ્રજાપ્રિય દિવાનો ચાંદાશાહ અને સાધુચંદ્ર હતા.

બાદશાહ આલમશાહ તથા બાં ગ્યાસુદ્દીન ખિલજીના દિવાનો જીવણશાહ શ્રીમાલી, મેઘરાજ શ્રીમાલી, પૂંજરાજ, વગેરે હતા.

બાં ગ્યાસુદ્દીનખિલજીના ધનાઢયગ્યાપારી સં ૦ સહસ્રાપોરવાડ, સં ૦ શેઠ સૂરા-વીરા પોરવાડ સં ૦ પોદલાક વગેરે હતા.

બાં ગ્યાસુદ્દીન ખિલજીનો ગંજઘિકારી ગ્યાપારી લઘુ શાલિભદ્ર, સં ૦ જાવડશાહ, શેઠ જાઉજી સં ૦ ૧૬૬૨.

(પ્રકં ૪૫, પૃ ૦ ૩૧૯ થી ૩૨૨)

વગેરે વગેરે ધની માની વિક્કાનો, દાનવીરો, રાજવીરો ધર્મવીરો વગેરે થયા. (-પ્રકં ૪૫, પ્રકં ૫૩)

માંડવગઢમાં આજ જૈનો છે. શ્વેં જિનાલયો છે, શ્વેતાંબરોમાં આ તીર્થ પ્રસિદ્ધ મનાય છે.

આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય (મુનિજયાનંદ) આં જયચંદ્ર-સૂરિએ સં ૧૪૨૭માં નેમાડ પ્રદેશ (હસ્તિનાપુર) યાત્રા કરી “નેમાડ-પ્રવાસગીતિકા” રચી. તેમાં ઉલ્લેખ છે કે, (માંડવતીર્થ) માંડવગઢમાં ૭૦૦, તારાપુરમાં ૫, સિંગારતારણમાં ૨૧. નંદુરીમાં ૧૨, હસ્તિનાપુરમાં ૭, અને લખમણીમાં ૧૦૦ જિનાલયો છે. આ પ્રદેશમાં ગામે ગામે લાખો શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ ભક્તિવાળા છે.

માંડવગઢનો અંથભંડાર

મંત્રી પેથડકુમાર વગેરેએ અહીં મોટો અંથભંડાર સ્થાપન કર્યો હતો, (-વિશેષ માટે જૂઓ પ્રકં ૪૫ પૃ ૦ ૨૮૯, ૩૦૨)

આં ધર્મધોષસૂરિવરો

આ નામના ઘણા આચાર્યો થયા હતા તે આ પ્રમાણે-

૧. નાગેંદ્રગચ્છના આચાર્ય-સં ૧૩૩૪ (-પ્રકં ૩૫, પૃ ૦ ૮)

૨. ચંદ્રકુળના રાજગચ્છના આચાર્ય-સં ૧૧૬૧(-પ્રકં ૩૫, પૃં ૩૯)
૩. ચંદ્રકુળના મહાહુડગચ્છના આં-સં ૧૩૫૦ (પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૬૯)
૪. ચંદ્રકુળના પૂર્ણિમાગચ્છના આચાર્ય-સં ૧૧૫૯
(-પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૯૭)
૫. ચંદ્રકુળના અંચલગચ્છના આચાર્ય-સં-૧૨૩૪-૧૨૬૮
(-પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૨૧)
૬. ચંદ્રકુળના આગમિકગચ્છના આચાર્ય-સં ૧૨૫૦
(-પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૧)
૬. ચંદ્રકુળના તપાગચ્છના આચાર્ય-સં ૧૩૨૭-૧૩૫૭
(-પ્રકં ૪૬, પૃં ૪૫૦)
૮. ચંદ્રકુળના પિંપલકગચ્છના આચાર્ય-સં ૧૪૮૩
(પ્રકં ૩૭ પૃં ૨૭૪)
૯. વિદ્યાધરકુળના જલિહરગચ્છના આચાર્ય-સં ૧૦૮૮
(-પ્રકં ૩૫, પૃં ૫૪)

પ્રકરણ સુડતાલીસમું

*

આં સોમપ્રભસૂરિ

તેમનાં વિં સં ૧૩૧૦માં જન્મ, ૧૩૨૧માં દીક્ષા, સં ૧૩૩૨માં આચાર્યપદ અને સં ૧૩૭૩માં સ્વર્ગગમન થયાં. પરિચય

તેઓ શાંત, આત્મગવેષી, વિદ્વાન અને મોટાવાદી હતા. તેમને ૧૧ અંગો “મુખપાઠ” હતાં, તેઓ હમેશાં તેના પાઠ કરતા હતા. તેઓ જ્યોતિષવિદ્યામાં નિપુણ હતા. તેમણે ચારિત્રની રક્ષા માટે ગુરુદેવે આપેલી ‘મંત્રપોથી’ લીધી ન હોતી. તેમણે ચિતોડમાં બ્રાહ્મણોની સભામાં વિજય મેળવ્યો.

વિહારમર્યાદા—આ અરસામાં કોંકણ દેશમાં ઘણો વરસાદ પડતો હોવાથી તેમજ જેસલમેર વગેરે મોટી મારવાડમાં પાણીની અછત હોવાથી, પોતાના સાધુઓને કોંકણ તથા થલી—મારવાડમાં વિહાર કરવાની મનાઈ કરી.^૧

૧. (અ) ઇતિહાસ કહે છે કે, ખરતરગચ્છના ૫૫ મા આ. જિન માણિક્યસૂરિ, ણિકાનેરના મંત્રી સંગ્રામ ગચ્છાવતની વિનંતિથી જેસલમેરથી વિહાર કરી દેસઊરની યાત્રા કરી, પાછા ફરીને જેસલમેર આવતા હતા, અને દેરાઊરથી રૂપ કોશ પધાર્યા ત્યારે રસ્તામાં તૃપા પરિપક્વ સહન ન થવાથી સં ૧૬૧૨ ના અં ૭૦ પ ના રોજ અનશન સ્વીકારી કાળધર્મ પામ્યા હતા.

(—પ્રકં ૪૦, પૃ ૪૯૦)

(બ) ઇતિહાસ કહે છે કે, તપાગચ્છના (૫૬) આં આણંદવિમલસૂરિ (સં ૧૫૭૦ થી ૧૫૮૯)ના મહોં વિદ્યાસાગર ગણિ, “જે અનાજ અને પાણી વિના જીવનારા મહાતપસ્વી હતા” તેમણે જેસલમેર મારવાડનો વિહાર ખોલ્યો હતો.

(—જુઓ પ્રકં ૫૫)

૮૪ જિનપ્રાસાદો

માંડવગઢનો મંત્રી પેથડકુમાર આં ધર્મઘોષસૂરિનો લક્ષ્મી હતો. (-પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૧૪) તેણે જૂદા જૂદા સ્થાનોમાં ૮૪ જિનપ્રાસાદો બંધાવ્યા હતા. અને સોમપ્રભસૂરિના હાથે તેમાંના ઘણાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી (-પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૧૫) ૪૮મા આં સોમતિલકસૂરિએ આ સમસ્ત જિનપ્રાસાદોના વર્ણનરૂપે “ પૃથ્વીધર સાધુપ્રતિષ્ઠિત જિનસ્તોત્ર ” બનાવ્યું. તેમણે તેમાં જિનાલયો બંધાવ્યાની નોંધ આ પ્રકારે આપી છે.—

આ ૮૪ જિનમંદિરો પૈકી સંં ૧૩૨૦માં (૧) શત્રુંજયગિરિના બંધુ જેવા માંડવગઢમાં આદિનાથ, (૨) નિમ્બસ્થૂરનગરના ઉજ્જયંતા-વતાર જિનપ્રાસાદમાં લં નેમિનાથ, (૩) નિમ્બસ્થૂરની તળેટીમાં લં પાર્શ્વનાથ, (૪) ઉજ્જૈનમાં લં પાર્શ્વનાથ, (૫) વિક્રમપુરમાં લં નેમિનાથ, (૬-૭) મુકુટિકાપુરીમાં લં પાર્શ્વનાથ, અને લં આદિનાથ, (૮) વિંધનપુરમાં શલ્યહર લં મલ્લિનાથ, (૯) આશા-પુરમાં લં પાર્શ્વનાથ, (૧૦) ઘોષકીનગરમાં લં આદિનાથ, (૧૧) અર્યાપુરમાં લં શાંતિનાથ, (૧૨) ધારાનગરમાં લં નેમિનાથ, (૧૩) વર્ધનપુર (બદનાવર)માં લં નેમિનાથ, (૧૪) ચંદ્રકપુરના (ચંડઉલી)માં લં આદિનાથ, (૧૫) શુરાપુરમાં લં આદિનાથ, (૧૬) જલપદ્ર (જલગાંવ)માં લં પાર્શ્વનાથ, (૧૭) દાહડપુર (દાહોદ)માં લં પાર્શ્વનાથ, (૧૮) હંસલપુરમાં લં મહાવીરસ્વામી, (૧૯) માંધાતા પહાડની તળેટીમાં લં અજિતનાથ, (૨૦) ધનમાતૃકામાં લં મહાવીરસ્વામી, (૨૧) મંગલપુરમાં લં અભિનંદનસ્વામી, (૨૨) ચિકખલપુર (ચીખલી)માં લં પાર્શ્વનાથ, (૨૩) જયસિંહપુરમાં લં મહાવીરસ્વામી, (૨૪) સિંહાનકમાં લં નેમિનાથ, (૨૫) સલખણ-પુર (શંખલપુર)માં લં પાર્શ્વનાથ, (૨૬) ઐન્દ્રપુર (ઈંદોર)માં લં પાર્શ્વનાથ, (૨૭) તાલ્હણપુરમાં લં શાંતિનાથ, (૨૮) હસ્તિનાપુર (નીમાડ)માં લ. અરનાથ, (૨૯) કરહેડાતીર્થમાં લ. પાર્શ્વનાથ, (૩૦) નલપુરમાં લ. નેમિનાથ, (૩૧) નલદુર્ગમાં લ. નેમિનાથ, (૩૨) બિહારમાં

ભૃગુચરિત્રસ્વામી, (૩૩) લંબકણીપુરમાં ભૃગુચરિત્રસ્વામી, (૩૪) ખંડોહ (ખંડવા ખંડોલા)માં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૩૫) ચિત્તોડના કિલ્લામાં ભૃગુચરિત્ર, (૩૬) પાનવિહાર (આગર-માળવા)માં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૩૭) ચંદ્રાનકમાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૩૮) ખંડીમાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૩૯) નીલકપુરમાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૪૦) નાગોરમાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૪૧) મધ્યકપુરમાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૪૨) હલોઈમાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૪૩) નાગદામાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૪૪) ઘોળકામાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૪૫) જૂનાગઢના કિલ્લામાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૪૬) સોમનાથ પાટણમાં ભૃગુચરિત્રનાથ (૪૭) શંખપુર (શંખેશ્વર)માં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૪૮) સૌવર્તકમાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૪૯) વંથળીમાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૫૦) નાશિકમાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૫૧થી૫૪) સોપારા, અરુણનગર, ઉરંગલ અને પેઠણમાં ભૃગુચરિત્રનાથ,^૧ (૫૫) સેતુબંધમાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૫૬-૬૧) વટપદ્ર, નાગલપુર, ઠક્કદેશ, જાલધર, દેવપાલપુર, દેવગિરિ (દોલતાબાદ)માં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૬૨) ચાણકમાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૬૩-૬૪) દ્રોણાત તથા રત્નપુર (રત્નામપુર)માં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૬૫) અર્બુકપુરમાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૬૬) કોરટામાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૬૭-૬૮) ઢોર સમદ્ર-દેશમાં, તથા ગુજરાત પાટણમાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૬૯) કોડો જિનેશ્વરના મંડપવાળા શત્રુંજય તીર્થમાં, ભૃગુચરિત્રનાથ, (૭૦-૭૧) તારાપુર તથા વર્ધમાનપુરમાં ભૃગુચરિત્રનાથ અને ભૃગુચરિત્રનાથ, (૭૨) વટપદ્રમાં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૭૩) ગોગપુર(ઘોઘા)માં ભૃગુચરિત્રનાથ, (૭૪) પિરચ્છનમાં ભૃગુચરિત્રનાથ વગેરે વગેરે ૮૪ જિનપ્રાસાદો જાણવા.

વિશેષ ઉલ્લેખ છે કે, મંત્રીએ (૧) ઓંકારજીમાં તોરણવાળો જિનપ્રાસાદ, (૨) માંધાતા પહાડમાં ત્રિશિખરી મંદિર, (૩) વિઠ્ઠલમાં ભૃગુચરિત્રનાથ, અને (૪) ચેલકપુર(એલીચપુર)માં ભૃગુચરિત્રનાથનાં મંદિરો બંધાવ્યાં.

(જૂઓ-આં મુનિસુંદરસૂરિકૃત ‘ગુર્વાવલી’ ૧૯૧ થી ૨૦૧)

૧. ઉરંગલનું હાલમાં વરંગલ નામ છે. ઉરંગલ માટે જુવો

(-પ્રક્રં ૩૫, પૃં ૧૨૭)

આ નોંધ ઉપરથી તારવી શકાય છે કે, વિક્રમની ચૌદમી શતાબ્દીમાં કયા કયા સ્થળે જૈનો હતા. આજે આ સ્થળોમાંના ઘણાં ગામ નગરોમાં જૈનવસતી નથી, જિનાલયો નથી.

આ નોંધ ઉપરથી આં સોમપ્રભસૂરિના “ વિશાળ વિહારક્ષેત્રનો ” પણ ખ્યાલ આવે છે.

તીર્થોદ્ધાર—

સં૦ સમરા શાહે સં૦ ૧૩૭૧ માં શત્રુજય મહાતીર્થનો ૧૫ મો ઉદ્ધાર કરાવ્યો, ત્યારે આં સોમપ્રભસૂરિ સપરિવાર ત્યાં પધાર્યા હતાં.
(—પ્રક૦ ૩૫, પૃ૦ ૧૬૫, પ્રક૦ ૪૭, પૃ૦ ૪૨૩)

લીલડીમાં દિવ્યજ્ઞાન

આ સમયે લીલડી મોટું શહેર હતું. તેમાં મોટી સંખ્યામાં ધનાઢય જૈનો વસતા હતા. ત્યાં વિવિધ ગચ્છના આચાર્યો આતુર્માસ ગાળવા રહેતા.

ઇતિહાસ કહે છે કે—સં૦ ૧૩૫૨ માં લીલડીમાં આં સોમપ્રભસૂરિ વગેરે ૧૧ જૈનાચાર્યો ચોમાસુ રહ્યા હતા. સં૦ ૧૩૫૩ ની સાલમાં બે કાર્તિક મહિના હતા, પોષ મહિનાનો ક્ષય હતો. અને ચૈત્ર કે ફાગણ મહિના પણ બે હતા.

આં સોમપ્રભસૂરિએ એક રાતે આકાશમાં જોયું અને બ્રહ્માની ચાલ તેમજ બીજાં નિમિત્તોથી જાણી લીધું કે, “ લીલડિયા નગરનો થોડા દિવસોમાં જ વિનાશ થશે, ” આથી અહીં રહેવું સલામતી લયું નથી. આચાર્યશ્રીએ આ પ્રમાણે વિચારીને બીજા ૧૧ ગચ્છનાયકોની નામરજી હોવા છતાં, સં૦ ૧૩૫૩ ના પહેલા કાર્તિક મહિનાની સુદિ ૧૪ ના દિવસે ચોમાસી પ્રતિક્રમણ કરી, પહેલા કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૫ ના રોજ લીલડિયાથી વિહાર કર્યો. બીજા સાધુ—સાધ્વીએ પણ ત્યાંથી નીકળી ગયાં, અને ત્યાંના રહેવાસી જૈનો પણ ઉછાળો ભરી એક સ્થળે જઈ વસ્યા. તે સ્થાને રાધનપુર નગર વસ્યું. બીજા ૧૧ ગચ્છનાયકો લીલડિયામાં જ રહ્યા હતા. તેઓ બીજા કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૫ ના રોજ વિહાર કરવાના હતા.

આં સોમપ્રભસૂરિ વગેરે ભીલડિયામાંથી નીકળી ગયા બાદ ત્યાં એકાએક ઉત્પાત મચ્યો, ચારે તરફ આગે પોતાની તાંડવ લીલા શરૂ કરી. આગની પ્રચંડ જ્વાળાઓમાં આખું ભીલડિયા તારાજ થઈ ગયું, ત્યાં રહેલા જૈનાચાર્યો અને 'જનતા સૌ કોઈ' આગનો ભોગ બન્યા. જનમાલની ભારે ખુવારી થઈ.

તે પછી સં. ૧૩૫૪ માં બાદશાહ અલ્લાઉદ્દીન ખિલજીના સેનાપતિ અલફખાને રહ્યા-સહ્યા ભીલડિયા નગરને ભાંગ્યું, અને લૂટ્યું. તે પછી જ અલફખાને ગુજરાતના પાટણ પર ચડાઈ કરી, અને કર્ણદેવ વાઘેલાને નસાડ્યો.

(ચાલુ જૈન ઇતિહાસ ભાગ બીજો, પુરવણી પૃ. ૭૬૯, ૭૭૭, પ્રક. ૪૪, પૃ. ૪૭, ૧૯૧)

સૌ જનતાને આચાર્યશ્રીના આ દિવ્ય જ્ઞાન માટે આશ્ચર્યભર્યું માન થયું.

નોંધ : આં સોમપ્રભસૂરિએ સં. ૧૩૫૩ માં પ્રથમ કાર્તિક સુદિ ૧૪ ના રોજ ચોમાસી કરી, બીજો દિવસે વિહાર કર્યો. આ પ્રકારની જીવ-વ્યવસ્થા જણાય છે, આથી આપણી પર્વ વિષયક માન્યતા વિશેની ઘણી ગૂંચો ઊકલી જાય છે. એ ગૂંચોનો ઊકલ આ પ્રકારે છે.—

૧. સં. ૧૩૫૨ ના આસો વદિ ૦)) ના રોજ દિવાળી, અને સં. ૧૩૫૩ ના કાર્તિક સુદિ ૧ ના રોજ સૂર્યોદય કાળે નવું વર્ષ શરૂ થાય.

૨. પૂર્ણિમાના કાર્તિક એટલે પ્રીતિવર્ધન મહિનો સળંગ અખંડ બને. કાર્તિક સુદિ ૧ ના રોજ સૌ જીહાર કરી, પ્રીતિમાં વધારો કરે.

૩. ભ. મહાવીરના નિર્વાણવાળી રાત જતાં ગૌતમસ્વામીને કેવળજ્ઞાન થયાનો સમય જોડાય. આથી એ પણ તર્કસંગત બને છે કે, કાર્તિક સુદિ ૧ એ હોય ત્યારે પહેલી એકમે ગણધર ગૌતમસ્વામીનું કેવળજ્ઞાન અને નવા વર્ષનો આરંભ માનવો.

૪. ભ. મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણ બાદ બીજો દિવસે સવારે કાર્તિક-સુદિ ૧ ના સૂર્યોદયથી વીર નિર્વાણ સંવત શરૂ થાય.

૫. વિક્રમસંવતનો આરંભ ભ. મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણના બીજો દિવસે થાય છે. તે સં. ૧૩૫૩ના કાર્તિક સુદિ ૧ થી વિ. સં. ૧૩૫૩ શરૂ થાય.

૬. વિ. સં. ૧૩૫૩ માં એ કાર્તિક મહિનાઓ હતા. તે પૈકીનો પહેલો કાર્તિક મહિનો અધિક મહિનો હતો, પણ તે કાલમાસ ન ગણાય.

૭. લં મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણ બાદ લાગલાગટ ત્રીજે દિવસે કાર્તિક-શુદ્ધિ ૨ ના રોજ લાઘીજી પર્વ ઉજવાય.

૮. બંગાળ અને પૂર્વ ભારતમાં આસો વદિ ૧૩ થી કાર્તિક શુદ્ધિ ૨ સુધી એમ સળંગ પાંચ દિવસ સુધી લં મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણની યાદીમાં સમવસરણના પ્રતીકરૂપે હાટડી માંડી, પાંચ દીવા કરી સળંગ પાંચ દિવસનો-ઉત્સવ ઉજવી શકાય. અખંડ ઉત્સવ ઉજવાય.

૯. કાર્તિક સુદ્ધિ ૧૪ ના રોજ ચોમાસીની આરાધના થાય.

૧૦. સંં ૧૩૫૨ના ભાદરવા શુદ્ધિ ૪ થી સંં ૧૩૫૩ના કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૪ સુધીમાં ૭૦ દિવસનું નાનું ચોમાસુ પૂરું થાય.

૧૧. સંં ૧૩૫૨ની આપાડ ચોમાસી, સંં ૧૩૫૩ ની કાર્તિક ચોમાસી અને સંં ૧૩૫૩ ની ફાગણ ચોમાસી એ ત્રણે ચોમાસીને બરાબર ૧૨૦ ચાંદ્ર દિવસો મળી રહે.

૧૨. સંં ૧૩૫૩ના કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૫ ના રોજ પૂનમના વિહાર થાય. યાત્રા થાય.

૧૩. એ કાર્તિક બન્યા પછી માગશરનો ક્ષય થતો હોય તો બીજો કાર્તિક મલમાસ બને છે. તેનાથી બચી જવાય અને તેમાં માગશરનાં કામો કરી શકાય.

૧૪. સંંધ લવિષ્યમાં આવા પ્રસંગે એક ધોરણે પર્વ વ્યવસ્થા કરી શકે. (જીતાચાર)

વિશેષ નોંધ—ગુજરાતી વિં સંં ૨૦૨૦માં કાર્તિક મહિનો વધે છે, માગસર મહિનો ઘટે છે. અને ચૈત્ર મહિનો વધે છે. આથી અમે વિં સંં ૨૦૧૭ના આસો સુદ્ધિ ૨ ને બુધવારે “વિં સંં ૨૦૨૦નાં જૈન પર્વો “નામની પુસ્તિકા પ્રકાશિત કરાવી, વિં સંં ૧૩૫૩ની સાલની ઉક્ત ઘટના (જીતાચાર) તરફ સૌનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. પરિણામે ગીતાર્થ જૈનાચાર્યોએ સંં ૨૦૨૦માં પહેલા કાર્તિકમાં કાર્તિક મહિનો અને બીજા કાર્તિકમાં માગસર મહિનો માની લેવાનું જાહેર કર્યું છે.

મુંબઇના પ્રસિદ્ધ દૈનિકપત્ર જન્મભૂમિના પંચાંગ વિભાગના સંપાદક શ્રી અમૃતલાલ લક્ષ્મીચંદ શાહે હીંદમાં આ મહિનાઓની

આરાધનામાં એકતા બની રહે, તે માટે આંદોલન ચલાવ્યું હતું. આથી પંજાબની સનાતન ધર્મ પ્રતિનિધિ સભાની વિદ્વદ્ધપરિષદે તા. ૧૧-૪-૧૯૬૨ને રોજ કુંભના મેળામાં હરદ્વારમાં પં૦ સીતારામ આ, જ્યોતિષાચાર્યની અધ્યક્ષતામાં જ્યોતિષ સંમેલન મેળવ્યું, તેમાં ભારતના પંચાંગકાર-જ્યોતિષીઓએ સર્વાનુમતે ઠરાવ કર્યો હતો. કે-

સં૦ ૨૦૨૦માં પ્રત્યક્ષ ગણિત પ્રમાણે કાર્તિક જ વધે છે. અને માગસર જ ઘટે છે. પણ તેની પહેલાંનો આસો વધતો નથી જ. તેા પંચાંગકારોએ એ પ્રમાણે જ પોતાનાં પંચાંગ બનાવવાં, અને ગણિતની એકતા જાળવવી.

આથી સ્પષ્ટ છે કે-ખીજ હીન્દુઓ પણ પહેલા કાર્તિકમાં કાર્તિકનાં અને ખીજ કાર્તિકમાં માગસરનાં વિધિવિધાન કરશે.

(વિ૦ સં૦ ૨૦૧૯ ભારતીય રાષ્ટ્રીય શાકે ૧૮૮૪-૮૫ના જન્મભૂમિ પંચાંગની પ્રસ્તાવના પૃષ્ઠ-૧)

દીવ્ય ઘટના—

આ૦ સોમપ્રભસૂરિ ચિત્તોડના કિલ્લામાં વિરાજમાન હતા, ત્યારે પણ તેમની ઉપર ભામંડલ પ્રભા છત્ર વગેરે આકાશમાં આશ્ચર્યકારક ઘટના બની હતી, આ પ્રકારના ચમત્કારોથી સૌ આશ્ચર્ય મુગ્ધ બન્યા હતા.

(-શુર્વાવલી, શ્લોક ૨૬૦ થી ૨૬૩)

મૈત્રી—આ૦ સોમપ્રભસૂરિ અને ખરતરગચ્છના આ૦ જિનપ્રભસૂરિ વચ્ચે ગાઠ મૈત્રી હતી. બંને આચાર્યો જ્યોતિષ અને મંત્ર વિષયના ઊંડા અભ્યાસીઓ હતા. તેઓ વિદ્યાની આપણે કરતા.

(-પ્રક૦ ૪૦, પૃ૦ ૪૬૮)

“વીરવંશાવલી”માં આ૦ સોમપ્રભસૂરિ વિશે કેટલીક વિશેષ માહિતી આ પ્રકારે મળે છે.—

કચ્છના ચોળારી ગામમાં એક મારો કોઈના ચડાવવાથી રાતે આચાર્યશ્રીને મારી નાખવા તેમની પાસે આવ્યો, તે મારો શુરુ મહારાજને મહાપુરુષ સમજીને ઘા કરતો રોકાઈ ગયો, અને તેમને નમસ્કાર કરીને પોતાના ઘરે ચાલતો થયો.

એ પછી આચાર્યશ્રી માંડવગઢ પધાર્યા. પછી વડોદરા, સાંખેહડા, ડભોઈ, જંખૂસર, આમોદ, ખંભાત, અહમદાવાદ, આશાપદ્મી, કઠવાડા, કુરમાનવાડી, સિકંદરપુર, વીસનગર થઈ વડનગરમાં પધાર્યા.

અંથો

આં સોમપ્રભસૂરિએ ઘણા અંથો રચ્યા છે, તે નીચે મુજબ જાણવા મળે છે.—

‘નમિઉણુ ભણુઈ યત્રાણિલં’ વગેરે ‘આરાધનાસૂત્રો.’ વિસ્તૃત ‘યતિજીતકલ્પસૂત્ર,’ ‘યમકમય,’ ‘૨૮ જિનસ્તુતિઓ,’ ‘જિનેન ચેનં’ સ્તુતિ ‘શ્રીમદ્ધર્મં’ સ્તુતિ. વગેરે.

પદ્ધત્રે—તેમની પાઠે આ પ્રકારે ચાર આચાર્યો થયા.

૧. આં **વિમલપ્રભસૂરિ**—તે સંં ૧૩૫૭માં આચાર્ય થયા. તે અલ્પાયુષી હતા. દયાસાગર હતા. તેમણે ઉપદેશ આપી ૩૦૦ નવા જૈનો બનાવ્યા હતા. (ગુર્વાવલી, શ્લોક ૨૬૬)

૨. આં **પરમાનંદસૂરિ**—તે સંં ૧૩૭૩માં આચાર્ય થયા. તેમને જોઈને સૌ આનંદ પામતા. તે ચાર વર્ષ જીવીને સંં ૧૩૮૧માં સ્વર્ગે ગયા.

૩. આં **પદ્મતિલકસૂરિ**—તેમનાં સંં ૧૩૬૮માં દીક્ષા, સંં ૧૩૭૫માં આચાર્યપદવી, અને સંં ૧૪૨૫માં સ્વર્ગગમન થયાં. તેઓ શુદ્ધ સંયમનિષ્ઠ હતા. તે દીક્ષામાં આં સોમતિલકસૂરિથી એક વર્ષે મોટા હતા. એક વર્ષ જીવીને તેઓ પણ સ્વર્ગે ગયા.

૪. આં **સોમતિલકસૂરિ**—તેમનાં સંં ૧૩૫૫ ના મહા-માસમાં જન્મ, સંં ૧૩૬૬ માં દીક્ષા, સંં ૧૩૭૩માં આચાર્યપદ અને સંં ૧૪૧૪ માં સ્વર્ગગમન થયાં. તે મોટા પ્રભાવશાળી હતા. આં સોમપ્રભસૂરિએ તેમને નાની ઉંમરમાં ગચ્છનાયક બનાવી, પોતાની પાઠે સ્થાપન કર્યા. (—પ્રકં ૪૮) તેમનાથી મોટા ત્રણ આચાર્યો અલ્પાયુષી હતા. આથી આ એકલા સૂરિએ જ ગચ્છનો ભાર ઉપાડી લીધો. (—ગુર્વાવલી, શ્લોક ૨૭૬)

આં સોમપ્રભસૂરિએ આં પરમાનંદ તથા આં સોમતિલક-

સૂરિને સં૦ ૧૩૭૩માં જંઘરાલનગરના મહાવીર જિનપ્રાસાદમાં આચાર્યપદ આપ્યું. પછી તે છ મહિના બાદ સં૦ ૧૩૭૩માં જ ખંભાતમાં મંત્રી આલિંગના ઉપાશ્રયમાં કાળધર્મ પામ્યા.

(-પ્રક૦ ૪૧, પૃ૦ ૬૭૪)

આચાર્યશ્રી જે રાતે સ્વર્ગે ગયા, તે રાતે ઉપાશ્રય પાસે રહેતા મનુષ્યોએ જોયું કે, “આકાશમાં અજવાળું થયું, વિમાન આવ્યું. અને આકાશમાંથી અવાજ સંભળાયો કે, આં સોમપ્રભસૂરિ પહેલા દેવલોકના ‘સામાનિકદેવ’ બન્યા છે.”

૧. પ્રભાવકો-આ સમયે ઘણા પ્રભાવકો થયા હતા.

યુગપ્રધાન શીલમિત્ર-તેમનો સં૦ ૧૨૭૪ થી ૧૩૫૩ સુધીનો યુગપ્રધાન કાળ હતો. કેટલીક પ્રભાવક ઘટનાઓ એવી મળે છે કે, દાદા ધર્મધોષસૂરિ (સ્વ૦ સં૦ ૧૩૫૭)ને અથવા તે કાળના કોઈ ગીતાર્થ આચાર્યને આપણે યુગપ્રધાન કહી શકીએ. (જૂઓ પૃ૦ ૪૦૬)

વિ૦ સં૦ ૧૩૩૪-આ સાલમાં ઘણી ઐતિહાસિક ઘટનાઓ બની હતી, તે આ પ્રકારે હતી.—

૧. સં૦ ૧૩૩૪માં બે કાર્તિક મહિના હતા, બે ચૈત્ર મહિના હતા, અને પોષ મહિનાનો ક્ષય હતો.

૨. ખરતરગચ્છના (૪૨મા) આં જિનેશ્વરસૂરિ સં૦ ૧૩૩૧માં સ્વર્ગે ગયા. તે પછી સં૦ ૧૩૩૩-૩૪ માં ખરતરગચ્છમાં ઓશવાલ ગચ્છ, અને શ્રીમાલગચ્છ એમ બે ગચ્છો બન્યા.

(-પ્રક૦ ૪૦, પૃ૦ ૪૬૪-૪૭૦)

૩. સં૦ ૧૩૩૪ ના વૈશાખ મહિનામાં વદમાં આં જિનપ્રબોધે ભીલડિયામાં “ગૌતમસ્વામીની પ્રતિમા” પધરાવી.

(-પ્રક૦ ૪૦, પૃ૦ ૪૪૧)

૪. ખરતરગચ્છના મહોં વિવેકસમુદ્રે સં૦ ૧૩૩૪ ના પ્રથમ કાર્તિક સુદિ ૧૫ ના દિવસે જેસલમેરમાં “પુણ્યસારચરિત્ર” ગ્રંથ રચ્યો.

(-પ્રક૦ ૪૦, પૃ૦ ૪૪૧)

અને આં જિનપ્રબોધસૂરિએ તેનું સંશોધન કર્યું.

૫. નાગેંદ્રગચ્છના આં વિબુધપ્રભે સં ૧૩૩૪માં શાલિભદ્ર-
ચરિત્ર સર્ગઃ ૭ રચ્યું, જેની પહેલી પ્રતિ આં પદ્મચંદ્રે લખી. તેનું
રાજગચ્છના આં પ્રદ્યુમ્નસૂરિએ સંશોધન કર્યું. (—પ્રકં ૩૫, પૃં ૮)

૬. રાજગચ્છના આં પ્રદ્યુમ્નસૂરિએ સં ૧૩૨૪ (?) માં
'સમરાદિત્યચરિત્રસંક્ષેપ રચ્યો. (—પ્રકં ૩૫, પૃં ૨૩)

૭. રાજગચ્છના આં પ્રભાચંદ્રસૂરિએ સં ૧૩૩૪ ના ચૈત્ર
વદિ ૭ ને શુકવારે પુનર્વાસુ નક્ષત્રમાં 'પ્રભાવકચરિત્ર અં ૫૭૭૪ રચ્યું.
(—પ્રકં ૩૫, પૃં ૨૭)

વિં સં ૧૩૭૧ની ઘટનાઓ

સં ૧૩૭૧માં કેટલીક ઐતિહાસિક ઘટનાઓ આ પ્રકારે બની.

૧. સં ૧૩૬૮માં અલ્લાવદ્દીને શત્રુજય તીર્થ લાંગર્યું, ત્યારે
ઉપકેશગચ્છના આં સિદ્ધસેનસૂરિના ઉપદેશથી સં દેશલ અને
સમરાશાહે દિલ્હીના બાદશાહ અને ગુજરાતના સૂબાને પ્રસન્ન
કરી સં ૧૩૩૧ના માહ સુદિ ૭ ને ગુરુવારે શત્રુજય ઉપર ખંડિત
થયેલા જિન પ્રાસાદોને સમરાવી તેમાં લં આદિનાથની પ્રતિમા
બેસાડી.^૧ (—પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૬૦, ૧૬૨; પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૪)

સમકાલીન આચાર્યો

સમરાશાહે સં ૧૩૭૧ના માહ સુદિ ૭ ને ગુરુવારે શત્રુજય
તીર્થનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો. આ પ્રસંગના ઉત્સવમાં ઘણા ગચ્છના
આચાર્યો વિદ્યમાન હતા. કેટલાંકનાં નામો આ પ્રકારે છે—(આ
આચાર્યોનો વિશેષ પરિચય તે તે પ્રકરણમાં જૂઓ)

આં દેવગુપ્તસૂરિ, આં સિદ્ધસેનસૂરિ, આં કક્કસૂરિ
(પ્રકં ૧, ઉપકેશગચ્છ પદ્માવત્રી, પદ્માંક: ૬૪-૬૫-૬૬ પૃં ૩૨-૩૩),
આં વિબુધપ્રભસૂરિના પદ્મધર આં પ્રભાનંદસૂરિ, જેમનું બીજું

૧. સમરાશાહના વંશજ શાં શ્રી સિંહદત્તના પુત્ર શા. શ્રી શ્રીપાલે સં
૧૫૩૫ ના લાં સું ૪ ના રોજ ઉપાં આનંદસમુદ્રગણિને “કલ્પસુત્ર અને
“ચતુર્વિંશતિ પુસ્તિકા” વહોરાવ્યાં.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ લાં ૨, પ્રં નં ૧૬૪)

નામ પદ્મચંદ્ર હતું (પ્રકૃ ૩૫, નાગેન્દ્રગચ્છ પદ્માવલી ત્રીજી, પટ્ટાંક; ૫, પૃ ૦ ૮), આં વીરસૂરિ (પ્રકૃ ૩૪, ભાવાચાર્યગચ્છ પદ્માવલી, પટ્ટાંક: ૭, પૃ ૦ ૫૫૭), આં વર્ધમાનસૂરિના શિષ્ય આં સર્વદેવસૂરિ (પ્રકૃ ૩૭, ચારાપદ્રગચ્છીય પદ્માવલી, પટ્ટાંક: ૧૨, પૃ ૦ ૨૬૭), આં જગચ્ચંદ્રસૂરિ (પ્રકૃ ૩૫, બ્રહ્માણગચ્છ પૃ ૦ ૬૮), આં વજ્રસેન, આં હેમતિલકસૂરિ (પ્રકૃ ૪૧, વાદિદેવસૂરિ સંતાનીય પદ્માવલી: ૧૨; પૃ ૦ ૫૬૨), આં આમ્રદેવસૂરિ (પ્રકૃ ૩૫, નિર્વૃત્તિકુલ પૃ ૦ ૪૯), આં રત્નાકરસૂરિ (પ્રકૃ ૪૪, તપાગચ્છ વડીપોષાળ, પટ્ટાંક; ૪૯ પૃ ૦ ૧૪) આં ધર્મઘોષપદ્મે આં સોમપ્રભસૂરિ (પ્રકૃ ૪૭, વડગચ્છ-તપાગચ્છ લઘુપોષાળ. પટ્ટાંક; ૪૭ પૃ ૦ ૪૧૭)

૨. પ્રભાવકો—આ સમયે આ સિવાય ખરતરગચ્છના (૪૪ મા) આં જિનચંદ્રસૂરિ, આં જિનપ્રભસૂરિ, અંચલગચ્છના ૪૮ મા આં ધર્મપ્રભસૂરિ, કચ્છલીગચ્છના (૪૮ મા) આં નરચંદ્રસૂરિ આં હેમસૂરિ વગેરે પ્રભાવક આચાર્યો પણ થયા હતા. આં હેમસૂરિ—

ચંદ્રગચ્છના આં અજિતસિંહસૂરિના શિષ્ય આં હેમસૂરિ થયા. તેમના શિષ્ય આં મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ હતા.

(હિંદી પ્રાગ્વાટ ઇતિહાસ પૃ ૦ ૨૩૧)

૩. સં ૧૩૭૧ ના માહ સુદિ ૭ ને શુરુવારે શત્રુંજય તીર્થનો ૧૫મો મોટો ઉદ્ધાર થયો.

૪. આ સમયે સં ૦ દેશળ, સં ૦ સમરાશાહ, સં ૦ સારંગ વગેરે પ્રભાવક શ્રાવકો થયા. (—પ્રકૃ ૩૫, વેસટવંશ, પૃ ૦ ૧૬૫)

અમારિ

૫. આ સમયે આં દેવસુંદરસૂરિના પદ્મધર આં સાધુરત્નસૂરિના ઉપદેશથી વેસટવંશના અરડકમલ સાધુ સજ્જનસિંહ ઓશવાલની મદદથી શંખલપુરના કોચરશાહે બહુચરાળના ૧૨ ગામોમાં મોટી અમારિ પળાવી. (—પ્રકૃ ૩૫, પૃ ૦ ૧૬૯)

૬. આં આમ્રદેવે સં ૦ ૧૩૭૧ માં ‘સમરાસ’ બનાવ્યો.

૭. આ સમયે ૬૦ મહાકવિ ભોજક દેપાલ થયો.

૮. ઠ. ફેરુ (ફેર) એ સંં ૧૩૭૨ દિલ્હી પ્રદેશના કર્નાવલ ગામમાં પ્રાકૃત ભાષામાં 'વત્થુસાર' (વાસ્તુસાર) ગાથા : ૧૮૨ તથા અલ્લાઉદ્દીનના રાજ્યમાં દિલ્હીમાં 'રચણુપરિક્ષ' ગાથા : ૧૨૭ બનાવી.
(-પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૬૭)

ગ્રંથકારો-

પૂનમિયાગચ્છમાં (૪૦) આં ચંદ્રપ્રભુ (૪૧) આં ધર્મઘોષ (૪૨) આં ચક્રેશ્વરસૂરિ (૪૩) આં શિવપ્રભ (૪૪) આં તિલકપ્રભ. (૪૫) આં પદ્મપ્રભ થયા હતા. (-પ્રં ૪૦ પૃં ૪૬૫ થી ૫૦૫) બીજી પરંપરા આ પ્રમાણે મળે છે-

(૪૨) આં ચક્રેશ્વરસૂરિ-તે રાજમાન્ય હતા. તેમને "કુર્ચાલ સરસ્વતી" નું બિરુદ હતું. તેમણે ૬ આચાર્યો બનાવ્યા હતા.

(૪૩) ત્રિદશપ્રભસૂરિ (૪૪) તિલકપ્રભસૂરિ

(૪૫) આં ધર્મપ્રભસૂરિ-તે શાન્ત સ્વભાવના પ્રભાવક મીઠા બોલા અને અમોઘ બ્યાખ્યાતા હતા.

(૪૬) અભયપ્રભસૂરિ (૪૭) રત્નપ્રભસૂરિ

(૪૮) તેમના શિષ્ય આં કમલપ્રભસૂરિ-તેમણે સંં ૧૩૭૨માં ઘોળકામાં મંત્રાધિરાજ શ્રી પાર્શ્વનાથના પ્રસાદથી સંસ્કૃતમાં શ્રી પુંડરિકસ્વામી ચરિત્ર સર્ગ-૮ બનાવ્યું.

નગર સ્થાપના

૯. આ સમયે સંં ૧૩૭૩માં સોજતનગર વસ્યું.

સંં ૧૩૭૧ માં ડુંગરપુર વસ્યું. (-પ્રકં ૫૦ ડુંગરપુર)

સંં ૧૩૩૭ માં અલ્લાઉદ્દીન બાદશાહે બલોર કિલ્લો બાંધ્યો.

૪. સંં ૧૩૭૭ માં ગુજરાતમાં મોટો દુકાળ પડ્યો હતો.

સંં ૧૪૦૭માં ભુરાનપુર વસ્યું.

સંં ૧૪૧૩માં સંગમનેર વસ્યું.

પ્રકરણ અડતાલીસમું

*

આ૦ સોમતિલકસૂરિ (સ્વ. સં. ૧૪૨૪)

આ૦ સોમપ્રલસૂરિની પાટે આ૦ સોમતિલકસૂરિ થયા.

તેમનાં વિ૦ સં૦ ૧૩૫૫ના માહ મહિનામાં જન્મ, સં૦ ૧૩૬૬ માં દીક્ષા, સં૦ ૧૩૭૩માં આચાર્યપદ અને ૬૬ વર્ષની ઉંમરે સં૦ ૧૪૨૪માં “આ૦ ચંદ્રશેખરના સ્વર્ગવાસ” પછી ધીજે વર્ષે સ્વર્ગ ગમન થયાં, એ સ્વર્ગે ગયા ત્યારે આકાશમાં પ્રકાશ થયો, આથી સૌએ જાણ્યું કે આચાર્યશ્રી સ્વર્ગે ગયા છે, પાત્રમાં આવેલી દેવી પદ્માવતીએ કહ્યું કે “આચાર્યશ્રી સૌધર્મેન્દ્ર સમાન દેવ બન્યા છે.”

(-શુર્વાવધી, શ્લો૦ ૨૬૧ થી ૨૬૩)

આ૦ સોમતિલકસૂરિજી માટે ગ્રં૦ ૧૪૧૩ તથા સં૦ ૧૪૩૨ ની ગ્રંથોની પ્રશસ્તિઓમાં નોંધપાત્ર વિશેષણો મળે છે કે, શ્રી ચંદ્રગંધર્ભમાં પ્રદ્યોતનાભ, સર્વાભિમતસુમતિ, જ્ઞાનેન્દુકાંતિવિરાજમાન, સર્વાંગાવયવસુંદર, પરમપૂજ્ય, ભટ્ટારક, શ્રી સોમતિલકસૂરિ^{૧-૨}

૧. શ્રીયુગપ્રધાનચંત્રપ્રશસ્તિ- શ્રીયુગપ્રધાનચંત્ર-

इति श्रीभद्रबाहुप्रणीत दुपमाप्रामृततत्त्वतुरधिक द्विसहस्रयुगप्रधानस्वरूपं सुखावबोधार्थं श्रीदेवेन्द्रसूरिणा यन्त्रपत्रे न्यासीचक्रे ॥ श्रीचन्द्रगच्छे प्रद्योतनाम श्रीसोमतिलकसूरिस्तेपासुपाध्याय-श्रीहसभवनगणिप्रसादतः श्रीशिष्य श्रीकीर्ति-भुवनेन ‘श्रीमति स्तभनकपुरे’ विक्रमात् संवत् विंश-मनु १४१३ वर्षे लिखितं “श्रीपद्मपत्तने” श्रीवासुपूज्यप्रसत्तेः ॥

(શ્રીપ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા૦ ૨ પ્ર૦ નં૦ ૮, ઇતિ૦ પ્રક૦ ૪૬ પૃ૦ ૪૦૮)

૨. एवं ग्रं० २७२० इति भद्रमस्तु जिनशासनाय । सर्वाभिमतसुमति

આ ઉપરથી સમજી શકાય છે કે, તેમનું શરીર તેજઃપુંજ જેવું હતું. તેમનું જ્ઞાન સૌ પ્રશંસા કરે એવું પરિણામી, ચંદ્રસમાન શૈત્યવાળું હતું. એટલે કે, આઠ સોમતિલકસૂરિ સર્વરીતે સુંદર દેહવાળા તથા શુદ્ધ જ્ઞાનવાળા, અને બહુ પ્રતાપી પુરુષ હતા, તેમના આચાર્યપદવીના ઉત્સવમાં જઘ્ઘરાલના સંઘપતિ ગજરાજે અઢી લાખ ટકા ખર્ચ્યા હતા. (—ગુર્વાવલી : સ્લોઠ ૨૭૭)

નોંધ : દોષતસિહજી લોઢા (અરવિદ) B. A. લખે છે કે—આઠ સોમતિલકસૂરિ પોરવાડ હતા. (—પ્રાગ્વાટ ઇતિહાસ ખંડ-૩, પૃં ૩૨૪)

સાહિત્ય—તેમણે ‘સિદ્ધાન્તસ્તવાવચૂરિ,’ ‘પૃથ્વીધરસાધુપ્રતિષ્ઠાપિત જિનસ્તોત્ર સ્લોઠ ૧૬, ‘બૃહન્નવ્યક્ષેત્રસમાસ,’ ૨૫ ‘અર્થયુક્ત’ ‘કાવ્ય,’ શ્રીતીર્થરાજં આર ‘અર્થયુક્ત સ્તુતિ,’ તથા તેની વૃત્તિ, સંઘપતિ હેમની વિનતિથી બનાવેલ ‘સત્તરિસયઠાણુ પગરણુ’ ગાં ૩૫૬^૩ યત્રા-ખિલં,’ જય વૃષભં અને સ્વસ્તાખિલશર્મં વગેરે સ્તોત્રોની ટીકાઓ, શુભભાવાનવં, શ્રીમદ્દવીરં સ્તુતિ: ઇત્યાદિ કમલબંધ સ્તવ, શિવશિરસિંઠ શ્રી નાલિસંભવં શ્રી શૈવેયં વગેરે સ્તોત્રો—સ્તવનો રચ્યાં હતાં

તેમણે પોતાની પાઠે ત્રણ આચાર્યોની સ્થાપના કરી.

(૧) આઠ ચંદ્રશેખરસૂરિ—તેમનાં સંં ૧૩૭૩માં જન્મ, સંં ૧૩૮૫માં દીક્ષા, સંં ૧૩૯૨માં આચાર્યપદ અને સંં ૧૪૨૩માં

“ જ્ઞાનેન્દુ કાન્તિવિરાજમાન સર્વોગાવયવસુન્દર પરમપૂજ્ય મદ્દારક શ્રીસોમતિલક-સૂરિપાદ શિષ્યલવેન લિખિતમસ્તિ ॥ મક્કલમસ્તુ શ્રી ચતુર્વિંધસંઘાય ॥ સંવત્ ૧૪૩૨ ॥ (શ્રી પ્રશસ્તિ સંં ભાં ૨, પ્રં નં ૧૧

૩. શ્રી સત્તરિસયઠાણુ—સ્તબ્ધપ્રશસ્તિ—

ઇતિ.....સંવત્ ૧૩૮૭ સંવત્સરિ લિખ્યઊં ઇહ સોમતિલકસૂરિ, અભ્યર્થના કીધી, સંઘવી હેમઇ સંઘવી રત્નાખાઇ એટાઈ હેમ ઇસઇ નામઇ નામ તેહનો, એક સત્તરિએ કર્મરિ સંખ્યા જેકા જિનનાએ સ્થાનક ભણુઈ સાંભલઈ શુભધ્યાન સુણુઈ અર્થનઈ ચીતવઈ, તે જીવ સીધ સમ્યક્ત્વ પામઈ ॥ ૧ ॥ લાભઈ જ્ઞાનદર્શનચારિત્ર સીધ યાં યાં મેયાંમઈ તે જીવ અમર વિમાન ॥ પેરમસુખનિધાન બઈ તે જીવ સિદ્ધસ્થાનકનઈ વિષઈ ॥ ઇતિ ॥

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભાં ૨, પ્રશં નં. ૫)

સ્વર્ગગમન થયાં, તેઓ ભટ્ટાં દેવસુંદરસૂરિના ગુરુભાઈ હતા, રૂપાળા અને તેજસ્વી હતા. તેઓ મોટા વિદ્વાન હતા, પ્રૌઢ વ્યાખ્યાતા હતા, તેમણે ઉષિતભોજનકથા, ચવરાજર્ણિકથા સ્તંભનપાર્શ્વનાથનું હારખંધ-સ્તવન શત્રુજયસ્તુતિ, અને ગિરનારસ્તુતિ વગેરે રચ્યાં હતાં.

તેમણે મંતરેલી ધૂળની ચપટીથી મોટા મોટા “ઉપદ્રવો” શાંત થતા હતા.

(૨) આં જયાનંદસૂરિ- તે વીરા પોરવાડના ત્રીજા પુત્ર હતા, તેમનાં સંં ૧૩૮૦માં જન્મ, સંં ૧૩૯૨ના અં સું ૭ ને શુક્રવારે ધારમાં દીક્ષા, સંં ૧૪૨૦ના ચૈં સું ૧૦ ના પાટણમાં સિંહાક પલ્લીવાલના ઉત્સવમાં આચાર્યપદ અને સંં ૧૪૪૧માં સ્વર્ગગમન થયાં.

(-ગુર્વાવલી શ્લોક ૨૯૩-થી ૨૯૮

છતિં પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૮૯, કલમ ૫ મી)

આં જયાનંદસૂરિને સૌથી મોટો ભાઈ સાજન નામે હતો, તે તેમને દીક્ષાની આજ્ઞા આપતો નહોતો. છેવટે તે સાજન શાસનદેવીથી પ્રતિબોધ પામ્યો, ત્યારે તેણે તેમને દીક્ષાની અનુજ્ઞા આપી. તે આચાર્ય સરસ્વતી અને ચારિત્રલક્ષ્મીના, આધાર સ્થાન હતા.

(-ગુર્વાવલી શ્લોક ૨૯૯)

આં જયાનંદસૂરિના બીજા મોટા ભાઈ “વચ્છની” પુત્રી રૂપલદેવીએ સંં ૧૪૫૮-૫૯ પ્રં ભાં સું ૮ ના રોજ પાટણમાં ‘પઉમચરિય ંં ૧૦૫૦૦ લખાવીને પાટણભંડારને આપ્યું.

(-પ્રકં ૩૫ પૃં ૬૬, પ્રકં ૪૫ પૃં ૨૮૯)

તેમના વ્યાખ્યાનમાં ગ્રાહ્યો પણ આવતા હતા.

(-ગુર્વાવલી શ્લોક ૨૯૭)

અન્યો-આં જયાનંદસૂરિએ સંં ૧૪૧૦માં ગુજરાતીમાં ક્ષેત્ર સમાસ-રાસ, સંસ્કૃતમાં ‘સ્થૂલભદ્રચરિત્ર,’ અને દેવા પ્રભોયં સ્તોત્ર શ્લોક ૯. રચ્યાં.

મહોં મેઘવિજયજી ગણિવરે “ભં વિજયપ્રભસૂરિના રાજ્યમાં દેવા પ્રભોડયં સ્તોત્રની “અવચૂરિ” બનાવી. જેમાં તેમણે સારસ્વત ‘વ્યાકરણસૂત્ર’ થી શબ્દસિદ્ધિ કરી છે.

(૩) આં દેવસુંદરસૂરિ—તેમના પગમાં ઉત્તમ લક્ષણો હતાં, ભાં સોમતિલકસૂરિવરે કોડિનારમાં અભિંકાદેવીની સામે બેસી, કોણ ગચ્છનાયકપદને યોગ્ય છે ? તે બાણવા ધ્યાન કર્યું, ત્યારે અંબિકા દેવીએ જાણાવ્યું કે ભગવન્ ક્ષુલ્લકદેવસુંદર ગચ્છનાયકપદને યોગ્ય છે. (ગુર્વાવલી શ્લોક. ૩૦૩, ૩૦૪, ૩૦૫)

શુરુદેવે તેમને ગચ્છનાયક બનાવ્યા તેઓ આં જ્યાનંદ-સૂરિનું બહુમાન કરતા હતા. (—પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાં ૨ પ્રાં નં. ૧૧૦) (જૂઓ પ્રકાં ૪૯ મું)

પ્રભાવકો—આ સમયે ઘણા પ્રભાવકો થયા. કેટલાક આ પ્રમાણે હતા.

(૧) આં જિનપ્રભસૂરિ—આં સોમપ્રભસૂરિ અને આં જિનપ્રભસૂરિ વચ્ચે ગાઢ પ્રેમ હતો. (—પ્રકાં ૪૦, પૃાં ૪૬૮)

ખરતરગચ્છના પાં રવિવર્ધન ગણિ લખે છે કે, આં જિનપ્રભસૂરિ વિહાર કરતા કરતા ગુજરાતના પાટણ શહેરમાં પધાર્યા, અને ત્યાં તપાગચ્છની પોષાળમાં ઊતર્યા. ત્યારે ત્યાં તપાગચ્છના આં સોમપ્રભસૂરિ હતા. આં સોમપ્રભસૂરિએ આં જિનપ્રભસૂરિની પ્રશંસા કરતાં કહ્યું કે. “તમે બાદશાહને પ્રતિબોધી, જૈન શાસનની સારી પ્રભાવના કરો છો. એ ખરેખર પ્રશંસનીય વાત છે.” આં જિનપ્રભસૂરિએ ગંભીરતાથી જવાબ વાળ્યો કે, ‘પૂજ્ય ! અમે બાદશાહની પાસે રહીએ છીએ, પણ એક રીતે તો પરાધીન છીએ. જ્યારે તમે “નિરતિચાર ચારિત્ર” પાળો છો, તમારા જેવા મુનિવરો વિદ્યમાન છે. આથી જ જૈનશાસનમાં ચારિત્ર વર્તે છે’ આ રીતે તેમની વચ્ચે પ્રેમાલાપ થયો.

આ પોષાળમાં ઉંદરોનો ત્રાસ વધારે હતો, આં જિનપ્રભસૂરિએ મંત્રના બળથી આ ઉપદ્રવ મટાડ્યો, અને બધા મુનિવરો આશ્ચર્ય પામ્યા. (જિનપ્રભસૂરિ કવ્પ, —પ્રકાં ૪૦, પૃાં ૪૬૫ થી ૪૭૦)

(૨) આં જિનપ્રભસૂરિના શિષ્ય પાં આદિગુપ્ત ગણિ લખે છે કે—

‘યેન (જિનપ્રભસૂરિના) પ્રતિદિનં નવ્યસ્તોત્રાદિકરણાન્તરમેવા હાર-

ગ્રહણાભિગ્રહેણ નૈકાનિ સ્તોત્રાણિ વિરચિતાનિ । પદ્માવતીદેવીવચનાત્ તપા-
ગચ્છમમ્યુદયવન્તં સમીદય શ્રીસોમતિલકસૂરયે ૧૦૦ સ્તોત્રાણિ સમર્પિતાનિ.

(-સિદ્ધાન્તસ્તવની અવચૂરિ)

આ માટે ખીજો પણ ઉદ્દેશ આ પ્રકારે છે.—

પદ્માવતીદેવીવચનતોડમ્યુદયં વિભાવ્ય । યત્સૂરયે સ્તવન સપ્તશતીં સ્વકીયામ્ ।
સૂરિર્જિનપ્રમહાપ્રપદેપ્રથાયૈ, સોડ્યં સતાં તપગણો ન કથં પ્રશસ્યઃ ॥૧॥

(-પ્રક્રં ૪૦, પૃં ૪૬૮)

સંભવ છે કે આ ગાઠં મૈત્રીના પરિણામે જ તેમના પ્રીતિપાત્ર
બાલમુનિઓનાં આં જિનકીર્તિસૂરિ, આં જિનસુંદરસૂરિ નામ પ્રવર્ત્યા
હોય.

(-પ્રક્રં ૫૦)

(૩) આ સમયે ઉપકેશગચ્છના (૬૬મા) આં કુક્કસૂરિએ
સંં ૧૩૯૩ માં ‘ઉપકેશગચ્છ પ્રબંધ’ તથા ‘નાભિનંદન જિનોદ્ધાર-
પ્રબંધ’ ગ્રંથ ૨૨૪૩ રચ્યાં હતાં.

(-પ્રક્રં ૧, પૃં ૩૩, પ્રક્રં ૩૫, પૃં ૧૯૭)

(૪) કૃષ્ણવિં ગચ્છના આં મહેંદ્રસૂરિના શિષ્ય આં જયસિંહ-
સૂરિએ સંં ૧૪૨૨માં કુમારપાળે ચરિત્ર ગ્રંં ૬૩૦૭ તથા ન્યાય
તાત્પર્યટીકા બનાવી. સંં ૧૪૫૩માં ધનરાજ પ્રબોધમાલા બનાવી.

(-પ્રક્રં ૪૩, પૃં ૭૫૬, ૫૭ -પ્રક્રં ૪૫, પૃં ૩૬૮)

(૫) આ સમયે આં સોમતિલકસૂરિનો લક્ષ્મી દુઃસાધ્ય વંશનો
શેઠ જગત્સિંહ દોલતાબાદમાં હતો. બાદશાહ ફિરોજશાહ તુઘલખે
તેના પુત્ર મહાણુસિંહને “સાચા બોલા” તરીકે ૧૬ લાખની
રકમ આપીને કોટિદેવજ બનાવ્યો હતો.

મલધારગચ્છના આં રાજશેખરે સંં ૧૪૦૫ના જેઠ સું
૭ના રોજ દિલ્હીમાં જગત્સિંહની વસતીમાં શેઠ મહાણુસિંહની
વિનંતિથી “પ્રબંધકોશ” રચ્યો. (-પ્રક્રં ૩૮, પૃં ૩૩૭, પ્રક્રં ૪૪,

પૃં ૪૬, પ્રક્રં ૪૫, પૃં ૩૮૭)

દુકાળો-સંં ૧૩૭૭માં ગુજરાતમાં મોટો દુકાળ પડ્યો હતો.

પ્રકરણ આગણપચાસમું

*

આં દેવસુંદરસૂરિ

આં સોમતિલકસૂરિની પાટે આં દેવસુંદરસૂરિ થયા. તેમનાં સં૦ ૧૯૩૬માં જન્મ, સં૦ ૧૪૦૪માં મહેશ્વરઆમે (મહેસાણામાં) દીક્ષા, સં૦ ૧૪૨૦ના ચૈત્ર સુદિ ૧૦ના રોજ પાટણમાં રાજા જેવા સિંહાક પદલીવાલના ઉત્સવમાં આચાર્યપદ અને સં૦ ૧૪૮૨ કે ૧૪૯૨માં સ્વર્ગગમન થયાં.

લક્ષણો

તેમના પગમાં સારાં લક્ષણો હતાં. આં સોમતિલકસૂરિએ કોડિનારમાં અંખિકાદેવી સામે કોણ ગચ્છનાયકપદને યોગ્ય છે ? તે જાણવા ધ્યાન કર્યું, ત્યારે અંખિકાદેવીએ જણાવ્યું કે “ક્ષુલ્લક દેવસુંદર ગચ્છનાયક પદને યોગ્ય છે.

(-ગુર્વાવલી, શ્લોક ૩૦૩, ૩૦૪, ૩૦૫, પ્રક૦ ૪૮, પૃ૦ ૪૨૯)

યુગપ્રધાન

તેઓ મહાપ્રભાવક હતા. પાટણમાં ગુંગડી સરોવર ઉપર કણ્થરીપા સિદ્ધયોગી રહેતો હતો. તેણે સમાધિ લેતાં પહેલાં પોતાના શિષ્ય યોગી ઉદયીપાને જણાવ્યું કે, “મને મારા જ્ઞાનથી જણાવ્યું છે કે, જૈન સેવકો દેવસુંદર “મોટો યોગી” છે. તેના ચરણમાં પદ્મ, ચક્ર દંડ વગેરે શુભ ચિહ્નો છે, જે સિદ્ધયોગી થવાનાં લક્ષણો

છે. તે મહાત્મા છે, અને કલિયુગમાં દેવાંશીપુરુષ છે. તેથી તે વંદનીય છે, તેનાં તમે સત્કાર સન્માન કરજો.” યોગી ઉદયીપા ૩૦૦ યોગીઓનો ગુરુ હતો. બધા પ્રકારના મંત્ર, તંત્ર વગેરેમાં પ્રવીણ હતો. દરેક જાતના ઝેરના ઉપાય જાણતો હતો. પાણી, અગ્નિ, સાપ, અને સિંહના લયને દૂર કરવા સમર્થ હતો. ત્રણ કાળનું લવિષ્ય જાણનારો હતો. તેમજ રાજા, મંત્રી અને જનતામાં બહુ માનનીય હતો.

એક દિવસે આ ઉદયીપા યોગી પોતાના પરિવાર સાથે “જૈન પોષાળમાં” આવ્યો. મોટો લોકસમૂહ સાથે હતો. તેણે આચાર્યશ્રી દેવસુંદરસૂરિની ઘણી પ્રશંસા કરી, અને તેમને પોતાના ગુરુની આજ્ઞા કહી સંભળાવી. તેણે આચાર્યદેવને વંદન કર્યું, સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કર્યા અને જણાવ્યું કે, “તમે યુગપ્રધાન છો, મોક્ષદાતા છો.” આ સાંભળી લોકોમાં આચાર્યશ્રીનો પ્રભાવ વધ્યો, અને જૈનધર્મની પ્રભાવના થઈ.

(ગુર્વાવલી શ્લોક ૩૦૬ થી ૩૧૦)

આં જ્ઞાનદસૂરિ અને આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી ઘણાં ધર્મકાર્યો થયાં. તેમજ ઘણાં ગ્રંથલંકારો રચાયા અને તેઓએ ઘણાં ગ્રંથો લખાવ્યા હતા.

આં ગુણરત્નસૂરિ “આં દેવસુંદરસૂરિનો પરિચય દૂંકાક્ષરી માં જ આપે છે કે, “તેમનામાં દોષો હતા જ નહીં, આથી દુર્જનો તેમની નિંદા કરી શકતા નહોતા, અને તેમના ગુણો અગણિત હતા,

(-ગુરુપર્વક્રમ: શ્લોક ૫૬)

ગ્રંથો-આં દેવસુંદરસૂરિએ ‘સ્તંભન પાર્શ્વનાથસ્તવન’ શ્લોક ૨૫ બનાવ્યું હતું

તેમની પાઠે પાંચ આચાર્યો થયા.

(૧) આં જ્ઞાનસાગરસૂરિ-તેમનાં સંં ૧૪૦૫માં જન્મ, સંં ૧૪૧૭માં દીક્ષા, સંં ૧૪૪૧માં ખંભાતમાં સ્તંભન પાર્શ્વજિનાલયમાં સિંહાકે પદલીલાલના ઉત્સવમાં આચાર્યપદ, અને સંં ૧૪૬૦ માં સ્વર્ગગમન થયાં, તેઓશ્રી “ગૌતમસ્વામી જેવા મનાતા હતા.” તે આં દેવસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા.

આં જ્ઞાનસાગરસૂરિ કાળધર્મ પામ્યા, ત્યારે તેમના પ્રત્યે શ્રદ્ધાવાલો મહામંત્રી ખરતરગચ્છનો શ્રાવક ગોવળ “શુરુદેવને અનશનશુદ્ધિ થાય,” એટલા ખાતર આખી રાત ત્યાં ઉપાશ્રયમાં બગતો ખેસી રહ્યો હતો. તેણે લક્ષિતપૂર્વક ધૂપ-દીપ ચાલુ રાખ્યા હતા. અને તે શુરુદેવને નમસ્કાર મંત્ર સંભળાવ્યે જતો હતો. શુરુદેવ કાળધર્મ પામ્યા, ત્યારે તેને સ્હેજ ઝોકું આવી ગયું. અને તેને સ્વપ્ન આવ્યું, તેમાં દિવ્ય દેહધારી શુરુદેવે આવી ગોવળને જણાવ્યું કે, “મહાનુભાવ! હું ચોથા દેવલોકમાં ઇંદ્ર સમાન ઋદ્ધિવાળો દેવ બન્યો છું.”

(—શુર્વાવલી શ્લોક ૩૩૮, ૩૩૯)

આં સુનિસુંદરસૂરિ લખે છે કે, “આં જ્ઞાનસાગરસૂરિએ પોતાનો અંતિમ સમય નજીકમાં હોવાનું જાણી ચતુર્વિધ સંઘની સાક્ષીએ ચાર આહારનો ત્યાગ કર્યો, અને શાંત ભાવે યોગમુદ્રામાં ખેસી, સમાધિ લીધી. તેમનાં દમ, ખાંસી અને કફ વગેરે રોગો તરત શમી ગયા. આથી સૌએ માન્યું કે, આચાર્યદેવ “દેવ” બનશે.

મંત્રી ગોવળે સ્વપ્નમાં દેવે કરેલા સૂચન પ્રમાણે જણાવ્યું કે, ‘આચાર્યશ્રી ચોથા દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયા છે.’

આં જ્ઞાનસાગરસૂરિએ આં ગુણુરત્નસૂરિને સ્વપ્નમાં દર્શન આપી—શિષ્ટ—અશિષ્ટ વગેરેની સમજૂતી આપી હતી, તેમજ નિમિત્તિયા વીરજીએ પણ બતાવ્યું કે, “આચાર્યદેવ ચોથા દેવલોકના ઇંદ્ર” બન્યા છે.

આચાર્યદેવ ગુણોના સાગર હતા. આં સોમસુંદરસૂરિ વગેરે તેમના વિદ્યાશિષ્યો હતા. અને હું (સુનિસુંદરસૂરિ) પણ આજે ઉપર રહી, “મેઘની જેમ” ગાળુ છું. તે તે ત્રૈવેદ મહાસાગરના જલ-કણોનો પ્રભાવ છે. તેઓ વિદ્યાના સાગર હતા. તે સાગર તો ગયો, હવે માત્ર વિદ્યાના કૂવા રહ્યા છે.

આં જ્ઞાનસાગરસૂરિના ઉપદેશથી દીનોદ્ધાર, પદવીપ્રદાન-મહોત્સવો, તીર્થયાત્રાસંઘો, હુકાળમાં દાનસત્રો, તીર્થયાત્રાસંઘો, શુરુવંદન આદિ મહોત્સવો, આવશ્યક વિધિ-વિધાનો, ચૈત્યોના જીર્ણો-

દ્વારે, તથા સાતે ક્ષેત્રમાં દાન વગેરે પુણ્યનાં કાર્યો અને જૈન શાસનની પ્રભાવના વગેરે થયાં હતાં.

દીક્ષાઓ

તેમના ઉપદેશથી અમદાવાદના શેઠિયાઓમાં મોટા, બાદશાહના માનીતા, કર્ણાવતીના શેઠ ચાચના પુત્ર સંઠ ગુણુરાજનો નાનો ભાઈ આંખો, કે જે મોહમાં ડૂબેલો હતો, તેણે પત્ની-પુત્રાદિ પરિવાર અને ધન તજીને દીક્ષા લીધી. (પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૬૮, ૩૬૯) શેઠ શામજી, જે યુવાન અને રૂપાળો હતો, જેને અતિશય રાગવાળી રૂપાળી સ્ત્રી હતી, તેને તજીને તેણે દીક્ષા લીધી. તથા બીજા લગભગ ૭૦ (૨૦×૩૩ = ૭૦) જણાએ દીક્ષા લીધી, જેમાંના ઘણા મુનિવરો આજે વિદ્યમાન છે; જે ગુણુપાત્ર, ઋદ્ધિપાત્ર અને જ્ઞાનના ભંડારસમા પદસ્થો છે.

આં જ્ઞાનસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શેઠ મેઘજી, વીરાજ, કેદહણ, હેમજી, લીમજી, નીંખો, કડુઓ વગેરે તપાગચ્છના જૈનોએ મેવાડના દેલવાડામાં ૫૧ મા રાણા લાખાના રાજ્યમાં “લગવાન ઋષભદેવનો કૈલાસના પહાડ સમાન વિશાળ જિનપ્રાસાદ” બનાવી, પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (—પ્રકં ૪૪, પૃં ૩૧, ૩૫)

ભં દેવસુંદરસૂરિના ગુરુભાઈ તથા તેમના હાથે જ આચાર્ય બનેલા આં ચંદ્રશેખરસૂરિ હતા. (પ્રકં ૪૮ પૃં ૪૨૭) આં જ્ઞાનસાગરસૂરિ તેમના વિદ્યારિણ્ય હતા. તેમણે મૂળ ચારસૂત્રોની ‘અર્થદીપિકાચૂર્ણિ’ રચી, તથા સ્તોત્રો બનાવ્યાં, આચાર્યદેવ અમોઘ ઉપદેશક હતા.

(—ગુર્વાવલી : શ્લોાં ૩૩૬-૩૬૩)

આં જ્ઞાનસાગરસૂરિએ ‘પણ્ણવણાસુત્ત-અવચૂરિ, સંં ૧૪૩૯માં ‘ઓહણિજ્જુત્તિ-અવચૂરિ અં. ૧૦૬૨., સંં ૧૪૪૦માં ‘આવસ્સયસુત્ત હારિભદ્રીયવૃત્તિ-અવચૂરિ અં. ૬૦૦૫, સંં ૧૪૪૧માં ઉત્તર-જ્ઞયણુ સુત્ત-બૃહદ્વૃત્તિ-અવચૂરિ અંં ૫૨૫૦, લગ્નમાં મુનિસુવ્રતસ્વામિસ્તવ, ઘોઘામાં ધનૌઘ નવખંડ પાર્શ્વસ્તવન અને સંસ્કૃત સ્તોત્રો વગેરે રચ્યાં.

(૨) આં કુલમંડનસૂરિ-તે ભં દેવસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા.

તેમનાં સંં ૧૪૦૬માં જન્મ, સંં ૧૪૧૭માં દીક્ષા, સંં ૧૪૪૨માં ખંભાતની આલિગવસતીમાં સોની સંઘવી ઠંલખમસી. પદ્મીવા-લના ઉત્સવમાં આચાર્યપદ, સંં ૧૪૫૫માં સ્વર્ગગમન થયાં, તે મોટા ભાગ્યશાળી, યશસ્વી, ક્ષમાશીલ, ચતુર હતા, અને પાંડિત્યથી ગૌરવશીલ હતા. તેમણે સંં ૧૪૪૩માં ‘વિચારામૃતસંગ્રહ,’ સિદ્ધાંતા-લાપકોદ્ધાર-અધિકાર ૨૫, ‘પદ્મવણાસુત્ત-અવચૂરિ,’ પ્રતિક્રમણસુત્ત-અવચૂરિ (જેમાં ‘અણિગુહીઅં વગેરે ગાથા : ૮ છે), ‘કમ્પસુત્ત-અવચૂરિ,’ ‘કાયકિંઘ-અવચૂરિ,’ વિશ્વશ્રીધરં ‘અષ્ટાદશારચક્રખંધ, ગરીયોં ‘હારખંધ’ આદિ સ્તોત્રો,’ અને સંં ૧૪૫૦માં મુગ્ધાવબોધ ઔક્તિક વગેરે રચ્યાં હતાં.

આં કુલમંડનસૂરિએ સંસ્કૃતમાં “કુમારપાલપ્રખંધ” રચ્યો; જેની સંં ૧૪૭૫માં લખાયેલી તાડપત્ર પરની નકલ મળે છે.

(-વીરવંશાવલી, વિવિધગચ્છીય પદ્માવલી સંગ્રહ, પૃં ૨૧૨, ઇતિં પ્રકં ૩૫, પૃં ૮૩)

આં જ્ઞાનસાગરસૂરિ અને આં કુલમંડનસૂરિ એ બે આચાર્યોં તો ચારિત્રલક્ષ્મીની બે આંખો હતા. (-ગુર્વાવલી, શ્લોકં ૩૭૩)

(૩) આં ગુણરત્નસૂરિ-

हैमव्याकरणाम्मोर्धि येऽवगाह्य महाधियः ।

અમિજ્ઞાનમિવાકાર્ષુઃ ક્રિયારત્નસમુચ્ચયમ્ ॥ ૬ ॥

(-મહોં વિનયવિજ્યસ્તુતિ, લોકપ્રકાશ, શ્લોક + + નમ્રતા)

ये वैयाकरणवर्यास्ते श्रीगुणरत्नसूरयः ।

અન્યેડપિ શાબ્દિકપ્રષ્ઠા વિજેજીરન્ મહર્ષયઃ ॥ ૭ ॥

(સંં ૧૭૩૭ આં શું ૧૦, રતલામમાં મહોં વિનયવિજ્યજ્ઞ કૃત હેમલધુપ્રક્રિયાની સ્વોપન્ન મોટી ટીકા, ગ્રંં ૩૫૦૦૦ની પ્રશસ્તિ)

તે આં દેવસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમને સંં ૧૪૪૨માં ખંભાતની આલિગવસતિમાં સૌવર્ણિક લખમસિંહ પદ્મીવાલે કરેલા ઉત્સવમાં આચાર્યપદ મળ્યું હતું.

તેમનામાં ક્રોધ, નિંદા વગેરેનો સંદંતર અભાવજ હતો. તે મોટા વાદી હતા, અને અંથોનું હાર્દ સમજવામાં તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળા હતા.^૧

તેમણે ગુરુદેવની આજ્ઞાથી સં ૧૪૬૬માં ઇડરમાં “કિયારત્ન-સમુચ્ચય અં ૦ ૫૬૬૧” રચ્યો. સં ૦ ગોવિંદ, તેની પત્ની જયલદેવી, તેનો પુત્ર ઇડરના રાજાનો માનીતો સ્વદારાસંતોષી, ધર્મમાં રક્ષ્ત અને શ્રુતલક્ષ્ત સાધુ વીશલદેવ અને પુત્રીઓ ધીર તેમજ ધર્મિણી વગેરેએ મળીને સં ૦ ૧૪૬૮માં આ અંથની ૧૦ નકલો લખાવી.

(કિયારત્ન સમુચ્ચય ગુરુપર્વક્રમ વર્ણન શ્લો ૦ ૬૪, ૬૫)

આચાર્યશ્રીએ સં ૦ ૧૪૫૭માં ‘કલ્યાણત્તર્વાચ્ય’, ‘સપ્તતિકાવચ્ચરિ’, ‘કર્મઅન્થ-અવચ્ચરિ’, ‘ચાર પદ્મન્ય-અવચ્ચરિ’, ‘ક્ષેત્રસમાસ’, ‘નવતત્ત્વ-અવચ્ચરિ’, ‘પદ્મદર્શન સમુચ્ચય-બૃહદ્વૃત્તિ-તત્ત્વાર્થદર્શિની’, ‘અંચલ-મતનિરાકરણ’ વગેરે અંથો રચ્યા.

તેમની પાસે ઘણા મુનિવરો વ્યાકરણ, સાહિત્ય, જ્યોતિષ અને જિનાગમ લખ્યા હતા. (-ગુર્વાવલી: શ્લોક ૩૮૩) “નવકારમંત્રનો આધિષ્ઠાયકદેવ તેમની ઉપર “પ્રસન્ન” હતો.” તેથી તે બીજાનું ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન જાણી શકતા હતાં. (-ગુર્વાં ૦ શ્લોક ૩૮૫)

તે ભ ૦ દેવસુંદરસૂરિવરના શિષ્ય હતા. (-ગુર્વાં ૦ ૩૭૬)

(૪) આ ૦ સોમસુંદરસૂરિ—તેઓ પરમશાંત મધુરભાષી અને પરમસૌભાગ્યશાળી હતા. (જૂઓ ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૫૦)

(૫) આ ૦ સાધુરત્નસૂરિ—તેમના ઉપદેશથી અને ખંભાતના સાધુ સજ્જનસિંહ ઓશવાલની રાજવી મદદથી શંખલપુરના કોચર શાહ પોરવાડે બહુચરાણનાં ૧૨ ગામોમાં જીવદયા પળાવી હતી. (-પ્રક ૦ ૩૫, પૃ ૦ ૧૬૮)

૧. આ ૦ મુનિસુંદરસૂરિ પણ જણાવે છે કે તેમને (૧) અવષ્ટલ (૨) રોષ અને (૩) વિકથા, ન કરવાનો નિયમ હતો આથી લોકો માને છે કે—તેઓ જલ્દી મોક્ષે જશે. (ગુર્વાં ૦ શ્લોક ૩૮૧)

વીરવંશાવલીકાર લખે છે કે— આ ૦ ગુણુરત્નસૂરિને પ્રતિષ્ઠા હતી કે (૧) અવષ્ટલ (ટેકા દેવો) (૨) રોષ (૩) વિકથા કરવાં નહીં.

(જૂઓ વિવિધ ગચ્છપટ્ટાવલી પૃ ૦ ૨૧૨)

તે ભં દેવસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. (—ગુર્વાં ૨૬૦ ૩૭૬)

આં ગુણરત્નસૂરિ લખે છે કે, આં સાધુરત્નસૂરિના ગુણો બીજે કયાંય નહીં, પણ જનતાના કાનમાં વાસ કરીને રહ્યા હતા.
(—ગુરુપર્વ ક્રમં ૨૬૦ ૬૨)

તેઓ તેજસ્વી અને મોટા વાદી હતા. પ્રભાવક હતા, વિશાળ નેત્રવાળા. વિશાળદષ્ટિવાળા અને ગૌતમસ્વામી જેવા મનાતા હતા.
(—ગુર્વાવલી ૨૬૦ ૪૦૭ થી ૪૧૫)

આચાર્યશ્રીએ સં ૧૪૫૬માં “યતિજીતકલ્પની અવચૂરિ” રચી, તેમના ઉપદેશથી પર મા આં રત્નશેખરસૂરિ ગૃહસ્થાવસ્થામાંથી દીક્ષાના અભિલાષી બન્યા હતા.
(—શ્રાદ્ધવિધિ કૌમુદી)

ઇતિહાસ રચના

આં દેવસુંદરસૂરિ મોટા વિદ્વાન્ હતા. વિદ્યાપ્રેમી અને ઇતિહાસના હિમાયતી હતા. તેમના સમયે તેમની આજ્ઞાથી સં ૧૪૬૬માં આં ગુણરત્નસૂરિએ, “ગુરુપર્વક્રમ”માં, અને આં સુનિસુંદરસૂરિએ “ગુર્વાવલી”માં ભગવાન મહાવીરસ્વામીથી આરંભીને પોતાના સમય સુધીનો ઇતિહાસ ગૂંથ્યો છે.

આદર્શગચ્છ—

આં સુનિસુંદરસૂરિ સં ૧૪૬૬ માં લખે છે કે, ભં દેવસુંદરસૂરિની આજ્ઞામાં (૧) આં જ્ઞાનસાગરસૂરિ ગુરુ, (૨) આં કલમંડનસૂરિ ગુરુ, (૩) આં ગુણરત્નસૂરિ ગુરુ, (૪) આં સોમસુંદર ગુરુ, (૫) આં સાધુરત્નસૂરિ ગુરુ એ પાંચ આચાર્યો હતા. તે પૈકીના છેલ્લા ત્રણ આચાર્યો તેમના જ શિષ્યો હતા.

તથા તેમના શિષ્ય વિશુદ્ધગુણવાળા, મોટા સંયમી, મહોં દેવશેખર ગણિ, (પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૬૦) તેમના હાથે દીક્ષિત થયેલા શિષ્ય સુનિસુંદરગણિ, મિષ્ટલાષી શ્રુતસુંદરગણિ, મોટા વિદ્વાન્ મહોં જયચંદ્રગણિ, મહોં ભુવનસુંદરગણિ, દ્વેષ આદિ દોષોથી મુક્ત, વિનયી, ગુરુભક્ત, મોટા આગમજ્ઞાતા, સત્તરભેદે સંયમના પાલક, વિશુદ્ધ દિલવાળા એવા મહોં જિનસુંદરગણિ, પં સ્થવિર જયવર્મગણિ, મોટા ઉપદેશક સ્થવિર પં દેવમંગલગણિ,

(પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૯૦, ૩૮૬) પંં શ્રુતસાગર, પંં દેવપ્રભ (દેવભદ્ર), પંં રત્નસુંદર, પંં સર્વશેખર, પંં હેમંકર, સંવેગી પંં કમલ-ચંદ્ર ગણિ, પંં જ્ઞાનકીર્તિ, પંં સાધુસુંદર, પંં અભયસુંદર મિશ્ર, પંં શીલકુશલ ગણિ, પંં આનંદવલ્લભ, પંં શાન્ત-મૂર્તિ, એકાંતપ્રેમી વનવાસી પંં સોમશેખર, ગુરુઆજ્ઞા તત્પર પંં વિમલમૂર્તિ, પંં સર્વસાગર વગેરે ૮૪ પદવીધરો છે.

(૧) આ ગચ્છમાં ગુરુવિનય, ગણભક્તિ, શુદ્ધજ્ઞાન-દર્શન અને ચારિત્રવાળાં સાધેવી મહત્તર શ્રી ચારિત્રચૂલા, (૨) શાસ્ત્રોમાં નિપુણ “બ્રાહ્મી” જેવાં કુશળ પ્રશંસનીય સાધેવી મહત્તર શ્રી ભુવનચૂલા વગેરે. તથા આઠ પ્રકારના પ્રભાવકો, મોટા વાદીઓ અને વિવિધ લખિધરો છે.

આ ગચ્છમાં અંગના પાઠી મહોં જિનસુંદરગણિ, પંં ઉદય-રત્ન ગણિ, વગેરે ૧૧ અંગના પાઠી છે. આચાર્યો છે, ઉપાધ્યાયો છે, મોટા વાદી છે, અને લખિધરો, સૌ પદવીધરો અને મંત્રી હેમજી વગેરે શ્રાવકો ધર્મકથાની લખિધવાળા, પંં સર્વવલ્લભગણિ વગેરે સાચા નિમિત્ત વેદી ગણુરક્ષામાં તત્પર છે, નાના-મોટા સૌ પ્રત્યે ભક્તિવાળા છે. પંં ગુણુવર્ધન, પંં સાધુસાગર વગેરે બારે પ્રકારની તપસ્યામાં તત્પર છે. લોકોત્તર ગુણુવાળા પંં સર્વદેવ વગેરે બે બે માસના તેમજ વિવિધ જાતના તપ કરનારા તપસ્વીઓ અને ઉપસર્ગને સહન કરનારા મહાતપસ્વીઓ પંં શાંતિચંદ્રગણિરાજ “છ માસી તપ” કરનારા તપસ્વી છે.

આ ગચ્છમાં ભારતના મોટા કવિઓ બાણ, મુરારિ, અમર, કલિદાસ, હર્ષ, ભોજ, ભારવિ તથા માઘને પણ ભુલાવે તેવા કવીંદ્રો છે. આ ગચ્છમાં પ્રવચનીકો લખિધરો, વાદીશ્વરો, મંત્રવાદીઓ, ચંત્રજ્ઞાતાઓ, વૈદ્યરાજો, સંઘના કાર્યમાં વિવિધ શક્તિ ધરનારા મોટા તપસ્વીઓ, રાજમાન્ય તેમજ પંડિતમાન્ય સુનિવરો છે.

આ ગચ્છમાં ગણુધર સુધર્માસ્વામીની અખંડ શિષ્યપરંપરા છે, શુદ્ધ ધર્મમર્યાદા છે, કોઈ પણ ઉપધાન પ્રતિક્રમણ અથવા જિન-

પૂજાની મના કરનારા, કે સ્વેચ્છાચારી પ્રવૃત્તિવાળા નથી, સૌ શુદ્ધ સમાચારીના પાલક છે. આથી બધાએ આચાર્યો વગેરેમાં આપસ-આપસમાં પ્રેમ છે. શુદ્ધ સંવેગીપણું છે. સૌને આગમો પ્રત્યે સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે અને ગુણ પ્રત્યે વફાદારી છે. આ ગમ્મમાં પોતાના, કે પરાયાના વાડા નથી, સંસારી સુખોની લાલચ નથી, આવા મુનિવરો અને આવી શાસનની વફાદારી બીજે કયાંય દેખાતી નથી, તો જેને આત્માનું કલ્યાણ કરવું હોય, તેણે આ ગમ્મનું જ સેવન કરવું જોઈએ”

આં દેવસુંદરસૂરિનો ગમ્મ આવો ઉત્તમ છે.

(-ગુર્વાવલી શ્લોક ૪૧૬ થી ૪૭૫)

સ્વર્ગગમન-‘વીરવંશાવલીકાર’ લખે છે કે રાયખંડની વડલીના વીશા પોરવાડ સંં ગોવિંદે તારંગાતીર્થમાં લં અજિતનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી, તે પછી સંં ૧૪૬૨માં ઓડછામાં આં દેવસુંદરસૂરિનું સ્વર્ગગમન થયું. આં સોમસુંદરસૂરિ તે વખતે દેવપાટણમાં વિચરતા હતા,

(-વિવિધગમ્મીય પટ્ટાવલી સંગ્રહ, પૃં ૨૧૩.)

આ આધારોથી સમજાય છે કે, આં દેવસુંદરસૂરિ સંં ૧૪૬૬માં અને ત્યારબાદ સંં ૧૪૭૯ની તારંગાતીર્થની પ્રતિષ્ઠા સુધી વિદ્યમાન હતા પણ સંં ૧૪૯૬ની રાણકપુરની પ્રતિષ્ઠા વખતે વિદ્યમાન નહોતા. તો તેમનું એ સમય દરમિયાન એટલે સંં ૧૪૮૨ કે ૧૪૯૨માં સ્વર્ગગમન થયું હોય, એમ જણાય છે.

શેઠ ધારશીએ પંદર દિવસના ઉપવાસ કરી દેવ સાધ્યો. તેણે દેવે શેઠને જણાવ્યું કે, “લગવાન સીમંધરસ્વામીએ કહ્યું છે, કે લં દેવસુંદરસૂરિ ત્રીજે ભવે મોક્ષે જશે.” (-ગું શ્લોક ૩૧૨)

જૈનધર્મનો કટ્ટર વિરોધી વડોદરાનો મંત્રી સારંગ હતો, તેણે એક દેવની ભલામણથી સિદ્ધપુર જઈ, લં દેવસુંદરસૂરિને “મોટા જ્ઞાની” જાણી, વેદ-વેદાંતના જે પ્રશ્નો પૂછ્યા, તેના ઉત્તરો સાંભળ્યા પછી તે જૈન બન્યો.

ધનાઢય સમકીતી ખારવતધારી જ્ઞાની સચિત આહારના ત્યાગી સુદર્શન શેઠે પણ દેવદ્વારા લં દેવસુંદરસૂરિની યુગપ્રધાનતા

તથા મોક્ષપ્રાપ્તિ વગેરેના નિર્ણયો કર્યા હતા.

(-ગુર્વાવલી, શ્લો. ૩૧૨ થી ૩૧૪)

અંથ ભંડારો-

આં જ્યાનંદસૂરિ, આં દેવસુંદરસૂરિ, તેમના શિષ્યો તથા સમકાલીન આચાર્યો અને મુનિવરોના ઉપદેશથી ઘણા અંથ ભંડારો બન્યા. વિવિધ વિષયના ઘણા અંથો લખાયા.

કેટલાક અંથો વિશે આ પ્રકારે માહિતી મળે છે.—

(૧) આં દેવસુંદરસૂરિ, આં જ્ઞાનસુંદરસૂરિ, આં કુલમંડન-સૂરિ, આં ગુણરત્નસૂરિ, મહોં દેવશેખરગણિ વગેરે મુનિ પરિવાર સંં ૧૪૩૬ના પોષ વદિ ૬ ને ગુરુવારે દિયાણા તીર્થમાં બિરાજ-માન હતો. ત્યારે દિયાણા ગામના શાં કરણસિંહે પાર્શ્વનાથચરિત્ર (અંં ૬૦૭૪) લખાવી, પાટણના શેઠ સોમસિંહ અને સંં અથમ વગેરે તપાગચ્છ સંંધને અર્પણ કરી, ઉક્ત મુનિપરિવારને ભણવા આપ્યું.

(જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાગ ૨જો, પ્રશં નંં ૩૭-૧૧૦, પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૯૦, કં ૭મી)

(૨) સાધુ નરપતિની પરંપરામાં કમશઃ શાં ગોલા, સંંધપતિ આશાધર થયા. તેને રાજી નામની પત્ની હતી, જે દુઃસાધ ગોત્રના ઓશવાલ વંશના સંં જગત્સિંહના પુત્ર સાધુ પદમસિંહની પત્ની પુણ્યશ્રીની પુત્રી હતી.

(-પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૮૭)

આ બંને કુટુંબો આં સોમસુંદરસૂરિના શ્રાવકો હતા.

સંં આશાધર અને સંં રાજિમતીએ આં સોમસુંદર-સૂરિના ઉપદેશથી શત્રુંજય મહાતીર્થમાં ૨૪ જિનપ્રાસાદ, ખંભાત, સોજિત્રા, કાવી તીર્થ, ટીંબા (ટીંબાણા), હાથદેણ (હાથસણી) નગર, અણહિલપુર પાટણ અને બાબાસરમાં જિનાલયો બનાવ્યાં તથા ઘણા નવા અંથો લખાવ્યા. (-પું પ્રં સંં, ભાં ૨, પ્રં નંં ૯૬,

જૈન ઇતિં પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૮૬, ૨૮૮, ૩૮૭, પ્રકં ૫૬)

(૩) ઘોઘાબંદરના શાં સાંડા શ્રીમાલીના પુત્ર સરવણે આં દેવસુંદરસૂરિના પરિવારના મુનિવરોના ઉપદેશથી જિનાલયો બંધાવ્યાં.

શત્રુન્જયતીર્થ, ગિરનાર તીર્થના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘ કાઢ્યા. લલિત સરોવરનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો. બીજા પુત્ર સંઁ ધાંધે દુકાળમાં દાનશાળાઓ સ્થાપન કરી, જનતાનો મોટો ઉપકાર કર્યો. પાલીતાણામાં ભં પાર્શ્વનાથના જિનાલયનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો, બીજાં ધર્મસ્થાનકો ખંધાવ્યાં.

સરવણના પુત્રે 'જ્ઞાતાસૂત્ર-સટીક' લખાવ્યું.

(—જૈન પુ. પ્ર. સંઁ, પ્ર. નં. ૫૭, ચાલુ ઇતિ. પ્રક. ૩૮, પૃ. ૪૧૩)

(૪) મંત્રી આણૂ પલ્લીવાલ પાટણમાં રહેતો હતો. તેનો વંશ-વિસ્તાર મોટો ચાલ્યો. તેના વંશની એક પરંપરામાં અનુક્રમે આણૂ મહણસિંહ (શ્રી), ભીમ (કપૂરદેવી), સોની સૂરો (સુહવદેવી), સોની-ઓમાં મોટો સોની પ્રથિમસિંહ (પ્રીમલદેવી), સાલ્હાસિંહ (રતનદેવી) અને ધનરાજ થયા. સોની સૂરોના લાઈ પદ્મની પરંપરામાં ધીવો (ધીધો), પૂનો (સંઁ ૧૪૪૨ માં વિદ્યમાન), નિરય (નાગલદે) અને લખમસિંહ થયા, (ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૩૫, પૃ ૦ ૬૫)

સોની પ્રથિમસિંહ નગરના સોનીઓમાં મુખ્ય હતો. તેને ૧ સોમો, (સાજણદેવી), ૨ રતન (રતનદેવી), ૩ સિંહાક. ૪ સાલ્હા અને ૫ ઇંગર એમ પાંચ પુત્રો હતા. સોમસિંહ શાંત હતો. રતન-સિંહે શત્રુન્જયતીર્થ વગેરેની યાત્રા કરી. તેને ધન, સાયર અને સહદેવ એમ ત્રણ પુત્રો હતા. સિંહાક ગુણવાન હતો. પ્રતિભાવાળો હતો. તેને સોખલ, દુલ્હા અને પૂંજી નામની ત્રણ પત્નીઓ હતી. દુલ્હાને આશાધર અને પૂંજીને નાગરાજ નામે પુત્રો હતા. નિરય અને નાગલદેવીને લખમસિંહ, રામસિંહ, ગોવાલ એમ ત્રણ પુત્રો હતા. સિંહાક દીર્ઘાયુષી હતો. કુટુંબમાં વડો હતો. સૌ તેની આજ્ઞા લઈ ધર્મકર્મ કરતા હતા.

સિંહાકે સંઁ ૧૪૨૦ ના ચૈત્ર સુદિ ૧૦ ના રોજ પાટણમાં આઁ જયાનંદસૂરિ અને આઁ દેવસુંદરસૂરિનો સૂરિપદમહોત્સવ કર્યો. ધનદેવ અને સહદેવે સિંહની આજ્ઞા મેળવી સંઁ ૧૪૪૧ માં ખંભાતના તમાલી સ્થાનમાં આવેલા સ્તંભન પાર્શ્વનાથના ચૈત્યમાં આઁ જ્ઞાનસાગરનો સૂરિપદમહોત્સવ કર્યો. નિરયના પુત્રો લખમસિંહ,

રામસિંહ અને ગોવલે સં. ૧૪૪૨માં આ. કુલમંડન તથા આ. ગુણુરત્નનો આચાર્યપદ મહોત્સવ કર્યો. શા. સાલહાએ આ. દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૪૪૨ના ભા. સુ. ૨ ને સોમવારે ખંભાતમાં ‘પંચાશકવૃત્તિ’ તાડપત્ર પર લખાવી.

(-જૈન પુ. પ્ર. સં., પ્ર. નં. ૪૦-૪૨)

(-પ્રકં. ૩૫, પૃ. ૬૬, પ્રકં. ૪૫, પૃ. ૩૦૦, કં. ૨, પ્રકં. ૪૯, પૃ. ૪૩૨, ૪૩૪, ૪૩૫)

(૫) શેઠ દેવસિંહ શ્રીમાલીની પત્ની દેવલદેવી, તેની પુત્રી માઉએ કોરંટગચ્છના આ. સર્વદેવસૂરિના “ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત પર્વ ૨, અજિતનાથચરિત અને સગર ચક્રવર્તિચરિત” લખાવી, સં. ૧૪૩૭માં આ. નમ્મસૂરિને વહોરાવ્યું. (-જૈન પુ. પ્ર. સં., પ્ર. નં. ૩૮)

(૬) શેઠ નરસિંહ ચોસવાલના બીજા પુત્ર માલજીએ આ. દેવસુંદરશુરના ઉપદેશથી સાતે ક્ષેત્રોમાં ધન-દાન કર્યું અને સં. ૧૪૩૭ના આ. ૫૦ ૧ ને શનિવારે ખંભાત તીર્થમાં ‘ધર્મસંગ્રહણી’ લખાવી, (-ઇતિ. પ્રકં. ૪૫, પૃ. ૩૦૦, જૈન પુ. પ્ર. સં. પ્ર. ૩૯)

(૭) ગેરંડકનગરનિવાસી શા. મલયસિંહ પોરવાડની પત્ની સાહિદેવીએ આ. દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૪૪૪માં પાટણમાં ‘આવસ્સયસુત્ત’ ‘ચૈત્યવંદન ચૂલ્હિ’ વગેરે ગ્રંથો તાડપત્ર પર લખાવ્યાં. (-જૈન પુ. પ્ર. સં., પ્રશં. નં. ૪૧)

(૮) આ. જયાનંદસૂરિ અને દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી ખંભાતના શ્રીસંઘે સં. ૧૪૪૭માં ખંભાતમાં ભદ્રારક સોમતિલકસૂરિ-ગુરુભંડાર સ્થાપન કર્યો. (-પ્રકં. ૪૫, પૃ. ૩૦૦)

(શ્રી પ્રશં. સં. ભા. ૨ જો, પ્રશં. નં. ૯૭)

(૯) આ. દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી આળૂ તીર્થના કિલણી ગામના શા. વજ્રસિંહની ધર્માત્મા પત્ની કુંડવીએ સં. ૧૪૫૧ના શ્રા. સુદિ ૫ ને શુરુવારે ખંભાતમાં ‘સુદંસણાચરિય’ લખાવી પાટણના જૈન જ્ઞાનભંડારને ભેટ આપ્યું. (-જૈન પુ. પ્ર. સં., પ્ર. ૪૨)

(૧૦) ઠં. ભૂલડની પત્ની પ્રીમલદેવીએ આ. દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૪૫૪ના મહા સુદ ૧૩ ને સોમવારે ખંભાતમાં

‘સુયગડંગસુત્ત-ટીકા’ અં ૧૩૬૫૦ લખાવી.

(-જૈન પુ ૦ પ્ર ૦ સં ૦, પ્ર ૦ ૪૩, ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫, પૃ ૦ ૩૦૧)

(૧૧) મંત્રી વીરમદેવની પત્ની અદ્વૈતદેવીએ આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૫૫ ના જેઠ સુદિ ૩ ને ગુરુવારે ખંભાતમાં કાયસ્થ મંત્રી બનનાના પુત્ર મંત્રી લીમદેવ પાસે પાંચ ‘ઉપાંગસૂત્રો-સટીક’ લખાવ્યાં.

(-જૈન પુ ૦ પ્ર ૦ સં ૦ પ્ર ૦ નં ૦ ૪૪, ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫, પૃ ૦ ૩૦૧)

(૧૨) આં જયાનંદસૂરિના મોટા ભાઈ વયબની પુત્રી રૂપલે આં દેવસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૫૮-૧૪૫૯ માં પાટણમાં ‘પઉમચરિત’ અં ૧૦૫૦૦ લખાવી, પાટણના જૈન અંથભંડારને ભેટ આપ્યું.

(-જૈન પુ ૦ પ્ર ૦ સં ૦ પ્રશ ૦ નં ૦ ૪૬, ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫, પૃ ૦ ૨૬૦)

(૧૩) આં સોમસુંદરસૂરિ, આં મુનિસુંદરસૂરિ, કૃષ્ણસરસ્વતી, આં જયાનંદસૂરિ, મહાવિદ્યાવિડંબનકાર આં ભુવનસુંદરસૂરિ, અગિયાર અંગપાઠી આં જિનસુંદરસૂરિ સપરિવાર સં ૧૪૭૯ માં ઇંદ્રપુરી જેવા પાટણમાં વિરાજમાન હતા, ત્યારે પાટણના વતની શેઠ કર્મસિંહ શ્રીમાલીના વંશજ શેઠ ઉદયરાજનો પુત્ર ધનકુબેર શેઠ માલદેવ, તેના પાંચમા પુત્ર શેઠ ગોવિંદ અને તેના ચોથા પુત્ર શેઠ નાગરાજે આગમગ્રંથો તાડપત્ર પર લખાવ્યાં. (-જૈન પુ ૦ પ્ર ૦ સં ૦, પ્ર ૦ નં ૦ ૪૬)

(ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫, પૃ ૦ ૨૬૧)

(૧૪) શેઠ ગોવિંદની પત્ની ગંગાદેવી, તેના પુત્ર નાગરાજે આં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૪૮૯ માં પાટણમાં “નંદિસુત્ત-ટીકા” લખાવી. (-શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા ૦ ૨, પ્ર. નં. ૧૧૩, પૃ ૦ ૭૪)

(૧૫) આં જયાનંદસૂરિના ઉપદેશથી બ્ય ૦ અનંતા પોરવાડે પોતાના પુત્ર “મુનિ અભયપાલ પં ૦ અભયસુંદર મિશ્રને માટે શેઠ આશદેવ પોરવાડે લખાવેલ આં દેવલદ્રસૂરિ કૃત “પાસના-હચરિય” ખરીદ કર્યું. (-જૈન પુ ૦ પ્ર ૦ સં ૦, પ્રશ ૦ નં ૦ ૪)

(૧૬) ખરતરગચ્છના ભ ૦ જિનચંદ્રસૂરિની શિષ્યા મહત્તર ગુણસમૃદ્ધિએ સં ૧૪૦૬ માં જેસલમેરમાં “અંજનાસુંદરીચરિત અં ૫૦૪” બનાવ્યું. (ઇતિ ૦ -પ્રક ૦ ૪૦, પૃ ૦ ૪૭૩)

પ્રકરણ પચાસમું

*

આ૦ સોમસુંદરસૂરિ

શ્રીસોમસુન્દરગુરુપ્રવરાસ્તુર્યાં અહાર્યમહિમાનઃ ।

યેભ્યઃ સન્તતિરુચ્ચૈર્ભવતિ દ્વેષા સધર્મભ્યઃ ॥ ૫ ॥

(—સં૦ ૧૫૦૬, આ૦ રત્નશેખરસૂરિ કૃત શ્રાદ્ધવિધિ કલ્પકોમુદી)

શ્રીચન્દ્રગચ્છાગનાઙ્ગણમાનુમન્તઃ, સૌમાગ્યમાગ્યવિલસદ્ગુણઋદ્ધિમન્તઃ ।

શ્રીસોમસુન્દરગુરુપ્રવરા જયન્તિ, યાનાઽઽદરેણ મુનયઃ સ્તવનં જયન્તિ ॥

(—સં૦ ૧૫૫૫, ઉપદેશકલ્પવલ્લી પ્રશસ્તિ)

શ્રીજૈનશાસનસમુદ્ધરૈકધીરાઃ શ્રીદેવસુન્દરયુગપ્રવરા વિરેજુઃ ।

તેષાં પદે જનમુદે વિહિતાઽવતારાઃ શ્રીસોમસુન્દરગુરુપ્રવરા જયન્તિ ॥૩૭॥

(—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભાગ ૨, પ્રશ્ન નં૦ ૪૭૩)

પાલનપુરના શેઠ સજ્જનસિંહની પત્ની માલણદેવીએ

સં૦ ૧૪૩૦ ના માગશર વદિ ૧૪ ને શુક્રવારે સોમચંદ નામક પુત્રને જન્મ આપ્યો.

તેમનાં સં૦ ૧૪૩૦ માં પાલનપુરમાં જન્મ સં૦ ૧૪૩૭માં “આ૦ જયાનંદસૂરિ” પાસે દીક્ષા, સં૦ ૧૪૫૦ માં ઉપાધ્યાયપદ, સં૦ ૧૪૫૭માં પાટણમાં શેઠ નરસિંહ ઓશવાલના ઉત્સવમાં આ૦ દેવસુંદરસૂરિના હાથે આચાર્યપદ અને સં૦ ૧૪૯૯ માં સ્વ-ર્ચગમન થયાં.

તેઓ જ્ઞાની, ગુણવાન, સોભાગી, મધુરભાષી, અમોઘ ઉપદેશક, ક્ષમાશીલ, શિષ્યવત્સલ. અને મહિમાવાળા હતા.

તેમણે સં૦ ૧૪૭૮ માં વડનગરમાં દેવગિરિના શેઠ દેવરાજની વિનતિથી ઉપાં મુનિસુંદરને આચાર્યપદ આપ્યું. શેઠે ગચ્છનાયકની આજ્ઞા મેળવી, નવા આચાર્યની અધ્યક્ષતામાં વડનગરથી “શત્રુજય અને ગિરનાર વગેરે તીર્થોનો છંદ્રી પાળતો યાત્રા સંઘ” કાઢ્યો.

તીર્થો

આં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી ઇડરના સંઘપતિ ગોવિંદ ઓસવાળે સં૦ ૧૪૬૬માં શત્રુજય, ગિરનાર, સોપારક, તારંગા વગેરે તીર્થોનો છંદ્રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. તે સંઘપતિને તારંગા તીર્થની યાત્રા કરતાં “અહીં ભં અજિતનાથની નવી જિન પ્રતિમા બેસાડવાનો મનોરથ” થયો. તેણે ત્યાંની પ્રાચીન પ્રતિમા ઉઠાવી મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. અંબિકાદેવી”ની સાધના કરી, આરાસણમાં નવી પ્રતિમા તૈયાર કરાવી અને તારંગાતીર્થમાં મોટી પ્રતિષ્ઠા કરાવી, આચાર્યશ્રીએ અહીં પં૦ જિનમંડનમુનિને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું. તેમજ આચાર્યશ્રીએ દેલવાડામાં ઉપાં ભુવનસુંદરને આચાર્યપદ આપ્યું.

(-પ્રકં ૪૨, પૃં ૭૩૪, તારંગાતીર્થ)

(૩) આં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી ઇડરના સં૦ ગોવિંદે સં૦ ૧૪૭૯ માં તારંગા તીર્થમાં ‘કુમારવિહાર જિનપ્રાસાદ’નો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. આચાર્યશ્રીએ ત્યારે અહીં ઉપાં જયચંદને આચાર્યપદ આપ્યું. આ પ્રસંગે પં૦ જિનમંડનને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું સંભવ છે કે, ત્યારે ભં દેવસુંદરસૂરિ વિદ્યમાન હોય.

(-ઇતિં પ્રકં ૪૨ પૃં ૭૩૪)

આ ઉત્સવમાં આં સોમસુંદરસૂરિના પરિવારના ૧૮૦૦ સાધુ હાજર હતા.

(પ્રકં ૪૨ પૃં ૭૩૮)

અમદાવાદના બાદશાહ અહમદશાહનો માનીતો સં૦ ગુણરાજ ઓશવાલ આં જ્ઞાનસાગરસૂરિ તથા આં સોમસુંદરસૂરિનો ભક્ત હોતો, તેના નાના ભાઈ નાનુએ (આંબાકે) પત્ની, પુત્ર, તથા ધન

છોડીને આચાર્યશ્રી પાસે દીક્ષા લીધી. જેમનું નામ નંદિસ્તન ગણિ હતું. (—પ્રકં ૪૫ પૃં ૩૬૮ ૩૬૯)

સંં ગુણુરાજે સંં ૧૪૭૭ માં બાદશાહ ‘અહમદશાહ’નું ફરમાન મેળવી શત્રુજય, મહુવા, પ્રભાસપાટણ અને ગિરનાર તીર્થનો છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. (—ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ પૃં ૩૫, ઇતિં પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૦૮)

તેને ગંગા નામે પત્ની હતી, તથા ૧ ગજરાજ, ૨ મહીરાજ, ૩ બાહુરાજ, ૪ અહુરાજ અને ૫ ઇશ્વર નામે પુત્રો હતા.

(—પ્રકં ૪૫ વીસલશાહ ઓસવાલનો વંશ પૃં ૩૬૯)

આચાર્યશ્રીએ આ ચાહુ યાત્રાસંઘમાં મહુવામાં ઉપાં જિન-મુંદરને આચાર્યપદ આપ્યું.

મેવાડના દેલવાડામાં સંં વીસલના ઉત્સવમાં ઉપાં ભુવન-મુંદરને આચાર્યપદ આપ્યું. પંં વિશાલરાજને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું.

ચિત્તોડમાં સંં વીસલના જિનાલયમાં લં શ્રેયાંસનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી સંં વીસલની પત્ની સંં ખીમાઈ તથા પુત્ર ચંપકે ભરાવેલ લં કંઈપદ્મ પાર્શ્વનાથની ૯૩ આંગળ જાંથી પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી આ ઉત્સવમાં ઘણી પદ્ધતિઓ અને નવી દીક્ષાઓ આપી.

સંં ગુણુરાજના પુત્રો ગજરાજ, મહીરાજ અને બાહુરાજે સંં ૧૪૮૫માં ચિત્તોડગઢમાં રાણા મોકલસિંહની પ્રેરણાથી રાજ અદલતના સમયના જૈન વિજય કીર્તિસ્તંભનો જીર્ણોદ્ધાર કર્યો તથા રાજગચ્છના આં ધનેશ્વરસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરાવેલા લં મહાવીર-સ્વામીના દેરાસરના સ્થાને મૂળથી નવું દેરાસર બંધાવ્યું તેમજ ખીજ ચાર દેરીઓ બનાવી અને તેમાં સંં ૧૪૮૫માં આં સોમમુંદરસૂરિના હાથે લં મહાવીરસ્વામી વગેરેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(પ્રકં ૪૫ પૃં ૩૬૯)

આચાર્યશ્રીએ સંં ૧૪૯૬ કાં વં પને રોજ રાણકપુરમાં ઘાણુરાવના સંં ધરણા પોરવાડે બંધાવેલા ‘ત્રિભુવનદીપક પ્રાસાદ’ની

પ્રતિષ્ઠા કરી. તેમજ મહોં સોમદેવને આચાર્યપદ આપ્યું.

(—પ્રકં ૪૫ પૃં ૩૭૩)

ચિત્તોડના રાણા મોકલણ અને કુંભોળ (મૃત્યુ સંં ૧૫૩૦) આચાર્યશ્રીના ભક્તો હતા. કુંભા રાણાએ સંં ૧૪૯૬માં રાણકપુરના ત્રિભુવન દીપક જિનપ્રાસાદમાં બે સ્તંભો બનાવ્યા.

(—જૂઓ ઇતિં પ્રકં ૫૦ રાણકપુર તીર્થં)

તીર્થં

આંચાર્યશ્રીએ સંં ૧૪૯૬માં. ફાં ૧૦ ૫ ને રોજ રાણકપુર તીર્થંની સ્થાપના કરી. સંં ૧૪૭૭ માં પોસીના તીર્થં અને સંં ૧૪૭૨ માં મગશીતીર્થં સ્થાપિત કર્યાં.

આં સોમસુંદરસૂરિના કુટુંબના સંં રતનાએ માળવાના “આગર”ગામથી ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ વગેરેના ઉપદેશથી છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. (—પ્રકં ૫૩)

ધર્મકાર્યો—આંચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી ઘણા યાત્રાસંઘો, પદ-ઉત્સવો, દીક્ષાઓ, જિનપ્રાસાદો, જિનપ્રતિમા પ્રતિષ્ઠાઓ વગેરે થયાં.

અથો—

આં સોમસુંદરસૂરિએ જગતને વિશાળ સાહિત્ય અર્પણ કર્યું તેમના અથો આ પ્રકારે બાણવા મળે છે—

‘ઐત્યવંદનભાષ્ય—અવચૂરિ’ અંં ૧૦૨૭, ‘કલ્યાણતર્વાચ્ય’ અંં ૧૮૦૦ ‘ચતુર્વિંશતિજિન ભવોત્કીર્તન સ્તવ’ શ્લોં ૨૬, ‘નવખંડ—પાર્શ્વનાથાષ્ટક’ શ્લોં ૮ ‘સાવચૂરિ, યુગાદિજિનસ્તોત્ર’ શ્લોં ૨૫, ‘યુષ્મત્ શબ્દનવસ્તવ,’ ‘અસ્મત્ શબ્દનવસ્તવ,’ ‘ભાષ્યત્રયચૂર્ણિ,’ ‘કલ્યાણકસ્તવ,’ ‘યતિજીતકલ્પ,—રત્નકોશ,’ સંં ૧૪૫૦ માં ‘આરાધનારાસ,’ સંં ૧૪૮૦ માં ‘અર્ધૂદકલ્પ, નેમિનાથ નવરસ ફાગ,’ સંં ૧૪૮૫માં ઉપદેશમાલા—બાલાવબોધ,’ સંં ૧૪૯૧ સ્થૂલિભદ્રફાગ, ‘યોગશાસ્ત્ર—બાલાવબોધ,’ ‘પઠાવશ્યક બાલબોધ’ નવતત્ત્વ બાલાવબોધ ‘આરાધનાપતાકા—બાલાવબોધ,’ સંં ૧૪૯૬માં ‘પશ્ચિશતક—બાલાવ-

બોધ.' વગેરે અંથો રચ્યા.^૧ હતા.

તેઓ પ્રાચીન ગદ્ય ગુજરાતી ભાષાના આદ્ય પુરસ્કર્તા હતા.

(-કિયારત્ન સમુચ્ચય ગુરુપર્વક્રમ સં. ૧૪૬૬ શુર્વાવલી, સં. ૧૪૬૬, સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય સં. ૧૫૨૪, ગુરુગુણ-

રત્નાકર કાવ્ય સં. ૧૫૪૧, તપાગચ્છપટ્ટાવળી સં. ૧૬૪૮,)

આં સોમસુંદરસૂરિ લોકપ્રિય હતા, તેમ સર્વ ગચ્છપ્રિય પણ હતા બીજા ગચ્છવાળા તેમની પાસે પ્રાયશ્ચિત્ત લેવા આવતા. તેમણે કચ્છનાં ચોખારી ગામમાં વિરોધી ગચ્છવાળાએ ઇર્ષ્યાથી મોકલાવેલા “મારાને” શાંત બનાવી, દીક્ષા આપી, પોતાનો શિષ્ય બનાવ્યો.

અંથભંડાર માંડવગઢના સોની સંગ્રામસિંહે સં. ૧૪૭૦ માં આચાર્યશ્રીને માંડવગઢમાં પધરાવી, ચોમાસુ કરાવ્યું. અને લગવતી—સૂત્રનું વ્યાખ્યાન કરાવ્યું. સોની સંગ્રામે ગહુંલીમાં ‘ગોયમા’ શબ્દ દીઠ એકેક સોનામહોર મૂકી, એમ ૩૬૦૦૦ સોનામહોર ચડાવી. તેની માતાએ ‘ગોયમા’ શબ્દ દીઠ અર્ધી એમ ૧૮૦૦૦ અને તેની પત્નીએ પા, એમ ૯૦૦૦ સોનામહોર ચડાવી. એમ તેઓએ કુલ ૬૩૦૦૦ સોનામહોરો ‘લગવતીસૂત્રને ચડાવી. સંગ્રામ સોનીએ સં. ૧૪૭૧માં આ દ્રવ્ય ખરચીને સોનેરી તેમજ રૂપેરી શાહીથી ચિત્રવાળી કલ્પસૂત્રની પ્રતિ, તેમજ ‘કાલિકાચાર્યકથા’ લખાવી. અને સાથેના સો સાધુઓને તેની પ્રતિઓ વહેરાવી. (-પ્રકં ૪૫ પૃ. ૩૦૩ થી ૩૩૭)

આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી શાં મેઘજી ઓસવાલે પાવાગાઢમાં લં. સંલવનાથના દેરાસરમાં ૮ દેરીઓ ખંધાવી, સોપારામાં જિન-પ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો, સુલતાનપુરમાં ઉપાશ્રય ખંધાવ્યો અને ૨૪ જિનપ્રતિમાઓની અંજનશલાકા કરાવી, મહાકાંઠામાં ૨૪ વાર

૧. આં સોમસુંદરસૂરિએ પશ્ચિમનકની ટીકા રચી. (વિવિધગચ્છીય પટ્ટાવલી સંગ્રહ, પૃ. ૧૨૩) આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્યોએ રચેલું નવગ્રહ પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર ૪૨૦ ૧૦ સાવચૂરિક અને આપ્તુ તથા જીરાવલા તીર્થોનાં ક્રમશઃ લં નાપસદેવ લં નેમિનાથ અને લં પાર્શ્વનાથનું ત્રિઅર્ધી સ્તવન-૪૨૦ ૫, સાવચૂરિક મળે છે.

અમારિ પળાવી, સં ૧૪૬૮માં 'જૈન સિદ્ધાંતભંડાર' સ્થાપ્યો. વીરવંશાવલી પદાવલીમાં આં સોમસુંદરસૂરિ બાબત આ પ્રમાણે વિશેષ વર્ણન મળે છે.

કચ્છના ચોળારી ગામમાં એક મારો કોઈની શીખવણીથી આચાર્ય શ્રીને મારી નાખવા રાતે તેમની પાસે આવ્યો, પણ તે મારો ગુરૂ મહારાજને મહાપુરૂષ સમજીને ઘાત કરતો રોકાઈ ગયો અને ગુરૂ મહારાજને નમસ્કાર કરી, પોતાને ઘરે આવ્યો ગયો.^૧

આં સોમસુંદરસૂરિ ત્યારબાદ માંડવગઢ પધાર્યા, પછી વડોદરા, સંખેહડા, ડભોઈ, જંબૂસર આમોદ ખંભાત અહમદાવાદ આશાપદલી કઠવાડા ફરમાનવાડી સિકંદરપુર, વીશનગર થઈ વડનગર પધાર્યા, ત્યાં વીશા પોરવાડ સં દેવરાજની સોમસુંદરસૂરિએ ભં અભિનંદનસ્વામીની સાત ધાતુથી ભરાવેલ જિનપ્રતિમાવાલા મોટા જિનપ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠા કરી. અને સં દેવરાજે ૨૭૦૦૦ ખરચી મોટો ઉત્સવ કર્યો. ગચ્છનાયકે ત્યાં સં ૧૪૭૮માં (૧) કૃષ્ણસરસ્વતી બિરુદધારી ઉપાં મોહનનંદને આચાર્ય પદવી આપી, આં મુનિસુંદરસૂરિ નામ રાખી, પોતાની પાટે સ્થાપ્યા હતા. તેમજ ખીજ પણ નીચે પ્રમાણે ત્રણ આચાર્યો બનાવ્યા.

(-ઇતિ પ્રકં ૪૪ પૃ ૨૦૨)

(-સં ૧૪૬૮, સૂક્ષ્માર્થવિચાર ચૂર્ણિ-પ્રશસ્તિ)

(૨) ઉપાં જયઉદય-તે આં જયચંદસૂરિ.

(૩) ૧૧ અંગના મુખપાઠી ઉપાં ભુવનધર્મ-તે આં ભુવન સુંદરસૂરિ.

(૪) દ્વીપાલિકાકલ્પના રચયિતા ઉપાં જયવંતહર્ષ-તે આં જિનસુંદરસૂરિ.

૧. મહોં ધર્મસાગરગણિવર લખે છે કે દ્રવ્યલીંગીઓએ ઈર્ષિથી ૫૦૦ ટકા આપી આ મારાને મોકલ્યો હતો, વૃદ્ધો બતાવે છે કે આ મારાએ આચાર્યદેવની મીઠી વાણીથી ઉપદેશ પામી દીક્ષા લીધી હતી.

(તપગચ્છપદાવલી ગાં ૧૬ વિવરણ, પદા. સમું ભાં ૧ પૃ ૬૫)

ગચ્છનાયક આં સોમસુંદરસૂરિ ચાર લઘુ આચાર્યો સાથે વિહાર કરતા કરતા હણાદ્રા થઇ મોટા પોસીના પધાર્યા. ત્યાં તેમણે વીશા પોરવાડ શાહ ધૂલાજીના લાં ઋષભદેવ, ૨ લાં શાંતિનાથ, ૩ લાં નેમિનાથ, ૪ લાં પાર્શ્વનાથ અને ૫ લાં મહાવીરસ્વામી એમ મોટા પાંચ જિનપ્રાસાદોની પ્રતિષ્ઠા કરી, ત્યારથી પોસીના તીર્થ બન્યું.

તેમણે ત્યાંથી વિહાર કરી, આખૂ પાસે ભારજી વગેરે નગરોના ૭ જિનપ્રાસાદોની પ્રતિષ્ઠા કરી. તેમજ આ પ્રદેશમાં ૨૧ જિનપ્રાસાદોના જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યા.^૧

તેમણે સં. ૧૪૮૧ માં નીતોડામાં મહારાજ સંપ્રતિએ બનાવેલા મોટા જિનપ્રાસાદમાં દેવપાટણથી બાળાયક્ષ્મીની પ્રતિમા સંગાવી, સ્થાપન કરી. તથા નાંદિયામાં જીવિતસ્વામી, અને અબરીમાં સરસ્વતી-દેવી, વગેરેની યાત્રાઓ કરી, ‘મેવાડના ગોલવાડ’માં નાડલાઈની યાત્રા કરી, ત્યાં ચોમાસુ કર્યું. પછી રાણકપુર (ધાણેરાવ)માં ચોમાસુ કર્યું.

વીશા પોરવાડ સં. ૧૪૮૧માં ધરણ્યાશાહે ગુરુદેવના ઉપદેશથી સં. ૧૪૬૯ માં રાણકપુરમાં “બાદશાહ પિરોજશાહની આજ્ઞા” મેળવી ચતુર્મુખ ત્રૈલોક્યદીપક જિનપ્રાસાદ બનાવવો શરૂ કર્યો. હતો તેની આં સોમસુંદરસૂરિના હાથે સં. ૧૪૯૯માં પ્રતિષ્ઠા કરાવી, ત્યારે ત્યાં ૪ આચાર્યો, ૯ ઉપાધ્યાયો, પંડિત, ગણિ, ઋષિ વગેરે ૫૦૦ મુનિવરોનો પરિવાર વિદ્યમાન હતો.

૧. આં સોમસુંદરસૂરિએ સં. ૧૪૭૮ પો. સુ. પને રોજ રાણા મોકલદેવના રાજ્યમાં મેવાડના જાવરગામમાં શેઠ વાના પોરવાડના વંશજ સંઘપતિ ધનપાલના લાં શાંતિનાથના જિનપ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠા કરી. ત્યારે તેમની સાથે આં મુનિસુંદરસૂરિ, આં જયચંદસૂરિ, આં ભુવનસુંદરસૂરિ આં જિનસુંદરસૂરિ, આં જિનકીર્તિસૂરિ, આં વિશાલરાજસૂરિ, આં રત્નશેખરસૂરિ, આં ઉદયનંદીસૂરિ, આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ, મહોં સત્યશેખરગણિ, મહોં સૂરસુંદરગણિ, પં. સોમદેવગણિ, પં. સોમોદયગણિ, વગેરે આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, પંથ્યાસ, મુનિ વગેરે પરિવાર હતો. ત્યારે સંઘ આવ્યા હતા.

(—પ્રાગવાટ ઇતિ. ૫૦ ૨૫૮)

સં૦ ધરણુશાહે સં૦ ૧૪૯૫માં શત્રુજય તીર્થનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો ત્યારે તેની ઉંમર ૨૧ વર્ષની હતી અને અને તેની પત્નીની ઉંમર ૧૮ વર્ષની હતી. બંનેએ ત્યાં ચોથું વ્રત સ્વીકારી સંઘપતિની ઈદ્રિમાલા પહેરી હતી.

(-ઇતિ૦ પ્રક૦ ૪૫ પૃ૦ ૩૭૩)

પછી ગચ્છનાયક આં સોમસુંદરસૂરિ અને આં મુનિસુંદરસૂરિ એ બન્ને આચાર્યોએ નાડોલમાં સાથે ચોમાસુ કર્યું તથા આં ભુવન-સુંદરસૂરિને ચોમાસા માટે “શિરોહી” મોકલ્યા, અને આં જિનસુંદરસૂરિને “શ્રીમાલ નગરમાં ચોમાસુ કરવા મોકલ્યા.

આં સોમસુંદરસૂરિ સં૦ ૧૫૦૧ માં લ૦ મહાવીરસ્વામી વગેરેની યાત્રા કરી ચોમાસામાં કાળધર્મ પામ્યા.

(વિવિધગચ્છીય પટ્ટાવલી સંગ્રહ, પૃ૦ ૨૧૩ થી ૨૧૬)

તપાગચ્છની વિવિધ નંદીઓ, જૂદી જૂદી શ્રમણુશાખાઓ

ઇતિહાસકાર પં૦ પ્રતિષ્ઠાસોમગણિ સં૦ ૧૫૨૪ માં લખે છે કે, આં સોમસુંદરસૂરિની આજ્ઞામાં તપાગચ્છની સુંદર, કીર્તિ, રાજ, શેખર, નંદિ, સાગર, દેવ, મંડન, રત્ન, જય, હંસ, વર્ધન, મૂર્તિ, ભૂષણ, વીર, ભદ્ર, ધર્મ, ચંદ્ર, ચિંહ, સેન, સોમ વગેરે વગેરે લગ-લગ પં૦ થી વધુ શાખાઓના ૧૮૦૦ શ્રમણુ હતા.

(-સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય, સર્ગ : ૧૦,)

આ શાખાઓમાં વગેરે શબ્દથી સાધુ, વિજય, વિમલ, હર્ષ, કુલ, કુશલ, મેરૂ, સૌભાગ્ય, કળશ, રુચિ, ચારિત્ર, શીલ વગેરે વધુ શાખાઓ સમજવાની છે. આનાંની ઘણી શ્રમણુશાખાઓ લગ-લગ વિક્રમની ૨૦ મી શતાબ્દી સુધી ચાલુ હતી. તે પૈકીના કેવિરત્ન પં૦ દયારુચિગણિ સં૦ ૧૮૩૫માં અને દોલતરુચિ સં૦ ૧૬૦૦માં થયા હતા. આજે પં૦ માણેકરુચિ વિદ્યમાન છે.

તપાગચ્છના નાયકો ગીતાર્થોની સમ્મતિ મેળવી, તથા શાસન દેવોનો સંકેત પામી, યોગ્ય મુનિને પોતાની પાછળ ગચ્છનાયક બનાવતા હતા. -

તપાગચ્છમાં આ રીતે વિવિધ શાખાઓ હતી. તે દરેક શાખાઓના મુનિવરો એક ગચ્છનાયક (ભટ્ટારક)ની આજ્ઞામાં રહેતા હતા. આ શાખાઓની શિષ્યપરંપરામાં પ્રધાનતા રહેતી હતી.

સાધારણ રીતે વિજય તથા વિમલ, સાગર તથા સાર, કુશળ તથા કુળ, હર્ષ તથા હંસ અને ધર્મ તથા ચારિત્ર કે શીલ વગેરે શાખાઓ નામસામ્યથી એક જ હતી. તેમજ સાગર, સમુદ્ર, તથા અગ્નિ, ચંદ્ર તથા ઇન્દુ, હર્ષ તથા આનંદ તેમજ સુંદર તથા કુશલ, સૌભાગ્ય તથા ભદ્ર, અને વિજય વગેરે શાખાઓ અર્થસામ્યથી એક જ મનાતી હતી.

જેમકે મુનિચંદ્ર તે મુનીન્દુ, આનંદસાગર તે આનંદાગ્નિ, બુદ્ધિસાગર તે બુદ્ધ્યાગ્નિ, અનિતસાગર તે અનિતાગ્નિ, મહાનંદ તે મહાહર્ષ વગેરે ગચ્છનાયકો તથા ગીતાર્થો હુલામણામાં, વડીદીક્ષામાં કે પદવીઓમાં આ શાખાઓને બદલી પણ નાખતા હતા.

જેમકે ઉપાં મોહનંદન તે આં મુનિસુંદરસૂરિ, ઉપાં જયઉદય તે આં જયચંદ્ર, ઉં અમૃતમેરૂ તે આં આનંદવિમલસૂરિ, ઉં ઉદયધર્મ તે આં વિજયદાનસૂરિ, ઉં હીરહર્ષ તે આં હીરવિજયસૂરિ. ઉં જયવિમલ તે આં વિજયસેનસૂરિ, ઉં વિદ્યાવિજય તે આં વિજયદેવસૂરિ, ઉં રાજવિમલ તે મહોં હર્ષવિમલ ગણિ, પં વિદ્યાવિમલ તે ઉપાં વિદ્યાધર તેમજ ઉપાં વિદ્યાસાગર, અને આં આનંદસાગરસૂરિના શિષ્ય મુનિ હંસવિજય તે પં વિજયસાગર વગેરે વગેરે.

પદસ્થો

ભં સોમસુંદરસૂરિવરે પોતાની પાટે ૧ આં મુનિસુંદરસૂરિ, ૨ આં જયચંદ્રસૂરિ, ૩ આં ભુવનસુંદરસૂરિ, ૪ આં જિનસુંદરસૂરિ વગેરે ૪ આચાર્યો બનાવ્યા, તેમજ ૧ ઉં ચારિત્રરત્ન ગં ૨ ઉં રત્નમંડન ગં ૩ ઉં જિનમંડન ગં ૪ ઉં હેમહંસગણિ ૫ ઉં સોમદેવ ગં ૬ ઉં વસુનંદન અને ૭ ઉં સુધાનંદન વગેરેને ઉપાધ્યાય પદે સ્થાપ્યા. તેમના પરિવારમાં ૧૮૦૦ સાધુઓ હતા.

જ્યોતિર્ધરો :- આં સોમસુંદરસૂરિએ જગતને ઘણા જ્યોતિર્ધરો આપ્યા હતા. તે આ પ્રમાણે :—

(૧) આં સુનિસુંદરસૂરિ (—પ્રકં ૫૧)

(૨) આં જયચંદ્રસૂરિ—તે આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમનાં નામ સુનિ જયાનંદ, જયેન્દુ અને જયઉદય વગેરે મળે છે. તેમને લં દેવસુંદરે ઉપાધ્યાય બનાવ્યા. અને આં સુનિસુંદરસૂરિએ આં સોમસુંદરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં સં ૧૪૭૯ માં તારંગા તીર્થમાં આચાર્ય બનાવ્યા હતા.

તેમનું બીજું નામ જયસુંદર પણ મળે છે. તે સંઘના કાર્યમાં અપ્રમાદી હતા.

અંથો :-

તે કાવ્યપ્રકાશ તથા સમ્મતિતર્ક અંથોના મોટા અધ્યાપક હતા. તેમના ઉપદેશથી શાં પર્વત શ્રીમાલીએ સં ૧૫૦૨ માં પાટણમાં મોટો “અંથલંકાર” રચાવ્યો. અને લાખો શ્લોક પ્રમાણ જૈન જૈનેતર અંથો લખાવ્યા. તેમજ શેઠ વીરદેવ ઓસવાલના પુત્ર વિજયપાલની પત્ની શ્રાવિકા વરજાઈએ પોતાના પિતા ગુર્જરમલ, માતા પુરાદેવી અને ભાઈ પૂનપાલની સાથે રહી સં ૧૫૦૫ માં “અંગવિજ્ઞા પદ્મનય” લખાવ્યો.

સુનિ જયાનંદે સં ૧૪૨૭ ના માગસર મહિનામાં નેમાડ પ્રાન્તમાં વિચરી નેમાડ પ્રવાસ ગિતિકા બતાવી.

પ્રતિષ્ઠા-જીર્ણોદ્ધાર-તીર્થ-સ્થાપના :-(૧) આં જયચંદ્રસૂરિએ સં ૧૫૦૪ માં સુદ ૧૩ ગુરુવારે વીરમગામના પોરવાડ સઘપતિ ગલાના પરિવારની સોનબાઈની “લં શાન્તિનાથની ધાતુની પંચતીર્થીની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. આ પ્રતિમા હાલ અમદાવાદમાં પાનકોરનાકાના રસ્તે રહેલ શેઠ દલપતભાઈ ભગુભાઈના વંડામાં ઘર દેરાસરમાં બિરાજમાન છે.

(૨) સં ૧૫૦૮ વર્ષે અષાઠ વદિ ૧ રવિવારે માંડવગઢના સં ડુંગર શ્રીમાલીના ભત્રિજ સરવણની પત્ની સુનખતે લં આદિનાથની પ્રતિમા ભરાવી, અને તેની તપાગચ્છના લં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય આં ઉદયનંદીએ પ્રતિષ્ઠા કરી, આ પ્રતિમા હાલ ઇન્દોરમાં શરાફા

તપાગચ્છમાં આ રીતે વિવિધ શાખાઓ હતી. તે દરેક શાખાઓના મુનિવરો એક ગચ્છનાયક (લઠ્ઠારક)ની આજ્ઞામાં રહેતા હતા. આ શાખાઓની શિષ્યપરંપરામાં પ્રધાનતા રહેતી હતી.

સાધારણ રીતે વિજય તથા વિમલ, સાગર તથા સાર, કુશળ તથા કુળ, હર્ષ તથા હંસ અને ધર્મ તથા ચારિત્ર કે શીલ વગેરે શાખાઓ નામસામ્યથી એક જ હતી. તેમજ સાગર, સમુદ્ર, તથા અબ્ધિ, ચંદ્ર તથા ઇન્દુ, હર્ષ તથા આનંદ તેમજ સુંદર તથા કુશલ, સૌભાગ્ય તથા ભદ્ર, અને વિજય વગેરે શાખાઓ અર્થસામ્યથી એક જ મનાતી હતી.

જેમકે મુનિચંદ્ર તે મુનીન્દુ, આનંદસાગર તે આનંદાબ્ધિ, બુદ્ધિસાગર તે બુદ્ધ્યબ્ધિ, અનિતસાગર તે અનિતાબ્ધિ, મહાનંદ તે મહાહર્ષ વગેરે ગચ્છનાયકો તથા ગીતાર્થો હુલામણામાં, વડીદીક્ષામાં કે પદવીઓમાં આ શાખાઓને બદલી પણ નાખતા હતા.

જેમકે ઉપાં મોહનંદન તે આં મુનિસુંદરસૂરિ, ઉપાં જયઉદય તે આં જયચંદ્ર, ઉં અમૃતમેરૂ તે આં આનંદવિમલસૂરિ, ઉં ઉદયધર્મ તે આં વિજયદાનસૂરિ, ઉં હીરહર્ષ તે આં હીરવિજયસૂરિ. ઉં જયવિમલ તે આં વિજયસેનસૂરિ, ઉં વિદ્યાવિજય તે આં વિજયદેવસૂરિ, ઉં રાજવિમલ તે મહોં હર્ષવિમલ ગણિ, પં વિદ્યાવિમલ તે ઉપાં વિદ્યાધર તેમજ ઉપાં વિદ્યાસાગર, અને આં આનંદસાગરસૂરિના શિષ્ય મુનિ હંસવિજય તે પં વિજયસાગર વગેરે વગેરે.

પદસ્થો

ભં સોમસુંદરસૂરિવરે પોતાની પાટે ૧ આં મુનિસુંદરસૂરિ, ૨ આં જયચંદ્રસૂરિ, ૩ આં ભુવનસુંદરસૂરિ, ૪ આં જિનસુંદરસૂરિ વગેરે ૪ આચાર્યો બનાવ્યા, તેમજ ૧ ઉં ચારિત્રરત્ન ગં ૨ ઉં રત્નમંડન ગં ૩ ઉં જિનમંડન ગં ૪ ઉં હેમહંસગણિ ૫ ઉં સોમદેવ ગં ૬ ઉં વસુનંદન અને ૭ ઉં સુધાનંદન વગેરેને ઉપાધ્યાય પદે સ્થાપ્યા. તેમના પરિવારમાં ૧૮૦૦ સાધુઓ હતા.

જ્યોતિર્ધરો :- આં સોમસુંદરસૂરિએ જગતને ઘણા જ્યોતિર્ધરો આપ્યા હતા. તે આ પ્રમાણે :—

(૧) આં મુનિસુંદરસૂરિ (-પ્રકૃ ૫૧)

(૨) આં જયચંદ્રસૂરિ-તે આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમનાં નામ મુનિ જયાનંદ, જ્યેન્દુ અને જયઉદય વગેરે મળે છે. તેમને લં દેવસુંદરે ઉપાધ્યાય બનાવ્યા. અને આં મુનિસુંદરસૂરિએ આં સોમસુંદરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં સં ૧૪૭૯ માં તારંગા તીર્થમાં આચાર્ય બનાવ્યા હતા.

તેમનું બીજું નામ જયસુંદર પણ મળે છે. તે સંઘના કાર્યમાં અપ્રમાદી હતા.

અંથો :-

તે કાવ્યપ્રકાશ તથા સમ્મતિતર્ક અંથોના મોટા અધ્યાપક હતા. તેમના ઉપદેશથી શાં પર્વત શ્રીમાલીએ સં ૧૫૦૨ માં પાટણમાં મોટો “અંથલંકાર” સ્થાપ્યો. અને લાખો શ્લોક પ્રમાણ જૈન જૈનેતર અંથો લખાવ્યા. તેમજ શેઠ વીરદેવ ચોસવાલના પુત્ર વિજયપાલની પત્ની શ્રાવિકા વરભઠંએ પોતાના પિતા ગુર્જરમલ, માતા પુરાદેવી અને ભાઈ પૂનપાલની સાથે રહી સં ૧૫૦૫ માં “અંગવિજ્ઞા પદ્મનય” લખાવ્યો.

મુનિ જયાનંદે સં ૧૪૨૭ ના માગસર મહિનામાં નેમાડ પ્રાન્તમાં વિચરી નેમાડ પ્રવાસ ગિતિકા બનાવી.

પ્રતિષ્ઠા-જીર્ણોદ્ધાર-તીર્થ સ્થાપના :-(૧) આં જયચંદ્રસૂરિએ સં. ૧૫૦૪ માં સુદ ૧૩ ગુરુવારે વીરમગામના પોરવાડ સંઘપતિ ગલાના પરિવારની સોનબાઈની “લં શાન્તિનાથની ધાતુની પંચતીર્થીની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. આ પ્રતિમા હાલ અમદાવાદમાં પાનકોરનાકાના રસ્તે રહેલ શેઠ દલપતભાઈ ભગુભાઈના વંડામાં ઘર દેરાસરમાં બિરાજમાન છે.

(૨) સં ૧૫૦૮ વર્ષે અષાઢ વદિ ૧ રવિવારે માંડવગઢના સં ડુંગર શ્રીમાલીના ભત્રિજ સરવણની પત્ની સુનખતે લં આદિનાથની પ્રતિમા ભરાવી, અને તેની તપાગચ્છના લં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય આં ઉદયનંદીએ પ્રતિષ્ઠા કરી, આ પ્રતિમા હાલ ઇન્દોરમાં શરાફ

બજારના યતિ માણેકચંદ્રજીના મંદિરમાં વિદ્યમાન છે. (બદનાવરના નંદલાલજી લોઢા સંગૃહિત શ્રી માંડવગઢ તીર્થ પુસ્તિકા).

(૩) સં ૧૫૫૫ વૈ ૦ સુદ ૩ શનિવારે માંડવગઢના સં ૦ સાંડા શ્રીમાળીની પત્ની માઉ અને પુત્ર ચાંપાકે પોતાના પરિવારને સાથે રાખી પોતાના શ્રેયઃ માટે લ ૦ ચંદ્રપ્રભુની પ્રતિમા ભરાવી, અને તેની લ ૦ સોમસુંદરસૂરિ શિષ્ય આ ૦ જયચંદ્રસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી.

આ પ્રતિમા હાલ ઉજ્જૈનમાં આવંતી પાર્શ્વનાથ-જિનપ્રાસાદમાં વિદ્યમાન છે.

(બદનાવરના નંદલાલજી લોઢા સંગૃહિત શ્રી માંડવગઢ પુસ્તિકા)

(૪) આ ૦ જયચંદ્રસૂરિના ઉપદેશથી ઘણા ગામના જૈનોએ સં ૦ ૧૪૮૩માં જીરાવલા તીર્થમાં મોટા જિન પ્રાસાદની ભૂમતિમાં ઘણી દેરીઓનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો.

(૫) આ ૦ જયચંદ્રસૂરિએ સં ૦ ૧૫૦૩માં જાકોડાતીર્થ સ્થાપિત કર્યું.

(૫૧) આ ૦ જયચંદ્રસૂરિ

(૫૨) સંવેગદેવગણિવર:-તેમણે સં ૦ ૧૫૧૦ કે ૧૫૬૪માં આવશ્યકસૂત્ર પીઠિકાનો બાલાવખોધ બનાવ્યો હતો.

સં ૦ ૧૪૮૩માં આ ૦ જિનવલ્લભસૂરિના પ્રશ્નોત્તરશતકની ટીકા રચી.

(-પ્રક ૦ ૪૦ પૃ ૦ ૪૩૩)

આ ૦ ઉદયનંદીસૂરિ તેમના શિષ્ય હતા.

(૫૧) આ ૦ જયચંદ્રસૂરિ

(૫૨) આ ૦ ઉદયનંદીસૂરિ :- તે આ ૦ જયચંદ્રસૂરિના હસ્ત દીક્ષિત દીક્ષાશિષ્ય તેમજ વિદ્યાશિષ્ય હતા.

આ ૦ રત્નસૂરિએ આ ૦ ચેમસુંદરસૂરિ તથા આ ૦ મુનિ સુંદરસૂરિની તેમને આ ૦ જયચંદ્રસૂરિની પાટે સ્થાપિત આ ૦ રૂરિ તથા આ ૦ ઉદય- માં આ ૦ લક્ષ્મીસાગર આ ૦ જનાયક

આં ઉદયનંદીસૂરિના શિષ્ય (૫૩) પં..... ગણિવરે
સંં ૧૫૧૦ કાં સું ૮ ને રોજ પાલનપુરમાં ક્ષેત્રસમાસ સાવત્સૂરિ
પંચ પાઠી લખ્યો. (-શ્રી પ્રશસ્તિ સંં ૯૦ ૨ પ્રં નંં ૬૫)

તેમની બીજી શિષ્ય પરંપરા આ પ્રમાણે મળે છે.

(૫૧) આ જયચંદ્રસૂરિ

(૫૨) પંં જિનહર્ષગણિવર-તે આં જયચંદ્રસૂરિના શિષ્ય
હતા. મહોં જિનમંડન ગણિવરના વિદ્યાશિષ્ય હતા. તેમનું બીજું
નામ પંં જિનહંસગણિ પણ મળે છે.

તે ગુણના ભંડાર, મોટા વિદ્વાન, મોટા ગ્રંથકાર હતા. અને
મોટા ગ્રંથ સંશોધક હતા. તેમણે શરૂમા જ મુનિપણામાંજ ચિત્તોડમાં
“ચણુસેહર નરવર્ધ કહા” ગાં ૧૫૬ બનાવી, પછી સંં ૧૪૮૭માં
“સમ્યક્ત્વ કૌમુદી પ્રસ્તાવ-૭” સંં ૧૪૯૭ (૯૩)માં ચિત્તોડમાં
“વસ્તુપાલ ચરિત્ર મહાકાવ્ય પ્રસ્તાવ-૮” સંં ૧૫૦૨માં વીરમ-
ગામમાં “વિંશતિ સ્થાનક પ્રકરણ” તથા “વિચારામૃત સંગ્રહ”
બનાવ્યા. સંં ૧૫૦૬માં તપગચ્છનાયક આં રત્નશેખરસૂરિની
“શ્રાદ્ધવિધિ-કૌમુદી” શોધી. સંં ૧૫૨૫ માં “પ્રતિક્રમણવિધિ”
“આરામશોભાકથા ગ્રંં ૪૫૧,” કુમારપાલ રાસ” “સુરપણ્ણુતિ-
ટિપ્પણુ” “ચંદ્ર પણ્ણુતિ ટિપ્પણુ” “વરતારાં” “અનર્ધરા ધવલસિ,”
“અષ્ટભાષામય સીમંધરસ્વામી સ્તવન” “શ્રાવકકરણી સજગાય
કડી-૨૨” રચ્યાં.

તેમના ગ્રંથો “હર્ષાંક” થી અંકિત થયેલા છે.

વળી ગુરુનામ ગુપ્ત-વિમલાચલ મંડન-આદિનાથસ્તોત્ર-સંસ્કૃત-
શ્લોં ૧૫-તેમાં તેમણે આં જગચંદ્રસૂરિથી લઈને સૌભાગ્ય
વિદ્યાસાગર આં જિનસુંદર, આં જિનકીર્તિ સૂરિ, સુધીનાં નામો
આપ્યાં છે. અને જણાવ્યું છે કે પ્રભાતે આ તપગચ્છના ગુરુઓનાં
નામ મંત્રવાણું સ્તોત્ર લણુનાર હર્ષ તથા મહોદયને પામે.

(જૈન સત્યપ્રકાશ કે. ૯૦, ૯૧ પૃં ૨૨૧)

પ્રતિષ્ઠા-પંં જિનહર્ષગણિયે સંં ૧૫૧૧માં ગિરનાર ઉપર

કોટ બહાર ચૌમુખના જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. જેની પાસે જોરાવરમલનું શાન્તિનાથનું જિનાલય અને દિગમ્બરનું જિનાલય છે.

(૫૨) પં ૦ જિનહર્ષગણિના શિષ્ય (૫૩) પં ૦ સાધુવિજયે સં ૦ ૧૫૪૫ થી સં ૦ ૧૫૫૧ ના ગાળામાં ‘વિજયપ્રકરણ,’ ‘હૈતુખંડન-પ્રકરણ’ રચ્યાં. પં ૦ સાધુવિજયગણિના શિષ્ય સોમવિજય ગણિ સં ૦ ૧૫૫૪ ના ભા ૦ શુ ૦ ૧૨ નો સોમવારે દેવપલ્લીનગરમાં ચોમાસુ હતા. (-શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા ૦ ૨, પ્ર ૦ ૨૧૪)

(૫૩) પં ૦ સાધુવિજયગણિ શિષ્ય (૫૪) સંવેગી પં ૦ કમલ-સાધુ ગણિ કે સંવેગી પં ૦ કમલચંદ્રગણિ.

(-પ્રક ૦ ૪૯, પૃ ૦ ૪૩૮)

શિષ્ય (૫૫) પં ૦ આણંદસાધુ ગણિએ સં ૦ ૧૬૫૨માં ‘સ્તવનચોવીશી’ બનાવી.

(૫૩) પં ૦ સાધુવિજયગણિના શિષ્ય (૫૪) પં ૦ કમલસાધુ (પં ૦ કમલધર્મગણિ), (૫૫) પં ૦ હંસસોમગણિવારે સં ૦ ૧૫૭૫માં ‘પૂર્વદેશચૈત્ય પરિપાટી. રચી. પં ૦ કમલસાધુ (પં ૦ કમલધર્મ) આં હેમવિમલસૂરિના હસ્તક્ષિત શિષ્ય હતા. (-પ્રક ૦ ૫૫ પૃ ૦ X X)

(૫૩) પં ૦ સાધુવિજયના શિષ્ય (૫૪) પં ૦ શુભવર્ધન ગણિએ આં હેમવિમલસૂરિના રાજ્યમાં સં ૦ ૧૫૫૨માં ‘ઋષિમંડલ-વૃત્તિ’ અને ‘દશશ્રાવકચરિત્ર’ રચ્યાં. એક ઉલ્લેખ એવો મળે છે કે, સં ૦ ૧૬૦૪ ના જેઠ શુદ્ધિ ૮ ના રોજ તે આં વિજયદાનસૂરિના રાજ્યમાં વિદ્યમાન હતા.^૧

૧. આ અરસામાં દશશ્રાવકચરિત્રો ધણાં બન્યાં હતાં.

(૧) પં ૦ શુભવર્ધનગણિએ દશ શ્રાવક ચરિત્ર રચ્યું.

(૨) કવિચક્રવર્તિ પં ૦ સર્વરાજગણિએ સં ૦ ૧૫૫૧માં માંડવગઢમાં

“આનંદ સુંદર ગ્રંથ બનાવ્યો.

(-પ્રક ૦ ૪૫ પૃ ૦ ૩૨૧, ૩૨૨, સં ૦ જાવડ શ્રીમાળી)

(૫૩) મહોં ચારિત્ર રત્નગણિના પ્રશિષ્ય

(૩) મહોં અનંતહંસગણિએ આનંદાદિ દશશ્રાવક ચરિત્ર બનાવ્યું

(-પ્ર ૦ ૫૦ પૃ ૦ X X)

(૫૫) પં૦.....એ સં૦ ૧૫૭૫માં ‘સ્થૂલિલદ્રરાસ રચ્યો.

૫૧ (૩) આં ભુવનસુંદરસૂરિ—

તેમનાં બીજાં નામો ઉપાં ભુવનધર્મ અને આં ભુવન-
ચંદ્રસૂરિ પણ મળે છે. તે ભં દેવસુંદરસૂરિના હાથે ઉપાધ્યાય બન્યા,
અને આં સોમસુંદરસૂરિના હાથે સં૦ ૧૪૬૬માં દેલવાડામાં
આચાર્ય થયા. તેમણે સં૦ ૧૪૮૩માં જિનપ્રતિષ્ઠા કરી. તેમણે દૂર
દૂર સુધી વિહાર કરીને ગચ્છના ઘણા ઉપકારો કર્યા.

(—શ્રાદ્ધવિધિ કૌમુદી)

અથો

તેમણે ‘પરબ્રહ્મોત્થાપન-વાદસ્થલ,’ ‘લઘુ મહાવિદ્યાવિડંબન,’
‘મહાવિદ્યાવિડંબન-વૃત્તિ, મહાવિદ્યાવિડંબન ટિપ્પન-વિવરણ, શ્રાદ્ધ
પ્રતિકંભણુવૃત્તિ વ્યાખ્યાન, અર્થદીપિકા,’ વગેરે અંથો બનાવ્યા.
તેમજ શત્રુંજય-ઋષભદેવ સ્તોત્ર શ્લો૦ ૨૧ પાવાગઢ-સંલવનાથ-
સ્તોત્ર શ્લો૦ ૯, જિરાવલા-પાર્શ્વનાથના ત્રણ સ્તોત્રો શ્લો૦ ૩૧,
૩૨, ૩૪, ચમકમય-ચોવીશી સ્તોત્ર શ્લો૦ ૨૬, અર્ધૂદમંડન
આદિદેવ-નેમિનાથ સ્તવન શ્લો૦ ૨૫, બનાવ્યાં,

આચાર્યશ્રીના શિષ્ય ઉપાં રત્નશેખરગણિએ શુર્વાવલી
કહી: ૨૭ બનાવી હતી (—પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભાં ૨, પૃં ૧૩૧
શ્રાદ્ધવિધિ-પ્રશસ્તિ)

૫૧ (૪) આં જિનકીર્તિસૂરિ—તેમનાં સાધુપણાનાં નામો મુનિ
જયઉદય, સ્થવિર જયવર્મ અને મુનિ કીર્તિસુંદર પણ મળે છે.

(૪) ખરતરગચ્છના ૫૧ મા ભં જિનભદ્રસૂરિનો પરિચય પહેલાં
(પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૭૪ થી ૪૭૭ માં) આવી ગયો છે. તેમની એક બીજી
પરંપરા મળે છે. તે આ પ્રમાણે—

(૫૧) ભં જિનભદ્રસૂરિ (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૭૪) (૫૨) તેમના
શિષ્ય વાચનાચાર્ય પદ્મમેરૂ ગણિ (૫૩) શિષ્ય પંં મેરૂતિલક ગણિ (૫૪)
શિષ્ય દ્યાકળશગણિ (૫૫) શિષ્ય અમરમાણિકચ ગણિ (૫૬) શિષ્ય ક્ષમારંગ
ગણિ (૫૭) શિષ્ય વાચનાચાર્ય રત્નલાભ ગણિ (૫૮) શિષ્ય પંં રાજકીર્તિ-
ગણિએ ગદ્યબંધ વર્ધમાન દેશના ઉદ્ધાસ ૧૦ બનાવી.

તેમજ આચાર્યપદનું ખીળું નામ આં જિનસ્તવસૂરિ પણ મળે છે. તેઓ મોટા નિર્ગન્થ હતા. તે આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા.

પં ૦ કીર્તિસુંદરગણિએ સં ૦ ૧૫૧૧ માં આં દેવેન્દ્રસૂરિ કૃત રુવૃત્તિનો બાલાવબોધ' બનાવ્યો. આં જિનકીર્તિસૂરિએ સં ૦ ૧૪૯૭ માં નમસ્કાર સ્તવન પ્રાં ગાં ૩૨, તેની રુવૃત્તિ બનાવી. સં. ૧૪૧૧ માં દેવેન્દ્રસૂરિ કૃત વૃંદારુવૃત્તિની- અવચૂરિ લખી, તેમજ ઉત્તમકુમાર ચરિત્ર, શ્રીપાલ-ગોપાલકથા, 'ચમ્પકશ્રેષ્ઠિકથા,' સં ૦ ૧૪૯૭માં ધન્યકુમારચરિત્ર પદ્ય, દાન કલ્પદ્રુમ, (પદ્ય), સં ૦ ૧૪૯૮ માં શ્રાદ્ધગુણસંગ્રહ, પાંચ જિનસ્તવન વગેરે રચ્યાં હતાં.

બેદરનગરના પાતશાહ શાં પૂરણચંદ્ર કોઠારીએ 'ગિરનાર તીર્થ'માં જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો. આચાર્યશ્રીએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

૫૧ (૫) આં જિનસુંદરસૂરિ—તેમનું ખીળું નામ પં ૦ જયવંતહર્ષ અને આં જિનકીર્તિસૂરિ પણ મળે છે.

એકાદશાંગસૂત્રાર્થધારક શ્રી જિનસુંદરસૂરિ :

(—સોમ સૌભાગ્ય પદ્માવલી)

તેઓ આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. લં ૦ દેવસુંદરસૂરિના હાથે ઉપાધ્યાય બન્યા હતા. અને આં સોમસુંદરના હાથે જ સં ૦ ૧૪૭૭માં મહુવામાં સં ૦ ગુણરાજના ઉત્સવમાં આચાર્ય થયા હતા.

તેમણે સં ૦ ૧૪૮૩ માં 'દીપાલિકા કલ્પ અં ૦ ૪૩૭' બનાવ્યો. 'ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તુતિ શ્લોકો ૨૯,' અને તેની 'અવચૂરિ' બનાવ્યાં.

૫૧. આં જિનકીર્તિસૂરિ (જિનસુંદરસૂરિ)

(૫૨) મહોં મહીકલશગણુ, તેમનાં ખીળાં નામો પં ૦ મહીરત્નગણિ, અને મહોં મહીસમુદ્રગણિ, પણ મળે છે. તેઓ આં જિનકીર્તિસૂરિના શિષ્ય હતા.

(૫૩) પં ૦ લલ્લિધકીર્તિગણિ (પં ૦ લલ્લિધસમુદ્રગણિ) તે મહોં મહીકલશગણિના દીક્ષા શિષ્ય હતા.

આં સોમમંડનસૂરિના પદ્ધર આં સોમજયસૂરિએ અમદા-
વાદના સંં કર્મણુ પોરવાડ, સંં ગુણુરાજ, દોશી મહિરાજ,
તથા દોશી હેમજીના આગ્રહથી પંં લખિધસમુદ્ર, પંં અમરનંદિ
અને પંં જિનમાણિક્યને અમદાવાદમાં ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું
હતું. મહોં મહીકલશગણિના શિષ્ય (પ૩) પંં લખિધકીર્તિ
(લખિધસમુદ્ર) ગણિએ સંં ૧૫૨૫માં વડનગરમાં ‘વડનગર
મંડનયુગાદિજિનસ્તવન કડી : ૨૩’ બનાવ્યું હતું.^૧

પ૩. મહોપાધ્યાય ચારિત્રરત્નગણિ—

મુખ્ય શિષ્ય કૃષ્ણ સરસ્વતી ઉપાધ્યાય શ્રી ચારિત્રરત્ન : ।

તે આં સોમસુંદરસૂરિના હસ્તદીક્ષિત શિષ્યોમાં સૌથી મોટા
હતા. અને આં સોમદેવના વિદ્યાશિષ્ય હતા, તે આં સોમસુંદર-
સૂરિના ઉપાધ્યાય હતા, મહોં મહીસમુદ્રગણિના દીક્ષા શિષ્ય હતા.

તેમનાં ચારિત્રરત્નગણિ ચારિત્રહંસગણિ ચારિત્રસુંદરગણિ વગેરે
નામો મળે છે. તેઓ ઉત્કટ ચારિત્રધારી હતા. આથી જ આં
સોમસુંદરસૂરિએ તેમને “ઉપાધ્યાયપદ” આપ્યું ત્યારે તેમનું નામ

૧. આ સ્તવન જૂની ગુજરાતી ભાષામાં છે, તેની પ્રશસ્તિ તથા
પુષ્પિકા આ પ્રકારે મળે છે—

સિરિ સોમસુંદર પદ્ દિણ્યર, લખિધસાયર ગણુધરો;

સિરિ સુધાનંદનસૂરિ મંડન, સોમજય સૂરીસરો.

જિણુ સોમસૂરિય વાયણાયરીય, મહીકલસ મંગલકરં,

સિરિ રિસહથુતં, ભતિજીતં લલ્લિકિત્તિ સુહંકરં. ॥૨૩॥

ધતિ વડનગરમંડન શ્રી યુગાદિજિન સ્તવનમ.

વાચનાચાર્ય ચક્રવર્તિભદ્રારક પ્રભુ શ્રી જિનકીર્તિસૂરિ શિષ્ય પંં મહિ-
કલશગણિ શિષ્ય પંં લખિધકીર્તિગણિકૃતં સંં ૧૫૨૫ વર્ષે.

સ્તવન કર્તાએ સ્તવનમાં વડનગરનાં ૧ આણંદપુર, ૨ ચમત્કારનગર,
૩ મદનપુર અને ૪ વડનગર નામ બતાવ્યાં છે, અને આ સ્થાનને સિદ્ધક્ષેત્ર
પણ બતાવ્યું છે. (કડી : ૯)

(—જૈનયુગ, પુ. ૧, અંક : ૧૧, સં. ૧૯૮૨, આષાઠ)

ઉં ચારિત્રરત્ન ગણિ રાખ્યું, તે મોટા વિદ્વાન હતા. તેમને “કૃષ્ણ-સરસ્વતીનું” બિરુદ હતું.

તેમણે ‘ચૈસ્તૈઃ શ્રીઃ’ યમકમય-ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તોત્ર, ‘શ્રી જિનર્ષભં યમકમય-જિનચતુર્વિંશતિ સ્તુતિ શ્લોકો ૨૯-સ્વોપજ-અવચૂરિ સહિત બનાવ્યાં, પં ૦ ચારિત્રરત્ન ગણિવરે સં ૦ ૧૪૭૭ માં પોશીનામાં વિઘ્નાપહાર પાર્શ્વજિનપ્રાસાદની પ્રશસ્તિ શ્લોકો ૨૮ બનાવી (જૈ ૦ સં ૦ પ્ર ૦ કં ૦ ૧૭૦) તેમજ સં ૦ ૧૪૯૫ માં ચિત્રકૂટ મહાવીર પ્રાસાદ પ્રશસ્તિ, સં ૦ ૧૪૯૯ માં ચિત્તોડમાં દાનપ્રદીપ પ્ર ૦ ૧૨, ગ્રં ૦ ૬૬૭૫ વગેરે બનાવ્યાં.

(પર) ૫૦ મહીરત્નગણિના શિષ્ય (પ૩) પં ૦ ચારિત્રસુંદર ગણિએ સં ૦ ૧૫૨૨ ના ક્ષાં ૧૦ ૪ ને રોજ લોઁવજ(લાજ) ગામમાં પં ૦ ઈંદ્રસાગરગણિને લણવા માટે લં ઋષભદેવ-શાંતિનાથ-નેમિનાથ-પાર્શ્વનાથ-મહાવીરનાં-પડ્માષામય સ્તંબનો રચ્યાં છે પણ તેમણે તેમાં પોતાનું નામ આપ્યું નથી. માત્ર આં સોમસુંદરસૂરિને યાદ કર્યા છે.
(-જૂઓ પ્રકં ૫૦, પૃ ૦ ૪૪૮)

૫૪. મહોં હેમહંસ ગણિવર—

હૈમવ્યાકરણર્ણવં નિજધિયા નાવાઽવગાહ્યામિતો

મઙ્ગલા સમપૂરિ મૂરિવૃણિમિયૈં ન્યાયરત્નૈરિહ ।

જ્યોતિસ્તત્ત્વવિવર્તવાર્ત્તિક કૃતઃ શ્રી હેમહંસાહવા:

જીયાસુઃ સુમનો મનોરમગિરઃ તે વાચકાધીશ્વરાઃ ॥ ૫ ॥

(-મહોં વિનયવિનય ગણિવરે સં ૦ ૧૭૩૭ ના આં શુ ૦ ૧૦ ના રોજ રતલામમાં રચેલ હેમલઘુ પ્રક્રિયાની સ્વોપજ મોટી ટીકા ગ્રં. ૩૫૦૦૦ ની પ્રશસ્તિ; શ્રી મોં ગીં કાપડિયાની ‘શાંત સુધારસ લાવના’ પ્રસ્તાવ પૃ ૦ ૯૮)

તેમનું બીજું નામ પં ૦ હંસદેવ પણ મળે છે. તે મહોં ચારિત્રરત્નના શિષ્ય હતા. તેમને આં સુનિસુંદરસૂરિએ દીક્ષા આપી હતી, આં જયચંદ્રસૂરિએ લણાવ્યા હતા. આં સોમસુંદરસૂરિએ ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું હતું. તેમની વાદિધેન્વંતરિ તરીકેની ખ્યાતિ હતી.

પં ૦ હંસદેવે સં ૦ ૧૫૧૨ ના જો ૦ શુ ૦ ૫ ના રોજ ખેરાલુમાં
રત્નશેખર કથા લખી. સં ૦ ૧૫૧૨ ના લા ૦ ૧૦ ૫ ના રોજ ડાલદામાં
પં ૦ તીર્થરાજગણિ માટે “શ્રીપ્રબંધ” લખ્યો.

(-શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, લા ૦ ૨, પ્ર ૦ ૭૦-૭૧)

તેમણે સં ૦ ૧૫૦૧ માં પડાવશ્યક-ખાલાવખોધ સં ૦ ૧૫૧૪માં
આં રત્નશેખરસૂરિના રાજ્યમાં આશાપદલીમાં આં ઉદયપ્રભસૂરિના
“આરંભસિદ્ધિ વિમર્ષ પાંચતું વાર્તિક-સુધી શૃંગાર” રચ્યું. સં ૦
૧૫૧૫ માં ન્યાયસંગ્રહ મૂલસૂત્ર....પરિભાષા ૧૪૧, સં ૦ ૧૫૧૬ માં
અમદાવાદમાં ન્યાય-સંગ્રહ વૃત્તિ, ન્યાયાર્થમગ્નૂપા બૃહદ્વૃત્તિન્યાસ
બનાવ્યા હતા.

૫૩. મહોં ચારિત્રરત્ન ગણિ-

૫૪. મહોં જિનમાણિકથ ગણિ-આં સોમજયે પં ૦ જિનમા-
ણિકથને અમદાવાદમાં ઉપાધ્યાય બનાવ્યા. (પ્રકં ૫૩) તે સરસ્વતી-
ચમક મય આદિનાથસ્તોત્રમાં પોતાને મહોં ચારિત્રરત્નના ગિજીવ
બતાવે છે. વળી તે આ પ્રમાણે પણ લખે છે.

તેષાં ચ વિજયરાજ્યે સતીર્થ સોમપ્રભ પ્રભોઃ સન્નુપાં
કથગુરુણાં પ્રસાદતઃ પ્રાપ્તવિધેન । (-દશ દષ્ટાંત ચરિત્ર)

તે (૫૫માં) આં હેમવિમલસૂરિના સમયે વિદ્યમાન
તે આં હેમવિમલસૂરિને પણ પોતાના ગુરુ બતાવે છે, તે
લઘુ સોમપ્રભ તરીકે પણ પ્રસિદ્ધ હતા, તેમણે સ
ગર્ભિત-આદિનાથસ્તવન શ્લોકો ૨૯ રચ્યું તેમાં તેમણે
શેખરસૂરિ, આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ, આં સોમદેવસૂરિ
શ્રી ચારિત્રરત્નનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

અંથો

તેમણે સં ૦ ૧૫૨૮ માં અમદાવાદના મંત્રી ગદા
લખાવેલા જ્ઞાનભંડારના અંથોતું સંશોધન કર્યું હતું.
પાહુક-ટીકાતું સંશોધન કર્યું હતું. (-પ્રકં ૪૪,
તેમણે “સરસ્વતી શબ્દ ચમક મય-યુગાદિજિન

ઉં ચારિત્રરત્ન ગણિ રાખ્યું, તે મોટા વિદ્વાન હતા. તેમને “કૃષ્ણ-સરસ્વતીનું” ઊરુદ્ધ હતું.

તેમણે ‘ઐસ્તૈ: શ્રી:૦’ ચમકમચ-ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તોત્ર, ‘શ્રી જિનર્પણં ચમકમચ-જિનચતુર્વિંશતિ સ્તુતિ શ્લોઁ ૨૯-સ્વોપન્ન-અવચૂરિ સહિત બનાવ્યાં, પં૦ ચારિત્રરત્ન ગણિવરે સં૦ ૧૪૭૭ માં પોશીનામાં વિધનાપહાર પાર્શ્વજિનપ્રાસાદની પ્રશસ્તિ શ્લોઁ ૨૮ બનાવી (જે૦ સં૦ પ્ર૦ કે૦ ૧૭૦) તેમજ સં૦ ૧૪૯૫માં ચિત્રકૂટ મહાવીર પ્રાસાદ પ્રશસ્તિ, સં૦ ૧૪૯૯ માં ચિત્તોડમાં દાનપ્રદીપ પ્ર૦ ૧૨, અં૦ ૬૬૭૫ વગેરે બનાવ્યાં.

(પર) પં૦ મહીરત્નગણિના શિષ્ય (૫૩) પં૦ ચારિત્રસુંદર ગણિ સં૦ ૧૫૨૨ ના ક્ષ૦ વ૦ ૪ને રોજ લોવ્યજ(લાજ) ગામમાં રગણિને લાણવા માટે લ૦ ઋપભદ્રેવ-શાંતિનાથ-નેમિનાથ-મહાવીરનાં-પડ્માપામચ સ્તવનો રચ્યાં છે પણ તેમણે તેમાં નામ આપ્યું નથી. માત્ર આ૦ સોમસુંદરસૂરિને યાદ કર્યા છે.
(-જૂઓ પ્રક૦ ૫૦, પૃ૦ ૪૪૮)

૫૪. મહો૦ હેમહંસ ગણિવર—

હૈમવ્યાકરણાર્ણવં નિજધિયા નાવાઙ્ગાદ્યામિતો

મજ્જપા સમપૂરિ મૂરિઘ્ણિમિયં ન્યાયરત્નૈરિહ ।

જ્યોતિસ્તત્ત્વવિવર્તવાર્ત્તિક કૃતઃ શ્રી હૈમહંસાદ્યયાઃ

જીયાસુઃ સુમનો મનોરમગિરઃ તે વાચકાધીશ્વરાઃ ॥ ૫. ॥

હો૦ વિનયવિજય ગણિવરે સં૦ ૧૭૩૭ના આ૦ શુ૦ ૧૦ના રોજ નાં રચેલ હેમલઘુ પ્રશ્નિયાની સ્વોપન્ન મોટી ટીકા અં. ૩૫૦૦૦ની પ્રશસ્તિ; શ્રી મો૦ ગી૦ કાપડિયાની ‘શાંત સુધારસ લાવના’ પ્રસ્તાવ પૃ૦ ૯૮)

તેમનું બીજું નામ પં૦ હંસદેવ પણ મળે છે. તે મહો૦ ચારિત્રરત્નના શિષ્ય હતા. તેમને આ૦ સુનિસુંદરસૂરિએ દીક્ષા આપી હતી, આ૦ જયચંદ્રસૂરિએ લાણાવ્યા હતા. આ૦ સોમસુંદર-સૂરિએ ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું હતું. તેમની વાદિધન્વંતરિ તરીકેની ખ્યાતિ હતી.

શુ. ૧૫ ને શનિવારે કંડારી ગામમાં મુનિ સિદ્ધાંત માણિક્યને લણવા માટે “ સિદ્ધહેમન્યાસ-પાઠ ૧૦ ” લખ્યા.

(પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા. ૨, પ્રશ. ૦ નં. ૬૮, ૭૪)

૫૩. મહોં ચારિત્રરત્નગણિ, (૫૪) મહોં જિનમાણિક્ય ગણિ, (૫૫) પં. સુમતિસાગરગણિ, (૫૬) પં. સિંહસાર ગણિ તે સં. ૧૫૫૮ ના ચૈ. શુ. ૩ ને ગુરુવારે પાટણમાં હતા.

૫૩. પં. ચારિત્રરત્ન ગણિવર, (મહોં ચારિત્રહંસ ગણિ) ૫૪ પં. સોમ ચારિત્રગણિ તે મહોં ચારિત્રહંસ ગણિના શિષ્ય હતા. અને આગમધર પં. અભયનંદિગણિના (અભયસુંદર મીશ્રના) પ્રીતિપાત્ર હતા. આ સમયે સં. ૧૫૩૯, ૧૫૪૦ માં ગુજરાત-મારવાડમાં ‘ભયંકર દુકાળ’ પડ્યો. તે પૂરે થતાં પં. સોમચારિત્ર-ગણિએ સં. ૧૫૪૧ માં સુકાળ થતાંજ ‘ગુરુગુણરત્નાકર કાવ્ય’ સર્ગ : ૪ રચ્યું.

૫૧ (૬) પં. ભાવસુંદર-તેઓ આં સોમસુંદરસૂરિના હસ્તદીક્ષિત શિષ્ય હતા. તેમણે માળવામાં આગર પાસેના પાન-વિહારમાં ‘પાનવિહારમંડન પં. મહાવીરસ્વામિ સ્તોત્ર’ બનાવ્યું.

૫૧ (૭) પં. વિવેકસમુદ્ર (—જુઓ પ્રક. ૫૧)

૫૧ (૮) મહોં જિનમંડનગણિ—આં સોમસુંદરસૂરિએ સં. ૧૪૭૯ માં સં. ગોવિંદના સંઘમાં તારંગામાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી તેજ ઉત્સવમાં પં. જિનમંડનને મહોં પાઠ્યાયપદ આપ્યું. તેમણે સં. ૧૪૯૨ માં ‘કુમારપાલ પ્રબન્ધ,’ સં. ૧૪૯૯ માં ‘શ્રાદ્ધગુણવિવરણ’ અને ધર્મપરીક્ષા ગ્રંથ બનાવ્યા.

૫૧ (૯) ઉં. સુધાનંદગણિ—તે ‘કમલકલશ ગચ્છ’માં (૫૩) આં સોમદેવની પાટે (૫૪) આં સુધાનંદનસૂરિ થયા (—પ્રક. ૫૩, કમલકલશાગચ્છ પટ્ટાવલી)

૫૧ (૧૦) પં. નંદિરત્નગણિ—અમદાવાદના સં. ગુણરાજના નાના ભાઈ નાનાકે (આંબાકે) આં સોમસુંદરસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી. તેમનું બીજું નામ પં. નાનારત્નગણિ પણ મળે છે.

(—પ્રક. ૪૫ પૃ. ૩૬૮, ૩૬૯)

કુમ્ભાપુત્તચરિયં ગાં ૧૮૬ બનાવ્યાં તેમણે ઘણા ગ્રંથભંડારોને વ્યવસ્થિત કર્યાં. તેમણે કુમ્ભાપુત્ત ચરિયંમાં આં હેમવિમલસૂરિ અને જિન માણિક્ય શિષ્ય એમ સીધું નામ આપ્યું છે.

ગ્રંથભંડારોનું સંશોધન

(૫૩) મા ભા. લક્ષ્મીસાગરસૂરિ અને આં સોમજયસૂરિના ઉપદેશથી અમદાવાદમાં નવા ગ્રંથભંડારો સ્થપાયા હતા, તે ભંડારો ઉં જિનમંદિરગણિની દેખરેખ નીચે તૈયાર થયા, અને મહોં જિનમાણિક્ય ગણિવરે તે બધાનું સંશોધન કર્યું. (-પ્રકં ૫૩)

પપ. મહોં અનંતહંસગણિ-તેમનું બીજું નામ પંં અનંતકીર્તિ પણ હતું, તે પપ મા ભા. આં હેમવિમલસૂરિની આજ્ઞામાં હતા, આથી તે પોતાને તેમના પણ શિષ્ય બતાવે છે.

પંં અનંતકીર્તિગણિએ સંં ૧૫૨૬માં મંત્રી ગદરાજ શ્રીમાલીની પત્ની સંં સાસૂને લણવા માટે “શીલોપદેશમાળા” લખી. (પ્રકં ૪૪ પૃં ૨૧૧, -પ્રકં ૫૩) (શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભાં ૨, પ્રં નંં ૧૪૦)

તેમના ઉપદેશથી સંં ૧૫૪૪ માં રૌહાનગરમાં સંં ખીમાએ “અણુત્તરોવવાઈસુત્ત” લખાવ્યું, સંં ૧૫૫૭ માં શ્રેષ્ઠીઓથી શોભતા લીલડી નગરમાં ચોકસી પાસતીર પોરવાડે “મોટો ગ્રંથભંડાર” બનાવ્યો, અને તેમાં ૬,૩૬,૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણુ ગ્રંથો લખાવ્યા.

આ ગ્રંથભંડારનું સંશોધન પંંશુભલૂપણુ ગણિએ કર્યું હતું.

ગ્રંથ

મહોં અનંતહંસગણિએ “આનંદ આદિ શ્રાવક ચરિત્ર” રચ્યું, સંલવ છે કે તેનું બીજું નામ “દશદષ્ટાન્ત ચરિત્ર” પણ હોય.

(-પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૫૬, પટ્ટાવલિ સમુચ્ચય ભાં ૨, પુરવણી, પૃં ૨૫૨, ૨૫૩)

(૫૩) મહોં ચારિત્રરત્ન ગણિવર, (૫૪) મહોં જિન માણિક્ય ગણિવર, (૫૫) પંં સોમધર્મગણિ-તેમણે “લઘુ-ઉપદેશસપ્તતિકા અધિકાર ૫” રચ્યા, તેમણે સંં ૧૫૧૧ ના જેઠ

૫૩. ૫૦ ધનકેદશગણિ—તેમના નાના ભાઈ બાલાકે સં૦ ૧૫૧૨માં તેમને ‘આવસ્સયસુત-નિજ્જુતિ-લઘુવૃત્તિ’ વડોરાવી હતી.
(—શ્રી પ્રશસ્તિ સં૦ ભા૦ ૨, પ્રશ૦ નં૦ ૬૯)

૫૨. ૫૦ રત્નહંસગણિને ૫૩ ૫૦ માણિક્યનંદિ, ૫૦ સમયસિંહ, ૫૦ ભાવરાજ, મુનિ કુશલરત્ન વગેરે શિષ્યો હતા.

(૫૩) ૫૦ માણિક્યનંદિએ પ્રાકૃતમાં ‘ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ ગા૦ ૨૭’ બનાવી. ૫૦ માણિક્યસુંદર ગણિ તે ૫૦ નંદિરત્નના હસ્તદીક્ષિત શિષ્ય હતા, પણ (૫૨) ૫૦ રત્નહંસ-હંસરત્નના શિષ્ય હતા. તેમનાં બીજાં નામો ૫૦ માણિક્યનંદિ ગ૦ ૫૦ માણિક્યસુંદર ગણિ અને ૫૦ માણિક્યમંદિર ગ૦ પણ મળે છે,

તેમણે સં૦ ૧૫૧૬ ના આ૦ શુ૦ ૧ ના રોજ કોટાણુકનગરમાં “વડાવશ્યક—બાલાવબોધ” લખ્યો.

(—પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્રશ૦ નં૦ ૯૩)

તેમના વિદ્યાશિષ્ય ૫૦ જિનસૂરે સં૦ ૧૬૬૧ માં “ત્રિયંકર-નૃપચરિત્ર” અને “રુપસેનચરિત્ર” બનાવ્યાં.

૫૧. (૧૧) ૭૦ સાધુરાજ ગણિ—તે આ૦ સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમના શિષ્ય ૫૦ આનંદરત્નગણિએ “ભરટકદ્વાત્રિંશિકા” રચી.

(૫૦) આ૦ સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય (૫૧) ૭૫૦ સાધુરાજ ગણિ શિષ્ય (૫૨) ૫૦ આનંદરત્નગણિએ સં૦ ૧૪૧૦ ના આ૦ વ૦ ૨ ના રોજ દેવકુલપાટક મહાનગરમાં “પિંડવિશુદ્ધિ—સાવચૂરિ” લખી.

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સં૦ ભા૦ ૨, પ્રશ૦ નં૦ ૭)

૫૧. (૧૨) ૫૦ શાંતિચંદ્ર ગણિરાજ—તેમનાં બીજાં નામો ૫૦ શાંતિચંદ્રગણિ ૫૦ શાંતીશગણિ પણ મળે છે. તે ભગવાન શાંતિનાથના પરમ ઉપાસક હતા. મોટા તપસ્વી હતા. કાંઈક અધૂરું છમાસી તપ કરતા હતા. (ગુર્વા. શ્લોક ૪૪૯, પ્રક૦ ૪૯, પૃ૦ ૪૩૮) અને જ્ઞાનગ્રેમી હતા. તેમણે સં૦ ૧૪૭૮માં “ખંભાતની ભરૂયા પોષાળ”માં અંથલંકારોની રક્ષા માટે નકામા કાગળોમાંથી દાંબડા બનાવવાની વ્યવસ્થા ગોઠવી હતી. આ અંગે ઉલ્લેખ મળે છે—

તેમના શિષ્યોનાં નામ આ પ્રકારે જાણવા મળે છે:—

(૧) ઉં રત્નમંડનગણિ—તે પ૪મા આં સોમદેવસૂરિની પાઠે (પ૫ મા) આં રત્નમંડનસૂરિ થયા. તેમણે સુકૃત સાગર તરંગ-
૮ રચ્યો. (—પ્રકં ૫૩, નિગમગચ્છપટ્ટાવલી)

(૨) પંં રત્નસાગરગણિ—તેમનાં બીજાં નામો પંં રત્નમંદિરગણિ પંં રત્નભવનગણિ, પંં રત્નહંસગણિ. અને પંં હંસરત્નગણિ હતાં. જે પોતાના બે ગુરુદેવોનાં નામ આ પ્રકારે બતાવે છે.—

(૧) બુધનાનારત્નચરણારવિન્દ સંસેવિ હંસરત્નામ્ ॥ ૯ ॥

(શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ)

(૨) સૂરિ શ્રી સોમદેવસૂરિશિષ્ય પંં હંસરત્ન ગણિ સંં ૧૫૧૧.

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભાં ૨, પ્રશં નંં ૬૩)

આથી માની શકાય કે, (પર) પંં હંસરત્ન ગણિ તે પંં નાનારત્નગણિના શિષ્ય હોય અને ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ તથા આં સોમદેવસૂરિના વિદ્યાશિષ્ય હોય, આજ્ઞાવર્તી હોય.

માળવાના ખરસદ ગામના શાં કર્માશાહ પોરવાડે પંં રત્ન-હંસ ગણિના ઉપદેશથી સંં ૧૫૧૧ માં પાંચમ તપનું ઉજમણું કૃતું અને ‘શાંતિનાથ ચરિત્ર’ લખાવ્યું.

(—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભાં ૨ પ્રં નંં ૬૩)

(પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૦૧ કં ૧૪)

પંં રત્નહંસગણિએ સંં ૧૫૧૧માં ‘પાર્શ્વનાથ નમસ્તે શ્લોક ૧૧, શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ શ્લોક ૯ વગેરે વીશેક સ્તોત્રો બનાવ્યાં હતાં.

તેમણે સંં ૧૫૧૭માં “લોજ પ્રખંધ,” ઉપદેશતરંગિણી’ વગેરે ગ્રંથો રચ્યા. (જૈન સત્યપ્રકાશ, કં ૧૩૯)

૫૧ પંં નંદિરત્ન ગણિ (પર) પંં હંસરત્ન ગણિ—તેમને (પ૩) પંં કીર્તિભવન નામે શિષ્ય હતા.

શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભાં ૨, પ્રં ૮)

(૨) કૃષ્ણર્ષિગચ્છના તપાપક્ષના આં પુણ્યપ્રભસૂરિએ સંં ૧૫૯૩માં જીરાવલાતીર્થના મોટા જિનપ્રાસાદની દેરીઓનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. (પ્ર. ૩૨ પૃ. ૫૨૧)

નગરસ્થાપના

અમદાવાદ નગરની સ્થાપનાની સાલવારી માટે જ્યોતિષીઓના તેર ચૌદ મતો મળે છે. પરંતુ એ સૌમાં સાલ, મહિના, તિથિ, તારિખ અને વારમાં મોટો વિસંવાદ છે.

આ મતોનો સમન્વય કરી, બહુમતી તારવીએ તો સ્પષ્ટ થાય છે કે—બાદશાહ અહમ્મદશાહે વિં સંં ૧૪૬૮ના વૈશાખ શુદ્ધ ૫ ને રોજ સને ૧૪૧૧માં અમદાવાદ નગરની સ્થાપના કરી, એટલે તે દિવસે ભદ્રના કિલ્લા પાસે અમદાવાદનો પાયો નાખ્યો. અને શરૂમાં ભદ્રનો કિલ્લો બંધાવ્યો.

એક હસ્ત લિખિત—પ્રતિમાં વિં સંં ૧૪૬૮ના વૈશાખ વદિ ૭ રવિવાર અને પુષ્યનક્ષત્રમાં અમદાવાદ વસાવ્યાનો ઉલ્લેખ મળે છે. સંભવ છે કે—નગરપ્રવેશની તે તિથિ હોય.

ત્યારબાદ મહમ્મદ બેગડાએ (સને ૧૪૫૯થી ૧૫૧૧, વિં સંં ૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦) સને ૧૪૬૮માં (વિં સંં ૧૫૨૫ માં) દુકાળમાં અમદાવાદનો કોટ બનાવ્યો. (પ્રં ૪૪, પૃં ૧૯૭, ૨૧૧)

તપગચ્છના વૃદ્ધ પોષાળના ભં રત્નસિંહસૂરિ તથા તપગચ્છ લઘુ પોષાળના પંમા ભં સોમસુંદરસૂરિ વગેરેના ઉપદેશથી અમદાવાદમાં ઘણા જિનપ્રાસાદો બન્યા. ઉપાશ્રય બન્યા. અને અંથભંડારો સ્થપાયા. (—પ્રં ૪૪, પૃં ૧૯૫ થી ૨૦૮)

ખાં અહમદશાહના પ્રીતિપાત્ર સંં ગુણરાજે આં જ્ઞાનસાગર-સૂરિ અને ભં સોમસુંદરસૂરિનો મોટો નગર પ્રવેશ મહોત્સવ કરી અમદાવાદમાં પધરાવ્યા, તેમજ ઉત્સવ કરી પોતાના નાના ભાઈ સંં નાનાકને તેમના હાથે દીક્ષા અપાવી. જેનું નામ પંં નંદિરત્ન-ગણિ રાખવામાં આવ્યું. (—પ્રં ૪૫, પૃં ૩૬૮, ૩૬૯, પ્રં ૪૬, પૃં ૪૩૪, પ્રં ૫૦, પૃં ૪૬૩)

પશ્ચાલ્લેખઃ ॥ સંવત્ ૧૪૭૮ વર્ષે વૈજ્ઞાનિક શિરોમણિપૂજ્ય પં. શાન્તિ-
ચન્દ્રગણિપાદૈઃ સર્વં ચિત્કોશકાર્યં મજ્જૂષસમારચનાદિકમકારિ ॥ મારુકચ્છ-
શાલાયાં શ્રીસંઘસ્ય શુભં ભવતુ શ્રી શાંતિસુન્દરગણિભિઃ ચિત્કોશમંજૂષસમાર-
ચનાદિકૃત્યં વિદધે ॥

(ખંભાતના શાંતિનાથ ગ્રંથ ભંડારનું “પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર”ની
પુષ્પિકા, જૈન પુ. પ્ર. સં. ભા. ૨ પ્ર. નં. ૬૬ની વિશેષ પુષ્પિકા.)

શ્રી જૈન સંઘે પં. શાન્તીશગણિના ઉપદેશથી વિ. સં. ૧૪૮૩માં
કુલપાકતીર્થમાં ભ. માણેકચસ્વામીના જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો.

(-પ્ર. ૧૮, પૃ. ૪૫૬, પ્ર. ૪૫, પૃ. ૩૦૧, પ્ર. ૪૬, પૃ. ૪૩૮)

આ. સોમસુંદરસૂરિ તથા તેમના પરિવારના આચાર્યો અને મુનિ-
વરોના ઉપદેશથી જીરાવલાતીર્થનો મોટો જીર્ણોદ્ધાર થયો.

(-પ્ર. ૪૧, પૃ. ૫૬૬, પ્ર. ૪૨, પૃ. ૭૨૨ થી ૭૨૬)

પ્રભાવકો—

(૧) ભ. સોમસુંદરસૂરિના શાસનકાળમાં કૃષ્ણર્ષિ ગચ્છના ભટ્ટારક,
ખા. મહમ્મદના માનીતા આ. મહેન્દ્રસૂરિના પદ્મધર આ. જયસિંહ-
સૂરિ થયા.^૧

તેમણે પંડિત સારંગને વાદમાં હરાવ્યો. સં. ૧૪૨૨માં “કુમાર-
પાલ ચરિત મહાકાવ્ય ગ્રં. ૬૩૭૦” બનાવ્યું તથા ભાસર્વજ્ઞના ન્યાયસારની
સંસ્કૃતમાં ન્યાય તાત્પર્ય ટીકા વ્યાકરણ બનાવ્યું. તેમજ સં. ૧૪૫૩માં
માંડવગઢના સુલતાન મહમ્મુદ ખીલજીના મહામાત્ય અને રણથંભોરના
દંડનાયક ધનરાજ પોરવાડની વિનંતિથી “ધનરાજ પ્રબોધમાલા
શ્લોક ૭૫” બનાવી.

(-પ્ર. ૩૨, પૃ. ૫૧૮ થી ૫૨૧ કૃષ્ણર્ષિગચ્છ પ્ર. ૪૩,
પૃ. ૭૫૬ થી ૭૫૭, આ. જયસિંહ પ્ર. ૪૫, પૃ. ૩૬૮)

૧. કૃષ્ણર્ષિગચ્છના આ. કૃષ્ણસૂરિ કાળી કામળી રાખતા, તેમની પરં-
પરામાં વાદીન્દ્ર જયસિંહસૂરિ થયા. (રાજગચ્છ પદાવલી)

છે. રાણા કુંભાએ આ જિન પ્રાસાદમાં આરસના બે મોટા સ્તંભો બનાવ્યા છે. જે આજે વિદ્યમાન છે.

(—જૈન ઇતિહાસ પ્રક્રં ૪૪, પૃં ૩૪, પ્રં ૪૫, પૃં ૩૭૦ થી ૩૭૬ પ્રક્રં ૫૦ રાણકપુર તીર્થ.)

સિદ્ધપુર—ગૂર્જરેશ્વર રાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહે વિં સં ૧૧૫૨માં સિદ્ધપુર વસાવ્યું તેમજ તેમાં સં ૧૧૮૪માં “રુદ્રમાળ” બનાવ્યો. તથા સિદ્ધવિહાર—જૈન રાજવિહાર બનાવ્યો. અને સૌરાષ્ટ્રમાં “શિહારને આબાદ કરી, તે ગામ ગ્રાહ્યોને દાનમાં આપ્યું.

(—ઇતિહાસ પ્રં ૩૫ પૃં ૯૩, પ્રક્રં ૪૧, પૃં ૬૧૦, પ્રં ૪૨ પૃં ૭૩૧ થી ૭૩૩)

અજમેર—અજયસારે સં ૧૨૦૨માં અજમેર વસાવ્યું અને સં ૧૨૩૬ થી ૧૨૪૬ સુધીમાં તેમાં પૃથ્વીરાજચૌહાણ થયો.

(—પ્રક્રં ૩૫ પૃં ૧૭૩)

જેસલમેર—ચદુવંશી ભટ્ટીરાવલ કસાળના પુત્રરાવ જસાળએ લોદ્રવાથી આવીને સં ૧૨૧૨ના શ્રાવ સુ. ૧૨ (અં સું ૧) ના રોજ ત્રિકૂટ શિખરને સ્થળે જેસલમેર વસાવ્યું. અને તેનો કિલ્લો બાંધ્યો.^૧ અહીં ૭ જ્ઞાનભંડારો ૧૧—જિનાલયો ૧૬ ઉપાશ્રય છે.^૨

(—પ્રક્રં ૪૨ પૃં ૭૨૬)

૧. જેસલમેર તથા બિકાનેર જે ભૂમિમાં વસ્યાં તે પ્રદેશનું પ્રાચીન નામ “જંગલ દેશ” અને પ્રચલિત નામ “સ્થળી પ્રદેશ” છે. આવા નામોની પરિભાષા નીચે પ્રમાણે મળે છે.

હિમ્મરેલક—પાણીના પુરવાળી જમીન જેમકે બનાસ. અનૂપ—નદી-વગેરે બહુપાણી વાળો પ્રદેશ.

જંગલ—પાણી વગરનો નિર્જળ પ્રદેશ.

(ભાવનગરની શ્રી આત્માનંદ જૈન સભા પ્રકાશિત બૃહત્ કલ્પસૂત્ર ભાગ ૬ઠ્ઠો પરિ-૧૩મું પૃં ૧૮૭)

નોંધ—દ્રવિડ-દક્ષિણમાં કાંચીપુર હતું (પૃં ૧૭૭-૧૭૮). તોસલી દેશનું વર્ણન (પૃં ૧૭૮)

અમદાવાદમાં આ નગર પ્રવેશ મહોત્સવ અને દીક્ષા ઉત્સવ સૌથી પહેલવહેલો હતો.

મેવાડના રાણા કુંભાનું નાગપુર (નાગોર) ગાગરણ, નરાણક, અજમેર, મંડોર, (જોધપુર) મંડલકૂર, ખૂંદીખાટ અને સૂળનગઢ સુધી રાજ્ય વિસ્તાર હતો. (ત્રૈલોક્યદીપક ધરણવિહાર સં ૧૪૯૬ પ્રશસ્તિ)

રાણા કુંભાએ સં ૧૪૬૭માં કુંભણમેરૂ નગર વસાવ્યું.

એજ અરસામાં રાણા કુંભાના રાજ્યમાં ઘાણેરાવ રાણકપુર, કુંભલમેરુદુર્ગ, વગેરે નગરો વસ્યાં.

ઘાણેરાવ, રાણકપુર

મારવાડથી મેવાડ જતાં વચમાં મોટો પહાડ આવે છે. જૈનોએ તેની પશ્ચિમદિશામાં તથા પૂર્વ દિશામાં જૂઠાં જૂઠાં શાંતિધામો બનાવ્યાં છે.—વિવિધ તીર્થોની સ્થાપના કરી છે. તેની પાશ્વિમમાં ૧—મૂછાળા મહાવીર ૨—રાણકપુરજી ૩—રાતા મહાવીર (સેવાડી) અને ૪—હત્યુંડી વગેરે તીર્થો છે.

મૂછાળા મહાવીર તે પ્રાચીન જૈન તીર્થસ્થાન છે. મેવાડના મહારાણાએ તેની પાસે ઘાણેરાવ ગામ વસાવ્યું, આજે ઘાણેરાવમાં શ્વેતામ્બર જૈન ઓશવાલ તથા પોરવાડનાં ૪૦૦ ઘરો છે. ૧૧ મોટાં શ્વેતામ્બર જિનાલયો છે.

નાંદિયાના સંઘપતિ કુંરપાલ સરહડિયા પોરવાડના પુત્રો (૧) રત્નાશાહ અને (૨) ધરણાશાહ પોરવાડ નાંદિયામાં રહેતા હતા. તે બન્ને ભાઈ નાંદિયાથી માંડવગઢ જઈ, નાંદિયા પાછા આવી, અને રાણા કુંભાના આગ્રહથી ઘાણેરાવમાં આવી વસ્યા.

સં ૦ ધરણા પોરવાડે સં ૦ ૧૪૯૬ કા ૦ ૧૦ ૫ ને રોજ રાણકપુરમાં વિશાળ ત્રૈલોક્ય દીપક જિનપ્રાસાદ બનાવી તેમાં ૭૦ સોમસુંદરસૂરિવરના હાથે ભગવાન ઋષભદેવના ચૌમુખ વર્ગેરેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

આ જિનપ્રાસાદ ભારતીય કલાના સ્થાપત્યનો અજોડ નમુનો

શ્રી દયાલળ પોરવાડ રાજમાન્ય હતો, તેણે પોતાની લઘુમાતા મહીલાડી, બહેન ગોકળદેવી, ભાર્યા રંગરૂપદેવી પુત્ર સદાશિવ અને પુત્રી નાખીદેવી, વગેરે કુટુંબપરિવારને સાથે રાખી, વિં સંં ૧૭૮૫ વૈં વં પને સોમવારે ડુંગરપુરમાં ગંભીરા પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદમાં એક દેરી બનાવી, તે દેરીમાં તપાગચ્છના ૭૫મા ભં વિજયદયાસૂરિ (સંં ૧૭૮૪ થી ૧૮૦૬)ની આજ્ઞાથી પંં કેશર સાગરગણિના હાથે પિત્તલની સુખસંપત્તિપાર્શ્વનાથની પંચતીર્થી ધાતુ-પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તથા એક કીર્તિસ્તંભ ઉભો કરાવ્યો. મોટો મહોત્સવ કરી, ચારે સંઘની ભક્તિ કરી.

(પ્રાગ્વાટ ઇતિહાસ ખંડ-૩ જો પૃં ૫૧૨)

દાવડા વંશના શાં શામળદાસે સંં ૧૫૨૬ વૈ. વ. ૪ ને રોજ ડુંગરપુરમાં “ભં આદિનાથનો નવો જિનપ્રાસાદ” બનાવી, તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ જિનપ્રાસાદ પૂર્વ પશ્ચિમમાં ૭૬ ફુટ, અને ઉત્તર દક્ષિણમાં ૧૩૬ ફુટ છે. ભં આદિનાથની પ્રતિમા અને તેનું પરિકર “સર્વ ધાતુમાંથી” બનાવેલા છે. પરિકર ઉંચાઈમાં ૬ ફુટ અને પહોળાઈમાં ૫ ફુટ છે. અહીં બીજી દરેક પ્રતિમાઓ પણ સર્વ ધાતુની છે. જેમાં ભં શાંતિનાથની પ્રતિમા દર્શનીય છે.

શેઠ પૂનાના વંશના સંં શાણુરાજે ડુંગરપુરમાં ધીયાવિહાર નામે જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો હતો. (—પ્રં ૪૫, પૃં ૩૬૨)

(૯) ગંગાસિંહળ

(૧૦) ઉદયસિંહળ પહેલો—તે મહારાણા સંગ્રામસિંહની સાથે રહી, બાં બાળરે કરેલા યુદ્ધમાં લડતાં લડતાં સંં ૧૫૮૪માં મરણ પામ્યો.

(૧૧) પૃથ્વીરાજ જગમલ—આ સમયે (૧) ડુંગરપુર અને (૨) વાંસવાડા એ બે રાજ્ય બન્યાં, વાંસવાડા વિં સંં ૧૪૩૧માં વસ્યું.

(૧૨) આસકરણળ (૧૩) સહસ્રમલળ રાવળ—સંં ૧૬૬૦

(૧૪) કણ્ણસિંહળ—યુવરાજ સંં ૧૬૬૦ (૧૫) પૂંજળ (૧૬) ગીરધરળ.

(સોહમકુલ પટ્ટાવલી, પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા. ૨ પુરવણી પૃ. ૫૭ તથા અમારો જૈન તીર્થોનો ઇતિહાસ પૃ. ૩૫૨)

જલોર વિ. સં. ૧૩૦૦માં ફરીવાર જલોર વસ્યું.

ડુંગરપુર વિ. સં. ૧૩૭૧માં ડુંગરપુર વસ્યું.

ડુંગરપુરનો રાજવંશ

૧. રાવલ વીરસિંહ-તેણે પોતાના પૌત્ર ડુંગરના નામે ને સં. ૧૩૭૧માં ખડગ દેશમાં ધુલેવાપાસે “ડુંગરપુર” વસાવ્યું.

૨. ૩. ડુંગરસિંહ ૪. કર્મસિંહ ૫. કાન્હડે ૬. પત્તાળ. ૭. રાવલ-ગોપીનાથ ૮. રાવલ સોમદાસજી.

આ બંને રાજાઓના સમયે રાજ્યના મંત્રી તરીકે થાણા ગામના મંત્રી ભાદહા. તથા મંત્રી સાદહા, એમ બે ઓશવાળ હતા, તે બંને ભાઈ હતા. બુદ્ધિશાલી હતા. ચતુર હતા અને જૈન મંત્રીઓ હતા.

મંત્રી ભાદહા અને સાદહાએ તપગચ્છના પંડિત ભા. લક્ષ્મી સાગરસૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૫૨૫ વૈ. ૧૦ ને રોજ ડુંગરપુરમાં “ગંભીરા પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદ”નો જીર્ણોદ્ધાર કરી, તેમાં તેમને હાથે ગંભીરા પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

(-જૂઓ પ્રક. ૫૩, મં. ભાદહા, સાદહા)

ડુંગરપુરમાં મહેતા હીરજી વીશાપોરવાડ હતા, તેના વંશમાં અનુક્રમે (૧) મહેતા હીરજી (ભાર્યા હીરાદેવી) (૨) મહેતા રામજી (ભાર્યા રાયમતી) (૩) મહેતા સૂરજી (ભા. સુરદેવી) (૪) જાદવજી કરણજી માધવજી મદનજી મુરારજી (૫) મદનજી (ભા. ગંભીરાદેવી) (૬) દયાલજી (ભાર્યા રંગડપદેવી) અને (૭) સદાશિવ થયા.

ગંગા નદીને કિનારે અનૂપ શહેર વિદ્યમાન છે. સ્થલીરક્ષત્રિમા મૂમિઃ (ક. સં. આ. હેમચંદ્રસૂરિની સિદ્ધહેમલધુવૃત્તિ)

૨. શ્રી જિનવિજયજી લખે છે કે જોધપુરના ઉત્તરમાં જાંગલદેશ હતો તેની રાજધાની જાંગલનગર આજના ગિરનારથી દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં ૩૦ માઈલ દૂર હતું (-જૈનઐતિહાસિક ગૂ. કાવ્ય સંગ્રહ રાસ પૃ. ૫૧ તથા ઇતિ. પ્રક. ૫૨)

સુંદરસૂરિના ઉપદેશથી પાટણમાં પોતાના તરફથી મોટો અંથભંડાર બનાવ્યો, જેમાં સંં ૧૪૭૪ના માં શું ૬ ને રવિવાર સુધીમાં એક લાખ શ્લોક લખાવ્યા. સંં ૧૪૮૧ સુધીમાં બે લાખ શ્લોક લખાવ્યા. તેમાં મુખ્યતઃ આગમો તથા અંથો લખાવ્યા.

(—જૈન પુસ્તક પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, પ્રશં નંં ૪૭-૪૮)

(જૈન ઇતિં પ્રકં ૪૫ પૃં ૨૬૧ કલમ ૧૧મી)

નોંધ : ભાટ કવિઓના પ્રાચીન કવિત્તમાં વિશેષ વર્ણન આ રીતે મળે છે.

અન્નદાતા ધરમશી

દીપક દીદા દીસે પ્રથી પદરા પરમાણે.

કંડલુનેર કંડાહિ સિપતી, સાચી સુરતાણે.

ઇકતીસે સોજતી, ઇલા અસમૈ આધારી,

ધરગુજર ધરમશી, બુગતી દે અંન જગાડી,

ખાંટહડ બિરદ ખાટે, ખરાં અચલ ગંગ સુલ ઉચરે

“અધમાન તણી વંશી” બચીયે સુતાયાગી સુરતાણુ રે

(ક્ષેમસિંહ મોં રાઠોડે સંં ૨૦૦૪ માં બનાવેલ

ઓસવાલ કોમનો ઇતિહાસ પૃં ૨૧૧ થી ૨૧૨)

પ્રભાવકો

સાધુ વીરાશાનો વંશ શ્રીમતી દેઉદેવી.

૧. સાધુ વીરો—તે “સરસ્વતી પાટણનો” વતની હતો. ઉદાર અને ગુણવાન હતો. તેને કાર્મિણી નામે પત્ની હતી, જે પૂર્વ પુણ્યના પ્રભાવે બહુ પ્રસિદ્ધ અને બુદ્ધિશાળી હતી. તેને ૧ સજ્જન, ૨ સુભટ, ૩ શાલિંગ, ૪ સંગ્રામસિંહ અને ૫ સરવણુ, એમ ૫ પુત્રો હતા. તે બધા વ્યાપારીઓમાં પ્રતિષ્ઠાવાળા પુણ્યશાળી, ગુણવાન સજ્જન, સદાચારી અને જૈન ધર્મમાં સ્વાભાવિક ભક્તિવાળા હતા.

૨. સંગ્રામસિંહ—દેઉ—સંગ્રામસિંહ તે સાધુ વીરા ઓશવાલનો ચોથો પુત્ર હતો. તેને દેઉ નામે પત્ની હતી. શ્રીમતી દેઉ નાગોરના સાધુ હીરા ઓશવાલ અને તેની પત્ની ધર્મિણીની પુત્રી હતી. સાધુ પુણ્યસિંહ અને કેશવસિંહની નાની બેન હતી. તે બાળપણથી

(૧૭) રાવળ જશવંતસિંહજી-તેમના સમયે સંઘપતિ ભીમજીએ ધૂલેવા-કેશરીયાજીનો સંઘ કાઢ્યો.

(-જૂઓ સંં ૧૭૪૨ની ભીમ ચોપાઈ, ઐતિહાસિક રાસ ક્ષંબ્રહ્મ ભાં ૧, આનંદકાવ્યમહોદ્ધિ મૌ. ૭મું પ્રસ્તાવના પૃં ૧૨૮)

સિરણુગામ-શિવસાણુ ચૌહાણે સંં ૧૪૬૨માં સિરણુગામ વસાવ્યું. અને ત્યાં કિલ્લો બંધાવ્યો (પ્રં ૩૫, પૃં ૧૭૩) ત્યાં વિંં સંં ૧૩૮૩માં સારણેશ્વર મંદિર સ્થાપન કર્યું. તેની પામે સંં ૧૪૮૨માં શિરોહી વસ્યું. (જૂઓ પ્રકં ૫૧)

પ્રભાવકો

શેઠ ધરમશી પોરવાડ હડાલિઓ—

શેઠ લાખો પોરવાડ હડાલાનો વતની હતો. તેને ઝબકુ નામે પત્ની હતી. જેનું બીજું નામ લક્ષ્મીદેવી પણ હતું. ઝબકુને સંં કમળુ અને સંં લક્ષ્મણુ એમ બે ભાઈઓ હતા. આ બંને ભાઈઓએ તીર્થોના છ'રી પાળતા મોટા યાત્રાસંઘો કાઢ્યા હતા, જેમાં ૬ જિનાલયો સાથે હતાં.

શેઠ લાખાને ૧ ધરમશી તથા ૨ વિનય એમ બે પુત્રો અને એક પુત્રી હતી. પુત્ર વિનય નામ પ્રમાણે વિનયી હતો. તેણે દીક્ષા લીધી. તેનું નામ આં વિનયાનંદ હતું. તેની બેને પણ દીક્ષા લીધી. તેનું નામ સાધ્વી અજિતચૂલા હતું. તેણે ઘણું તપ કર્યું. શેઠ ધરમશીને રતૂ નામે પત્ની હતી, જે ગુણિયલ હતી.

ધર્મકાર્યો

શેઠ ધરમશી હમેશાં ચોવીશ તીર્થંકરોનાં જૂઠાં જૂઠાં આઠ શોધ્યાં દેવવંદન કરતો હતો. તેણે છઠ્ઠ-અક્રમ વગેરે વિવિધ તપો કર્યાં, તેણે પચીસ વર્ષની ભરચુવાનીમાં શીલવ્રત ધારણ કર્યું. તથા “સમ્યક્ત્વના ઉજમણામાં ૩૦૦ લાડવામાં આંદીના ટંક ગોઠવી, ૩૦૦ સાધર્મિક ભાઈઓને તે લહાણીમાં આપ્યા. સંઘપૂજા કરી, ને ગુરુદેવોનો ભારે સત્કાર કર્યો, તેણે દેલવાડામાં ભં ઋષલદેવના જિનાલયમાં દેવકુલિકા-દેરી બનાવી. તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેણે આં સોમ-

આ માટે સંઠ ગોવિંદે “આરાસણુ જઈ ત્યાં ‘અંબિકાદેવીનું આરાધન’ કરી, ખાણમાંથી એક મોટી આરસની શિલા મેળવી. એ શિલા તારંગામાં લાવીને તેમાંથી પ્રતિમા ઘડાવી, મૂર્તિ તૈયાર થયા પછી સં. ૧૪૬૬માં તીર્થનાયકની પ્રાચીન જિન પ્રતિમાને ઉત્થાપિત કરી.

મહાકવિ પંઠ શ્રી પ્રતિષ્ઠા સોમગણિ લખે છે કે, તે શિલા લઈને ધીરે ધીરે તારંગા ગિરિ ઉપર પહોંચ્યો. એક સારા શિલ્પી પાસે તેમાંથી લઠ અજિતનાથની સૂર્ય કરતાં વધુ તેજસ્વી મોટી લઠ્ય પ્રતિમા તૈયાર કરાવી. સંઠ ગોવિંદે હજારો માણસોને એકઠા કરી, તેના શુભ દિવસે મંદિર પ્રવેશ કરાવ્યો.

અંથ લેખન

એ જ સમયે પરમ શાંતમૂર્તિ આં ગુણુરત્નસૂરિએ ગુરુ-દેવની આજ્ઞાથી સંઠ ૧૪૬૬માં ઇંડરમાં ‘કિયારત્નસમુચ્ચય’ અંઠ ૫૬૬૧ રચ્યો. સંઠ ગોવિંદના પુત્ર વીશલ તથા પુત્રી ધીરી અને ધર્મિણીએ સંઠ ૧૪૬૮માં આ ‘કિયારત્નસમુચ્ચય’ની ૧૦ પ્રતિઓ લેખાવી.

(—પ્રકં ૪૬, પૃં ૪૩૫)

તીર્થ

સંઠ ગોવિંદે તારંગામાં કુમાર વિહારનો બધી રીતે જીર્ણોદ્ધાર કરાવી લીધો, અને સંઠ ૧૪૭૯માં દેશોદેશ કુંકુમપત્રિકાઓ મોકલી આપી બહારગામના લાખો જૈન—અજૈન માનવો એકઠા થયા.

આ માનવસંઘની રક્ષા માટે ગુજરાતના બાદશાહ અહમદશાહના મહામાત્ય અને મિત્ર એવા સંઠ ગુણુરાજ અને એકરાજ વગેરે તથા બાદશાહી સેના અને સેનાપતિઓ આવ્યા. તેમજ ઇંડરના રાવ પૂંજીની સેના અને સેનાપતિઓ તે તારંગામાં હાજર હતા.

(—પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૬૯)

સંઠ ગોવિંદે સંઠ ૧૪૭૯માં તારંગામાં “કુમારવિહાર જિન-પ્રાસાદ”માં આં સોમસુંદરસૂરિના વરદ હસ્તે લઠ અજિતનાથની નવી લઠ્ય જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આચાર્યશ્રીએ સંઠ ૧૪૭૯માં તારંગામાં ઉપાં જયચંદ્રગણિને આચાર્યપદ આપ્યું,

ધર્મપ્રેમી હતા. તેણે બાળપણમાં” સમ્યક્ત્વ તથા શ્રાવકનાં બાર વ્રતોનો” સ્વીકાર કર્યો હતો. દેઉ પરણીને સરસ્વતી પાટણમાં આવી, અહીં પણ ધર્મકાર્યોમાં રત રહેતી. નિર્મળ શીલથી સદા શોભતી દીવીની જેમ પ્રકાશતી હતી. પણ તેમાં અંજનની કાળાશ હતી જ નહીં. તેણે બંને કુળ દીવાવ્યાં.

તે સામાયિક, પૌષ્ઠ અને ઉપધાન કરતી. સાવધ ક્રિયાનો સદા ત્યાગ કરતી. તેણે સાતે હેત્રોમાં દાન આપ્યું. તે દૈનિક આવશ્યક ક્રિયામાં પ્રેમવાળી હતી. તેણે તપાગચ્છના આચાર્યશ્રી સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી દેલવાડામાં ભ૦ ઋષભદેવના જિનાલયમાં મોટી દેવકુલિકા બંધાવી, તેમાં જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. એકંદરે દેઉ સતી સુલસાની જેમ શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ પાળતી, સંઘપૂજા, તીર્થયાત્રા અને માળારોપણ વગેરે વિવિધ ધર્મકાર્યો કરતી હતી. દેઉએ આ૦ સોમસુંદરસૂરિ ગુરુદેવના ઉપદેશથી સં૦ ૧૪૬૨માં પોતાના કલ્યાણ માટે કાગળ ઉપર “કલ્પસૂત્ર”ની પાંચ પ્રતિઓ” લખાવી.

(-શ્રી જૈન સાહિત્ય પ્રદર્શન, શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્રશ૦ નં૦ ૨૩, ઇતિ૦ પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૨૬૧, ક૦ ૧૩)

સં૦ ગોવિંદ—તે ઇડરના રાવ પૂંજીજીનો માનીતો, અને ઇડરના જૈન સંઘના અગ્રેસર સંઘવી વત્સરાજનો પુત્ર હતો. શ્રીમંત રાજમાન્ય અને દૃઢ ધર્મપ્રેમી હતો. તેને જાયલદે નામે પત્ની હતી. તેઓને ઇડરના રાજાનો માનીતો, સ્વદારા-સંતોષી, શાસ્ત્રપ્રેમી તથા ધર્મરાગી વીશલ નામે પુત્ર અને (૧) ધીરી તેમજ (૨) ધર્મિણી નામે પુત્રીઓ હતી. આ બધાયે તપગચ્છનાયક આ૦ સોમસુંદરસૂરિના અનન્ય ભકતો હતા.

તારંગા તીર્થનો જીર્ણોદ્ધાર

સં૦ ગોવિંદે આ૦ સોમસુંદરસૂરીશ્વરના ઉપદેશથી સં૦ ૧૪૬૬માં ઇડરથી શત્રુંજય, ગિરનાર, સોપારક અને તારંગા તીર્થોનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. તેને તારંગા તીર્થની યાત્રા કરતાં મનોરથ થયો કે, “આ તીર્થમાં મૂળનાયક શ્રી અજિતનાથ ભગવાની પ્રતિમાને બદલે ખ્રીશ્ચ નવી પ્રતિમા સ્થાપિત કરવી જોઈએ.”

શાખા નં. (૧) ૧૪ આં ધર્મદેવ, ૧૫ આં ધર્મચંદ્ર
(સં. ૧૩૧૧), ૧૬ આં ધર્મરત્ન.

૧૭ આં ધર્મતિલક (સં. ૧૪૩૭ વૈ. શુ. ૧૧ સોમ),
૧૮ આં ધર્મસિંહ.

૧૯ આં ધર્મપ્રલસૂરિ (સં. ૧૪૪૭, સં. ૧૪૮૨) તે
પ્રલાવક થયા

૨૦ આં ધર્મશેખર (સં. ૧૪૮૨, સં. ૧૫૦૬)

૨૧ આં ધર્મસાગર (સં. ૧૫૧૦, સં. ૧૫૨૦ ચૈ. શુ. ૫)

૨૨ આં ધર્મવલ્લભ, ૨૩ આં ધર્મવિમલ.

૨૪ આં ધર્મહર્ષ (સં. ૧૬૭૦ પો. શુ. ૧૨)

શાખા નં. (૨) ૨૧ આં ધર્મસાગર, ૨૨ આં વિમલપ્રભ,
૨૩ આં સૌભાગ્ય.

૨૪ આં રાજસાગર, (સં. ૧૬૪૭, સં. ૧૬૭૨)

શાખા નં. (૩) ૨૦ આં ધર્મશેખર,

૨૧ આં સાગરલદ્ર (સં. ૧૪૮૨ વૈ. ૧૦ ૪ શુ.)

શાખા નં. (૪) ૨૦ આં ધર્મશેખર, ૨૧ આં ધર્મ-
સુંદર, સં. ૧૫૧૧ મહા શુ. ૫ શુ.

૨૨ આં શાલિલદ્ર સં. ૧૫૧૫ વૈ. શુ. ૧૧ રવિ.

શાખા નં. (૫) ૨૦ આં ધર્મશેખર, ૨૧ વિજયદેવ સં.
૧૫૦૬ મં. શુ. ૧૦ શુક

૧૯મા આં ધર્મપ્રલસૂરિ-તે ત્રિલવિયાશાખામાં પ્રલાવક
થયા. આં ધર્મસિંહ તથા આં ધર્મપ્રભના ઉપદેશથી ગૂંદીમાં
મેટો જિનપ્રાસાદ બન્યો, તથા અમારિપાલન થયું.

આં ધર્મપ્રભે સં. ૧૪૪૭માં ગૂંદીમાં, રાજ સારંગદેવના
ગૂંદીના સૂબા ઠાકુર સાધુના મંત્રી શેઠ હેમચંદે બનાવેલ લં.
ચંદ્રપ્રભના જિનપ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠા કરી, તથા ચોમાસામાં ત્યાં લં.
મહાવીર સ્વામીનો જન્માભિષેક કરાવ્યો. (-પ્રકં. ૩૭, પૃ. ૨૭૩)

(૨૦મા) આં ધર્મશેખર ગૂંદીની ગાદીએ લદ્દારક બન્યા હતા.

તથા પંઠ જિનમંડનને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું. આ પ્રતિષ્ઠા-ઉત્સવમાં આઠ સોમસુંદરસૂરિના પરિવારના સૌ મળીને ૧૮૦૦ મુનિવરો ત્યાં હાજર હતા.

મહામાત્ય હેમરાજ તે સંઠ સ્નાશાહનો પુત્ર હતો આઠ દેવસુંદરસૂરિનો શ્રાવક હતો અમે તેનો પહેલાં (પ્રકં ૪૪, પૃં ૩૧ પ્રકં ૪૮, પૃં ૪૨૭ ટિપ્પન ત્રીજામાં) પરિચય આપ્યો છે.

અંથદાત્રીઓ—

શેઠ વયળની પુત્રી રૂપલદે. (પ્રકં ૪૫, ૪૯),

હુઃસાધ્યવંશના શેઠ જગતસિંહની પૌત્રી રાણુલા

(—પ્રકં ૪૫, કં ૬૬)

શેઠ લીંબાકની પત્ની લુણાક (પ્રં ૪૫, કલમ-૮મી)

ઠં પેથાની પુત્રી પૂંજી (કં ૬),

સંગ્રામસિંહની પત્ની દેઉ (પ્રં ૪૫, કં ૧૩),

(પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૭૪)

પારસ પોરવાડની બેન ચીલુ (પ્રં ૪૫, કં ૪)

મંત્રી વીરમદેવની પત્ની આલહાદેવી (પ્રં ૪૫),

પૂરીદેવી (પ્રં ૪૫), દેવલસિંહની પુત્રી માણી (પ્રં ૪૯)

મલયસિંહની પુત્રી સાઉ (પ્રં ૪૯),

ઠં ભૂલડની પત્ની પ્રીમલદેવી (પ્રં ૪૯, પ્રં ૪૫)

શેઠ વિજયપાલ ઓશવાલની પત્ની વરજાઈ (પ્રં ૫૦)

સંઠ ગોવિંદની પૌત્રી ધીરી, ધર્મિણી (પ્રં ૫૦, પૃં ૪૭૪),
વગેરે જૈન શ્રાવિકાઓએ વિવિધ વિષયના અંથો લખાવી, અંથ-
ભંડારોને ભેટ આપ્યા હતા.

(જૂઓ જૈન ઇતિં પ્રકં ૪૫, પૃં ૨૮૯ થી ૩૦૨)

ગૂંદીકર શાખા—અમે પિપ્પલક ગચ્છની ત્રિભવિયાશાખાનો પરિચય પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૭૨માં આપ્યો છે. વિશેષ આ પ્રમાણે મળે છે.

શાખા નં. (૧) ૧૪ આં ધર્મદેવ, ૧૫ આં ધર્મચંદ્ર
(સં. ૧૩૧૧), ૧૬ આં ધર્મરત્ન.

૧૭ આં ધર્મતિલક (સં. ૧૪૩૭ વૈ. શુ. ૧૧ સોમ),
૧૮ આં ધર્મસિંહ.

૧૯ આં ધર્મપ્રભસૂરિ (સં. ૧૪૪૭, સં. ૧૪૮૨) તે
પ્રભાવક થયા.

૨૦ આં ધર્મશેખર (સં. ૧૪૮૨, સં. ૧૫૦૬)

૨૧ આં ધર્મસાગર (સં. ૧૫૧૦, સં. ૧૫૨૦ ચૈ. શુ. ૫)

૨૨ આં ધર્મવદ્લલ, ૨૩ આં ધર્મવિમલ.

૨૪ આં ધર્મહર્ષ (સં. ૧૬૭૦ પો. શુ. ૧૨)

શાખા નં. (૨) ૨૧ આં ધર્મસાગર, ૨૨ આં વિમલપ્રભ,
૨૩ આં સૌભાગ્ય.

૨૪ આં રાજસાગર, (સં. ૧૬૪૭, સં. ૧૬૭૨)

શાખા નં. (૩) ૨૦ આં ધર્મશેખર,

૨૧ આં સાગરલદ્ર (સં. ૧૪૮૨ વૈ. ૧૦ ૪ ગુરુ)

શાખા નં. (૪) ૨૦ આં ધર્મશેખર, ૨૧ આં ધર્મ-
સુંદર, સં. ૧૫૧૧ મહા શુ. ૫ ગુરુ.

૨૨ આં શાલિલદ્ર સં. ૧૫૧૫ વૈ. શુ. ૧૧ રવિ.

શાખા નં. (૫) ૨૦ આં ધર્મશેખર, ૨૧ વિજયદેવ સં.
૧૫૦૬ મં. શુ. ૧૦ શુક

૧૯મા આં ધર્મપ્રભસૂરિ-તે ત્રિલવિયાશાખામાં પ્રભાવક
થયા. આં ધર્મસિંહ તથા આં ધર્મપ્રભના ઉપદેશથી ગૂંદીમાં
મોટો જિનપ્રાસાદ બન્યો, તથા અમારિપાલન થયું.

આં ધર્મપ્રભે સં. ૧૪૪૭માં ગૂંદીમાં, રાજ સારંગદેવના
ગૂંદીના સૂબા ઠાકુર સાધુના મંત્રી શેઠ હેમચંદે બનાવેલ લં.
ચંદ્રપ્રભના જિનપ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠા કરી, તથા ચોમાસામાં ત્યાં લં
મહાવીર સ્વામીનો જન્મભિષેક કરાવ્યો. (-પ્રકં. ૩૭, પૃં. ૨૭૩)

(૨૦મા) આં ધર્મશેખર ગૂંદીની ગાદીએ લદ્દારક બન્યા હતા.

આ સમયે ત્રિભવિયાશાખામાંથી (૧) ગૂંદીકર શાખા અને (૨) તાલધ્વજ શાખા એમ બે ગાદી બની, જીરાવલા તીર્થના મોટા જિનપ્રાસાદની પાછલી દિવાલમાં આ પ્રકારે લેખ મળે છે.

સંવત્ ૧૪૮૭ અર્હ નમઃ । ગૂંદીકર પીપ્પલગચ્છે ત્રિભવિયા-શ્રી ધર્મશેખર-સૂરિ શિષ્ય વાચકદેવચંદ્રઃ નિત્યં પ્રણમતિ મુદ્રાકલાસહિતા અર્હ નમઃ । તાલ-ધ્વજીય વાં સહજસુન્દરઃ નિત્યં પ્રણમતિ ॥

(—આં યતીન્દ્રસૂરિ સંગ્રહિત, જૈન પ્રતિમા લેખસંગ્રહ, લેખ નં ૩૧૬)

સારંગદેવો ઘણા થયા છે. (—જૂઓ પ્રકૃ-૪૫, પૃ ૩૨૨)

શેઠ હેમચંદ જૈન અને બીજા શેઠ હેમરાજે માટે જૂઓ પ્રકૃ ૪૪, પૃ ૩૧, ૩૨)

સંઘપતિ નાથદેવ—તે સં ૦ લલ્લદેવનો પુત્ર હતો. જૈનધર્મના દરેક કામોમાં તે આગેવાન હતો. (—શુર્વાવલી : ૨લો ૪૭૭)

રાણુકપુરતીર્થ—

મારવાડ અને મેવાડની વચ્ચે અરવલ્લીનો પહાડ છે. વેપારીઓ આ પહાડમાં થઈ પાલીથી આઘાટ અને ચિત્તોડ વેપાર માટે જતા હતા. આ રીતે પહાડમાં થઈને જવાના ચાર-પાંચ માર્ગો છે, જે નાળ તરીકે ઓળખાય છે. વેપારીઓ પહાડમાં પ્રવેશ કરે તે પહેલાં અને પહાડ વટાવ્યા પછી શાંતિ લે એ માટે પહાડની બંને તરફ નાળના મોં ઉપર જૈનોએ ગંભીર વિચાર કરી શાંતિધામો બનાવ્યાં છે, તીર્થ સ્થાપ્યાં છે. આ રીતે પહાડની પશ્ચિમે મારવાડમાં વસંતગઢ, અબરી, રાણુકપુર, દેસૂરી, મૂછાળામહાવીર હથુંડી, લાલ (રાતા) મહાવીર, સેવાડી વગેરે જૈન તીર્થો બનાવ્યાં છે. જ્યારે પહાડની પૂર્વમાં એકલિંગજી, નાગદા, દેલવાડા, કેશરિયાજી વગેરે જૈન તીર્થ સ્થાનો બનાવ્યાં છે. આ દરેક સ્થાનોમાં રહેવાની ખાવાની, પાણીની અને દેરાસરની સંપૂર્ણ સગવડ-વ્યવસ્થા છે. મોટી ધર્મશાળાઓ છે.

મેવાડના રાણાએ સં ૦ ૧૪૩૭માં મૂછાળા મહાવીર પાસે ઘાણેરાવ

વસાવ્યું, તેમ રાણા કુંભાએ સં૦ ૧૪૯૫માં રાણકપુર વસાવ્યું અને કુંભલમેરૂ પણ વસાવ્યું. (—પ્રક૦ ૫૦, નગરસ્થાપના પૃ૦ ૪૬૮)

રાણકપુર તીર્થ રાણી સ્ટેશનથી ૭ માઈલ, કાલના સ્ટેશનથી ૧૨ માઈલ, અને સાદડીથી પૂર્વ-દક્ષિણ દિશામાં ૬ માઈલ દૂર નિર્જન સ્થાનમાં છે. અહીં જવા-આવવા માટે મોટર રોડ છે.

રાણકપુરથી મેવાડ જવાનો સીધો રસ્તો છે. તેમજ બીજો રાણકપુરથી સીધા કેશરિયાજી જવાનો રસ્તો પણ છે.

સંઘપતિ ધનાશાહ પોરવાડ—

મારવાડના નાંદિયા તીર્થમાં સંઘપતિ માંડણ સરહડિયા પોરવાડના વંશમાં ૧ સં૦ માંડણ, ૨ સં૦ કુંરપાલ, ૩ સં૦ રત્ના શાહ, અને ૪ સં૦ સાલિંગ થયા. તે પૈકી સં૦ કુંરપાલના પુત્રો ૧ સં૦ રત્ના અને સં૦ ધરણ થયા. એ બંને લાઈઓ ઘણેરાવમાં આવી વસ્યા.

આ પરંપરાના સંઘપતિઓએ ઘણા જિનપ્રાસાદોના જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યા છે. પીંડવાડા, રાણકપુર, અચલગઢ વગેરે સ્થાનોમાં મોટા જિનપ્રાસાદો કરાવ્યા છે. (—પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૩૭૦ થી ૩૭૪)

સં૦ કુંરપાલ પોરવાડના નાના પુત્ર સં૦ ધન્ના-ધરણ પોરવાડે રાણકપુર તીર્થનું સ્થાપન કર્યું. ધન્ના પોરવાડે સં૦ ૧૪૯૫માં રાણકપુર વસાવ્યું. (પ્રથમ જ જિન પ્રાસાદનો પાયો નાખ્યો)

ધરણશાહ પોરવાડે “સિદ્ધપુરનો જૈન વિહાર” જોવાથી અને નલિનીગુહમવિમાનનું સ્વપ્ન જોવાથી મોટો જિનપ્રાસાદ બનાવવાની ભાવના થઈ. મુંડારાગામના સૂત્રધાર દેપાકે પોતાના સ્વપ્ન પ્રમાણે ત્રૈલોક્યદીપક પ્રાસાદનો નકશો બનાવી, શેઠ ધરણશાહ પાસે પાસ કરાવી, તેજ પ્રમાણે ત્રૈલોક્યદીપક નામનો ૪૫ ફૂટ ઉંચો ત્રણ માળનો ચતુર્મુખ જિનપ્રાસાદ બાંધી આપ્યો.

આ પ્રાસાદ ત્રણ માળનો છે, ચારે બાજુએ નાનાં (૨૪) દેરાસરો છે, ફરતી ૭૨ દેરીઓવાળી ભમતી છે. ૧૪૪૪ થાંભલા છે. આ મંદિરની

માંડણી અન્નેડ છે. ખૂબીની વાત તો એ છે કે, મનુષ્ય ગમે તે મોટા દરવાજે કે દેરીના દરવાજે ઊભો રહે તો તેને ત્યાંથી મૂળનાયક ચૌમુખજીનાં સીધાં દર્શન થાય છે. કેઈ ભીંત કે કેઈ થાંભલો વચમાં નડતા નથી. ભારતીય પ્રાચીન સ્થાપત્યની આ વિશેષતા છે.

સં૦ ધરણાશાહે સં૦ ૧૪૯૬ના ફાગણ વ૦ ૫ ના રોજ રાણકપુરના ત્રૈલોક્યદીપક પ્રાસાદમાં આ૦ સોમસુંદરસૂરિના હાથે ભ૦ ઋષભદેવ વગેરે ચૌમુખ પ્રતિમાઓની અંજલિશલાકા અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. આ પ્રસંગે આ૦ સોમસુંદરસૂરિએ ઉપા૦ સોમદેવને આચાર્ય-પદ અને મુનિ લક્ષ્મીસાગરને પંચાસ પદ આપ્યું, આ જિનાલયનું કામ સં૦ ૧૪૯૫થી ૧૫૦૬ના વૈશાખ શુદ્ધ ૨ સુધી ચાલ્યું હતું.

(૧) ઉપા૦ સમયસુંદર ગણિએ સં૦ ૧૬૭૬ના માગશર મહિનામાં રાણકપુર તીર્થની યાત્રા કરી હતી, ત્યારે તે જણાવે છે કે ત્રૈલોક્યદીપકપ્રાસાદમાં ૪-ચતુર્મુખો, ૨૪-મંડપો, ૮૪-દેરીઓ અને મોટાં ભોંયરા છે રાણકપુરમાં ખરતરગચ્છનું જિનાલય પણ છે.

ત્રૈલોક્ય જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર સં૦ ૧૬૭૬માં આ૦ વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી થયો હતો. મૂળનાયકની પ્રતિમા ઉપર તે સાલનો લેખ છે. મૂળનાયકની પ્રતિમા અકસ્માત ખંડિત થાય તો તેના સ્થાને તરત બીજી પ્રતિમા બેસાડી શકાય એવી મૂળનાયકજીના માપની ઘણી જિન પ્રતિમાઓ બનાવી ત્યાં ભોંયરામાં રાખી હતી.

રાણકપુર તીર્થના ત્રૈલોક્ય જિનપ્રાસાદના મોટા-નાનાં ઘણા જીર્ણોદ્ધારો થયા છે છેલ્લો અમદાવાદની સંમસ્ત જૈન શ્વેતાંબર સંઘની પ્રતિનિધિ શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીએ અઢી લાખ રૂપિયા ખર્ચીને આ ત્રૈલોક્યદીપક જિન પ્રાસાદનો મૂળથી લઈને શિખર સુધીનો સંપૂર્ણ જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. અને સં. ૨૦૦૬ના ફાગણ સુદ પનેવારે ત્રૈલોક્યદીપક જિન પ્રાસાદમાં તથા સઘળી દેરીઓમાં તપાગચ્છના આ૦ શ્રી વિજયોદયસૂરિ અને આ૦ શ્રી વિજયનંદનસૂરિના હાથે ભ૦ ઋષભદેવ વગેરે જિનેશ્વરોની પ્રતિમાઓની ફરીવાર પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(-ઇતિ૦ પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૩૭૨-૩૭૩)

આ પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવમાં ૭૫ હજાર જૈન-જૈનેતર લોકોની મેદની ભરાઈ હતી. હમેશાં સવાર-સાંજ નવકારશી-જમણ થતું હતું. સાદીના શ્રી જૈનસંઘે સૌને રહેવાની, ખાવા-પીવાની સર્વરીતની વ્યવસ્થા કરી હતી.

આ ઇતિહાસના લેખકો મુનિ દર્શનવિજય, અને મુનિ જ્ઞાન-વિજયજી રાણકપુરમાં આ પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવમાં હાજર હતા. તેઓએ પૂઠ આચાર્યદેવોની આજ્ઞાથી તથા પ્રતિષ્ઠાપક જૈનોની વિનિતિથી છેલ્લી આઠ દેરીઓમાં નવી સ્થાપિત જિન પ્રતિમાઓને સ્થાપના વાસક્ષેપ નાખ્યો હતો.

ત્રૈલોક્ય દીપક જિનપ્રાસાદના પ્રવેશ દ્વાર ઉપર સુંદર કોતરકામ છે. રાણકપુર તીર્થમાં પહેલાં પાંચ જિનાલયો હતાં. હવે અહીં નીચે પ્રમાણે જિનાલયો વગેરે વિદ્યમાન છે.

૧. સંઘપતિ ધરણા શાહનો ત્રૈલોક્યદીપકપ્રાસાદ. સં ૧૪૯૬ કાં ૧૦ ૫ થી ૧૫૦૯ના વૈ ૦ શુ ૨

૨. ભં પાર્શ્વનાથનું જિનાલય—આ જિનાલય ધર્મશાળાની સામે છે. તેમાં ભં પાર્શ્વનાથની ભવ્ય મનોહર પ્રતિમા બહારથી લાવી અહીં વિરાજમાન કરેલી છે. અહીં ભોંયરું છે, તેમાં પ્રાચીન જિનપ્રતિમા છે. આ મંદિરમાં સુંદર કારીગરી છે. તથા બારીક કોતરણી કરેલી છે. આ ખરતર વસહિ છે.

આ જિનાલયના બહારના ભાગમાં ડાળી દિવાલમાં મહાત્યાગી પૂજ્ય શ્રુત કેવલી શ્રીસ્થૂલભદ્ર અને કોશા વેશ્યાનું સંસારી જીવન કંઠારેલું છે, જેમાં તેઓનો પ્રેમ વિલાસ, આસનો, ભાવો દર્શાવ્યા છે. સાધારણ મનુષ્યો આ ઘટના સમજી ન શકવાથી આ મંદિરને “વેશ્યાનું મંદિર” કહી નામે છે.

આ સ્થાપત્યનો પરમાર્થ એમ જણાય છે, કે, માનવી આ સ્થાપત્યના ચિત્રણ પ્રમાણે સંસારમાં રંગાયેલો છે. તે વીતરાગ પાસે આવે ત્યારે ‘નિસીહિ’ કહીને આવે, એટલે તે “સંસારની વાસનાને” છોડીને અંદર મંદિરમાં આવે.

૩. ભંનેમિનાથનું જિનાલય—આ મંદિર મજબૂત છે, દર્શનીય છે. અહીં પણ એક ભોંયરું છે. મૂળનાયકની પ્રતિમા પ્રાચીન છે, જેને બહારથી લાવીને અહીં સ્થાપન કરેલી છે.

નં. ૨—૩નાં મંદિરોમાં ખરતરગચ્છ અને અંગલગચ્છના આચાર્યોએ પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે, એટલે તે મંદિરો તે તે ગચ્છનાં હતાં.

૪. ચક્રેશ્વરી દેવીનું મંદિર—જેમ ગુજરાતના દંડનાયક વિમલ-શાહ અને મહામાત્ય વસ્તુપાલે ગિરનાર અને આબૂ ઉપર મોટા જિનપ્રાસાદો બનાવી, અંબિકાદેવીનાં મંદિરો બનાવ્યાં તેમ સં. ૯ ધરણે પણ સં. ૧૪૯૬માં ત્રૈલોક્યદીપક મંદિરની પ્રતિષ્ઠાની સાથે-સાથ જ ભં ઋષભદેવની શાસનદેવી “ચક્રેશ્વરીનું” આ મંદિર” બનાવી, તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

૫. સૂર્યમંદિર—મેવાડના રાણા કુંભાએ ધરણવિહારમાં પોતાની કીર્તિ અમર કરવા, જે મોટા સ્તૂપો બનાવ્યા હતા, તે પૂરા થયા નથી, આજે પણ તે ત્યાં મૂળ સ્થિતિમાં અધૂરા ઊભા છે.

સં. ૯ ધરણે સીસોદિયા રાણાઓ સૂર્યવંશી હોવાથી તેઓની સગવડતા માટે અને એની પાછળ જિનાલયોની પણ સુરક્ષા થશે, એ ઉદ્દેશની સિદ્ધિ માટે અહીં સૂર્યમંદિર પણ બંધાયું. સંભવ છે કે, સં. ૯ ધરણશાહે શાસનદેવ કે ક્ષેત્રપાલદેવના મંદિરને બદલે સૂર્યનું મંદિર બંધાવ્યું હોય.

આ રાણકપુર તીર્થનો વહીવટ ભારત વર્ષના સમસ્ત શ્રવેતાંબર જૈનો દ્વારા બનેલી અમદાવાદની શેઠ આણંદજી કલ્યાણજી પેઢી કરે છે.

(—શે. ૦ આ. ૦ ક. ૦ પેઢી માટે જૂઓ, ઇ. ૦ પ્રક. ૦ ૪૪,

પૃ. ૦ ૨૦૬, ૨૦૭, પૃ. ૦ ૨૫૬ થી ૨૬૦)

રાણકપુર, વરકાણા, નાડોલ, નાડોલઈ, મૂછાળામહાવીર એ ગોલ-વાડની પંચતીર્થી ગણાય છે.

કવિરાજ મેઘજી સં. ૧૪૯૬ના કાર્તિક મહિનામાં રચેલા સ્તવનમાં રાણકપુરના ધરણ વિહારનું વર્ણન (કડી : ૪૪) આપે છે કે, શાસનદેવીએ ધરણ પોરવાડને તેના શીલથી પ્રસન્ન થઈ

જણાવ્યું કે, ‘મોટો જિનપ્રાસાદ બનાવ.’ ત્યારે ધરણા શેઠે ૫૦ સલાટોને બોલાવ્યા, તે સૌએ સિદ્ધપુરના ચતુર્મુખી જિનપ્રાસાદનાં વખાણ કર્યાં, અને મુડારાં સ્થપાતિદેવાએ શાસ્ત્રાધારે મોટા જિનપ્રાસાદ બનાવવાની તૈયારી બતાવી. શેઠે એ કાર્ય માટે શિલ્પી દેવાને નિયુક્ત કર્યો, અને દેવાએ કાર્યનો આરંભ કર્યો. સં ૧૪૬૫માં ચતુર્મુખ જિનપ્રાસાદ બની ચૂક્યો. આથી શેઠે આં સોમસુંદરસૂરિને વંદન કરી એક જ મુહૂર્તમાં ચાર કામ ઉપાડ્યાં.

૧. જિનાલય, ૨ દાનશાળા, ૩ પોષાળ-ધર્મશાળા અને ૪ પોતાને રહેવાનો બંગલો. તેણે રાણકપુરમાં ભં ઋષભદેવનો ચતુર્મુખ જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો. આ જિનપ્રાસાદ સામે સપ્ત દ્વણાવાળા શામળા પાર્શ્વનાથ ભં નો ખરતરવસાડી પ્રાસાદ છે.

માદડીમાં ભં સુપાર્શ્વનાથનું મંદિર અંચલગમ્હનું છે.

ધરણવિહારમાં ત્રણ માળના શિખરવાળા ચૌમુખ પ્રાસાદો છે. નીચે બીજા ૧૨ પ્રાસાદો છે. બધા પ્રાસાદો ધ્વજદંડ, દંડકળશવાળા છે. આમાં ૪ શાશ્વતા જિન, ૨૦ વિહરમાનજિન, ૨૪ વર્તમાન ચોવીસીની ૨૪ પ્રતિમાઓ છે. તેમજ ત્રણ ચોવીસીની ૭૨ જિન-પ્રતિમાઓવાળી ૭૨ દેવકુલિકાઓ છે.

આં સોમસુંદરસૂરિ એમના સમયમાં શ્રી ગૌતમગણુધર જેવા છે. શેઠ ધરણાએ આ પ્રાસાદ બનાવી, મોટો ઉત્સવ કર્યો, સાધર્મિક વાત્સલ્ય કર્યું, સૌ દર્શનીઓને દાન આપ્યું અને ઘણો યશ મેળવ્યો. (—જૈન સત્યપ્રકાશ, ક્રમાંક : ૧૦૪ પૃ ૦ ૩૬૭ થી ૩૭૮)

જાકોડા તીર્થ—

આં સોમસુંદરસૂરિ અને તેના શિષ્ય-પ્રશિષ્યોના ઉપદેશથી મોટા પોસીના, જાકોડા વગેરે સ્થાનોમાં વિશાળ જિનાલયો બન્યાં છે, જે આજે તીર્થરૂપે વિખ્યાત છે.

શિવગંજની ઉત્તરમાં ૩ કોષ દૂર એક પહાડી નીચે નાનકડી ખીણમાં નાનું જાકોડા ગામ છે, ત્યાં જ જાકોડા તીર્થની શિખરબંધી વિશાળ જિનપ્રાસાદની સ્થાપના થયેલી છે. આ

જિનપ્રાસાદમાં લ૦ પાર્શ્વનાથની સુંદર પ્રતિમા છે. આં
જયચંદ્રસૂરિએ સં૦ ૧૫૦૪માં આ તીર્થ સ્થાપિત કર્યું છે.
યાત્રાળુઓ માટે મોટી ધર્મશાળા છે. (-પ્રક૦ ૫૦, પૃ. ૪૫૪)

૧. મૂળનાયક શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનના પરિકરની ગાદીમાં આ
પ્રકારે લેખ છે—

॥ સં૦ ૧૫૦૪ વર્ષે માઘ વદિ ૯ પ્રાગ્વાટ જ્ઞાં હીરાજણાદિ યક્ષપુરીય
શ્રીસંઘેન જખેડરગ્રામે શ્રીપાર્શ્વનાથમૂલનાયકસ્ય પરિકરઃ કારિતઃ, પ્રતિષ્ઠિતઃ
શ્રીતપાગચ્છે મદ્દારક શ્રી સોમસુંદરસૂરિશિષ્ય શ્રી જયચંદ્રસૂરિભિઃ ॥

૨. પરિકરમાં જમણા કાઉસગિયા નીચે આ પ્રકારે લેખ છે—
ए सं० १५०४ माघ वदि ९ प्रा० सं० ह्रीराणादि यक्षपुरे श्रीमूल-
नायक परिकर....श्रीसोमसुंदरसूरि....॥

૩. પરિકરમાં ડાળા કાઉસગિયા નીચે આ પ્રકારે લેખ છે.—
॥....माघ वदि ९ यक्षपुरीये....श्रीपार्श्वबि० का० परिकरः....श्रीसोम-
सुंदरसूरि....॥

મોટા પોસીના તીર્થ—

ઇડરરાજ્યમાં ઇડરથી ૪૨ માઈલ કાલીકાંકરથી ૧૦ માઈલ દૂર
પોસીના નગર છે. અહીં શ્વેતાંબર જૈનોનાં ૧૦ ઘર છે. મોટા
ચાર જિનપ્રાસાદો છે, જે વિક્રમની ૧૩, ૧૪ અને ૧૫મી સદીમાં
બનેલા છે. તેમાં વિ૦ સં૦ ૧૦૧૮ થી ૧૪૯૧ સુધીના લેખો મળે
છે, ચારે જિનપ્રાસાદોનો પરિચય આ પ્રમાણે છે.—

(૧) લ૦ મહાવીરસ્વામીનું મંદિર—પોસીનાના રાજાએ
જૈનાચાર્યોના ઉપદેશથી અને મંત્રી નરપતિ વગેરેની વિનતિથી
વિક્રમની ૧૩-૧૪મી સદીમાં લ૦ મહાવીરસ્વામીનું દેવાલય બનાવ્યું
હતું. તેમાં લ૦ મહાવીરસ્વામીની ૧૦૧૮ની પ્રાચીન જિનપ્રતિમા
પધરાવી હતી. અને તે પછી મંત્રી નરપતિએ તેનો સં૦
૧૩૫૧-૫૫માં જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો.

અહીંના રાજા સાલ્હણના પુત્ર રાજા સાયરે સં૦ ૧૪૭૭માં

તપગચ્છના લટ્ટાં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી આ મંદિરમાં લાકડાના બે મંડપો બનાવ્યા તથા લં પાર્શ્વનાથના મંદિરના ખર્ચ માટે એક વાડી ભેટ આપી. (પ્રકં ૪૫ પૃં ૩૬૪)

પોસીનાના લં આદિનાથના મોટા મંદિરના ઓટલા ઉપર રહેલ પરિકરની ગાદીમાં પ્રતિમા લેખ છે.—

(૧) સંવત્ ૧૪૯૧ માર્ગં શું ૧૩ પ્રાગવાટ શ્રેં હીરા માં હીરુદે પુત્ર શ્રીં દેવાત માં મોજી (લાંછન) પુત્રપુત્ર્યાદિકુટુંબયુક્તેન પોસીના ગ્રામે દેવાલયસ્થ શ્રીમહાવીરપ્રતિમાયાઃ પરિ (૨) શ્રીં દેવામોજીયુતેન ચ હિતિ મદ્રમ્ (લાંછન)....કરઃ કારિતઃ પ્રતિષ્ઠિતઃ । તપાગચ્છનાયક શ્રીશ્રીશ્રીસોમસુંદરસૂરિભિઃ ॥

આથી સ્પષ્ટ છે કે, લટ્ટાં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સંં ૧૪૯૧ના માગશર શુદ્ધિ ૧૩ના રોજ પોસીનામાં શેઠ હીરા (હાપા) પોરવાડના પુત્ર દેવાએ પોસીનાના દેવાલયની લં મહાવીરસ્વામીની પ્રતિમાનું પરિકર કરાવી, તેમના હાથે પ્રતિષ્ઠિત કરાવ્યું.

એટલે કે શેઠ દેવાએ સંં ૧૪૯૧માં લં મહાવીરસ્વામીના સંં ૧૦૧૮ના પરિકરને બદલે નવું પરિકર તથા લાકડાના મંડપને બદલે પાષાણના મંડપ બનાવ્યા હશે.

આ મંદિરની ભમતીમાં જૂદા જૂદા ખંડિત અને અખંડ જિનપ્રતિમાનાં પરિકરોના ટુકડાઓ, જિનપ્રતિમાઓ, કાઉસગિયા, અને શ્રાવક-શ્રાવિકાઓની યુગલપ્રતિમાઓ વગેરે છે.

ભમતીમાંનાં બે પરિકરોની ગાદી ઉપર એકસરખી લિપિવાળા અગિયારમી સદીના આ પ્રકારે લેખો છે.—

(૧)....ત્ ૧૦૧૮ માઘ શું.....કારિતમિતિ ॥

(૨) સંવત્ ૧૦....વર્ષે વૈશાખ શુદ્ધિ ૧૪ ગુરુ...કેજા કારિતે

શ્રાવક-શ્રાવિકાઓની યુગલ પ્રતિમાઓમાં આ પ્રકારે લેખો છે. તેમાં

(૧) શ્રાવકની નીચેનો લેખ વંચાતો નથી, જ્યારે શ્રાવિકાની નીચેનો લેખ આ પ્રકારે છે.—

સં૦ ૧૩૫૧ વર્ષે અષાઢ સુદિ ૧૦ ગુરુવારે રત્નત્રયમતી કપૂરદેવી કુલ ઉદ્ધોતિતં ।

તે બંને શ્રાવક-શ્રાવિકાના હાથમાં પૂજની સામગ્રી છે.

(૨) પુરુષની નીચે આ પ્રકારે લેખ છે.—

સંવત્ ૧૩૫૫ વર્ષે વૈશાખ સુદિ ૧૨ મહં૦ નરપતિમૂર્તિયુગમં મહં૦ કર્મણેણ કારાપિતમ્ ।

સ્ત્રીની પ્રતિમા નીચે આ પ્રકારે લખ્યું છે.—

મહંતિ મોહીણી મૂર્તિ ॥

આ બીજે લેખ પડિપાત્રામાં ઉત્કીર્ણ છે.

અહીં ભ૦ મહાવીરસ્વામીની પ્રાચીન અલૌકિક પ્રતિમા છે. જિનાલયમાં પેસતાં ડાબી બાજુની ભમતીમાં મહા ચમત્કારી મણિભદ્રવીરનું સ્થાન છે.

આ મંદિરનો સં૦ માં ભટ્ટા૦ શ્રી વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી મોટો જીર્ણોદ્ધાર થયો, તેમજ સં૦ ૨૦૦૫માં છેલ્લો ઉદ્ધાર થયો.

દેરાસર પાસેની નાની દેરીમાં પાર્શ્વચક્ષુની સુંદર પ્રતિમા છે. આ મંદિરનો મુખ્ય દરવાજો પૂર્વાભિમુખ છે. પણ તે હાલ બંધ જેવો રહે છે. સૌ કોઈ પાછળની બારીએથી આવ જા. કરે છે.

(૨) ભ૦ પાર્શ્વનાથનું મંદિર—ભ૦ મહાવીરસ્વામીનું મંદિર રાજ્યના તાળામાં હતું, આથી એક જ વંશના પોરવાડ જૈનોએ વિક્રમની ૧૫મી શતાબ્દીમાં પોત્રીનામાં ભ૦ પાર્શ્વનાથનું શ્રીસંઘનું મંદિર બંધાવ્યું, અને ધીમે ધીમે ભ૦ પાર્શ્વનાથના એ એક જ મંદિરમાંથી ત્રણ મંદિરો બન્યાં. આ ત્રણે મંદિરો એક જ ઘેરાવામાં છે. જ્યારે ભગવાન મહાવીરસ્વામીનું જિનાલય તેની પાસેના બીજા ઘેરાવામાં છે.

પોત્રીનાના શેઠ આજડ પોરવાડના વંશના મંત્રી ગોપાલે તપાગચ્છીય ભટ્ટા૦ શ્રીસોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી સં૦ ૧૪૭૭માં પોત્રીનામાં ભ૦ પાર્શ્વનાથનું મંદિર બંધાવ્યું. આચાર્યદેવે તેમાં ભ૦

પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી તે મંદિરનું નામ ‘વિદ્યાપહાર પાર્શ્વનાથ’ રાખ્યું. પોસીનાના જૈનો આજે તેને ‘પુરિસાદાણી પાર્શ્વનાથ’ તરીકે ઓળખે છે. મૂળનાયકની પ્રતિમા લબ્ધ છે, ગાદીમાં ધર્મચક્ર અને વેલખુટ્ટા કેતરેલા છે. (—પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૬૪)

મંત્રી ગોપાલે આ મંદિરમાં બે મોટા મંડપો કરાવ્યા અને તેમાં દેરીઓ પણ બનાવી, તે દેરીઓ ખાલી હતી, પછી તેમાં લં આદિનાથ તથા લં શાંતિનાથની જિનપ્રતિમાઓ બેસાડવામાં આવી હતી, જે પ્રતિમાઓ ઉપર આ પ્રકારે લેખો મળે છે.—

(૧) સંવત્ ૧૪...વર્ષે માર્ગ વદિ ૪ દિને પુણ્યાર્કે પ્રાગ્વાટ—જ્ઞાતીય વ્યં ગોપાલભાર્યા અહિંવ મુત વ્યં અર્જૂન ન સુ....શ્રેયોર્થ શ્રીઆદિનાથ-વિંબં કારિતં પ્રતિષ્ઠિતં તપાગચ્છનાયક શ્રીસોમસુંદરસૂરિમિઃ । મદ્રં મૂયાત્ શ્રીસંઘમદ્ધારકાય ॥

એટલે શેઠ ગોપાલના પુત્ર અર્જુને સંં ૧૪૭૭ (અથવા ૧૪૮૧)માં માગશર વં ૪ના રોજ રવિવારે પુણ્યનક્ષત્રમાં લગવાન પાર્શ્વનાથના મંદિરના મંડપની એક દેરીમાં લં આદિનાથની પ્રતિમાની તપાગચ્છના લં સોમસુંદરસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. જેનો શિલાલેખ ત્યાં વિદ્યમાન છે (—પ્રકં ૪૫ પૃં ૩૬૫)

૨. પોસીનાના શેઠ તડમલ પોરવાડના વંશના શેઠ સાંડણે સંં ૧૪૮૧માં લં પાર્શ્વનાથના મંડપની બીજી દેરીમાં તપાગચ્છનાયક લં સોમસુંદરસૂરિના હાથે લં શાંતિનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (—પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૬૫)

તે પછી શેઠ અર્જુન અને શેઠ માંડણ કે તેમના વંશજોએ આ બંને દેરીમાં રહેલા લગવાનો માટે સ્વતંત્ર જિનપ્રાસાદો બનાવી, તેમાં તે બંને લગવાનોની પ્રતિષ્ઠા કરી.

આ ત્રણે મંદિરોનો સંં. માં લં વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી મોટો જીર્ણોદ્ધાર થયો, ત્યારે લં પાર્શ્વનાથના મંદિરના આ મંડપોની ખાલી રહેલી બંને દેરીઓમાં મૂળનાયક તરીકે લં આદિનાથની અને લં પદ્મપ્રભુ જિનેશ્વરની નવી મૂર્તિઓ પધરા-

વવામાં આવી. ભૃગુ પાર્શ્વનાથના મંદિરના રંગમંડપમાં સમવસરણ છે. જે સુંદર ચૌમુખ પ્રતિમાઓ છે.

ભૃગુ પાર્શ્વનાથનો મંદિરમાં ઉત્તર તરફની દિવાલમાં (૧) લગભગ ૨૫-૩ ફૂટ લાંબો અને ૧, ફૂટ પહોળો શેઠ ગોપાળે પ્રતિષ્ઠા કરાવી તેનો સં. ૧૪૭૭માં પં. ચારિત્રગણિવરે બનાવેલ પ્રશસ્તિ લેખ મોટો શિલાલેખ, ૨૮ શ્લોક પ્રમાણ છે. (-પ્ર. ૪૫, પૃ. ૩૬૪)

(૨) શેઠ માંડણે કરાવેલી પ્રતિષ્ઠાનો લેખ ૧૧ શ્લોક પ્રમાણનો છે અને તે ૧૫ ફૂટ લાંબો અને ૦૫ ફૂટ પહોળો છે.

(-જૈન સત્યપ્રકાશ, કં. ૧૭૦, પૃ. ૪૦, કં. ૧૭૧

પૃ. ૭૬, ૭૭, ઇતિ. પ્રક. ૪૫, પૃ. ૧૬૫)

૩. ભૃગુ શાંતિનાથનું મંદિર-આ મંદિરોના ઘેરાવામાં ભૃગુ પાર્શ્વનાથના મંદિર પાસે જ આ ત્રીણું મંદિર છે. અને તેની હારમાં ભૃગુ આદિનાથનું ચોથું મંદિર છે.

આપણે ઉપર વાંચી ગયા તેમ શેઠ તડમલ પોરવાડના વંશજ માંડણે ભૃગુ પાર્શ્વનાથના મંડપમાં ભૃગુ શાંતિનાથની પ્રતિમા બિરાજમાન કરાવી, તે જ પ્રતિમા મૂળનાયક તરીકે સાર્થાને આ ત્રીણું મંદિર બન્યું.

મૂળનાયક શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનની પ્રતિમા અદ્ભૂત અને આહ્લાદક છે. ભક્ત જનને ત્યાંથી ભઠવાનું મન ન થાય તેવી એ પરમ શાંતિદાયક, ભવ્ય, અને મનોહર પ્રતિમા છે. આ પ્રતિમાની ગાદીમાં શિલાલેખો નથી, પણ સુંદર વેલખૂટ્ટા કેતરેલા છે. આ મંદિરના રંગમંડપમાં જે તરફ ગોખલા છે. અને તેમાં એકેક જિનપ્રતિમા વિરાજમાન છે, આ મંદિરનો સં. ૨૦૦૩માં જીર્ણોદ્ધાર થયો છે.

૪. ભૃગુ આદિનાથનું મંદિર-મંદિરોના ઘેરામાંથી બહાર નીકળતાં ડાબા હાથ તરફ આ ચોથું મંદિર છે ત્રીણું અને ચોથું મંદિર એક સાથે બન્યાં હોય તેમ લાગે છે.

આપણે ઉપર વાંચી ગયા તેમ શેઠ અર્જુન પોરવાડ અથવા તેના વંશજોએ ભૃગુ પાર્શ્વનાથના મંડપમાં ભૃગુ આદિનાથની પ્રતિમા

વિરાજમાન કરી, તે જ પ્રતિમાને મૂળનાયક તરીકે રાખીને આ ચોથું મંદિર બન્યું છે.

આ મંદિરનો સંં માં લટકાવેલો વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી મોટો જીર્ણોદ્ધાર થયો.

અમને એમ લાગે છે કે, તે જીર્ણોદ્ધારમાં અહીં મૂળનાયક તરીકે શેઠ અર્જુને કરાવેલી પ્રતિમાને બદલે લં આદિનાથની બીજી લબ્ય પ્રતિમા બેસાડવામાં આવી હોય. કારણ કે આ જિન-મંદિરની જમણી તરફની એક ઓરડીમાં શેઠ અર્જુને આં સોમ-સુંદરસૂરિના હાથે સંં ૧૪૭૭ (અથવા સંં ૧૪૮૧ કે ૧૪૯૧) માં પ્રતિષ્ઠા કરાવેલી પ્રતિમા બિરાજમાન છે.

આ મંદિરમાં લં આદિનાથની પ્રતિમા લબ્ય, વિશાળ અને મનોહર છે. તેમના બંને બાજુ ઉપર વાળની લટો ઉતારી છે, જે લગવાનના ચતુર્મુખિ લોચનું પ્રતીક છે. અને બીજી રીતે કહીએ તો લં ઋષભદેવની પ્રતિમા હોવાની અચૂક નિશાની છે.

આ પ્રતિમાની ગાદીમાં લંછન નથી, લેખ નથી પણ વેલખૂટાની આકર્ષક અને સુંદર કોરણી છે. મૂળનાયકની બાજુમાં લગવાન પાર્શ્વ-નાથના બે કાઉસગિયા છે. બહારના ભાગમાં રંગમંડપમાં સામસામા બે ગોખલામાં અંબિકાદેવી અને સરસ્વતીદેવીની સુંદર મૂર્તિઓ છે. તેની પાસેની ડાબી બાજુની દેરીમાં ૧૩ જિનપ્રતિમાઓ છે. અને જમણી બાજુની દેરીમાં ૪ જિનપ્રતિમાઓ છે, તેમાં જે કેસરિયાજીની એક શ્યામ પ્રતિમા છે, તે મૂળનાયકના સ્થાને બિરાજમાન છે, અહીંના લોકો આને લં નેમિનાથનું મંદિર માને છે. મંદિરના દરવાજા પાસે ડાબી તરફ મણિભદ્રવીરની સ્થાપના છે.

અસલમાં આ મણિભદ્રવીરની સ્થાપના ઉપાશ્રયમાં હતી, તે ત્યાંથી લાવીને તેને અહીં બિરાજમાન કરેલ છે. આ સ્થાન પ્રભાવિક અને ચમત્કારી છે. આ મંદિરમાંથી બગીચામાં થઈ સીધા લં મહાવીરસ્વામીના મંદિરમાં જવાય છે.

(—જૈન સત્યપ્રકાશ, કં ૧૭૦; પૃ ૪૦; કં ૧૭૧; પૃ ૭૨)

વીરવંશાવલીમાં વર્ણન છે કે, અહીંના વીશા પોરવાડ શાં ધૂલાળએ અહીં ભં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી (૧) ભં ઋષભદેવ, (૨) ભં શાંતિનાથ, (૩) ભં નેમિનાથ, (૪) ભં પાર્શ્વનાથ અને (૫) ભં મહાવીરસ્વામી. એ પાંચ તીર્થંકરોના જૂદા જૂદા પાંચ જિનપ્રસાદો ખનાવી, તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(-વીરવંશાવલી, વિવિધગચ્છીય પટ્ટાવલી સંગ્રહ, પૃં ૨૧૫, જૈન ઇતિં પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૫૦)

આં વાદિદેવસૂરિની પરંપરાના (૪૫મા) આં પરમાનંદ-સૂરિના ઉપદેશથી શેઠ વાહડના પુત્રો શરણદેવ વગેરેએ સંં ૧૩૪૫માં સમ્મેતશિખરતીર્થની યાત્રા કરી આવ્યા પછી સમ્મેત-શિખર તીર્થનો પાષાણુપટ્ટ ખનાવી પોસીના તીર્થમાં સ્થાપન કર્યો હતો. (-પ્રકં ૪૧, પૃં ૫૬૮)

ઉપાં ગુણુવિજયગણિવર લખે છે કે, તપાગચ્છીય ભટ્ટાં વિજયદેવસૂરિ (સંં ૧૬૭૨ થી ૧૭૨૩) છ'રી પાળતા યાત્રાસંધ સાથે કુંભારિયાળ તીર્થ થઈને મોટા પોસીના પધાર્યા હતા અને તેમણે ત્યાં ફરીવાર પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

(-તપાગણુપતિ ગુણુપદ્ધતિ; પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભાં ૧, પૃં ૮૫)

આ ઇતિહાસના લેખકો મુનિ દર્શનવિજયળ, મુનિ જ્ઞાનવિજયળ અને મુનિ ન્યાયવિજયળ (ત્રિપુટી)ના ઉપદેશથી રોહિડાના જૈન મિત્રમંડળે સંં ૨૦૦૫ના કાર્તિક વદિ ૧૦ને રવિવારે રોહિડાથી પોસીના તીર્થનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંધ કાઢ્યો હતો, જેમાં સાધુ-સાધ્વી ઠાણા ૧૦, શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ ૪૫૦ સાથે હતાં. આ સંધ સનવાડા, નાનું ભૂલા, ખાપાનો બંગલો,^૧ અંજની ગામ, કાલીકાંકરની

૧. ખાપાના બંગલાથી પગાઉ વિકરણી ગામ છે. ત્યાં શ્રાવકનાં ૧૦ ઘર છે. નાનું એક ઘરમંદિર છે. શ્રાવકો ભાવિક છે. અહીંથી પહાડી રસ્તે એ દિવસમાં કેશરિયાળ જવાય છે.

અંજની ગામમાં ભીલના ઘરમાં એક ભં કુંથુનાથની ધાતુની પંચતીર્થી જિન પ્રતિમા છે. તેના ઉપર લેખ છે.

ચોકી તથા વહોરાના બંગલે થઈ કાર્તિક વદિ ૧૪ને શુક્રવારે પોસીના તીર્થ પહોંચ્યો હતો. માણિલદ્રવીરે પોસીનાના જૈનોને અગાઉથી આ સંઘ આવવાની સૂચના આપી હતી.

શ્રીસંઘે મંદિરના જીર્ણોદ્ધારમાં મદદ આપી હતી. શેઠ સ્ત્રીરેમલજીએ સંઘમાં થડાવો ખોલી, સંઘમાળા પહેરી હતી. સંઘ ત્યાંથી ને પગરસ્તે આવ્યો હતો તે જ રસ્તે પાછો ગયો અને માગશર સુદિ ૨ ને રવિવારે રોહિડા પહોંચી ગયો.

આ સંઘમાં રોહિડાના નાના મોટા સૌ જૈનો સાથે હતા. ગામમાં ઘર સંભાળવા પૂરતા ૨૦ જૈનો જ બાકી રહ્યા હતા. તે પછી ઉક્ત મુનિવરોના ઉપદેશથી શાં હિંદુમલજી શેષમલજી મુહતાએ રોહિડાથી દિયાણા, લોટાણા, નાંદિયા તીર્થોનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. આ સંઘમાં રોહિડા, જયપુર અને આગરાના ૨૦ થી ૨૫ જૈનો સાથે હતા.

નાના પોસીના—ઈડરથી ૬ ગાઉ દૂર નાના પોસીના ગામ છે. ત્યાં પણ લવ્યજિનાલય છે.

મગસીજીતીર્થ—સોનો સંગ્રામસિંહે માંડવગઢમાં લ૦ સુપાર્થનાથનો તથા મુગસીપાર્થનાથનો જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો અને તેની લટ્કાં સોમસુંદરસૂરિના હાથે સં ૧૪૭૨માં પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(—વીરવંશાવલી, વિવિધગચ્છીય પટ્ટાવલી સંગ્રહ, પૃ ૨૧૩ થી ૨૧૫ ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫, પૃ ૦ ૩૩૯)

મગસીતીર્થના જીર્ણોદ્ધારનો ઉલ્લેખ મળે છે. સં ૧૫૧૮ જે. શુ ૧૫ને રોજ પ્રતિષ્ઠા થઈ હતી.

સં ૧૫૨૧ વર્ષે માઘ જુદિ ૧૦ મરુ કુ ૦ ૫૦ સવ માહળ મા ૦ દિહ સૂત સિંધા મા ૦...શ્રેયસે શ્રીકુંથુનાથવિવં કારિતં પ્ર ૦ શ્રી જારાપહ્લીગચ્છે શ્રીહૃદય-
ચંદ્રસૂરિમિ: રામસી (સે) ૫ ॥

લેખમાંના ગચ્છનું નામ ઝાદાપહ્લી કે જરાપહ્લી સંભવે છે

(—જૈન સત્યપ્રકાશ, કં ૧૭૦, પૃ ૮૦)

ચિત્તોડના શ્રી મહાવીરસ્વામી જિનપ્રાસાદ અને વિજય કીર્તિસ્તંભ

(૧) ચંદ્રકુલના રાજગચ્છના આં પ્રધુમ્નસૂરિએ ચિત્તોડના તલવાડામાં “શિસોદિયા રાજ અદ્વૈટરાજની સભામાં દિગમ્બરાચાર્યને જીતી, પોતાનો શિષ્ય બનાવ્યો. રાણા અદ્વૈટરાજે તે વિજયના સ્મરણમાં ચિત્તોડના કિલ્લામાં ભગવાન મહાવીર સ્વામીનો જિનપ્રાસાદ બનાવી, તેની પાસે ઉંચો વિજય કીર્તિસ્તંભ બાંધ્યો કરાવ્યો અને આચાર્યશ્રીના હાથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(-ઇતિ ૩૦, ૩૨, પૃ ૫૦૭, પ્ર ૩૫, પૃ ૧૦)

(૨) ચંદ્રકુળના તપગચ્છના ૫૦મા ભં સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી તે આ જિનપ્રાસાદ અને વિજયકીર્તિસ્તંભનો જીર્ણોદ્ધાર થયો.

આ આચાર્યશ્રી સં ૧૪૫૭ થી ૧૪૯૯ સુધી ગચ્છનાયક હતા.

(-ઇતિ ૩૦, ૫૦, પૃ ૪૪૪)

(૩) મેવાડના શિસોદિયા રાજવંશમાં વિં સં ૧૦૧૦માં રાજા અદ્વૈટરાજ થયો. જે આં પ્રધુમ્નસૂરિનો ભક્ત હતો. જૈન બન્યો હતો.

(-પ્રક ૨૩, પૃ ૩૮૯, પ્રક ૩૪, પૃ ૫૯૦)

(૪) મેવાડના રાજા અદ્વૈટરાજ શિસોદિયાના વંશમાં સં ૧૪૮૫ માં (પર મો) રાણા મોકલસિંહ અને સં ૧૫૩૦માં (પ૩ મો) રાણો કુંભોજ થયા. જે તપગચ્છના ભટ્ટાં આં દેવસુંદરસૂરિ અને ૫૦મા આં સોમસુંદરસૂરિના ભક્ત હતા.

(-પ્રક ૨૩, પૃ ૩૮૯, પ્રક ૪૪, પૃ ૩૪)

(૫) શાહ વીશલશાહ ઓસવાલના વંશમાં સં ગુણરાજ થયો. તેને ગંગા નામે પત્ની, તથા (૧) ગજ (૨) મહીરાજ (૩) બાહુરાજ (૪) મહુ અને (૫) ઈશ્વર નામે પુત્રો થયા તે સૌ તપગચ્છના ભં સોમસુંદરસૂરિના ભક્ત જૈન હતા. સં ગુણરાજે રાણા મોકલસિંહની રજા લઈ ચિત્તોડના કિલ્લાના ભં મહાવીરસ્વામીના પ્રાચીન જિનપ્રાસાદ અને જૈન વિજય કીર્તિસ્તંભના જીર્ણોદ્ધારનું કામ પોતાના પુત્ર બાહુની દેખરેખ નીચે ચાલુ કરાવ્યું.

(-પ્રક ૪૫, પૃ ૩૬૬)

(૬) મહાકવિ પં૦ પ્રતિષ્ઠા સોમગણિવર લખે છે કે સં૦ ગુણરાજના પુત્ર બાલુએ રાણા મોકલસિંહની રજથી. અને પિતાની આજ્ઞાથી ચિત્તોડમાં રહી, ચિત્તોડના કિલ્લાના (આં પ્રદ્યુમ્નસૂરિના શાસ્ત્રાર્થના વિજયના ઉપલક્ષમાં રાણા અદ્વૈટરાજે બનાવેલ) ભ૦ મહાવીરસ્વામીને જિનપ્રાસાદ અને જૈન વિજયકીર્તિસ્તંભનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. આ દરમિયાનમાં સં૦ ગુણરાજ મરણ પામ્યો હતો. આથી જીર્ણોદ્ધાર થયા પછી સં૦ ગુણરાજના પાંચ પુત્રોએ વિ૦ સં૦ ૧૪૮૫માં તપાગચ્છના પ૦મા ભ૦ સોમસુંદરસૂરિવરના હાથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, તેમજ તે જિનપ્રાસાદમાં બીજી ચાર નવી દેરીઓ બનાવી, તેની પણ તેમના હાથે જ પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(-વિ૦ સં૦ ૧૫૨૪નું સોમ સૌભાગ્ય મહાકાવ્ય સર્ગ + ૨લો૦)

(૭) વૃદ્ધો કહે છે કે ત્યારબાદ છેલ્લી સદીઓમાં ઉદ્દેપુરના રાજ્યે પણ ચિત્તોડ વિભાગના અધિકારી (કલેક્ટર)ની દેખરેખ નીચે તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો.

પણ વિચિત્ર ઘટના એ છે કે-તે અધિકારી આ સ્થાપત્યના મૂળ ઇતિહાસથી અજાણ હતો. આથી તેણે જિનાલય નહીં પણ માત્ર સ્તંભનો જ જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો અને તેની ઉપરની જિનપ્રતિમાઓમાં મરજીસુજળ ફેરફાર કર્યો. આ રીતે આ વિજયકીર્તિ સ્તંભ આજ સુધી સુરક્ષિત છે. અને જૈનસ્તંભ તરીકે વિખ્યાત છે.

(૮) જૈનસાહિત્ય સંશોધક ત્રૈમાસિક વર્ષ + અંક૦ + માં ત્રણ રંગમાં તથા સં૦. ૨૦૩૫ના જૈન યુગના નવું વર્ષ બીજાનાં ૯ માં અંકમાં એક રંગમાં તેના ફોટા પ્રકાશિત થયા છે.

प्रकरणं श्लोकानामु

*

आ० मुनिसुन्दरसूरि

चन्द्रकुले तपागच्छे श्रोसोमसुन्दरगुरूणाम् ।

पट्टं प्रतिष्ठिताः श्रीमुनिसुन्दरसूरि राजेन्द्राः ॥ १ ॥

मरुदेशादिदेशेष्वमारिपटहोद्घोषणैः प्रथिताः ।

श्रीहेमचन्द्रसूरीन् स्मारितवन्तः स्वशक्त्या ये ॥ ३ ॥

(—अथानन्द्यरित्रनी आ० मुनिसुन्दरसूरि शिष्य
पं० रत्नचन्द्र गणित्ये रयेक्षी प्रशस्ति)

मारीत्यवमनिराकृति, सहस्रनामस्मृति, प्रभृतिवृत्तैः

श्रीमुनिसुन्दरगुरवश्चिरन्तनाचार्य महिमाभूतः ॥ ८ ॥

(सं० १५१६, अ० रत्नशेखरसूरिकृत 'आचार्य प्रद्विप')

सिरिमुणिसुन्दरसूरि भूरि विबुहजणपत्तजउ ।

नाणगव्ववेरगि, बालिकालि जो गहिअवउ ॥ २३ ॥

(—आ० लुवनसुन्दरसूरि कृत 'शुर्वावली'
पट्टावली समुच्चय, ला० २, पृ० १३२

आ० सोमसुन्दरसूरिनी पाटे ५१भा आ० मुनिसुन्दरसूरि
थया. तेमनां सं० १४३६भां जन्म, सं० १४४३भां सातमे वर्षे
दीक्षा, सं० १४६६भां त्रीशमे वर्षे उपाध्यायपद, सं. १४७८भां

૪૨મા વર્ષે વડનગરમાં આચાર્યપદ, અને સં ૧૫૦૩ના કાં સુ ૧ના રોજ ૬૭ વર્ષની ઉંમરે “કોરટા તીર્થ”માં સ્વર્ગવાસ થયાં. વીરવંશાવલીમાં તેમનું મૂળ નામ મોહનનંદન ખતાવ્યું છે.

(—વિવિધગચ્છ પદાવલી, પૃ ૦ ૨૧૫)

તે આં દેવસુંદરસૂરિના હસ્તદીક્ષિત પ્રશિષ્ય, સોમસુંદરસૂરિના મુખ્ય શિષ્ય,^૧ અને આં જયાનંદસૂરિના વિદ્યાશિષ્ય હતા.

ખંભાતનો દફરખાન આં મુનિસુંદરસૂરિને ‘વાદિગોકુલસાંઠ’ તરીકે માનતો હતો. દક્ષિણના પંડિતોએ સૂરિજીને ‘કાલિસરસ્વતી’નું બિરુદ આપ્યું હતું.^૨

સામાન્ય લોકો તો તેમની ૭ વર્ષની ઉંમરે થયેલી દીક્ષા, અને “તેમનું ચમત્કારી જીવન” વગેરે જોઈને તેમને યુગપ્રધાન તરીકે માનતા હતા. તે નાનપણથી જ હજાર નામ અવધારણું કરી શકતા હતા, ૧૦૮ કટોરીઓનો અવાજ પારખી શકતા હતા. આથી જ લોકો તેમને ‘સહસ્રાવધાની’ તરીકે ઓળખતા હતા. તેમણે સૂરિમંત્રની ૨૪ વાર વિધિપૂર્વક આરાધના કરી હતી. તેમાં ૨૪ વાર તો ચંપકરાજ વગેરે રાજાઓએ પોતપોતાના દેશમાં પ્રજાનો “કર” માફ કરી, અમારિ પ્રવર્તાવી હતી.

પદ્માવતી—પ્રસન્ન તેઓ છઠ્ઠ, અઠ્ઠમ વગેરે તપ કરતા હતા. તપ અને “સૂરિમંત્રની સિદ્ધિના પ્રભાવથી પદ્માવતી વગેરે દેવીઓ તેમની પાસે આવતી હતી.

૧. તત્ત્વિષ્યઃ પ્રથમઃ સમર્થમહિમાં ત્રૈવેદ્યગોષ્ઠી ગુરુઃ .

સૂરિઃ શ્રીમુનિસુન્દરઃસુરગુરુઃ રુચાતઃ ક્ષિતૌ પ્રજ્ઞયા ॥ ૧ ॥

(—સં ૧૫૦૨માં વીરમગામમાં, જિનહર્ષ ગણિ કૃત ‘વિંશતિ સ્થાનકવિચારામૃત સંગ્રહ’)

૨. સંભવ છે કે, એ અરસામાંના રાજાઓબાદશાહો સંસ્કૃતના ઉદ્ભટ વિદ્વાનને “સરસ્વતીનું બિરુદ” આપતા હોય. તેમાં યે રૂપાળા વિદ્વાનને કૂચાલિ સરસ્વતી અને શ્યામ વિદ્વાનને કાલી સરસ્વતીનાં બિરુદથી નવ જતા હોય. અથવા જેમાં કાલિકાનો જુસ્સો અને સરસ્વતીની જ્ઞાનપરાકાષ્ઠાનો યોગ હોય તે તે કાલી સરસ્વતી કહેતા હોય.

ઉપદ્રવ શમન-સિરોહીના રાજ સહસ્રમદલે અમારિ પ્રવર્તાવી, પણ પછી અમારિનો લંગ કર્યો હતો. આથી દેશમાં (કે શિરોહીમાં) તીડનો ઉપદ્રવ થયો. આચાર્યશ્રીએ ધ્યાનમાં બેસીને આ ઉપદ્રવ શમાવ્યો.

આચાર્યશ્રીએ મેવાડના દેલવાડામાં (અથવા ધારાનગરીમાં પંવારના રાજ્યમાં) હુદ્દ દેવીઓએ કરેલા ઉપદ્રવને શાંત કરવા માટે ચમત્કારી નવું સંતિકરં સ્તોત્ર પ્રાકૃતમાં ગાં ૧૩ બનાવ્યું.

આચાર્યપદ મહોત્સવ

પં ૦ પ્રતિષ્ઠાસોમ ગણિ જણાવે છે કે, આં ૦ સોમસુંદરસૂરિએ સં ૦ ૧૪૭૮ સુધી કોઈ મુનિવરને ગચ્છનાયક બનાવ્યા ન હતાં. એવામાં વડનગરનો શેઠ દેવરાજ, જેની દેવગિરિ (દોલતાખાદ) માં દુકાનો હતી, તે ભારે ધર્મપ્રેમી હતો. તેણે પોતાની લક્ષ્મીનો લાલ લેવા, આચાર્યદેવ પાસે આવીને વિનંતિ કરી કે, “ ગુરુદેવ ! આપની પાટે હવે યોગ્ય ગચ્છનાયકની નિમણૂક કરો. મને લક્ષ્મીના સદ્વ્યયનો લાલ મળે એવી કૃપા કરો. ” ત્યારે આં ૦ શ્રીસોમસુંદરસૂરિએ પોતાના મુનિમંડળ ઉપર દષ્ટિ ફેરવી, અને “ ઉપાધ્યાય મુનિસુંદર ગણિ ”, ઉપર એ દષ્ટિ સ્થિર રથાપી. આચાર્યશ્રી તેમની યોગ્યતાનો વિચાર કરતા ગૌરવ અનુભવતા હોય, એવા પ્રસન્ન દેખાયા. શેઠ પણ જાણતો હતો કે “ ઉપાધ્યાય મુનિસુંદરગણિ વિદ્વાન છે, અરુબલિત સંસ્કૃત બોલી શકે છે. સૌ વાદોમાં વિજય મેળવે છે. તેમણે આં ૦ દેવસુંદરસૂરિની સેવામાં ૧૦૮ વાર લાંબા પત્રમાં “ વિજ્ઞપ્તિવેણી ” ના નામે સુંદર કાવ્યો મોકલ્યા છે, જે રચના ભગવાન સિદ્ધએન દિવાકર વગેરેને યાદ કરાવે તેવી છે.

તે એકીસાથે એક હજાર નામ યાદ રાખી શકે છે, શીઘ્ર કવિ છે. એવી કોઈ વિદ્યાશક્તિ કે કલા નથી જે ઉપાધ્યાયજીમાં ન હોય. શેઠ આચાર્યદેવની ભાવના પારખીને ખુશ થતો પોતાના ઘેર ગયો.

શેઠ ઘેર બેસીને આચાર્યપદપ્રદાનની કંકેતરી લખી, અને દેશદેશના શ્રીસંઘોને વડનગર મહોત્સવમાં બોલાવ્યા. તેણે વડનગરને ખૂબ શોભાવ્યું, ધવલ-મંગલ ગવરાવ્યાં, ને વાર્જિત્રો મંગાવ્યાં.

શેઠ દેવરાજે આં સોમસુંદરસૂરિની પૂજા કરી. વિવિધ પંકવાન્નો-
વાળાં ભોજનો તૈયાર કરી, મુનિરાજેની ભક્તિ કરી, શ્રીસંઘની ભક્તિ
કરી. સૌની વસ્ત્રદાનથી ભક્તિ કરી. અને સંં ૧૪૭૮માં વડમગરમાં
આં સોમસુંદરસૂરિના વરદ હસ્તે ઉપાધ્યાય મુનિસુંદર ગણિને
આચાર્યપદવી અપાવી.

તીર્થયાત્રા સંઘ

એ પછી શેઠ દેવરાજે આં સોમસુંદરસૂરિની આજ્ઞા લઈ નવા
આચાર્ય મુનિસુંદરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં સંઘપતિ બની, શત્રુંજયતીર્થ
વગેરેની યાત્રા માટે છ'રી પાળતો મોટો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. આ
સંઘમાં ૫૦૦ ગાડાં હતાં. ઘણા સ્ત્રી પુરુષો હતા. જિનપૂજા માટે
સાથે “સૌના-ચાંદીનાં જિનાલયો” હતાં

શ્રીસંઘ શત્રુંજય અને ગિરનાર તીર્થની યાત્રા કરી મોટો
મહોત્સવ કરી, દાન આપી, પાછો પોતાના સ્થાને આવ્યો. એ પછી
આં મુનિસુંદરસૂરિએ ગુરુદેવ આં સોમસુંદરસૂરિની આજ્ઞાથી પોતાના
પરિવાર સાથે બીજે વિહાર કર્યો.

(—સંં ૧૫૧૪, પં. પ્રતિષ્ઠાસોમગણિકૃત
સોમ સૌભાગ્ય કાવ્ય, સર્ગ : ૬, ૧૦)

પદવીપ્રદાન

આં મુનિસુંદરસૂરિએ પોતાના હાથે ઘણા આચાર્યો ઉપાધ્યાયો,
પંડિતો, શ્રીહિમહંસગણિ વગેરે સાધુઓ, સાધ્વીઓ અને સંઘપતિઓ
બનાવ્યા.

(—સોમસૌભાગ્યકાવ્ય, ગુરુગુણરત્નાકર કાવ્ય, હીરસૌભાગ્ય
મહાકાવ્ય—સર્ગ : ૪, મહોંધર્મસાગરગણિની તપાગચ્છ પદ્માવલી.)

ગ્રંથો—

તેમણે ઘણા ગ્રંથો રચ્યા છે, તેમાંના કેટલાંકનાં નામ આ પ્રકારે
છે :—સંં ૧૪૫૫માં ચતુર્વિંશતિસ્તોત્ર રત્નકોશ, સંં ૧૪૫૫માં
ત્રિવેદગોષ્ઠી, સંં ૧૪૫૫માં શાંતસુધારસ, સંં ૧૪૬૬માં ભં દેવ-
સુંદરસૂરિને વિજ્ઞપ્તિરૂપે ૧૦૮ હાથ લાંબો પત્ર વિજ્ઞપ્તિત્રિવેણી સ્તોત :

૩, તરંગ : ૬, સં૦ ૧૪૬૬માં, એ જ વિજ્ઞાપિના ત્રીજાસ્તોત્રપે
 ગુર્વાવલી શ્લો૦ ૪૯૬ સં૦ ૧૪૯૩માં ઉપદેશરત્નાકર-સ્વોપજ્ઞ વૃત્તિ
 સહ, સં૦ ૧૪૮૩માં જયાનન્દચરિત્રમહાકાવ્ય અં૦ ૭૫૦૦, સં૦
 સં૦ ૧૪૯૩ કે સં૦ ૧૫૦૨માં મેવાડના દેલવાડામાં સતિકરં થયં,
 પ્રાકૃત ગાથા; ૧૩, સં૦ ૧૪૮૪માં મિત્રચતુષ્ક કથા, સં૦ ૧૪૮૪માં
 અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ, ‘જયશ્રિયાં ધામ’ સ્તવન શ્લો૦ ૬. વગેરે.

નોંધ : વૃદ્ધો કહે છે કે આ૦ મુનિસુંદરસૂરિએ “સંતિકરં સ્તોત્ર”
 ગાથા ૧૩ ઉપદ્રવની શાન્તિ માટે બનાવ્યું. ત્યારથી આપણામાં “સંતિકરં” કલ્પમાં
 લખ્યા મુજબ” હંમેશાં સાંજે દેવશી પ્રતિક્રમણમાં દુકખ-ખયના કાઉસગ્ગ પછી,
 “એકવાર” અને પકિખ પ્રતિક્રમણ વગેરેમાં “૧ થી વધુવાર” પાઠ બોલવાનો
 રીવાજ (મર્યાદા) ચાલુ થયો હતો. પરંતુ ઉદ્દેપુર નગરમાં કાઠક જાતની
 અશાન્તિ હતી. આથી ત્યાં રહેલા ભટ્ટારકે (સંભવતઃ તપા રત્નશાખાના
 ભ૦ વિજયરાજસૂરિએ) સાંજે પ્રતિક્રમણના છેડે સંતિકરં બોલીને પછી અથવા
 સંતિકરંને બદલે એકાએક લઘુશાન્તિ સ્તોત્ર અને મોટી શાન્તિ સ્તોત્ર
 બોલવાનું શરૂ કરાવ્યું ત્યારથી આપણામાં સંતિકરંને બદલે લઘુશાન્તિ અને મોટી
 શાન્તિ સ્તોત્રો બોલવાનું ચાલુ થયું છે. આજે તે પ્રમાણે બોલવાની પરંપરા
 છે. પણ વિશેષતા એટલી છે કે પકખી, ચૌમાસી અને સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ
 થયા બાદ સંતિકરં સ્તોત્ર પણ અવશ્ય બોલાય છે.

મુનિપરિવાર—આ૦ મુનિસુંદરસૂરિએ જગતને વિવિધ શક્તિ-
 વાળા શ્રમણો અને શ્રમણપરંપરા આપી

તે આ પ્રમાણે

પટ્ટાવલી ૧લી

૫૧. ભ૦ મુનિસુંદરસૂરિ

૫૨. આ૦ વિશાલરાજસૂરિ—તેમને આ૦ સોમસુંદર-
 સૂરિએ દીક્ષા આપી, અને આ૦ મુનિસુંદરસૂરિના શિષ્ય બતાવ્યા.
 આથી આ૦ વિશાલરાજ તે બંનેના શિષ્ય લેખાયા. તેમને આ૦
 સોમસુંદરસૂરિએ દેલવાડામાં વીસલ શેઠે કરેલા ઉત્સવમાં ઉપાધ્યાય-
 પદ આપ્યું અને આ૦ મુનિસુંદરસૂરિએ સં૦ માં ગોવિંદ
 શ્રેષ્ઠીએ કરેલા ઉત્સવમાં ગામમાં આચાર્યપદ આપ્યું હતું.

આં વિશાલરાજનો શિષ્યપરિવાર આ પ્રમાણે હતો.

૫૩. (૧) ૫૦ વિવેકસમુદ્ર ગણિ—તેમનું બીજું નામ “૫૦ વિવેકસાગર ગણિ” પણ મળે છે. તેની દીક્ષા આં સોમસુંદરસૂરિના હાથે થઈ હતી, તેથી કોઈ કોઈ સ્થાને તેમને આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય પણ ખતાવ્યા છે, તેમણે આં મુનિસુંદરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં દક્ષિણ દેશમાં શાસ્ત્રાર્થ કરી વિજય મેળવ્યો હતો.

૫૪ ૫૦ અમરચંદ્ર ગણિ—તેમનું બીજું નામ “અમરસુંદર ગણિ” પણ મળે છે. તે સંસ્કૃત ભાષામાં અસ્ખલિત બોલી શકતા હતા. તેમણે સં ૧૫૧૮ના ફાગણ સુદિ ૧૧ને બુધવારે કંકરા ગામમાં ઉપદેશમાલા—અવચૂરિ રચી.

૫૫. ૫૦ ધીરસુંદર ગણિ—તેમણે સં ૧૫૦૦માં “અવરચ્ય-સુત્ત—અવચૂરિ” રચી, તેમનું બીજું નામ “૫૦ ધીરમૂર્તિ ગણિ” પણ મળે છે. તેમણે સં ૧૫૧૧ના ફાગણ સુદિ ૫ ના રોજ રહવાડા ગામમાં “યોગશાસ્ત્ર—ખાલાવબોધ લખ્યો.

(—શ્રી જૈન પ્રં સં ૯૯, પ્રશં નં ૬૬)

૫૩ (૨) ૫૦ મૈરુનંદન ગણિ, ૫૪ ૫૦ સંયમમૂર્તિ ગણિ

૫૩ (૩) ૫૦ કુશલચારિત્ર ગણિ, ૫૪ ૫૦ રંગચારિત્ર ગણિ, સં. ૧૫૮૬

તેમનાં બીજાં નામો ચરિત્રશીલગણિ, ૫૦ કુશલસાધુગણિ પણ જાણવા મળે છે તેમનાથી પાલનપુરીય શીલ—ચારિત્ર શાખા ચાલી હતી જે પરંપરામાં ચારિત્ર, શીલ, સાધુ, કલશ, કુશલ, અને ધીર વગેરે પરંપરાઓ હતી (પ્રકં ૫૫, “પાલનપુરાશાખા”) તેમના શિષ્ય (૫૪) ૫૦ રંગચારિત્ર ગં સં ૧૫૮૬માં વિદ્યમાન હતા.

૫૩ (૪) ૫૦ સુધાભૂષણ ગણિ, ૫૪ ૫૦ જિનસૂરગણિ—તે ૫૦ માણિક્યસુંદર ગણિના વિદ્યાશિષ્ય હતા. તેમણે સં ૧૫૦૫માં ગૌતમપૃષ્ઠા—ખાલાવબોધ, પ્રિયંકરનૃપકથા અને રૂપસેન-ચરિત્ર ગ્રંથો રચ્યા.

૫૩ (૪) ૫૦ સુધાભૂષણ ગણિ, ૫૪ ૫. કલશભૂષણ ગણિ,
૫૫ ૫૦ વિશાલસૌભાગ્ય ગણિ—તેમણે સં ૧૪૯૫માં
સિદ્ધાંતસ્તવવૃત્તિ સં ૧૫૧૨માં વાગ્ભટ્ટાલંકાર વૃત્તિ, અને વીતરાગ-
સ્તોત્ર પંજિકા વગેરે રચ્યાં છે.

શ્રીવિશાલસુંદરના શિષ્યે ખંભંજીવાડા વીરસ્તવન કડી. ૧૩૨ રહ્યું.

પદ્મા ૦ ૨ જી મહો ૦ લક્ષ્મીભદ્રીયા વાચક પરંપરા

૧. પદ્માવલી

૫૧. આ ૦ મુનિસુંદર સૂરિ-સ્વ ૦ સં ૧૫૦૩

૫૨. મહો ૦ લક્ષ્મીભદ્ર ગણિવર—તેમને આ ૦ સોમસુંદરસૂરિએ
દીક્ષા આપી. તે આ ૦ મુનિસુંદરસૂરિના દીક્ષા—શિષ્ય હતા સં ૧૫૧૯
પહેલા ૫૦ બન્યા હતા તે બ્યાકરણશાસ્ત્રના ભારે વિદ્વાન હતા, તે આ ૦
હેમવિમલસૂરિ (સં ૧૫૮૩ આ. શુ. ૧૦) સુધી વિદ્યમાન હતા.

તેમણે સં ૧૪૮૪માં આ ૦ મુનિસુંદરસૂરિરચિત ‘મિત્રચતુષ્ક-
કથા’ અને સં ૧૪૯૬માં આ. રત્નશેખરસૂરિરચિત ‘શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ-
સૂત્રવૃત્તિ અર્થદીપિકા શ્રં. ૩૬૪૪ તું સંશોધન કર્યું’ હતું, તેમની
વાચક પરંપરામાં મોટા મોટા વિદ્વાનો થયા, છે તે પૈકીના ઘણા
ગરુડનાયકો બન્યા છે.

૫૩. ઉ ૦ રત્નશેખરગણિ—જે (૫૨ મા) પદ્મધર આ. રત્ન-
શેખરસૂરિ નામથી પ્રસિદ્ધિ થયા. (—પ્રક ૦ ૫૨) તેમનું બીજું નામ
“ઉ ૦ રત્નચંદ્ર ગણિ” પણ મળે છે.

૫૫. ઉ ૦ હેમવિમલગણિ—તે (૫૫ મા) પદ્મધર આ ૦
હેમવિમલસૂરિના નામથી જ્યાંતિ પામ્યા. તેમનાથી મહો ૦ હાનર્ષિ
ગણિની મોટી વાચક પરંપરા ચાલી. (—પ્રક ૦ ૫૫)

૫૫. ઉ ૦ શુભવિમલગણિ—તેઓ (૫૬ મા) આ ૦ આણંદ-
વિમલસૂરિની (સં ૧૫૭૦ થી ૧૫૯૬) આજ્ઞામાં હતા.

૫૬. ૫૦ અમરવજ્રયજ્ઞગણિ—તે અસલમાં (૫૪ મા) આ ૦
સુમતિસાધુસૂરિ શિષ્ય (૫૫ મા) ૫૦ સર્વવિજયગણિના શિષ્ય
હતા અને ૫૬મા આ ૦ આણંદવિમલસૂરિના વિદ્યાશિષ્ય હતા.

૫૭. ૫૦ કમલવિજયગણિ—(સં ૧૬૧૦ થી ૧૬૬૧)
મારવાડના દ્રોણાડા (ધૂનાલા) ગામના શેઠ ગોવિંદછાજડ ઓસવાલની
પત્નિ ગોમલદેવીએ કોલહરાજને જન્મ આપ્યો, તેને ૫૦
અમરવિજયગણિ દીક્ષા આપી, તેનું નામ મુનિ કમલવિજય
રાખ્યું. તેમને (૫૭ મા) આં વિજયદાનસૂરિએ સં ૧૬૧૪માં
ગંધારમાં “પંન્યાસપદ” આપ્યું.

૫૦ કમલવિજયગણિ આં હીરવિજયસૂરિના રાજ્યમાં
સં ૧૬૩૩ માહ સુદિ ૧૩ને શુક્રવારે “સમૌ” ગામમાં હતા ત્યારે
તેમના શિષ્ય ૫૦ સત્યવિજયગણિએ ભરાવલાપાર્શ્વનાથસ્તવન રચ્યું.

૫૦ કમલવિજયગણિ ઉગ્રવિહારી, મોટા તપસ્વી અને અસર-
કારક ઉપદેશક હતા. તેમણે સં ૧૬૬૧માં આં વિજયસેન-
સૂરિની આજ્ઞાથી મહેસાણામાં ચોમાસુ કર્યું અને સં ૧૬૬૧ ના
આસો વદિ ૧૨ના રોજ મહેસાણામાં કાળધર્મ પામ્યા. તેમના શિષ્ય
આશુકવિ ૫૦ હેમવિજય ગણિએ મહેસાણામાં ચોમાસામાં જ
“૫૦ કમલવિજયગણિરાસ” રચ્યો.

૫૦ કમલવિજયગણિવરો

આં વિજયસેનસૂરિના પિતા, પણ મહોં કમલવિજયગણિ
નામથી વિખ્યાત હતા તે ઉપર્યુકત ૫૦ કમલવિજયગણિથી જૂદા
હતા. (પ્રકં ૫૯) મહોં સોમવિજય ગણિના શિષ્ય ૫૦ કમલ-
વિજયગણિ, દરમા ભં વિજયાનંદસૂરિના નામથી ખ્યાતિ પામ્યા
તે પણ જુદા હતા. (—પ્રકં ૫૮)

૫૦ કમળવિજયગણવરની નીચે પ્રમાણે ખીલ શિષ્ય પરંપરા
પણ મળે છે.

(૫૭) ૫૦ કમલવિજયગણિ ગણિવર, (૫૮) ૫૦ શ્રી વિજય-
ગણિ, (અથવા ૫૦ શ્રી વિમલગણિ), (૫૯) ૫૦ શ્રી ચંદ્ર-
વિજયગણિ, (૬૦) ૫૦ પદ્મવિજયગણિ, (૬૧) ૫૦ જયવિજયગણિ,
(૬૨) ૫૦ શાંતવિજયગણિ—તેમણે સં ૧૭૫૬ના માગશર
સુદિ પંના દિવસે રાયપુર નગરમાં ‘તર્કલાષાસૂત્ર’ લખ્યું.

૧૩. ‘કલ્પ કિરણાવલી—પ્રશસ્તિ

(મહોં ધર્મસાગર ગણિયે કલ્પસૂત્ર ઉપર કિરણાવલી નામની ટીકા રચી તેણે તેની સંં ૧૬૩૯માં પ્રશસ્તિ રચી. પ્રકં ૫૫)

૧૪. ‘પંં કમલવિજયગણિરાસ,’ સંં ૧૬૬૧, મહેસાણા.

૧૫. ‘કથારત્નાકર.’

૧૬. ‘વિજયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય,’ સર્ગ: ૧૬, સંં ૧૬૬૭, ઈડર

૧૭. હિંદી ભાષામાં (૧) ‘ભં નેમિનાથસ્તુતિ સવૈયા, (૨) આં હીરવિજયસૂરિ સવૈયા ૪, અને (૩) આં વિજયસેનસૂરિ સવૈયા ૧૦ બનાવ્યા હતા.

સ્તોત્રચમત્કાર

સોળ કમળબંધવાળું ચતુર્વીંશતિ જિનસ્તોત્ર શ્લોક ૧૨૦

આં પંં આશુકવિ પંં હેમવિજયગણિવરની ચમત્કારી રચના છે જેમાં ચોવીશ તીર્થંકરોની સ્તુતિઓ છે. દરેક સ્તુતિમાં પ્રથમ ચાર ચાર શ્લોક અને સોળસોળ ચરણો છે અને છેલ્લો પાંચમો શ્લોક આ પ્રકારે છે:—

इति मुदितमनस्को मूर्धगाचार्यनामा—

ऽक्षर कमलनिबन्धैर्बन्धुरैः संस्तुतो यः ।

कमलविजय संख्यावद् विनेयाणुरेणौ

स भवतु मयि देवो दत्तदृष्टिः सतुष्टिः ॥ ૫ ॥

એટલે આશુકવિ હેમવિજયજી કહે છે કે, આ સ્તુતિઓનાં સોળે ચરણોના પહેલા પહેલા અક્ષરોમાં ગુરુદેવોનાં નામ ગોઠવેલાં છે તે આ પ્રમાણે—

(૧) પરમગુરુ શ્રી હીરવિજયસૂરિપુજ્જવા: ।

(૨) મુનિનાયક શ્રી વિજયસેનસૂરિ પ્રવરા: ।

(૩) શ્રી વિજયદાનગચ્છાધિપતિપાદૌ મજામિ ।

(૪) શ્રી મદાનન્દવિમલગચ્છરાજક્રમાવીરે ।

(૫) નમોઽસ્તુ ધીમતે હેમવિમલચતિરાજાય ।

- (૬) નમો યતિપુરન્દરસુમતિસાધુસૂરયે ।
- (૭) સેવામહે લક્ષ્મીસાગર મિશ્રુકુચ્છરમ્ ।
- (૮) શ્રીમન્તં રત્નશેખરસૂરીશપાદં મજેઽહમ્ ।
- (૯) મજામહે ભગવંતં શ્રી મુનિસુંદરં ગુરુમ્ ।
- (૧૦) સોમસુંદરમુનિરાજાય નમામિ મુદા ।
- (૧૧) મૂયાદસૌ શ્રેયસે કુલમણ્ડનસાધુપતિઃ ।
- (૧૨) જ્ઞાનસાગર સંયમિવિમુપદમહં સ્તુવે ।
- (૧૩) શ્રી દેવસુંદરગુરુ નામ મન્ત્રરાજમીહે ।
- (૧૪) સ્મરામિ સોમતિલકમુનિમહેશવદનમ્ ।
- (૧૫) મજત સોમપ્રભમુનીશ વસુમતીરાજમ્ ।
- (૧૬) વિનમત ધર્મઘોષ સાધ્વવતંસચલનમ્ ।
- (૧૭) દેવેન્દ્ર મુનિપુરન્દરમુખમનુસ્મરામિ ।
- (૧૮) સ્તુત શ્રિતતપાવિરુદજગચ્છન્દ્રસૂરીશમ્ ।
- (૧૯) શ્રી ધર્મસાગરવાચકચક્રશિરોલંકારાઃ ।
- (૨૦) શ્રી મદમરવિજયવિવુધપદં નમામિ ।
- (૨૧) શાસનનાયક શ્રીમહાવીરસ્વામિને નમઃ ।
- (૨૨) પચ્ચમગચ્છપતિશ્રીસુધર્મપરમ્પરાઽસૌ ।
- (૨૩) પંડિત શ્રી કમલવિજયગુરુવે નમોઽસ્તુ ।
- (૨૪) શ્રી કમલવિજયશિશુહેમવિજયકૃતિઃ ॥

જગદ્ગુરુ આં શ્રીહીરવિજયસૂરિના શિષ્ય મહોં કલ્યાણવિજયજી ગણિવરના શિષ્ય ઉપાં લાલવિજયગણિએ સંં ૧૬૪૪માં ખંભાતના લં ચિતામણિ પાર્શ્વનાથ જિન.લયની ‘પ્રશસ્તિ. અને ઋષભશતક’નું સંશોધન કર્યું હતું.

૫૬. ઉપાં ગુણવિજય ગણિવરે—

તે મહોં વિદ્યાવિજય ગણિના શિષ્ય હતા. સમર્થ વિક્ષાન હતા.

ં ૧૬૮૮ના કાં શુદ્ધિ ૫ ને રવિવારે મૂળ નક્ષત્રમાં, સૌ-

(૬૩) ભાવ મુનિ શ્રી કુશલસિંહ વિજયજી સં૦ ૧૭૫૬માં વિદ્યામાન હતા. (શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભા૦ ૨, પ્રશસ્તિ નં૦ ૧૦૧૩)

(૬૨) ઉપા૦ શાંતિવિજયગણિ, (૬૩) પં૦ ખીમાવિજય ગ૦ (૬૪) પં૦ માણેકવિજયજી ગ૦ તેમણે સં૦ ૧૭૪૨ના વૈશાખ સુદિ ૩ ને રવિવારે ‘ નેમરાણુલ-ખારમાસા, પર્થુષણાપર્વ’ વ્યાખ્યાનની -સજ્જાય તથા જિનસ્તવન ચોવીસી રચ્યાં.

(૫૭) પં૦ કમળ વિજયગણિ

(૫૮) ઉપાધ્યાય વિદ્યાવિજયજીગણિ તથા આશુકવિવર પં૦ હેમવિજયગણિ આ બંને પં૦ કમલ વિં ગ૦ના શિષ્યો હતા.

(૫૯) ઉપા૦ ગુણુવિજયગણિ

પં૦ હેમવિજય ગણિનો પરિચય આ રીતે આપે છે.

શ્રી હેમસુકવેસ્તસ્ય હેમસૂરેરિવામવત્ ।

વાગ્લૂલિત્યે તથા દેવે ગુરૌ ભક્તિશ્ચ મૂયંસી ॥૪૮॥

યદીયા કવિતાકાન્તા કેષાં ન કૌતુકાવહા ।

વિનાઽપિ હિ રજો યસ્માદ્ યશઃસૂતમસૂત યા ॥૪૯॥

(-વિજયપ્રશસ્તિ કાવ્ય-વિજયદીપિકા ટીકાની અંતિમ પ્રશસ્તિ)

(૫૮) પં૦ હેમવિજય ગણિવર પં૦ કમલ વિજયજી ગણિવરના ખીજા શિષ્ય હતા. ઉદ્દલટ વિદ્વાન અને શીઘ્રકવિ હતા. જગદ્-ગુરુ આ૦ હીરવિજયસૂરિ સં૦ ૧૬૩૯માં “ ક્ષેત્રપુરસિકી ” પદ્યાર્થ ત્યારે પં૦ હેમવિજય ગણિ પણ તેમની સાથે હતા. આચાર્ય શ્રી અને સમ્રાટ અકબરની ક્ષેત્રપુરસીકીમાં પહેલી મુલાકાત થઈ ત્યારે પં૦ હેમવિજય ગણિવર પણ ત્યાં હાજર હતા. તેઓ સં૦ ૧૬૮૭માં ઇંડરમાં કાલધર્મ પામ્યા.¹

ભદ્રા૦ વિજયપ્રભસૂરિ સં૦ ૧૭૩૨ થી ૧૭૩૫ સુધી મારવાડમાં વિચર્યા ત્યારે તેમના શિષ્ય પં૦ હેમવિજય તેમની સાથે હતા તે આ પં૦ હેમવિજય ગ૦ થી જૂદા સમજ્યા.

(-પ્રક૦ ૫૮, મહો૦ વિનયવિજયજીનો વિસિંધિ પત્ર)

અંથો—૫૦ હેમવિજય ગણિવારે ઘણા અંથો રચ્યા છે. તેનાં નામ આ પ્રમાણે જાણવા મળે છે.

૧. ‘પાર્શ્વનાથચરિત્ર મહાકાવ્ય,’ અં ૩૧૬૦, સં ૧૬૩૨

૨. ‘અન્યોક્તિમુક્તા મહોદધિ,’

૩. ‘ઋષભશતક,’ અં ૧૬૫૬

૪. ‘સૂક્તા રતનાવાલી,’

૫. ‘સદ્ભાવશતક.’

૬. સ્તુતિ—ત્રિદશ—તરંગિણી

૭. કસ્તૂરી પ્રકર શ્લો ૧૮૨

૮. પોડશ કમળબંધમય ચતુર્વીંશતિ જિનસ્તોત્ર શ્લો ૧૨૦ સં ૧૬૫૧

૯. ‘કીર્તિકલ્લોલિની,’ ખંડકાવ્ય શ્લો ૨૦૭

૧૦. ‘શત્રુજય. આદીશ્વર જિનાલય પ્રશસ્તિ,’ શ્લો ૬૮ સં ૧૬૫૦

(સોની તેજપાલ ખંભાતવાળાએ શત્રુજય મહાતીર્થ ઉપર નંદિ-વર્ધન જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો, તેની જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિએ સં ૧૬૫૦ના પ્રથમ ચૈત્રમાં પ્રતિષ્ઠા કરી, એ સંબંધી પ્રશસ્તિ આ પ્રશસ્તિને ૫૦ જયસાગરે શિલા ઉપર લખી અને શિલ્પી માધવે ઉત્કીર્ણ કરી હતી. (—પ્રકં ૪૫, પૃ ૩૪૨)

૧૧. ‘ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ જિનાલય પ્રશસ્તિ,’ શ્લો ૭૨

(શેઠ રાજિયાવજિયા શ્રી માલીએ ખંભાતમાં બંધાવેલા અને આં શ્રી વિજયસેનસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરેલા શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના જિનાલયની સં ૧૬૪૫ના જેઠ શુદ્ધ ૧૨ ને સોમવારની પ્રશસ્તિ, જેનું ૫૦ લાક્ષવિજય ગણિએ સંશોધન કર્યું હતું. મહો ૧૦ વિનયવિજયગણિના ગુરુભાઈ ૫૦ કાંતિવિજયે શિલા ઉપર લખી હતી અને શિલ્પી શ્રીધરે તેને ઉત્કીર્ણ કરી હતી. (—પ્રકં ૪૫, પૃ ૩૪૮)

૧૨. ‘જમ્બૂદ્વીવપન્નત્તિ-ટીકા—પ્રશસ્તિ.’ સં ૧૬૩૯

(જં ગુંઆં હીરવિજયસૂરિએ જમ્બૂદ્વીવ પન્નત્તિ ઉપર ટીકા રચી છે, તેની સં ૧૬૩૯માં પ્રશસ્તિ રચી.)

ભાગ્યયોગમાં ૬૦મા ભૃગુ વિજયદેવસૂરિની કૃપાથી તે આશુકવિ
 પંચ હેમવિજય ગણિવરે બનાવેલા ‘વિજયપ્રશસ્તિમહાકાવ્ય’ના
 છેલ્લા પાંચ સર્ગો તથા તે મહાકાવ્યના સર્ગ ૨૧ની “સંસ્કૃત સંપૂર્ણ
 ટીકા” “વિજયદીપિકા” અંતે દશહજારથી વધુ બનાવી. જેનું સંશોધન
 મહાવિવેકી પરમશાંત-વૈરાગી અને વ્યાકરણ-ન્યાય-સિદ્ધાંતના પારગામી
 મહોંચારિત્રવિજય ગણિવરે કર્યું.

વળી, તેમણે (૭૦ ગુણવિજયજીએ) સં. ૧૭૦૦ લગભગમાં
 ગંધારમાં ગંધારનિવાસી શ્રાવક માલજીને માટે “તપગણપતિ
 ગુણપદ્ધતિ” રચી. સં. ૧૬૮૦માં સકલાહત સ્તોત્ર શ્લોકો ૨૬ની
 વૃત્તિ રચી સં. ૧૬૮૬માં “જિનનામસ્તવન,” સં. ૧૬૭૨માં
 મેઝતામાં “વિજયસેનસૂરિ નિર્વાણરાસ” રચ્યો.

પંચ ગુણવિજય ગણિવરે

વિક્રમની ૧૬-૧૭-૧૮મી સદીમાં આ નામના ઘણા મુનિવરો થયા હતા.

(૧) તપાગચ્છત્રી કૃત્યુપુરા શાખાના આં જયસોમસૂરિના શિષ્ય

પંચ ગુણવિજયગણિ-તે મોટા ગ્રંથકાર હતા. (સં. ૧૫૮૦)

(-પ્રક. ૫૩, નિગમ મત)

(૫) આં મુનિસુંદરસૂરિની પરંપરાના શ્રીલક્ષ્મીભદ્રિય શાખાના (૫૭)મા પં ૦ કમલવિજયગણિના શિષ્ય (૫૮) ઉપાં વિદ્યાવિજયગણિના શિષ્ય (૫૯) મહોં ગુણવિજયગણિ—તેમણે સં ૧૬૬૮ના કાં સુ. ૫ રવિવારે વિજયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્યની સસ્કૃત ટીકા “ વિજયદીપિકા ” રચી.

(—પ્રકં ૫૧, ૫૦ ૫૦૫)

(૬) મહોં કલ્યાણવિજયગણિના શિષ્ય (૬૦) મહોં ધનવિજયગણિના શિષ્ય (૬૧) મહોં ગુણવિજયગણિ—તેમણે સં ૧૬૯૩ ના પોષ વદિ ૧૨ ના રોજ અમદાવાદમાં “ કલ્પસૂત્ર ”ની “ કલ્પલતા ” નામની લઘુટીકા ત્રં ૦ ૩૧૦૦ રચી. જેને પં ૦ ઉદયવિજયગણિવરે સં ૧૬૯૩ના પોષ વદ ૧ ને રવિવારે પુષ્ય નક્ષત્રમાં અમદાવાદમાં લખી.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાગ ૨, પ્રંશં નં ૦ ૭૨૧)

(૭) મહોં ઉદ્યોતવિજય ગણિવરના શિષ્ય પં ૦ ગુણવિજયગણિ.

(—પ્રકં ૫૫, પ્રં ૫૮, મહોં હાનર્ધિગણિને પાંચમો વાચકવંશ,)

(૮) (૬૨) ભં વિજયપ્રભસૂરિ (૬૩) પં ૦ ઋદ્ધિવિજય ગણિ (૬૪) પં ૦ ગુણવિજયગણિ—સં ૧૭૪૫ (—પ્રકં ૬૧, પરંપરા નં ૦ ૧૫મી)

(૯) (૬૦) મહોં કનકવિજયગણિની પરંપરાના (૬૪) મહોં મેઘવિજયગણિ (૬૭) પં ૦ મહિમાવિજયગણિના શિષ્ય (૬૮) પં ૦ ગુણવિજયગણિ (—પ્રકં ૫૮, મહોં કનકવિજયગણિની શિષ્ય પરંપરા બીજી)

(૧૦—૧૧) વિક્રમની વિશમી સદીમાં પૂં બૂટરાયણ મં ની પરંપરાના (૧) મુનિ મોતિવિજયજીના શિષ્ય અને (૨) મુનિ થોલણવિજયજીના શિષ્ય એમ બે મુનિ ગુણવિજયજી થયા. જે મોટા વિદ્વાન હતા. (—પ્રકં ૭૨)

(વધુ માટે જુઓ પ્રકં ૬૧, ૬૨, એક નામવાળા મુનિવરો)

પટ્ટાં ૩ જી મહોં લક્ષ્મીભદ્રીયા શાખા—પરંપરા

પર. મહોં લક્ષ્મીભદ્રગણિવર

પ૩. પં ૦ આણુંદમાણિક્ય ગણિ—તેમણે નવખંડા પાર્શ્વનાથ-સ્તોત્ર, શ્લોં ૨૬ બનાવ્યું. તેમણે આ સ્તોત્રમાં પોતાને આં હેમ-વિમલસૂરિના શિષ્ય બતાવ્યા છે.

પ૪. મહોં શ્રુતશેખર ગણિ—તેમનાં પં ૦ શ્રુતસમુદ્ર ગણિ, પં ૦ શ્રુતમૂર્તિ ગણિ વગેરે નામો મળે છે. તેમણે સં ૧૫૫૮માં

ભાગ્યયોગમાં ૬૦મા ભાગ વિજયદેવસૂરિની કૃપાથી તે આશુકવિ પંચ હેમવિજય ગણિવરે બનાવેલા ‘વિજયપ્રશસ્તિમહાકાવ્ય’ના છેલ્લા પાંચ સર્ગો તથા તે મહાકાવ્યના સર્ગ ૨૧ની “સસ્કૃત સંપૂર્ણ ટીકા” “વિજયદીપિકા” ગ્રંથ દશહજારથી વધુ બનાવી. જેનું સંશોધન મહાવિવેકી પરમશાંત-વૈરાગી અને વ્યાકરણ-ન્યાય-સિદ્ધાંતના પારગામી મહોં ચારિત્રવિજય ગણિવરે કર્યું.

વળી, તેમણે (૭૦ ગુણવિજયજીએ) સં. ૧૭૦૦ લગભગમાં ગંધારમાં ગંધારનિવાસી શ્રાવક માલજીને માટે “તપગણપતિ ગુણપદ્ધતિ” રચી. સં. ૧૬૮૦માં સકલાહીત સ્તોત્ર શ્લો. ૨૬ની વૃત્તિ રચી. સં. ૧૬૮૬માં “જિનનામસ્તવન,” સં. ૧૬૭૨માં મેકતામાં “વિજયસેનસૂરિ નિર્વાણરાસ” રચ્યો.

પં. ગુણવિજય ગણિવરે

વિક્રમની ૧૬-૧૭-૧૮મી સદીમાં આ નામના ઘણા મુનિવરો થયા હતા.

(૧) તપાગચ્છની કુતુબપુરા શાખાના આ. જયસોમસૂરિના શિષ્ય પં. ગુણવિજયગણિ-તે મોટા ગ્રંથકાર હતા. (સં. ૧૫૮૦)

(-પ્રક. ૫૩, નિગમ મત)

(૨) મહોં ચરોવિજય ગણિવરના શિષ્ય પં. ગુણવિજય ગણિવર તેમણે પં. જિનવિજય ગણિ શિષ્ય પં. નયવિજયગણિની વિનંતિથી સં. ૧૬૬૮ ના ચોમાસાના નલસ મહિનામાં વેરાવલમાં ૬ દિવસ રહી, “ત્રિપષ્ટિ શલાકા પુરુષ ચરિત્ર”ના આધારે “ગદ્ય તે મિનાથ ચરિત્ર ગ્રં. ૫૨૮૫” બનાવ્યું. તેમજ “સિંહાસન બત્રીશી” રચી. (-પ્ર. ૫૮, મહોં કથ્યાણવિજય ગં. પરંપરા)

(૩) મહોં વિમલ હર્ષગણિવરની પરંપરામાં (૬૧) મહોં દેવવિજય ગં. (૬૨) પં. ગુણવિજય ગં. સં. ૧૬૭૯

(-પ્રક. ૫૮, “મહોં વિમલહર્ષ ગં. પરંપરા”)

(૪) (૬૧) મહોં કનક વિજયગણિ (૬૧) ભા. આ. વિજયસિંહસૂરિ શિષ્ય (૬૨) મહોં પુન્યવિજય ગં. શિષ્ય (૬૩) મહોં ગુણવિજય—તેમણે સં. ૧૬૭૩માં વિજયસેનસૂરિ નિર્વાણ સન્ન્યાય સં. ૧૬૮૩માં “જયચંદ્રરાસ” સં. ૧૬૮૭ (૧૬૯૩)ના આ. વ. ૯ ના રોજ ડીસામાં “ક્રાચર વ્યવહારીયાનો રાસ” બનાવ્યા. (પ્રક. ૬૧, આ. વિજયસિંહસૂરિની યતિ શિષ્ય પરંપરા નં. ૩)

(૫) આં મુનિસુંદરસૂરિની પરંપરાના શ્રીલક્ષ્મીભદ્રિય શાખાના (૫૭)મા પંં કમલવિજયગણિના શિષ્ય (૫૮) ઉપાં વિદ્યાવિજયગણિના શિષ્ય (૫૯) મહોં ગુણવિજયગણિ—તેમણે સં ૧૬૬૮ના કાં સુ. ૫ રવિવારે વિજયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્યની સંસ્કૃત ટીકા “ વિજયદીપિકા ” રચી.

(—પ્રકં ૫૧, પૂં ૫૦૫)

(૬) મહોં કલ્યાણવિજયગણિના શિષ્ય (૬૦) મહોં ધનવિજયગણિના શિષ્ય (૬૧) મહોં ગુણવિજયગણિ—તેમણે સં ૧૬૬૩ ના પોષ વદિ ૧૨ ના રોજ અમદાવાદમાં “ કલ્પસૂત્ર ”ની “ કલ્પલતા ” નામની લઘુટીકા ગ્રં ૩૧૦૦ રચી. જેને પંં ઉદ્યવિજયગણિવરે સં ૧૬૬૩ના પોષ વદ ૧ ને રવિવારે પુષ્ય નક્ષત્રમાં અમદાવાદમાં લખી.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ લાગ ૨, પ્રશં નંં ૭૨૧)

(૭) મહોં ઉદ્યોતવિજય ગણિવરના શિષ્ય પંં ગુણવિજયગણિ.

(—પ્રકં ૫૫, પ્રં ૫૮, મહોં હાનર્ષિગણિનો પાંચમો વાચકવંશ,)

(૮) (૬૨) ભં વિજયપ્રભસૂરિ (૬૩) પંં ઋદ્ધિવિજય ગણિ (૬૪) પંં ગુણવિજયગણિ—સં ૧૭૪૫ (—પ્રકં ૬૧, પરંપરા નંં ૧૫મી)

(૯) (૬૦) મહોં કનકવિજયગણિની પરંપરાના (૬૪) મહોં મેઘવિજયગણિ (૬૭) પંં મહિમાવિજયગણિના શિષ્ય (૬૮) પંં ગુણવિજયગણિ (—પ્રકં ૫૮, મહોં કનકવિજયગણિની શિષ્ય પરંપરા બીજી)

(૧૦—૧૧) વિક્રમની વિશમી સદીમાં પૂં બૂદેરાયજી મંં ની પરંપરાના (૧) મુનિ મોતિવિજયજીના શિષ્ય અને (૨) મુનિ થોલણવિજયજીના શિષ્ય એમ બે મુનિ ગુણવિજયજી થયા. જે મોટા વિદ્વાન હતા. (—પ્રકં ૭૨)

(વધુ માટે જૂઓ પ્રકં ૬૧, ૬૨, એક નામવાળા મુનિવરો)

પદ્માં ૩ જી મહોં લક્ષ્મીભદ્રીયા શાખા—પરંપરા

પર. મહોં લક્ષ્મીભદ્રગણિવર

પ૩. પંં આણુંદમાણિક્ય ગણિ—તેમણે નવખંડા પાર્શ્વનાથ-સ્તોત્ર, શ્લોં ૨૬ બનાવ્યું. તેમણે આ સ્તોત્રમાં પોતાને આં હેમ-વિમલસૂરિના શિષ્ય બતાવ્યા છે.

પ૪. મહોં શ્રુતશેખર ગણિ—તેમનાં પંં શ્રુતસમુદ્ર ગણિ, પંં શ્રુતમૂર્તિ ગણિ વગેરે નામો મળે છે. તેમણે સં ૧૫૫૮માં

“સુયગડંગસુત્ત” લખ્યું. સં૦ ૧૫૧૭ના કાર્તિક વદિ ૧૦ને શુક્રવારે ખંભાતમાં “દ્વાત્રિંશિકા” લખી, તેમાં તે પોતાને આ૦ લક્ષ્મી સાગરસૂરિના શિષ્ય બતાવે છે એટલે તે તેમના હસ્તદીક્ષિત હોય.

પટ્ટાવલી ૪ થી

૫૨. મહો૦ લક્ષ્મીલદ્રગણિ

૫૩. પં૦ ઉદયશીલ ગણિ

૫૪. પં૦ ચારિત્રશીલ ગણિ

૫૫. પં૦ પ્રમોદશીલ ગણિ.

૫૬. પં૦ દેવશીલ ગણિ—તેમણે સં૦ ૧૬૧૬ના બીજા શ્રાવણમાં વડનગરમાં “વેતાલપચ્ચીસી” બનાવી. (પટ્ટાવલી સમુ૦ ભા૦ ૨ પુરવણી પૃ૦ ૨૪૬)

ચાર મહોપાધ્યાયો—આ સમયે જ મહોપાધ્યાયો પ્રસિદ્ધ હતા. તેઓનાં નામો આ પ્રકારે છે:—

શ્રીમન્તઃ શ્રુતશેખરાહવિબુધાઃ શ્રી વીરમૃતશેખરાઃ ।

શ્રી સોમાદિમશેખરાશ્ચ વિદુરાઃ શ્રી જ્ઞાનકીર્ત્યાહવાઃ ।

ચત્વારઃ શ્રુતવિશ્રુતાશ્ચતુરતા-સંશોમિતાઃ । સંશયાન્

ધ્નન્તિ સ્મા સુમતાં તમાંસિ તરણેર્દીપ્તાઃ કરૌષા ઇવ ॥ ૫૭

(—સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય, સ. ૧૦, શ્લોક ૫૭, પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભાગ ૨, પૃ. ૧૩૦)

૧. મહો૦ શ્રુતશેખર ગણિ—તે (૫૧) આ૦ મુનિસુંદર-સૂરિ, (૫૨) મહો૦ લક્ષ્મીલદ્રગણિ, (૫૩) પં૦ આનંદમાણિક્ય ગણિના શિષ્ય હતા. જેમનો પરિચય ઉપર આવી ગયો છે. તેમનું બીજું નામ પં૦ શ્રુતસાગર પણ મળે છે (—પ્રક૦ ૪૬, પૃ૦ ૪૩૮)

૨. મહો૦ વીરશેખર ગણિ—

૩. મહો૦ સોમશેખર ગણિ—સંભવ છે કે તેમનું બીજું નામ આ૦ સોમજય હોય.

તે સં૦ ૧૪૬૬ પહેલા મુનિ થયા હતા જે શાંતમૂર્તિ એકાંત પ્રેમી અને વનવાસી હતા. (—પ્રક૦ ૪૬, પૃ૦ ૪૩૮)

મહોં જ્ઞાનકીર્તિ ગણિ—તેમનાં બીજાં નામ જ્ઞાનહર્ષ ગણિ અને જ્ઞાનમાણિક્ય ગણિ પણ મળે છે. તેઓ લં લક્ષ્મીસાગરસૂરિના અથવા મહોં લક્ષ્મીલદ્રગણિના શિષ્ય હતા તેમણે સંં ૧૫૧૯માં ખંભાતમાં દુસ્સમકાલસંઘથયં. ગાં ૨૪ લખ્યું (પદ્માં સમું ભાં ૧, પૃં ૧૯૫) તે સંં ૧૪૬૬ પહેલા પન્યાસ બન્યા હતા (—પ્રકં ૪૯, પૃં ૪૬૮) તેમણે સંં ૧૪૭૦માં શ્રી સોમસુંદરસૂરિ સ્તુતિ—દોહા ૧ બનાવી હતી, તથા તેમણે આં મુનિસુંદરસૂરિને પૂછી પૂછીને “ઉત્તરજ્ઞયણુ સુત્ત”ની પ્રાકૃત કથાઓના સંસ્કૃત ભાષામાં અનુવાદની નોંધ તૈયાર કરી હતી. પછી તેમણે તે આધારે સંં ૧૫૨૦ ના ચોમાસામાં માંડવગઢમાં “ઉત્તરજ્ઞયણુકથા” (સંસ્કૃત) ગ્રંથ બનાવ્યો. પદ્માવલી ૫ મી

૫૧. આં મુનિસુંદરસૂરિ

૫૨. પંં હર્ષસેન ગણિ—તે અભ્યાસ કરતી વેળા મોટા અવાળે લાણુતા.

૫૩. પંં હર્ષભૂષણુ ગણિ—તેમનું બીજું નામ હર્ષસિંહ પણ મળે છે. તેઓ હંમેશાં “ચોવિહાર એકલ ઠાણું” કરતા હતા. હંમેશા આતાપના લેતા હતા. તેમણે સંં ૧૪૮૦ માં “શ્રાદ્ધવિવિનિશ્ચય,” “અંચલમતદલન,” અને સંં ૧૪૯૬માં “પર્યુષણુપર્વ વિચાર” ગ્રંથો બનાવ્યા, તથા વૃદ્ધતપા આં રત્નસિંહના ઉં ઉદય-ધર્મગણિના “વાક્યપ્રકાશમૌકિતકની ટીકા રચી.”

પદ્માવલી ૬ ફી

૫૧. આં મુનિસુંદરસૂરિ

૧. ‘શ્રી વાક્યપ્રકાશ’ (ત્રિપાઠ) પ્રશસ્તિ:—“ઇતિ વાક્યપ્રકાશાભિધ-મૌક્તિકસ્ય ટીકા સંપૂર્ણા ઇતિ મદ્રમ્ ॥ શુભં ભવતુ ॥ ગ્રંં ૧૩૦ ॥

મુનિ-ગગન-શરદેન્દુ (૧૫૦૭) વર્ષે હર્ષેણ સિદ્ધપુરનગરે ।

પ્રાથમિક સ્મૃતિ હેતોર્વિહિતો વાક્યપ્રકાશોડયમ્ ॥ ૧૩૧ ॥

ઇતિ વાક્યપ્રકાશસૂત્રં સંપૂર્ણ ॥ ઠ ॥ શુભં ભવતુ ॥ છ ॥ છ ॥

(—જૈન સાહિત્ય પ્રદર્શન—શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા. ૨, પ્રશ. નંં ૫૨,

જૈન ધર્મિં પ્રકં ૫૦ ૧૯)

પર. ઉપાં શિવસમુદ્રગણિ—તેઓ આં મુનિસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા.

પ૩. (૧) પંં હંસમંગલગણિ—સંં ૧૫૧૧ ના કાં સું
૩ મંગળવાર સિદ્ધિયોગ, રાજ્યોગ, મુ. સાંપલા ગામ.

પ૩. (૨) પંં સોમમંગલગણિ

પ૪. પંં શ્રુતમંગલગણિ

પ૫. પંં લાવણ્યપ્રલગણિ—તેઓ સંં ૧૫૨૬ના આં વં
૨ ને ગુરુવારે ધનવાડા ગામમાં હતા.

પટ્ટાવલી ૭મી

પ૧. આં મુનિસુંદરસૂરિ

પર. પંં સંઘવિમલગણિ—તેમણે સંં ૧૫૦૧ ના જેઠ
સુદિ ૪ ને ગુરુવારે “સુદર્શનશેઠ રાસ” રચ્યો.

— : પંં સંઘ x x x ગણિવરો— :

નોંધ : આં સંઘપાલિત ૨. પંં સંઘદાસ ગં પંં સંઘવિમલ,
સંઘકલશ, પંં સંઘહર્ષ સંઘચરિત્ર, પંં સંઘવિજય નામે ધણા મુનિવરો
થયા હતા તે આ પ્રમાણે :—

૧ આં સંઘ પાલિત (જૂઓ પ્રકં ૧૩ પૃં ૨૬૩)

૨ શ્રી સંઘદાસ ગણિવર (જૂઓ પ્રકં ૨૪ પૃં ૪૦૪)

૩ પંં સંઘવિમલ ગણિવર—આં મુનિસુંદરસૂરિના શિષ્ય
પંં સંઘવિમલ ગણિ—તેમણે સંં ૧૫૦૧ જે. સું ૪ ગુરુવાર
“સુદર્શન શેઠ રાસ” બનાવ્યો. (—પ્રં ૫૧, પૃં ૫૧૦)

૪ પંં સંઘકલશ ગણિવર—તે પર મા રત્નશેખરસૂરિ (પ૩)
ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ (પ૪) આં ઉદયનંદીના શિષ્ય હતા. તેમણે
૧૫૦૫ માં તલવાડમાં “આઠ લાખામાં સમ્યક્ત્વ રાસ” બનાવ્યો.

(—પ્રકં ૫૨ પટ્ટાં ૧ લી પટ્ટાંક—૫૫મો)

૫ પંં સંઘહર્ષગણિવર— તે ભં હેમવિમલસૂરિના શિષ્ય
હતા. બાં મુજફરે ભં હેમવિમલસૂરિને સંં ૧૫૭૨માં પકડી

કેદમાં પૂર્યા, અને ખંભાતના સંઘનો ૧૨૦૦૦ ટકા દાંડ કર્યો ત્યારે પં ૦ હર્ષકુલ ગણિવર વગેરેએ બાદશાહ પાસે જઈ બાદશાહને સમજાવી. તે રકમ સંઘને પાછી અપાવી હતી, તેઓમાં પં ૦ સંઘહર્ષ ગણિવર પણ એક હતા.

૬ પં ૦ સંઘ ચારિત્ર ગણિવર-ભં હેમવિમલસૂરિની પરંપરાના સં ૦ ૧૬૦૦

(-જૂઓ પ્રકં ૫૫, પાલનપુરા શીલચારિત્ર શાખા નં ૦ ૪)

(-પ્રકં ૪૪, પૃ ૦ ૨૧૨ પ્રકં ૫૫ + પં ૦ સંઘ હર્ષગણિની પરંપરા)

૭ પં ૦ સંઘવિજય ગણિવર- તે જગં આં વિં હીરસૂરિના મહોં કલ્યાણવિજયગણિવરના મહોં ધર્મવિજય ગણિવરના શિષ્ય હતા.

તેમણે સં ૦ ૧૬૬૬માં મહોં ધર્મવિજય ગણિની રત્નમંજુષા શોધી. અને સં ૦ ૧૬૬૮માં “વિક્રમસેન શનિચર રાસ” બનાવ્યો.

(પ્રકં ૫૮ મહોં કલ્યાણ વિં ગં પરંપરા.)

૮ પં ૦ સંઘવિજય ગણિવર-તે (૫૯) મહોં ઉદ્યોતવિજય ગણિવરના શિષ્ય પં ૦ ગુણવિજય ગણિના શિષ્ય હતા. તેમણે સં ૦ ૧૬૭૪માં “કલ્પસૂત્રની સંસ્કૃત લઘુ ટીકા-કલ્પ પ્રદીપિકા અં ૦ ૩૩૦૦” બનાવી. જેને મહોં કલ્યાણ વિં ગં ના શિષ્ય મહોં ધનવિજય ગણિવરે શોધી હતી.

(પ્રકં ૫૫ મહોં હાનર્ષિ ગણિવરનો પાંચમો વાચકવંશ

પ્રકં ૫૮ મહોં ઉદ્યોત વિં ગણિની પાંચમી પરંપરા)

(વિશેષ માટે જૂઓ. પ્રં ૬૧માં એક નામ વાળા આચાર્યો.)

પદાવલી ૮ મી

૫૧. આં સુનિસુંદરસૂરિ

૫૨. પં ૦ શુભશીલ ગણિ-તે આચાર્યશ્રીના સૌથી છેલ્લા શિષ્ય અગર પ્રશિષ્ય હશે. તેમનું બીજું નામ પં ૦ શુભસુંદર ગણિ પણ મળે છે. તેમણે નાની ઉંમરમાં દીક્ષા લીધી હશે. તેઓ વિદ્વાન અને “શીઘ્ર કવિ” હતા.

ગુજરાતના ૭મા બાદશાહ સુબકશાહે (વિં સં ૧૫૬૭થી ૧૫૮૩) “આં હેમવિમલસૂરિ (સં ૧૫૪૮થી ૧૫૮૩)ને સં ૧૫૭૨ માં કેદમાં પૂરી, ખંભાતના સંઘ પાસેથી ૧૨૦૦૦ ટકાનો દંડ લીધો” ત્યારે આચાર્યશ્રીની આજ્ઞાથી ચાર પંડિત મુનિવરોએ ચાંપાનેરમાં બાદશાહ પાસે જઈ, તેને ખુશ કરી સંઘની રકમ પાછી અપાવી હતી. આ ચાર મુનિવરોમાં એક શ્રીધ્ર કવિ પં ૦ શુભશીલ ગણિ પણ હતા.

પં ૦ શુભશીલ ગણિવરે

ઘણા ગ્રંથો રચ્યા છે, તેમાંના આ પ્રકારે જાણવા મળે છે:—
સં ૧૪૬૨માં ‘વિક્રમચરિત્ર’, સં ૧૪૬૩માં ‘પુણ્યધનનૃપ કથા’, સં ૧૫૦૪માં ‘પ્રભાવકચરિત્ર’, સં ૧૫૦૬માં, ‘ભરહેસર બાહુબલીવૃત્તિ’, સં ૧૫૧૮માં ‘શત્રુજયકલ્પ-સ્વોપજ્ઞવૃત્તિસહ’, સં ૧૫૪૦માં ‘શાલિવાહનનૃપચરિત્ર’ અં ૧૮૦૦, ‘પુણ્યસાર કથા,’ ‘સ્નાત્રપંચાશિકા,’ ‘ભક્તામરસ્તોત્રમાહાત્મ્ય’ અં ૧૭૦૦, ‘પંચ-વર્ગસંગ્રહ,’ ‘ઉણાદિનામમાલા,’ વગેરે ગ્રંથો રચ્યા. તેમજ “દેલા-ઉલામંડન યુગાદિજિનસ્તવન—મંત્રતંત્ર લેખજાદિગર્ભિત પ્રાકૃત ગાથા રચ” બનાવ્યું હતું, જેમાં તેમણે પોતાનું નામ પં ૦ શુભસુંદર આપ્યું છે.

મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિના શિષ્ય પં ૦ ભક્તિચંદ્ર ગણિએ ઉપર્યુક્ત સ્તવનની ‘અવચૂરી’ રચી.

(—પ્રકં ૫૫, મહોં વિદ્યાસાગર ગણિની વાચક પરંપરા)

પદ્માવલી ૯ મી

૫૧. આં મુનિસુંદરસૂરિ.

૫૨. પં ૦ ચંદ્રરત્ન ગણિ—તેમણે ગુરુભક્તિથી ‘જયાનન્દચરિત્ર’ અં ૭૫૦૦નું સંશોધન કર્યું અને પ્રશસ્તિના ૪ શ્લોક બનાવી, તેની સાથે જોડ્યા હતા. સંભવ છે કે ચંદ્રરત્નગણિવર તે પોતે જ આં રત્નશેખરસૂરિ બન્યા હોય. એમ જણાય છે.

પ્રભાવક મુનિવરો—

આ સમયે તપાગચ્છીય વડી પોષાળગચ્છમાં પાઠમા લાં જિન-
તિલકે, આં રત્નસિંહ ઉં ઉદયધર્મગણિ અને આં ઉદયવલ્લભ-
સૂરિ થયા. (—પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૬ થી ૨૫)

રાજગચ્છમાં આં વિજયચંદ્રસૂરિ (પ્રકં ૩૫, પૃં ૪૩)

પદ્મીવાલગચ્છમાં આં યશોદેવસૂરિ (પ્રકં ૩૫, પૃં ૬૩)

મહાહડગચ્છમાં આં કમલપ્રભસૂરિ (પ્રકં ૩૭, પૃં ૧૬૮)

પિંપલકગચ્છમાં આં ધર્મશેખર (પ્રકં ૩૮, પૃં ૨૭૩)

પિંપલકગચ્છમાં આં વીરદેવ (પ્રકં ૩૮, પૃં ૨૭૩)

પિંપલકગચ્છમાં આં હીરાનંદ (પ્રકં ૩૮, પૃં ૨૭૪)

મલધારગચ્છમાં આં રાજશેખર (પ્રકં ૩૮, પૃં ૩૩૭)

ખરતરગચ્છમાં આં જિનભદ્ર (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૭૫)

પૂર્ણિમાગચ્છમાં આં ગુણસમુદ્ર (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૦૨)

અંચલગચ્છમાં આં મહેન્દ્રપ્રભ (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૨૭)

સાર્ધપૂનમિયાગચ્છમાં આં વિનયચંદ્ર (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૧)

આગમિકગચ્છમાં આં મુનિહંસ (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૨)

આગમિકગચ્છમાં આં હેમરત્ન (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૩)

આગમિકગચ્છમાં આં દેવરત્ન (પ્રકં ૪૦, પૃં ૫૪૩)

દેવસૂરિવડગચ્છમાં આં મુનીશ્વર (પ્રકં ૪૧, પૃં ૫૮૮)

નાગોરી તપાગચ્છમાં આં રત્નશેખર (પ્રકં ૪૧, પૃં ૫૯૨)

આગમિકગચ્છના આં ચારિત્રપ્રભસૂરિની પાઠે આં જયતિલક-
સૂરિએ સંં ૧૫૦૨ કાં ૧૦ ૧૧ બુધવારે ઇડરમાં “હરિવિક્રમ-
મહાકાવ્ય” રચ્યું. (શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ લાગ રળે પ્રશં નંં ૨૨૩૦)

સંં ૧૪૮૫માં ચિત્તોડમાં વિજયસ્તાંભ બન્યો.

(—પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૯૨, ૪૯૩)

રુદ્રપદ્મીગચ્છની નવી ભટ્ટારક પદ્માવલી

રુદ્રપદ્મી ગચ્છમાં. ૪૯મા આં વર્ધમાનસૂરિ વગેરે
પ્રભાવક—આચાર્યો થયા. તેમણે સંં ૧૪૬૮ના કાર્તિક સુદિ ૧૫ના
રોજ જ્ઞાનધરમાં “આચારદિનકર ગ્રંથ” બનાવ્યો.

રુદ્રપદ્મી ગચ્છમાં સં ૧૫૦૧માં ઉં નરચંદ્ર ગણિ, અને ઉં દેવચંદ્ર ગણિ થયા.

૪૯. ભં વર્ધમાનસૂરિ

૫૦. ભં દેવસુંદર ગણિ-ઉં દેવચંદ્ર ગણિ હતા, તે ભટ્ટારક બન્યા. (—પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૩૭)

સં ૧૫૫૩ કાં સું ૧૩ ગુરવારે ભં દેવસુંદરસૂરિ, ઉં આનંદસૂરિ ગણિ સિદ્ધ અને આં વિનયરાજસૂરિ ચિત્તોડમાં હતા.

૫૧. ભં વિનયરાજસૂરિ-સંભવ છે કે-તેમના પછી ભટ્ટારક શ્રીપૂજ પરંપરા ચાલી હોય. સં ૧૫૫૩

રુદ્રપદ્મીગચ્છની શ્રી પૂજ પટ્ટાવલી આ પ્રકારે મળે છે:—

અમે “ આગરાના શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનો અંથભંડાર ” કે ખીજા કોઈ અંથ ભંડારના પુસ્તકની પુષ્પિકામાંથી નીચે મુજબ નોંધ કરી છે:—

પહાડપુર સ્ટેટ પાસે રુદ્ધાવલી ગામ છે. ત્યાંના રુદ્રવાલ ગચ્છના કુલગુરુ ભટ્ટારકોની નીચે મુજબ યતિ પરંપરા મળે છે:—

દિલ્હીની પાટે-(૧)સૂરિ, (૨) તત્પદ્મે ભં ધરિભદ્રસૂરિ, (૩) તત્પદ્મે ભં..... (૪) તત્પદ્મે ભં ગુણસમુદ્રસૂરિ, (૫) તત્પદ્મે ભં(૬) તત્પદ્મે ભં માણિકચંદ્રસૂરિ, (૭) તત્પદ્મે (૧) ભં જ્ઞાનસાગરસૂરિ તથા (૨) ભં દેવચંદ્રસૂરિ (૮) જ્ઞાનસાગર પદ્મે ભં.....તત્પદ્મે ઉં કેવલકીર્તિ, તત્પદ્મે ઉં જ્યોત, તત્પદ્મે શ્રી કલ્યાણસાગર, તત્પદ્મે શ્રી શાલિભદ્રસૂરિ, તત્પદ્મે ગુણલાભસૂરિ, તત્પદ્મે ઉં ગોપીચંદ્ર, તત્પદ્મે ઉં આનંદરાઈ, તત્પદ્મે ભીવસેન, તત્પદ્મે ઉં ઋદ્ધિ, તત્પદ્મે શિષ્ય કપૂર, તત્પદ્મે શિષ્ય લાલચંદ્ર, તત્પદ્મે શિષ્ય મોહન, તત્પદ્મે શિષ્ય જૈનદાસ ૧ ઘનશ્યામઋષિ.

લાલચંદ્ર પદ્મે શ્રી શ્યામસુંદર, તત્પદ્મે ગુણસાગર તથા સાગર, ગુણસાગર શિષ્ય દયાસાગર તત્પદ્મે ભાગસાગર.

આગરાની—ભટ્ટારક પટ્ટાવળી

દેવેન્દ્રસૂરિ, તં ગુણસુંદરસૂરિ, તં ભં ગુણપ્રભુસૂરિ, તં ભં

ચંદ્રકીર્તિ, તં લક્ષ્મીરતન, તં ભં શિવસુંદર, તં ગુણસમુદ્ર, તં
 ઉં ‘ચાર્જાણ,’ તં શિં ઉં ઠંકુરણ, તં દયાલદાસ, તં જોધણ,
 તત્શિષ્ય છાન્નુઝ્ઝિ, તં હરિચંદ્ર તેમજ માનચંદ્ર હરિચંદ્ર પદ્મે
 દેવચંદ્ર, તં આસકરણ તેમજ હેમરાજ, હેમરાજ પદ્મે લાલચંદ્ર,
 તં શિષ્ય શ્રી જગકીર્તિ, તં ચેનકીરતિ, તં ચેલા ખુશાલ કીરતિ.

(—૩૬૫૯લી નગર માટે જૂઓ પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૩૪)

નગરસ્થાપના

સિરોહી—

મારવાડમાં પિંડવાડાથી પશ્ચિમમાં....માઇલ દૂર સિરોહી નામે
 શહેર છે. અહીં પહાડી નીચેના એક જ પડથાર પર મોટાં ૧૪
 જિનાલયો છે.

સિરોહીની વિશેષ ઐતિહાસિક માહિતી નીચે મુજબ મળે છે.—
 (૧) જલોરના ચૌહાણવંશના (૪૨ મા) રાજા શિવલાણે સં ૧૪૬૨માં
 સિરણુ ગામ વસાવ્યું અને તેમાં કિલ્લો બંધાવ્યો. તેના પુત્ર
 (૪૩) રાજા સહસ્ત્રમલ ચૌહાણે (દેવડે) સં ૧૪૮૨ ના
 વૈં સું ૨ (વૈં ૧૦ ૭)ના રોજ સિરણુ ગામ પાસે સિરોહી
 નગર વસાવ્યું (પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૭૩) (૨) તપગચ્છના ૫૧મા
 આં મુનિસુંદરસૂરિ (સં ૧૪૬૬ થી ૧૫૦૩) થયા. તેમણે
 ચોવીશ વાર સૂરિમંત્રનો જાપ કર્યો હતો. તેમણે જ્યારે જ્યાં જ્યાં
 એ જાપવિધિ કર્યો ત્યારે ત્યાંના રાજાએ પોતાના રાજ્યમાં અમારિ
 પગાવી હતી. તેમણે સિરોહીમાં સૂરિમંત્રનો જાપવિધિ શરૂ કર્યો.
 તેમના ઉપદેશથી રાજા સહસ્ત્રમલ ચૌહાણે સિરોહી રાજ્યમાં
 અમારિ પગાવવાનું જાહેર કર્યું પણ તેણે પોતે જ એ મર્યાદાનો
 ભંગ કર્યો.” આથી સિરોહી રાજ્યમાં એકદમ “તીડોનો ઉપદ્રવ” શરૂ
 થયો. આચાર્યશ્રીના ધ્યાનમાં આ વસ્તુ આવી જતાં તેમણે “એકાંતમાં
 ધ્યાન કરી એ ઉપદ્રવ શમાવ્યો. (—પ્રકં ૫૧, પૃં ૪૬૫, ૪૬૬)

(૩) સિરોહીમાં લગભગ વિક્રમની દશમી શતાબ્દીની ધાતુની
 કલાપૂર્ણ જિનપ્રતિમા વિદ્યમાન છે.

નોંધ : જૈન યુગ નવું વર્ષ ૩જું અંક-૪થામાં તેનો ફેરો છપાયો છે.

(૪) અહીં ભગવાન અજિતનાથનું જિનાલય બન્યું હતું સંઘે મહા-હડગચ્છના આં ૮ કમલપ્રભસૂરિના ઉપદેશથી ભં અજિતનાથના-જિનપ્રાસાદમાં ભં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનો ભદ્રપ્રાસાદ બનાવ્યો, તેમાં સં ૧૫૨૦ ના અષાઠ સુદિ ૨ ના રોજ સર્વધાતુની પરિકર વાળી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા આં કમલપ્રભસૂરિના હાથે કરાવી. તેમાં એક કાઉસગિયા મૂર્તિ ઉપર આ આશયનો પ્રતિમા લેખ છે. (-પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૬૮)

(૫) કછોલી ગચ્છના ભં સર્વાનંદસૂરિના શિષ્ય પં ૦ ગુણસાગર ગણિના શિષ્ય યતિ યશોવર્ધને એક જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

નોંધ : આ પ્રતિમા ભગવાન અજિતનાથના જિનાલયમાં વિદ્યમાન છે.

(૬) શિરોહીમાં શેઠ ઉજળા અને કાળ નામે બે પોરવાડ ધની, માની, પરાક્રમી, વીર, ધર્મિષ્ઠ જૈન મંત્રી હતા. તેઓએ શ્રી શત્રુંજય તીર્થનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો.

આં સોમદેવસૂરિની અધ્યક્ષતામાં શિરોહીથી શુરાવલા તીર્થની યાત્રા કરી. (-પ્રં ૪૦, પૃં ૪૬૮)

તેઓએ શિરોહીમાં ૮૪ દંપતીઓ સાથે ચોથું વ્રત લીધું. મોટો ઉત્સવ કર્યો. તેમાં તેઓએ સૌને તાંબૂલની પ્રભાવના કરી હતી. (પ્રં ૫૩ પ્રભાવક જૈનો, મંં ૭૭ કાળ., પ્રં ૫૩ કુતુબપુર શાખના ૫૬ મા આં સોમજયસૂરિ)

૭ આ. આણંદવિમલસૂરિએ સંં ૧૫૮૭માં શિરોહીમાં ઉં ઉદયધર્મ ગણિવરને આચાર્ય બનાવી, આં વિજયદાનસૂરિ નામ રાખી, પોતાની પાટે સ્થાપ્યા. (-પ્રકં ૫૭.....)

૮ આ. વિજયદાનસૂરિએ સંં ૧૬૧૦ ના પોષ સુદિ-૧ના રોજ શિરોહીમાં ઉં હીરહર્ષને આચાર્યપદવી અને ઉં ધર્મ-સાગરને મહોપાધ્યાય પદવી આપી. (-પ્રકં ૫૫, પ્રકં ૫૮)

૯ રાજ સુરતાનજી ચૌહાણે સંં ૧૬૬૭ માં દર સાલ માટે અષાઠ સુદિ-૧૧ થી ભાદરવા સુદિ-૬ સુધી શિરોહી રાજ્યમાં અમારિ

પાળવાનો આદેશ આપ્યો હતો, જે અમારિનો શિલાલેખ શિરોહીમાં લં પદ્મપ્રભુ જિનાલય પાસે સુરક્ષિત છે.

નોંધ—આ શિલાલેખનો ફોટો જૈનયુગ (નવું) વર્ષ—૩ અંક ૩માં છપાયો છે.

૧૦ આશુ કવિ પં ૦ હેમવિજય ગણિવરે સં ૦ ૧૬૬૭માં ઈડરમાં અને જીરાવલામાં “વિજય પ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય” સર્ગ—૧૬, અને વિ ૦ સં ૦ ૧૬૬૮ના કાં સુ ૦ પ ના રોજ શિરોહીમાં ઉપા ૦ ગુણવિજયજી ગણિએ “વિજય પ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય” સર્ગ—૧૭ થી ૨૧ મૂળ અને તે મહાકાવ્યની સંપૂર્ણ ટીકા નામે વિજય દીપિકા જીરાવલા કે શિરોહીમાં રચી. અને તેનું સંશોધન મહો ૦ ચારિત્રવિજય ગણિએ કર્યું (—પ્રકં ૫૧, પૃ ૦ ૫૦૬)

૧૧ શિરોહીમાં શા ૦ પૂજાશાહને ઉછરંગદે નામે પત્ની હતી. અને તેને સં ૦ તેજપાલ નામે પુત્ર હતો.

(૧) સં ૦ તેજપાલને ચતુરંગદેવી અને લક્ષ્મીદેવી નામે બે સ્ત્રીઓ હતી. તથા ચતુરંગદેવીથી (૧) વસ્તુપાલ (૨) વર્ધમાન અને (૩) ધનરાજ. નામે ત્રણ પુત્રો તથા (૪) માની નામે એક પુત્રી થયાં. તેમજ લક્ષ્મીદેવીથી (૫) ગોડીદાસ નામે પુત્ર અને ગજસિંહ નામે પૌત્ર થયા.

(૧) સં ૦ વસ્તુપાલને ભાર્યા અનુપમાદેવીથી (૧) સુખમલ (૨) ઇન્દ્રભાણુ અને (૩) ઉદયભાણુ ત્રણ પુત્રો થયા.

(૨) શ્રી માનકુમારીએ દીક્ષા સ્વીકારી તેનું નામ સાધ્વી મહિમાશ્રી રાખવામાં આવ્યું. તે સાધ્વીજીવન પાળી કાળધર્મ પામી.

(૩) સં ૦ વર્ધમાનને ૩ સ્ત્રીઓ હતી. દેવચંદ નામે પુત્ર થયો. વર્ધમાન બહુ પ્રભાવશાલી હતો.

(૪) ધનરાજને રૂપકુમારી નામે પત્ની હતી.

સં ૦ તેજપાલ શિરોહીમાં રહેતો હતો. શિરોહીના રાજાનો મહામાત્ય હતો. જે “મહામાત્ય વસ્તુપાલ તેજપાલ જેવો” મનાતો હતો. દાન દેવામાં “કલ્પવૃક્ષ જેવો” મનાતો હતો. જે તપાગચ્છના

૬૦મા ભદ્રારકે વિજયદેવસૂરિ (અં ૧૬૫૬ થી ૧૭૧૩)નો પરમ ભક્ત હતા. તેણે અમદાવાદમાં ઓ ભદ્રારકે, આચાર્યો, ઉપાધ્યાયો, પંચાસો, સાધુઓ વગેરેની સેનારૂપા નાણાથી નવાંગી પૂજા કરી. જૈનોમાં નાળીયેરની પ્રભાવના કરી, મોટો ઉત્સવ કર્યો. (-પ્રક્ર ૬૦)

તેણે આહીં અં ૧૬૮૧ના પ્રથમ ચૈત્ર શુદ્ધિ ૬ ને રવિવારે પુર્નવસુ નક્ષત્રમાં રવિ યોગમાં અમદાવાદમાં તપગચ્છના દેવસૂરસંઘ અને આણંદસૂરસંઘ એ બંને શાખાઓનો ભેદ મટાડી, ઓક કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો. આથી અંધે મોટો ઉત્સવ કરી, તેને ગચ્છભેદ નિવારણ તિલક અને સંઘપતિનું તિલક કર્યું.

(-જૂઓ પ્રક્ર ૫૫, ગચ્છમત સંઘર્ષ કલમ ૨૬ મી)

(શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા ૨, પ્રશ ૦ નં ૧૬૦)

અં તેજપાલે શિરોહીના ભ ૦ અગ્નિનાથના જિનપ્રાસાદમાં કમળહલવાળું અમવસરણુ ધનાચ્યું. અને તેમાં અં ૧૬૮૫ ના અષાઠ વદિ ૪ ને શુરુવારે શિરોહીમાં ભ ૦ વિજયદેવસૂરિ, આ ૦ વિજય-સિંહસૂરિના હાથે ભ ૦ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

(-પ્રક્ર ૬૦-૬૧)

નાથ : ભ ૦ પાર્શ્વનાથના કમલ સાથેના સમવસરણુનો તથા શિરોહીના ધીબ જિનપ્રાસાદના ફેટા માંડે જૂઓ (જૈન યુગ (નવું) વર્ષ-૩ અંક-૩)

અં તેજપાલે અં ૧૬૮૧ શ્રા ૦ ૫૦ ૯ રવિવારે શિરોહીમાં (૧) શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદના ખેલા મંડપમાં ભ ૦ આદીશ્વરની મોટી જિનપ્રતિમાની, તથા (૨) દશાઓસવાલના આદીશ્વરના જિનપ્રાસાદના ખેલા મંડપમાં ભ ૦ મુનિસુવતરુવામીની મોટી જિન પ્રતિમાની તપગચ્છના ૬૧મા ભ ૦ વિજયપ્રભસૂરિના પદ્મધર દરમા આ ૦ વિજયરત્નસૂરિની આજાર્થી મહો ૦ મેઘવિજયગણિયરના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

અં તેજપાલની માતા ઉછરંગદેવીએ અં ૧૬૮૫ વે ૦ સુ ૦ ૩ પુષ્યવારે શિરોહીમાં દશાઓસવાલના આદીશ્વર જિનપ્રાસાદમાં ભ ૦ વિજયનિલકસૂરિ (આ ૦ વિજયાનંદસૂરિ)ના હાથે ભ ૦ હીરવિજય-સૂરિની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સંઘ મુખ્ય સંઠ વર્ધમાને સંઠ ૧૭૩૬ માગશર શુદ્ધિ ૩ બુધવારે શિરોહીમાં “શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ જિનપ્રાસાદમાં મૂળનાયક શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથની જિનપ્રતિમાની” મહોં મેઘવિજય ગણિવરના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેમજ સાધવીજી મહિમાશ્રીજીના ઉપદેશથી ચૌમુખ આદીશ્વર જિનપ્રાસાદમાં “લઠ સુમતિનાથ વગેરે જિનપ્રતિમાઓ” ભરાવી, મહોં મેઘવિજય ગણિવરના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સંઠ દેવચંદે, લઠ વિજયરાજસૂરિના હાથે પણ ચૌમુખ આદીશ્વરના જિનપ્રાસાદમાં જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સંઠ તેજપાલ વગેરેની પત્નીઓ અને પુત્રોએ પણ આજ મુદ્ધૂર્તમાં વિવિધ જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

તેમજ ગજસિંહે લઠ વિજયપ્રભસૂરિના હાથે ઓસવાલના લઠ ઋષભદેવના જિનપ્રાસાદોમાં ઘણી જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (પ્રાગ્વાટ ઇતિહાસ ખંડ ૩ જ્ઞે, પૃં ૫૦૧ થી ૫૦૩)

(૧૨) શિરોહી રાજ્યના વસંત ગઢમાં સંઠ સદાપોરવાડના વંશમાં અનુક્રમે (૧) સંઠ સદાપોરવાડ (લાં સહજલદેવી) (૨) સંઠ જસવંત, સંઠ શ્રીવંત, સંઠ સોમા, સંઠ સુરતાણુ, (૩) સંઠ સીપા (શ્રીપાલ ભાર્યા સર) (૪) સંઠ મેહાંજલી (૫) ગુણરાજ, કર્મરાજ અને (૬) વીરભાણુ થયા.

સંઠ સૂરતાણુ અને સંઠ સીપાનો પરિવાર વિક્રમની સત્તરમી સદીના પ્રારંભમાં “શિરોહી” આવી વસ્યો. તેમણે શિરોહીને આદર્શ સ્થાપત્યનગર બનાવ્યું.

શિરોહીમાં રાજમહેલવાળી પહાડીની તલાટીમાં એક જ પડથાર ઉપર મોટા ૧૪ જિનપ્રાસાદો છે. જે અર્ધશત્રુજય તીર્થ તરીકે ઓળખાય છે. તેમાં આદીશ્વરનો ત્રણ માળનો ચતુર્મુખી જિનપ્રાસાદ મુખ્ય અને વિશાલ છે. તેનો ઇતિહાસ આ પ્રમાણે મળે છે.

શ્રી સંઘ મુખ્ય સીપા પોરવાડે સંઠ ૧૬૩૪માં તે જિનપ્રાસાદને તૈયાર કરાવ્યો અને સંઠ ૧૬૪૪ ફાં ૧૦ ૧૩ બુધવારે

મહારાવ સૂરતાણુના રાજ્યમાં મોટો ઉત્સવ કરી જ૦ ગું ૦ આં ૦ વિજયહીરસૂરિના હાથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેના ભાઈઓ તથા વંશજોએ ત્યારે તથા ત્યારબાદ સં ૦ ૧૭૨૧ જે ૦ સુ ૦ ૩ રવિવારે ભં ૦ વિજયરાજસૂરિના હાથે તેની દેરીઓ તથા વિવિધ જિન પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (પ્રાગૂવાટ ઇતિહાસ ખંડ ૩ જો પૃ ૦ ૨૮૨ થી ૨૯૨)

નોંધ : આ મંદિરનો ફોટો જૈનયુગ નવું વર્ષ ૩ જી અંક ૩-૪ માં છપાયો છે.

(૧૩) જ૦ ગું ૦ આં ૦ વિજયહીરસૂરિએ વિં ૦ સં ૦ ૧૬૪૪માં શિરોહીનગરમાં રોહા ગામના શેઠ શ્રીવંત પોરવાડને દીક્ષા આપી, મુનિ શુભવિજય નામ રાખી, “મહોં કલ્યાણવિજય ગણિવર”ના શિષ્ય બનાવ્યા હતા. આ શેઠ શ્રીવંતના “કુટુંબના ૧૦ સ્ત્રી પુરુષોએ” જગદ્ગુરુજીના પરિવારમાં દીક્ષા લીધી. હતી.

(૧) તે પૈકીમાં તેનો સૌથી નાનો પુત્ર કલ્યાણ કે જે મહોં સોમવિજયગણિના શિષ્ય. (સં ૦ ૧૬૫૧) મુનિ કમળ વિજયજી હતા. ભં ૦ વિજયતિલકસૂરિ સં ૦ ૧૬૭૬ પોં ૦ સુ ૦ ૧૪ને રોજ શિરોહીમાં સ્વર્ગે ગયા હતા. આથી સંઘે વિં ૦ સં ૦ ૧૬૭૬ પોં ૦ વ ૦ ૧૩ ની સવારે શિરોહીમાં “સં ૦ મેહાંજલીએ કરેલ પદવી મહોત્સવમાં” મુનિ કમળવિજયને (૬૨મા) ભં ૦ વિજયાનંદસૂરિ નામ રાખી, ભં ૦ વિજય તિલકસૂરિની પાટે સ્થાપ્યા. તેમનાથી તપાગચ્છની “વિજયાનંદસૂરિ શાખા” નીકળી છે.

સં ૦ મેહાંજલીએ સં ૦ ૧૬૯૦ માં “નાડલાઈથી ભં ૦ વિજયાનંદસૂરિ મહોં સિદ્ધચંદ્રગણિવર મહોં ભાવવિજયગણિવર મહોં મુનિવિજયગણિવરના શિષ્ય ઉં દેવવિજયગણિ વગેરે ૧૨૫ મુનિવરોની અધ્યક્ષતામાં” ૨૦ હજાર માણસોનો “શત્રુંજય તીર્થ”નો છ’રી પાળતો યાત્રા સંઘ” કાઢી, સૌને યાત્રા કરાવી હતી, ત્યાં દાદાના લંડારમાં ૫૦ હજાર રૂપિયા આપ્યા પછી તેણે ભટ્ટારકને પાછા શિરોહી લાવી, શિરોહીમાં “ચોમાસું” કરાવ્યું હતું.

સં ૦ સીપાનો પૌત્ર સં ૦ મેહાંજલી ધર્માત્મા, ઉદાર, તપાગચ્છની

વિજયનાંદ શાખાનો ઉપાસક હતો, તેણે ૬૧ જિનાલયોનો અર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો.
(વિજયતિલકસૂરિ રાસ).

તે (૧) મેહાંજલ, (૨) ચાંપો, (૩) કેશવ, અને (૪) કૃષ્ણ વગેરે ભાઈ હતા.

(૨) શ્રીવંતની પુત્રી સહજ પોતાની માતા લાલભાઈ, સાધ્વી નામ લાલશ્રીની શિષ્યા સાં સહજશ્રી બની હતી.

પંચ સત્યવિજયજી ગણિવરે સં ૧૭૧૧ વૈ ૦ સુ ૦ ૩ ગુરુવારે ગુરૂદેવની આજ્ઞા પામી, ક્રિયોદ્ધાર કરી, સંવેગી માર્ગ સ્વીકાર્યો. ત્યારે તેમની સાથે ક્રિયોદ્ધારમાં ૧૮ સાધુ ભળ્યા હતા. ત્યારે જ સાધ્વી સહજશ્રીએ પણ સંવેગીપણું સ્વીકાર્યું હતું, એટલે વર્તમાન તપાગચ્છના શ્રમણીસંઘની દાદી ગુરુણી તે સાધ્વી સહજશ્રી છે. એમ કહીએ તો તે સપ્રમાણુવસ્તુ છે.

(-પ્રકં ૫૮, પ્રકં ૬૧)

(૧૪) શિરોહીમાં સં ૧૬૯૮માં શેઠ વણુવીર વીશા પોરવાડ થયો. સં ૧૬૦૩માં શેઠ ગોવિંદ, શેઠ જીવરાજ, શેઠ ચાયા, કોઠારી છાછા, વગેરે તપાગચ્છના જૈન હતા. શાં જીવરાજે સં ૧૬૦૨માં “ ૪૦ દિવસના ઉપવાસ ” કરી, ૬૦ વ ૮ ને રોજ પારણું કર્યું. પછી તેઓએ સં ૧૬૦૩ મહા ૦ વદિ ૮ ને રોજ પિંડવાડામાં ભં વિજયદાનસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

(પ્રાગ્વાટ ઇતિહાસ ખંડ ૩ ને, પૃ ૩૧૧, ૩૧૬)

શાં જીવરાજ વીશા પોરવાડના પુત્ર હીરજીએ સં ૧૬૦૩ પોષ સુદ ૧ શિરોહીથી આબૂનો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. આ સંઘમાં પાલન-પુરા ગચ્છના પંચ સંઘચારિત્રગણિના શિષ્ય મહોં વિમલ-ચારિત્ર ગણિ, તેમના શિષ્યો માણેકચારિત્ર, જ્ઞાનચારિત્ર, હેમચારિત્ર, સંઘધીર, ધર્મધીર તથા શિષ્યાઓ-પ્રં વિદ્યાસુમતિ, રત્નસુમતિ વગેરે પરિવાર હતો. ૧૦૦ થી વધુ વાહનો હતાં જેમાં પોરવાડ, ગૂજર,

શ્રીમાળી વગેરે જૈનો સાથે હતા. (પ્રાગ્વાટ ઇતિહાસ ખંડ ૩, પૃ. ૩૨૩)

(—પ્રકં ૫૧, પૃં ૫૧૧ કલમ—૬૬૫ પ્રકં ૫૫,
પાલનપુરા શાખા નંં ૨૫, પટ્ટાવલી)

(૧૫) ૧૬૧૨માં જૈન મિત્રમંડળે આખૂનો સંઘ કાઢ્યો. (પૃ. ૩૨૩)

(૧૬) તપગચ્છના આં વિજયદેવસૂરિના મહોપાધ્યાય લાવણ્ય-
વિજયગણિવરના શિષ્ય પંં નિત્યવિજય ગણિએ સંં ૧૭૨૭
ખ્રીષ્ઠ વૈશાખ વદી ૨ ને ભોમવારે શિરોહીમાં “નવસ્મરણનો ટખો”
લાખ્યો. (શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા. ૨ ભે, પ્ર. નં. ૮૬૬)

પ્રકરણ બાવનમું

✽

આં રત્નશેખરસૂરિ

(સં ૧૫૦૨ થી સં ૧૫૧૭)

તેમનાં જન્મ સં. ૧૪૫૭ (૧૪૫૨)માં થયો હતો. તેમણે (૫૦મા) આં સાધુરત્નસૂરિના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય ભાવના થતાં સં ૧૪૬૩માં (૫૦) આં સોમસુંદરસૂરિના હાથે દીક્ષા લીધી. તેમને સં ૧૪૮૩માં પંચાસપદ, નામ પં ૦ રત્નચંદ્રગણિ રાખવામાં આવ્યું. સં ૧૪૯૩માં મેવાડના દેલવાડામાં “ આં મુનિસુંદરસૂરિ ”ના હાથે ઉપાધ્યાયપદ આપતાં નામ મહોં રત્નશેખર ગણિ રાખવામાં આવ્યું. તેમને સં ૧૫૦૨માં દેલવાડામાં આં મુનિસુંદરસૂરિના હાથે આચાર્યપદવી મળી. સં ૧૫૧૭ (૧૫૧૧)ના પોષ વદિ ૬ ના રોજ સ્વર્ગગમન થયું.

તે આં ભુવનસુંદરસૂરિના વિદ્યાશિષ્ય અને દીક્ષા શિષ્ય હતા. મહોં લક્ષ્મીલદ્રગણિના વિદ્યા શિષ્ય હતા. તે બાલવયમાં દીક્ષા ગ્રહણ કરીને વિદ્વાન્ થયા. વાદમાં તે નિષ્ણાત હતા. વાણીદેવી તેમના ઉપર પ્રસન્ન હતી. તેમણે નાની વયમાં જ “ બેદરપુર ” વગેરે દક્ષિણ દેશના વાલીઓને છુટ્યા. ખંભાતના બાંબીભટ્ટે તેમને ‘ બાલ-સરસ્વતી ’નું બિરદ આપ્યું.

તેમણે સં ૧૪૯૬માં રાણકપુર તીર્થમાં ઉં સોમદેવને અને તે પછી ઉં ઉદયનંદિને અને સં ૧૫૦૮માં મેવાડના મજ્જપદ્રમાં

ઉં લક્ષ્મીસાગરને આચાર્યપદવી આપી. તેમણે તથા આં ઉદય-
નંદિએ આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિને ભં મુનિસુંદરસૂરિની મરણ પ્રમાણે
આં રત્નશેખરસૂરિની પાટે સ્થાપ્યા.

પ્રતિષ્ઠાઓ

તેમના પ્રતિષ્ઠા લેખો નીચે પ્રમાણે મળે છે.

(૧) આં રત્નશેખરસૂરિવરે સં ૧૫૦૭ મહાં સુ. ૧૧ બુધવારે
રાણા કુંભાજીના રાજ્યમાં વસંતગઢમાં વ્યં ભાદ પોરવાડે જીર્ણોદ્ધાર
કરાવેલ ભં શાન્તિનાથના જિનપ્રાસાદની તથા તેમાંની જિન પ્રતિમા-
ઓની પ્રતિષ્ઠા કરી. (પ્રાગ્વાટ ઇતિહાસ ખંડ ૩ જો, પૃં ૨૮૨)

નોંધ : વસંતગઢ ગામ પહાડીમાં વસેલું છે. આજે તેના ખંડેરો ઉભા છે.
વચમાં “ એક તૂટેલો જિન પ્રાસાદ ” છે. તેમાં ભં શાન્તિનાથની એક પદ્માસન-
વાલી ખંડિત પ્રતિમા છે. પથર એવી જાતનો છે કે “ તેને તાંબાના પૈસાની
ટકાર મારવાથી તેમાંથી મીઠો મધુરો ખણખણાટ સંભળાય છે. ” અહીંની જિન
પ્રતિમાઓ પીંડવાડા વગેરે સ્થાનોમાં લઈ જવામાં આવી છે. વસંતગઢના સદા
પોરવાડના પુત્રો સુરતાણ સીપા મેહાંજલી શિરોહીમાં જઈ વસ્યા.

(-ઇતિં પ્રકં ૫૧, પૃં ૫૧૯)

અબ્બરીથી ૪ માઈલ પર આ સ્થાન આવેલું છે. અબ્બરી અને
વસન્તગઢની વચ્ચે એક નાનું ગામડું છે. તેના પાદરમાં એક પાળી-
યામાં શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવની ઉભી મૂર્તિ છે. અને તેના મુકુટમાં
ભં નેમિનાથની જિન પ્રતિમા છે.

(૨) આં સોમસુંદરસૂરિની પાટે આં રત્નશેખરસૂરિએ સં ૧૫૦૮ના
વૈશાખ વદિ ૧૩ ના રોજ “ દેવકુલપાટકમાં ” શાં જગશી
પોરવાડની પરંપરાના શાં શાડૂલે ૨૪ જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી
હતી. તેમાંની ભં શીતલનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી શાં શાડૂલે દેવકુલ-
પાટક, ગિરનાર, આબૂ, ચંપકનેર, ચિત્તોડ, જાડિરનગર, કાયંદ્રા,
નાગડૂદ, ઓશિયા, શ્રીનાગપુર, કુંભલગઢ અને શ્રીકુંડ (દક્ષિણ)
એ દરેક સ્થાને જે જે જિન પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

(-ભાંડારકરની નોંધના આધારે, શ્રી જિનવિજયજીનો, પ્રાચીન
જૈન લેખસંગ્રહ ભાં ૨, નાટોલ વિભાગ, લેં નં ૩૭૨)

(૩) આં રત્નશેખરસૂરિએ સં ૧૫૧૦ અષાઠ સુદિ ૨ ના રોજ વીસલપુરના શેઠ ભૂંલવ અને શેઠ જસાકે ભરાવેલી ભં શીતળનાથની જિન પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી. (પ્રતિમા લેખ)

અન્યો—

તેમનાં અસલ નામો મુનિ ચંદ્રરત્ન તથા રત્નચંદ્ર પણ મળે છે. ૫૦ ચંદ્રરત્નગણિએ સં ૧૪૮૩માં ગુરુદેવરચિત ‘જ્યાનંદચરિત્ર’ (અં ૭૫૦૦)નું સંશોધન કર્યું, તેમાં તેમણે ૪ શ્લોકો બનાવીને તેની અંતે જોડયા હતા. (જૂઓ પ્રકં ૫૧, પૃ ૫૧૨)

નોંધ : સંભવ છે કે ૫૦ ચંદ્રરત્ન, આં રત્નશેખરના શિષ્ય-પ્રશિષ્ય પણ હોય.

તેમણે સં ૧૪૯૬માં ‘શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણવૃત્તિ’ (અર્થદીપિકા) અં ૩૬૪૪, સં ૧૫૦૬ ‘શ્રાદ્ધવિધિસૂત્ર’ મૂળ ગાથા ૧૭, તેની સંસ્કૃત ટીકા ‘શ્રાદ્ધવિધિકૌમુદી’ અં ૬૭૬૧, સં ૧૫૧૬ માં ‘આચારપ્રદીપ’ ગં ૪૦૬૫, ‘લઘુક્ષેત્રસમાસ, હેમવ્યાકરણ-અવચૂરિ અને પ્રબોધચન્દ્રોદય’ વગેરે અંથો રચ્યા.

આં રત્નશેખરસૂરિવરે આખૂ તીર્થમાંના ભં પાર્શ્વનાથ અને ભં નેમિનાથનાં સ્તવનો, નવખંડા પાર્શ્વનાથનું સ્તવન, મહેસાણા પાર્શ્વનાથ સ્તવન શ્લોક ૨૬, સ્તવનચોવીસી, વિં સં ૧૫૦૦માં સંસ્કૃત-પ્રાકૃત તથા શૌરસેની એમ ત્રણ ભાષામાં ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તોત્ર, શ્લોક ૨૫, સં ૧૫૧૦માં રત્નચૂડ રાસ, અને ભં મુનિ સુંદર સૂરિ સુધીની “તપાગચ્છની ગુર્વાવલી” કડી ૨૭, વગેરે બનાવ્યાં હતાં.

તેમણે ત્રણ ભાષાનાં ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તોત્રમાં માત્ર ભં સોમ-સુંદરસૂરિવરની કૃપા માગી છે. પણ પોતાનું નામ આપ્યું નથી.

નોંધ : મહોં લક્ષ્મીલદ્રગણિવરે તેમની “અર્થદીપિકા”ને શોધી ૫૦ જિનહંસ (જિનહર્ષ) ગણિવરે તેમના “આચાર પ્રદીપ”ને તથા તેમની “શ્રાદ્ધવિધિ કૌમુદી”ને શોધ્યાં. હતાં. લખ્યાં હતાં. મહાતાર્કિક ૫૦ ભોજસાગર ગણિવરે વિં સં ૧૭૯૯માં તેમના આચાર પ્રદીપનો ગુજરાતી બાલાવબોધ કર્યો.

ભં રત્નશેખરસૂરિની “શ્રમણ પરંપરાઓ” નીચે પ્રમાણે મળે છે.

(૧) પટ્ટાવલી

(૫૨) ભ૦ રત્નશેખરસૂરિ-(૫૩) ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ (પ્ર૦ ૫૩)

(૫૩) પં૦ સંવેગદેવ ગણિવર-(પં૦ સર્વાંગદેવ ગણિ૦)

તેમણે સં૦ ૧૪૮૩માં આ૦ જિનવલ્લભસૂરિના પ્રશ્નોત્તર શતકની ટીકા, સં૦ ૧૫૦૩માં “ પિંડવિસોહી પગરણનો ખાલાવખોધ ”, અને સં૦ ૧૫૧૦ કે ૧૫૧૪માં આવસ્સયસુત પેઢીયા-પીઠીકાનો ગુજરાતી ખાલાવખોધ વગેરે બનાવ્યાં.

(૫૪) આ૦ ઉદયનંદીસૂરિ,-તે આ૦ જયચંદ્રસૂરિના હસ્ત-દીક્ષિત શિષ્ય, વિદ્યાશિષ્ય અને પટ્ટધર હતા.

આ૦ રત્નશેખરસૂરિએ સં૦ ૧૪૯૬ માં રાણકપુરમાં ભ૦ સોમસુંદરસૂરિ અને ભ૦ મુનિ સુંદરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં ઉ૦ ઉદયનંદીને આચાર્ય બનાવી, આ૦ જયચંદ્રસૂરિની પાટે સ્થાપિત કર્યા હતા.

ભ૦ રત્નશેખરસૂરિ તથા આ૦ ઉદયનંદીસૂરિએ વિ૦ સં૦ ૧૫૦૮ માં મજ્જાપદ્ (મેવાડના મજેરાનગર)માં ઉ૦ લક્ષ્મીસાગર ગણિને આચાર્ય બનાવી, ભ૦ રત્નશેખરસૂરિની પાટે ૫૩ મા ગચ્છનાયક બનાવ્યા. (-ઇતિ૦ પ્રક૦ ૫૦, પૃ૦ ૪૫૪, પ્રક૦ ૫૩ X X)

૫૫. પં૦ સંઘકેળશગણિ—તેમણે સં૦ ૧૫૦૫માં તલવાડામાં આઠ ભાષામાં સમ્યક્ત્વરાત્ર રચ્યો.

(સંઘ + + ગણિવરો જૂઓ પ્ર૦ ૫૧ પૃ૦ ૫૧૦)

૨. પટ્ટાવલી (સમયશાખા)

૫૨. આ૦ રત્નશેખરસૂરિ. ૫૩ ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ.

૫૪. આ૦ સોમદેવસૂરિ—(જૂઓ પ્રક૦ ૫૩મું કમલકળશ મત, નિગમમત પટ્ટાવલીઓ)

૫૫. આ૦ રત્નમંડનસૂરિ

૫૬. આ૦ સોમજયસૂરિ તે મોટા તાર્કિક હતા અને અહીં “ નિગમ મતની પટ્ટાવલીના આધારે ” તેમનો ૫૬મો પટ્ટાંક આપ્યો છે.
(જૂઓ પ્રક૦ ૫૩, નિગમમત પટ્ટાવલી.)

૫૭. આ૦ સમયરત્નસૂરિ—

૫૮. ૫૦ લાવણ્યસમયગણિ—પાટણનો કવિ મંગ અમદા-
વાદનાં “અજદરપરામાં” આવીને વસ્યો. તેને શ્રીધર વગેરે ૩
પુત્રો થયા. શ્રીધરને “ઝમકલદેવીથી” ૧ વસ્તુપાલ, ૨ જિનદાસ,
૩ મંગલદાસ, ૪ લહુરાજ અને ૫ લીલાવતી એમ પાંચ સંતાન થયાં.

લહુરાજનો જન્મ શાકે ૧૩૮૨, વિં સં ૧૫૨૧ (અથવા સં ૧૫૧૭) ના પોષ વદિ ૩ ના રોજ પાછલી રાતે પ્રભાત પહેલાં ૯
ઘડી બાકી હતી ત્યારે આશ્લેષા નક્ષત્રમાં તથા છઠ્ઠા તુલ લગ્નમાં
થયો. ત્યારે પહેલે સ્થાને તુલા લગ્નમાં મંગલ તથા કેતુ, બીજે
સ્થાને વૃશ્ચિકમાં બુધ, ત્રીજે ધનમાં રવિ, ચોથે મકરનો શુક્ર, પાંચમે
કુંભનો શુરુ તથા શનિ, સાતમે મેષનો રાહુ અને દશમે સ્થાને
કર્કનો સ્વધરનો ચંદ્ર હતા. ધનનો સૂર્ય હૃદયના સ્થાનમાં હતો.
આવો ઉત્તમ ગ્રહયોગ હતો. ત્યારે, લહુરાજનો જન્મ થયો.

આં સમયરત્નસૂરિએ તેનો “કૃણદેશ” જાણીને જણાવ્યું કે,
“આ બાળક તપસ્વી, તીર્થ જેવો પૂજનીક, મોટો વિક્કાન કે મોટો
ચતિરાજ થશે.

૬૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિએ સં ૧૫૩૦ ના જેઠ શુદ્ધ ૧૦ના
રોજ પાટણના “પાલનપુરીયા ઉપાશ્રય”માં લહુરાજને દીક્ષા આપી.
તેનું નામ મુનિ લાવણ્યસમય પાડ્યું. તેમણે નવમે વર્ષે દીક્ષા લીધી
અને ૧૬મા વર્ષે સરસ્વતી પ્રસન્ન થવાથી કવિતાના છંદ, ચોપાઈ,
રાસ વગેરે રચવાનું શરૂ કર્યું. અનેક કાવ્યોની રચના કરી, ઉપદેશ
દ્વારા નવા ઉપાશ્રય અને દેરાસરો કરાવ્યાં. મીર-મલ્લેકો તેમજ
રાજાઓને ખુશ કરી, પ્રભાવિત કર્યા. તેમને સં ૧૫૫૫માં પંન્યાસ-
પદ મળ્યું. તે વિં સં ૧૫૮૯ સુધી વિદ્યમાન હતા

અથો

તેમણે નીચે મુજબ અથો રચ્યાનું જાણવા મળે છે:—

૧. ‘સિદ્ધાંતચોપાઈ, કડી: ૧૯૧, (લોંકા-મત સમીક્ષા)’ સં ૧૫૪૩ કાં સું ૮

૨. ‘ગૌતમપૃષ્ઠા’ કડી: ૧૨૦ સં ૧૫૪૫ ચૈં શું ૧ ગુરુવાર

૩. સ્થૂલભદ્ર એકવીસો,' સં ૧૫૫૩, દિવાળી,
૪. 'નેમિનાથ હમચડી,' સં ૧૫૬૨
૫. 'સીમંધર-વિનતિ, સં ૧૫૬૨ મુ ૦ વામજ (આલોચણા
સ્વાધ્યાય ગા ૦ ૪૭)
૬. 'સેરિસાતીર્થ' સ્તવન,' સં ૧૫૬૨
૭. 'રંગરત્નાકર,' (નેમિનાથ પ્રબંધ) સં ૧૫૬૪
૮. સુરપ્રિય કેવલિરાસ, સં ૧૫૬૭, મુ ૦ ખંભાત,
૯. 'વિમલપ્રબંધ,' સં ૧૫૬૮, માલસમુદ્ર.*
૧૦. 'કરસંવાદ,' કડી : ૬૯, સં ૧૫૭૪ મુ ૦ સાતિનગર.

* માલસમુદ્રનાં આજનાં નામ-સ્થાન અંગે નીચે પ્રમાણે અનુમાન થાય છે.

(૧) મારવાડમાં નાણા-ખેડા-પીંડવાડા પાસે માલસુસીવેરા ગામો છે. બન્નેની વચ્ચે મોટી કોતરો અથવા વીથર જેવી ભૂમિ છે. કદાચ ત્યારે ત્યાં પ્રાણી જમા રહેતું હોય? માલ સમુદ્ર અને સીવેરામાં તપગચ્છના શ્રમણો ચોમાસું રહેતા.

(૨) ખ્યાવર અને મેવાડના વિજયનગરના રસ્તા વચ્ચે નદી કીનારે ગુલાબ-પુરાની ઘોંસરીમાં અજમેર જિલ્લાનું મસુદા ગામ છે જ ૦ ગુ ૦ આ ૦ વિજય હીરસૂરિ ક્તેપુર સીકરીથી ગુજરાત પધાર્યા ત્યારે “મસુંદુ” પધાર્યા હતા. મેવાડના રાણા પ્રતાપસિંહે તેમને મેવાડમાં પધારવાનો આમંત્રણ પત્ર વિજયનગરથી મસુંદુ નગર લખી મોકલ્યો હતો. શ્રી અયોધ્યા પ્રસાદ ગોયલીએ “રાજપુતાનાકે વીર” નામની હીદી પુસ્તિકાનાં પૃ ૦ ૩૪૧. ૩૪૨માં આ પત્ર પ્રકાશિત કર્યો છે. જેમાં તેણે મસુંદુને “મુર્શિદાબાદ” માની લીધું છે.

(-જૈન ઇતિ ૦ પ્ર ૦ ૪૪, પૃ ૦ ૩૭)

આ ૦ વિજયસેનસૂરિએ પેતાના ક્ષેત્ર-પટ્ટમાં મસુંદામાં ચોમાસું કરવા માટે ગીતાર્થોનાં નામ લખી આદેશ આપ્યો છે. તે સમયે અહીં તપાગચ્છના જૈનોનાં ઘણાં ઘર હતાં આજે તપાગચ્છ જૈનોનાં ૪-૫ ઘર છે. મોટું જિનાલય છે.

(૩) રાયપુર અને સંબલપુરના મોટર માર્ગમા રાયપુરથી ૩૦ માઇલ દૂર મહાસમુંદ ગામ છે. ત્યાં આજે શ્વે ૦ જૈનોનાં ૮ ઘર છે. જિનાલય નથી.

(૪) ગુજરાત પાલનપુર પાસે માલણ ગામ છે. તેનું પ્રાચીન નામ પણ “માલણ” મળે છે તો તે માલસમુદ્ર હોવાનો સંભવ નથી.

૧૧. 'અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ સ્તવન,' કડી : ૪૫, સંં ૧૫૮૫,
વૈં સું ૩
૧૨. 'યશોભદ્રાદિ ત્રણરાસ, સંં ૧૫૮૬'
૧૩. 'દેવરાજ વચ્છરાજરાસ,' ખંડ : ૬ સંં ૧૫૭૧ સું
દેવગિરિ. (દોલતાબાદ)
૧૪. ગૌતમસ્વામિરાસ
૧૫. ગૌતમસ્વામિછંદ
૧૬. 'જિરાવલાપાર્શ્વનાથ વિનતિ'
૧૭. 'પંચતીર્થી સ્તવન'
૧૮. 'રાજિમતી ગીત'
૧૯. રંગરત્નાકર છંદ (નંં ૭)
૨૦. 'દ્રઢપ્રહારીગીત'
૨૧. 'શત્રુજય તીર્થ ઉદ્ધાર પ્રશસ્તિ,' સંં ૧૫૮૭, વૈં વં
૬ રવિવાર
૨૨. 'પંચવિષય સજ્જાય'
૨૩. આઠ મદ સજ્જાય.
૨૪. સાતવારની સજ્જાય
૨૫. 'પુણ્યફલની સજ્જાય'
૨૬. 'આત્મપ્રબોધની સજ્જાય
૨૭. 'ચૌદ સ્વપ્નની સજ્જાય
૨૮. 'દાનની સજ્જાય
૨૯. 'મન માંકડાની સજ્જાય'
૩૦. 'હિતશિક્ષાની સજ્જાય'
૩૧. 'શ્રાવકવિધિ સજ્જાય
૩૨. 'ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તવન' (માલિનીછંદ) કડી : ૨૮
૩૩. 'મત્સ્યોદરરાસ,' સંં ૧૫૭૩
૩૪. કમલાવતીરાસ (આં હેમવિમલસૂરિ રાજ્યમાં)
૩૫. સુમતિસાધુસૂરિ વિવાહલેા
(ઐતિહાસિકરાસ સંગ્રહ ભાં ૨ જો કવિપરિચયના આધારે) ૫

પ્રભાવકો—

આં જયચંદ્રસૂરિ—તેઓ ભં મુનિસુંદરસૂરિના ગુરુભાઈ હતા, તેમણે ‘પ્રતિક્રમણ ગર્ભહૃતુ’ તથા ‘વિંશતિસ્થાનક વિચારામૃતસંગ્રહ’ રચ્યા. તે કુમઠીમાં સ્વર્ગે ગયા.

(વીરવંશાવલિ, વિવિધ-ગચ્છીય પદાવલિ, પૃં ૨૧૬)

તેમની પાટે આં ઉદયનંદી થયા.

(—પ્રકં, ૫૦, પૃં ૪૫૩, ૪૫૪, પ્રકં ૫૨, પૃં ૫૨૬)

આં મલયચંદ્રસૂરિ—બૃહદ્ગચ્છના રામસેનીયાવટક આં મલયચંદ્રસૂરિ થયા. તેમણે સંં ૧૫૦૯ માં પ્રતિષ્ઠા કરેલ ભં સુમતિનાથની ધાતુ-પ્રતિમા સરધના (ઉં પ્રં) માં વિધમાન છે.

(જુઓ પ્રકં ૪૧, પૃં ૫૯૯)

આં રત્નસિંહસૂરિ

તે તપાગચ્છની વૃદ્ધપોષાળના પૉમા ભટ્ટારક હતા. તેમનું લોકપ્રિય નામ આં “રત્નાગર” પણ મળે છે. તેમનાથી રત્નાકર ગચ્છ નીકળ્યો છે.

તેમણે સંં ૧૫૦૮માં અમદાવાદમાં ગુજરાતીભાષામાં “વસંત વિલાસ” અને “આદિનાથ જન્મભિષેક” બનાવ્યા.

(—પ્રં ૪૪, પૃં ૧૮)

અરબસ્તાનમાં જૈનો

ગિજનીમાં ધનાઢય વ્યાપારી જૈનો રહેતા હતા તેનો પરિચય અમે પહેલા (પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૩૭, પ્રકં ૪૩, પૃં ૭૬૭માં) આપ્યો છે.

ખીલે ઉલ્લેખ મલે છે કે બગદાદમાં—અરબસ્તાનમાં પણ ધનાઢય વ્યાપારી જૈનો વસતા હતા અને તેઓના ધાર્મિક જીવનની અસર તેઓના સહવાસીઓ ઉપર પણ પડી હતી.

હાં બનારસીદાસ જૈન M. A. P. H. D. લખે છે કે—

“ મગર ફિરલી શ્રાવક લોગ તો વ્યાપારકે નિમિત્ત વિદેશોમેં જાયા કરતે થે, ઔર વહાંકે રહનેવાલે ઇનકે સમ્પર્કમેં આયા કરતે થે. સંભવતઃ ઇન શ્રાવકોંકા પ્રભાવ અન્ય દેશોંકે કિસી ન કિસી વ્યક્તિ પર પડ જાતા હોગા. ઐસે એક વ્યક્તિ હૈ, અબુલઅલા ને અરબદેશકે પ્રસિદ્ધ દાર્શનિક કવિ થે.

મુઅરરાકે રહને વાલે થેં ઇસ લિયે વે સખ જગહ અબુલઅલામુઅરરીકે નામસે પ્રસિદ્ધ થે. ઇનકા જીવન બડા નિવૃત્તિમય થા.

ઇનકે માંસ લક્ષણકા સર્વથા ત્યાગ થા. યહાં તક કિ, યે દૂધ પીનેમેં લી પાપ સમજતે થે, કયોંકિ યહ તો ગાય ભેંસકે અપને બચ્ચોંંકે લિયે હોતા હૈ, વે ઐસા દૂધ લેતે થે, ને બછડોંકા તૃપ્તિ પૂર્વક પી લેને કે પીછે બચે. ઇસી પ્રકાર વે શહદ(મધ)યા અંડકા લી સેવન ન કરતે થે. ઇનકા ભોજન ઔર વસ્ત્ર ઇતના સાદા હોતાથા, કિ અન્ય કોઈ પુરુષ ઇસે ખાના યા પહુનના પસંદ ન કરે. વે “ અમડેકા જુત્તા ” પહુનના પાપ સમજતે, ઇસ લિયે, પૈરાંમેં લકડીકી ખડાણિં ડાલા કરતે. “ જીવ રક્ષામેં સાવધાન રહતે હુએ વે કપડેકા પ્રયોગલી બહુત થોડા કરતે, “ યહાં તકકી નમ્મ રહના પસંદ કરતે થે.” ઇનકા જન્મ સં. ૧૦૧૩મેં ઔર મૃત્યુ સં. ૧૧૧૫મેં હુઈ. ઇસ પ્રકારકે નિવૃત્તિપૂર્ણ ઔર દયાલુ વ્યક્તિકા અરબ જૈસે દેશમેં હોના આશ્ચર્યકી ખાત હૈ. જર્મન વિદ્વાન ફ્રેમર ઔર ગ્લાઝનપ (HVGLASENAPP) કા અનુમાન હૈ કિ “ જૈન ધર્મ કે પ્રભાવકે વિના ઇસ પ્રકારકા જીવન સંભવ નહીં. ”

અબુલઅલાને અપને જીવનકા અધિક ભાગ બગદાદમેં વ્યતીત કિયા. યહાં બહુતસે જૈન વ્યાપારી રહતે થે. ઉનકે સંસર્ગમેં આકર અબુલઅલાને માંસલક્ષણ આદિકા ત્યાગ ઔર જીવોં પર દયા કરના સીખા હોગા.

અરબકે અતિરિક્ત ચીની તુર્કિસ્તાનમેં લી જૈન ધર્મ કે અસ્તિત્વકા અનુમાન કિયા ગયા હૈ, એન. સી. મહેતા કે આધાર પર સી. જે. શાહ લીખતે હૈ કિ “ ચીની તુર્કિસ્તાનકે શુક્ર મંદિરોમેં જૈન ઘટના-

ઓંકે લી ચિત્ર બનાયે જાને લગે થે ” ઉનકે કથનકા આધાર હૈ
 “એ જ્ઞાનલા કોક ”કા ગ્રંથ, જિસમે મધ્ય એશિયાકે ખૌદ્દ ગ્રંથોકા
 વર્ણન હૈ. (તા. ૧૪-૪-૧૯૬૨નો અંબાલાથી પ્રકાશિત વિજયામંદ
 વર્ષ-૬, અંક ૧૧મા મહાધીર જયન્તી વિશેષાંક પૃ. ૩૧, ૩૨)

રાઠોડવંશ-જેઘપુર રાજવલી.

કર્નલ જેમ્સ ટોડ લખે છે કે-

(૧) “એક જૈન યતિએ મને “નાડોલના મંદિરની પ્રશસ્તિનું
 ‘ઓળિયુ’ આપ્યું હતું, તેમાં લખ્યું છે કે-“ ઇન્દ્રના મેરુ દંડમાંથી
 યવનાંશ્વ રાઠોડ નામે આદિ પુરુષ ઉત્પન્ન થયો ! તે પારલીપુત્રમાં
 હતા. ”

“ આ ઓળિયામાં પ્રથમ યવનાંશ્વ રાઠોડની ઉત્પત્તિ બતાવી.
 તેની પાછળ કનોજના કામધ્વજની ઉત્પત્તિ તથા વર્ણન આપ્યાં છે.”

(૨) બીજી વહિવંચાની રાજવલી મળે છે. તેમાં રાજ નયનપાલ
 રાઠોડથી પ્રારંભી, રાજ યશોવંત રાઠોડ (મૃં ૦ વિં ૦ સં ૦ ૧૭૩૫)
 સુધીનું વર્ણન છે.

રાજ નયનપાલ રાઠોડ સં ૦ ૫૨૬માં કનોજનો રાજ બન્યો.^૨
 ત્યારથી આરંભીને આ પ્રમાણે રાજવંશ બતાવ્યો છે.

નયનપાલ-કામધ્વજ રાઠોડ-તે કનોજનો રાજ બન્યો. તેને
 પદારત વગેરે ૧૩ પુત્રો હતા.

તેના વંશનો રાજ જયચંદ રાઠોડ કનોજમાં થયો. તેણે યજ્ઞ
 તથા પોતાની પુત્રી “સંયુક્તાનો સ્વયંવર મંડપ” કર્યો.

ખારોટ ચંદ કહે છે કે-“ તેણે તેમાં અજમેરના રાજ પૃથ્વી-

૧. અંગ્રેજીમાં ૬ ને બદલે ૨ લખવાનો રિવાજ છે. જેમકે (૧) ખેડા-
 કરા (૨) મેડતા-મેરતા (૩) વલસાડ-વલસાર વગેરે. એટલે આ પારલીપુત્ર તે
 પાડલીપુત્ર, પટણા હોય.

૨. સભવ છે કે આ સંવત ૫૨૬ તે વિક્રમ સંવત હોય. અથવા વિં ૦ સં ૦
 ૪૭૨ થી ૪૭૩ થયેલો એવો અત્યસ્થિતિ કાળનો “વહિવંચા સંવત” હોય.

(-પ્રં ૦ ૨૩, પ્રં ૦ ૫૦૦)

રાજ ચૌહાણ તથા ચિત્તોડના ૪૩મા રાણા ગિલ્ડોટ સમરસિંહને બોલાવ્યા ન હતા. પરંતુ પૃથ્વીરાજ ચૌહાણે તે જ દિવસોમાં કનોજ પહોંચી, યજ્ઞ તથા સ્વયંવર મંડપનો ઉત્સવ ભાંગી, તોડી, “રાજકુમારી સંયુક્તા”નું હરણ કર્યું. આથી કનોજમાં પાંચ દિવસ સુધી ગૃહયુદ્ધ ચાલ્યું. રાજપુતોમાં મોટી ફાટકુટ પડી, પરિણામે શાહબુદ્દીન ગોરીએ વિં સં ૧૨૪૯માં કનોજ-અજમેર વગેરે ઉપર ચડાઈ કરી. સૌને મારી, વટલાધી, “મુસલમાની રાજ્ય” સ્થાપ્યું.

આ રાજ જયચંદ રોઠોડ પછી આ પ્રમાણે રાજવલી મળે છે.

(૧) જયચંદ રોઠોડ (૨) × × × (૩) શવળ રોઠોડ તે જયચંદ રોઠોડનો પૌત્ર અથવા ભત્રિજે હતો તેનાં બીજાં નામે શિવેળ શિવળ અને સિહજિત પણ મળે છે તેને સત્યપાલ નામે લાઈ હતો તેઓ વિં સં ૧૨૬૮માં કનોજ છોડી, ૨૦૦ સાર્થીદારો સાથે મારવાડ આવ્યા. બીકાનેર પાસેના “કલુંમદમાં” જઈ ગુજરાત પાટણ ગયા. અને ત્યાંથી પાછા ફરી મારવાડમાં લૂણી નદીને કાંઠે મીવો નગરમાં (ખેરગઢમાં)થી રાજ “મહેશદાસળ” પહેલાને લગાડી, શિવળ ત્યાંનો રાજ બન્યો. (—પ્રકં ૪૪, પૃ ૦ ૨૩૦)

પછી તે શવળ પાલી જઈને વસ્યો. ત્યાં તેની સોલંકી રાણીએ અશ્વત્થા (આસથાન) નામના પુત્રને અને ચાવડી રાણીએ શોનિંગ અને અજમલ પુત્રોને જન્મ આપ્યો. શિવળને ત્રણ પુત્રો થયા.

(૧) અશ્વત્થા તે પાલીનો રાજ બન્યો. (૨) શોનિંગ—તે ઇડરનો રાજ બન્યો. (?) (૩) અજમલ—તે ઓખા મંડળ સૌરાષ્ટ્રનો રાજ બન્યો. તેના પુત્ર વાઘેલાના વંશને વાઘેલા કહેવાયા.

(૩) શિવળ (૪) અશ્વત્થા (આસથાન) (૫) રાયપાલ—તેને ૧૩ પુત્રો થયા. (૬) કહેલ તે વિં સં ૧૩૫૭માં મુદર (મંડોર)ની ગાદીએ માં બેઠો. (૭) જહલન (૮) ચેદીરાજ (૯) ખેતરાજ (રાવછાડા) (૧૦) શીલકે (૧૧) વીરમદેવ

(૧૨) ચંડે (અથવા ચંડ ચંદ્રચૂડ) ચંડના મોટા પુત્ર અરણકમદ સાથે ઔરિતના ગોહેલ માણેકરાવની પુત્રી કમદેવીનું સગપણ થયું

હતું. પણ તેને સાધુ ભટ્ટી પરણી બેઠો. પરિણામે તે બન્ને વચ્ચે વિં સં ૧૪૬૪માં યુદ્ધ થયું. તેમાં અરણ્યકમલ જીત્યો. કર્મદેવી વિધવા બની, સતી થઈ. અરણ્યકમલે સાધુના બાપ રણુરંગ ભટ્ટીને પણ હરાવ્યો. પછી ચંડ રાજાએ નાગોર પણ જીતી લીધું. ભટ્ટીઓએ રાજા ચંડને ઢગો કરી પરણાવવા બોલાવી ઓગિંતો હલ્લો કરી, મારી નાખ્યો.

ચંડ રાઠોડનો રાજકાળ વિં સં ૧૪૩૮ થી ૧૪૫૬ છે.

(૧૨) રાવચંદ રાઠોડ-તેને ૧૪ પુત્રો અને હંસા નામે એક પુત્રી હતી. તેણે હંસાને મેવાડના રાણા લાખા સાથે પરણાવી. લાખાને તેનાથી કુંભોજ નામે પુત્ર થયો.

(૧૩) રાવ રણુમલ-તે વિલક્ષણ, ચતુર, રસિક રાજા હતો. તે ચિત્તોડમાં જ વધુ રહેતો હતો. અને ત્યાં જ મરણ પામ્યો. આથી ગિલ્ડોતનો રાજકુમાર નવલજી મંડોરની ગાદી દબાવી બેઠો. રણુમલના અવિચારીપણાથી તેનો પુત્ર જોધોજી અરવલ્લીની પહાડીમાં રજાળતો રખડતો બની ગયો. રણુમલને ૨૪ પુત્રો હતા. જોધોજીએ મંડોર જઈ, ત્યાંની ગાદી પોતાના હાથમાં લીધી.

(૧૪) રાવ જોધોજી-તેનો સં ૧૪૮૪માં દુનલા ગામમાં જન્મ થયો હતો. તે મંડોરનો રાજા બન્યો. પછી તેણે વિં સં ૧૫૧૫ના જેઠ મહિનામાં મંડોરની દક્ષિણે ૨ કોશ દૂર નવું જોધપુરનગર વસાવ્યું. તે ૬૧ વર્ષની ઉંમરે સં ૧૫૪૫માં મરણ પામ્યો. તેને ૧૬ પુત્રો હતા. જે સૌએ મારવાડને વિકસાવ્યું. તે આ પ્રમાણે-

મોટા પુત્ર સાંતુલે “સાંતલમેર” વસાવ્યું. ચોથા પુત્ર દુદુએ “મેડતામાં” ગાદી સ્થાપી. તેના વંશજો “મેડતીયા રાઠોડ” કહેવાયા. દુદુએ પોતાની પુત્રી મીરાંબાઈને રાણા કુંલા સાથે પરણાવી. દુદુનો પૌત્ર જયમલ શૂરવીર હતો. તેણે ચિત્તોડના રક્ષણમાં અકબર સામે બહાદૂરી બતાવી હતી. છઠ્ઠા પુત્ર વીકાજીએ (વિકમે) સં ૧૫૪૨ વૈશાખમાં જાંગલ પ્રદેશમાં વીકાનેર વસાવ્યું. અને સં ૧૫૪૫ માં તેનો કિલ્લો બનાવ્યો.

(જાંગલ દેશ માટે જૂઓ પ્રકં ૫૦, પૃ ૪૬૬)

(૧૫) વીકોળ-તે સં ૧૫૫૧માં મરણ પામ્યો. તેની પછી બીકાનેરની ગાદીએ ક્રમશઃ (૧૬) જૈતમલ (૧૭) કલ્યાણમલ અને (૧૮) રાયસિંહ રાજ થયા હતા.

(૧૫) રાવ સૂરજમલ (સં ૧૫૪૫ થી ૧૫૭૨) તે જોધાળનો બીજો પુત્ર હતો. તે રાજપદને લાયક હતો. તેણે ૨૭ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. તેણે વિં સં ૧૫૭૨ માં પીપાડ નગરમાં પાર્વતી ઉત્સવમાં આવેલી ૧૪૦ રાજકન્યાઓનું હરણ કરનારા પઠાણદલને ભગાડ્યું. અને કુમારીઓને બચાવી લીધી. પણ તે યુદ્ધમાં લાગેલા ઘાથી ઘવાઈ, સં ૧૫૭૨ના ભાદરવામાં મરણ પામ્યો.

(૧૬) ગંગદેવ (સં ૧૫૭૨ થી ૧૫૮૭)

તે બાં બાબર અને રાણા સંગ્રામસિંહના યુદ્ધ થયા બાદ ૪ વર્ષે સં ૧૫૮૭માં મરણ પામ્યો.

(૧૭) રાવ માલદેવ (સં ૧૫૮૭ થી ૧૬૭૧) તે રાવ ગંગદેવ પછી જોધપુરનો રાજા બન્યો. તેણે અજમેર, નાગોર, વિક્રમપુર અંબરથી ૧૦ કોશ દૂર ચાટસુ અને શિરોહિ વગેરે નગરો, જીતી લીધા તથા ૨૪૦,૦૦૦ રૂપિયા ખર્ચી, જોધપુરનો કિલ્લો બનાવ્યો. તે વિં સં ૧૬૨૫માં બાં અકબરને તાબે થયો અને તેની સાથે પોતાની પુત્રી જોધબાઈ પરણાવી.

રાવ માલદેવને (૧) રામસિંહ (૨) રાયમલ (૩) ચંદ્રસેન (૪) ઉદયસિંહ (૫) ઈશકરણ (૬) ગોપાળદાસ (૭) પૃથ્વીરાજ (૮) રત્નસિંહ (૯) ભોજરાજ (૧૦) વિક્રમજિત (૧૧) ભાણ અને (૧૨) XXX એમ ૧૨ પુત્રો હતા. (ટોટ રાજસ્થાન આધ્યાય, ૧ થી ૩ પૃ ૪૪૧ થી ૪૭૨)

૧૯ ઉદયસિંહ-(સં ૧૬૪૦ થી ૧૬૬૪)

તેણે વિચાર્યું કે પિતા માલદેવ અને મોટો ભાઈ ચંદ્રસેન એ બન્નેય મારવાડને મોગલોથી બચાવવા જતાં ખુવાર થયા હતા અને આખરે તેઓ નિરાશ થયા હતા તો મારે તે ઉપાધિથી મુક્ત રહી, અકબરને આધીન રહી ને જ, સુખશાંતિમાં જીવન ગાળવું. એજ વિશેષ લાભકારક છે

તે ત્રિલાસપ્રિય, સુખમગ્ન, અને નમ્રસ્વભાવનો હતો. બાં
અકબરે જોધપુરની ગાદીએ તેને જ બેસાડ્યો. તેને ૨૫ રાણીઓ
હતી. નીચે પ્રમાણે પુત્ર પૌત્રો થયા

રાઠોડ ઉદયસિંહને (૧) શૂરસિંહ (૨) અખેરાજ,

(૩) ભગવાનદાસ, (તેના પુત્ર ગોવિંદે “ગોવિંદગઢ સ્થાપ્યો)

(૪) નરહર (૫) શક્તિસિંહ (૬) ભૂપત (૭) દલપત (૮) જયંત

(૯) રાવ કિસનસિંહ (તેણે વિં સં ૧૬૬૯માં સને ૧૬૧૩માં
કિસનગઢ “વસાવ્યું તેમજ તેના પ્રપૌત્ર રૂપસિંહે રૂપનગર પણ
વસાવ્યું.) (૧૦) યશોવંત- (તેના વંશજોએ “માનપુર” તથા

“પીશનગઢ” વસાવ્યાં. (૧૧) રામદાસ (૧૨) પૂરણમલ (૧૩)

રામદાસ ××× (૧૪) મયુરદાસ (૧૫) મોહનદાસ (૧૬) કિખતસિંહ

(૧૭) ××× એમ ૧૭ પુત્રો હતા. તેમજ ૧૭ પુત્રીઓ હતી.

(ટોડ અધ્યાં ૪, પૃં ૪૭૨ થી ૪૭૮)

(૨૦) રાવ શૂરસિંહ-(સં ૧૬૬૧ થી ૧૬૭૬) મૃત્યુ સને ૧૬૨૦

તેણે “શૂરસાગર તળાવ” મંદિરો વગેરે બનાવ્યાં. તેને ૬
પુત્રો, અને ૭ પુત્રીઓ હતાં.

(૨૧) ગજસિંહ-(સં ૧૬૭૬ થી ૧૬૯૪) (મૃં સને ૧૬૩૮)

તેને અમરસિંહ અને યશવંતસિંહ બે પુત્રો હતા બાં
જહાંગીર રાઠોડ કન્યાને પરણ્યો હતો. તેને “પારખેજ” પુત્ર
જન્મ્યો, જે દિલ્હીનો ખરો ઉત્તરાધિકારી હતો. પછી બાં જહાં-
ગીરને અંબર(જયપુર)ની રાજકન્યાથી “ખુરમ” નામે પુત્ર થયો. તે પણ
બાદશાહ થવા ઇચ્છતો હતો. તે નાનો છતાં ગુણવાન, ઘણાનો પ્રીતિ-
પાત્ર હતો. આ ગરબડથી રાઠોડ ગજસિંહ અને ખુરમ વચ્ચે મનોભેદ
પડ્યો. ખુરમે શાહબાદ પારખેજને માર્યો.

રાવ ગજસિંહ રાઠોડ તપગચ્છના ૬૦મા ભં વિજયદેવસૂરિનો
ભક્ત હતો. (પ્રકં ૬૦)

(૨૨) યશવંતસિંહ (સં ૧૬૯૦ થી ૧૭૩૭) (સને ૧૬૩૪
થી ૧૬૮૧)

રાવ ગેજસિંહે સં ૧૬૯૦ના વૈશાખમાં મોટા પુત્ર અમરસિંહને વારસાહક્ક-રાજ્ય હક્ક રદ કરી, તેને પરદેશવટો, આપ્યો અને બીજા પુત્ર યશવંતસિંહને રાજ્યતિલક કરી, પોતાનો ઉત્તરાધિકારી બનાવ્યો, અમરસિંહ બાં જહાંગીરની રાજસભામાં મરણ પામ્યો. તેને મોટો પુત્ર પૃથ્વીસિંહ હતો. રાવ યશવંતસિંહ, ૪૨ વર્ષ રાજ્ય કરી, સં ૧૭૩૭માં મર્યો. તેજ સાલમાં મહારાષ્ટ્રમાં શિવાજી રોકોડ પણ મર્યો. ઔરંગઝેબે રાવ યશવંતસિંહના પરિવાર ઉપર જીલમ ગુજાર્યો.

(ટોડ અધ્યા ૧ થી ૬, પૃ ૪૪૧ થી ૫૦૩)

(૨૩) રાવ અજિતસિંહ (સં ૧૭૫૧ના પોષથી સં ૧૭૮૧ના અષાઢ સુધી).

રાવ યશોવંત મર્યો. ત્યારે તેની પટ્ટરાણીને ૭ મહિનાનો ગર્ભ હતો. તે સિવાયની સૌ રાણી રાવની પાછળ સંતી થઈ, મરણ પામી. પટ્ટરાણીએ અજિતને જન્મ આપ્યો. ઔરંગઝેબે બચપણમાં જ અજિતનો વિનાશ કરવા બાજુ જોડવી હતી. પણ સામંતોએ તેને બચાવી લીધો. અજિતને ઔહાણી રાણીના પુત્રો મોંટો અભય, નાનો પુત્ર ભક્તિસિંહ વગેરે ૧૨ પુત્રો હતા. ભક્તિસિંહે અભયની શીખવણીથી નાગોરના રાજ્યલોભથી પિતા અજિતસિંહને માર્યો. રાવ અજિતસિંહ પવિત્ર ચરિત રાજા હતો. (ટોડ. અધ્યાય ૧ થી ૬, પૃ ૪૪૧ થી ૫૩૬)

(-જૈન ઇતિ ૩૪૦ ૪૪, પૃ ૨૨૮)

(૨૪) અભયસિંહ-(સં ૧૭૮૧ થી ૧૮૦૬)

દિલ્હીના ૧૭મા બાદશાહ મહમ્મુદે તેને ભેધપુરની ગાદીએ બેસાડ્યો. આ અરસામાં સુલતાન નાદીરશાહે ભારત ઉપર હલ્લો કર્યો. હતો.

નોંધ : બાં મહમ્મદ અને રાવ અભયસિંહ રોકોડે (સં ૧૭૮૯ થી ૧૮૯૩ સુધી રત્નસિંહ ભંડારીને અમદાવાદનો સુબો નીમ્યો હતો.

(-૩૪૦ ૪૪, પૃ ૨૨૮)

(૨૫) રાવ રામસિંહ-તે સને ૧૭૭૩માં મરણ પામ્યો.

(૨૬) રાવ વિજયસિંહ-તે વિં સં ૧૮૫૦ અષાઢ માસમાં તે મરણ પામ્યો. (ટોડ અધ્યાય ૧૩, પૃ ૫૬૩ પુરે)

નોંધ : (૧) કિસનગઢની રાજવલીમાં (૨૦) રાવ કિસનસિંહ રાઠોડ તેણે સને ૧૬૧૩ વિ. સં. ૧૬૬૯માં કિસનગઢ નગર વસાવ્યું. તેને સહસ્ત્રમલ જગમલ અને લલમલ એમ ત્રણ પુત્રો થયા.

(૨૧) રાવ લલમલ (૨૨) રાવ હરિસિંહ (૨૩) રાવ રૂપસિંહ-તેણે “રૂપનગર” વસાવ્યું.

(૨) અમે મેવાડના તાપાના હથુડીનગરના “હથુડીયા રાઠોડોની રાજવલી” પહેલા (૩૦ ૩૨, ૫૦ ૫૨માં) આપી છે.

(૩) અમે પહેલાં (૩૬૦ ૩૨, ૫૦ ૫૩૫, ૫૦ ૫૩૬માં) મહારાષ્ટ્રથી આવેલા રાષ્ટ્રકૂટ-રાઠોડોની રાજવલી આપી છે.

(૪) રાઠોડ ક્ષત્રિય જાતિમાંથી ઘણી શાખાઓ અને ગોત્રો જૈન બની ઓસવાળ, પોરવાડ, અને શ્રીમાળી જ્ઞાતિઓમાં ભળી ગયા છે. આ પ્રમાણે જાણવા મળે છે.

રાઠોડનાં ગોત્રો ચોરડિયા, ભટનેરા, ચોધરી, સાવણસુખાં, ગુલેચ્છા, ખૂચા, ગઢહયા. પારેખ વગેરે.

રાઠોડની ૧૬ ઓસવાળ શાખાઓ—

ચુડલા (૧૪૫૨), ફેરિયા, સાંગઈ (સીંઘી), પેખડ કક્કા, ગંગર, લાપસીયા, ભીધરા, સાયલા, ઝોટા લોઢાયા (સં. ૧૫૫૦) છાડવા (સં. ૧૪૩૦) ધર્મસિંહ, ફેફલિયા, કુખડિયા (કોખરિયા) પોલડિયા.

રાઠોડની બીજી શાખાઓ—

રાઠોડ, ભડેલ, ધાંધલ (સં. ૧૩૫૭), ચકિત પુહડિયા, ખોખરા, ખડુરા, છાજિડા, રામદેવા, હથુડિયા, રાતડિયા, છપાનીયા, સુંદું, માલાવત, ટોચા, મુહોલી, ગોગાદેવા, મેહયા, જયસિંહ પુરસિયા, જોખસિયા, મેડતીયા, કમધજ, અલયપુરા, જયવંતા, બગલાના, અહિરાવ, કરહા, જલખેડિયા, ચંદેલ, અજખેરિયા, ખૂરા, ધીરા. કપાલિયા, ખેરંદા વગેરે.

પ્રાચીન ગોત્રોચ્ચાર

ગૌતમ-ગોત્ર, માધ્યંદિની=શાખા, શુકંઆચાર્ય-ગુરુ, ગાહપત્ય-અગ્નિ, પંખીણીદેવી-કુલદેવી. (સં. ૨૦૦૪, ક્ષેમસિંહ મો. રાઠોડકૃત, ઓસવાળ વંશનો ઇતિ. પૃ. ૧૧૬, ૧૬૪)

૫-વિશેષમાં (૧) આ ઉપરાંત રાઠોડમાંથી ઓસવાળનું મુણોત, ગોત્ર (સં ૧૩૫૭) અને શ્રીમાળીનું ચવાલસ-(રાણપુરા નગર-શેઠ) ગોત્ર નીકળ્યાનું જાણવા મળે છે.

નોંધ : અમે ઇતિ ૩૦ પ્રં ૬૦માં મુહુણોત-મુણોત ગોત્રના દિવાન જયમલ વિગેરેનો (પ્રકં ૩૭, પૃં ૨૩૨) તથા ક્વાડશાખા વિગેરેનો પરિચય આપીશું.

(૨) અમે ઉપર રાઠોડનું જે ચવાલસ-“ રાણપુર નગરશેઠ ” ગોત્ર નીકળ્યાનું બતાવ્યું છે. વહીવંચાઓ તેનો ગોત્રોચ્ચાર આ પ્રમાણે બતાવે છે.

શાખા-યાદવ, ગોત્ર-વૃષણી, ત્રિપ્રવર, કુલ, ચલાવસ, શાખા-માધ્યંદિની, વેદ-ચન્નુવેદ, કુલદેવી-અંબાજી વગેરે.

આ ગોત્રોચ્ચારના યાદવ, વૃષણી, ત્રિપ્રવર, અને ચવાલસ શબ્દો ભારતીય જાતિની મૂળ ઉત્પત્તિના ઇતિહાસમાં વિચારણીય નવી ભાત પાડે છે. કુળદેવી-અંબાજી એ તેના જૈન-શ્રીમાળી જ્ઞાતિનું સૂચક છે.

અમે પ્રં ૫૮-૫૯માં નગરશેઠ, જગત્ શેઠ, અને ચાંપાનેરી શેઠ, વગેરેની વંશતાલિકા આપીશું. સાથેસાથ ત્યાં રાણપુરા શેઠની પણ દ્વંદ્વી વંશતાલિકા આપવા પ્રયત્ન કરીશું.

(૩) શ્રી ક્ષેમસિંહ રાઠોડે શોનિંગ રાઠોડના વંશજને હથુંડીના રાજા બતાવ્યા છે. તે ધરાધર નથી. કેમકે રાજા વિદગધરાજ રાઠોડ વિં ૬૪૩માં હથુંડીનો રાજા હતો.

(-ઇતિ ૩૦ પ્રકં ૪૪, પૃં ૫૭૬, ૫૮૩)

એટલે હથુંડીયાનો ઇતિહાસ વધુ સંશોધન માંગે છે.

પ્રકરણ : ત્રેપ્પનમું

*

(૫૩) ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ સ્વ૦ સં૦ ૧૫૪૭

(૫૪ મા) આ૦ સોમદેવસૂરિ

*

તેમનો સં૦ ૧૪૬૪ના ભાદરવા વદિ ૨ ની સવારે અશ્વિની નક્ષત્રમાં, કુંભ લગ્નમાં, ગુજરાતના ઉમતા ગામમાં શેઠ કરમશીની પત્ની કરમાદેવીની કુખેથી જન્મ થયો. તેમનું નામ દેવરાજ રાખવામાં આવ્યું. દેવરાજ મુનિવરોનો ભક્ત હતો. તે રોજ ઉપદેશ સાંભળતો, ધીમે ધીમે તેને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. અને તે દીક્ષાનો ભાવુક બન્યો. માતાએ તેને ભ૦ મુનિસુંદરસૂરિની સેવામાં મૂક્યો. ભટ્ટારકે ૬ વર્ષના એ દેવરાજને સં૦ ૧૪૭૦માં ઉમતામાં અગર પાટણમાં તેની માતાની આજ્ઞા મેળવી, દીક્ષા આપી. તેમનું નામ મુનિ લક્ષ્મી-સાગર રાખવામાં આવ્યું. તેમને આ૦ સોમસુંદરસૂરિએ સં૦ ૧૪૭૯માં ગણિપદ, સં૦ ૧૪૮૬માં રાણકપુરમાં પંચાસ પદ આપ્યાં. આ૦ મુનિસુંદરસૂરિએ સં૦ ૧૫૦૧માં મુંડસ્થલમાં ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું અને આ૦ રત્નશેખરસૂરિ તથા આ૦ ઉદયનંદિસૂરિએ ભ૦ આ૦ મુનિસુંદરસૂરિની મનોભાવના મુજબ સં૦ ૧૫૦૮માં મેવાડના મજ્જપદ્રમાં (મજેરામાં) આચાર્ય પદ આપ્યું.

મહો૦ લક્ષ્મીભદ્રગણિ અને આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિનાં નામોમાં એકતા હોવાથી તે કાલની કોઈ કોઈ ઐતિહાસિક ઘટનામાં ગરબડ થાય તેમ છે.

યુગપ્રધાન

આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ સં૦ ૧૫૧૭ (૧૫૧૮)માં ઈડરમાં શેઠ શ્રીપાલ અને વડનગરના સં૦ મહાદેવ વગેરેએ કરેલા ઉત્સવમાં ગચ્છનાયક બન્યા. તેમણે તે જ અવસરે આ૦ સુમતિસાધુસૂરિ વગેરે ૧૧ મુનિવરોને નવા આચાર્યો બનાવ્યા, અને આ૦ સુમતિસાધુસૂરિને પોતાની પાટે પ૪મા-ગચ્છનાયક સ્થાપ્યા. ૫૦ સુધાનંદન તથા ૫૦ હેમહંસગણિને ઉપાધ્યાય:પદ, તથા સાધ્વી ઉદયચૂલાને મહત્તરા પદ આપ્યાં, ત્યારે બધા આચાર્યો, ઉપાધ્યાયો, મુનિવરો, મહત્તરા સાધ્વીઓ, શ્રાવક-શ્રાવિકા વગેરે શ્રીસંઘે મળીને લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિને યુગપ્રધાન તરીકે માન્યા. તેમની ઘણી શિષ્ય પરંપરાઓ ચાલી તેમણે સં૦ ૧૫૪૭માં (સં. ૧૫૩૭માં હાડોતી દેશના સુમાહલી ગામમાં) સ્વર્ગગમન કર્યું. તે ગચ્છનાયક બન્યા. તે પછી તરતનો એટલે સં૦ ૧૫૧૭ના મહા સુદિ ૫ નો તેમનો પ્રતિભાલેખ મળે છે.

સ્વભાવ

આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ શાંત, મધુરભાષી, અને તપસ્વી હતા. આચાર્યશ્રી સં૦ ૧૫૧૭ પછી તુરતમાં માળવામાં વિચર્યા, અને તે પછી ગુજરાતમાં પધાર્યા. વચલાં વર્ષોના ગાળામાં ગુજરાતમાં આ૦ સોમદેવ અને ઉ૦ રત્નમંડન વચ્ચે ઝઘડો પડ્યો. ગચ્છનાયકે સં૦ ૧૫૨૦માં ખંભાત આવી, તે ઝઘડો મટાડ્યો. અને તે બંને વચ્ચે મેળ કરાવ્યો. એ રીતે તેમણે તપગચ્છને વધારે પુષ્ટ કર્યો. શ્રાવકોએ સં૦ ૧૫૨૨માં ગચ્છની પરિધાપનિકા કરી.

પદવીપ્રદાન

ગચ્છનાયકે આ૦ સોમદેવ ઠા૦ ૨૯, આ૦ સુધાનંદન આ૦ શુભરત્ન ઠા૦ ૧૪, મોટા તાર્કિક આ૦ સોમજય ઠા૦ ૨૫, આ૦ જિનસોમ ઠા૦ ૧૫, આ૦ જિનહંસ ઠા૦ ૩૯, આ૦ સુમતિસુંદર ઠા૦ ૫૩, આ૦ સુમતિ સાધુ ઠા૦ ૫૩, આ૦ રાજપ્રિય ઠા૦ ૧૨, આ૦ ઈંદ્રનાંદિ ઠા૦ ૧૧ વગેરે ૧૧ આચાર્યો, ઉપા૦ મહીસમુદ્ર ઠા૦ ૨૯, ઉપા૦ લખિસાગર ઠા૦ ૨૭, ઉપા૦ અમરનાંદિ ઠા૦ ૧૭,

ઉપાં જિન માર્ણિકચ ઠાં ૨૧, ઉપાં ધર્મહંસ ઠાં ૧૨, ઉપાં
ગુણસોમ ઠાં ૧૧, ઉપાં અનંતહંસ વગેરે ૧૬ ઉપાધ્યાયો, ૨૮૬
પંચાસો વિદ્વાનો અને ૫૦૦ નવા મુનિવરો બનાવ્યા. તે અ' રીતે
મહાપ્રભાવશાલી થયા.

આચાર્યશ્રીએ આશાપદ્મીમાં પાટણના શેઠ છાડા પોરવાડના વંશના
સંં દેતાની પુત્રી પૂરી, દીક્ષા નામ સાધ્વી સાધુલજ્ઞિને પ્રવર્તિની
પદ આપ્યું. (પ્રકં ૪૧, પૃં ૬૮૧) આશાપદ્મીમાં જૂઠા મઉઠાના
ઉત્સવમાં સાધ્વી સોમલજ્ઞિ વગેરે ૮ ગણિઓને પ્રવર્તિની પદ
આપ્યું. સાધ્વી ઉદયચૂલા ગણિની વગેરેને 'મહત્તર પદ' આપ્યું

ગચ્છનાયક આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ અને આં સોમદેવસૂરિ એ
બંને સાથે રહીને એકમતથી શાસનપ્રભાવનાનાં સર્વ કાર્ય કરતા હતા.

પ્રતિષ્ઠાઓ

લં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ અને આં સોમજયસૂરિના ઉપદેશથી શેઠ
છાડાના વંશજ સંં ખીમજી, તથા સંં સહસા પોરવાડે સંં
૧૫૨૭માં પાવાગઢમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી. સંં ૧૫૩૩માં શત્રુજય ગિરનાર
તીર્થના છરી પાળતા યાત્રાસંઘો કાઢ્યા, દ્વાનશાળાઓ સ્થાપી, અને
મોટાં ધર્મકાર્યો કર્યાં. તેઓએ સંં ૧૫૩૮માં જૈન સિદ્ધાંતો લખાવ્યા.

(-પ્રકં ૪૧, પૃં ૬૮૨)

ગચ્છનાયકે સંં ૧૫૧૮, ૧૫૨૬માં ડુંગરપુરમાં મંત્રી શાલા-
શાહસાધુની પિત્તલની ૧૨૦ આંગળ ઊંચી જિનપ્રતિમા વગેરે ઘણી
પ્રતિમાઓની, માંડવગઢના બાં આલમશાહના મંત્રી ચંદસાધુના
લાકડાના ૭૨ જિનાલયોની તથા ચોવીશવટાઓની, મહમ્મુદ બેગડા
(સંં ૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦)ના મંત્રી ગદરાજ શ્રીમાલીના અમદાવાદના
જિનાલયની તથા સોજિત્રાના જિનાલયની, સંં ૧૫૧૫માં આબૂના
ભીમવિહારમાં મંત્રી સુંદરજી શ્રીમાલી તથા મંત્રી ગદરાજ શ્રીમાલીએ
ભરાવેલી પિત્તલની ૧૦૮ મણુ વજન વાળી લં આદીશ્વરની પ્રતિ
માની, ઇડરગઢમાં રાજમહેલની ઉપરના ભાગમાં બનેલા જિનપ્રોસાદની,
અકમીપુર(અહમદાવાદ)માં સોની પતા, સોની ઈશ્વર, સોની હરિચંદ

ચોસવાલના લં અજિતનાથની પ્રતિમાની, આખૂ અચલગઢ ઉપર માંડવ-
ગઢના માળવાના આં ગ્યાસુદીનના ધર્મમિત્ર દિવાન રાણકપુરના
સં રત્ના પોરવાડના પૌત્ર સં સહસાચે બનાવેલા અચલગઢના
ચૌમુખ જિનપ્રાસાદની, દેવાસના સં લાદા કાનાચે બનાવેલા જિન-
પ્રાસાદની, દેવાસમાં માલવાના “મફર મલેક” મેઘજીના માન્યમંત્રી
દેવસી પોરવાડના ૨૪ જિનપ્રાસાદની જિન પ્રતિમાઓની, ધારમાં
વીશા પોરવાડ સં હરખાના ૧૧ જિન પ્રાસાદોની, સં ૧૫૨૩ના
ત્રૈશાખ સુદિ ૮ ની લં કુંથુનાથની પ્રતિમા અચલગઢમાં નીચે કુંથુનાથ
લંના જિનાલયમાં છે. તે વગેરેની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

જૈન તીર્થો

(૧) માતર તીર્થ

આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિએ સં ૧૫૨૩ ના વૈ ૦ વદ ૦ ૭ ના
દિવસે લં સુમતિનાથની પ્રતિમાની અંજનશલાકા કરી હતી. આ
પ્રતિમા આજે માતર તીર્થમાં બિરાજમાન છે. પ્રતિમા ચમત્કારી છે.
‘સાચાદેવ સુમતિનાથ’ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. આ મૂર્તિના કારણે જ
માતર તીર્થ બન્યું છે.

આ તીર્થનો જીર્ણોદ્ધાર અમદાવાદવાળા પોરવાડ શેઠ જમનાભાઈ
ભગુભાઈનાં પત્ની ધર્મપ્રેમી માણેકબહેને કરાવ્યો છે આં વિજય-
સિદ્ધિસૂરિ દાદાના હાથે પ્રતિષ્ઠા-સ્થાપના કરાવી છે.

(૨) ગોડીપુર તીર્થ

ગુજરાત પાટણમાં વિં સં ૧૪૬૨ થી ૧૧૭૦ સુધી દિલ્હીના
બાદશાહ વતી હસનખાંન બીજી નામ હીસામુદ્દીન સુબો હતો.

કં સં આં હેમચંદ્રસૂરિએ સં ૧૨૨૮ માં પાટણમાં ગોડી
પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની અંજનશલાકા કરી હતી. આ પ્રતિમા સુબા
હીસામુદ્દીનને મળી તે મહા ચમત્કારી હતી. તેથી તેણે સં ૧૪૭૦માં
આ પ્રતિમા નગરપારકરના મેઘા મીઠડિયાને આપી.

મેઘાશાહે પ્રતિમા લઈ જઈ સં ૧૪૮૨ માં નવું ગોડીપુર ગામ
વસાવી ત્યાં મોટો જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો. તેના મરણ બાદ તેના પુત્ર

મેહરે સં૦ ૧૫૧૫ માં તે પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. ત્યારથી આ તીર્થધામ બન્યું. ત્યારબાદ ઘણા સ્થાને ગોડી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાઓ બની છે. (-ઇતિ૦ પ્રક૦ ૪૨, પૃ૦ ૭૩૯ થી ૭૪૨ પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૧૯૨)

(૩) બામણુવાડજી તીર્થ

મારવાડમાં પીંડવાડાથી ૪૧ માઈલ દૂર અને વીરવાડાથી ૧ માઈલ દૂર એક નાનકડી ટેકરી પાસે એક વિશાળ ભૂમિભાગમાં બાવન દેરીવાળો લબ્ધ જિનપ્રાસાદ છે. તેમાં ભગવાન મહાવીર સ્વામીની પ્રાચીન લબ્ધ પ્રતિમા છે. જે વેલુ (રેતી)ની બનેલી છે. ઉપર મોતિનો લેપ કરેલો છે.

અમે પહેલાં (પ્રક૦ ૩૭ પૃ૦ ૩૦૩ પ્રક૦ ૪૨ પૃ૦ ૭૪૩ માં) વિવિધ જૈન સ્થાપના તીર્થોનો ઇતિહાસ બતાવ્યો છે, તે પ્રમાણે શ્રી શ્રમણ સંઘે ભગવાન મહાવીરસ્વામીના વ્યવન કલ્યાણકની ભૂમિ કુંડઆમના બ્રાહ્મકુંડની લ૦ મહાવીરસ્વામીની પ્રતિમાને 'મારવાડમાં લાવી, બ્રાહ્મણવાડામાં સ્થાપી. વીરવાડા વસાવ્યું, ત્યારથી બ્રાહ્મણવાડજી તીર્થ બન્યું છે. વાસ્તવમાં આ સ્થાપના તીર્થ છે, અહીં સંઘે સાથોસાથ ચંડકૌશિકના ઉપસર્ગનું પણ સ્થાપના તીર્થ બનાવ્યું છે.

અહીં જિનાલયમાં સં૦ ૧૪૮૨ની ધાતુ પ્રતિમા વિદ્યમાન છે.

મંદિરની ચારે બાજુ બાવન નીચી દેરીઓ છે. તેની ઉપર સં. ૧૫૧૬, ૧૫૨૧, ૧૫૨૨, ૧૫૨૩ વગેરે સાલના લેખો છે. દેરીઓના લેખોમાં “શ્રી બ્રાહ્મણુવાડા મહાસ્થાને” લખ્યું છે. લ૦ વિજય-લક્ષ્મીસાગરસૂરિ અને તેમના પરિવારના મુનિવરોના પ્રતિષ્ઠાપક તરીકે લેખો છે. તેમજ વીરવાડા અને લાજ વગેરે ગામના જૈનોનાં નામ છે. જિન પ્રાસાદના આગળ ચોકમાં તીર્થપટો અને લ૦ મહાવીર-સ્વામીના જીવન પ્રસંગોના આરસમાં ઉત્કીર્ણ પટો છે. જિનાલયની બહાર વિશાળ ધર્મશાળા છે; બહારના ભાગમાં લ૦ મહાવીરસ્વામીના “ખીલાના ઉપસર્ગ”ની દૃશ્યની દેરી છે. ધર્મશાળાની પાછળ ટેકરી ઉપર આ૦ વિજયશાન્તિસૂરિની ગુફા, (ત્રણ માળનો બંગલો,) અને એક દેરીમાં વીર ચરણ પાદુકા છે. બામણુવાડમાં ક્ષ૦ સુ૦

૧૧ તથા ભા. સુ. ૧૩ના મેળા ભરાય છે. પાસે વીરવાડા ગામ છે. જે ગામ આ તીર્થને ભેટ મળેલું છે.

વીરવાડામાં ૧૦ જૈન ઘરો અને ૨ જિનાલયો છે. વીરવાડાના જૈનો આ તીર્થનો તથા સીવેરા, ઉદરા, સીરપુર, તેલપુર, બાલદાગામ વગેરેના જિનાલયોનો વહીવટ કરે છે. વીરવાડાથી શિરોહી ૧૦ માઈલ થાય છે. (—જૈન તીર્થનો ઇતિહાસ પૃ. ૩૨૬, ૩૩૦)

ઇતિહાસ પ્રેમી પૂ. ૫૦ કલ્યાણવિજયજી ગણિ લખે છે કે— શિરોહીના મહારાવ શિવસિંહજીએ આશરે સો વર્ષથી બામણ-વાડજના જિનાલયને વીરવાડા ગામની રોકડ આવકમાંથી બાર આની ભાગ, જમીનની મહેસુલી ઉપજમાંથી આઠ આની ભાગ, અને તે ઉપરાન્ત બીજા પણ અરો (રેંટવાળા—કૂવાવાળા ખેતરો) વગેરેની વાર્ષિક બે હજારની આવક ભેટ કરી છે

આજે પણ બામણવાડજ જિનાલયને તે ભેટ ખરાખર મળે છે.

(વિ. સં. ૧૯૮૭ ચૈ. ૫૦ ૧૦ તા. ૧૨-૪-૧૯૩૧
રવિવારનું સાપ્તાહિકે જૈન વ. ૨૯ અં. ૧૪ પૃ. ૨૬૨, ૨૬૩)

(૪) ગંભીરા પાર્શ્વનાથ

આ. લક્ષ્મીસાગરસૂરિનો સં. ૧૫૩૧ નો પંચતીર્થપ્રતિમાલેખ મળે છે. તેમાં તે પોતાને તપાગચ્છીય આ. સોમસુંદરસૂરિના સંતાનીય બતાવે છે. આ. લક્ષ્મીસાગરસૂરિએ સં. ૧૫૨૫ વૈ. ૫૦ ૧૦ને રોજ-ડુંગરપુરમાં મંત્રીસાહ્યાશાહના ગંભીરાપાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. (વીરવંશાવલી : પૃ. ૨૧૬) (પ્રક. ૫૦, પૃ. ૪૭૦)
અંથલંકારો—અંથલેખન (અમદાવાદ)

આ. લક્ષ્મીસાગરસૂરિ તથા (૫૬ મા) આ. સોમજયસૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૫૧૮ માં અમદાવાદમાં, પાટણના દેવા શ્રીમાલીએ, સં. ૧૫૩૮ માં શેઠ છાડાપોરવાડના વંશજ સં. બીમજી અને સં. સહસાએ, સં. ૧૫૨૬માં, અમદાવાદમાં મહમુદ બેગડાના મંત્રી ગૂર્જરજ્ઞાતીય સં. ગદરાજે, સં. ૧૫૩૮માં અમદાવાદમાં પાટણના શેઠ મદન શ્રીમાલીના વંશજ ‘ વચ્છેરક ’ ખિતાબવાળા શેઠ સદાનંદના

ઓરમાનભાઈ અમદાવાદમાં આવી વસેલા શેઠ દેવરાજ (પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૯૫) વગેરેએ, “ મોટા અંથલંડારો ” બનાવ્યા હતા.

આ અંથલંડારો ઉપાં જયમંદિર ગણિ વગેરેની દેખરેખ નીચે સ્થપાયા હતા, અને આં સોમજય તથા ઉપાં જિન માણિક્યગણિ વગેરેએ તેના અંથોનું સંશોધન કર્યું હતું. (—પ્રકં ૪૧, પૃં ૬૮૨)

ગુજરાત-પાટણના શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય જ્ઞાનમંદિરમાં ‘ અંગવિજ્ઞા પદ્મત્રય ’ની પ્રતિ છે, જે સંં ૧૫૩૮ માં લખાયેલી છે.

(ઇતિં પ્રકં ૪૫ પૃં ૨૯૨ પ્રકં ૪૫ પૃં ૩૯૫)

અમદાવાદના શ્રી પ્રાચ્ય જૈન વિદ્યાલયનમાં શ્રી.—ચારિત્રવિજયજ્ઞ જ્ઞાનમંદિરમાં આં નેમિચંદ્રસૂરિના ‘ પ્રવચનસારોદ્ધાર ’નું આં ઉદયપ્રભસૂરિએ બનાવેલ ‘ ટિપ્પન-વિષમપદાર્થાવબોધ ’ (અંં ૩૨૦૩)ની હસ્તલિખિત પ્રતિ ૪૫ પત્રની છે. તેમાં અંથપુષ્પિકા નીચે પ્રમાણે છે. (—પ્રકં ૩૫, પૃં ૪૫, પ્રકં ૪૫ શાં દેધરનોવંશ)

સંવત ૧૫૬૯ વર્ષે શ્રાવણવદિ ૯ બુધે

શ્રી તપાગચ્છે મહંં મેઘાલિખિતં ॥ છ ॥

(—પ્રકં ૩૫, પૃં ૪૫, પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૪૩,૩૪૫)

શ્રમાણુ પરંપરાઓ:-

ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ તથા આં સોમદેવસૂરિની ઘણી શિષ્ય પરંપરાઓ મળે છે. તે પૈકીનાં કેટલાએકનાં નામ પ્રકં ૫૧માં આવી ગયા છે. અને કેટલાએકનાં નામ પ્રં પ૩ના “ કમળકળશા મત ” તથા “ નિગમ મત ”માં આવશે.*

પ૩. ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ.

* પ૩ ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ.

પ૪ પંં નિધાનવિજય ગણિ.

પ૫ પંં હીરાનંદગણિ

તેમણે સંં ૧૪૮૪માં “ વસ્તુપાલ તેજપાલ રાસ ” બનાવ્યો. અને સંં ૧૫૬૫માં ભાં સું ૭ ગુરુવારે માંડવગઢમાં “ વિદ્યાવિલાસપવાડો ” લખ્યો.

નોંધ : સંલવ છે કે આ પરંપરા તપગચ્છના ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિની નહી પણ બીજા ગચ્છના આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિની હોય.

૫૪. આં સુમતિસાધુસૂરિ-તેમના માટે જૂઓ (—પ્રકં ૫૪)

૫૩. લઁ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ :

૫૪ ઉપાં જયવીરગણિ—સંભવ છે કે તેમનું બીજું નામ ઉં જયમંદિરગણિ પણ હોય.

૫૫ પં શુભલાલ ગણિ તેમણે સં ૧૫૩૬ માં મહા સું ૮ સોમવારે કોલથી ગામમાં “ ઉપદેશમાળાની અવચૂરિ” લખી.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ લાં ૨ જો પ્રશં નં ૧૬૯)

૫૩. લઁ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ

૫૪. મહોં ચંદ્રરત્નગણિ—તે આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિના શિષ્ય હતા. જેમને લં રત્નશેખરથી જૂદા સમજવા.

૫૫. ઉપાં અભયભૂષણગણિ—ઉપાં ઉભયભૂષણ ગણિ.

૫૬. ઉપાં લાવણ્યભૂષણ ગણિ—તેમણે કુમતિઓને હરાવ્યા.

૫૭. ઉપાં હર્ષકનકગણિ, તથા ઉપાં હર્ષલાવણ્યગણિ તે બંને મોટા વિદ્વાન હતા, આગમના અભ્યાસી હતા. અને શતાર્થી ધિરુદ્ધધારક હતા.

૫૮. પં વિવેકરત્નગણિ. ૫૯. પં શ્રીરત્નગણિ.

૬૦. પં જયરત્નગણિ— તે વિનયી, વિદ્વાન અને ઉત્તમ સ્વભાવવાળા હતા.

૬૧. ઉં રાજરત્ન ગણિ—તે સર્વશાસ્ત્રના જ્ઞાતા હતા, તે સં ૧૬૬૬માં સોમહર્ષકુલના (૬૦) લં વિશાલસોમના સમયે વિદ્યમાન હતા. તેમણે “ મણિભદ્ર મહાવીરનો છંદ ” બનાવ્યો છે.

૬૨. ઉં હેમરત્નગણિ—તેઓ વિદ્વાનોને માન્ય હતા.

૬૩. પં વિજયરત્નગણિ

૬૪. પં દેવરત્નગણિ—તેમણે ગુરુની વિદ્યમાનતામાં ગુરુની કૃપાથી સં ૧૮૧૫ માં બહુલ શુદ્ધિના બ્રાહ્મીસુતના દિવસે વિજયપુરમાં બે દિવસમાં શીલ ઉપર “ ગજસિંહ કુમારરાસ ” ઉલ્લાસ : ૪, ઠાલ : ૫૧ (અં ૨૦૫૦) બનાવ્યો હતો.^૧

૧. આં દેવરત્ન (પ્રકં ૪૦, પં ૫૪૩) અને પં દેવરત્નગણિ એ બંને જૂદા સમજવા.

તે તપાગચ્છની લઘુપોષાળની સોમશાખામાં હતા.

*

૫૩. ભ૦ લક્ષ્મીસાગરગણિ.

૫૪. ૫૦ જ્ઞાનહર્ષગણિ-(જૂઓ પ્રક૦ ૫૧, ચાર મહોપાધ્યાયો -
પૃ૦ ૫૦૮, ૫૦૯)

આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના શાસનકાળમાં જીર્ણોદ્ધારો ઘણી જિન-
પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠાઓ, આચાર્ય વગેરેની પદવીઓ, ગ્રંથલંકારો,
ગ્રંથલેખનો, છ'રી પાળતી સંઘયાત્રાઓ, તપ-ઉજમણાં, ઉત્સવો,
મહોત્સવો, દાનનાં સત્રાગારો વગેરે વિવિધ ધર્મકાર્યો બન્યાં.

(-ગુરુગુણરત્નાકરમહાકાવ્ય, લક્ષ્મીસાગરસૂરિ રાસ, મો૦ ૬૦
દેસાધિકૃત જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ-પેરા નં. ૭૨૧ થી ૭૨૯)

સાધ્વીસંઘ-૫૦ ધર્મરુચિએ સં૦ ૧૫૨૪ના કા૦ શુ૦ ૧૫
બુધવારે શ્રી પવત્તણી શ્રી મહિમલચ્છિયોગ્યં સવૃત્તિ પુદ્ગલ છત્રીશી
'નિગોદછત્રીશી' લખાવી; 'શ્રી મહિમલચ્છિપકનાથ'.

(-શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્ર૦ નં૦ ૧૨૩)

પ્ર૦ શ્રી લક્ષ્મીસુંદરી ગણિની શિષ્યણી સહજલઙ્ગિયે ગણિનીએ
સં૦ ૧૫૩૦ ના મા૦ સુ૦ ૩ સોમવારે શ્રાવિકાને લણુવા માટે
'આવશ્યકનિયુક્તિ'ની પ્રતિ લખાવી.^૧

(-શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્ર૦ નં૦ ૧૪૩)

વિક્રમની સોળમી સદીના દુકાળો—

ગુજરાતના બા૦ મહમ્મદશાહ તથા મહમ્મદ બેગડા (સં૦
૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦)ના રાજ્યકાળમાં ગુજરાતમાં અને માળવામાં સં૦
૧૫૦૮, સં૦ ૧૫૨૫, સં૦ ૧૫૩૯ અને સં૦ ૧૫૪૦માં મોટા
દુકાળો પડ્યા હતા. ત્યારે સદાનંદશ્રીમાળી ખીમા શાહ વગેરે
જૈનોએ ગુજરાત તથા માળવાની જનતાને દરેક જાતની મદદ આપી
બચાવી દીધી હતી.

(-પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૨૨૧)

૧. વિદ્વધી સાધ્વીઓનો વિશેષ પરિચય અમો પ્રક૦ ૫૪માં આપીશું.

ખેમો દેદરાણી

તેનું દેદરાણી ગોત્ર હતું તે હડાલાનો વતની હતો ગર્ભશ્રીમંત છતાં સાદો, પિતૃલક્ષ્મ અને ધર્મપ્રેમી જૈન હતો.

વિ૦ સં૦ ૧૫૩૯-૪૦માં ગુજરાત તથા માળવામાં મોટો દુકાળ પડ્યો. એક વર્ષ તો પ્રજાએ જેમ તેમ કરી ચલાવ્યું. પણ બીજું વર્ષ પસાર કેમ કરવું ? એ મોટો પ્રશ્ન હતો.

મહામ્મદ બેગડાએ એક દિવસે ચાંપાનેરમાં જૈનોના ભોજકને બોલાવીને સખ્તાઈથી હુકમ કર્યો કે-ઠાકોર તું જ્યારે ને ત્યારે જ્યાં ત્યાં બબડ્યા કરે છે કે, “ શાહ તે શાહ, અને પાદશાહ તે પા-શાહ ” (એટલે “ શાહ તે પૂરો શાહ, અને પાદશાહ તે પાવલી શાહ ”) તું પાદશાહને શાહથી આવી રીતે હલકો બતાવે છે. આજે તારા તે બબડાટની કસોટી થવાની છે. જો સાંભળ. “ ગુજરાત ભરમાં મોટો દુકાળ છે. મારી પ્રજા ભૂખી મરે છે. તેને પૂરી મદદ આપી, એક વર્ષ જીવતી રાખવાની અનિવાર્ય જરૂર છે. પણ જો તારા શાહ મારી આ ગુજરાતની પ્રજાને મદદ આપી, એક વર્ષ સુધી પાળે, તો તે શાહ સાચા, પણ જો તે તેમ કરી શકે નહીં તો યાદ રાખજે કે-આજથી જ તેઓનું શાહ બિરુદ ખંધ કરવામાં આવશે.

ખસ ! ભોજક મુંઝાયો. તેણે ચાંપાનેરના મહાજનને પાદશાહનો આ હુકમ કહી સંભળાવ્યો. અને મહાજનોની પ્રશંસા કરી સૌને શાહ-બિરુદની રક્ષા માટે તૈયાર કર્યા.

ચાંપાનેરના જૈનોએ આખા ગુજરાતને પૂરા એક વર્ષ સુધી અનાજ-વસ્ત્રો પૂરાં પાડવાની યોજના ગોઠવી. તેઓને ખાતરી હતી કે ચાંપાનેર, પાટણ, અમદાવાદ, ખંભાત, ધોળકા, ધંધુકા, વગેરે શહેરોમાંથી આની પૂરી વ્યવસ્થા થશે જ. ચાંપાનેરના આગેવાન જૈનો આ માટે ચાંપાનેરમાંથી મોટી રકમની ટીપ કરી બીજા શહેરોમાં જવા નીકળ્યા. પરંતુ તેઓને વચમાં જ હડાલાના પાદરમાં ખીમા દેદરાણીનો એકાએક ભેટો થયો. ખીમા દેદરાણીએ પિતાની આજ્ઞા મેળવી, ચાંપાનેરના મહાજનને જણાવ્યું કે, “ આ ખીમા-તમારો આ ગામડિયો

નાનો ભાઈ ગુજરાતને એક વર્ષ સુધી પાળવા અનાજ વસ્ત્રો વિગેરેમાં જેટલી જોઈએ તેટલી બધીય રકમ આપશે. ” પછી તો મહાજને અને ખીમાએ ચાંપાનેરની બાદશાહી કચેરીમાં જઈ, બાં મહુસ્મદને આ વાત જણાવી. તેમજ તે ખરચાની પુરી રકમ હડાલાથી બળદની ગાડીઓમાં ભરી ભરીને ચાંપાનેરના રાજભંડારમાં મોકલી દીધી.

વિં સં ૧૫૪૦નો દુકાળ ઉતર્યો. પ્રજા જીવતી રહી. ૧૫૪૧માં સુકાળ થયો. બાં મહુસ્મદ બેગડાએ “આ માનવ પ્રેમથી પ્રસન્ન થઈ” જૈનોનું શાહ બિરુદ કાયમ રાખ્યું.

(ખીમા હડાલિયાનો રાસ)

નોંધ : ભારતમાં ઘણી વાર દુકાળો પડે છે. પણ ઇતિહાસ કહે છે કે, “રાજ તથા ધનવાનો ત્યારે જરૂરી મદદ પુરી પાડી, મનુષ્ય વિગેરેને સૌને બચાવી લેતા હતા.”

રાજાઓ-બાદશાહો દુકાળમાં કિલ્લો બનાવવો, વાવ તળાવ કૂવા ખોદાવવા, વગેરે રોજનાં કામ કાઢી, પોતાની પ્રજાને રાહત મળે, તેવી યોજના કરતા હતા. આવા પ્રસંગે પ્રજાને રાહત આપનારા ધનવાનોને બહુમાન પાન આપી, રાજપ્રિય, બનાવતા હતા.

જેમકે-મહુસ્મદ બેગડાએ (૧) વિં સં ૧૫૨૫ ના દુકાળમાં અમદાવાદનો કિલ્લો બનાવી, પ્રજાને કામ આપી રક્ષણ કર્યું. (—પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૯૭, ૧૯૬, ૨૧૦)

(૨) બાં મહુસ્મદશાહે મદન શ્રીમાળીના વંશજ કૃપાસાગર સદાનંદને સં ૧૫૦૮ અને ૧૫૨૫માં દુકાળમાં પ્રજાને મદદ કરવા બદલ મોટો ઉત્સવ કરી વચ્છેરકનો ખીતાબ આપી નવાજ્યો.

(—પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૦૬, પ્રં ૪૫ પૃં ૩૯૫)

(૩) તેમજ હડાલાના ખીમા દેદરાણીએ સં ૧૫૪૦ માં ગુજરાતની પ્રજાને અનાજ પુરું પાડવાના બદલામાં જ મહાજનનું શાહ બિરુદ કાયમ રાખ્યું.

(—પ્રં ૪૪, પૃં ૨૨૧, પ્રં ૫૩, પૃં ૫૪૯)

ધનવાનો પણ ધર્મનાં સ્થાનો જેવાં કે-જિનાલયો, ઉપાશ્રય,

ધર્મશાળા, દેવાલયો, વાવ, કૂવા, તળાવ વગેરે નવાં કામો કાઢી, જનતાને તે કામમાં જોડી, વર્ષભરની રોજીનાં સાધનો ઉભાં કરતા હતા.

આપણને પ્રાચીન કાળના અને વર્તમાનકાળના લોકજીવનમાંથી બે જાતની મનનીય વિચારધારાઓ મળે છે. તે આ પ્રમાણે—

(૧) તે સમયે જનતા માનતી હતી કે “હજારો મરે, પણ હજારોનો પાલક ન મરે” આવી લોકમાન્યતા હોવાથી સૌ કેઈ રાજા અને ધનવાનોની પુરી રક્ષા કરતા હતા.

તે સમયના ધનવાનો ઘણું ધન એકઠું કરી રાખતા, પરંતુ પોતાના અંગત એશઆરામ કે બીજા અન્ય ઠેકાણે ખર્ચતા નહીં માત્ર ખરેખર અવસર આવે ત્યારે જનતાને મદદ કરવામાં જ તે સંગ્રહ કરેલા ધનને લગાવતા. જો કે રાજા પોતાના નોકરોને અને ધનવાન શેઠો મુનિમ ગુમાસ્તા વિગેરેને નાનો પગાર આપતા. પરંતુ તેઓના ઘરે લગ્ન વિગેરે જરૂરી ખર્ચના પ્રસંગો આવે, ત્યારે જરૂરી ખર્ચની મદદ આપી, તેના પ્રસંગને પતાવી દેતા હતા. તેને પુરી મદદ કરતા હતા. ત્યારે આવી લોકશાહી હતી. આવી હમદર્દી હતી.

(૨) હાલમાં તો ભારતના વકીલ, બેરીસ્ટર, સોલીસીટર, ડોક્ટર, શેરહોલ્ડર, કમીશન એજન્ટ, અને ઉદ્યોગપતિઓ વગેરે ધનવાનો બની, પોતાના ધનને માત્ર મોજમજાહુ એશઆરામ અને માન-અકામમાં જ ઉડાવે છે.

ભારતનાં કાળી મહેનતથી જોડેલા ધનને જુદા જુદા બાનાથી બીજા દેશોમાં લઈ જઈ ઠલવે છે, જોકે આજકાલનો દેશનેતા ખુરશી મેળવવા માટે સાધારણ જનતાને મીઠી મીઠી વાતો કરી, ખુશ કરી, ખુરશી મેળવે છે. પરંતુ તે ખુરશી ઉપર બેસતાં જ માત્ર પોતાને કે પોતાના ઘરને સમૃદ્ધ બનાવે છે. નગરપાલિકાની સડક, સાકસુકી, વીજળીખત્તી, પાણીના નળ, ટટ્ટીખાનાં, વગેરે સાધનોની વ્યવસ્થા. પોતાના ઘર કે મહોલ્લા પુરતી જ હોય તો માત્ર તેને જ “સારી ગ્રામ સુધારણા” બતાવે છે. અને આવી પ્રવર્તી રહેલી લોકશાહીને પંપાળે છે.

તે સમયના દાનવીર જૈનો

(૧) સં૦ ૧૫૨૫માં મોટો દુકાળ પડ્યો ત્યારે ખંભાતના શેઠ રામપવિત્ર મોઢે ૩ દાનશાળાઓ સ્થાપન કરી. તેણે સં૦ ૧૪૭૨માં ભ૦ સોમસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી ૧૧ અંગ ગ્રંથો લખાવ્યા.

(૨) મંત્રી નાગરાજે પણ આ દુકાળમાં દાનશાળાઓ બનાવી પ્રજાને મદદ કરી.

(૩) સં૦ ૧૫૩૬-૧૫૪૦માં મોટો દુકાળ પડ્યો. ત્યારે હડાલાનો શાહ ખીમો દેદરાણી, માળવાના મંત્રીઓ મેઘ, સં૦ જીવણ, પાટણનો ખીમજી પોરવાડ, ગુજરાતના મંત્રી સુંદર ગદરાજ, મં૦ શાહડા શાહ, મં૦ વીકો શ્રીમાલી, માળવાના શેઠ સૂરા-વીરા, સિરોહીના સં૦ ખીમજી, સં૦ કુંતો, સં૦ ઊજળ-કાન્ત પોરવાડ, પાટણના સં૦ ખીમજી, સં૦ સહસા, માંડવગઢનો મં૦ સહસા પોરવાડ વગેરે જૈનોએ સ્થાને સ્થાને સત્રાગારો બનાવી પ્રજાને પાણી અને અનાજની મોટી મદદ કરી. (—પ્રકં ૪૪, પૃ૦ ૨૧૧)

સં૦ ૧૫૪૧ માં સુકાળ થતાં જ પં૦ સોમચારિત્રગણિએ “ગુરુગુણરત્નાકર કાવ્ય” સર્ગ : ૪ બનાવ્યું.

પ્રભાવક જૈનો—આ સમયે મુસ્લિમ યુગના અધિકારમાં પણ ઘણા ધર્મપ્રભાવક જૈનો થયા. તે આ પ્રકારે—

સં૦ મેઘજી તે માંડવગઢના ખાં ગ્યાસુદ્દીન ખીલજી (સં૦ ૧૫૨૫થી ૧૫૫૮)નો મિત્ર હતો (પ્રકં ૪૬, પૃ૦ ૪૧૧, ૪૧૨) તેને મફત મલેકનું ખિરક હતો, તેને સં૦ જીવણજી નામે ભાઈ હતો.

આ કુટુંબ ભ૦ સોમસુંદરસૂરિનું ભક્ત હતું. આ ભાઈઓએ ભ૦ લક્ષ્મીસાગર, આં સોમજયસૂરિના ઉપદેશથી માંડવગઢમાં દરેક જૈનોના ઘરમાં લહાણી કરી, દશ-દશ શેરના લાડવા બનાવી, તેમાં ચાર ચારમાસા પ્રમાણ એકેક સોનામહોર મૂકી વહેંચી હતી. આ ભાઈઓએ દુકાળમાં લાખો ટકાની રકમ ખરચી, દાનશાળાઓ સ્થાપિત કરી. તેના મુનિમ દેવશીએ ૨૪ જિનાલયો બનાવ્યાં હતાં અને તેની ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

(ગુરુગુણરત્નાકર કાવ્ય)

(૫) મંત્રી ઊજળ કાળ તે સિરોહીનો વતની હતો. મંત્રી ઊજળ હમેશાં ત્રણ કાળ જિનપૂજ, જે સંધ્યાએ પ્રતિક્રમણ, ૨૦૦ લોગસ્સનો કાઉસગ્ગ, અને એકેક વિગઈનો ત્યાગ કરતો હતો. તે સાધર્મિક જૈનોને મોટી મદદ કરતો હતો. આ ભાઈઓએ જીરાવલા તીર્થનો “છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ” કાઢ્યો. મોટો દુકાળ પડ્યો ત્યારે માળવામાં સૌને અનાજ પુરું પાડ્યું. તેમણે ઘણા જિનાલયોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. તેની સાથે ૮૪ જૈન કંપતીઓએ “ચોથું બ્રહ્મચર્યવ્રત” સ્વીકાર્યું, આ ખુશાલીમાં તેઓએ સૌને તાંબૂલની પ્રભાવના કરી.

(-પ્રક૦ ૫૧ પૃ૦ ૫૧૬)

મંત્રી સુંદરજી, મંત્રી ગદાક ગૂજર શ્રીમાળી—

મંત્રી સુંદરજી ગૂજરજ્ઞાતિનો શ્રીમાળી હતો, જે મેવાડના રાણા લાખોજી (સં૦) તથા ઈડરના રાજા રાવ ભાણુનો પ્રીતિપાત્ર હતો, અને ગુજરાતના બા૦ મહમ્મુદ બેગડા (સં૦ ૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦)નો દિવાન હતો. દિવાન સુંદરજી અને તેનો પુત્ર દિવાન ગદા શ્રીમાલીએ સં૦ ૧૫૨૫માં આખૂ તીર્થમાં છ’રી પાળતા મોટા યાત્રાસંઘ સાથે આવી “પિત્તલહર જિનપ્રાસાદ”નો મોટો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો.

(-પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૨૧૧)

લ૦ ઋષભદેવની ૧૦૮ મણની પિત્તલની પ્રતિમા તૈયાર કરાવી, લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હાથે સં૦ ૧૫૨૫માં તે પ્રતિમાની અંજન-શલાકા કરાવી. તેને પિત્તલહરમંદિરમાં પધરાવી. તેઓએ આખૂ ઉપર પિત્તલહરમંદિરમાં બીજી પણ જિનપ્રતિમાઓ ભરાવીને બેસાડી, જે આજે પણ ત્યાં બિરાજમાન છે.

મંત્રી ગદરાજ તે મંત્રી સુંદરજીનો પુત્ર હતો. તેનાં બીજાં નામો ગદા અને ગદાક પણ મળે છે, તે ધર્મપ્રેમી હતો. અમદાવાદના બાદશાહ મહમ્મુદ બેગડા (સં૦ ૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦)નો મંત્રી હતો. મંત્રી ગદાકે સોજિત્રામાં જિનાલય બંધાવ્યું. અને તેમાં આ૦ સોમદેવના હાથે લવ્ય જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, આ પ્રસંગે ૫૦ શુભરત્નગણિને “ઉપાધ્યાય પદ” અપાવ્યું. મંત્રી ગદાકે સં૦

૧૫૨૫માં આખૂ તીર્થમાં સંઠ ભીમાશાહના પિત્તલહર જિનપ્રાસાદમાં પિત્તલની ૧૨૦ મણુ વજનવાળી લઠ ઋષભદેવની પ્રતિમા કરાવી, તેની લઠ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ પ્રસંગે ઉપાઠ જિનસોમને “આચાર્યપદ”, તથા પંઠ જિનહંસ અને પંઠ સુમતિસુંદરને “ઉપાધ્યાય પદ” અપાવ્યાં.

(—પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૧૧)

મંત્રી ગદાકે સંઠ ૧૫૨૬માં અમદાવાદમાં આઠ સોમદેવસૂરિના ઉપદેશથી મોટો ગ્રંથલંકાર બનાવ્યો.

મંત્રી ગદાકે દર ચૌદશના દિવસે ઉપવાસ અને સાધર્મિક ભક્તિ કરતો હતો.

શ્રીરંગ—મંત્રીગદાકેનો શ્રીરંગ નામે પુત્ર હતો. તેણે પણ સંઠ ૧૫૨૫માં આખૂ તીર્થમાં પિત્તલહર જિનપ્રાસાદમાં ઘણી જિનપ્રતિમાઓની અંજનશલાકા કરાવી, પધરાવી.

મંત્રી ગદાને સાસૂ નામે પત્ની હતી. મહોઠ જિનમાણિક્ય ગણિવરના શિષ્ય પંઠ અનંતકીર્તિગણિયે સંઠ ૧૫૨૮માં સંઘવણુ સાસૂને લણવા માટે “શીલોપદેશમાલાની પ્રતિ” લખી.

(જૂઓ અમારો જૈનતીર્થોનો ઇતિહાસ પૃં ૨૮૨)

(—પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૬૨)

રતનશાહો

(૧) સંઠ રતન—તે આઠ સોમસુંદરસૂરિના કુટુંબનો હતો. તે માળવાના આગર ગ્રામમાં રહેતો હતો. આગરમાં પાનવિહાર નામે ‘જૈનતીર્થ’ હતું સંઠ રતને લઠ લક્ષ્મીસાગર, તથા આઠ સોમદેવસૂરિના ઉપદેશથી આગરથી છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. કાવ્યકારો માને છે કે, આઠ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના ઉપદેશની નીકળેલા યાત્રા સંઘોમાં આ સંઘ સૌથી મોટો હતો. (—પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૪૭)

૨. ઘણેરાવના સંઠ રતનજી, અને સંઠ ધન્ના શાહ પોરવાડ થયા. (—જૂઓ પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૭૧)

૩. નાગરવંશના આનંદને પણ રતના નામે બીજો પુત્ર હતો.
(—પ્રક૦ ૪૨, પૃ૦ ૭૧૬)

કેલહા પોરવાડ—તે ઠાકુર પોરવાડનો પુત્ર હતો. તેણે ગિરનાર તીર્થમાં ત્રણ દેરીઓનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. અમદાવાદમાં ધર્મશાળા ખનાવી, અને અમદાવાદમાં જ પાંચ જિનાલયો ખંધાવ્યાં. મુનિવરોને પંન્યાસપદ અપાવ્યાં. મુનિવરોને વસ્ત્રોનું દાન કર્યું અને સાધર્મિક વાત્સલ્ય કર્યું. તેણે સં૦ ૧૫૧૬માં જૈન સિદ્ધાંત ગ્રંથો લખાવ્યા, જેમાં ‘પદ્મીસૂત્ર’ની એકપ્રતિ વૃદ્ધતપાગચ્છના આ૦ સુરસુંદરસૂરિ (સં૦ ૧૫૧૬માં)ના શિષ્ય પં૦ સમયમાણિકચ ગણિએ સુધારી હતી.

(—પૂના, જૈન પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા૦ ૧, પ્રશ૦ નં. ૧૧૫૨
પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૧૮, ૨૦૩)

મંત્રી સાલહા ઓશવાલ—

મેવાડના ડુંગરપુર (જૂઓ પ્રક૦ ૫૦)થી ૩ કોશ દૂર થાણા ગામમાં શેઠ ભાભર ઓશવાલ રહેતો હતો, તે તપાગચ્છનો જૈન શ્રાવક હતો. તેને સાંભર નામે પુત્ર હતો. સાંભરને કર્માદે પત્નીથી ૧. ભાલહા, અને ૨. સાલહા એમ બે પુત્ર થયા. આ બંને ભાઈઓ દેઠ જૈનધર્મી હતા, લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના ભક્ત હતા. તે પોતાની ગોત્રદેવી ચક્રેશ્વરીની હમેશાં પૂજા કરતા હતા. બંને ભાઈઓ ડુંગરપુરના રાવ ગોપીનાથ સોમદાસના મંત્રીઓ હતા. તેમણે સં૦ ૧૫૨૫માં લ૦ લક્ષ્મીસાગરના ઉપદેશથી ડુંગરપુરમાં ગંભીરા પાર્શ્વનાથપ્રાસાદ ખંધાવ્યો. સં૦ ૧૫૨૫ના વૈ૦ ૧૦ ૧૦ના રોજ આંતરી ગામમાં પણ જીર્ણોદ્ધાર કરાવી, પ્રતિષ્ઠા કરાવી (પ્રક૦ ૫૦, પૃ૦ ૪૭૦) તેમણે સં૦ ૧૫૧૮ના વૈ૦ સુ૦ ૪ શનિવારે અને સં૦ ૧૫૨૬ના વૈ૦ સુ૦ ૪ને શુક્રવારે ડુંગરપુરમાં લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હાથે અંજનશલાકા કરાવી, અને લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હાથે આખૂતીર્થમાં અચલગઢ ઉપર પિત્તલની ૧૨૦ મણુ વજનની મોટી જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(—ગુરુ ગુણરત્નાકર કાવ્ય, સર્ગ : ૩, શ્લોક ૩, ૪)

(ધતિ૦ પ્રક૦ ૩૭, પૃ૦ ૨૬૦)

તેઓ આખૂની પ્રતિષ્ઠા કરાવી થાણા ગામ આવ્યા, તેમણે પ્રતિષ્ઠાની ખુશાલીમાં ગામ જમણુ કર્યું. ઓળખીતાઓને પણ બોલાવીને જમાડયા. આ જમણુમાં બંને મંત્રીઓ, મંત્રીની પત્નીઓ, અને મંત્રીનાં બાળક બાળિકા સૌ ભોજન પીરસતા હતા. મંત્રી સાદહાની પુત્રી રૂપાળી કુટડી હતી. તે પણ પીરસવાના કાર્યમાં લાગેલી હતી. ડુંગર નામનો ભીલ આ જમણુવારમાં આવ્યો હતો. તે મંત્રીની રૂપાળી પુત્રી ઉપર મોહિત થયો. તેણે બીજે દિવસે જ મંત્રી સાદહા આગળ તે પુત્રી સાથે પોતાના વિવાહનું માથું મોકલ્યું, મંત્રી ચમકી ગયો. મંત્રીએ ના કહી દીધી. ભીલે બીજી વાર માથું મોકલ્યું. મંત્રીએ ઠંડા કલેબે જવાબ વાળ્યો કે “વિચાર કરીશું.” ભીલે ત્રીજી વાર માંગણી કરી. એટલે મંત્રીએ અંતે ભીલને કાર્તિક સુદિ ૧૦ નું મુહૂર્ત બતાવી, જન લઈને થાણા બોલાવ્યો. મંત્રી ડુંગરને સીધો કરવા ઇચ્છતો હતો, છતાં તેને સાથોસાથ ડર હતો કે “તેમ કરવા જતાં ભીલના કુટુંબીઓ મોટું બંડ ઉઠાવશે,” તો તેને પણ દબાવવાની ગોઠવણ કરી, કામ લેવું જોઈએ. મંત્રીએ અંગત માણસોને વડોદરા મોકલી “વડોદરા રાજ્યની સેના” થાણામાં બોલાવી રાખી.

કાર્તિક સુદિ ૧૦ નો દિવસ આવ્યો. ડુંગર ભીલ જન લઈને આવ્યો. મંત્રીએ તેનું સ્વાગત કર્યું. સૌને કડક દારૂ પાચો. ત્યાં સુધી કે ભીલ લોકો બેહોશ થઈ, એક પછી એક ઢળવા લાગ્યા. મંત્રીએ બેહોશ ભીલોનું “કાસળ” કાઢી નાખ્યું. ડુંગર ભીલ તથા ડુંગરના કુટુંબનો સમૂળ નાશ થયો. સૌ કોઈ ભીલની આ મૂર્ખતા ઉપર હસ્યા, મંત્રી, મંત્રી કુટુંબ અને મંત્રી કન્યા આબાદ બચી ગયાં. (રાસ)

સાદહાશાહો માટે જૂઓ (જૈન ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫ પૃ ૦ ૩૨૭)
સંગ્રામસિંહો

(૧) કવીન્દ્ર સોની સંગ્રામસિંહ ભંડારી-સં ૦ ૧૪૭૦ થી ૧૫૨૦ (જૈન ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫ પૃ ૦ ૩૩૩ થી ૩૩૬)

(૨) સં ૦ સંગ્રામ સોનગરા શ્રીમાળી-તે કવિવર મંડનનો ત્રીજો પુત્ર હતો. આશરે વિ ૦ સં ૦ ૧૫૦૦ (જૈન ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૫, પૃ ૦ ૩૨૫)

(૩)

ચાંદાશાહ ચોશવાળ.

તે માળવા-માંડવગઢના બાઁ મહુમ્મુદ ખીલજી ચાને બાઁ આલમશાહ (સં ૧૯૪૨ થી ૧૫૨૫)નો મહામાત્ય હતો.

(-પ્રકં ૪૬ પૃં ૪૧૧, ૪૧૨)

તે માંડવગઢનો હાડોતી અને માળવાનો પ્રબ્રિય દિવાન હતો. તેણે માંડવગઢમાં ૭૨ જિનાલયો બનાવ્યા આઁ સુધાનંદ-સૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. જેમાં ૪ લાખ સિદ્ધા ખરચ્યા. લોકોને પહેરામણી-વસ્ત્ર આપ્યાં.

(શુરુશુરત્નાકરકાવ્ય)

મહામાત્ય ચાંદાશાહ-તે શીલવ્રતધારી હતો. આથી તે સાધુચંદ્ર તરીકે વિખ્યાત થયો.

ત્યારે દેવગિરિ (દોલતાબાદ)ના ધનકુબેર સં ૦ વેલ્લાકે ધનરાજ નાગરાજ વનરાજ વગેરે નાના બાવન સંઘપતિવાલો જૈનયાત્રાસંઘ વિવિધ તીર્થ યાત્રાઓ કરી માંડવગઢમાં આવ્યો. બાદશાહ આલમ-શાહે તે સૌનું ભારે સ્વાગત કર્યું, સંઘ ૪ મહિના માંડવગઢમાં રહ્યો. સઘે ૪ મહિના સુધી ૧૮ વર્ણોને જમાડ્યા. વસ્ત્ર, ચાંદી, સોનું વિગેરે આપ્યાં. સૌને ખુશ કર્યા.

(શુરુશુરત્નાકરકાવ્યપૃં ૩૫, ૩૬)

મંત્રી માંડણ સોની

તે તપગચ્છની વૃદ્ધ પોષાળના પૃમા ભટ્ટારક ઉદયવલ્લભસૂરિનો શ્રાવક હતો. સોની હતો. મંત્રી હતો. (ઇતિં પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૫)

તેણે સં ૦ ૧૫૧૮ માં વિવિધગ્રંથો લખાવ્યા હતા. જેની ગ્રંથ પ્રશસ્તિઓ મળે છે. (જૈન સાહિત્ય સંશોધક ખંડ-૨ પૃં ૪૮)

લઘુ શાલિભદ્ર સં ૦ જવડ શ્રીમાળી.

અમે પહેલા પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૧૯ થી ૩૨૨માં પાંચ જવડ-શાહોનો પરિચય આપ્યો છે તેમાં નં ૩ જૂઓ.

મંત્રી જીવણશાહ મેઘરાજ પૂંજરાજ શ્રીમાળી

સૂચના-અમે પહેલાં (પ્રકં ૫૩, પૃં ૫૫૨)માં બાઁ ગ્યામુદીન ખીલજીના મિત્ર સં ૦ મેઘજી કે જેને મહરઉલ્મુલ્કમલેકનું બિરૂદ હતું. તે અને

તેના નાના ભાઈ સંઠ જીવણનો પરિચય આપ્યો છે. તેઓને આ મંત્રી જીવણશાહ તથા મંઠ મેઘરાજથી જૂદા સમજવા.

તે સૌ પંખા ભં સોમસુંદરસૂરિના ભક્તો હતા.

ખાં સુલતાન આલમશાહ પછી તેનો પુત્ર ગ્યાસુદ્દીન (સંઠ ૧૫૨૫ થી ૧૫૫૮) બાદશાહ બન્યો. તે ભારે વિલાસી હતો. તેણે પિતાના સમયથીજ રાજ્ય કારભાર મંત્રી જીવણ તથા તેના નાના ભાઈ મેઘરાજ શ્રીમાળી “ફક ઉલ્મુલ્ક”ને જ સુપ્રત કરી રાખ્યો હતો. તે બંનેએ રાજ્યકારભાર ચલાવ્યો.

મેઘરાજના મહેતા રણમલ્લને પારસ નામે પુત્ર અને ગોપાલ નામે પૌત્ર હતો. ગોપાલ અચૂક બાણાવળી હતો. માંડવગઢના “તારાપુર દરવાજા” પાસે વાવડીના શિલાલેખમાં ઉલ્લેખ છે કે, “ગોપાલે સૂર્યકુંડ બનાવ્યો હતો.” ગોપાલને પૂંજરાજ નામે પુત્ર હતો. તે શૂરવીર, ધનવાન અને મોટો વિદ્વાન હતો. વ્યાકરણ કાવ્ય, કોશ, સાહિત્ય-અલંકાર, ચંપૂ, નાટક, હાસ્ય વગેરે શાસ્ત્રોનો અજોડ વિદ્વાન હતો. દિગ્વિજયી પંડિત હતો. તે દાનવીર પણ હતો. તેણે દુકાળમાં ઘેર ઘેર જઈ સૌને એકેક સોનામહોર તથા લાડુંનું દાન “કરી, લાગો માણસોને બચાવ્યા હતા.” જે માગણુ જે ચીજ-વસ્તુ માગે તેને પૂંજરાજ ખુશી થઈને આપતો.” તેણે ઘણીવાર તુલાદાન કર્યું હતું. બાદશાહે તેને “નરેન્દ્ર”નો ખિતાબ આપ્યો હતો. તેથી તે નરેન્દ્ર તરીકે વધુ પ્રસિદ્ધિ પામ્યો. તેણે “સારસ્વત ચંદ્રિકા” વ્યાકરણ પર પૂંજરાજ ટીકા ” બનાવી. અને “મધુમંજરી ” નામે નાટક-ગ્રંથ બનાવ્યો.

શેઠ સૂરા-ત્રીરા-તે બાદશાહ ગ્યાસુદ્દીનના માનીતા ધનવાન પોરવાડ ભાઈઓ દાની અને ચશસ્વી હતા. ઉમરેઠના વતની હતા તે આં સુધાનંદસૂરિ વગેરે ચતુર્વિધ સંઘને લઈ ઉંબરહાટ (આબૂ) ગયા. આ સંઘમાં હાથી, ઘોડા, રથ, વાજા, સરસામાન વગેરે બાદશાહી ઠાઠ હતો. તેમણે આં સુધાનંદના હાથે ઉમરેઠમાં આં સોમદેવના ઉપાં શુભરત્નને “આચાર્યપદ” અપાવ્યું. અને

“બાદશાહી ફરમાન” મેળવી છ’રી પાળતા યાત્રાસંઘો કાઢયા, મોટા મહોત્સવો કર્યા. (—ગુરુ ગુણરત્નાકર કાવ્ય)

ધનકુબેર સંઘપતિ વેદ્યાક—તે મોટો ધનવાન હતો. તેણે આ૦ સુમતિસૂરિના ઉપદેશથી માંડવગઢ, રતલામ, ઇંડર, જીરાવલા, આબૂ, રાણકપુર, શત્રુંજય તીર્થ, વગેરેનો છ’રી પાળતો યાત્રા—સંઘ કાઢ્યો. આ સંઘમાં સાથે “બાવન નાના નાના સંઘપતિઓ હતા.” શેઠે ૬૦૦૦ ટંક આપી, ઇન્દ્રમાળા પહેરી હતી. રાણકપુરમાં નાની નાની દેરીઓ બનાવી, પ્રતિષ્ઠા કરાવી, પાછા વળતાં “ઇંડરમાં ગુરુઓની સોનામહોરથી પૂજા કરી” ૩૦૦ મુનિઓને વસ્ત્રદાન કર્યું. મુનિ સોમ (સાગર) ગણિને પંન્યાસપદ અપાવ્યું. સંઘ પાવાગઢની યાત્રા કરી માંડવગઢ આવ્યો. (ગુરુગુણ રત્નાકર કાવ્ય પૃ૦ ૩૫, ૩૬ પ્રક૦ ૫૩ પૃ૦ ૫૫૭)

સં૦ ખીમજી સં૦ સહસા—તેઓ પાટણના ધનકુબેર શેઠ છાડા પોરવાડના વંશજ સં૦ રાજડની પત્ની ગોમતીના પુત્રો હતા.

પાટણના ધનકુબેર શેઠ છિદ્રક (છાડા) વીશા શ્રીમાળીના વંશમાં અનુક્રમે (૧) શેઠ છાડા (૨) કાબો (ભાર્યા—કુદ્દ) (૩) રાજડ (ભાર્યા—ગોમતી) (૪) સં૦ ખીમજી (ભાર્યા—ધનાઇ) (૫) સં૦ દેતો (ભાર્યા—કનકાઇ) અને (૬) સોનપાલ થયા.

તેમાંના (૪) સં૦ ખીમજીને સહસા નામે નાનો ભાઈ હતો. જેને વાડ નામે પત્ની હતી. તથા પુત્રો (૫) સં૦ સમધર (ભા૦ વાધૂ) અને હેમરાજ હતા. (—પ્રક૦ ૪૧ પૃ૦ ૬૮૧)

(૫) સં૦ દેતાને નોતા નામે નાનો ભાઈ હતો. જેને લાલી નામે પત્ની હતી.

(૬) સં૦ સોનપાલને પૂનપાલ, અમીપાલ, અને ઈશ્વર નામે ભાઈઓ તથા પૂરી, જસુ, બાસુ અને મલ્હાઈ નામે બહેનો હતી. પૂરીએ દીક્ષા લીધી. તેનું નામ સાધ્વી સાધુલખિધ પાડવામાં આવ્યું.

(૬) સં૦ ઈશ્વરને જીવીણી નામે પત્ની, મલ્હાઈ નામે બહેન અને ધરણ નામે પુત્ર હતો.

આ સૌ તપાગચ્છના ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ અને આં સોમજય-સૂરિના શ્રાવકો હતા.

સંં ખીમજીની પૌત્રી અને સંં દેતાની પુત્રી પુરીએ દીક્ષા લીધી. તેનું નામ સાધ્વી સાધુલજ્ઞિય પાડવામાં આવ્યું.

સંં ખીમજી અને સંં સહસાએ પુરીને આં જયચંદ્ર-સૂરિ પાસે “ગણિનીપદ” અપાવ્યું. સંં પૂજકરી આ ભાઈઓએ સંં ૧૫૨૭ ના પોષ વદિ ૫ ના રોજ પાવાગઢ ઉપર જિનપ્રતિષ્ઠા કરાવી, સંં ૧૫૩૩ માં શત્રુજય તેમજ ગિરનાર તીર્થના છ’રી પાળતા યાત્રાસંઘો કાઢ્યા, સાધર્મિક ભક્તિ કરી, રૂપાનાથું ગોઠવી સમ્યક્ત્વ મોદકોથી લહાણી કરી, પ્રતિષ્ઠા, ગચ્છપરિધાપનિકા, ગુરુપદ સ્થાપના, પ્રવેશોત્સવ, તીર્થોદ્ધાર, દાનશાળા વગેરે પરોપકારનાં કાર્યો કર્યાં. સંં ૧૫૩૮ માં જૈન સિદ્ધાન્ત, લખાવ્યો.

(—જૈન સત્ય પ્રકાશ કેં ૧૩૦, ૧૩૧) (—પ્રકં ૪૧ પૃં ૬૮૨)

(૨) સંં સહસા—તે રાણકપુરનો સંં રત્ન પોરવાડના પૌત્ર હતો.

(—પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૭૪)

તપગચ્છ કેમલ કલશ શાખા પટ્ટાવલી

આં સોમદેવસૂરિની પરંપરાથી “કેમલ કલશ મત,” અને “નિગમમત” નીકળ્યા. તે આ પ્રમાણે છે—

૫૨. આં રત્નશેખરસૂરિ—(સંં ૧૫૧૭) (૫૨) આં ઉદયનંદિસૂરિ,

૫૩. આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ—સંં ૧૫૦૮ માં આં રત્નશેખર-સૂરિના હાથે આચાર્ય થયા. તેમણે આં સુમતિસાધુ વગેરે ૧૧ આચાર્યો બનાવ્યા. (સ્વં સંં ૧૫૪૭) (પ્રકં ૫૩, પૃં ૫૪૦)

૫૪. આં સોમદેવસૂરિ—તેઓ આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. તે સમર્થ કવિ, સચોટ વ્યાખ્યાતા, અને મોટા વાદી હતા. (૧) મેવાડનો રાણો કુંભોજી તેમની કાવ્યકલાથી (૨) જુનાગઢનો રા’ માંડલિક તેમની સમસ્યા પૂરવાની શીઘ્રતાથી, અને (૩) ચાંપા-નેરનો રાજ જયસિંહ ચૌહાણ તેમના ઉપદેશ સામર્થ્યથી તેમને

ખહુમાનતા હતા. તેમનું ખીજું નામ આ૦ સુરસુંદરસૂરિ પણ મળે છે. તેમણે ખંભાતમાં શાસ્ત્રાર્થ કરી રાત્રિભોજનના દૂધણ પાઠો ખતાવી, રાત્રિભોજન ત્યાગની સ્થાપના કરી હતી.

(૫૨-મા) ભ૦ રત્નશેખરસૂરિવવરે સં૦ ૧૪૯૬ ક્રા૦ ૧૦ અને રોજ “ રાણકપુર તીર્થમાં શેઠ ધરણશાહના ત્રૈલોક્ય દીપક જિન-પ્રાસાદના પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવમાં ” ભ૦ સોમસુંદરસૂરિ અને ભ૦ મુનિ-સુંદરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં, “ ઉ૦ સોમદેવ ” ને આચાર્ય, મહો૦ ચારિત્ર રત્નગણિવરના શિષ્ય “ પં૦ હેમહંસગણિ ” ને ઉપાધ્યાય અને ખાલમુનિ “ લક્ષ્મીસાગરગણિ ” ને પંચાસ ખનાવ્યા.

(ઇતિ૦ પ્રક૦ ૫૦, પૃ૦ ૪૮૦)

આ૦ સોમદેવસૂરિ મહો૦ હેમહંસગણિના વિદ્યાગુરુ હતા.

આ૦ સોમદેવસૂરિએ ઘણા ગ્રંથો ખનાવ્યા છે.

ગ્રંથો

તે ગણિપદમાં હતા ત્યારે તેમણે આ૦ જિનપ્રભસૂરિના સિદ્ધાન્ત-સ્તવની અવચૂરિ ખનાવી હતી, તેમજ આચાર્ય થયા ખાદ, તેમણે શબ્દાનુશાસનમાં વિશેષ નિપુણતા હોવાથી, સં૦ ૧૪૯૭માં ભ૦ સોમસુંદરસૂરિવરના “ યુષ્મદસ્મદ્દષ્ટાદશસ્તવ ” ની અવચૂરિ સં૦ ૧૫૦૪ માં ગદ્ય-પદ્ય કથા મહોદ્ધિ (૧૫૭ કથાઓનો સંગ્રહ) ” અને “ ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તોત્ર ” ખનાવ્યાં.

શિષ્ય પરિવાર

આ૦ સોમદેવસૂરિને પં૦ નંદીરત્નગણિ, આ૦ સુધાનંદનસૂરિ, પં૦ સિદ્ધાન્તસાગરગણિ, પં૦ સંયમરુચિગણિ વગેરે શિષ્યો અને આ૦ રત્નમંડનસૂરિ વગેરે પ્રશિષ્યો હતા.

(૫૪) આ૦ સોમદેવસૂરિ શિષ્ય (૫૫) પં૦ સિદ્ધાન્તસમુદ્રગણિના શિષ્ય (૫૬) પં૦ કમલરત્નગણિ-તેમણે સં૦ ૧૫૦૧ પોષ વદિ ૧ રવિવારે “ ત્રિભુવન દીપક પ્રબંધ ” લખ્યો.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા૦ ૨, પ્ર૦ નં૦ ૧૪૩)

પદ્મ આં સોમજયના -શિષ્ય પં ૦ સત્યશેખરગણિ, (પં ૦ સત્યહંસગં)એ સં ૦ ૧૫૩૨ કાં સુ ૦ ૧૫, સોમવારે આં સોમદેવસૂરિના રાજ્યમાં ઉપાં વિશાલકીર્તિને માટે “ પ્રતિક્રમણ ” લખ્યું.

(૫૫) પં ૦ સંયમરુચિગણિ (૫૬) પં ૦ કુલોદયગણિ.

માંગરોલના જૈનસંઘના અંથલંકારના નારચંદ્રટિખણની પુષ્પિકા છે કે—

“ શ્રી સોમસુંદરસૂરિ શિષ્ય-સોમદેવસૂરિ-શિષ્ય-સંયમરુચિગણિ શિષ્ય કુલોદયગણિએ સં ૦ ૧૪૭૬ ખીજા જોઈ સુદ ૧૦, મંગલવારે “ નારચંદ્ર ટિખણ ” લખ્યું.

મલધાર ગચ્છના છઠ્ઠા આં નરચંદ્રસૂરિવરે “ નારચંદ્ર ” નામે જ્યોતિષનો મુહૂર્તઅંથ અને તેમના પદ્ધર આં સાગરચંદ્રસૂરિએ તેનું ટિખણ બનાવ્યાં છે. આ ટિખણની વિવિધ પ્રતોમાં ઘણા પાઠાન્તરો મળે છે.

(જૈન ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૩૮, પૃ ૦ ૩૩૪, દિનશુદ્ધિ વિશ્વપ્રભા પ્રસ્તાવના પૃ ૦ ૯)

ગચ્છમેળ

આં સોમદેવ આચાર્યપદમાં ભ ૦ લક્ષ્મીસાગરથી મોટા હતા પણ આં લક્ષ્મીસાગર ભ ૦ રત્નશેખર પછી પડ મા ગચ્છનાયક બન્યા. આથી તે ચતુર્વિધ સંઘના નાયક બન્યા.

આ વસ્તુ કદાચ આં સોમદેવને ખટકતી હશે, પણ તેમણે પોતાની પરંપરાને સ્થિર કરવા માટે પોતાના શિષ્ય ઉં શુભરત્નને સં ૦ ૧૫૧૭માં જ, તરત આચાર્યપદવી આપી આં સુધાનંદના નામે પોતાની પાટે સ્થાપ્યા. ઉપાં રત્નમંડન ગણિવર ઉં શુભરત્નથી મોટા હતા. તે ઉપાધ્યાય જ રહ્યા ઉક્ત પદવી આપવાથી આં સોમદેવ અને ઉપાં રત્નમંડન વચ્ચે અગડો પડ્યો.

ભ ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ માળવામાં ત્રણ વર્ષ વિચરીને ગુજરાતમાં આવ્યા. ત્યારે આ અગડો ભયંકર રૂપ લે, એમ લાગ્યું, પણ ભ ૦ લક્ષ્મીસાગર શાંત હતા, મધુરભાષી હતા, તપસ્વી હતા. સંઘ ઉપર તેમનો ભારે પ્રભાવ હતો. તેમણે ખંભાત આવી, આ અગડો શમાવ્યો. અને દેવગિરિના શેઠ મહાદેવે કરાવેલા ઉત્સવમાં એવી વ્યવસ્થા કરી.

કે, ‘આ૦ સોમદેવની પાટે આ૦ સુધાનંદને કાયમ રાખ્યા. અને તેજ આ૦ સુધાનંદનના હાથે ઉ૦ રત્નમંડનને આચાર્યપદવી અપાવી. પ૦ હેમહંસને “ મહોપાધ્યાય ” બનાવ્યા અને ગચ્છમેળ કરાવ્યો.

આ. સોમદેવની પાટે (૧) આ. સુધાનંદન (૨) આ. સોમજય થયા.

અમદાવાદના બાદશાહ મહમ્મુદ બેગડા (સં ૧૫૧૬ થી ૧૫૭૦) ના મંત્રી ગદરાજ ગૂર્જર શ્રીમાલીએ સોજિત્રામાં દેરાસર કરાવી આ૦ સોમદેવના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. સં ૧૫૨૫ માં આ૦ લક્ષ્મી-સાગરસૂરિના હાથે આખૂ ઉપર પિત્તલહર જિનપ્રાસાદમાં ૧૨૦ મણની લ૦ ઋષભદેવની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેમજ સં ૧૫૨૯માં અમદાવાદમાં બંને આચાર્યોના ઉપદેશથી જ્ઞાનભંડાર સ્થાપિત કર્યો.

(-પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૨૧૧, પ્રક૦ ૫૩ પૃ૦ X X)

“ વીરવંશાવલી ” માં ઉલ્લેખ છે કે, તપાગચ્છના (૫૪મા) આ૦ સોમદેવસૂરિ, ખરતરગચ્છના (૫૪મા) અ૦ જિનહંસસૂરિ (પ્ર૦ ૪૦, પૃ૦ ૪૭૯) અને અંચલગચ્છના (૫૩મા) આ૦ જયકેશરિસૂરિ (પ્ર૦ ૪૦, પૃ૦ ૫૩૧) એ ત્રણ આચાર્યોએ કચ્છના માંડવી ખંદરમાં એકઠા થઈ સૌરાષ્ટ્રમાં ફેલાતા, ” લોંકાગચ્છને રોકવા માટે સં ૧૫૩૯ માં પોત પોતાના ગચ્છમાં આજ્ઞાધર્મ સ્થાપિત કર્યો. “ ક્ષેત્રાદેશ વગેરેની મર્યાદા ” બાંધી આપી. (વિ૦ વિ૦ પદ્મા સં ૫૦ ૨૧૮)

નોંધ : અમને એમ લાગે છે કે, એ સમયથી ત્રણ ગચ્છના આચાર્યોએ પ્રતિક્રમણનો વિધિ લગલગ એકસરખો ગોઠવ્યો. એટલે બધા ગચ્છના જૈનો એક સાથે બેસી પ્રતિક્રમણ કરે અને એકતાને કેળવી શકે.

મણિલદ્રવીર-સં ૧૫૪૭માં ધાણુધાર (પાલનપુર વિભાગ) માં મણિલદ્ર વક્ષ પ્રગટ થયો. આચાર્યશ્રીએ “ ભૂતિ ” ગામમાં કે બર-લૂટમાં ૫૦ (૫) જિનપ્રાસાદોની પ્રતિષ્ઠા કરી, આ૦ સોમદેવસૂરિ વાગડના વઢિયારનગર () માં સ્વર્ગે ગયા.

(વિવિધ ગચ્છીય પદ્માવલી સંગ્રહ પૃ૦ ૨૧૮)

૫૫ આ૦ સુધાનંદનસૂરિ

તે આ૦ સોમદેવસૂરિના દીક્ષાશિષ્ય- હતા, પ્રીતિપાત્ર હતા.

તેમનું નામ હતું સુનિ શુભરત્ન આં સોમદેવસૂરિએ તેમને સં૦સોજીત્રામાં અમદાવાદના ણાં મહુમ્મદ બેગડાના મંત્રી ગદરાજ શ્રીમાલીએ કરેલા જિનપ્રતિષ્ઠા મહોત્સવમાં ઉપાધ્યાયપદ, અને સં૦ ૧૫૧૮માં ઉમરૈઠમાં શેઠ શૂરા-વીરા પોરવાડે કરેલા મહોત્સવમાં આચાર્ય પદ આપી આ. સુધાનંદનસૂરિ નામ રાખી પોતાની પાટે સ્થાપિત કર્યાં. તેમના શિષ્યે સં૦ ૧૫૨૯માં “જદપ મંજરી” તથા “ઈડર ચૈત્યપરીપાટી” બનાવ્યાં.

૫૬. આં સુમતિસુંદરસૂરિ-તેમનું ટુકું નામ આં સુમતિ-સાધુ પણ મળે છે તેમનો જન્મ સં૦ ૧૪૯૪માં આળૂ પાસે આવેલા વેલાંગરી ગામમાં વીશા પોરવાડ નારણ ગોત્રીય શાં ટીડની પત્ની રૂડીદેવીની કૂબે થયો. તે નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી, મોટા ઉપદેશક અને રાજપ્રિય હતા તેમનું બીજું નામ પં૦ સાધુસુંદરગણિ હતું, તેમણે સં૦ ૧૫૧૧માં આં સોમદેવના પ્રશિષ્ય પં૦ રત્નસાગરગણિ પાસે દીક્ષા લીધી, (પ્રક૦ ૫૦, પૃ૦ ૪૬૪) તેમને આળૂના શાં સાંડાએ ઉપાધ્યાય પદ, અને સં૦ ૧૫૧૮માં સુંડાકના સં૦ કુંતાએ આચાર્યપદ અપાવ્યું, તેમના ઉપદેશથી સં૦ રત્નાશાહ પોરવાડના પુત્ર સં૦ સાલિગના પુત્ર સં૦ સહસાએ લાખા રાણાની રજ લઈ આળૂ ઉપર અચલગઢમાં મોટો ચોમુખ જિનપ્રાસાદ કરાવી, તેમાં ૧૨૦ મણુ પિત્તલના બે બે કાઉસગિયા સાથે જિનખિંબ ભરાવ્યાં અને સં૦ ૧૫૬૬માં તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (—પ્રક૦ ૪૫, પૃ૦ ૩૭૪)

તેમણે મંત્રી ગદાની વિનતિથી ૫૬મા આં સોમજયની પાટે ઉપાં જિનસોમને ૫૭મા આચાર્ય બનાવ્યા.

(—પ્રક૦ ૫૩, પૃ૦ ૫૬૯)

૫૭. આં કમલકલશસૂરિ-તેઓ આં સુમતિસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા, સહસ્ત્રાવધાની હતા. તેમને સિરોહીનો રાજા લાખો બહુ માનતો હતો. તેમના નામથી સં૦ ૧૫૫૫માં ‘કમલકલશગચ્છ’ નીકળ્યો.

એ સમયમાં વરસાદ ન થવાથી લોકોએ રાજસભામાં આચાર્ય મહારાજ પાસે વરસાદનો પોકાર કર્યો. રાવલાખાની વિનતિથી આચાર્ય

મહારાજે ઘડો ફેડયો અને વરસાદ થયો, (પટ્ટા. સમુ. ભા. ૨, ૧૫૧) ત્યારથી તે પ્રદેશમાં જ્યારે વરસાદ ન થાય ત્યારે, લોકો જૈન સાધુઓ પાસે આવીને વરસાદ માટે વિનંતિ કરે છે.

આ. કમલકળશસૂરિની ત્રણ શિષ્ય પરંપરાઓ આ રીતે મળે છે.

પહેલી પરંપરા

૫૮. આ. જયકલ્યાણસૂરિ-તેઓ માદદીમાં સં. લખરાજે કરેલા ઉત્સવમાં ગચ્છનાયકે બન્યા. તેમણે સં. ૧૫૬૬ના ફાગણ સુદિ ૧૦ ના રોજ અચલગઢ ઉપર પોરવાડ સહસ્રાએ કરાવેલ ચૌમુખ જિનપ્રાસાદની તથા મૂળનાયકની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(-પ્રકં. ૩૭, પૃ. ૨૯૦, પ્રકં. ૪૫, પૃ. ૩૭૪)

૫૯. આ. ચારિત્રસુંદરસૂરિ-તેમનું બીજું નામ “ આ. ચરણસુંદરસૂરિ ” પણ મળે છે. તેઓ પણ સં. ૧૫૬૬ની અચલગઢની ચૌમુખ જિનની પ્રતિષ્ઠામાં હાજર હતા.

બીજી પરંપરા

૫૬. આ. કમલકલશસૂરિ, ૫૭ પં. ભુવનસોમગણિવર, ૫૮ પં. આનંદભુવનગણિ-તે સં. ૧૫૫૧માં ડીસા નગરમાં હતા.

(-શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભાગ ૨, પ્રં. નં. ૨૦૭)

ત્રીજી પરંપરા

૫૬. આ. કમલકળશસૂરિ, ૫૭. મતિલાવણ્ય, ૫૮. કનક-કળશ, ૫૯. નયુદાચાર્ય-તેમણે સં. ૧૬૬૫માં ‘કેકશાસ્ત્ર ચક્રપાઠ’ બનાવી.

(-તપાગચ્છ કમલકલશ શાખા ગુર્વાવલી કડી : ૩૫; તથા

આખુ અચલગઢના શિલા લેખો, પટ્ટાવલી સમુ.

ભાગ ૨, પૃ. ૧૪૯, પુરવણી : પૃ. ૨૪૩)

તપગચ્છ કુતુબપરા શાખા—નિગમમત

૫૩. ભાં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ

૫૪. આં સોમદેવસૂરિ—અમે તેમનો પરિચય પહેલાં કમલ-કળશગચ્છ (પ્રકં ૫૩, પૃં ૫૬૦)માં આપ્યો છે. પટ્ટાવલીકારો તેમને કોઈ સ્થળે આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિના ગુરુભાઈ બતાવે છે. તો તેમનો પટ્ટાંક : ૫૩મો થાય, પરંતુ આં સોમદેવસૂરિ પોતે જ સંં ૧૫૨૨ના લેખમાં પોતાને ભાં લક્ષ્મીસાગરસૂરિના શિષ્ય બતાવે છે.

(—જૂઓ બુદ્ધિસાગરસૂરિનો પ્રતિમા લેખસંગ્રહ, ભાગ ૧, લેં નંં ૧૬)

આથી અમે ઇતિહાસમાં તેમનો વ્યવસ્થિત ૫૪મો પટ્ટાંક આપ્યો છે. તેમનું બીજું નામ આં સુરસુંદરસૂરિ પણ મળે છે. (પૃં ૫૬૧)

૫૫. આં રત્નમંડનસૂરિ—

કાવ્યૈકશક્તિરજ્જિતનરવરશ્રેણિગણાન્ ગુણૈર્યુક્તાન્ ।

શ્રી રત્નમણ્ડનગુરુ નેતા નાનમત સાનન્દમ્ ॥૯॥

(—સંં ૧૫૫૫ની ઉપદેશ કલ્પવલ્લી પ્રશસ્તિ)

ગચ્છમેળ

આં સોમદેવસૂરિએ પ્રથમ પહેલા ઉપાં રત્નમંડનને બદલે બીજા ઉપાં શુભરત્નગણિને સુધાનંદન આચાર્ય બનાવી, પોતાની પાટે સ્થાપિત કર્યા. આથી આં સોમદેવ અને ઉપાં રત્નમંડન વચ્ચે મતભેદ પડ્યો, મોટો ગચ્છભેદ થાય. તેવી સ્થિતિ બની.

આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ માળવાથી એકદમ ગુજરાતમાં આવ્યા અને તે પરિસ્થિતિને કાબૂમાં લીધી. એ ગુરુવરે આ બંનેનો કલેશ મટાડી રસ્તો કાઢ્યો. કે આં સોમદેવસૂરિ આં સુધાનંદનની પાટે આં રત્નમંડનને આચાર્ય બનાવે ? અને ઉં હેમહર્ષને મહો પાધ્યાય બનાવે

(—પ્રકં ૫૩, પૃં ૫૬૧)

આં રત્નમંડનસૂરિ તેમની જૂદી પરંપરા પણ આ પ્રકારે ચાલી હતી.

૫૬. આ૦ આગમ મંડન, ૫૭. ૫૦ હર્ષકલ્પલોહગણિ
૫૮. ૫૦ લક્ષ્મીકલ્પલોહગણિ તેમણે સં૦ ૧૫૬૬માં “આચરંગસુત-
અવચૂરિ” (તત્ત્વાગમા) રચી, તથા આ૦ સોમવિમલના રાજ્યમાં
“નાયાધમ્મકહાઓ-લઘુવૃત્તિ” (મુગ્ધાવળોધિની) બનાવી.

આ૦ રત્નમંડનસૂરિ ૫૦મા લ૦ સોમસુંદરસૂરિના હસ્તદીક્ષિત
શિષ્ય, અને ૫૪મા આ૦ સોમદેવસૂરિના દીક્ષા શિષ્ય—૫૦ નંદિરત્ન-
ગણિવરના મુખ્ય દીક્ષા શિષ્ય હતા. (પ્રક૦ ૫૦, પૃ૦ ૪૬૪) તથા આ૦
સોમદેવસૂરિના વિદ્યાશિષ્ય, ઉપાધ્યાય, તેમજ મુખ્ય પદ્ધતિ હતા.
(—પ્રક૦ ૫૩, પૃ૦ ૫૬૩)

તે સાતનયોના તલસ્પર્શી વિદ્વાન હતા. તે પોતાના અંથોમાં
ગચ્છનાયકોનો પરિચય આપતાં જણાવે છે કે, (૫૦) આ૦
સોમસુંદરસૂરિ, (૫૧) આ૦ મુનિસુંદરસૂરિ, અને (૫૨) આ૦ રત્ન-
શેખરસૂરિ એ બધા મારા પૂજ્ય ગુરુદેવો છે. તથા (૫૪) આ૦
સોમદેવસૂરિ તે મારા દીક્ષાદાયક (દાદાગુરુ) છે. તેમજ આચાર્ય
પદ્ધતા છે. ૫૦ નંદિરત્નગણિવરના પરિચય માટે જૂઓ

(—પ્રક૦ ૫૦ પૃ૦ ૪૬૩ ૬૪)

અંથો

આ૦ રત્નમંડનગણિએ આ પ્રકારે અંથો બનાવ્યા હતા.

સં૦ ૧૫૧૭માં “સુકૃતસાગર તરંગ-૮,” “સંસ્કૃતજલ્પ-
કલ્પલતા. સ્તબક: ૩,” “સંવાદસુંદર” અને તેનું ટિપ્પન, નારીનિરાસ,
નેમિક્ષાગ, અને સં૦ ૧૪૯૯માં રંગરત્નાકરનેમિક્ષાગ, વગેરે.

૫૬. આ૦ સોમજયસૂરિ—તેમનું બીજું નામ આ૦ સોમ-
જશ પણ મળે છે. તેમને લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિએ લાડોલ
ગામમાં દેવગિરિના સંઘવી નાગરાજ વનરાજે કરેલા ઉત્સવમાં
આચાર્યપદ આપ્યું હતું. તે મોટા તાર્કિક હતા. ગુજરાતના બાદશાહ
મહમ્મદ બેગડાના સંત્રી ગદરાજ શ્રીમાલીએ ૧૦૮ મણની લ૦
ઋષભદેવની જિનપ્રતિમા ભરાવી, આળૂના ભીમવિહારમાં આ આચાર્ય
પાસે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી લ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ આ૦ સોમજય-

સૂરિના ઉપદેશથી સં૦ ૧૫૩૮માં અમદાવાદમાં શેઠ દેવા શ્રીમાલીએ મોટો ગ્રંથભંડાર બનાવ્યો હતો, તેમજ વિવિધ સ્થાનના જૈનોએ ઘણાં ધર્મકાર્યો કર્યાં હતાં. (—પ્રકૃં ૫૩, પૃં ૫૪૨)

આં સોમજયસૂરિએ સં૦ ૧૫૪૮ના માહ વદિ ૩ ને મંગળવારે માળવાના કુંદનપુર (અમકાઝમકા) નગરમાં “અમીઝરા પાર્શ્વનાથ”ની જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી.

નોંધ : આજે ખેડા, ફૂવા, થરાદ, સાણંદ, શત્રુંજયતીર્થ, ગિરનારતીર્થ વડાલી, ગંધાર વગેરે ઘણાં સ્થાનોમાં અમીઝરા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે.

આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી સિરોહીમાં શેઠ ઉજળ કાળ વગેરે ૮૪ દંપતીઓએ બ્રહ્મચર્યવ્રત સ્વીકાર્યું હતું. ત્યારે મંત્રી ઉજળે સૌને તાંબૂલની પ્રભાવના કરી હતી.

(—પ્રકૃં ૫૧ પૃં ૫૧૬, પ્રકૃં ૫૩, પૃં ૫૫૩)

આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી અમદાવાદના સંઘવી કર્મણ પોરવાડે પોતાની પૌત્રી કર્પૂરીને સાથે લઈ શત્રુંજય મહાતીર્થનો છંરી ખાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો. તેમાં સાથે ૧૦ જિનાલયો હતાં, એવો એ મોટો યાત્રાસંઘ હતો.

આચાર્યશ્રીએ અમદાવાદના સંઘવી કર્મણ પોરવાડ, સં૦ ગુણુરાજ દોશી મહીરાજ, દોશી હેમજી વગેરેના આગ્રહથી આં જિનસુંદરના શિષ્યો પં૦ મહીસમુદ્ર, પં૦ મહીકલશ ગણિ, પં૦ લખિસમુદ્રગણિ, પં૦ અમરનંદિગણિ અને પં૦ જિનમાણિક્યગણિને “ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું. (—પ્રકૃં ૫૦ પૃં ૪૫૯)

આં સોમજયનો શિષ્યપરિવાર આ રીતે મળે છે.

(૧) આં જિનસોમ (જુઓ આચાર્ય નં૦ ૫૭, પૃં ૫૬૯)

(૨) પં૦ સત્યહંસગણિ (પં૦ સત્યશેખર ગં) તેમના શિષ્ય

પં૦ ધર્મમંગલગણિ સં૦ ૧૫૩૩ના પોષ સુદિ ૬ ના રોજ “બંભૂલી ગામ”માં હતા.

(૩) આં ઇંદ્રહંસસૂરિ (જુઓ આં નં૦ ૫૯)

(૪) (૫૬) આં સોમજયસૂરિ (૫૭) આં સમયરત્નસૂરિ,

(૫૮) પંં લાવણ્યસમયગણિ (વધુ પરિચય નાટે જૂઓ પ્રકં
પર પૃં પર૬ થી પર૯)

(૫) (૫૭) પંં ગુણુવિજયગણિ-તેઓ પદ માં આં સોમ-
જયના શિષ્ય હતા. તેમણે સંં ૧૫૮૦ દગલગમાં 'રઘુવંશ ટીકા,
ખંડપ્રશસ્તિકાવ્ય, હમયન્તી કાવ્ય, વૈરાગ્યશતક તથા તેની ટીકા અને
સિદ્ધસેન દિવાકરની દ્વાત્રિશદ્દત્રિશિકા' ઉપર વૃત્તિ વગેરે ગ્રંથો
રચ્યા. તેમનું ખીન્નું નામ ઉં ગુણુસોમગણિ પણ મળે છે.

મહોં સોમચારિત્ર ગણિવર-તેમનું ખીન્નું નામ ઉં ચારિત્ર-
સોમગણિ પણ મળે છે.

તે (૫૧મા) આં જિનસુંદરસૂરિની પરંપરાના (૫૩) મહોપાધ્યાય
ચારિત્રરત્નગણિવર અપર નામ ઉં ચારિત્રહંતગણિવરના શિષ્ય હતા.

(-પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૬૩)

(૫૩) લં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ શિષ્ય (૫૪) મહોં ચંદ્રરત્નગણિ શિષ્ય
(૫૫) સંં ૧૪૬૬માં પંં અલયસુંદરગણિ મિત્ર, ખીન્નું નામ મહોં
અલયમૂળગણિ, ત્રીન્નું નામ મહોં ઉલયમૂળગણિવરના પ્રીતિપાત્ર
વિદ્યાશિષ્ય હતા. (-પ્રકં ૪૬, પૃં ૪૩૮, પ્રકં ૫૩, પૃં ૫૪૭)

અને (૫૬)મા આં સોમજયસૂરિના ઉપાધ્યાય હતા. આ અર-
સામાં વિં સંં ૧૫૩૬, ૪૦માં ગુજરાત તથા માળવામાં લયંકર
દુકાળ પડ્યો. સંં ૧૫૪૧માં સુકાળ થયો. અને પંં સોમ-
ગણિવરે "ગુરુગુણ રત્નાકર કાવ્ય સર્ગ-૪" બનાવ્યું.

(-પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૬૩, પ્રકં ૫૩, પૃં

૫૭. આં જિનસોમસૂરિ-તેઓ આં સોમજયસૂરિના
શિષ્ય હતા. તેમને આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિએ સંં

પાટણમાં ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું. તેઓ મોટા વાચનાચ-
તેમને આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ, આં સોમદેવસૂરિ, ત
સુધાનંદનસૂરિએ સંં ૧૫૧૫XX નાં ગદરાજ શ્રીમા-
ઉપર લગવેલ રીરી (પિત્તલ)ની જિનપ્રતિમાવાળા પિત્ત
પ્રાસાદના પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવમાં આચાર્યપદ આપ્યું. (પ્રકં ૫૩,

ગ્રંથો-આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિના શિષ્ય પંચજિનમંડનગણિએ સં ૧૫૨૭ના કાં ૧૦ ના રોજ “ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ” શ્લો ૨૮ બનાવી.

મહોં જિનમંડનગણિ-જૂઓ (-પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૬૩)

આં જિનસોમસૂરિએ સ્તંભનક પાર્શ્વનાથસ્તોત્ર શ્લો ૧૧ “ઋષભ-મહાવીર દ્વિસંધાનસ્તોત્ર” શ્લો. ૯, “તારંગા તીર્થમંડન ભં અજિતનાથસ્તોત્ર શ્લો ૯, “ભં મહાવીર સ્વામિસ્તોત્ર” વગેરે રચ્યાં.

સૂચના : ‘કુતુખપરા શાખાની પદ્માવલી’માં ૫૬મા આં સુમતિ-સાધુસૂરિની પાઠે (૫૭) આં ઇંદ્રનંદિસૂરિ અને તેમની પાઠે (૫૮) આં ભાગ્યનંદિ થયા. એમ ગોઠવ્યું છે. પરંતુ આં ઇંદ્રનંદિસૂરિએ સ્વતંત્ર ‘નિગમમત’ ચલાવ્યો. તેથી તેમણે, નિગમમતની પદ્માવલીમાં (૫૬) આં સૌભાગ્યનંદિ એવો પદ્માંક ગોઠવ્યો છે,

જે કે આમાં પદ્માંકની ગરખડ દેખાય છે પરંતુ આ ઉપરથી સ્પષ્ટ તારવી શકાય છે કે, “આં જિનસોમસૂરિ તો તપાગચ્છના જ હતા. પણ તે “કુતુખપુરીયશાખા”ના કે “નિગમમત”ના નહોતા.”

૫૭. આં ઇંદ્રનંદિસૂરિ—

તપાગચ્છીય ભટ્ટાં ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિએ નવા ૧૧ આચાર્યો બનાવ્યા હતા, તેમાં ૧૧મા આં ઇંદ્રનંદિસૂરિનું નામ પણ મળે છે. એટલે સ્પષ્ટ છે કે, ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિએ સં ૧૫૨૮ માં અમદાવાદના અકમીપુરમાં પતા ઝોશવાલ અને તેના ભાઈ હરિચંદ ઝોશવાલે કરેલા ઉત્સવમાં ઉપાં ઇંદ્રનંદિને આચાર્યપદ આપ્યું.

(-પ્રકં ૫૩, પૃં ૫૪૧)

આં ઇંદ્રનંદિસૂરિએ વિં ૩૦ ૧૫૫૮માં પાટણ પાસેના કતપર (કુતપ્રભ કે કુતુખપુર) ગામમાં ગચ્છભેદ કરી, પોતાની સ્વતંત્ર ગાદી સ્થાપિત કરી, નવો કુતુખપુરો મત ચલાવ્યો. મહોં. ઇંદ્રહંસગણિ જ લખે છે કે, “આં ઇંદ્રનંદિસૂરિ નિગમમતનું વર્ણન કરવામાં નિપુણ હતા.” (-જૂઓ ઉપદેશકલ્પવલ્લી)

આં ઇંદ્રનંદિના શિષ્ય—X X X પ્રાકૃતભાષામાં “વૈરાગ્યકુલક” ગાં ૩૦ બનાવ્યું. (-જૈન અત્યપ્રકાશ, ક્રમાંક: ૧૫૮)

આ૦ ઇન્દ્રનદિસૂરિએ સં૦ ૧૫૫૮ માં કુતપુરમાં પોતાના શિષ્યને આચાર્યપદ આપી, ત્યાંનો ગાદીપતિ સ્થાપ્યો તેમનાથી “કુતુબપુરા ગચ્છ નીકળ્યો. (—જૂઓ વીરવંશાવલી પૃ૦ ૨૧૮)

આ૦ ગચ્છનું ખીળું નામ “કુતપુરગચ્છ” પણ મળે છે.

આ૦ કેમળકલશે સં૦ ૧૫૫૫ માં ‘કમલ કલશા ગચ્છ’ સ્થાપ્યો. હતા. (—પ્રક૦ ૫૩ પૃ૦ ૫૬૨)

આ રીતે તપાગચ્છમાં બે શાખા ગચ્છો નીકળવાથી આ૦ હેમવિમલસૂરિની મૂળ શ્રમણપરંપરા તો તપાગચ્છ તરીકે જ ઓળખાતી હતી, પરંતુ ઉપરના બે ગચ્છો નીકળ્યા ત્યારે આ૦ હેમવિમલસૂરિ “પાલનપુરમાં” હતા. આથી તેમની મૂળ પરંપરા પાલનપુરાગચ્છ તરીકે પણ ઓળખાતી થઈ.

ઉપર બતાવેલ કુતુબપુરાગચ્છમાંથી નિગમમત નિકળ્યો.

૫૭ મા આ૦ ઇંદ્રનંદિની પદ્મપરંપરા આ રીતે મળે છે.—
૫૮. આ૦ ધર્મહંસસૂરિ—અમદાવાદના મંત્રી મેઘજીએ સં૦ ૧૫૫૫ માં અમદાવાદમાં તેમને આચાર્યપદ, અને તેમના શિષ્ય પં૦ ઇંદ્રહંસને ઉપાધ્યાયપદ અપાવ્યું.

આચાર્ય ધર્મહંસસૂરિને ૧ આ૦ ઇંદ્રેહંસ, ૨. આ૦ સૌભાગ્યનંદિ, ૩. પં૦ સિદ્ધાન્તસાગરગણિ વગેરે શિષ્યો હતા.

૫૯. આ૦ ઇંદ્રેહંસસૂરિ—તે આ૦ ધર્મહંસસૂરિના મુખ્ય શિષ્ય હતા. અમદાવાદના મંત્રી મેઘજીએ તેમને સં૦ ૧૫૫૫માં ઉપાધ્યાયપદ અપાવ્યું. તે મોટા વિદ્વાન હતા. તેમના ઉપદેશથી વીરમગામના ખીમજી પોરવાડે સં૦ ૧૫૪૮ માં “શાંતિનાથચરિત્ર” લખાવ્યું. (—પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્ર૦ નં૦ ૧૯૯)

અથો

તેમણે ગણિપદમાં સં૦ ૧૫૫૪માં “ભુવનલાનુચરિત્ર ગદ્ય” તેમજ સં૦ ૧૫૫૫માં “મન્દુજિજ્ઞાણું”ની સજ્જાવ ગા૦ ૫ ની મોટી ટીકા ઉપદેશ કેદપવલ્લી શાખા—૫, પદલવ—૩૬ બનાવી. અને મહોપાધ્યાયપદમાં સં૦ ૧૫૫૭ માં “બલિનરેંદ્ર કથા” વિગેરે બનાવ્યાં.

તેમણે ઉપદેશકલ્પવલ્લીમાં સાધારણ જૈનશાસ્ત્રોની માન્યતાથી જુદી પડતી ઘણી નવીનવી વાતો લખી છે, તેમણે ૩૬ અધિકારોમાં જુદાં જુદાં મંગલાચરણ કર્યાં છે. તે પૈકીના ૧ થી ૨૪માં ઋષભદેવ-વિગેરે ૨૪ તીર્થંકરોની, ૨૫, ૨૬, ૨૭માં ભૂત, વર્તમાન, ભાવિ, જિનચોવીશીની, ૨૮માં ૨૦ વિહરમાનોની, ૨૯માં ચાર શાશ્વત તીર્થંકરોની, ૩૦માં પદ્મનાભ વગેરે તીર્થંકરોની, ૩૧માં છન્નુ જિન-પ્રાસાદોની, ૩૨માં સામાન્ય તીર્થંકરોની, ૩૩માં પંદરે ક્ષેત્રોના ત્રણે કાળના તીર્થંકરોની, ૩૪માં શત્રુજય, સમેતશિખર આયુ અને માંડવગઢ તીર્થોની, ૩૫માં દ્વાદશાંગી બનાવનાર ૪૪૧૦ ગણધરોની, અને ૩૬માં અધિકારમાં ભૂત વર્તમાન ભાવિકાળની ત્રણે ચોવીશીના ૭૨ તીર્થંકરોની રત્નુત્તિ કરી છે.

નોંધ : અહીં ભીખતા એ છે કે ચોવીશ તીર્થંકરોના ૧૪૫૨ ગણધરો છે, છતાં પાંત્રીશમા પદ્મવમાં ૪૪૧૦ ગણધર બતાવ્યા છે, તે વિચિત્ર વસ્તુ છે.

તેમણે પોતાના ગ્રંથમાં આં જીવનહંસસૂરિનો “પ્રાસંગિક પરિચય” આપ્યો છે, અને કોઈ કોઈ પ્રસંગે “નિગમમતની માન્યતાઓ” પણ રજૂ કરી છે.

વિદ્વાનો માને છે કે, “મહોં ઇંદ્રિહંસગણિએ જ કુતુબપુરાગચ્છને પલટી, નિગમમતને વ્યવસ્થિત રૂપ આપ્યું.” તે મતની માન્યતાઓ આ પ્રકારે છે.

નિગમમતવર્ણન—

પંં ઇંદ્રિહંસગણિ “મન્હજિણાણુંની ટીકા ઉપદેશકલ્પવલ્લી”માં પોતાની ગુરુપ્રશસ્તિમાં જણાવે છે કે, તપગચ્છના આં સોમ-સુંદરસૂરિ, આં મુનિસુંદરસૂરિ, આં જયાનંદસૂરિ અને આં રત્ન-શેખરસૂરિ વગેરે ગચ્છનાયકો હતા. તથા આં ઉદયનંદિસૂરિ, આં સુરસુંદરસૂરિ, આં સોમદેવ, આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ, કાવ્યકલા વડે રાજપ્રતિષ્ઠાધક આં રત્નમંડનસૂરિ, સમર્થ વિદ્વાન્ આં સોમજય-સૂરિ અને આં ઇંદ્રિનંદિસૂરિ વગેરે આચાર્યો થયા.

તે પૈકીના “આં ઇંદ્રિનંદિસૂરિ નિગમમતના વ્યાખ્યાનમાં અત્યંત

કુશળ હતા.” તેમના શિષ્ય મહો૦ ધર્મહંસ થયા. તેમના શિષ્ય પં૦ ઇંદ્રહંસગણિએ સં૦ ૧૫૫૫માં “ઉપદેશકલ્પવદ્ધીની ૫ મી ગાથાની ટીકા”માં “તીર્થ પ્રલાપના વિલાગના ૩૬ મા પદ્ધતિમાં” શ્લો૦ ૩૩૨ થી ૪૩૦ સુધી “નિગમશતક” બનાવીને જોડ્યું છે. તેમાં નિગમમતની માન્યતા આપી છે. તેમણે તેમાં નીચે પ્રમાણે હકીકતો રજૂ કરી છે—

સાધુનો આચાર જિનાગમોમાં મળે છે, તેમ શ્રાવકના આચાર માટે નિગમ સાગર જેવો છે. (૩૪૦)

જિનાગમોના અને વેદોના અર્થ બરાબર સમજવા હોય તો, તે નિગમથી જ સમજી શકાય. એટલે (૧) સાધુ, (૨) શ્રાદ્ધદેવ, અને (૩) શ્રાવકની ક્રિયાઓ નિગમથી જ નક્કી થાય છે. (૩૪૪)

આ રીતે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાદ્ધદેવ, શ્રાદ્ધદેવી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા એમ છ પ્રકારનો સ્તંધ બને છે. આગમ અને નિગમનો પરમાર્થ જાણવો હોય તો “પોતાના શાસન પ્રત્યેનો મારાપણનો રાગ” અને “પર શાસન પ્રત્યેનો પરાયાપણનો દ્વેષ” છોડવા જોઈએ. (૩૪૭)

જો “સાચી વસ્તુમાં પ્રેમ” હોય. તોજ ખોટી વસ્તુ પ્રત્યે અભાવ થાય. સાચા-ખોટાનો નિર્ણય થવાથી વિશુદ્ધ ધર્મસંપત્તિ મળે છે. (૩૪૮)

“શુદ્ધ ધર્મ પ્રત્યે દ્વેષ” અને “અશુદ્ધ ધર્મમાં રાગ” હોય ત્યાં સુધી તત્ત્વ મળતું નથી. (૩૪૯)

પોતાને માન્ય શાસ્ત્રોનો કે બીજાને માન્ય શાસ્ત્રોનો ખરો અર્થ જાણવો હોય તો, નિગમશાસ્ત્રને જ પ્રમાણ માનવું. (૩૫૦)

લોકોત્તર અને લૌકિક-શાસ્ત્રો ઘણાં છે. તે સૌનો પરમાર્થ મોટે ભાગે નિગમથી જ પ્રકાશવો. (૩૫૧)

વેદો લૌકિક શાસ્ત્રો છે. અંગ-ઉપાંગ વગેરે લોકોત્તર શાસ્ત્રો છે. (૩૬૪)

લૌકિક શાસ્ત્રોથી વ્યવહારની વિશુદ્ધિ થાય છે. અને લોકોત્તર મહાશાસ્ત્રોથી નિશ્ચય નક્કો થાય છે. (૩૬૫)

આજ કાલ વિવાહ વગેરે કાર્યો લૌકિક શાસ્ત્રોથી થાય છે. (૩૬૬)

આગમ મહારાજ છે અને નિગમ મહામાત્ય છે. (૩૭૧)

(૧) ઓઘો અને મુહુપત્તિ એ સાધુનું લિંગ છે (૨) મુખે કપડું રાખવું, એ શ્રાવકલિંગ છે. અને (૩) ત્રણ રત્નની સૂચક જનોઈ એ શ્રાદ્ધદેવનું લિંગ છે. (૩૭૨)

તે ત્રણે જણા ઉપર પ્રમાણેના લિંગ વિનાના હોય તો, સાધુ, શ્રાવક કે શ્રાદ્ધદેવ કહેવાય નહીં. (૩૭૩)

જો કે શ્રાવકો માટે મુખવસ્ત્રનું લિંગ બતાવ્યું છે. તે ફક્ત પોતાની આચારવિધિ માટે જ છે. (૩૭૪)

એટલે “હાથમાં કપડું રાખી (અંચળગચ્છની જેમ) સામાયિક દેવાય તો અવિધિ છે” તેમ આ સ્પષ્ટ કરે છે. (૩૮૬)

શ્રી મહાનિશીથસૂત્રમાં ઉલ્લેખ છે કે, “ગુરુદેવ વ્રત લેનાર શ્રાવકને ગળામાં માળા પહેરાવે.” (૩૯૧)

આવી આગમવાણીના ગંભીર અર્થો નિગમથી જ વ્યવસ્થિત થાય છે.

શ્રાદ્ધદેવ તે શ્રાવકરૂપે જ છે. (૩૯૩)^૧

૧. શ્રમણાચારકોશોડયમાગમસ્ત્વગમ્યતે ।

શ્રમણોપાસકાચાર સાગરો નિગમો મતઃ ॥ ૩૪૦ ॥

આગમાર્થાશ્ચ વેદાર્થા નિગમેન કૃતાઃ કૃતાઃ ।

સાધવઃ શ્રાદ્ધદેવાશ્ચ શ્રાવકાઃ સ્વક્રિયારતાઃ ॥ ૩૪૪ ॥

સમ્યગ્વસ્તુનિ રાગશ્ચેદ્, દ્વેષો વિતથવસ્તુનિ ।

વિશુદ્ધા ધર્મસંપત્તિર્જાયતે નિશ્ચયાન્નૃણામ્ ॥ ૩૪૮ ॥

યાવત્ શુદ્ધવૃષે દ્વેષો. રાગશ્ચ વિતથે ભવેત્ ।

તાવન્ન તત્ત્વરૂપસ્ય, શાસ્ત્રસ્ય પ્રાપ્તિરુચ્યતે ॥ ૩૪૯ ॥

સ્વસ્વામિમતશાસ્ત્રાર્થ-સંવાદં યદિ વાચ્છાસ ।

તદા નિગમશાસ્ત્રાણિ પ્રમાણં કુરુ કોવિદ ! ॥ ૩૫૦ ॥

લોકોત્તરશાસ્ત્રાણિ લૌકિકાણિ ચ ।

તદ્રહસ્યં પ્રકાશ્યેત, નિગમેન વિશેષતઃ ॥ ૩૫૧ ॥

(૫૦ હીરાલાલ હંસરાજે સં૦ ૧૯૬૯, સને ૧૯૧૩માં
જામનગરથી પ્રકાશિત કરેલ 'ઉપદેશપદ્ધતી'નું પૃ૦ ૩૪૦ થી ૩૪૮)

૫૬. આ૦ સોમજયસૂરિ

૫૭. આ૦ ઇંદ્રનંદિસૂરિ

૫૮. આ૦ સૌભાગ્યનંદિસૂરિ-તે આ૦ ધર્મહંસના બીજા શિષ્ય
હતા. અને આ૦ ઇંદ્રનંદિસૂરિની પાઠે આવ્યા હતા. તેમણે સં૦ ૧૫૭૬માં
'મૌન-એકાદશી કથા' અને સં૦ ૧૫૭૮માં 'વિમલનાથચરિત્ર' રચ્યાં.

૫૯ આ૦ હંસસમયસૂરિ તેમનાં બીજાં નામ આ૦ વિનય
હંસસૂરિ અને આ૦ હર્ષવિનયગણિ પણ મળે છે. તેમણે સંસ્કૃતમાં
જિનસ્તોત્રકોશ સ્તોત્ર-૫૮ બનાવ્યો છે.^૧

યતોઽદ્યાપિ પ્રવર્તન્તે. વિવાહાદિમહોત્સવાઃ ॥ ૩૬૬ ॥

શ્રી આગમો મહારાજો, નિગમો મન્ત્રિનાયકઃ ॥ ૩૭૧ ॥

સાધુલિંગ જિનોપજ્ઞં, ધર્મધ્વજાઽઽસ્યવાસસી ।

શ્રમણોપાસક શ્રાદ્ધ લિંગમાસ્યપટઃ પુનઃ ॥ ૩૭૨ ॥

લિંગં તુ શ્રાદ્ધદેવાનાં રત્નત્રયાઙ્ગસૂત્રકમ્ ।

લિંગ્મ્રષ્ટાસ્રયં સાધ્વાદયો ન સ્યુઃ સ્વનામતઃ ॥ ૩૭૩ ॥

કિન્તુ શ્રાદ્ધજનનાં ચ નિજાચારવિધાવયમ્ ।

સ્વીકર્તવ્યતયા લિંગ કથિત મુખવસ્ત્રિકા ॥ ૩૭૪ ॥

આસ્યાંશુકં કરે કૃત્વા સામાયિકં ન ગૃહ્યતે ॥ ૩૮૬ ॥

મહાનિશીથસિદ્ધાન્તે યા ગિરઃ સ્ફુટમ્ ।

ત્રતોચ્ચારકૃતઃ કણ્ઠેઃ પુષ્પસ્રજં સૃજેત્ ॥ ૩૯૧ ॥

આગમોક્તં ગમ્મીરાર્થં નિગમેન પ્રકાશ્યતે ।

શ્રાદ્ધદેવસાગારોપરૂપાધિકાર માષણાત્ ॥ ૩૯૨ ॥

૧. આ૦ વિનયહંસસૂરિએ સંસ્કૃતપદ્યમાં વિવિધ વૃત્તોમાં, ચતુર્વિ-
શતિ જિનસ્તોત્રો ૨૪ “સ્નાતસ્યા૦” સમસ્યામય, કૂપપટકંતદુપરિનગરં, નત્ર-
વાર્ધિસ્તોત્રિકૃં, સમસ્યામય જટાકૂટ વર્ણનમય, પ્રાતિહાર્યાષ્ટકમય ચતુર્દશ
સ્વપ્ન વર્ણનમય, તથા તીર્થરાજધિરાજ પૂજાતિશમય શ્રી આદિનાથ સ્તોત્રો
અજિતશાંતિ સ્તોત્ર, માંડવગઢ સુપાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર, પંચમી તિથિયુક્ત શ્રી
નેમિનાથ સ્તોત્ર,

તેમણે કુતુબપુરા ગચ્છમાં નિગમમતને બળ આપ્યું હતું. આ મતનું બીજું નામ “ભૂકટિયામત” પણ મળે છે.^૧

જો કે આં હર્ષવિનયે પછીથી તે મતને છોડી દીધો હતો. પણ બ્રાહ્મણોએ તે મતને રક્ષણ આપ્યું.

નિગમમતમાં ‘ઉત્તરારણ્યક’ વગેરે ૩૬ ઉપનિષદોની પ્રધાનતા હતી. તે ૩૬ ઉપનિષદોનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે.

૧ ‘ઉત્તરારણ્યક,’ ૨. ‘પંચાધ્યાય,’ ૩. બહુઋચ,’ ૪. ‘વિજ્ઞાન ઘનાર્ણવ,’ ૫. વિજ્ઞાનેશ્વરાખ્ય, ૬. વિજ્ઞાન ગુણાર્ણવ, ૭. ‘નવતત્ત્વ-નિદાનનિર્ણય,’ ૮. ‘તત્ત્વાર્થનિધિ રત્નાકર,’ ૯. ‘વિશુદ્ધાત્મગુણુગમ્ભીર,’ ૧૦. અર્હદ્ધર્માગમનિર્ણય,’ ૧૧. ઉત્સર્ગાપવાદ વચનાનૈકતા, ૧૨. ‘અસ્તિનાસ્તિ વિવેક નિગમનિર્ણય,’ ૧૩. ‘નિજમનોનયનાહ્લાદ, ૧૪. રત્નત્રયનિદાન નિર્ણય, ૧૫. ‘સિદ્ધાગમસકેતસ્તબક,’ ૧૬. ‘ભવ્યજનભયાપહારક,’ ૧૭. રાગિજન નિવેદનનક,’ ૧૮. સ્ત્રીમુક્તિનિદાન નિર્ણય, ૧૯. ‘કવિજનકલ્પદ્રુમોપમ,’ ૨૦. ‘સકલપ્રપંચપથનિદાન, ૨૧. આર્હધર્મસાધ્યાપવર્ગ’ ૨૨. ‘સમ્પન્નનિદાન, ૨૩. ‘બન્ધમોક્ષાપગમ,’ ૨૪. ‘ઇષ્ટકમનીયસિદ્ધિ,’ ૨૫. ‘બ્રહ્મકમનિયસિદ્ધિ’ ૨૬. ‘નૈષ્કર્મકમનીયસિદ્ધિ,’ ૨૭. ચતુર્વર્ગચિન્તામણિ, ૨૮. પંચજ્ઞાનસ્વરૂપવેદન, ૨૯. પંચદર્શન સ્વરૂપરહસ્ય,’ ૩૦. ‘પંચચારિત્ર સ્વરૂપરહસ્ય,’ ૩૧. ‘નિગમાગમ વાક્યવિવરણ,’ ૩૨. ‘વ્યવહારસાધ્યાપવર્ગ,’ ૩૩. ‘નિશ્ચયૈક

“સંસારદાવાનલ” સમસ્યામય, શ્રી પાર્શ્વનાથસ્તોત્ર, સ્તંભન, જીરાવલા, ચિંતામણિ નારંગાદિ, ગોડી અને વરકાણા વગેરે પાશ્વનાથનાં સ્તોત્રો.

બ્રાહ્મણવાડા મહાવીર જિનસ્તોત્ર, જિનરાજ ચતુર્વિંશિકા, સીમંધરસ્વામિ શાશ્વતાજિન, સાધારણ જિન, પુંડરીક સ્વામી, શ્રી ગૌતમસ્વામી વગેરેનાં સ્તોત્રો શત્રુંજય લઘુસ્તોત્ર, શત્રુંજય-મહાતીર્થ સ્તોત્ર, વગેરે સ્તોત્રો તથા સ્તુતિઓ (શ્રાવ) વગેરે આશરે ૫૦૦ શ્લોકો અને તેની શ્લોકબદ્ધ પ્રશસ્તિ બનાવી દાખલ કર્યાં છે.

૧. આં વિજયસેનસૂરિવરે પં. શુભવિજયગણિણવરના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં “ભૂકટિયા મત”નું નામ આપ્યું છે.

(જૂઓ- સેનપ્રશ્ન પ્રશ્ન-૩૭૦ પૃ. ૧૪૨)

સાધ્યાપવર્ગ,' ૩૪. 'પ્રાયશ્ચિત્તૈકસાધ્યાપવર્ગ,' ૩૫. 'દર્શનૈકસાધ્યાપવર્ગ,' ૩૬. વિરતાવિરત સમાનાપવર્ગ,'

(પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા. ૨, પુરવાણી પૃ. ૨૪૪)

૫૦. આ. સૌભાગ્યનંદિસૂરિ-તેઓ (૫૮) આ. ધર્મહંસના બીજા શિષ્ય હતા.

૬૦. આ. પ્રમોદસુંદરસૂરિ-તે આ. સૌભાગ્યનંદિની પાટે થયા. તેમના કારણે તપગચ્છની “કુતુબપુરા શાખા”ની પરંપરા બની રહી.

૬૧. આ. ઇંદ્રનંદિસૂરિ, ૬૨. આ. સંયમસાગરસૂરિ.

૬૩. આ. હંસવિમલસૂરિ તે આ. સૌભાગ્યનંદિના પટ્ટધર આ. હંસસંયમસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમના ઉપદેશથી અમદાવાદના સં. ગંગરાજ પોરવાડના પુત્ર સં. મૂલચંદે સં. ૧૬૨૧ મહા વદ ૧૦ શુક્રવારે આખૂ તીર્થનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો.

૫૮. આ. ધર્મહંસસૂરિ (પૃ. ૫૭૧)

૫૯. પં. સિદ્ધાંતસાગરગણિ-તેમનું બીજું નામ પં. સિદ્ધાંત-સારગણિ પણ મળે છે. તે તપાગચ્છીય આ. સોમજયસૂરિના મુખ્ય શિષ્ય આ. ઇંદ્રનંદિસૂરિના હસ્તદીક્ષિત શિષ્ય હતા. વિદ્યા શિષ્ય પણ હતા. અને આ. ધર્મહંસના ત્રીજા શિષ્ય હતા. તે મોટા વિદ્વાન હતા. તેમનું સંસ્કૃત ભાષા ઉપર “માતૃભાષા” જેવું પ્રભુત્વ હતું. તે જિનાગમના પણ “સર્વતોમુખી અભ્યાસી” હતા.

વીરમગામના શા. બીમજી પોરવાડે સં. ૧૫૪૮માં પં. ઇંદ્રહંસના તથા તેમના ઉપદેશથી વીરમગામમાં ‘શાંતિનાથચરિત્ર’ લખાવ્યું.

(શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ, ભા. ૨, પ્ર. નં. ૧૯૯)

તેમણે સં. ૧૫૭૦માં XXX ગામમાં કલિકાલ સર્વજ્ઞ આ. હેમચંદ્રસૂરીશ્વરના “ત્રિશષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્ર”ના આધારે ગદ્ય સંસ્કૃતમાં “દર્શનરત્નાકર ગ્રંથ”ની રચના કરી. જેનાં બીજાં નામો અનુગમ તથા ચરિતોપનિષદ પણ છે, એટલે તે અહીં આગમ અને નિગમની જેમ આ ત્રીજું “અનુગમ” નામ પણ બતાવે છે. આ

અંથના મુખ્ય ભાગોનાં નામ ‘લહરી’ અને તેના નાના વિભાગોનાં નામ ‘તરંગ’ રાખ્યાં છે, પ્રત્યેક વિભાગમાં બે ત્રણ તરંગો ગોઠવ્યા છે, તેનું અંતરંગ આ પ્રમાણે છે.

તેમણે બીજી લહરીના પહેલા તરંગમાં ૬૪ ઇંદ્રોની નામાવલીમાં યક્ષજાતિના ઇંદ્ર તરીકે પૂર્ણભદ્રવીર અને માણિભદ્રવીરને બતાવ્યા છે. (પૃ૦ ૧૨૦) ત્રીજી લહરીના પહેલા તરંગમાં જ્ઞાનાચાર, નવતત્ત્વ, નવ નિહવ, ૬૭ સમકિત લેદો તથા ૭૧ મિથ્યાત્વ લેદોનું બીજા તરંગમાં દર્શનાચાર, ત્રીજામાં ચારિત્રાચાર, અને ચોથા તરંગમાં સર્વવિરતિધર્મ (૩૩ આશાતના વર્જન સુધી)ના વિવિધ લેદોનું વિશદ વિવરણ કર્યું છે. એની ભાષા પ્રૌઢ છે. ‘કાદંબરી’ની શૈલીમાં વસ્તુનિરૂપણ છે. અંથ ઉત્તમ કોટિનો છે. આ અંથ મહોં માનવિજય-જીગણિના ‘ધર્મસંગ્રહ’ની જેમ જૈન સમાજમાં પ્રતિષ્ઠા પામે એવો છે, પરંતુ અંથકાર એક નવીન પક્ષના પ્રભાવકે છે. તેથી આ અંથ જૈન સંઘમાં આદર પામ્યો નથી, અંથકારે દરેક તરંગની અંતે આ પ્રકારે લઘુ પ્રશસ્તિ આપી છે—

इति श्रीमत्तपागच्छालंकारहार भट्टारकचय कोटीर श्रीसोमजय-
सूरीश्वर शिष्य शिरोमणि श्रीइन्द्रनन्दिसूरिराज विनेयाणुना सिद्धान्तसार
संकलिते श्री दर्शनरत्नरत्नाकर ग्रन्थे, श्रीमदनुगमापरपर्याये कुलकर कुलोत्पत्ति
प्रभृति पञ्चमावबोध प्राप्यन्त श्री ऋषभजिनत्रयोदश भवचरितोपनिषदाख्यायां
द्वितीयलहर्यां छात्रस्थकेवलोत्पत्तिवर्णननामा संपूर्णस्तृतीयस्तरङ्ग स्तत्समाप्तौ च
समाप्तेयं द्वितीयलहरी कुलकर कुलोत्पत्ति प्रभृति पंचमावबोधप्राप्यन्तश्रीऋषभ-
जिनत्रयोदशभवचरितोपनिषदाख्या (पृतिमगात् तरङ्गत्रयात्मिकेयं द्वितीयलहरी
इति प्रथमो भागः ।^१

(—પૃ૦ ૧૭૫)

૧. દર્શનરત્નાકર ભા. ૧, ૨; પ્રકાશક; જૈન સાહિત્યવર્ધકસભા, અમદાવાદ;
પ્રાપ્તિસ્થાન: મોહનલાલજી જૈન જ્ઞાનભંડાર, ગોપીપુરા, સુરત; સંપાદક: મુનિ
શ્રી નિપુણમુનિ અને ભક્તિમુનિ —ભા. ૧, સં. ૨૦૧૦; કિંમત : ૮-૦૦;
ભા. ૨, સં. ૨૦૧૩, કિંમત : ૮-૦૦

પ્રાચીન નગરો—

પાંચમું : રાજગૃહી—

રાજગૃહીનાં ઘણાં નામો મળે છે. ૫૦ સિદ્ધાંતસાગરગણિ પણ “રાજગૃહીનો ઇતિહાસ” આપે છે કે

૧. ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિતપત્તન—આ પહેલું નામ હતું. તે ધીમે ધીમે ઉજ્જૈન થયું.

૨. ચણકપુર—રાજા જિતશત્રુએ જોષીઓ પાસે ખીજા સ્થાનની તપાસ કરાવી. “કૂલવાળું ચણાનું ખેતર” જોઈ ત્યાં પાચો નાખી ચણકપુર વસાવ્યું. તે ખીજું નામ. તે પણ ધીમે ધીમે ઉજ્જૈન થયું.

૩. ઋષભપુર—એક વૃષભ જંગલનાં સમગ્ર પ્રાણીઓને હરાવી, ભગાડતો હતો, આથી ત્યાં ત્રીજું ઋષભપુર વસાવ્યું. તે પણ ધીમે ધીમે ઉજ્જૈન થયું.

૪. કુશાગ્રપુર—ઘણાં વર્ષો પછી રાજાએ દાહના વનમાં દાહની જ વિશેષતા દેખી ત્યાં ચોથું કુશાગ્રપુર વસાવ્યું.

૫. રાજગૃહી—કુશાગ્રપુરમાં વારંવાર આગ લાગતી હતી. આથી રાજા પ્રસેનજિતે પાંચમું રાજગૃહી નગર વસાવ્યું. તે જ મગધના રાજા શ્રેણિકની “રાજધાનીનું પાટનગર” હતું.

૬. રાજા શ્રેણિકના પુત્ર કોણિકે ચંપાનગર વસાવ્યું. તે પણ ધીમે ધીમે ઘસાવા લાગ્યું.

૭. રાજા કોણિકના પુત્ર રાજા ઉદાયીએ પાટલીપુર નગર (પટણા) વસાવ્યું, ઉદાયીના મરણ પછી ત્યાં નંદવંશના રાજાઓ થયા.

(—દર્શનરત્નાકર, ભા. ૨, લહરી ત્રીજી, તરંગ ચોથો,

પૃ. ૩૩૩-૩૪, જૈન ઇતિ. પ્રક. ૨, પૃ. ૭૮, ૮૭)

જૈન વિદ્વાનો માને છે કે, દિગંબર જૈન ધર્મ દક્ષિણમાં ફાટ્યો ફૂટ્યો, અને તેના આચાર વિચાર તેમજ સાહિત્ય ઉપર પણ આઘાણી સાહિત્યની ઘેરી અસર પડી પ્રકાંડ વિવેચક દિગંબર જૈન જીગલ-કિશોર મુખતારે “ધર્મપરીક્ષા” ગ્રંથોમાં આ અંગે વિસ્તૃત વિવેચન

આપ્યું છે. અમે પણ “શ્રી જૈન સત્યપ્રકાશ” માસિકમાં ‘દ્વિગંબર-શાસ્ત્ર કૈસે બને’ એ શીર્ષકની ચાલુ લેખમાળામાં એ બાબતને વધુ સ્પષ્ટ કરી છે. આજે પણ દ્વિગંબર સમાજની વાગડોર પ્રાહ્મણ પંડિતોનાજ હાથમાં છે.

શ્રી જૈન શ્રમણસંઘમાં પૂજ્ય ૧૧ ગણધરો, ગણધર શ્રી સુધર્મા-સ્વામી, આં શચ્ચંભવસૂરિ, આં યશોભદ્રસૂરિ, આં સંભૂતિવિજય-સૂરિ, આં ભદ્રબાહુસ્વામી, આં આર્યરક્ષિતસૂરિ, આં સિદ્ધસેન દ્વિવાકર, આં હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી, આં દુર્ગસ્વામી, આં સિદ્ધર્ષિ, આં શોભન, મહાકવિ પંં લાવણ્યસમયગણિવર આં જિનેશ્વર-સૂરિ, આં બુદ્ધિસાગરસૂરિ અને છેલ્લા મોટા કવિ પંં વીર-વિજયજીગણિ વગેરે પ્રભાવકો થયા. તે પ્રાહ્મણોજ હતા, પણ તેઓ શુદ્ધ જૈન શૈલીને વક્ષાદાર રહ્યા હતા. “કોઈએ જૈન ધર્મ ઉપર પ્રાહ્મણ સંસ્કૃતિ લાદવા કંઈ કયું” નથી.”

જ્યારે એ પણ કબૂલ કરવું પડશે કે “આં ઇંદ્રનાંદિ અને તેમનો પરિવાર સૌ પ્રાહ્મણો હતા. તેઓએ જૈનોમાં પ્રાહ્મણોનું વર્ચસ્વ બનાવી રાખવા, અથવા શ્રમણો પ્રાહ્મણોમાં એકતા સ્થાપવા નવો ‘નિગમગચ્છ’ સ્થાપ્યો, અને તેના સમર્થન માટે વિવિધ સાહિત્યનું સર્જન કર્યું.”

દ્વિગંબર ભદ્રારક તારણસ્વામી અને શ્વેતામ્બરગૃહસ્થ લોંકા-શાહે મુસ્લિમ સંસ્કૃતિની અસરથી નવા પંથો ચલાવ્યા. તેઓએ તેમાં “સ્થાપના-નિશ્ચય”ને ઉઠાવી, પ્રતિમાનો વિરોધ કર્યો. તેમજ ઋષિ ભીખમજીએ મુસ્લિમ સંસ્કૃતિ અને ઇસાઈ સંસ્કૃતિની અસરથી ‘તેરાપંથ’ ચલાવ્યો અને જિનપ્રતિમા તેમજ પ્રાણિરક્ષા (જીવહયા)નો વિરોધ કર્યો.

નિગમમતના પ્રભાવકોએ માત્ર જૈનો ઉપર પ્રાહ્મણોનું વર્ચસ્વ જમાવવાના ધ્યેયથી જ નવો મત ચલાવ્યો હોય તો તે દિશા ભૂલ્યા હતા. કદાચ જૈન આચારપાલનને સર્વસાધારણરૂપ આપી, “વર્ણનાં પ્રાહ્મણો ગુરુઃ” ને જૂદલે “વર્ણનાં શ્રમણો ગુરુઃ” બનાવવાના ધ્યેયથી નિગમમત ચલાવ્યો હોય તો, તે પ્રશસ્ય હતું.

પરંતુ એ મત શરૂ થયા પછી બીજી શતાબ્દીમાં વિચ્છેદ પામ્યો. તેની પરંપરા પણ તૂટી ગઈ. અને તેના પ્રભાવકોનું કોઈ “સક્રિય કાર્ય” પણ નોંધાયું નથી. આ સ્થિતિમાં તેમના અંથો જ એ મતની માન્યતા ખતાવનારાં સાધનો છે. જ્યાં સુધી આ અંથો રહેશે ત્યાં સુધી ગચ્છોની નામાવલીમાં નિગમમત અમર બની રહેશે.

સાધારણ વાચક આવા અંથો વાંચે તો, નવું વિધાન દેખી શંકાના વમળમાં અટવાઈ જાય છે. તો આવા અંથોના સંગ્રહકો અને પ્રકાશકોની નૈતિક ફરજ છે કે, તેમણે “વિસંવાદી વિધાન”ની નીચે સ્પષ્ટ સૂચના લખી દેવી જોઈએ કે, ‘આ વિધાન અમુક મતનું છે.’ આમ કરવાથી સાધારણ વાચક ભ્રમમાં પડે નહીં. અને “માર્ગાનુસારી પણે” માત્ર પોતાને જોઈએ, તેટલો લાભ લઈ આત્મકલ્યાણ સાધી શકે.

વિવિધ મતો

વિક્રમની ૧૬ મી સદીમાં જૈનોમાં ઇસ્લામી સંસ્કૃતિની અસરથી ઘણા નવા નવા પંથો નીકળ્યા હતા. તે ક્રમશઃ આ પ્રમાણે હતા.

(૧) આ સમયે સં૦ ૧૫૨૮માં તપાગચ્છની વૃદ્ધ પોષાળના (આ. નં. ૫૮) લ૦ જ્ઞાનસાગરસૂરિના લલિયા લોંકાશાહે તીર્થ પ્રતિમા, પૂજા, પચ્ચક્રખાણ અને વિધિમાર્ગને લોખી ‘લોંકામત’ ચલાવ્યો,^૧

૧. વિં સં૦ ૧૫૮૫માં લખાયેલી ‘સિદ્ધાંત ચોપાઈ’ વગેરેમાં લખ્યું છે કે, “લોંકાએ તીર્થ, પ્રતિમા, જિનપૂજા, સર્વવિરતિ, દેશવિરતિ, એ ધર્મોની ભિન્નતા, દાન, જન્મકલ્યાણક, ઉત્સવો, પૌષધવ્રત, પચ્ચક્રખાણ, પ્રતિજ્ઞાનો કાળ, દીક્ષા, સમ્યક્ત્વભેદ, સ્થવિરાચાર, વગેરેનો નિષેધ કર્યો,

(—જૈન સત્યપ્રકાશ, ક્રમાંક : ૧૪૭; પદાવલી સમુચ્ચય, લા૦ ૨, પુરવણી ૫૦ ૨૪૨)

પરંતુ પછીના લોંકાગચ્છના શ્રીપૂજેએ તે તે છોડેલી વસ્તુઓનો યથાનુકૂળતા મુજબ સ્વીકાર કર્યો છે.

વિં સં૦ ૧૪૬૬નો ઇતિહાસ મળે છે કે, તે સમયે પાંચમા આરાની અસરથી વિવિધ જૈન ગચ્છોમાં જિનપૂજા, પ્રતિક્રમણ, અને ઉપધાન વિધિના વિરોધમાં ઉગ્ર વાતાવરણ હતું.

માત્ર તપાગચ્છ આ વિરોધથી મુક્ત હતો.

(—ગુર્વાવલી શ્લો૦ ૪૬૫, પ્રક૦ ૪૯ ૫૦ ૪૩૮)

લોંકામત માટે સ્પષ્ટ ઉદ્દેશ મળે છે કે, તે ઇસ્લામ-ધર્મની અસર નીચે જન્મ્યો. અને પાંગર્યો. બાદશાહ ફિરોજશાહે આ મતને સહાય કરી હતી,

(૨) આ લોંકાગચ્છમાંથી સંં ૧૫૭૦માં વીજામત નીકળ્યો.

(-પટ્ટાં સંં ભાં ૨, પૃં ૨૪૭)

(૩) સંં ૧૫૬૨માં કડવામત નીકળ્યો.

(-પટ્ટાં સંં ભાં ૨, પુરવણી પૃં ૨૪૬-૪૭;

વિવિધગચ્છીય પટ્ટાં પૃં ૧૨૧ થી ૧૫૯)

(૪) સંં ૧૫૭૨માં નાગોરી લોંકાગચ્છ નીકળ્યો.

(૫) સંં ૧૫૭૨માં પાયચંદ્રમત નીકળ્યો. (-પ્રક. ૪૧, પૃ. ૫૬૫)

(૬) સંં ૧૬૦૨માં બ્રહ્મમત નીકળ્યો.

(-વિવિધ ગં પટ્ટાં સંં પૃં ૧૩૯, પ્રકં ૪૧, પૃં ૫૬૫)

(૭) સંં ૧૫૭૨માં દિગંબર સંપ્રદાયમાં તારણપંથ નીકળ્યો.

(૮) સંં ૧૬૮૦માં દિગંબર સંપ્રદાયના વીશપંથીમાંથી તેરાપંથ નીકળ્યો.

(૯) હેમરાજપંથ-આ પંથની વિશેષ વિગત મળતી નથી. માત્ર તેનું નામ સ્તવનમાં મળે છે. (-પ્રકં ૧૪, પૃં ૩૨૮)

૧. લોંકામત

વૃદ્ધ તપાગચ્છના ૫૮ માં ભટ્ટાં જ્ઞાનસાગરજીના લલિયા લોંકાએ મૂર્તિપૂજા, પૌષધ, પચ્ચક્ષ્ણાણુ વગેરે અનેકવિધ ધર્મ માર્ગોનો લોપ કરી, નવો લોંકામત ચલાવ્યો. (-પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૬)

આજ સુધી જૈન સઘમાં શુદ્ધિ અને સંગઠનની જે વ્યવસ્થા હતી તે લોંકામત નીકળતાં તૂટી ગઈ.

લોંકાગચ્છના શ્રીપૂજાએ સમય જતાં લોંકાશાહે મના કરેલ તીર્થ, પ્રતિમા, પૂજા વગેરે વિધિમાર્ગોને પોતાના ગચ્છમાં પુનઃ હાખલ કર્યા હતા. તેમજ તેમાં થયેલ ઋષિ લવણ અને ઋષિ ધર્મદાસે તેો નિષેધ કરેલી અમુક ક્રિયાને વધુ મહત્તા આપી, પોતાના સ્વતંત્ર મતો ચલાવ્યા હતા.

લોંકાગચ્છ નીકળ્યા પછી શ્વેતામ્બર જૈનોમાં પણ વિધિ વિધાન અંગે ઘણા ફેરફારો થયા છે. તે આ પ્રમાણે—

(૧) પ્રતિદિનદર્શન, ત્રિકાળપૂજા, કુલોનીઆંગી, છ અઢાઈ ઓમાં અઢાઈ મહોત્સવો, રથયાત્રા, શ્રુતસામાયિક, સાધર્મિક વાત્સલ્ય, અને સંઘજમણ વગેરે ગૌણ બન્યાં.

(૨) જિનપ્રતિમાને સોનું ચાંદી વરખ કટોરી કે ઝવેરાતની આંગીઓ. વ્યાખ્યાનમાં દેશવિરતિ સામાયિક, સર્વવિરતિની, જેમ દેશવિરતિ અને અવિરતિ ને નિત્ય પ્રતિક્રમણ, ગુરુની પાસે જ પ્રતિક્રમણ, સંવત્સરી મહાપર્વનો પૌષધ, ૬૪ પહોરી પૌષધ, જીવદયામાં મદદ, અને પાંજરાપોળને વધુ પોષણ વગેરે મુખ્ય બન્યાં.

૩ શુદ્ધિ :—એટલે નવા જૈનો બનાવવાની રીત, અને સંગઠન—એટલે સંઘની એકતાનો સદંતર લોપ થયો છે.

ઇતિહાસ કહેછે કે છેલ્લામાં છેલ્લા વિઠ સંઠ ૧૩૫૭માં સુહણોત ઓસવાળ જૈન બન્યા હતા. જે તપગચ્છના જૈનો છે.

(—પ્રકં પર પૃઠ ૫૩૯)

ત્યારબાદ બીજી જ્ઞાતિઓમાંથી નવા જૈનો બન્યા નથી. જ્યારે જૈનોના કલેશથી મોઢ કપોળ નાગર, વગેરે જૈન ધર્મ છોડી, અજૈન બન્યા. એમ ઉલટું એ નુકસાન થયું સ્થાનકવાસી, બાવીશટોલા કે તેરાપંથી સાધુઓએ અજૈનોમાંથી નવા જૈનો બનાવ્યા જ નથી, તેઓએ માત્ર શ્વેતામ્બર કે દ્વિગમ્બર જૈનોમાં કલેશ—લેદો પડાવી, તેઓમાંથી સ્થાનકવાસી કે તેરાપંથી જૈનો બનાવ્યા છે.

(૪) પ્રાચીન કાળમાં ભારતમાં મુખ્ય પ્રશ્ન એ હતો કે મૂર્તિપૂજાનો વિરોધ ક્યારે શરૂ થયો.” ? તેને બદલે ઇસ્લામ રાજ્યો આવ્યા પછી, હવે ભારતમાં એવો પ્રશ્ન પુછાય છે કે મૂર્તિપૂજા અસલમાં ક્યારે શરૂ થઈ ” ? એટલે કે આખી વિચાર સૃષ્ટિ જ પલટાઈ ગઈ છે.

શ્રી નગીનદાસ ગિરધરલાલ શેઠનો અભિપ્રાય

સ્થાનકવાસી સમાજના સંશોધનપ્રેમી સમીક્ષક શ્રી નગીનદાસ ગિરધરલાલ શેઠ જૈનસિદ્ધાંત સભાના માસિક “જૈનસિદ્ધાંત વં

૧૫, અંક : ૭, ક્રં ૧૭૦, પૃં ૯ થી ૫૦માં” અને “મૂળ જૈન ધર્મ” અને હાલના સંપ્રદાયો પુસ્તકમાં, લોંકાશાહ અને લોંકાગચ્છ અંગે મનનીય પ્રકાશ પાડે છે. તે આ પ્રમાણે

સ્થાનકવાસી લેખકોએ-લોંકાશાહ સંબંધી હાલમાં થોડા વખતથી પોતાની મનઘડંત ખોટી વાતો ફેલાવી છે. (-પૃં ૯)

(૧) સ્થાનકવાસી મુનિ જેઠમલજીએ ‘સમકિતસાર’માં, (૨) શ્રી અમોલખ ઋષિએ ‘શાસ્ત્રોદ્ધારમીમાંસા’માં, (૩) વાં ૦ મોં ૦ શાહે ‘ઐતિહાસિક નોંધ’માં, (૪) મુનિ મણિલાલજીએ ‘પ્રભુવીર પટ્ટાવલી’માં, (૫) સંતખાલજીએ ‘ધર્મપ્રાણુ લોંકાશાહ પુસ્તક’માં ફક્ત કિવદંતીઓ ઉપરથી “કલિપત વાતો” લખી છે. અને તેમાં “એક ખીજથી તદ્દન વિરુદ્ધ એવી વાતો” લખાઈ છે.

(-પૃં ૧૦, મૂળ જૈં ધ. પૃં ૩૪૨)

મુનિ શ્રી જેઠમલજીએ સંં ૧૮૬૫માં “સમકિતસાર” પુસ્તક લખ્યું. તેમાં તેમણે પહેલ વહેલો લોંકાશાહના નામનો ઉલ્લેખ કર્યો.

(-પ્રં ૧૧, મૂં જૈં ધં પૃં ૩૪૩)

ત્યાં સુધી તો સ્થાનકવાસીઓ અને લોંકાગચ્છીઓ વચ્ચે ભારે દુશ્મનાવટ હતી. લોંકાગચ્છના યતિઓથી મુનિ શ્રી ધર્મસિંહજી તથા મુનિ શ્રી લવજી ઋષિ છૂટા પડ્યા હતા. પણ દુશ્મનાવટને લીધે તેઓ લોંકાશાહના અનુયાયી કહેવરાવવાને ઇચ્છતા નહોતા, પરંતુ “વિં સંં ૧૬૮૫(૧૮૭૮)માં મુનિ શ્રી જેઠમલજીને સંવેગી મુનિ કવિ પંં શ્રી વીરવિજયજી ગણિ સાથે શાસ્ત્રાર્થ થયેલો. ત્યારે શ્રી ધર્મસિંહજી મુનિ તથા લવજી ઋષિના ઇતિહાસથી તેમનું કામ સરળ થયું નહીં, આથી તેમને મૂર્તિપૂજના વિરોધમાં લોંકાશાહને યાદ કરવા પડ્યા.” તેથી જ તેમણે ‘સમકિતસાર’ પુસ્તકમાં લોંકાશાહ માટે લખ્યું છે.

(-પૃં ૧૧)

ઉપર જણાવેલા પાંચેય સ્થાનકવાસી લેખકોની એક જ દલીલ છે કે X X X પણ તેઓનો આવો બચાવ એ સ્થાનકવાસી સમાજને ભોળવવા માટે માત્ર એક ભયંકર બુઠ્ઠાણું જ છે. (-પૃં ૧૧)

સ્થાનકવાસીઓ બચાવમાં કહે છે કે, “ વિરોધીઓ તો લોંકાશાહ માટે ગમે તેમ કહે તે વાત માનવા સ્થાનકવાસીઓ તૈયાર નથી. ”

જે અનેક વિશ્વસનીય પ્રમાણોથી અસત્ય ઠરતું હોય તેને પણ અસત્ય તરીકે ન સ્વીકારવું તેમાં અજ્ઞાન નથી, પણ દંભ અને દુરાગ્રહ છે, જે મિથ્યાત્વના અંશો ગણાય છે. (—પૃ૦ ૧૨)

લોંકાશાહ સંબંધી પ્રાચીન સાહિત્ય—

(૧) વિ૦ સં૦ ૧૫૪૩, “ સિદ્ધાંતચોપાધ ”, લેખક : પં૦ મુનિ શ્રી લાવણ્યસમય.

પં૦ મુનિ શ્રી લાવણ્યસમયની દીક્ષા વિ૦ સં૦ ૧૫૧૫ (સં૦ ૧૫૩૦ જેઠ શુ૦ ૧૦)માં થઈ હતી. એટલે તેઓશ્રીએ લોંકાશાહની માન્યતાનું ખંડન કર્યું છે, તે યથાર્થ હોય.

કારણ કે, આવેશમાં આવીને લોંકાશાહ “ જૈનાગમ, જૈન શ્રમણ, સામાયિક, પ્રતિક્રમણ, પૌષધ, પ્રત્યાખ્યાન, દાન વગેરે ” નો નિષેધ કરતા, તેથી પં૦ મુનિ શ્રી લાવણ્યસમયે ‘ ભગવતીજી ’ આદિ સૂત્રોનાં અનેક પ્રમાણો આપીને ધર્મ વિરોધી માન્યતાનું ખંડન કર્યું. આ ચોપાધ ૧૯૧ ગાથામાં છે. (તેઓ તપાગચ્છીય લ૦ રત્નશેખર-સૂરિની પરંપરાના આ૦ સમયરત્નસૂરિના શિષ્ય હતા.

(—પ્રક૦ ૫૨, પૃ૦ ૫૨૭ થી ૫૨૯)

(૨) વિ૦ સં૦ ૧૫૪૪, “ સિદ્ધાંતસારોદ્ધાર ”, લે૦ ખરતર-ગચ્છીય જિનહર્ષ(જિનભદ્ર)સૂરિના શિષ્ય ઉપાધ્યાય કમલસંયમ.

આથી સિદ્ધ થાય છે કે, તે લોંકાશાહ સામાયિક, પૌષધ, પ્રતિક્રમણ, પ્રત્યાખ્યાન, દાન વગેરે તેમજ સાધુ અને શાસ્ત્રો” ને માનતા નહોતા. (—પૃ૦ ૧૩)

(—ઉ૦ કમલસંયમગણિ માટે જૂઓ પ્રક૦ ૪૦, પૃ૦ ૪૭૫)

(૩) વિ૦ સં૦ ૧૫૨૭ અથવા સં૦ ૧૫૪૪, મુનિ શ્રીવીકા કૃત

“ ઉત્સૂત્ર નિરાકરણ-ખત્રીશી ”

તે વખતે લોંકાશાહ “ જૈનાગમ, જૈન શ્રમણ, સામાયિક, પૌષધ, પ્રતિક્રમણ, પ્રત્યાખ્યાન વગેરે ” નો નિષેધ કરતા.

(૪) વિં સં ૧૫૭૮, “ દયાધર્મ ચોપાઈ, લેં લોંકાગચ્છીય યતિ ભાનુચંદ્ર.”

તે લેખક લોંકાગચ્છનો જ અનુયાયી હોવાથી તે વિશેષ વિશ્વાસ-પાત્ર ગણાય. ત્યાં (સં ૧૫૭૮) સુધી લોંકાગચ્છના યતિઓએ લોંકાશાહની પ્રરૂપણા પ્રમાણે જ “ સામાયિક, પૌષધ, પ્રતિક્રમણ, પ્રત્યાખ્યાન, દાન, આગમ ” વગેરે માનવાનો અસ્વીકાર કર્યો. પરંતુ ભાનુચંદ્રના સમયમાં લોંકાગચ્છના મૂળ સિદ્ધાંતમાં થોડો ઘણો સુધારો થયો હશે. જેમકે, “ સામાયિક સવાર-સાંજ બે વાર થઈ શકે. પૌષધ પર્વના દિવસે થઈ શકે. વ્રતધારી પ્રતિક્રમણ કરી શકે. પચ્ચક્ષણ, વિના આગાર જ લઈ શકાય, અસંયતિને દાન દેવાય જ નહીં, દ્રવ્યપૂજા નહીં પણ ભાવપૂજા કરવી. જોઈએ; તથા જૈનાગમોમાં બત્રીશ સૂત્રો માનવાં.” પાછળથી ઘણા સુધારા થતા ગયા. નાગોરી લોંકાગચ્છ વગેરેમાં તો સર્વ પ્રવૃત્તિ મૂર્તિપૂજક જૈનોની માફક જ ભેવામાં આવે છે. (-પૃ ૧૪)

(૫) “ લોંકાશાહકા સિલોકા,” લેં લોંકાગચ્છીય યતિ કેશવજી ઋષિ. (જૂઓ પ્રકં ૫૩ લોંકાગચ્છ પરંપરા ૧૩માં પૂજત્રી)

આ લોંકાશાહ માટે લોંકાગચ્છના આ બે યતિઓએ જે વાત તેમની “ ચોપાઈમાં કરી છે, તે જ વાત ઉપરના ત્રણ અંશોમાં તો તે મુનિઓએ કરેલી છે. એટલે એ બધી વાત એકસરખી રીતે વિશ્વાસ-પાત્ર ઠરે છે. (મૂળ જૈનધર્મ પૃ ૩૪૬)

આ પાંચે “ ચોપાઈઓ ” મુનિ શ્રીજ્ઞાનસુંદરજીએ લખેલા ‘ શ્રીમાન્ લોંકાશાહકે જીવનપર ઐતિહાસિક પ્રકાશ ’ નામના પુસ્તકમાં પણ સંપૂર્ણ પણે છપાઈ છે.

પહેલા ત્રણ લેખકોએ લોંકાશાહની માન્યતા જૈનધર્મ અને જૈન સિદ્ધાંતથી વિરુદ્ધ છે, તે બતાવવા માટે સૂત્રોની સાંજો ટાંકીને લખેલું છે. એટલે તેમાં શંકાને સ્થાન રહેતું જ નથી. (-પૃ ૧૫)

તે તથા છેલ્લા બે લોંકાગચ્છીય યતિઓનું પ્રમાણ વિશ્વાસપાત્ર કેમ નહીં ? (-પૃ ૧૬,

(૬) વિક્રમની ૧૬મી સદીમાં દિગંબર તારણુસ્વામીએ લખેલ ‘તરણુતારણુ શ્રાવકાચાર’માં અને દિગંબર લ૦ રત્નનંદિએ ‘લદ્દ-બાહુચરિત્ર’માં (તથા ‘ષટ્પ્રાભુત’ની ટીકામાં) વગેરે દિગંબરના ઉલ્લેખો પણ મૂર્તિપૂજકો તથા લોંકાગચ્છના ઉલ્લેખોને મળતા આવે છે. (—પૃ૦ ૧૭)

(૭) આ ઉપરાંત લોંકાશાહના જ સમકાલીન કડુઆ શાહે પણ તપાગચ્છ વિરુદ્ધ પોતાનો મત ચલાવ્યો હતો. તે ‘કડુઆમતપદ્માવલી’માં લોંકાશાહની માન્યતાનો ઉલ્લેખ છે. તેમાં પણ લોંકાશાહની માન્યતાઓ જેમ ખીન્નઓએ બતાવી છે તેવી જ બતાવી છે. “લોંકાશાહે સામાયિક વગેરેનો નિષેધ કરેલો” એ માટે ઉપરનાં સર્વ પ્રમાણો જોતાં શંકાને સ્થાન જ રહેતું નથી. અને “હાલના સ્થાનકવાસીઓ તો સામાયિક વગેરે સર્વને માને છે તો પછી સ્થાનકવાસીઓ પોતાને “લોંકાશાહના અનુયાયી” કેમ કહી શકે?”

ઉપરના (સાત) લેખકોએ એકસરખી રીતે એક સરખી જ વાત કરી છે. તો શું એ બધા જ લોંકાશાહના વિરોધીઓ હતા? એથી પણ પુરવાર થાય છે કે, લોંકાશાહ સંબંધી પ્રાચીન લેખકોએ જે લખ્યું છે તે સાચું જ લખ્યું છે.

સ્થા૦ સુનિ શ્રી મણિલાલજીએ “જૈન ઇતિહાસ અને પ્રભુ મહાવીર પદ્માવલી નામક પુસ્તક” લખેલું, અને તે સ્થાનકવાસી જૈન કાર્યાલય, અમદાવાદ તરફથી વિ૦ સં૦ ૧૯૯૧માં પ્રસિદ્ધ થયું છે. આ પુસ્તક ‘સ્થાનકવાસી જૈન કોન્ફરન્સે’ તા. ૧૦-૫-૧૯૩૬ની જનરલ વાર્ષિક બેઠકમાં અમાન્ય ઠરાવેલ છે. કેમકે તે પુસ્તકમાં ઐતિહાસિક રીતે ખોટી અને અવિશ્વસનીય હકીકતો આપવામાં આવી છે. (—પૃ૦ ૧૯)

તેમાં લોંકાશાહનું બે પાનાનું જીવનચરિત્ર છપાયેલું છે. પરંતુ આ જીવનચરિત્ર વાંચતાં જ એ બનાવટી છે, એમ સૌ કોઈ સમજી શકે તેમ છે. (—મૂ૦ જૈ૦ ધ૦ પૃ૦ ૩૫૧)

તેમાં “સં૦ ૧૫૦૦માં તેઓ અમદાવાદ આવ્યા અને ધીરધારનો

ધંધો શરૂ કર્યો, ત્યારથી લોંકાશાહને ત્યાં બાદશાહ સાથે ઓળખાણ થઈ અને તે પછી લોંકાશાહ તિલ્લેરીદ્વાર બન્યા.” વગેરે હકીકતો લખેલી છે પરંતુ ઇતિહાસ પ્રમાણે તે હકીકતો ખોટી ઠરે છે.

શ્રી મણિલાલજીએ પ્રભુવીર પટ્ટાવલીમાં લખ્યું છે કે, “લોંકાશાહ જયપુર ગયેલા, અને ત્યાં તેમને કોઈએ ઝેર આપવાથી અકસ્માત્ મૃત્યુ પામેલા.”

જયપુર શહેર સવાઈ જયસિંહ મહારાજે લોંકાશાહની પછી બસો વર્ષે આબાદ-વસાવેલું.’ એ ઉપરથી સ્થાનકવાસી મુનિ શ્રી મણિલાલજીએ લખેલું જીવનચરિત્ર કેવું છે, ઢંગધડા વગરની ઉપજાવી કાઢેલી વાતોથી ભરપૂર છે તે સમજી શકાય છે. (—પૃં ૨૦)

“એ જીવનચરિત્રમાં લોંકાશાહનો જન્મ કાર્તિક સુદિ ૧૫નો જણાવેલો છે.” તે પણ ખોટો ઠરે છે. (—પૃં ૨૧)

લોંકાશાહ લહિયાનું કામ કરીને પોતાની આજીવિકા ચલાવતા હતા. (પૃં ૨૨) લોંકાશાહની બનાવેલી એકાદ ‘ઢાલ ચોપાઈ’ કે ખીન્નું કંઈ લખાણ મળતું નથી, ત્યારે કયા પ્રમાણ ઉપર લોંકાશાહના જ્ઞાન અને વિદ્વત્તા માટે ઢોલ પીટવામાં આવે છે? (—પૃં ૨૩)

આ સર્વ ઉપરથી સાબિત થાય છે કે, “લોંકાશાહમાં કોઈ પણ પ્રકારનું વિશેષ જ્ઞાન નહોતું. લોંકાશાહ” જે સહેજ પણ બુદ્ધિમાન હોત તો, તેમણે સૂત્રો તેમજ ધાર્મિક ક્રિયાઓ વગેરેનો નિષેધ કર્યો ન હોત.”

લહિયાનું કામ એ જ્ઞાન કે વિદ્વત્તાની નિશાની નથી. (પૃં ૨૪) સુંદર અક્ષરો એ પણ જ્ઞાન કે વિદ્વત્તાની નિશાની નથી. (પૃં ૨૪)

લોંકાશાહે બત્રીશ સૂત્રોની એકેક કે બે બે નકલો કરવા સંબંધી કશું જ લખ્યું નથી. (પૃં ૨૬) લોંકાશાહમાં અર્ધમાગધી કે સંસ્કૃત ભાષાનું જ્ઞાન હતું જ નહીં. (—પૃં ૨૭)

લોંકાશાહના અનુયાયીઓએ (૧) જિનપ્રતિમા અને જિનમંદિરની નિંદા કરવી નહીં, (૨) હમેશાં જિનમંદિરમાં જિનપ્રતિમાનાં દર્શન કરવાં. (૩) પૂર્વાચાર્યોના અવગુણ બોલવા નહીં. આ ત્રણ

શરતો સ્વીકારી. આ. પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ પાસે સૂત્રોના ટપા તૈયાર કરાવ્યા. બત્રીશ સૂત્રોના ટપા લખાયા બાદ, આ શરતોનો ભંગ થયો. આથી તે આચાર્યે બીજાના ટપા લખવા બંધ કર્યા.

(-મૂ. જૈ. ધ. પૃ. ૩૫૯)

તે પછી મુનિ શ્રી ધર્મસિંહજી તથા લવજીઠકષિ એ બંનેએ લોંકાગચ્છના ચતિધર્મથી છૂટા પડીને મૂર્તિનો ભેરશોરથી વિરોધ શરૂ કર્યો. તેમના અનુયાયીઓ ‘દુઢિયા’ કહેવાયા. અને પાછળથી “સ્થાનકવાસી” નામ ધારણ કર્યું. (પૃ. ૨૯)

(-મૂ. જૈ. પૃ. ૩૬૦)

લોંકાશાહે ધર્મનો ઉદ્ધાર મુદ્દલ જ કર્યો નહોતો. “પરંતુ ખરું કહીએતો અધર્મનું જ પ્રતિપાદન કર્યું હતું.”

લોંકાશાહ અને કુદુઆશાહ એમ બે મતો તે વખતે ધર્મ-વિરુદ્ધ થયા હતા. એટલે ભરુમચાહે ઊતરતાં (વિ. સં. ૧૫૬૦ સુધી) પણ પોતાનો કૂર સ્વભાવ બતાવી આપ્યો હતો. (પૃ. ૩૧)

(મૂ. જૈ. ધ. પૃ. ૩૬૩)

લોંકાશાહે શૂદ્ર ક્રોધથી, દ્વેષથી, સૂત્ર, ધર્મક્રિયા, દાન. પૂજા વગેરેનો બહિષ્કાર કર્યો હતો, અને સ્થાનકવાસીઓએ સૂત્રના ખોટા અર્થ કરી મૂર્તિનો નિષેધ કર્યો છે, એટલે તેમનાં કાર્યોમાં ધર્મનો ઉદ્દ્યોત છે જ નહીં પણ તે ધર્મની હાનિનું જ કાર્ય છે. અને “તે અસંયતિપૂજા નામના અચ્છેરામાં ગણાય” (પૃ. ૩૨)

(મૂ. જૈ. ધ. પૃ. ૩૬૪)

સાડા સાત દોકડાની લેવડદેવડમાંથી જ તકરાર પેદા થઈ. (પૃ. ૩૩)

(મૂ. જૈ. ધ. પૃ. ૩૬૫)

લોંકાશાહની “બુદ્ધિમાં વિકાર” થયો. તેણે જૈનધર્મની બધી ક્રિયાઓનો લોપ કરી પોતાનો નવો મત કાઢ્યો (પૃ. ૩૪)

લોંકાશાહના જ અનુયાયી કહેવાતા બે સમુદાયો (૧ લોંકાગચ્છ તથા ૨ સ્થાનકવાસી) વર્તનમાં, આચારમાં એક બીજાથી તદ્દન વિરોધી મતના છે. એ બેમાંથી લોંકાશાહના સાચા અનુયાયી કોણ? (પૃ. ૩૪)

(૧) પાટણના વેદ ગોત્રનો ઓસવાલ રૂપચંદ્ર સં૦ ૧૫૬૮માં સ્વયં મુનિવેશ પહેરી, ઋષિ જગમાલજીની પાઠે બેઠો. તેનાથી ગુજરાતી લોંકાગચ્છ ચાલ્યો.

(૨) નાગોરના સૂરાણા ગોત્રના ઓસવાલ રૂપચંદ્રજીએ સં૦ ૧૫૮૪માં ઋષિ જગમાલજીની પાસે દીક્ષા લીધી. તેનાથી નાગોરી લોંકાગચ્છ નીકળ્યો. (નાગોરી લોંકાગચ્છ પટ્ટાંક ૬૦મો)

૭. ઋષિ સરવાળ-કોઈ કોઈ પટ્ટાવલીમાં આ ઋષિનો પટ્ટાંક મળતો નથી.

૮. ઋષિ રૂપચંદ્રજી-તે પાટણનો વતની હતો. સં૦ ૧૫૬૮.

૯. ઋષિ જીવાળ-તે સૂરતનો વતની હતો. તે ગુજરાતી રૂપચંદ્રની પાસે દીક્ષા લઈ તેની પાઠે આવ્યો. તેનાથી ગુજરાતી લોંકાગચ્છ પરંપરા ચાલી.

૧૦. ઋષિ કેશવજી-તે પ્રભાસપાટણનો વતની હતો. તેણે સં૦ ૧૫૮૭માં ગુજરાતના પાટણ પાસેના “કતબપરા”માં દીક્ષા લીધી. અને તે ઋષિ જીવાળની પાઠે આવ્યો.

મહોં ધર્મસાગરજીગણિના સમયે તે વિદ્યમાન હતો.

આ સમયે લોંકાગચ્છની ત્રણ ગાદીઓ બની હતી.

(૧) ઋષિ વરસીંગજી-તેણે સં૦ ૧૬૧૩ ના બેઠ વદિ ૧૦ના રોજ વડોદરામાં ભાવસારોના આગ્રહથી શ્રીપૂજની ગુજરાતી લોંકાગચ્છની ‘મોટીપક્ષ’ સ્થાપિત કરી. તેની ગાદી વડોદરામાં હતી.

(૨) ઋષિ કુંવરજી-તેણે બાલાપુરવાળાના આગ્રહથી શ્રી પૂજની ગુજરાતી લોંકાગચ્છની ‘નાની પક્ષ’ સ્થાપન કરી. અને તેની ગાદી બાલાપુર(વરાડ)માં રાખી.

(૩) ઋષિ વરસિંગજીના શિષ્ય અને (૧૦) ઋષિ કુંઅરજીના ઉત્તરાધિકારી ઋષિ મેઘજી અમદાવાદમાં ગાદીએ બેઠા, તેની ગાદી અમદાવાદમાં હતી. આ શ્રીપૂજમેઘજીએ સં૦ ૧૬૨૮માં અમદાવાદમાં લોંકાગચ્છના ૨૮ ચતિઓ સાથે વૈરાગ્ય પામી, ચતિજીવન છોડીને જગદ્ગુરુ આં શ્રી હીરવિજયસૂરિ પાસે સંવેગીપણું સ્વીકાર્યું,

જે ઇતિહાસમાં ઉઠે ઉદ્ધૃતોતવિજયગણિવર તરીકે ખ્યાતિ પામ્યા. (-પ્રક્રં ૫૫, મહોઠ હાનપિંગણિની પરંપરા પ્રક્રં ૫૮) પહેલી ગાદી (વડોદરામાં)

૧૧. ઋષિ વરસિંગજી-તેનું બીજું નામ ઋષિ વરજંગજી પણ હતું. તે સંઠ ૧૬૧૩(૩૦)ના જેઠ વદિ ૧૦ ના રોજ ઋષિ કેશવજીની પાટે વડોદરાની ગાદીએ બેઠા અને સંઠ ૧૬૫૨માં સ્વર્ગે ગયા.

તેમની પાસે રોહાના વતની શેઠ શ્રીવંત, તેની પત્ની તેનાં બેન, બનેવી, ભાણેજ, તથા ૪ પુત્રો અને પુત્રી વગેરે ૧૦ જણા લોકાગચ્છના અનુયાયીઓ હતા. અને તે સૌ તેમાં દીક્ષા લેવાના હતા. તેમાંના ઘણાએ લોકાગચ્છમાં દીક્ષા લીધી હતી. તેઓએ સંઠ ૧૬૨૮ માં સિરોહીમાં તપાગચ્છમાં જગદ્ગુરુ આમ શ્રી હીરવિજયસૂરિ પાસે સંવેગી દીક્ષા સ્વીકારી હતી, અને તેમના પરિવારના મુનિ-વરોના શિષ્ય-પ્રશિષ્યો બન્યા હતા. શેઠ, શેઠાણી તથા ચોથો પુત્ર કલો અને પુત્રી સહજને પણ લોકાગચ્છમાં દીક્ષા લેવાની હતી. પરંતુ તેના કુટુંબના સૌ તપાગચ્છમાં જગદ્ગુરુ આમ હીરવિજયસૂરિના શિષ્ય-શિષ્યા બન્યાં હતાં. આથી શેઠ શ્રીવંતે પણ સંઠ ૧૬૪૫ ના મહા સુદિ ૬ ના રોજ સિરોહીમાં તે જગદ્ગુરુ આમ હીરવિજયસૂરિ પાસે દીક્ષા સ્વીકારી નામ-મુનિ શુભવિજય રાખ્યું તથા તેની પત્ની લાલબાઈ, પુત્રી સહજ અને ૯ વર્ષ ઉંમરના પુત્ર કલોએ સંઠ ૧૬૫૧ ના મહા સુદિ ૬ ના રોજ બિનામાં જામ આમ શ્રી હીરવિજયસૂરિ પાસે સંવેગી દીક્ષા સ્વીકારી.

આ શ્રીકલો (કલ્યાણ) તે મહોઠ સોમવિજય ગણિવરનો શિષ્ય બન્યો. તેનું નામ મુનિ કમલવિજય રાખવામાં આવ્યું. તે સંઠ ૧૬૭૬ ના પોષ વદિ ૧૩ ની સવારે સિરોહીમાં તપાગચ્છની નવી શાખાના દરમા ભ્રમ વિજયાનંદસૂરિ બન્યા. તેમનાથી તપગચ્છમાં “વિજયાનંદસૂરિ શાખા સંઘ” ચાલુ થયો.

(-પ્રક્રં ૫૧, પૃઠ ૫૨૦, પ્રક્રં ૫૮)

જે કે શેઠ શ્રીવંત, શેઠાણી લાલબાઈ, પુત્રી સહજ અને ચોથા

લોંકાશાહનો દેહાંત સં૦ ૧૫૩૨ (૧૫૨૨)માં થયો. તેઓ શૌચા ચારનો પણ વિરોધ કરતા હતા. (પૃ૦ ૩૬) (મૂ૦ જૈ૦ ધ૦ પૃ૦ ૩૬૮)

વા૦ મો૦ શાહે ‘ઐતિહાસિક નોંધમાં ૬૯ મા પાને લખ્યું છે કે, “લોંકાશાહે પોતાનો બુદ્ધ અવાજ ભારતના ખૂણે ખૂણે પહોંચાડ્યો, તથા પાટણ નિવાસી લખમસી તેમની પાસે આવેલ, તેમને લોંકાશાહે એવો સરસ ધાર્મિક ઉપદેશ આપ્યો કે, તે લોંકાશાહના પાકા અનુયાયી બની ગયા.” (મૂ૦ પૃ૦ ૩૭૧)

સંતબાલે તેમના ‘ધર્મપ્રાણુ લોંકાશાહ પુસ્તકમાં એજ વાત લખી છે.”

આ વાતો તદ્દન ઉપજાવી કાઢેલી છે, (પૃ૦ ૩૬, મૂ૦ પૃ૦ ૩૭૧)

વા. મો. શાહ કે સંતબાલની વાતો કેમ સાચી મનાય ? (પૃ૦ ૪૦)

અતુર્માસમાં જૈનોનો સંઘ નીકળતો નથી. (પૃ૦ ૪૦)

સં૦ ૧૬૮૫માં સુનિ ધર્મસિંહજીએ છૂટા પડી ‘દરિયાપુરી સંપ્રદાય’ સ્થાપ્યો. સં૦ ૧૬૯૨માં લવજી ઋષિએ ‘ખંભાત-સંપ્રદાય’ની શરૂઆત કરી.

સં. ૧૭૧૬માં ધર્મદાસજીએ પણ દીક્ષા લીધી. તે પૈકીના દરિયાપુરી સંપ્રદાયના ધર્મસિંહજીએ આઠ કોટિનો આગ્રહ પ્રવર્તાવ્યો. (પૃ૦ ૪૩)

ધર્મસિંહજીએ નવા ટખા બનાવ્યા.

પરંતુ ખેદની વાત છે કે, વ્યાકરણ તો તેઓમાંના કોઈ શીખેલા જ નહીં, અને તેથી ‘એઈય-એત્ય’ શબ્દના ખોટા અર્થ કરી, મૂર્તિનો ખોટી રીતે વિરોધ કરેલો, અને આજે પણ એમના અનુયાયીઓ તેવી જ રીતે ખોટો વિરોધ કરી રહેલા છે. (પૃ૦ ૪૩, મૂ૦ જૈ૦ પૃ૦ ૩૬૦)

આ સિવાય વા૦ મો૦ શાહ વગેરે આધુનિક લેખકોએ લખેલી બધી વાતો ખોટી છે. (પૃ૦ ૪૭)

લોંકાશાહની માન્યતા તો “સદંતર ધર્મવિરુદ્ધની જ હતી. એટલે ખરું કહીએ તો, આજે લોંકાશાહનો તો કોઈ અનુયાયી છે જ નહીં. (પૃ૦ ૪૬)

અત્યારે લોંકાગચ્છ એ “મૂર્તિપૂજક તપાગચ્છની એક શાખા જેવો” ગણાય, ત્યારે સ્થાનકવાસી સંપ્રદાય તેના વિરોધપક્ષનો ગણાય. (પૃ૦ ૫૦) વગેરે વગેરે.

(જૈનસિદ્ધાંત વ. ૧૫ ક. ૧૭૦, સં. ૨૦૧૬નું મૂળ જૈનધર્મ અને હાલના સંપ્રદાયો પુસ્તક, પ્રક૦ ૨૧ લોંકાશાહ પૃ૦ ૩૩૯ થી ૩૬૧)

✱

લોંકાગચ્છની પરંપરા—

મહો૦ ધર્મસાગરજી ગણિવર ‘પ્રવચન પરીક્ષા વિશ્રામ’ : ૮ની ગાથા : ૧૫ ની ઠીકામાં પરંપરા આપે છે.

તેમજ લોંકાગચ્છની પટ્ટાવલીઓમાં પણ જૂદી જૂદી પરંપરાઓ મળે છે. તે સૌના આધારે નીચે સુજળ પરંપરા બને છે.

૧. લોંકાશાહ (મૃત્યુ, વિ૦ સં૦ ૧૫૨૨ અથવા ૧૫૩૨)

૨. ઋષિ ભાણુજી—તે સિરોહી પાસેના અરહટ્ટવાડાનો વતની હતો. તેણે સં૦ ૧૫૩૦માં કે ૧૫૩૩માં ‘સ્વયં’ મુનિવેશ પહેર્યો, અસલમાં તેની પરંપરા ગુજરાતી લોંકાગચ્છ મનાય છે. તેણે ક્ષસ્તીક, માદાજી, પૂનાજી વગેરે નામના શિષ્યો બનાવ્યા.

૩. ઋષિ માદાજી—(ભીદાજી)—તે લોલાશાહનો ભાઈ હતો. તેણે ઋષિ ભૂતાજી નામે ચેલો બનાવ્યો.

૪. ઋષિ ભીમાજી—ઋષિ માદાજીની પાઠે ઋષિ પૂનાજીનો શિષ્ય “ઋષિ ભીમાજી” બેઠો.

૫. ઋષિ ભૂતાજી—ઋષિ ભીમાજીની પાઠે ઋષિ માદાજીનો શિષ્ય ઋષિ ભૂતાજી બેઠો. ‘પટ્ટાવલી’ઓમાં આ બંનેના એક પટ્ટાંક તથા જૂદા જૂદા પટ્ટાંકો મળે છે. તેની એક શિષ્ય પરંપરામાંથી ‘વીજમત’ નીકળ્યો હતો.

૬. ઋષિ જગમાલજી—તે નરાઉદ્ર(નરોડા)નો વતની હતો. સુરાણા ગોત્રનો ઓસવાલ હતો, તેનાથી લોંકાગચ્છની એ શાખાઓ નીકળી, તે આ પ્રમાણે—

પુત્ર કલાએ લોંકામતની દીક્ષા લેવાનું મોકુફ રાખી, સીધા તપગચ્છમાં જ સંવેગી દીક્ષા લીધી હતી, પણ અંતકારો અને ‘પટ્ટાવલી’ કારો શ્રી કલાને લોંકાગચ્છના યતિપણામાંથી આવેલા બતાવે છે, તે બરાબર નથી. સંભવ છે કે, અસલમાં બીજા સૌ લોંકાગચ્છમાંથી આવેલા એ વાતને જૂદી ન સમજાયાથી શ્રીકલાની સાથે પણ એ વાત જોડી દીધી છે, એટલે ૧૦ જણા લોંકાગચ્છમાંથી આવ્યા. એટલું બતાવવા પૂરતું જ આ લેખસેળ લખાયું હોય.

વિક્રમની ૧૭મી સદીના અંતમાં બુદ્ધિભ્રમના કારણે લોંકાગચ્છમાંથી ઢુંઢિયામત નિકળ્યો. તે આ પ્રમાણે.

(૧) સં૦ ૧૬૬૨માં અથવા સં૦ ૧૭૦૬માં વડોદરાની ગાદીના શ્રીપૂજ વરસિગણના સૂરતના શ્રીમાળી શિષ્ય લોંકાગચ્છના યતિ લવણએ સૂરતમાંથી પોતાના ગુરુથી જૂદા પડી, અને લોંકાગચ્છમાંથી ચે છૂટા પડી સ્વતંત્ર ઢુંઢિયાપંથ સ્થાપિત કર્યો.

(૨) સં૦ ૧૬૮૫ કે સં૦ ૧૭૦૬માં અમદાવાદમાં બાલાપુરની ગાદીના ઋષિ શિવણના પ્રશિષ્ય સરખેજના ભાવસાર લોંકાગચ્છના યતિ ધર્મદાસજીએ મુખપટ્ટી બાંધી ઢુંઢિયામત ચલાવ્યો.

તેમણે આઠ કેટિ ઢુંઢિયામત સ્થાપિત કર્યો

(૩) અને બાલાપુરની ગાદીના શ્રીપૂજ શિવણના એક શિષ્યે કદામ્બ કરી, ગુરુથી જૂદા પડી, મુખપટ્ટી બાંધી, જિનદર્શન તથા જિનપૂજનો વિરોધ કરી, તપસ્વી બની, ઢુંઢિયામાં ભળી જઈ, તેમાં માન્ય બની અને તેમણે સં૦ ૧૭૧૨ માં લાહોરમાં ગુરુઆજ્ઞા લોપી સ્વતંત્ર ઢુંઢિયામત ચલાવ્યો.

(-પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા૦ ૧. પૃ૦ ૧૫૬)

આ ત્રીજા મતમાંથી પંજાબમાં અજીવપંથ નીકળ્યો.

આ મતોનાં ઢુંઢિયા, બાવીશટોળા, બારાપંથી, સ્થાનકવાસી, સ્થાનકમાર્ગી વગેરે ઘણાં નામો મળે છે.

આ સમયે વડોદરાના વતની મોટા કવિ ભાવસાર ભીમજીએ સં૦ ૧૬૨૧ના ભાદરવા સુદમાં વડોદરામાં શ્રી ગૌતમસ્વામી અને

શારદામાતાની કૃપાથી ગુજરાતીમાં શ્રેણિકરાસ ખંડ-૧લો કડી ૩૦૦ બનાવ્યો જેની પ્રતિ મુનિ સાધુરક્ષકે લખી.

તેમજ તેજ મહાકવિ ભીમજીએ સં૦ ૧૬૩૨ માં શ્રીપૂજ વરસિંહજીના શિષ્યો ઋષિ કુંરપાલ, મુનિ ભક્તઋષિ પાલ્હા, ઋષિ માણેક વગેરે ૯ યતિઓ અને ૩ મહાસતીઓ ચોમાસું રહ્યા હતા. તેમની પાસેથી સાંભળી તેમાં બુદ્ધિથી કવિત્વતર્ક શક્તિથી શાસ્ત્રાધારે વધારો કરી, શ્રી ગૌતમસ્વામી શારદામાતાની કૃપાથી અને શ્રીપૂજ વરસિંહજીનું નામ લઈ સં૦ ૧૬૩૨ ભા૦ ૧૦ ૨ શુક્રવારે વડોદરામાં શ્રેણિકરાસ ખંડ ૨ જો બનાવ્યો.

(પુરાતત્ત્વ વિશારદ પંડિતવર્ય લાલચંદ ભગવાન-
દાસનો ઐતિહાસિક લેખ સંગ્રહ પૃ૦ ૪૨૪, ૪૨૫)

૧૨ ઋષિ યશવંતજી, ૧૩ ઋષિ રૂપસિંગજી, ૧૪ ઋષિ દામોદર-
લાલજી, ૧૫ ઋષિ કર્મસિંહજી, ૧૬ ઋષિ કેશવજી-તેમનાથી
ગુજરાતી લોંકાગચ્છની મોટી પક્ષનું બીજું નામ 'કેશવજી પક્ષ' પડ્યું.

૧૭ ઋષિ તેજસિંગજી, ૧૮ ઋષિ કાનજી, ૧૯ ઋષિ તુલસી-
દાસજી, ૨૦ ઋષિ જગદ્ગુપ્તજી, ૨૧ ઋષિ જગજીવનજી, ૨૨ ઋષિ
મેઘરાજજી, ૨૩ ઋષિ સોમચંદજી, ૨૪ ઋષિ હરખચંદજી, ૨૫
ઋષિ જયચંદજી, ૨૬ ઋષિ કલ્યાણચંદજી, ૨૭ ઋષિ ખૂબચંદજી,
૨૮ શ્રીપૂજ ન્યાયચંદ્રસૂરિ, ૨૯ યતિ હેમચંદ્રજી, યતિ રાજચંદ્રજી,
વિદ્યમાન છે.

બીજી ગાદી બાલાપુરમાં

૮. ઋષિ રૂપજી-તે પાટણમાં ધનિક વ્યક્તિ હતી. તેણે સં૦
૧૫૬૮માં પાટણમાં ૧૮ ગુમાસ્તાઓ સાથે દીક્ષા લીધી. અને ૧૬૨૦માં
લોંકામત સ્થાપ્યો.

૯. ઋષિ જીવાજી.

૧૦. ઋષિ કુંઝરજી-તે બાલાપુરમાં લોંકાગચ્છના શ્રાવકોની
વિનતિથી શ્રીપૂજ બન્યા. તેમનાથી 'ગુજરાતી લોંકાગચ્છ નાનીપક્ષ
ચાલી, તેમના શિષ્ય અને અમદાવાદની ગાદીના શ્રીપૂજ ઋષિ

મેઘજીએ સં૦ ૧૬૨૮ માં સંવેગી માર્ગ સ્વીકાર્યો. ૧૧. ઋષિ મલજી, ૧૨ ઋષિ રત્નાજી, તેમણે પત્ની સાથે દીક્ષા લીધી હતી.

૧૩. ઋષિ કેશવજી-સ્વ૦ સં૦ ૧૬૮૬, આ સમયે લોંકા-ગચ્છના ઋષિ મેઘજીએ સં૦ ૧૬૬૦ માં પાટણમાં આ૦ વિજયસેન-સૂરિના પરિવારના પં૦ કૃપાવિજયજીગણિ પાસે દીક્ષા સ્વીકારી. તેનું નામ મુનિ મેઘવિજય રાખવામાં આવ્યું, જે પાછળથી મોટા ગ્રંથકાર મહો૦ મેઘવિજયજીગણિ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. (-પ્રક૦ ૫૮)

૧૪. ઋષિ શિવજી,

૧૫. પિ ધર્મચંદજી-તેમના શિષ્ય સરખેજના ભાવસાર ચતિ પિ ધર્મદાસે સં૦ ૧૭૦૬માં જિનમાર્ગ દીપાવ્યો, એટલે મુખે મુહુપત્તિ બાંધી, આઠકોટિ દુઠિયામત ચલાવ્યો, જેનાં બીજાં નામો સ્થાનકવાસી, સ્થાનકમાર્ગી, બાવીશટોળા, બારાપંથી, વગેરે મળે છે.

૧૪. ઋષિ શિવજી પછી આ પ્રકારે પરંપરા મળે છે :-

૧૫. ઋષિ સિંઘીમલજી-તેમનું બીજું નામ ઋ૦ સંઘરાજજી પણ મળે છે. સ્વ૦ સં૦ ૧૭૨૫.

તેમના શિષ્ય ઋષિ આણંદે પોતાના શિષ્ય ઋ૦ તિલકને શ્રીપૂજ બનાવી, ખંભાતમાં જૂદી ગાદી સ્થાપિત કરાવી. આ પક્ષમાં ૧૮ ચતિઓ બની રહેતા, તેથી તે અઢારિયા કહેવાયા. (-પ્રક૦ ૬૨)

૧૬ ઋ૦ સુખમલજી, ૧૭ ઋ૦ ભાગચંદજી, ૧૮ ઋ૦ વાલચંદજી (બાલચંદજી), ૧૯ ઋ૦ માણેકચંદજી, ૨૦ ઋ૦ ખૂબચંદજી (મૂલચંદજી) સ્વ૦ સં૦ ૧૮૭૬

૨૧ શ્રી જગચંદ્રજી-તે સં૦ ૧૮૩૬ના વૈ૦ શુ૦ ૮ ને ગુરુવારે “જેસલમેરમાં” આચાર્ય બન્યા.

૨૨ ઋ૦ રત્નચંદજી, ૨૩ ઋ૦ નૃપચંદજી,

(-સ્થાનકવાસી ઋષિ મણિલાલજીનો ‘પ્રાચીન સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ; વિવિધગચ્છીય પદ્માવલી, પૃ૦ ૨૮૮)

નાંધ દિલ્લી આગ્રાની રૂપલ્લી ગચ્છની પદ્માવલી માટે જૂઓ. (પ્રક૦ ૫૧ પૃ૦ ૫૧૪, ૫૧૫)

૧ ગુજરાતી લોંકાગચ્છની એક યતિપરંપરા આ પ્રમાણે મળે છે.

૧. રાજધિરાજ શ્રી જયરાજજી ૨. મેઘરાજજી—સંભવ છે તેણે તીર્થમાલા બનાવી હોય.

૩. પં. કૃષ્ણઋષિજી, ૪ ઋ. બખતમલજી, ૫. પૂ. ઋષિ પરસરામજી. ૬. ૦ જ્યોતિરૂપજી—તેમણે સં. ૧૮૮૫માં હરદ્વાર ગંગામાં ‘દશવૈકાલિકસૂત્ર’ પાના : ૧૨ લખ્યું. અને સં. ૧૮૯૫ના વૈ. ૦ વ. ૮ ને બુધવારે મધુદાબાદમાં ‘શ્રાવકાચારભાષા’ પાનાં ૯૫ લખ્યો.

સં. ૧૮૮૫માં ‘જાતકાલંકાર પાના :’ ૨૫ લખ્યો. તથા આગ્રાની લોહામંડી (પરા)માં ‘રાજૂલપચ્ચીસી’ પાનાં : ૫ લખી.

૭. ઋ. હર્ષજી,

૮. ૦ જિનદાસજી—તેમણે સં. ૧૯૧૦ માં અકબરાબાદ (આગરા)માં લોહામંડીમાં ‘પ્રજ્ઞાપ્રકાશ’ પાનાં : ૫ લખ્યો. લોંકાગચ્છના પં. જશવંતગણિના શિષ્ય યતિ રૂપસિંહજી ત્યારે તેમની સાથે આગરામાં હતા. અને તેમણે ત્યાં તપસ્યા કરી.

(આગરાના ચિંતામણિ પ્રાર્થનાથના અંથલંકારના અંથોની પ્રશસ્તિ, પુષ્પિકાઓના આધારે; પદ્માવલી સમુચ્ચય ભા. ૨, પુરવણી પૃ. ૨૪૧-૪૨)

૨. લોંકાગચ્છની એક ઉત્તરાધગચ્છની યતિપરંપરા આ પ્રમાણે મળે છે.

૧. પૂ. જટમલજી, ૨. પૂ. પરમાનંદજી, ૩. પૂ. સદાનંદજી, ૪. પૂ. નારાયણજી, ૫. પૂ. નરોત્તમજી, ૬. પૂ. મયારામજી. ૭. પૂ. મેઘરાજજી—તેણે ‘દાન-શીલ’-તપ-ભાવના ચરિતરાસછંદ’ (અં. ૧૨૩૭) બનાવ્યો. સં. ૧૮૧૭માં બર્નેલી તેની હસ્ત પ્રતિ મળે છે. તેમણે હીંદીમાં મેઘવિનોદ નામે વૈદક અંથ તથા વરસાદના વિજ્ઞાનવાલી મેઘમાલા બનાવી, મુક્તિઋષિએ મુક્તિ વિલાસનામે વૈદ્યઅંથ બનાવ્યો. (સને ૧૯૬૨ના જૂનનો સરસ્વતી અંક)

(૩) પંજાબની લોંકાગચ્છની ઉત્તરાધશાખા (ઉત્તર પ્રદેશમાં રહેલી શાખા)ની યતિ પરંપરા આ પ્રમાણે છે—

૧. જટમલ. ૨. પૂજ્ય તપાચાઉજી, ૩. રાઉ ઋષિ, ૪. મોહન ઋષિ (સં ૧૭૧૫), ૫. રામા ઋષિ, ૬. જલ્દમ ઋષિ, ૭. મંગલજી ઋષિ (સં ૧૭૧૬ થી ૧૮૩૬), ૮. વીરુ ઋષિ (સં ૧૮૨૦ થી ૧૮૨૫) ૯. સહજૂ ઋષિ (સં ૧૮૫૦ થી ૧૮૭૫).

૧૦. માણેકે ઋષિ (સં ૧૮૭૪ થી ૧૯૨૬)—તેમના અક્ષરો ખડું સુંદર હતા. તેમણે સં ૧૯૩૫માં તપાગચ્છના આઠ વિજયા-નંદસૂરિ (પૂં આત્મારામજી મં) પાસે “સંવેગી દીક્ષા” લીધી. ગુરુદેવે તેમનું નામ મુનિ ઉદ્દ્યોતવિજય રાખ્યું.

લોંકાગચ્છમાંથી બુદ્ધિભ્રમના કારણે વિવિધગચ્છો નીકળ્યા. તે આ પ્રકારે છે—

(૧) ઢુંઢિયા પંથ (છ કોટિપક્ષ) સં ૧૬૯૨ (૧૭૦૬)

૧૦. ઋષિ કેશવજી યતિ દીક્ષા સં ૧૫૮૭

૧૧. ઋષિ વરસિંગજી—ગાદી સં ૧૬૧૩ (૧૬૩૦)ના જેઠ વદિ ૧૦, તેમનાં બે નામો હતાં. ૧. ઋષિ વરસંગજી, ૨. ઋષિ વરજંગજી. સ્વં સં ૧૬૫૨.

૧૨. ઋષિ લવજી સ્વામી—અઢારમી સદીમાં લોંકાગચ્છમાંથી ઢુંઢિયા પંથ જૂદો પડ્યો. તેના આદિ સ્થાપકઋષિ લવજીસ્વામી થયા.

સૂરતના વતની વીરજી હાપા વહોરો દશા શ્રીમાલી લોંકાગચ્છનો જૈન હતો, તે “કોટિધ્વજ” હતો. તેને “કૂલ બાઈ” નામે પુત્રી હતી. કૂલબાઈને લવજી નામે પુત્ર થયો. લવજીને યતિ પાસે લણુતાં લણુતાં વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. અને પછી તેણે લોંકાગચ્છના ૧૧મા પૂજ વરજંગજી પાસે જઈ “મને જિનાગમ લણુાવો, મને દીક્ષા લેવાનું મન થશે ત્યારે તમે જિનાગમ લણુાવશો તો, તમારી પાસે દીક્ષા લઈશ.” એવી શરત મૂકી, તેની પાસે જૈન સિદ્ધાંત લણુયો. લેખિત કરાર

તેણે પૂજ વરજંગજી પાસે દીક્ષા લેતાં લેખિત કરાર કર્યો કે, “બે વર્ષ સુધી તમે મારા ગુરુ, અને હું તમારો ચેલો, બે વર્ષ પછી તમે છૂટા, અને હું પણ છૂટો.” આવો કરાર લખી—લખાવી દીક્ષા

લીધી. ગુરુએ તેનું નામ રાખ્યું ઋષિ લવણ તે બે વર્ષ પછી પૂજ વરજંગણને ૭૫ બોલો જણાવી, તેમનાથી તે છૂટો પડ્યો.

૧. ઋષિ લવણ, ૨. ઋષિ થોલાણુ, અને ૩. ઋષિ સરવણુ એ ત્રણે યતિ સૂરતથી વિહાર કરી, ખંભાત ગયા. ત્યાં કપાસિયાના વેપારી શેઠની દુકાને ભિતર્યા. તેને ઉપદેશ આપી, લક્ષ્મી બનાવ્યો. અને “ નવો પંથ ચલાવવા ” તેની મદદ માગી. તેણે દરેક પ્રકારે મદદ આપવાનું વચન આપ્યું. આથી ત્રણે ઋષિઓ જંગલમાં ગયા. તેઓએ ત્યાં ફરીવાર “ પાંચ મહાવ્રત ઉચ્ચરી ” નવેસરથી દીક્ષા લીધી. આ રીતે સં ૧૯૯૨માં તેઓએ ખંભાતના જંગલમાં નવો પંથ ચલાવ્યો.

સંભવ છે કે, તેઓએ જ સ્થાપનાનિક્ષેપો ઉઠાવી, મુખે પટ્ટી બાંધી, નવો વેશ બનાવ્યો હોય. તેઓ ઢુંઢિયા તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા.

ઋષિ લવણ સ્વામીની વ્યાખ્યાન કળા ખીલેલી હતી, આથી ઘણા ભાઇબહેનો આકર્ષાયા, તેનું વ્યાખ્યાન સાંભળવા આવવા લાગ્યા અને તેમની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા.

શેઠ વીરણ હાપા વહોરાને સૂરતમાં ખબર મળ્યા કે, ઋષિ લવણએ નવો પંથ કાઢ્યો છે. આથી શેઠને દુઃખ થયું અને તેણે ખંભાતના સૂબાને પત્ર લખી ઋષિ લવણ ઉપર સખ્તાઈ કરવા જણાવ્યું.

સૂબાએ તે શેઠના પત્રથી ઋષિ લવણને પકડાવી કેદમાં પુરાવ્યા અને સુબાએ પછી “ પોતાની ખીખીના કહેવાથી ” તેને છોડી દીધા.

ઋષિ લવણ ત્યાંથી નીકળી અમદાવાદ ગયા. આ સમયે બાલા-પુરની લોંકાગચ્છની ગાદીવાળા ૧૪મા શ્રીપૂજ પિશિવણસ્વામીના શિષ્ય ૧૫મા ઋષિ ધર્મચંદ્રણના શિષ્ય યતિ ધર્મદાસણ અમદાવાદમાં હતા તેમણે પણ ત્યાં મોંએ મુહુપત્તિ બાંધી ઢુંઢિયા મત ચલાવ્યો હતો.

ઋષિ લવણ અને ઋષિ ધર્મદાસણ બંને અમદાવાદમાં મળ્યા. તે બંને સંવેગી બનવા ઉત્સુક હતા.

ઋષિ લવણ તેમની સાથે ઘણી વાતચીત કરી, - અમદાવાદથી

નીકળી, સૂરત ગયા. અને ત્યાં શેઠ વીરજી હાપા વહોરાને ઘરે વહોરવા ગયા. તેણે તેના ઘરમાં ચાલતાં ચાલતાં પગલે પગલે રજોહરણથી ભૂમિ સાફ કર્યા કરી. આ દેખી શેઠે પૂછ્યું કે, ‘આમ કેમ કરો છો ?’ ઋષિએ ઉત્તર આપ્યો કે, “આંખમાં પૂરેપૂરી દર્શન શક્તિ નથી, તેથી પૂંજી પૂંજીને ચાલું છું.”^૧

ઋષિ લવજી સૂરતથી નીકળી, અમદાવાદ પહોંચ્યા. ફરીવાર તે અને ઋષિ ધર્મદાસ મળ્યા. પણ બંનેમાં “વંદનવ્યવહારનો વાંધો

૧. આવી જ વિચિત્ર ઘટના અજમેરમાં બની હતી. એક દિવસ એક સ્થાનકવાસી ઋષિ અજમેરમાં લાખનકોટડીમાં શેઠ હીરાચંદજી સંચેતીને ત્યાં વહોરવા આવ્યા. તેણે હવેલીના દરવાજાથી તે તેના રસોડાના દરવાજા સુધી નીચેની જમીન પૂજતાં પૂજતાં ધીમે ધીમે આવી પંદર મિનિટ જેવો સમય ગાળ્યો. સૌને આ જોઈ તમાસા જેવું લાગ્યું. આ જોવાને બીજા માણસો પણ એકઠા થઈ ગયા. શેઠ હીરાચંદજી તેમની ભાવના સમજીને બોલ્યા : ‘મહારાજ ? આપ અજમેર ક્યારે પધાર્યા ?’ ઋષિએ જવાબ આપ્યો : ‘લાયાજી ? હું ખેરવાથી વિહાર કરી આજે ૧૦૧૧ વાગે અજમેર આવ્યો છું.’ શેઠે જણાવ્યું : ‘તો આપે ખેરવાથી કાલે વિહાર કર્યો હશે, કેમકે “આપ મારા ઘરમાં જે રીતે ચાલો છો એજ રીતે વિહાર કરો તો ખેરવાથી અજમેર આવતાં ઘણા કલાકો જોઈએ.” ઋષિએ કહ્યું : “ના, ભાયા ? હું ત્યાંથી આજે સવારે જ સૂર્યોદય પછી નીકળ્યો હતો.” શેઠે કહ્યું : ‘મહારાજ ! તો પછી આપ અહીં પણ વિહારની ચાલે ચાલોને ?’

શેઠે સાફસાફ જણાવ્યું : “અહીં વધુ બતાવવાની કંઈ જરૂર નથી. કેમકે અમે ઓશવાલ થયા ત્યારથી જ ઉપકેશગચ્છના અને તપાગચ્છના જૈન છીએ. અમારા ગુરુના ઉપદેશ મુજબ અમારા દરવાજા અલગ રહે છે. બીજું, અમને બાવીશટોળા કે “તેરાપંથી એવો રાગદ્વેષ” નથી. અમારા ઘરમાં બંને પંથવાળાની પુત્રીઓ પુત્રવધૂ તરીકે આવી છે, અને મેં મારી પુત્રી તથા પૌત્રીઓ બંને પંથવાળાના ઘરે પરણાવી છે. આથી અમારે મન સૌ જૈન સરખા છે. બંને પંથના ઋષિઓ પણ અમને ગોચરીનો લાલ આપે છે. આપે પણ કૃપા કરીને અમને ગોચરીનો લાલ આપતા રહેવું. પણ હવે આવો વિધિ કરવાની જરૂર નથી.”

(—શેઠ હીરાચંદ સંચેતી સાથે મારવાડી ભાષામાં થયેલી વાતચીતના આધારે ગુજરાતી)

પડ્યો. ” અને બંનેની નવી પ્રરૂપણામાં પણ મોટો તફાવત હતો. આથી બંને જૂદા પડ્યા. ઋષિ લવજી અમદાવાદથી વિહાર કરી, અન્ય સ્થાને ફરી, બીજી વાર અમદાવાદ આવ્યા. તેમણે અહીં અમદાવાદના કાળુપુરના વતની રૂઝ વર્ષની ઉંમરના શાહ સોમજી વીશા પોરવાડને દીક્ષા આપી, પોતાનો શિષ્ય બનાવ્યો. તે બંને અહીંથી વિહાર કરી ભુરહાનપુર ગયા, અને ત્યાં ઇદલતપુરામાં ઊતર્યા. ઋષિ લવજી ત્યાં એક રંગારી બાઈને ત્યાંથી લાડવો વહોરી લાવ્યા. તે લાડવામાં ઝેર ભેળવેલું હતું. તેની તેને ખબર ન હતી.

ઋષિ લવજીએ તે લાડવાનો આહાર કર્યો અને ત્યાં જ અનશન કરી, અવસાન પામ્યા અને તે લાડવા આપનાર રંગારી બાઈને ગલત કોઠ નીકળ્યો.

ઋષિ લવજીની પાટે ઋષિ સોમજી બેઠા. તે ભુરહાનપુરથી વિહાર કરી, અમદાવાદ જઈ, ઋષિ ધર્મદાસને વંદન કરી, તેની સાથે રહ્યા. પરંતુ આ દરમિયાન ઋષિ ધર્મદાસે અમદાવાદમાં પોતાની નવી પ્રરૂપણા ચાલુ કરી હતી. આમ પ્રરૂપણાનો ભેદ પડવાથી, તે બંનેનો મેળ મળ્યો નહીં, તે બંનેએ આપસ આપસમાં ચર્ચા કરી. એના પરિણામે ઋષિ ધર્મસિંહના શિષ્યો ઋષિ અમીપાલજી, ઋષિ શ્રીપાલજી તથા કુંવરજીના ગચ્છના ઋષિ પ્રેમજી અને ઋષિ હીરજી વગેરે ચતિઓ ઋષિ ધર્મદાસને “ વોસરાવી ”, ઋષિ સોમજી પાસે ગયા. ત્યાં તેઓ તેમને વાંદી તેમના શિષ્યો બન્યા. તેમજ ઋષિ ધર્મદાસના ઘણા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ પણ ઋષિ ધર્મદાસના “ આઠ કોટિ પક્ષ ”ને છોડી, ઋષિ સોમજી પાસે ગયા. અને તેમના શ્રાવક બન્યા. એ રીતે તે બંધાએ છ કોટિનો સ્વીકાર કર્યો.

! આ ઘટના બનવાથી અમદાવાદના હુંદિયા (લોંકાગચ્છ)ના તે પંથમાં કૂટ પડી. બીજી તરફ મારવાડના લોંકાગચ્છના ચતિ ઋષિ જીવાજીના શિષ્ય ઋષિ લાલચંદજી વીશા પોરવાડ હતા અને વિદ્વાન હતા. તે પણ ઋષિ સોમજી પાસે આવીને તેમના શિષ્ય બન્યા.

લાહોરના લોંકાગચ્છના ઉત્તરાધે શાખાના ચતિ હરિદત્તજી પણ ઋષિ સોમજીના ચેલા બન્યા.

તે પછી ઋષિ સોમજી, ઋષિ અમીપાલજી, અને ઋષિ શ્રીપાલજી વગેરેએ દિલ્હી અને આગ્રા તરફ વિહાર કર્યો. ઋષિ સોમજીની પરંપરામાં ઋષિ અમુલખચંદજી વગેરે થયા છે. આ બંધીયે શ્વેત જૈન પરંપરા છે. અને લોંકાગચ્છની શાખા છે. તે છ કોટિ પક્ષના ઢુંઢિયા કહેવાય છે. આ પક્ષના ઢુંઢિયા, સ્થાનકવાસી, બાવીશટોળા અને બારાપંથી વગેરે નામો મળે છે.

(-વાં મોં શાહે, સને ૧૯૦૯માં પ્રકાશિત શ્રી સાધુમાર્ગીની જાણવા જેવી નોંધ, પૃં ૯૪ ના આધારે.)

૨. ઢુંઢિયા પંથ (આઠ કોટિ પક્ષ) સંં ૧૭૦૯

લોંકાગચ્છની બાલાપુરની ગાદીના ૧૫ માં ઋષિ ધર્મચંદજીના શિષ્ય ઋષિ ધર્મદાસજીએ સંં ૧૭૦૯માં અમદાવાદમાં મોંએ સુહૃદ્ધિ બાંધી ઢુંઢિયામત ચલાવ્યો. તે દરિયાપરી શાખા-આઠ કોટિશાખા કહેવાય છે. તે આ પ્રમાણે—

૧૬. ઋષિ ધર્મદાસજી-તે અમદાવાદ પાસેના સરખેજ ગામનો ભાવસાર હતો. તે લોંકાગચ્છના ઋષિ કેશવજીની પરંપરાના ઋષિ ધર્મચંદનો શિષ્ય થયો. તેને ચતિપણામાં સાધુ જીવન ન લાગવાથી શુદ્ધ માર્ગ ચલાવવા ભાવના થઈ, તેમને ઋષિ અમીપાલજી, ઋષિ શ્રીપાલજી વગેરે શિષ્યો હતા. ઋષિ હરજી, ઋષિ પ્રેમજી વગેરે ગુરુભાઈઓ હતા. સૌ શુદ્ધ સાધુજીવન પાળવા ઉત્સુક હતા. સૂરતના ઋષિ લવજી ત્યાં આવ્યા. પણ વંદન વ્યવહારનો વાંધો પડ્યો, તેથી તે વિહાર કરી બુરહાનપુર ગયા. પછી ઋષિ ધર્મદાસજીએ પોતાના શિષ્યો સાથે વાતચીત કરતાં “પુસ્તકપાનાઓને પણ પરિગ્રહ તરીકે” જાહેર કર્યો. તેથી તેણે તથા તેના શિષ્યોએ “પોથી-પાનાં વોસરાવી,” સંં ૧૬૮૫માં અમદાવાદમાં પાંચ મહાવ્રત ઉચ્ચરી, ફરીવાર દીક્ષા લીધી. અને ઢુંઢિયામત ચલાવ્યો. ઋષિ ધર્મદાસજીએ મોંના અભાવમાં કેટલીક નવી કલ્પિત પ્રજ્ઞણા શરૂ કરી હતી. તે આ પ્રમાણે—

૧. કોઈ જીવનું આયુષ્ય તૂટતું નથી,

૨. કોઈ જીવ ખીજના માર્યાથી મરતો નથી.

૩. શ્રાવક સામાયિક કરે, તેમાં ૮ ભાંગે સાવધ ક્રિયાનો ત્યાગ કરે.

આ પ્રરૂપણાને બરાબર માને, તે સમકિતી અને ન માને તે મિથ્યાત્વી આ પ્રરૂપણાને અનુસરે, તે સુસાધુ અને ન અનુસરે, તે કુસાધુ.

તેમની આ પ્રરૂપણા માનનારો સંપ્રદાય ‘દરિયાપરી ઢુંઢિયા’ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયો, તેનું ખીજું નામ ‘આઠ કોટિ’ પણ પડ્યું.

પરંતુ ઋષિ સોમજીના સમજવાથી તેમના શિષ્યો, ગુરુભાઈ આ ઋષિ સોમજીના શિષ્યો બની ‘છ કોટિ’માં ભળી ગયા.

એટલે ઋષિ ધર્મદાસજીએ સં૦ ૧૭૦૬માં કે સં૦ ૧૭૧૬માં અમદાવાદમાં સ્વતંત્ર “દરિયાપરી આઠકોટિ ઢુંઢિયાપંથ” ચલાવ્યો.

(—સને ૧૬૦૬માં વા૦ મો૦ શાહે પ્રકાશિત કરેલ ‘શ્રી સાધુમાર્ગની જાણવા જેવી ઐતિહાસિક નોંધના આધારે; ‘સૂર્યપુરનો સુવર્ણયુગ’ પ્રસ્તાવના પૃ૦ ૧૪ થી ૨૯)

તેમની પરંપરા નીચે પ્રમાણે મળે છે:—

૧૫. ઋષિ ધર્મચંદજી, ૧૬. ઋષિ ધર્મદાસજી, ૧૭. ઋષિ સોમજી, ૧૮. ઋષિ મેઘજી, ૧૯. ઋષિ દ્વારકાદાસજી, ૨૦. ઋષિ મોરારજી, ૨૧. ઋષિ નથુજી, ૨૨. ઋષિ જસવંતજી, ૨૩. ઋષિ મોરારજી, ૨૪. ઋષિ નાથજી, ૨૫. ઋષિ જીવજી, ૨૬. ઋષિ પ્રાગજી, ૨૭. ઋષિ ઈશ્વરજી.

(—સ્થાનકવાસી પટ્ટાવલી, વિવિધ ગચ્છીય પટ્ટાવલી સંગ્રહ, પૃ૦ ૨૩૦)

૩. ઢુંઢિયાપંથ (પંજાબી પક્ષ) સં૦ ૧૭૨૧

લોકાગચ્છના શ્રીપૂજ શિવજી સ્વામીના એક શિષ્યે (ઋષિ પ્રેમજી કે હીરજી) સં૦ ૧૭૨૧માં લાહોરમાં પોતાના ગુરુથી જૂદા પડી ગુરુની આજ્ઞા લોપી. મુખે પટ્ટી ખાંધી જિનપ્રતિમા તથા જિન પૂજાનો વિરોધ કરી ઢુંઢિયામાં ભળી તપસ્યા કરી તેઓને માન્ય બની, પંજાબમાં ‘ઢુંઢિયાપંથ’ ચલાવ્યો.

૪. અજીવપંથ

દુંદિયા પંથમાંથી પંન્નળમાં એક ‘અજીવપંથ’ નામની શાખા નીકળી હતી, જે કે આ પંથ બાબત વધુ ખુલાસો મળતો નથી પણ સંભવ છે કે, ઋં ધર્મદાસની આઠ કોટિની પરંપરાના સાધુએ પંન્નળમાં જઈ ‘જીવ માર્યો મરે નહીં’ એ પ્રરૂપણને મનસ્વીરૂપે રજૂ કરી, આ નવી શાખા કાઢી હોય. એટલે પંન્નળના આઠ કોટિ અને છ કોટિના સંઘર્ષમાંથી આ પંથ જન્મ્યો હોય.

૫. દુંદિયા-તેરાપંથી

ઋં લીખમચંદજીએ સંં ૧૮૭૦માં બગડીમાં સ્થાનકમાર્ગી સંપ્રદાયમાંથી નવો તેરાપંથ ચલાવ્યો. તેનો ઇતિહાસ એવો મળે છે કે—

ઉક્ત ઋષિએ પોતાના વિચારો વહેતા મૂક્યા. આથી ૨૫ સ્થાનક-માર્ગીઓની સમિતિ મારવાડના બગડી ગામના બહારના ભાગમાં મસાણમાં રહેલ દેરીમાં વાટાઘાટ કરવા માટે ગેઠી, ઘણી વાટાઘાટ ચાલી. પણ સૌ એક મત થયા નહીં, અને સવારે તે સાધુઓ બે પક્ષમાં વહેંચાઈ જઈ, છૂટા પડ્યા.

એક પક્ષમાં ૧૩ ઋષિઓ હતા, તે ‘તેરાપંથી’ કહેવાયા. બીજા પક્ષમાં ૧૨ ઋષિઓ હતા તે ‘બારાપંથી’ કહેવાયા. આ રીતે બારાપંથી અને તેરાપંથી એમ બે ભાગો પડ્યા. સ્થાનક માર્ગી ઋષિ માળવામાં ‘બારાપંથી’ તરીકે વિખ્યાત છે.

તેરાપંથીની શિષ્ય પરંપરા આ પ્રમાણે મળે છે—

૧. ઋષિ લીખમચંદજી, ૨. ઋં ભારમલજી, ૩. ઋં રાય-ચંદજી, ૪. ઋં જીતમલજી, ૫. ઋં મંગલજી, ૬. ઋં માલ-ચંદજી, ૭. ઋં હાલચંદજી, ૮. ઋં કાલુરામજી,

૯. ઋં તુલસીરામજી તે આજે વિદ્યમાન છે.

તેરાપંથીમાં ઋષિ, આર્યા, શ્રાવક, શ્રાવિકા સૌ એક ગુરુની આજ્ઞામાં રહે છે. તેમાં ૧૦૦ ઋષિઓ છે. ૨૫૦ આર્યાઓ છે. સૌમાં સંપ છે.

તેરાપંથીમાંથી કોઈ કોઈ ઋષિ જૂદા પડી સ્થાનકમાર્ગીમાં તથા બીજા ૨૧૦ જૈન તપગચ્છ ખરતરગચ્છ વગેરેમાં મળી ગયા છે. એક-બે ઋષિઓએ ગચ્છલેદ કરી ‘વીરધર્મ’ નામની શાખા ચલાવી હતી.

તેરાપંથી ઋષિઓ, આર્યાઓ, શ્રાવક, શ્રાવિકાઓ ઉપર બતાવેલા ગચ્છનાયકોના નામના પહેલા પહેલા અક્ષરોને જોડી ‘લીં ભાં રાં જીં મં ભાં ડાં કાં તું’ આ પ્રકારે મંત્રાક્ષરો ગોઠવી, હુમેશાં તેની એક માલા ફેરવે છે.

ઋં લીખમચંદજીએ પોતાની નવી પ્રરૂપણામાં સ્થાપનાં, સ્થાપના નિક્ષેપો, પ્રતિમા, તીર્થો, પુણ્યબંધ કરાવનારી ધર્મક્રિયા દાન અને દયા-અનુકંપાની મના કરી હતી. આ તેરાપંથ તે ઢુંઢિયા છ-કોટિ પક્ષની શાખા છે.

૬. નાની પક્ષ-

કચ્છમાં ઢુંઢિયા અષ્ટકોટિ પક્ષમાં મોટી પકબ (મોટી પક્ષ) અને નાંઠી પકબ (નાની પક્ષ) એમ બે ભાગ પડ્યા.

વૃદ્ધો કહે છે કે, તપગચ્છના ગચ્છાધિરાજ શ્રી મૂલચંદજી મંના શિષ્ય મહાતાર્કિક શ્રી દાનવિજયજી પંજળી હતા, તે યતિમાંથી આવેલા હતા. પૂં મૂલચંદજી મહારાજે તેમને તેમજ શાંતમૂર્તિ હંસ-વિજયજી મહારાજને સં ૧૬૩૯ના જેઠ શુદ્ધિ ૧૦ ના રોજ વડોદરામાં વડીદીક્ષા આપી અને તેમને પોતાના શિષ્ય ‘બનાવ્યા, તે વિદ્વાન હતા, તર્કશાસ્ત્ર ભણ્યા હતા. તેથી તાર્કિક દાનવિજયજી તરીકે વધુ પ્રસિદ્ધ હતા. તેમણે કચ્છના માંડવી બંદરમાં ચોમાસું કર્યું ત્યારે ત્યાં ઢુંઢિયા આઠ કોટિના શ્રીપૂજ.....વગેરે ૧૮ સાધુઓનું આતુર્માસ હતું. તે સૌ પૂં દાનવિજયજી મંના ઉપદેશથી તપાગચ્છની સંવેગી દીક્ષા લેવા તૈયાર થયા. પરંતુ માંડવીના સ્થાનકવાસી સંઘના આગેવાનોએ વિનંતિ કરી કે “આપને જિનપ્રતિમાની શ્રદ્ધા હોય તો, તેને માનો પણ વેશ ના બદલશો. તેમં કરશો તો અમારે હુમેશાં માટે નીચે મૂંડી રાખી રહેવાનું થશે.” આથી તે સાધુઓ તે પક્ષમાં જ રહ્યા. પરંતુ તેઓ તીર્થંકરના ચાર નિક્ષેપોને માનવાના પક્ષના હતા.

પૂજ શ્રી વૃજપાલજી તો જિનપ્રતિમા કે ભ૦ પાર્શ્વનાથના બનાવી રાખેલ ત્રિરંગી ફોટાના દર્શન કર્યા વિના અન્નખાણી લેતા જ ન હતા. આમ હોવાથી તેમના પરિવારના ઘણા સાધુઓ તપાગચ્છના સંવેગી સાધુઓ અગર લોકપ્રિય ઉપદેશક બન્યા હતા. જેમકે—

(૧) ઋષિ રતનચંદ્રજી, તે શા૦ વિ૦ જૈ૦ વિજયધર્મસૂરિના શિષ્ય આત્મનિષ્ઠ યોગી શ્રી રત્નવિજયજી, (૨) ઋ૦ ધર્મચંદ્રજી, તે શ્રી યશોવિજયજી જૈન ગુરુકુળ, પાલીતાણાના સંસ્થાપક પૂ૦ ગુરુદેવ શ્રી ચારિત્રવિજયજી, (૩) ઋ૦ રાચચંદ્રજી, તે વ્યાખ્યાતૃચૂડામણિ આ૦ વિજયમોહનસૂરિના શિષ્ય મુનિ પદ્મવિજયજી તથા (૪-૫) સોનગઢના શ્રી જૈન મહાવીર ચારિત્રાશ્રમના સંસ્થાપક-સંચાલક લોકપ્રિય બાપા શ્રી કલ્યાણચંદ્રજી સ્વામી શ્રી કેશરિચંદ્રજી સ્વામી વગેરે વગેરે.

કચ્છના અષ્ટકોટિ પક્ષના દરેક સાધુને જિનપ્રતિમાની શ્રદ્ધા હતી. સૌ ૮૪ આગમ અને પંચાંગીને માનતા હતા. આમ થવાથી તે પક્ષમાં ગરબડ થઈ.

તે જ પક્ષના પૂજ શ્રી.....ના શિષ્ય ઋ૦.....ને બુદ્ધિભ્રમથી વિચાર સ્ફુર્યો કે, માત્ર જિનાગમ બત્રીશી જ સમાકેત શ્રુત છે, તે સિવાયના જિનાગમો, નિર્ચુકિત, ભાષ્ય, ચૂલ્લિ, ટીકા, વ્યાકરણ ગ્રંથો, અને ન્યાય ગ્રંથો વગેરે તથા અજૈન ગ્રંથો મિથ્યાશ્રુત છે. આ ગ્રંથો જગતમાં હશે ત્યાં સુધી મિથ્યાત્વનો જ પ્રચાર બની રહેશે. તો આ સૌ ગ્રંથોનો વિનાશ કરવાથી જ શુદ્ધ ધર્મ ટકી શકશે. તેમણે આ પ્રમાણે વિચારી પૂજ શ્રી..... પાસેથી પોતાના ગુરુદેવના ભાગના પુસ્તકો માંગી લીધા. અને એક રાતે આ બધાં પુસ્તકોના ટુકડા કરી, બીજે દિવસે નદીની રેતમાં ફાટી દીધા. તેમણે પોતાનો નવો પંથ ચલાવ્યો તે નાની પક્ષ કહેવાય છે, છ કોટિ તેરાપંથીને મળતો છે. તે મેલાં કપડાં પહેરે છે. તેથી સાધારણ જનતા તેને મેલડીયા પણ કહે છે, આ નાની પક્ષ તે ઢુંઢિયા-આઠ કોટિ પક્ષની શાખા છે.

-: જિનાગમ પાઠોમાં કાપકૃપ :-

જિનાગમોની વિવિધ વાચનાઓમાંની છેલ્લી માથુરી વાંચના અને વલ્લ્લી વાંચનાના સર્વ સંમત પાઠો આજે વિદ્યમાન છે. તેમાંનાં ૪૫ આગમો વિદ્યમાન છે. તેમાંથી સ્થાનક વાસી જૈનો માત્ર ૩૨ જિનાગમોને જ માને છે. આજ સુધીના લોકાગચ્છ કે સ્થાનકવાસી મત કે તેરાપંથી કોઈએ તેમાંના “મૂળ પાઠો” ઉઠાવ્યા ન હતા. સ્થાનકવાસી ઋષિ પુણ્યસુનિ તથા તેના પરિવારે “સુત્તાગમ ખા. ૧-૨”માં મૂળ પાઠોમાં કાપકૃપ કરી છે.

ઇતિહાસજ્ઞ પં० કેલ્યાણવિજયજી ગાંધી મહારાજ જણાવે છે કે “પિછલે કુછ વર્ષોસે પ્રાચીન સાહિત્યકા સ્વાધ્યાય કરના, યહ મેરે લીએ એક નિયમ-સા હોગયા હૈ, ઇસ નિયમ કે ફલ-સ્વરૂપ મૈને “સુત્તાગમ” કે દોનોં લાગ પઢે. પઢનેસે મેરે જીવનમેં કલી ન હોને વાલા “દુઃખકા અનુભવ” હુઆ.

યદ્યપિ કઈ સ્થાનકવાસી વિદ્વાનોને અપને મતકે બાધક હોને વાલે સૂત્ર-પાઠોંકે કુછ શબ્દોંકે અર્થ જરૂર બદલે થે, પરંતુ સૂત્રોમેંસે બાધક પાઠોંકે કીસીને હટાયા નહી થા. લોકાગચ્છકી ઉત્પત્તિકા લગભગ પોને પાંચસો વર્ષ કે બાદ સર્વ પ્રથમ શ્રી પુણ્ય લિકખૂ તથા ઇનકે શિષ્ય-પ્રશિષ્યોને ઉન બાધક પાઠોં પર સર્વ પ્રથમ કૈચી (કાતર) ચલાઈ હૈ. યહ જનકર મનમેં અપાર ગ્લાનિ હુઈ. મૈ જનતા થા કિ સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયકે સાથ મેરા સદ્ભાવ હૈ. વૈસા હી બના રહેગા પરંતુ પુણ્ય લિકખૂકે ઉક્ત કાર્યસે મેરે દિલ પર ને આઘાત પહુચા હૈ વહ શાયદ સદા કે લિએ અમિટ રહેગા.

લગવતી-સૂત્ર જ્ઞાતા, ધર્મકથાંગ, ઉપાસકદશાંગ, વિપાકસૂત્ર, ઔપપાતિક, રાજપ્રશ્રીય, જીવાલિગમ, જમ્બુદ્વીપપ્રજ્ઞપ્તિ, વ્યવહાર સૂત્ર, આદિમેં જહાં જહાં જિન પ્રતિમા પૂજન, જિન ચૈત્યવન્દન, સિદ્ધાયતન, સુહપત્તિ બાંધનેકે વિરુદ્ધ ને ને સૂત્ર પાઠ થે. “ઉનકા સક્ષાયા કરકે” શ્રી લિકખૂજીને સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયકો નિરાપદ બનાને કે લિએ, એક અપ્રમાણિક ઔર કાપુરુષોચિત કાર્ય ક્રિયા

હૈ, ઇસમેં કોઈ શંકા નહી. પરંતુ ઇસ કાર્ય કે સંબંધમેં યહ જનના આહતા હું કી-શ્રી સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયકે વિદ્વાન્ શ્રમણગણ તથા અગ્રગણ્ય શ્રાવકગણ સહમત હૈ, યા નહી ? યહ મેરા એક પ્રશ્ન હૈ મૈ આહતા હું કિ-“સુત્તાગમ” છપવાને મેં સહાયતા દેને વાલે ગૃહસ્થ ઔર સુત્તાગમ પર અચ્છી અચ્છી સમ્મતિયોં પ્રદાન કરને વાલે વિદ્વાન્ મુનિવર્ય મેરે ઇસ પ્રશ્નકા ઉત્તર દેનેકા કષ્ટ કરેંગે.’

(વીર સં૦ ૨૪૮૮, વિ૦ સં૦ ૨૦૧૮, ચૈત્ર સુદ ૧૩ ના તા. ૧૭-૪-’૬૨ના સાપ્તાહિકે જૈન પત્ર વર્ષ-૬૧ અંક ૧૫-૧૬ પાનું ૨૦૬)

૭. વીરધર્મ—

તે તેરાપંથી સ્થાનકમાર્ગીની શાખા હતી. તેમાં જિનપ્રતિમા તથા જૈનતીર્થોની પૂજાની નહીં કિન્તુ માત્ર જિનપ્રતિમા દર્શનની આજ્ઞા હતી. તે મતની વિશેષ પ્રજ્વળા જાહેરમાં આવી નથી. આજે આ પંથનો કોઈ ઋષિ વિદ્યમાન નથી.

૮. બીજામત પરંપરા-(લોંકાગચ્છની શાખા)

૧. લોંકાશાહ, ૨. ઋષિ ભાણુ, ૩. ઋષિ માદાળ (ભીદાળ), ૪. ઋષિ ભીમાળ-અંસલમાં “ઋષિ માદાળની પાટે ઋષિ ભૂતાળ અને તેની પાટે ઋષિ બીમાળ પૂજ્યશ્રી બને,” એ વ્યવહારસંગત હતું, પરંતુ (૩) ઋષિ માદાળની પાટે ઋષિ પૂનાળનો શિષ્ય (૪) ઋષિ ભીમાળ પૂજ્યશ્રી થયો. તેમાં એક કલેશનું બીજ હતું.

૫. ઋષિ ભૂતાળ-પટ્ટાવલીઓમાં ઋષિ ભીમાળ તથા ઋષિ ભૂતાળનો એક પટ્ટાંક મળે છે, તે પણ સૂચક વસ્તુ છે.

નોંધ-દિગમ્બર સંપ્રદાયમાં પણ કોઈ કોઈ મુનિવર વાચકવર શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજના તત્વાર્થાધિગમસૂત્ર (મોક્ષશાસ્ત્ર)ના પાઠોમાં કાપકૂપ કરી પોતાની સાંપ્રદાયિક માન્યતાને નિરૂપદ બનાવવા પ્રયત્ન કરે છે.

સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયના અહિંસા પ્રેમી ઋષિ દ્યામુનિએ અમદાવાદમાં સાબરમતી નદીને કિનારે આંપાનેર સોસાયટીમાં ૪૫ આગમોનું જિનાગમ મંદિર બનાવ્યું છે તેમાં તેમણે સત્યને ખાતર, જિનાપ્રતિમા વગેરે પાઠોને મૂળ સ્વરૂપમાં જ કાયમ રાખવા નિર્ણય કર્યો છે. એ ખુશીની વાત છે.

૬. ઋષિ વિજયજી-તેનું બીજું નામ ઋષિ વીજેજી પણ મળે છે. તે ઋષિ ભૂતાજીનો ચેલો હતો. તે બહુ ક્રિયા કરતો હતો. તપસ્વી હતો. તડકામાં બેસી આતાપના લેતો હતો. તેણે ગુજરાતની બહાર જ્યાં સાધુઓનો વિહાર અદ્ય હોય, તે પ્રદેશમાં એટલે મેવાડ અને મેવાતમાં વિહાર કર્યો. ત્યાં પણ તે આતાપના લેતો હતો.

ત્યાંના જૈનો તેના ભક્ત બન્યા. એટલે તેણે સં૦ ૧૫૭૦માં ત્યાં લોંકામતની કેટલીક માન્યતાઓમાં ફેરફાર કરી, પૂનમિયા અને આગમિકોને મળતો નવો 'બીજા મત' સ્થાપિત કર્યો.

તેણે આ પ્રમાણે પ્રફૂલ્લ કરી.

પ્રફૂલ્લ

૧. પૂનમે પાખી કરવી. ૨. પૂનમે ચોમાસી કરવી. ૩. ભાદરવા સુદિ ૫ ના રોજ સંવત્સરી કરવી. ૪ તીર્થંકર દેવોના ચારે નિક્ષેપા માનવા. એટલે “ જિન પ્રતિમા ” જૈનતીર્થો માનવાં. ૫. દેવવંદનમાં ચાર થોઈ હોય છે, તે પૈકીની ચોથી થોઈ બોલવી નહીં, અને ૬. શ્રુતદેવી વગેરે દેવ-દેવીઓની સ્તુતિ બોલવી નહીં.

(—મહો૦ ધર્મસાગર ગણિકૃત, ‘પ્રવચન પરીક્ષા વિશ્રામ ૧૦, ગા૦ ૧ થી ૧૨)

આ નવો ગચ્છ બીજા મત તરીકે પ્રસિદ્ધ થયો. તે પૂનમિયા-ગચ્છ કે મલધારી ગચ્છમાંથી નીકળ્યો હોય, એમ મનાય છે.

બીજામતનું બીજું નામ ‘વિજયમત’ પણ મળે છે. આ મત જિનપ્રતિમા, જૈન તીર્થો, તથા પંચાંગી સહિત સર્વ જિનાગમો અને તેમાં બતાવેલા માર્ગનો સ્વીકાર કરતો હતો. તેનો વેશ લોંકાગચ્છના ચતિના વેશ જેવો હતો. આ મતમાં ઢંડ (ઢાંડો) રાખવાની પણ વિશેષ આજ્ઞા હતી.

૭. ઋ૦ ધર્મદાસજી, ૮. ઋ૦ ખેમસાગરજી, ૯. ઋ૦ પદ્મ-સાગરજી. ૧૦. ઋ૦ ગુણસાગરજી-તેમણે સં૦ ૧૬૭૬ માં “ઢાલ-સાગરરાસ” બનાવ્યો.

ઋ૦ ગુણસાગરજીના શિષ્ય ઋ૦ હેમસાગરજીએ સં૦ ૧૭૦૦માં

“ચર્યાશતક” શ્લો. ૧૧૧ ” રચ્યું છે.^૧

૧૧. ૪૬૦ કેશવજી-સંભવ છે કે તેમનાં બીજાં નામો કેશવરાજ અને ભ. ૦ કલ્યાણસાગરસૂરિ પણ હોય.

મહો. ૦ ભાનુચંદ્ર ગણિવરે સં. ૧૬૭૩માં માલપુરામાં તેમની સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરી, તેમને જીતી ભગવાન ચંદ્રપ્રભુ જિનેશ્વરના પ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. તે પછી માલપુરાના વિજયગચ્છના સંઘે “ ભ. ૦ કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી ” માલપુરામાં ભગવાન મુનિસુવ્રતસ્વામીનો મોટો જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો હતો. જેની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૬૯૧ ના. વૈ. ૦ શુ. ૧૨ ને ગુરુવારે ભ. ૦ વિજય-દેવસૂરિના આજ્ઞાધારી પં. ૦ લલિતચંદ્ર ગણિવરે કરી હતી.

(—જૈ. ૦ સં. ૩૦ ક્રમાંક : ૫૮, ૬૭, ૭૦.)

તેમણે સં. ૧૬૮૩માં આંતરોલી કે આતરસુંબામાં ૬૦ સં. આ. ૦ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિનાં “ રામચરિત્ર (ત્રિષષ્ટિ. ૦ શ. ૦ પુ. ૦ ચ. ૦ પર્વ. ૭) ના આધારે “ રામચશોરસાયનરાસ ” બનાવ્યો હતો. સ્થાનકમાર્ગી સમાજમાં

૧. ચર્ચાશતકમાં ચર્યા વસ્તુ તથા પ્રશસ્તિ નીચે મુજબ છે.—

ચતુરશીતિગચ્છાનાં સ્થાપનાઽમૂદ્ધોવટમ્ ॥

વર્ધમાનેસૂરીશસ્ય જન્માપિ નામવત્ તદા ॥ ૪ ॥

ટિપ્પનમ્ શ્રીવર્ધમાનસૂરે જન્મ ૧૦૨૩, વીક્ષા ૧૦૪૧, સૂરિપદં

૧૦૬૭, સ્વર્ગ: ૧૦૯૨ इति ॥ “ પ્રવન્ધતાલિકાયામ્ ” ।

વૃદ્ધગચ્છેશ સંવિજ્ઞસર્વદેવસૂરિપ્રમો:

તૈ: પ્રેરણયા ગચ્છેઽસ્ય ૧૧૮૨ સંવિજ્ઞત્વ સમુદ્ધૃતમ્ ॥

ત્રસ્તલુક્કેન સદ્ગચ્છો, મલ્લધારોપસેવિના ।

મસ્તલ્લરતરેણામૂદ્ધ વિજયો વિજયપ્રમો: ॥ ૧૦૮

યસ્મિન્ ચત્વારો નિક્ષેપા:, જિનાર્ચા પશ્ચમી મતે ।

ચતુરશીતિશાસ્ત્રાણૌ, ન દેવસ્તુતિરીપ્સિતા ॥ ૧૦૯

વિક્રમતો સ્વર્ણીન્દૌ (૧૭૦૦) તદ્વિજામતવાસિના ।

ગુણસાગરશિષ્યેણ દ્વૈમસાગરસાધુના ॥ ૧૧૦

મિથ્યાપ્રચારો મા મૂદ્ધ ઇતિ મત્વા મયા કૃતમ્ ।

શાસ્ત્રં શશિ-રૌદ્રં (૧૧૧), આત્રા કેશરાજેન સંસ્કૃતમ્ ॥ ૧૧૧

इति शान्तिहर्षेण लिपीकृतम् ॥

આ રાસ પ્રત્યે ઘણો આદર છે.^૧

૧૨. લઁ સુમતિસાગરસૂરિ

૧૩. (૭) લઁ ઉદયસાગરસૂરિ, લઁ વિનયસાગરસૂરિ

૧૪. (૮) લઁ જ્ઞાનસાગરસૂરિ-તે લઁ ઉદયસાગરસૂરિની પાટે થયા. માલપુરામાં વિજયગચ્છના લઁ આદિનાથના મંદિરમાંની એક ગુરુ ચરણપાદુકા ઉપર આ પ્રકારે લેખ છે-

પાદુકાલેખ

“ સં ૦ ૧૬૮૪ વૈ ૦ વ ૦ ૭ ગુરુવારે વિજયગચ્છે લઁ ઉદયસાગર-સૂરિપદે લઁ જ્ઞાનસાગરસૂરિણા ઋષિ શ્રી પદાર્થજીની ચરણ-પાદુકાની પ્રતિષ્ઠા કરી.” (—જૈન સં ૦ પ્ર ૦ કં માંક : ૭૦)

૧૩ લઁ વિનયસાગરસૂરિ

તે વિજયગચ્છના લઁ સુમતિસાગરસૂરિની માટે લદ્દારક થયા. ઇતિહાસ કહે છે કે-વિજયગચ્છમાં તેમના હાથે અને તેમના પ્રપદ્ધરના હાથે બે એતાંબર જૈન તીર્થો બન્યાં છે. તે આ પ્રમાણે-

૧. દયાલગઢ તીર્થ-

સંઘવી તેજરાજ વીશા ઓશવાલ સિસોદિયા ગોત્રનો સરૂપર્યા વંશનો જૈન હતો. તે મારવાડમાં રહેતો હતો.

૧. અમદાવાદના મોતીલાલ મનસુખલાલ શાહ ‘જૈન હિતેચ્છુ’ ના તંત્રીએ સં ૦ ૧૯૬૬માં આ રાસ પ્રકાશિત કર્યો હતો. પરંતુ તે પૂર્વાગ્રહી સ્થાનકમાર્ગી જૈન હોવાથી તેણે મૂળ રાસમાંના જિનપ્રતિમા અને જિનાલયોના પાઠોને ઉઠાવી, તેના સ્થાને મનસ્વીપણે નવા પાઠો ગોઠવીને તે રાસ છપાવ્યો હતો. તે પછી સં. ૧૯૭૦ માં સૂરતના શેઠ જીવાણચંદ્ર સાકરચંદ્ર ઝવેરીએ શેઠ દેવચંદ્ર લાલભાઈ પુસ્તકોદ્ધાર ફંડ તરફથી “ આનંદકોવ્યમહોદધિ મૌકિતક ખીન્ન”માં આ રાસ અસલરૂપે પ્રકાશિત કર્યો. સાથેસાથ સુખબંધ (૫૦ ૩૧ થી ૫૦) માં મોતીલાલ શાહે પાઠોની કરેલી ઉઠાવગીરીને પણ સાફસાફ સપ્રમાણ બહેર કરી હતી. ત્યારે આ રાસની વાસ્તવિક વસ્તુ સ્થિતિ ઉપર પ્રકાશ પડ્યો. એકંદરે આ રાસની રચના શૈલી રસભરી અને સુંદર છે.

સંભવ છે કે ઋં કેશવજીએ લોકાશાહના શ્લોકો બનાવ્યા હોય.

(—પ્રકં ૫૩, ૫૦ ૫૮૬, શ્રીમાન લોકાશાહના ઐતિહાસિક પ્રકાશ)

નાંધ-શિસોદિયા ઓશવાલ તે અસલમાં ચિત્તોડના શિસોદિયા રાણાઓના વંશજો જેનો છે. અમો જેનો વિશેષ પરિચય પ્રક્રં ૫૮-૫૯માં નગરશેઠના વંશમાં આપીશું.

સંઘવી તેજરાજના વંશમાં અનુક્રમે ૧ સંઘ તેજરાજજી (ભાર્યા-નાયકદે) ૨-સંઘ ગજોજી (ભાં ગૌરીદે) ૩-સંઘ રાજ-મલજી (ભાં રચણદે) ૪. સંઘ મંત્રી દયાલ શાહ (ભાં સૂર્યાદે, પાટમદે,)

૫. સંઘ શામળદાસ (ભાર્યા-મૃગદે)

સંઘ દયાલશાહને ૩ મોટાભાઈ હતા. ૧ ઉદોજી (ભાં માલવદે) ૨-સંઘ હુદોજી (ભાં દાડિમદે, જગરૂપદે.) ૩ સંઘ દેવોજી (ભાર્યા-સિંહરદે, કરમારદે.)

સંઘ દયાલશાહ રૂપાલો તેજસ્વી બુદ્ધિવાન, ચક્રોર, બહાદુર બુદ્ધવીર, સ્વદેશાભિમાની, અને ધર્મપ્રેમી હતો. તે “ભાગ્યની પરીક્ષા” કરવા માટે, મારવાડથી નીકળી મેવાડમાં ગયો. તે પ્રથમ ઉદેપુરમાં રાણાની ઘોડાહારમાં સાધારણ નોકર રૂપે દાખલ થયો, પછી રાજપુરોહિતના આગ્રહથી તેનો મહેતો બન્યો, રાજપુરોહિત ખટપટી, પ્રપંચી, અને મોગલો સાથે મળતો રહેનારો, દેશદ્રોહી હતો. તેણે દયાલશાહને પોતાના ગુપ્ત કામકાજનો મહેતો બનાવી, પોતાના ગુપ્તપત્રો અને દસ્તાવેજો, વગેરે વિભાગનો વડો બનાવ્યો. પણ તે પુરોહિતના પ્રપંચને જાણી, દુઃખી થયો. તેણે ઉદેપુરના રાણા રાજસિંહને (રાયસિંહને) તે પુરોહિતના ખટપટી પત્રો વંચાવી, તેનાથી સાવધાન રહેવા ચેતવ્યો.

રાણા તેના સ્વદેશાભિમાનથી અને નૈતિકહિમ્મતથી પ્રસન્ન થયો. તેણે તેને રાજ્યમાં સારી નોકરીમાં દાખલ કરી દીધો. અને ધીમે ધીમે તેને પોતાનો મહામાત્ય બનાવ્યો.

ઉદેપુરના નગરશેઠ સોહનલાલે પોતાની દેશપ્રેમી, ધર્મપ્રેમી પુત્રી પાટમદેને તેની સાથે પરણાવી.

વીર દયાલદાસ બાં ઔરંગઝેબના આજમે તથા પુરોહિતના ગુપ્ત પત્રોથી સમજી ગયો હતો કે બાં ઔરંગઝેબ કપટથી મેવાડના

રાણાને જીતી, મેવાડને પોતાના તાળામાં લેવા ઇચ્છે છે. આથી વીર દયાલશાહે મેવાડને વિવિધ રીતે મજબુત બનાવ્યું. કે મોગલ સેના ચડી આવે તો માર ખાઈને જ પાછી જાય. મેવાડની સરહદોના પ્રદેશમાં પણ મેવાડની સત્તા જમાવી. તેની પત્ની પાટમદે પણ દેશના હિત કાર્યમાં પુરો રસ લેતી હતી. તે યુદ્ધના મેદાનમાં “સૈનિક ગણવેશ” પહેરી, જતી. અને વીરદયાલદાસને બચાવવા પુરી તકેદારી રાખતી હતી. બીજી પણ વિવિધ જાતની મદદ કરતી હતી.

મેવાડમાં કાંકરોલી અને રાજસાગર તળાવની વચ્ચે એક નાનકડી પહાડી છે. સંઁ દયાલશાહે રાણાની આજ્ઞા મેળવી, તેની ઉપર નવ માળનો મોટો જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો. તેમાં માત્ર જિન પ્રતિષ્ઠા કરવી ખાકી હતી. પણ જિનપ્રાસાદ એવો વિશાળ હતો કે—દૂરથી કિલ્લા જેવો દેખાતો હતો.

ખાઁ ઔરંગઝેબ (સંઁ ૧૭૧૫ થી ૧૭૬૩) વિઁ સંઁ ૧૭૩૦ માં “મેવાડનો રાણો આ કિલ્લાથી અજૈય બનશે” એવા ખ્યાલથી કે ધર્માધતાથી, તેને તોડવા સેના લઈ ચડી આવ્યો. વીર દયાલશાહે તેની સામે લડી, બાદશાહી સેનાને હાંકવી. અને પછી પોતે જાતેજ બાદશાહને મળીને સમજાવ્યું કે—“જહાંપનાહ ? આ કિલ્લો નથી. માત્ર બે માળનું જિનાલય છે. પરંતુ તેના શિખરોની ઉપરા ઉપર માળોની ઉભણી ગોઠવી, ઉંચું શિખર બનાવ્યું છે. જે જ્ઞેનારને ભવ્યકિલ્લાનો ખ્યાલ કરાવે છે. ખાઁ ઔરંગઝેબે વીર દયાલશાહના કથનને સાચું માની, તે જિનાલયને ન તોડતાં, એમજ સુરક્ષિત રાખી, પાછો ચાલી ગયો.

રાણુ રાજસિંહે જ શરૂમાં આ જિનાલય બનાવવાની આજ્ઞા આપી હતી. પણ હવે તે આ જિનાલયમાં જિન પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરવાની રજા દેતો ન હતો પરંતુ તેને રજા દેવી પડે એવા કુદરતી સંયોગો બન્યા તે આ પ્રમાણે

ઔરંગઝેબ સાથેની લડાઈમાં રાજસાગર તળાવની પાળ તૂટી ગઈ હતી. રાણો નવી પાળ બનાવે. અને ચોમાસામાં પાણીનો ધસારો

આવે કે-પાળ તૂટી જાય. છેવટે રાણાએ ત્યાં અતૂટ પાળ બનાવવા માટે, વીરદયાલશાહની પત્ની પાટમદેને જણાવ્યું કે “તું ઉદ્દેપુરના નગરશેઠની કન્યા છે. તો ઉદ્દેપુરની જ રાજકન્યા છે ‘ધર્માત્મા છે. સતી છે, તું તારા હાથે આ પાળનો પાયો નાખ, શિલાસ્થાપન કર, કે પાલી અતૂટ બની રહે.” પાટમદેએ રાણાની આજ્ઞાથી તળાવની પાળનો પાયો નાખ્યો. પાળ મજબુત અને ટકાઉ બની. જે ઓમાસામાં પાણીના ધસારાથી પણ તુટી નહીં.

આ પછી રાણા રાજસિંહે પાટમદેવીની માંગણીથી તેના ઉપર પ્રસન્ન થઈ કિલ્લાના જિનપ્રાસાદમાં જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરવાની રજા આપી.

વીર દયાલશાહે રાણા રાજસિંહ (રાયસિંહ) ના રાજ્યમાં વિ. સં. ૧૭૩૨ વૈ. સુ. ૭ પુષ્ય નક્ષત્ર અમૃતસિદ્ધિ યોગમાં શ્વેતામ્બર વિજયગચ્છના ભટ્ટારક વિનયસાગરસૂરિના હાથે આ કિલ્લા ઉપર “ઔમુખ જિનપ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠા,” રાજસાગર તળાવના કિનારે ભ. આદીશ્વર વગેરે ઘણી જિન પ્રતિમાઓની અંજનશલાકા, અને ઔમુખ જિનપ્રાસાદમાં મૂળનાયક ભ. આદીશ્વરની પ્રતિમા વગેરેની સ્થાપના, વગેરે કરાવ્યાં.

આ પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવમાં સાંડેરકગચ્છના ભટ્ટારક દેવસુંદરસૂરિ વગેરે ઘણા શ્રીપૂજા-ચતિઓ હાજર હતા.

આ જિનપ્રાસાદ અજેય “રાજવી કિલ્લા જેવો” લાગે છે. આ સ્થાન દયાલગઢ કે દયાલશાહના કિલ્લા તરીકે વિખ્યાત છે. આ સ્થાન જૈનયાત્રાનું ધામ છે. સૌ જૈન યાત્રિકો મેવાડની યાત્રા કરે ત્યારે દયાલશાહના કિલ્લાની પણ યાત્રા કરે છે. પહાડની નીચે તળાટીમાં વિશાળ જૈન શ્વે. ધર્મશાળા છે.

(જૈન સત્યપ્રકાશ કેમાંક-૧૦ પૃ. ૩૧૮ થી ૩૧૯, ક્ષેમસિંહ મો. રાઠોડનો ઓસવાલ કેમનો ઇતિહાસ પૃ. ૧૯૩ થી ૨૦૭ જૈન ઇતિ. પ્રક. ૪૪, પૃ. ૩૮ થી ૪૦, પ્રક. ૫૮, ૫૯, નગરશેઠ શિશોદિયાવંશ)

૧૩. લ૦ ઉદયસાગરસૂરિ, લ૦ જ્ઞાનસાગરસૂરિ

૧૪. લ૦ જ્ઞાનસાગરસૂરિ અથવા લ૦ X X X સૂરિ.

૧૫. લ૦ મહાનંદસાગરસૂરિ-તે વિનયગચ્છના મોટા પ્રભાવક હતા. જે બન્ને ગાદીના ભટ્ટારક બન્યા.

(૧૫) લ૦ મહાનંદસાગરસૂરિ-તે લ૦ જ્ઞાનસાગરસૂરિની પાટે થયા કે લ૦ વિનયસાગરની પટધરની પાટે થયા. તેનો ઉલ્લેખ મળતો નથી. છતાં સાલવારી જોતાં તેનો પટાંક ૧૫ મો લાગે છે.

તેમણે હીંડોન તહસીલમાં ચાંદનગામ-મહાવીરજી તીર્થની સ્થાપના કરી હતી. તે આ પ્રમાણે :-

(૨) ચાંદનગામ-મહાવીર તીર્થ—

વિક્રમની ઓગણીશમી શતાબ્દીના પ્રારંભમાં જોધરાજ પહ્લીવાલ થયો છે. તેનો વિં સં ૧૭૯૦ કાં સુ. ૫ ને રોજ તા. ૧૪-૧૧-૧૭૩૩ સોમવાર, કન્યા લગ્નમાં, તથા કન્યા લગ્નમાં મંગળ, તુલામાં રવિ બુધ ને ગુરુ, તથા વૃશ્ચિકમાં શુક્ર અને રાહુ હતા. તે સમયે જન્મ થયો હતો.

તે હરસાણા નગરનો વતની હતો. તેની જ્ઞાતિ પહ્લીવાલ અને ગોત્ર ડગીઆ હતું. તે હરસાણા નગરનો ઓધરી હતો. અને ડીગ નગર (ભરતપુર) ના મહારાજ કેશરિસિંહનો દીવાન હતો.

જયપુર રાજ્યના હીંડોન તહસીલ (પરગણા) ના ચાંદનગામના એક ઉંચા ટેકરા ઉપર એક ચમાર (મોચી)ની ગાય પોતાનું દુધ ઝરી આવતી હતી. ચમારે આ ઘટના નિહાળી, આશ્ચર્ય પામી, તે જમીન ખોદી. તો તેને તે જમીનમાંથી લ૦ મહાવીરસ્વામીની ભવ્ય જિન પ્રતિમા મળી આવી. તેણે તે જિન પ્રતિમાને એક સ્થાને ખેસાડી. ઘણા જૈનો આ ઘટના સાંભળી, ત્યાં દર્શને આવવા લાગ્યા.

ભરતપુરના રાજાએ દીવાન જોધરાજજી પહ્લીવાલને કોઈ મોટી ભૂલ થવાથી, તોપને ગોળે ઉઠાવી દેવાનો હુકમ કર્યો. દીવાને જે દિવસે તોપને મોઢે જઈને ઉભા રહેવાનું હતું તે દિવસે ઉક્ત ભગવાન,

મહાવીર સ્વામીની પ્રતિમા સામે જઈ તે જિન પ્રતિમાનાં દર્શન અને પૂજા કરી, સામે ઉભા દહી, બે હાથ જોડી, પ્રતિજ્ઞા કરી કે-“હે ભગવાન આપની કૃપાથી જો હું આ આશ્રતમાંથી બચી જઈશ તો અહીં આપનો ત્રણ શિખરો વાળો મોટો જિનપ્રાસાદ બનાવી, તેમાં આપની પ્રતિષ્ઠા કરાવીશ” દીવાન આ પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞા કરી ભરતપુર ગયો. રાજાએ તેને મારવા માટે તોપને મોઢે ઉભો રાખ્યો. અને તોપચીને હુકમ આપ્યો કે “જામત્રી સળગાવ-ગોળો છોડ-કે દીવાનને તેની ભૂલનો બદલો મળે.”

તોપમાં દારૂગોળો ભરી રાખ્યા હોતો. તોપચીએ એકવાર જામત્રી સળગાવી, તે ઠરી ગઈ, અને બીજીવાર જામત્રી સળગાવી તે પણ ઠરી ગઈ. છેવટે ત્રીજીવાર જામત્રી સળગાવી. તે પણ ઠરી ગઈ, પરિણામે તોપનો ગોળો છુટ્યો જ નહી. અને દીવાનને કંઈ નુકશાન થયું નહી. રાજાએ આ વિચિત્રતા દેખી દીવાનને પુછ્યું. દીવાનજી ? ત્રણ ત્રણ વખત જામત્રી સળગાવી છતાં, નકામી જાય છે. તેનું કારણ શું છે ? તે કહ્યો. દીવાન બે હાથ જોડીને બોલ્યો-મહારાજા મેં અહીં ચાંદનગામના ભં મહાવીરસ્વામીને અરજ કરી છે કે-હું આ આશ્રતમાંથી બચી જઈશ તો અહીં ત્રણ શિખરવાળો જિનપ્રાસાદ બનાવી, તેમાં તમારી પ્રતિષ્ઠા કરાવીશ.

મારા એ ભગવાને મારી એ અરજ સાંભળી છે અને તે ભં મહાવીર સ્વામીની કૃપાથી જામત્રી ઠરી જાય છે, ગોળા છુટતા નથી, અને હું બચી જાઉં છું. રાજાએ આ ઘટના સાંભળી, દીવાનને નિર્દોષ માની, તેને તે ભૂલની માફી આપી. દીવાન જોધરાજજી એ ત્યાં ભં મહાવીરસ્વામીનો ત્રણ શિખરવાળો મોટો જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો. અને તેમાં વિં સં ૧૮૨૬ મહાવદિ-૭ શુરુવારે ડીંગ નગરના રાજા કેશરીસિંહના રાજ્યમાં શ્રવેતામ્બર વિજયગચ્છના ભં મહાનંદ-સાગરસૂરિના હાથે તે ભં મહાવીરસ્વામીની મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, તથા બીજી ઘણી જિન પ્રતિમાઓની અંજનશલાકા અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

ધુલેવાના કેશરીઆણ, કુલ્પાકળના માણેકસ્વામી અને લોય-
ણીના લ૦ મલ્લિનાથ વગેરે શ્વેતામ્બર જૈન અમલકારી તીર્થો
છે. એ જ રીતે ચાંદનગામના લગવાન મહાવીરસ્વામી શ્વેતામ્બર
જૈન તીર્થ છે. જૈનો અને અજૈનો ઉક્ત 'જૈન તીર્થો'ને માને છે.
પ્રભુદર્શન કરે છે. અને તેની સામે ભેટ ચડાવે છે.

મહાવીરજી તીર્થને પણ જૈન-અજૈનો મીના અને ગુર્જર વિગેરે
સૌ કોઈ માને છે. અને ત્યાં દર્શન કરી, ભેટ ચડાવે છે.

મહાવીરજી તીર્થની વહીવટ કમીટી દર સાલ રીપોર્ટ પ્રકાશિત
કરે છે. અને તેમાં ઉપરની લોકવાયકા પણ છપાવે છે.

(કલ્યાણ વર્ષ-૩૧મું તીર્થાંક-૧)

આ પ્રતિમાનાં ચક્ષુ શ્વેતામ્બર પ્રતિમાની જેમ ખુલ્લાં છે. કમ્બરમાં
લગોટ છે. વાંસાની કરોડનો ખાડો કમરના લંગોટ સુધી છે. લંગોટના
સ્થાને આડી પટ્ટી પડી છે. નીચેના આસ્થાનમાં દિ૦ જૈન પ્રતિમાની
જેમ જુદા બે ભાગો નથી જ.

આ પ્રતિમા જ્યાંથી નીકળી, ત્યાં દીવાને ચરણપાદુકા પધરાવી,
ઉપર છત્રી બનાવી હતી. આ પ્રતિમા ઉપર જે ચઢાવો ચડે. તેને
તે ચમાર (મોચી)ના વંશજો લે છે.

મહાવીરજીનો રથ ચૈત્ર સુદ ૧૫ને બીજે દીવસે, ચૈત્ર વદ ૧ ને
રોજ નીકળે છે. તેને તે ચમારનો વંશજ પ્રથમ ધક્કો મારે, તો જ
તે ચાલે છે. રથના સારથિના સ્થાને હાલ સરકારી અમલદાર બેસે
છે. આ દીવાન જોધરાજ પટ્ટીવાલ શ્વેતામ્બર જૈન હતો. તેણે ત્રણ
શ્વેતામ્બર જૈન જિનાલયો બનાવ્યાનું પ્રમાણ મળે છે.

(૧) મહાવીર તીર્થમાં

(૨) ભરતપુરમાં પટ્ટીવાલોનું મંદિર-તેમાં મૂળનાયકની પ્રતિમાની
પલાંઠી નીચે ગાદીમાં સં. ૧૮૨૬નો દીવાન જોધરાજજીનો પ્રતિમા
લેખ છે.

(૩) ભરતપુર રાજ્યના ડીગ ગામમાં મોટો શ્વેતામ્બર જૈન
પ્રાસાદ બનાવ્યો.

ભરતપુર રાજ્ય તરફથી આ ભરતપુર અને ડીગના જિનમંદિરોની પૂજા માટે વાર્ષિક ખર્ચ મળે છે.

(૪) મથુરાના મ્યુઝિયમમાં દીવાન જોધરાજજીના લેખવાળી જિન પ્રતિમા છે. તેમાં સં. ૧૮૨૬ મે ૦ ૧૦ ૭ ગુરુવારે લ૦ મહાનંદસૂરિની પ્રતિષ્ઠાનો પ્રતિમા લેખ છે. તે પ્રતિમા લેખ આ પ્રમાણે છે.

‘સંવત ૧૮૨૬ વર્ષે મિતિ માઘ વદી ૭ ગુરુવાર ડીગનગર મહારાજે કેસરિસિંહ રાજ વિજય(ગચ્છે) મહા લટ્કારક શ્રી પૂજ્ય મહાનંદસાગરસૂરિભિરતે દપદ્મ (દેશાત) ડગિયા પદ્મીવાલ વંશ ગોત્ર હરસાણા નગર, વાસિન ચૌધરી જોધરાજેન પ્રતિષ્ઠા કરાપિતાયાં.’

શ્વેતામ્બર પદ્મીવાલ જૈનો આ તીર્થનો વહીવટ કરતા હતા, પછી દિગમ્બર લટ્કારકે પદ્મીવાલો વતી તેનો વહીવટ કર્યો. તે લટ્કારક તેમના ચેલાની ખટપટથી મરણ પામ્યા, આથી આ તીર્થનો વહીવટ કોર્ટના તાબામાં ગયો.

નોંધ : ત્યાં સુધી આ તીર્થ જૈન શ્વેતામ્બર તીર્થ જ મનાતું હતું અથવા તે પહેલાં છપાએલ દિગમ્બર તીર્થનાં પુસ્તકોમાં દિગમ્બરોએ ચાંદનગામના મહાવીરને પોતાનું તીર્થ બતાવ્યું નથી.

ખારેલાલ દિગમ્બર જૈન સં. ૧૯૩૦માં જયપુર રાજ્યમાં જયપુર રાજ્યની કૌશીલનો મેમ્બર બન્યો. તેણે દિગમ્બર જૈનોની કમીટી બનાવી, અમુક શરતો તથા બાંહેધરી સાથે તેને આ તીર્થનો વહીવટ સોંપાવ્યો. આ પ્રદેશમાં પદ્મીવાલ જૈનો નિર્ધન હતા. વ્યવસાયી હતા. દિગમ્બરોએ તેઓની નબળાઈનો લાભ લઈ, આ તીર્થમાં પોતાની વધુ સત્તા જમાવી.

દિગમ્બર જૈનોએ લ૦ મહાવીર સ્વામીની જિન પ્રતિમાનો કંદોરો ખોદી નાખ્યો. પછી તો તેનો રથ ચલાવવા તથા ચઢાવો લેવામાં જે ચમારના વંશજોનો હક હતો, તેમાં પણ ફેરફાર કરવા ધાર્યું.

તથા લ૦ મહાવીરની પ્રતિમાને રથોત્સવમાં કુલની માળા પહેરાવાય છે. તે શ્વેતામ્બર જૈન વિધિનું પ્રતીક છે. તેને પણ બદલી નાખવા વિચાર કર્યો. પરંતુ ત્યાંની આસપાસના અજૈનો ઉત્સાહમાં આવતા

હતા. તેઓએ શ્વેતામ્બર જૈન વિધિને જ કાયમ પાળવા આમ્રહ સેવ્યો. આથી દિગમ્બરોએ મૌન પકડ્યું. મૂળ જિનપ્રાસાદમાં ગભારાના આગળના ભાગમાં દર્શકોને ઉભા રહેવાના સ્થાને રંગમંડપમાં નવી વેદી (ચોતરો) બનાવી, તેની ઉપર ગભારાની આડે દિગમ્બરની નવી પ્રતિમા બેસાડી, ભગવાન મહાવીરની મૂળ પ્રતિમાને ઢાંકી દીધી છે.

જનતા મૂળ પ્રતિમાને ભૂલી જાય અને દિગમ્બર પ્રતિમા પ્રત્યે ખેંચાય તે માટેની આ રમત છે. એકંદરે ચાંદનગામ મહાવીરનું તે વિજયગચ્છનું શ્વે. જૈન તીર્થ છે.

નોંધ : દિગમ્બરો જયપુર પાસે x x ગામમાં ભ૦ પદ્મપ્રભુનું ચમત્કારી તીર્થ બતાવે છે જે જિનપ્રતિમા પણ વાસ્તવમાં શ્વેતામ્બર જિનપ્રતિમા જ છે. '

વિજયગચ્છના શ્રીપૂજે-ચતિઓ મોટેભાગે કોટા, ખુંદી, અલવર, ભરતપુર, હિંડોન, માધાપુર, વગેરે પ્રદેશમાં વિચરતા હતા.

પાલીથી આવેલા પદ્મીવાલ જૈનો તેઓના સંસર્ગથી વિજય ગચ્છના અનુયાયી બન્યા હતા. પરંતુ તે ચતિઓની સંખ્યા ઘટવા લાગી. આથી સં. ૧૬૨૬ પછી વિજયગચ્છના જૈનો સ્થાનકવાસી જૈન બન્યા. આ રીતે ભરતપુર હિંડોન, સેંથા માધાપુર વગેરે પ્રદેશના વિજય-ગચ્છના જૈનો સ્થાનકવાસી જૈન બન્યા. પદ્મીવાલ જૈનો અસલમાં જિનાલયને માને છે. તીર્થોને માને છે. અને પોતાને વિજયગચ્છના શ્વેતામ્બર જૈન બતાવે છે. આજે કોટામાં આ ગચ્છની ગાદી છે.

વિજયગચ્છની કોટાની ગાદીની છેલ્લી એક ભટ્ટારક પરંપરા આ પ્રમાણે છે.

(૧) ભ૦ આ૦ જિનશાન્તિસાગરસૂરિ-તેમણે સં. ૧૬૩૦-૩૧માં સમ્મેતશિખરના જિનાલયોનો જીર્ણોદ્ધાર થયો. ત્યારે, જુદી જુદી દેરીઓમાં જિન પ્રતિમાઓની અને ચરણપાદ્મકાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

(-જૈન તીર્થોનો ઇતિહાસ પૃ૦ ૪૭૫, ૪૭૬)

(૨) ભ૦ ઉદયસાગરસૂરિ

(૩) ભ૦ જિનસુમતિસાગરસૂરિ-તે તા. ૭-૭-૧૬૧૪ (વિ. સં. ૧૬૭૦) સુધી વિદ્યમાન હતા.

(૪) ભૃગુ પૂનમસાગરસૂરિ-જે હાલ તુરતમાં કોટાની ગાદીના નવા ભટ્ટારકે બન્યા છે.

તેને માટે જાહેર થયું છે કે-તે મલધારી પૂનમિયા બૃહદ્વિજય ગચ્છના ભૃગુ સુમતિસાગરસૂરિની પાટે બેઠા છે.

(તા. ૭-૪-૧૯૬૨નું સાપ્તાહિક જૈન પત્ર વર્ષ-૬૧ અંક ૧૪મો)
કોટામાં રહેલી વિજયગચ્છની ગાદીની પરંપરામાં હાલમાં નીચેના ગામોમાં વિજયગચ્છની ગાદીઓ છે.

ગામ

વસવા

કરૌલી.

સાંતા (સેંથા)

હિંડોન

આગરા

ઐર

મિઠાપુર (કઠવારી)

ડીંગ

ભરતપુર.

”

કમ્હેર

યતિઓનાં નામ:-

મુલતાનચંદ્રભ મં

રામચંદ્રભ મં

મૂલચંદ્ર મં

ગોવિંદચંદ્રભ મં

ધનશ્યામભ મં

મુરલીધરભ મં

મુરલીધરભ. મં

શ્રી પૂજભ મં

હુકમચંદ્રભ. મં

શ્રી ચંદ્રભ મં

” ” ”

આ દરેક ગામોમાં સંભવતઃ વિજયગચ્છની ગાદીઓ હતી. તે સૌની પૂર્વ પરંપરા મેળવવાની ખાસ જરૂર છે.

ત્રીજી કંડુઆમત—પરંપરા

નાડલાઈના મહેતા કાનજી વીશા નાગરના પુત્ર કંડુઆ નાગરે અંચલગચ્છના શ્રાવકના પરિચયથી જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો. અને પાટણ પાસેના રૂપપરમાં આગમિયાગચ્છના પંડ હરિકીર્તિગણિ પાસે વ્યવહારિક જ્ઞાન તથા શાસ્ત્રી જ્ઞાન મેળવી, દીક્ષા લેવાની ભાવના થતાં “આ કાળમાં મુનિપણું પાળવું. હુકર છે” એમ બાણી,

ગૃહસ્થવેશમાં બ્રહ્મચારી રહી, દેશવિરતિધારી, ‘સંવરી’ ગૃહસ્થ બની રહી, સં૦ ૧૫૬૨માં ‘કુડુઆમત’ ચલાવ્યો.

એકવીશ બોલ

કુડુઆ શાહે પોતાના મતની પ્રરૂપણાના ૨૧ બોલ નક્કી કર્યા, જેમાં નીચે મુજબ પ્રરૂપણા કરી.

૧. ૪૫ આગમો તથા તેને અનુસરતી પંચાગીને પ્રમાણ માનવી.

૨. જિનપ્રતિમા, સ્થાપના નિક્ષેપો આગમ પ્રમાણ છે.

૩. સ્ત્રીઓ જિનપૂજા કરે, પૌષ્ઠ કરે.

૪. જિન પ્રતિષ્ઠા યતિ નહીં, પણ શ્રાવક કરે.

૫. દેવવંદનમાં ત્રણ થોય (સ્તુતિ) કહેવી.

૬. આ કાળમાં સાધુપણુ નથી તેથી જે સાધુ-સાધ્વી છે તે ખોટા છે.

સાચા સાધુ અને યુગપ્રધાનો ઉત્તર ભરતાર્ધમાં અષ્ટાપદ તીર્થ પાસે “અયોધ્યા” તરફ વિચરે છે.

૭. ધર્મ સાધવો હોય તો શ્રાવક બની રહી સંવરીપણે રહેવું લાલકારક છે.

૮. શ્રાવક સામાયિક ફરી ફરી કરે, પ્રતિક્રમણ કરે.

૯. શ્રાવક મુહુપત્તિ તથા ચરવળો રાખે.

૧૦. સામાયિક લેતાં સામાયિક લઈને પછી ઇરિયાવહી કરવી.

૧૧. સંવરી શ્રાવક ગૃહસ્થના કપડામાં રહે, પાઘડી પહેરે, આભૂષણ પહેરે.

૧૨. સંવરી શ્રાવક ગૃહસ્થના કપડામાં રહે, બ્રહ્મચારી રહે, તેને શીલ પાળવાનું હોય છે.

૧૩. સંવરી શ્રાવક કંચન-કામીનીને છોડે, ઘરબાર છોડે, (સાવધ-કામ છોડે) ૧૦૧ બોલ પાળે.

પુરુષને શીલ પાળવાના ૧૦૪ બોલ છે. સ્ત્રીઓને શીલ પાળવાના ૧૧૩ બોલ છે. શીલવાળા સ્ત્રી-પુરુષો તે તે બોલને પાળે.

૧૪. સંવરી સચિત્ત પાણી ખીચે નહીં, સચિત્ત ખાય નહીં.

૧૫. સંવરી ગૃહસ્થને ઘરે જઈ ત્યાં જ આહાર કરે.

૧૬. સંવરી પાઘડી પહેરે “પણ દેવવંદન કરે. ત્યારે પાઘડી ઉતારીને દેવ જૂહારે.”

૧૭.

૧૮. વાસી કઠોળ ખવાય નહીં.

૧૯. દ્વિદળ (વિદળ) અલક્ષ્ય છે.

૨૦. પૌષધ તિવિહારો થાય, ચઉવિહારો થાય.

૨૨. ભગવાન મહાવીરનાં પાંચ કદયાણુક માનવાં. (છ ન માનવાં)

૨૩. માલારોપણુ તથા ઉપધાન કરવાં નહીં.

૨૪. ખીજું વાંદણું ખેઠાં ખેઠાં દેવું.

૨૫. પૂનમની પાખી શાસ્ત્રાધારે હતી, પરંતુ આચરણાથી ચૌદશની પાખી થાય છે, તે માનવી.

૨૬. ભાદરવા સુદિ ૪ ના દિવસે સંવત્સરી કરવી.

૨૭. શ્રાવણ કે કાર્તિક મહિના વધે તો ખીજા શ્રાવણમાં સંવત્સરી અને ખીજા કાર્તિકમાં ચોમાસી કરવી.

૨૮. ‘કલ્પસૂત્ર’માં ૧૦ અચ્છેરાં બતાવ્યાં છે, હમણાં ‘અસંચતિ પૂજા’ નામનું છેલ્લું અચ્છેરું ચાલે છે.

કડુઆ શાહે ૨૧ બોલની પ્રરૂપણા કરી. જે ઉપરના ૨૮ બોલમાં આવી જાય છે. તેમજ સંવરી શ્રાવકને પાળવાના ૧૦૧ બોલ બાંધ્યા. પુરુષને માટે શીલ પાળવાના ૧૦૪ બોલ અને સ્ત્રીને માટે શીલ પાળવાના ૧૧૩ બોલ બનાવ્યા હતા.

‘કડુઆમત’માં સંવરી ગૃહસ્થ ગાદીનો આચાર્ય બનતો હતો. તેની પાટપરંપરા ચાલી હતી. તે આ પ્રમાણે—

કડુઆમત પટ્ટાવલી

૧. શાહ કડુઆ—નાડોલાઈના વીશા નાગર મહેતા કાનજીની પત્ની કનકાદેવીએ સં ૧૪૯૫માં એક બાળકને જન્મ આપ્યો, તેનું નામ કડુઆ શાહ રાખ્યું. તે આઠ વર્ષનો થતાં થોડું ભણ્યો.

મહેતા કાનજી વૈષ્ણવધર્મી હતા. આથી બાળક કડુઆ શાહ મહાદેવ અને કૃષ્ણનાં લજ્જનપદ બનાવવા લાગ્યો. તે એક અંચલગચ્છના ગૃહસ્થ જૈનના ઉપદેશથી જૈન બન્યો.

કડુઆ શાહ સં૦ ૧૫૧૪ માં પાટણ ગયો. ત્યાં રૂપપરમાં આગમિયાગચ્છના વૈરાગ્ય ભાવનાવાળા પં૦ હરિકીર્તિ ગણિની પાસે રહી, ‘સારસ્વત’ વ્યાકરણ, કાવ્ય, પિંગલ, ન્યાયશાસ્ત્ર તથા પંચાંગીસહિત જૈનાગમો લણ્યો. તેને દીક્ષા લેવાની ભાવના હતી. પરંતુ પં૦ હરિકીર્તિએ જણાવ્યું કે, “આ કાળમાં શુદ્ધ સાધુજીવન પાળી શકાતું નથી. તો સાધુ બનીને દોષિત જીવન ગાળવું, એ તો દરેક રીતે ખરાબ છે. ‘પ્રવચનસારોદ્ધાર’માં પાંચમા આરામાં ૨૦૦૪ યુગપ્રધાનોનું સૂચન છે, તે ઉત્તરાર્ધ ભરત માટે સમજવું; પણ અહીં દક્ષિણ ભારતમાં તો સાધુપણું નથી.”

વળી, વિક્રમની ૧૩મી સદીમાં નવા નવા મતો નીકળ્યા છે. તે બધા સ્વચ્છંદી છે, પાસત્યા છે. તારે જો ધર્મારાધન કરવું જ હોય તો આવી દીક્ષા લેવાથી કંઈ લાભ નથી. તું માત્ર ગૃહસ્થના વેશમાં રહી ત્યાગી જીવન ગાળ, ભાવસાધુ બની રહે; એટલે તને એ રીતે ધર્મારાધનનો પૂરો લાભ થશે. “કડુઆ શાહને આ ઉપદેશ ગમ્યો.” તેણે પંન્યાસજીના કહેવા મુજબ બ્રહ્મચર્ય અને શ્રાવકનાં બાર વ્રત સ્વીકારી, દેશવિરતિ સંવરી જીવન ગાળવાનો નિર્ણય કર્યો. તે સંવરી બન્યો. તે સચિત્ત પાણી પીતો નહોતો, પ્રાસુક આહાર—પાણી લેતો, ગૃહસ્થના ઘેર જઈ શુદ્ધ આહાર લેતો હતો, કંચન—કામીનીનો ત્યાગી હતો, પગે વિહાર કરતો, અને જ્યાં જાય, ત્યાં પોતાના નવા મતનો ઉપદેશ કરતો હતો.

પાટણનો લીંબો મહેતો તેનો “પ્રથમ ઉપાસક” બન્યો. તેણે વીરમગામ, સલખણપુર, સૂરત, અમદાવાદ, ખંભાત, માંડવ (માંડલ), ભરૂચ, આંખાનેર, રાધનપુર, મોરવાડા, સુઈગામ, નાડોલ, પાટણ, વડોદરા, ગંધાર, ચૂડા—રાણપુર, જૂનાગઢ, અમરેલી, સાદડી, સિરોહી, થરાદ. જલોર, મહેસાણા વગેરે જ્ઞેત્રોમાં ગૃહસ્થોના ઘરમાં રહી ચાતુર્માસ

ગાળ્યાં હતાં. તે તે સ્થળોમાં તેણે પોતાના મતના ઘણા શ્રાવકો બનાવ્યા હતા.

શાસ્ત્રાર્થ

તેણે સં૦ ૧૫૩૯માં નાડોલ (નાડલાઈ)ના ચોમાસામાં લોંકા-ગચ્છના ઋષિ ભાણુ સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરી, જિન પ્રતિમાને જિના-ગમના પાઠોથી સિદ્ધ કરી હતી.

તેનો સંવરી શ્રાવક દોઠ વાસાણુ મહેસાણામાં રહેતો હતો.

તેણે સં૦ ૧૫૫૦માં સાદડીમાં દોશી સંઘરાજના ઘરમાં ચોમાસામાં ખરતરગચ્છ સામે “પાંચ કલ્યાણુક અને સ્ત્રી પૂજા” બાબતનો શાસ્ત્રાર્થ કર્યો હતો. તેમજ સં૦ ૧૫૫૬માં બલોર પ્રદેશમાં આંચલિક તથા ખરતરગચ્છવાળા સાથે “યતિ પ્રતિષ્ઠા, નિષેધ, અને અપર્વના દિવસે પૌષધ કરવા બાબત” શાસ્ત્રાર્થ કર્યો હતો.

૫૦ હરિકીર્તિ ગણિત્યે સં૦ ૧૫૬૩માં થરા ગામમાં સ્વર્ગ-વાસ કર્યો. શાહ કડુઆએ પોતાની ગાદીએ સં૦ ૧૫૬૨માં શા. ખીમાશાહને સ્થાપિત કર્યો. અને તેની સામે ઉપર જણાવેલા વિવિધ બોલોની પ્રજ્વળા કરી.

શાહ કડુઆએ ૧૯ વર્ષની ઉંમરે સંવરીપાણું લીધું, ૨૯ વર્ષની ઉંમરે ગાદી સ્થાપી, અને સં૦ ૧૫૬૪માં શત્રુંજય તીર્થમાં કુલ ૬૯ વર્ષની ઉંમરે અનશન સ્વીકારી, સ્વર્ગવાસ કર્યો.

૨. શાહ ખીમાજી-તે પાટણના રાજકાવાડાના વીશા પોરવાડ શાહ કર્મચંદ અને તેની પત્ની કર્મદેનો પુત્ર હતો. તે પરી-પૂનાના ઘરે રહીને ઘણું ભણ્યો હતો. પરી પૂનાએ પંડિતને હમેશાંની “એક એક કોરી આપીને” તેને ન્યાયશાસ્ત્ર ભણાવ્યું, પણ ખીમા શાહને “હરસનો વ્યાધિ” થયો તેથી તે વધુ વિહાર કરી શક્યો નહીં. શાહ ખીમાજીએ ૧૬મા વર્ષે સંવરીપાણું સ્વીકાર્યું અને ૪૭ વર્ષની ઉંમરે સં૦ ૧૫૭૧માં પાટણમાં સ્વર્ગવાસ કર્યો.

ગચ્છભેદ

આ સમયે સંવરી શાહ રામાએ સં૦ ૧૫૮૬માં થરાદમાં ખીમાશાહથી જૂદા પડી કડવા મતની જૂદી શાખા ચલાવી.

શા. રામાએ ‘વીરવિવાહલો’ તથા ‘લુંપકહુંડી’ પાનાં ૭૨૬ રચ્યાં છે.

શા. રામાની પરંપરામાં (૩) શા. રામા મૃં સં ૧૫૬૪, (૪) શાં શ્રીવંત, મૃં સં ૧૬૪૫, (૫) શાં રાઘવ મૃં સં ૧૬૦૩ મુ. થરાદ. (૬) શાં જેસાળ, મૃં સં ૧૬૪૭, મું થરાદ, (૭) શાં સજ્જન-તેણે અનશન લઈ સં ૧૬૩૧માં ૬૧ દિવસોનું અનશન કરી કાળ કર્યો. સંઘે તેની માંડવી બનાવી, અગ્નિ-સંસ્કાર કર્યો. ત્યાં સ્તૂપ બનાવ્યો.

૩. શાં વીરજી—નાડલાઈના વીશા શ્રીમાલી દોશી કુંરપાલ અને તેની પત્ની કેડિમદેવીનો તે પુત્ર હતો. તે શાં ખીમાની પાટે આવ્યો અને શાં રામાની પરંપરાના પાંચમા શાં રાઘવની પછી (સં ૧૬૦૩ પછી) શાં ખીમજીની પાટે બેઠો. તે શીઘ્ર કવિ હતો. તેણે “ગુરુતત્ત્વનિર્ણય” અને “ઋષભદેવ વિવાહલો” ઢાળા: ૪૪ બનાવ્યા હતા.

તેણે ૧૪ વર્ષની ઉંમરે સંવરી બની, ૩૦ વર્ષ ગાદીધર રહી, ૬૬ વર્ષની ઉંમરે સં ૧૬૦૧ માં નાડલાઈમાં કાળ કર્યો.

આ સમયે સં ૧૫૭૨માં તપામત માંથી પાયચંદ મત નીકળ્યો. પાયચંદજીએ લોકોને ઠગવા, “મેલો વેશ” પહેર્યો, કડક ક્રિયા કરવા માંડી. “અને વીરમગામ વગેરેના” કંડુઆમતના શ્રાવકોને “લક્ષ્મી બનાવ્યા.” સંવરી અક્ષયંદ્ર તેમનો શિષ્ય બન્યો.

તપાગચ્છના આં આણુંદવિમલસૂરિએ સં ૧૫૮૩ માં ક્રિયોદ્ધાર કર્યો (પ્રકં ૫૬) તેમણે પણ સં ૧૫૮૫માં કંડુઆમતના શ્રાવકોને પોતાના લકતો બનાવ્યા. મહેસાણાના કડવામતના દોશી સંવરી વાસણને પોતાના પરિવારમાં દીક્ષા આપી હતી.

૪. શાં જીવરાજ—તે અમદાવાદના પારી જગપાલ અને તેની પત્ની શોભાદેવીનો પુત્ર હતો. યશસ્વી હતો. તે આ કંડુઆમતનો પ્રભાવક થયો.

તે ૧૨ વર્ષની ઉંમરે સંવરી બન્યો અને ૬૬ વર્ષનું આયુષ્ય પાળી,

સં૦ ૧૬૪૪માં અમદાવાદમાં “ જિમાર પડતાં ” ૩ દિવસનું અનશન પાળી, શા૦ તેજપાલને ગાદી આપી, અમદાવાદમાં કાળધર્મ પાચ્યો.

લકતોચ્છે તેની માંડવી બનાવી, તે દિવસે શહેરમાં અમારિ પળાવી. આ સમયે સં૦ ૧૬૦૨માં અમદાવાદ પાસેના હેખતપુરમાં “ બ્રહ્મમત ” નીકળ્યો.

આ૦ પાર્શ્વચંદ્રે ‘ પાચચંદ્રગચ્છ ’ ચલાવ્યો. તેનો મુખ્ય શિષ્ય બ્રહ્મઋષિ હતો. તે વિદ્વાન હતો. પણ પાર્શ્વચંદ્રસૂરિએ ઉપા૦ વિજયદેવને આચાર્ય બનાવ્યા. આથી કડુઆમતના શ્રાવક મહેતા આણુંદીએ બ્રહ્મઋષિને ઉશ્કેર્યો કે, “ તમે વિદ્વાન હોવા છતાં, ગુરુએ તમને આચાર્યપદ આપ્યું નહીં, તો હવે તમે તમારો નવો ગચ્છ પ્રવર્તવો. તમે એવા શક્તિશાળી છો ” એટલે ઋષિ બ્રહ્મે પૂનમની પાળી સ્થાપન કરી. નવો ‘ બ્રહ્મમત ’ ચલાવ્યો, જેનું બીજું નામ ‘ સુધર્મગચ્છ ’ પણ મળે છે. અને મહેતા આણુંદી આ રમત રમી, ફરીવાર કડુઆમતનો શ્રાવક બની ગયો,

સંવરી જીવરાજ શાહના શ્રાવક ઠા૦ મેરુએ સં૦ ૧૬૧૮ માં ખંભાતમાં મહો૦ ધર્મસાગરગણિ સાથે “ જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા સાધુ કરે, કે શ્રાવક કરે. ” તે અંગે ચર્ચા કરી. હતી.

યાત્રા મંદિરો

તેણે ઘણી તીર્થયાત્રાઓ કરી હતી. તેણે ઉપદેશ આપી, પાટણ, ખંભાત, રાધનપુર, મોરવાડા વગેરે સ્થાનોમાં જિનાલય અને ઉપાશ્રયો કરાવ્યા. તેના ઉપદેશથી સં૦ ૧૬૨૧ માં ખંભાતના ઘીવાડામાં થાવરદોશીએ જિનાલય બંધાવ્યું.

તેણે સં૦ ૧૬૩૧માં સંવરી રામાની શાખાના સંવરી સજ્જનને અનશન કરાવ્યું. તે સં૦ ૧૬૪૪માં અમદાવાદના ખરતરગચ્છના શા૦ સોમજી સવાના છ’રી પાળતા યાત્રાસંઘ સાથે શત્રુંજયતીર્થની યાત્રાએ ગયો હતો અને ત્યારે ત્યાં ઘણા ઉત્સવો થયા હતા.

પછી ત્યાં સં૦ ૧૬૭૫માં ચોસુબજીની પ્રતિષ્ઠા થઈ હતી.

(—પ્રક૦ ૪૪, પૃ૦ ૪૮૬)

૫. શાઁ તેજપાલ—તે પાટણના શ્રીમાલી દોશી રાયચંદ, અને તેની પત્ની કનકાઈનો પુત્ર હતો. તેણે સંઁ ૧૬૨૩માં ૧૩ વર્ષની ઉંમરે સંવરીપણું, સ્વીકાર્યું અને ૩૬ વર્ષની ઉંમરે સંઁ ૧૬૪૫માં પાટણમાં “ખિમારી લોગવી, કાળ કર્યો. તે વિદ્વાન્ હતો. તેણે “મહાવીર નમસ્કાર કલ્યાણ કારણ ધર્મ” વગેરે સ્તોત્રો, તેનાં લાખ્ય અને અવચૂરિ વગેરે બનાવ્યા.

૬. શાઁ રત્નપાલ—તે ખંભાત પાસેના કંસારી ગામના વીશા શ્રીમાલી દોશી વસ્તા અને તેની પત્ની રીડીનો પુત્ર હતો. તેણે ૧૦ વર્ષ ગૃહસ્થપણે રહી, સંવરી બની, ૩૧ વર્ષની ઉંમરે પટ્ટધર બની, અને ૪૬ વર્ષની ઉંમરે સંઁ ૧૬૬૭ના ચોમાસામાં ખંભાતમાં ખિમાર થતાં શાઁ જિનદાસને પોતાની પાટે બેસાડી, ચોમાસામાં અનશન પૂર્વક કાળ કર્યો.

અથવા

તેણે સંઁ ૧૬૪૪માં પાલીતાણામાં “અવંતી સુકુમાલ રાસ” બનાવ્યો. તેનો રાગ સારો હતો. તે સૂક્ષ્મ વિચારમાં પ્રવીણ હતો. તેણે ૨૪ તીર્થંકરોની, ૨૦ વિહરમાન જિનોની, તથા ૧૩ કાઠીયાની ભાસ બનાવી અને ઘણાં “સ્તવન-સ્તુતિ” રચ્યાં.

તેના સમયે સંઁ ૧૬૪૭ના ચતુર્માસમાં ખંભાતમાં વૈરાગણુ-બાઈ સંવરી સહિજલદેએ પદ દિવસનું અનશન સ્વીકાર્યું અને નિર્યામણ પાલી, સ્વર્ગવાસ કર્યો. ખંભાતના સંઘે બાઈ સહિજલદેની માંડવી બનાવી, અગ્નિ સંસ્કાર તથા મહોત્સવ વગેરે કર્યા. તેના પટ્ટધર સંવરી ખેતશી સાથેના શ્રાવક જિનદાસે અમદાવાદમાં મહોઁ ધર્મસાગરજી સાથે “દેશવિરતિ ધર્મ, તે ધર્મ છે કે નહીં આ બાબતે શાસ્ત્રાર્થ કર્યો.

તીર્થ યાત્રાસંઘ

શાઁ રત્નપાલે ગિરનાર, શત્રુંજય, દેવપાટણ, દીવ બંદર વગેરે તીર્થોની યાત્રા કરી.

તેના ઉપદેશથી અમદાવાદના લાણુશાળી દેવાએ સંઁ

૧૬૬૧ માં અમદાવાદથી છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. સંવરી રત્નપાલ, સં૦ જિનદાસ, શા૦ પૂજા, શા૦ ખેતશી, શા૦ ચોથા, શા૦ માવજી, શા૦ તેજપાલ, શા૦ ઋષભદાસ, શા૦ પૂજા, શા૦ ગોપાલ, શા૦ હીરજી વગેરે ૧૧ સંવરીઓ આ સંઘ સાથે યાત્રા માટે ગયા. તેઓએ આખૂ તીર્થ, ગોડી પાર્શ્વનાથ, રાણકપુર તીર્થ વગેરે યાત્રા કરી, અને દરેક સ્થાને દેવપૂજા વિધિપૂર્વક નાટક, ઉત્સવ વગેરે કર્યાં.

જલેખીનું જમણુ

સંવરીરત્ન જિનદાસે સિરોહીમાં ચૈત્યવાસી યતિ સાથે “યતિવેશ બાબત” ચર્ચા કરી,

સંઘ થરાદમાં ગયો, ત્યારે ૧૭ સ્વામી-વાત્સલ્ય થયાં, જેમાં ૬૦ મણુ ખાંડની જલેખી બની હતી, તે બધા રાધનપુર, પાટણ થઈ અમદાવાદ આવ્યા. દરેક સ્થળે સંઘનું સ્વાગત અને સ્વામી વાત્સલ્ય થયાં.

૭. શા૦ જિનદાસ-તે થરાદના શ્રીમાલી વોરા જોશિંગ અને તેની પત્ની જિમણાદેનો પુત્ર હતો. તેણે સં૦ ૧૬૫૬ માં ૧૭ વર્ષની ઉંમરે સંવરી પાણું સ્વીકાર્યું સં૦ ૧૬૫૧માં ૪૦ વર્ષની ઉંમરે પટ્ટધર બની, સં૦ ૧૬૭૦ના ચોમાસામાં ૫૯ વર્ષની ઉંમરે અમદાવાદમાં “રકતપીડા રોગ”માં તેજપાલને પટ્ટધર બનાવી, શુભ ધ્યાનથી અનશન કરી કાળ કર્યો.

જિનપ્રતિષ્ઠા સ્વામીવાત્સલ્ય પ્રભાવના

૭મા શા૦ જિનદાસના ઉપદેશથી સં૦ ૧૬૬૩ ના ફા૦ ૧૦ ૧ના રોજ બાદશાહ માન્ય ભણુશાળી દેવાએ જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેમાં ભણુશાળી દેવાએ ભ૦ ઋષભદેવની ૮૫ અંગુલની એક પ્રતિમા તથા ભણુશાલી જીવાએ ૫૭ આંગળની એક જિનપ્રતિમા તથા ભણુ૦ ક્રીકાએ ૫૭ આંગળની એક જિનપ્રતિમા અને તે ઉપરાંત બીજી ઘણી જિનપ્રતિમાઓ એમ કુલ ૧૫૦ જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા સંવરી આવકોએ કરી હતી. કડવામતના સંઘે સ્વામીવાત્સલ્ય કયું. ભણુશાળી જીવરોજ તથા ભણુશાળી દેવાએ સૌને વસ્ત્રની પ્રભાવના કરી.

શાસ્ત્રાર્થ

શા૦ જીવરાજે સં૦ ૧૬૪૯માં અમદાવાદમાં મહો૦ ધર્મ-
સાગરગણિ સાથે “દેશવિરતિ ધર્મ” બાબત ” શાસ્ત્રાર્થ કર્યો. તથા
સં૦ ૧૬૬૧ માં સિરોહીમાં ચૈત્યવાસી ચતિઓ સાથે શાસ્ત્રાર્થ
કર્યો. સં૦ માવજીએ શા૦ જીવરાજના સમયે સં૦ ૧૬૬૩ માં
“ નર્મદાસુંદરી રાસ ” બનાવ્યો.

ખંભાતમાં દોશી હુર્પાની પત્ની સહજલદે તથા તેના પુત્ર
શા૦ કલ્યાણે સં૦ ૧૬૬૪માં સંવરી માવજી પાસે સંવરીપણું
અંગીકાર કર્યું, તેણે બારવતો લીધાં ત્યારે મોટી પ્રભાવના કરી.
સંવરી માવજીએ સં૦ ૧૬૬૬માં ચોમાસામાં ખંભાતમાં કાળ કર્યો.

સંવરી શા૦ કલ્યાણે સં૦ ૧૬૬૭ના માગશર સુદિ ૬ ના દિવસે
ખંભાતમાં શ્રાવિકા હેમાઈના જિનાલયમાં લ૦ ધર્મનાથની પ્રતિમાનો
પ્રવેશ કરાવ્યો. તે પછી તે સંવરીજિનદાસની પાસે લણવા ગયો.
અથો, તીર્થયાત્રા

સંવરી જિનદાસ વગેરે સંવરીઓએ શત્રુંજય તીર્થની યાત્રા
કરી, તેઓ અમદાવાદ આવ્યા સંવરી તેજપાલે રાધનપુરમાં “વરણાગ
જીનુઆની સજ્જાય ” બનાવી. સં૦ તેજપાલે સં૦ ૧૩૬૭ના
ચોમાસામાં અમદાવાદમાં “દશપદી” બનાવી. પાદઘટિકા, પૂનમ વગેરે
“ ૧૦ બોલનો વિચાર ” બનાવ્યો.

પાઘડી

કડુઆમતવાળા ૧૬મી પ્રફૂલ્લામાં માને છે કે “ સૌએ જિના-
લયમાં માથાની પાઘડી ઉતારી સાધુ જેવા દેખાય તેમ ગભારા અને
રંગમંડપમાં બેસવું.” શા૦ તેજપાલે “ પાદઘટિકાના બોલ ” માં આ
બાબતની ચર્ચા કરી છે. મહો૦ ધર્મસાગરજી ગણિવરે “ પ્રવચન
પરીક્ષા વિશ્રામઃ ૯, ગાથાઃ ૩૫ ” માં આ બાબત “ ટંકશાળી ખુલાસો ”
કર્યો છે અને તેની ભૂલ સ્પષ્ટ બતાવી છે.

સંભવ છે કે—આ સંવરી જિનદાસે “ પથિડાસંદેશો કહેજો મારા
નાથને ” સ્તવન બનાવ્યું હોય. તેમાં તેણે બતાવ્યું છે કે—હેમરાજે

કચ્છમાં અવિધિ (ક્રિયાલોપી) પંથ ચલાવ્યો છે. આ રીતે હેમરાજે વિક્રમની ૧૭મી સદીમાં તેવો પંથ ચલાવ્યાનું સૂચન મળે છે. પણ તેની વધુ કોઈ માહિતી મળતી નથી.

ઇતિહાસ કહે છે કે જૈનપુરના બનારસીદાસ શ્રીમાળીએ વિ. સં. ૧૬૮૪ માં દિગમ્બર સંપ્રદાયનો તેરાપંથ ચલાવ્યો છે.

(-પ્રક્ર. ૧૪, પૃ. ૩૨૮)

તેના મિત્રોમાં હેમરાજનું પણ નામ છે. તે હેમરાજે ૮૪ પ્રશ્નો ઉઠાવી શ્વેતામ્બર માન્યતાનો વિરોધ કર્યો હતો. શ્રુત કેવલી જેવા મહો. યશોવિજયજી ગણિવરે હીંદી પદ્યરૂપે દિગ્પટ્ટ ચોરાશી બોલમાં પ્રમાણુ સાથે તેના ઉત્તર આપ્યા છે. મહો. મેઘવિજય ગણિવરે પણ બનારસીય મત ખંડનમાં સંસ્કૃતમાં ૮૬ બોલોનો ઉત્તર આપ્યો છે. અમે પણ શ્વેતામ્બર દિગમ્બર સમન્વય ભા. ૧ થી ૪ માં (હીંદીમાં) દિગમ્બર અંથોના આધારે આપી ૮૪ બોલની શ્વેતામ્બર માન્યતાને સપ્રમાણ રજુ કરી છે.

૮. તેજપાલ

તે ખંભાતના સોની વસ્તુપાલ અને તેની પત્ની કીકી (વૈજલદે)નો પુત્ર હતો. તેણે સંવરી માવજના વચનથી નાની ઉંમરે સં. ૧૬૬૪માં સંવરીપણું સ્વીકાર્યું, સં. ૧૬૭૦માં અમદાવાદમાં ગાદીધર બની, સં. માં કાળ કર્યો.

ન્યાયશાસ્ત્ર

તે આ મતનો મોટો વિદ્વાન હતો. તે ભારે પ્રભાવક નીવડ્યો. તે કડવાસંઘના આગ્રહથી ભટ્ટ પુષ્કર મિત્ર પાસે, તેને “રોજની એકેદ સુવર્ણમુદ્રા” આપી, “ચિંતામણિ” ન્યાયશાસ્ત્ર લખ્યો.

અનશન

તેણે થરાદમાં મોદી હંસરાજની માતા જીવીને અનશન કરાવ્યું. બાઈ જીવીએ પર્યુષણમાં અઠ્યાધરના બીજા દિવસે ૨૨ દિવસનું અનશન પૂરું કરી “જુમોત્યુ જું” બોલતાં બોલતાં કાલ કર્યો. સઘે તેનો મૃત્યુમહોત્સવ બિજવ્યો.

શાસ્ત્રાર્થ

શા૦ તેજપાલે થરાદમાં નવાળ જમાલીખાંની રાજસભામાં તપગચ્છના પંચાસ સાથે “યતિવેષ ખાળત” ચર્ચા કરી, તથા લોંકાગચ્છના મહેતા રતનશી સાથે “ચમરેન્દ્રનું જિનશરણુ ગ્રહણુ તથા શાશ્વતી જિનપ્રતિમાઓ ખાળત” ચર્ચા કરી.

અન્યો

શા૦ તેજપાલે સં૦ ૧૬૭૧ના ચોમાસામાં પાટણમાં પરી લટકણના ઘરમાં રહી સંસ્કૃતમાં “દીપોત્સવકલ્પ” તેની અવચૂરિ, ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તોત્ર, સર્વસુરાસુરૈર્વન્દન” વગેરે છંદો, અને સ્તુતિઓ વગેરે બનાવ્યાં.

છ'રી-યાત્રાસંઘ

શા૦ તેજપાલ અમદાવાદના લણુશાળી દેવાના શત્રુંજય તીર્થના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘમાં સં૦ ૧૬૭૨ના કા૦ વ૦ પના રોજ પધાર્યા. તેમાં પોતાના ગચ્છના અને ખીજ ગચ્છના ઘણા જૈનો સાથે હતા. તેઓ એકવાર આહાર, ભૂમિશયન, બે વાર પ્રતિક્રમણ, ત્રિકાળ-પૂજા, સચિત્ત ત્યાગ, બ્રહ્મચર્યપાલન, પાદવિહાર અને સમ્યક્ત્વ એમ છ'રીનું પાલન કરતા જતા હતા. આઠમ-ચૌદશે એક સ્થળે રહી જતા હતા. સૌએ એ તીર્થમાં સત્તરલેદી જિનપૂજા રચી. સંઘ-પતિએ ઘોળકામાં જામી (જામનગરી કેરી) ની અને વસ્રોની પ્રભાવના કરી.

ચોમાસામાં પ્રતિષ્ઠા

શા૦ તેજપાલે સં૦ ૧૬૭૨માં ચોમાસામાં ખંભાતથી અમદાવાદ આવી, લણુશાળી દેવાના જિનપ્રાસાદમાં ભ૦ શાંતિનાથની પ્રતિમાના પરિકરની પ્રતિષ્ઠા કરી.

અમારિપડહ

થરાદની ૨૦ વર્ષની-ઉંમરની બાઈ જયવાંદી સં૦ ૧૬૭૩ના વૈ૦ વદિ ૭ ના દિવસે કાનબાઈ વીરના ઉપદેશથી જૈન બની. તેણે શા૦

તેજપાલના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય પાળી, અનશન સ્વીકાર્યું. રાજનગરના સૂખા મકરખખાને બાઈના કહેવાથી અમદાવાદની ચારે તરફ “દશકોશી”માં એક મહિના માટે અમારિપટહ વગડાવી. બાઈએ સં. ૧૬૭૨ (૧૬૭૩)ના શ્રા. ૧૦ ૧૨ ના રોજ ૬૫ દિવસનું અનશન પાળી સમાધિપૂર્વક સ્વર્ગવાસ કર્યો.

વ્રત-લહાણી

સં. ૧૬૭૩ના ચોમાસામાં અમદાવાદમાં ભણુશાળી દેવા વગેરેએ શ્રાવકનાં બારવ્રત સ્વીકાર્યાં. આ પ્રસંગે સોનાનો વેઠ, મુદ્રા વગેરેની લહાણી કરી. બાઈ હેમાઈએ સં. ૧૬૭૪ ના ફા. ૧૧ ના રોજ ૯૦ વિમળનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. જલયાત્રા, સંઘવાત્સલ્ય, વસ્ત્ર પ્રભાવના વગેરે કર્યાં.

તીર્થ યાત્રાસંઘ

શા. તેજપાલે સં. ૧૬૭૪ના ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૫ ના દિવસે અમદાવાદના ભણુશાળી દેવાના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘ સાથે આબૂ, ઇડર અને તારંગાતીર્થની યાત્રા કરી. આ સંઘમાં ખંભાત, સોજિત્રા, અને અમદાવાદના જૈનો પણ આવ્યા હતા. ભણુશાળી દેવાનો કુટુંબ-પરિવાર પણ સાથે હતો. ઘણા હાથી, ઘોડા પણ સાથે હતા. સંઘ શંખેશ્વર, પાટણ, સિદ્ધપુર, આબૂ, અચલગઢ, દેલવાડા, આરાસણ, ઇડર, તારંગા, વડનગર, રાધનપુર થઈને અમદાવાદ આવ્યો. વડનગરમાંનાગર બ્રાહ્મણ વેરા જીવાકે સંઘવાત્સલ્ય તથા વસ્ત્રની પ્રભાવના કરી. સં. ૧૬૭૫માં થરાદમાં દોશી ધીંગાની પત્ની વાલાબાઈએ ૫૭ દિવસનું અનશન કરી સ્વર્ગવાસ કર્યો. શા. તેજપાલે “શતપ્રશ્ની” વગેરે ગ્રંથો રચ્યા.

શા. તેજપાલ સં. ૧૬૭૫ના કા. ૧૦ ૧૩ના રોજ અમદાવાદથી ૯૦ જીવરાજના પુત્ર ભણુશાળી પંચાચણના છ'રી પાળતા સંઘ સાથે શત્રુંજય ગયા. ત્યાં સંઘે સત્તરલેદી પૂજા, સ્નાત્ર વગેરે ઉત્સવો કર્યા, લહાણી વહેંચી અને સૌ ઘોઘા, ખંભાત થઈ, અમદાવાદ આવ્યા.

મોટી લહાણી

ભણુશાલી દેવાએ સં૦ ૧૬૭૫ ના પોતાના ભત્રિજ ભણુશાલી પંચાયણના શત્રુજયતીર્થના યાત્રા સંઘમાંથી આવ્યા પછી અમદાવાદમાં બધા ગચ્છોમાં “ નવકાર ” મંત્ર ગણુનારાઓને ૧ જામી અને ૧ મોઢકની લહાણી કરી. કડવામતના સૌ જૈનોને એકેક ગદિયાણા ભાર સોનાનાં વેલિયાં આપ્યાં હતાં, તેણે આ પ્રમાણે મોટી પ્રભાવના કરી હતી.

અથો

શા૦ તેજપાલે સં૦ ૧૬૭૬નાં ચોમાસામાં ખંભાતમાં “ ભ૦ મહાવીરસ્વામીનાં પાંચ સ્તવન ” અને “ ભગવતી સાધુવંદના રાસ ” બનાવ્યાં.

ગચ્છસંઘર્ષ—

થરાદમાં કડુઆમતનાં ઘર ૭૦૦ અને તપાગચ્છનાં ઘર માત્ર ૧૩ હતાં, પણ એ બધામાં સંપ પ્રવર્તતો હતો. બધાએ કડવામતના જિનાલયમાં દર્શન, પૂજા કરતા હતા. કડુઆમતની માન્યતા હતી કે, “ શ્રાવક રંગમંડપમાં બેસે ત્યારે પાઘડી ઉતારીને જ બેસે, અને પાઘડી ન ઉતારે તો નીચે બેસી જાય.” પરંતુ થરાદના તપગચ્છીય હરજી ગાંધીનો ભત્રીજો નાનજી ગાંધી સં૦ ૧૬૭૯ માં પાઘડી બાંધી, રંગમંડપમાં બેઠો. આ નિમિત્તે ઝગડો થયો. હરજી ગાંધીએ રાધનપુર લખી જણાવ્યું કે, “ અહીં કડુઆમતનાં ઘર ઘણાં છે અને તપાગચ્છનાં ઘર ઓછાં છે, તેથી તેઓ અમને દબાવે છે, તો તમે અમને મદદ કરો.” રાધનપુરમાં તપાગચ્છના ઉપાશ્રયમાં સૌ સંઘની હાજરીમાં સં૦ ૧૬૭૯ ના ભા૦ સુ૦ ૨ ના તેલાધરના દિવસે આ પત્ર વંચાયો. રાધનપુરના તપાગચ્છના યુવાનો આવેશમાં આવી રાધનપુરનો કડુઆમતનો ઉપાશ્રય તોડી નાખ્યો, પરિણામે ઝગડો વધ્યો. કડુઆમત વાળા અજમેરમાં બાદશાહ સલીમ પાસે ફરિયાદે ગયા. ત્યારે અજમેરમાં બાદશાહ સલીમ પર અમદાવાદના કડુઆમતના ભ૦ દેવાનો મોટો પુત્ર ભણુશાણી ખીમજી અને તપાગચ્છના શેઠ શાંતિદાસ

ઝવેરીનો પ્રભાવ સારો હતો. પછી તપગચ્છના સંઘવી ચંદુ આગરાવાળાએ, “રાધનપુરના તપગચ્છવાળાએ કડુઆમતનો ઉપાશ્રય નવો બનાવી દેવો, અને કેસરખાતામાં ઢંડના ૧૦૭ રૂપિયા આપવા” આવું સમાધાન કરાવ્યું, અને સૌ વિખરાયા. પરંતુ રાધનપુરના તપગચ્છવાળાએ કડુઆમતનો ઉપાશ્રય બનાવી ન આપ્યો. આથી કલેશ ચાલુ જ રહ્યો. બીજી તરફ રાધનપુરના તપગચ્છવાળાએ ભારતમાં તપગચ્છ મોટો છે એમ માની કડુઆમતવાલા સાથે જમણુ વ્યવહાર બંધ કર્યો, અને કડુઆમતવાલાએ બીજા ગચ્છવાલાને તે પોતાની સાથે લેળવી લીધા, પછી આ કલેશ અમદાવાદમાં આવ્યો, પરંતુ અમદાવાદના તપગચ્છના જૈનોએ કડુઆમતવાલાને ટાળ્યા નહીં થરાદ વિભાગના થરાદ, મોરવાડા, સૂઝગામ, વાવ વગેરે ગામોમાં પણ તપગચ્છ અને કડુઆમતના શ્રાવકોમાં બે ભાગ પડ્યા.

થરાદના કડુઆમતવાળાએ આનો નિવેડો લાવવા, અમદાવાદ જઈ, સૂળા આજમખાન પાસે ફરીથી ઉપાશ્રયની ફરીયાદ કરી, પણ તે સૂળો મરણ પામ્યો, તેથી તેઓએ બાદશાહ સલીમ પાસે જવાનો નિર્ધાર કર્યો. અમદાવાદના શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ વચ્ચે પડી આ કલેશનો નીચે સુજળ સુખદ અંત આણ્યો.

૧. રાધનપુરના તપગચ્છના ગુનેગાર જૈનોને પોતાના સાગર-મતમાં લેળવી લઈને નિર્દોષ ઠરાવવા વચન આપ્યું.

૨. કડુઆમતના આગેવાન ૭૦ દેવાનો બીજો પુત્ર ભણુશાળી રૂપજીને સમજાવી, તેની મારફત થરાદના કડુઆમતવાળાને ઠંડા કર્યા.

આ રીતે શેઠે સં ૧૬૮૦માં બંને પક્ષો વચ્ચે સુમેળ કરાવ્યો, બન્ને પક્ષો મળીને સાથે જમ્યા અને વિખરાયા.

શેઠ શાંતિદાસે રાધનપુરમાં કડુઆમતનો નવો ઉપાશ્રય બંધાવ્યો, પણ ત્યારથી એટલે સં ૧૬૮૦ થી રાધનપુરના તપગચ્છ સંઘમાં બે પક્ષો બન્યા. પરિણામે તપગચ્છના ઉપાશ્રયના પણ આ પક્ષો માટે બે ભાગ પડ્યા.

સ્નાત્રવિધિ

પટ્ટધર શા૦ તેજપાલે સં૦ ૧૬૮૦ના ચોમાસામાં ખંભાતમાં લ૦ શાંતિનાથની નવી “સ્નાત્રવિધિ” બનાવી.

સં૦ ૧૬૮૧ના ફા૦ સુ૦ ૧૧ના રોજ ખંભાતમાં સોની સુહજપાલની પુત્રી બાઈ જીવાઈના જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા કરી, જળયાત્રા વગેરે ઉત્સવો કરાવ્યા.

તપ ઉત્સવ

શા૦ તેજપાલે સં૦ ૧૬૮૨માં અમદાવાદમાં ચોમાસું કયું પર્વુષણપર્વમાં લણુશાળી પંચાયણ વગેરે ૫૦૦ લાઈ-બહેનોએ અઠ્ઠાઈતપ કયું, ઉત્સવ પ્રભાવના કર્યા.

અથો

સં૦ તેજપાલે સં૦ ૧૬૮૨ના ચોમાસામાં અમદાવાદમાં “સીમંધરસ્વામીનો શોભાતરંગ” ઢાળ : ૪૩, તથા ભગવાન અજીતનાથની સ્તુતિ,” તેની “અવચૂરિ” વગેરે બનાવ્યાં.

સંવરી તરફથી જિનપ્રતિમાઓ

શા૦ તેજપાલ તથા શા૦ કદયાણુજીએ સં૦ ૧૬૮૩ના જેઠ સુદિ ૩ ના દિવસે અમદાવાદમાં લણુશાળી દેવાની બહેન રૂપાઈના જિનાલયમાં લ૦ સંભવનાથ વગેરે તીર્થંકરોની રત્નમય, પિત્તલમય અને પાષાણમય ૭૫ જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી. આ અંજન-શલાકામાં શા૦ તેજપાલે પોતાના તરફથી પાંચ આંગળની લ૦ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ભરાવી, જેને તેણે અમદાવાદ પાસેના હેમતપુરના લ૦ ચંદ્રપ્રભુના જિનાલયમાં ખેસાડી હતી, તેમજ શા૦ કદયાણુજીએ પણ પોતાના તરફથી ૧૭ આંગળની લ૦ વિમલનાથની પ્રતિમા ભરાવી, જેને તેણે હેમતપુરના લ૦ અભિનંદનસ્વામીના જિનાલયમાં ખેસાડી હતી.

અથો

શા૦ તેજપાલે સં૦ ૧૬૮૪ના વૈશાખમાં અમદાવાદમાં નવા જિનપ્રાસાદમાં લ૦ અભિનંદનસ્વામીની પ્રતિમાનો પ્રવેશ કરાવ્યો,

અને સં૦ ૧૬૮૪માં ખંભાતમાં ચોમાસું કર્યું. તેણે ત્યાં “વીરતરંગ” અને “જિનતરંગ” બનાવ્યા.

૯. શા૦ કલ્યાણુજી-તે ખંભાતના દોશી હરખાની પત્ની સહજલદેનો પુત્ર હતો.

સહજલદે અને કલ્યાણુ “સં૦ ૧૬૬૪ માં ખંભાતમાં સોની વસ્તુપાલની પત્ની વૈજલદેએ કરાવેલ પ્રતિષ્ઠામાં “પટ્ટધર શા૦ જીવરાજ”ના શિષ્ય સંવરી માવજી પાસે સંવરીપણું સ્વીકાર્યું.” પછી સં૦ માવજીએ સં૦ ૧૬૬૬ના ચોમાસામાં ખંભાતમાં સ્વર્ગવાસ કર્યો.

સંવરી કલ્યાણુ પટ્ટધરની આજ્ઞાથી સં૦ ૧૬૬૭ના માગશર સુદિ ૬ના રોજ બાઈ હેમાઈના જિનાલયમાં ભ૦ ધર્મનાથની પ્રતિમાનો પ્રવેશ કરાવ્યો. પછી પટ્ટધરે સંવરી કલ્યાણુને યુવાપટ્ટધર તેજપાલને સોંપ્યો.

શા૦ કલ્યાણુ સં૦ ૧૬૭૬માં અમદાવાદમાં ચોમાસું કર્યું. અહીં સં૦ ૧૬૭૭ના ફા૦ સુ૦ ૧૧ ના દિવસે અમદાવાદ પાસેના હેખતપુરમાં “ભગવાન અભિનંદનસ્વામીનું જિનાલય” કરાવ્યું, તેમાં ૧૭ જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી, અને અભિનંદનભગવાનનું “પ્રભુ પ્રણમું રે૦” સ્તવન બનાવ્યું.

ચર્યા

શા૦ કલ્યાણુ સં૦ ૧૬૭૭માં પટ્ટધર શા૦ તેજપાલ સાથે ચોમાસામાં સ્થંડિલ જતાં પ્રથમ લોંકાગચ્છના ચતિ સાથે, અને તે પછી ખરતરગચ્છના ચતિ સાથે ચર્યા કરી, ખરતરગચ્છના ચતિએ કટાક્ષમાં કહ્યું કે ઉ૦ ધર્મસાગરે જેને ગુરુના શત્રુ કહ્યા છે તે આજે પ્રત્યક્ષ મળ્યા.^૧

૧. (૧) સ્વર્ણય (૨) પુણિમ (૩) સ્વયં (૪) પલ્લવિયા (૫) સદ્ધ પુણિમા (૬) આગમિયા ।

(૭) પઢિમા૦ (૮) મુણિ-ઝરિ (૯) વીજો (૧૦) પાસો પુણ સંપદ દસમો ॥

(-કુંપક્ષ કૌશિકસહસ્ત્રકિરણ, વિશ્રામ. ૧, ગાથા : ૮)

શા૦ કલ્યાણે ઠાવકાઈથી જવાળ આપ્યો કે, ‘ ઉપા૦ ધર્મસાગરે અમારા વિરોધમાં માત્ર પાંચ-સાત જ વસ્તુ કહી છે. પણ “ પ્રવચન પરીક્ષા ” વિશ્રામઃ ૪૯, ૫૦, ૫૧. ૭૫ માં તથા તેની “ વૃત્તિ ” માં તમારી તો બહુ જ ભક્તિ (?) કરી છે. એટલે “ તમે તમારું જૂઓ. ”

લોંકાગચ્છના ચતિએ ટાપશી પૂરી કે શાખાશ-તમે ખરતરગચ્છ-વાળાને ઠીક જવાળ આપ્યો.”

તીર્થ યાત્રાસંઘ

શા૦ તેજપાલ તથા શા૦ કલ્યાણે સં૦ ૧૬૭૮ના માગશરમાં “ ભણુશાળી પંચાયણના છ’રી પાળતા યાત્રાસંઘમાં ” સાથે શંખે-શ્વરતીર્થની યાત્રા કરી.

ચર્ચા

સંવરી શા૦ કલ્યાણુજીએ સં૦ ૧૬૭૯ના ચોમાસામાં ખંભાતમાં લોંકાગચ્છવાળા સાથે ચર્ચા કરી.

શા૦ કલ્યાણે લોંકાગચ્છના ભણેલા (લોંકાગચ્છના વધુ અભ્યાસી) સં૦ કચરા સાથે “ દ્રવ્ય તીર્થંકર અને ભાવ તીર્થંકર ’ બાબત ” ચર્ચા કરી, સ્થાપનાનિશ્ચયો સિદ્ધ કર્યો.

સંવરીનો પરિગ્રહ-પટ્ટધર શા૦ તેજપાલે તથા શા૦ કલ્યાણુ-જીએ સં૦ ૧૬૮૩ ના જે૦ સુ૦ ૩ ના દિવસે અમદાવાદમાં ભણુશાળી દેવાની બહેન રૂપાઈના જિનાલયમાં રત્ન ધાતુ તથા પાષાણની લગભગ ૭૫ જિનપ્રતિમાઓની અંજનશલાકા કરી હતી, તેમા શા૦ તેજપાલે “ પોતાના તરફથી લ૦ પાર્શ્વનાથની પાંચ આંગળની પ્રતિમા ભરાવી, અમદાવાદ પાસે હેબતપુરના લ૦ ચંદ્રપ્રભસ્વામીના જિનાલયમાં બેસાડી અને શા૦ કલ્યાણુજીએ પોતાના તરફથી લ૦ વિમલનાથની ૧૭ આંગળની પ્રતિમા ભરાવી, હેબતપુરના લ૦ અભિનંદનસ્વામીના જિનાલયમાં સ્થાપિત કરી.

સાધર્મિક ભક્તિ

શા૦ કલ્યાણે સં૦ ૧૬૮૪ માં અમદાવાદમાં ચોમાસું કચું. તેમના ઉપદેશથી ભણુશાળી રૂપજીએ અમદાવાદના બધા સાધર્મિક

ભાઈઓને થેપાડું (ધપેલી) પછેડી, દાંતનો ચરવલો, નવકારવાળી અને પૌષધના વેશની પ્રભાવના કરી તેમજ બધી સાધર્મિક બહેનોને સાડલો, દાંત અગર છીપનો ચરવલો તથા નવકારવાળીની પ્રભાવના કરી, અમદાવાદમાં તેમજ અમદાવાદ બહારના કુટુમ્બામતના સંઘોને ખરયાની રકમ મોકલી, સ્વામીવાત્સલ્ય જમાડયું.

શા. ૦ કલ્યાણએ સં. ૧૬૮૫ માં ભણુશાલીના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘ સાથે શંખેશ્વરતીર્થની યાત્રા કરી.

શા. ૦ કલ્યાણે તે કુટુમ્બામતના છેલ્લા પ્રભાવક પટ્ટધર હતા.

×

×

×

કુટુમ્બામતનો પ્રભાવક ભણુશાળી પરિવાર

અમદાવાદમાં અખો ભણુશાલી નામે શ્રેષ્ઠી હતો. તેને ૩ પુત્રો અને ૧ પુત્રી હતી. તે સૌને મોટો પરિવાર હતો. આ બધાએ કુટુમ્બામતના ચુસ્ત અનુયાયીઓ હતા. તેમની વંશાવલી અને કાર્યોની વિગત આ પ્રકારે મળે છે.

૧. પહેલો પુત્ર સં. ૭૦ દેવજી (પત્ની દેવલદે)ના વંશમાં (૧) ભ. ૦ રૂપજી, (૨) ભ. ૦ ખીમજી, (૩) ભ. ૦ કીકો, થયા.

૨ ખીજે પુત્ર ભ. ૦ કકો, તેનો પુત્ર વિજયરાજ.

૩ ત્રીજે પુત્ર ભ. ૦ જીવરાજ, પુત્ર ભ. ૦ સૂરજી (પત્ની સુભણ્ણદે), તેના પુત્રો (૧) ભ. ૦ સમરસંઘ, ૨ ભ. ૦ અમરસંઘ અને ૩ ભ. ૦ સં. ૦ પંચાયણ,

૪. પુત્રી રૂપાઈ.—તે સોની પનીયાની પત્ની; તેની પુત્રીઓ—ગજબાઈ, સોનબાઈ.

ભણુશાળી દેવજીએ સં. ૧૬૬૩ના કા. ૦ ૧ ના રોજ ૮૫ આંગળની ભગવાન ઋષભદેવની પ્રતિમાવાળા જિનાલયની” શા. ૦ જિનદાસ પાસે” પ્રતિષ્ઠા કરાવી. અને ૧૫૦ જિનપ્રતિમાઓની અંજનશલાકા કરાવી.

તેણે સં. ૧૬૭૨ ના કા. ૦ ૧ ના રોજ “શત્રુંજયનો છ'રી પાળતો યાત્રા સંઘ” કાઢ્યો, પાછા આવતાં ધોળકામાં જામી (નાણું)

તથા વસ્ત્રોની લહાણી કરી. તેણે સં૦ ૧૬૭૨ના ચોમાસામાં સંવરી શાં તેજપાલને ખંભાતથી અમદાવાદ લાવી ભૃગુ શાંતિનાથના પરિકરની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. અને સં૦ ૧૬૭૩ ના ચોમાસામાં અમદાવાદમાં શાં તેજપાલ પાસે શ્રાવકનાં બાર વ્રત સ્વીકાર્યાં. સોનાનાં વેઠ (વીંટી)ની પ્રભાવના કરી.

તેણે સં૦ ૧૬૭૪ ચૈ૦ સુ૦ ૧૫ ના રોજ શંખેશ્વર, આબૂ, આરાસણા, ઈડર અને તારંગા તીર્થોનો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો ભાણુશાલી પંચાયણે સં૦ ૧૬૭૫ ના કાં૦ વ૦ ૧૩ ના રોજ અમદાવાદથી શત્રુજય, ઘોઘા અને ખંભાતનો “છંદ્રી પાળતો યાત્રાસંઘ” કાઢ્યો, અને લહાણી વહેંચી.

સં૦ દેવાચ્છે સં૦ ૧૬૭૫માં શત્રુજયના સંઘમાંથી આવ્યા બાદ અમદાવાદના જૈનોમાં વિવિધ લહાણી કરી.

સં૦ દેવાનો બીજો ભાઈ ભાણુશાલી કીકો સંઘ આવ્યા પછી, સં૦ ૧૬૭૫માં મરણ પામ્યો. અને ભૃગુ દેવજી સં૦ ૧૬૭૬માં અમદાવાદમાં સમાધિપૂર્વક મરણ પામ્યો.

બાદશાહ સલીમે (જહાંગીરે) સં૦ ભૃગુ દેવાને હાથી આપ્યો અને તેના મોટા પુત્ર ભૃગુ રૂપજીને પણ અજમેરમાં હાથી આપ્યો. ભૃગુ બીમજી બાદશાહ સલીમ પાસે આગરામાં વધુ રહેતો.

શ્રીમતી રૂપાઈચ્છે સં૦ ૧૬૮૩ ના જૈ૦ સુ૦ ૩ ના રોજ અમદાવાદ પાસે હેમતપુરમાં શાં તેજપાલ તથા શાં કલ્યાણ પાસે રત્નની ભૃગુ સંભવનાથની તથા બીજી પાષાણની અને પિત્તલની બીજી જિનપ્રતિમાઓ મળીને કુલ ૭૫ જિનપ્રતિમાઓની અંજન-શલાકા કરાવી, જિનાલયમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

ભૃગુ સમરસિંઘે સં૦ ૧૭૮૩માં શંખેશ્વરનો છંદ્રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો ભૃગુ રૂપજીએ સં૦ ૧૬૮૪ ના ચોમાસામાં અમદાવાદમાં સાધર્મિક ભાઈઓને થેપાડું, પછેડી, દાંતનો ચરવળો, નવકારવાળી અને પૌષ્ઠ કરવાનાં વસ્ત્રો આપ્યાં તથા સાધર્મિક બહેનોને સાડલો, દાંતનો અગર છીપનો ચરવળો અને નવકારવાળી વહેંચ્યાં

અમદાવાદ તથા અમદાવાદ બહાર ખર્ચની રકમ મોકલી, કડુઆમતના સંઘનું સ્વામીવાત્સલ્ય કર્યું.

સંં ૧૬૮૫માં શંખેશ્વરનો છ'રી પાળતો યાત્રા સંઘ કાઢી મોટો ઉત્સવ કર્યો.

ઉપર બતાવેલ ભણુશાળી વંશમાં કે બીજા વંશમાં અમદાવાદમાં શ્રી.....ભણુશાળી જૈન થયો છે. દિલ્હીના બાં કરુખશે અર ()નો માનીતો હતો, અને પ્રજા વત્સલ હતો આથી રાજ્યના અમલદારો ઉપર તેની મોટી ધાક હતી. અમલદારો પ્રજાને અન્યાય કરી શકતા નહીં.

મુસલમાનોએ પણ એક વાર મદનગોપાળની હુવેલીને બાળવાનો નિર્ણય કર્યો હતો. પણ શા ભણુશાળીએ તેઓને રોકી રાખ્યા હતા.

શા. ભણુશાળી અને સુખા અનોપસિંહ ભંડારીનો પરિચય અમો પ્રકં ૫૭ “સૂરતના સંઘવીઓ” વિભાગમાં આપીશું. ગ્રંથો.

કડુઆમતના ૬ મા પટ્ટધર સંવરી કદ્યાણુજીએ નીચે પ્રમાણે ગ્રંથો રચ્યા.

સંં ૧૬૭૭ ના કાં સું ૧૧ ના રોજ અમદાવાદ પાસેના હેખત-પુરમાં “પ્રભુ પ્રણમું રેં” ટૂંકવાળું ભં અભિનંદનસ્વામીનું સ્તવન સંં ૧૬૮૪ના ચોમાસામાં અમદાવાદમાં “ધન્યવિલાસ ઢાળ : ૪૩,” “યુગપ્રધાન પટ્ટાવલી,” તેની સંસ્કૃત ટીકા, જેનું બીજું નામ “વૃદ્ધ-ગુરુ પટ્ટદીપિકા” હોવાનું જાણવા મળે છે, અને “યુગપ્રધાનવંદના” બનાવ્યાં.

શાં કદ્યાણુજીએ ઉપર્યુક્ત “દીપિકા”માં કડુઆમતના પટ્ટધરોને યુગપ્રધાન તરીકે જ વર્ણવ્યા છે તેમણે સંં ૧૬૮૪ માં અમદાવાદમાં “કડુઆમત-લઘુપટ્ટાવલી” અને સંં ૧૬૮૫ માં પોષ સુદિ ૧૫ પુષ્યનક્ષત્રમાં શંખેશ્વરતીર્થમાં “કડુઆમત-બૃહત્પટ્ટાવલી” બનાવી.

૧૦. શા૦ લલ્લુલ ૧૧. શા૦ લાણુલ.

(બૃહત્, લઘુ પટ્ટાવલી; વિવિધ ગચ્છીય

પટ્ટાવલી સંગ્રહ, પૃ૦ ૧૨૧-૧૫૫)

(લઘુપટ્ટાવલી જૈન સાહિત્ય સંશોધક, ત્રૈમાસિક ખંડ : ૩ જો,

સં૦ ૧૯૮૪, પટ્ટાવલી સમુચ્ચય લા૦ ૨ જો, પૃ૦ ૨૪૬-૪૭)

ચોથો નાગોરી લોંકાગચ્છ

ધર્મઘોષગચ્છ—ચંદ્રકુલના રાજગચ્છ અને ધર્મઘોષગચ્છની પટ્ટાવલી લ૦ મહાવીરસ્વામીથી મળતી નથી, પણ આ૦ નન્નસૂરિથી આ પ્રકારે મળે છે.—

૧. આ૦ નન્નસૂરિ, ૨. આ૦ અજિતયશોદેવ, ૩. આ૦ સહદેવ.
૪. આ૦ પ્રદ્યુમ્નસૂરિ, ૫. તર્કપંચાનન આ૦ અલયદેવ,
૬. આ૦ ધનેશ્વર, ૭. આ૦ અજિતદેવ, ૮. વર્ધમાનસૂરિ ૯ આ૦ શીલલદ્ર,

૧૦. આ૦ ધર્મઘોષસૂરિ—તેમનાથી ‘ધર્મઘોષગચ્છ’ નામ પડ્યું.

૧૧. આ૦ રત્નસિંહસૂરિ, ૧૨. આ૦ દેવેન્દ્રસૂરિ, ૧૩. આ૦ રત્નપ્રભસૂરિ, ૧૪. આ૦ આનંદપ્રભસૂરિ, ૧૫. આ૦ અમરપ્રભસૂરિ
૧૬. આ૦ જ્ઞાનચંદ્રસૂરિ, ૧૭. આ૦ સુનિશેખરસૂરિ, ૧૮ આ૦ સાગરચંદ્રસૂરિ, ૧૯. આ૦ મલયચંદ્ર, ૨૦. લ૦ પદ્મશેખર, ૨૧. લ૦ પદ્મનંદ, ૨૨. આ૦ નંદિવર્ધન, ૨૩. લ૦ નયચંદ્ર, ૨૪. લ૦ વિજયચંદ્ર, અને લ૦ સાધુરત્ન થયા, આ ધર્મઘોષગચ્છ લઠ્ઠારક પરંપરામાંથી ‘નાગોરી લોંકાગચ્છ’ નીકળ્યો.

(—પ્રક૦ ૩૫, પૃ૦ ૧૬, ૩૯ થી ૪૪ સુધી)

ઇતિહાસના પરિશીલનથી ઉપર પ્રમાણે જાણવા મળે છે. પરંતુ નાગપુરી લોંકાગચ્છના ૭૪મા શ્રીપૂજ ઋષિ રઘુનાથજીએ સં૦ ૧૯૬૦ માં પતિયાળામાં અષાઠ શુદ્ધિ ૧૫ ના દિવસે લ૦ મહાવીર-સ્વામીથી પોતાના સુધીની “નાગપુરી લોંકાગચ્છની પટ્ટાવલી” આ પ્રમાણે ઘનાવી છે.

નાગપુરીય લોકાગચ્છની પટ્ટાવલી નિર્ગન્થગચ્છ

૧ થી ૨૭ આં દેવર્ધિગણિ ક્ષમાશ્રમણ સુધીના આચાર્યો (પ્રક્રં ૧ થી ૧૩, પ્રક્રં ૧૩મું પૃં ૨૬૨ થી ૨૬૯) ચંદ્રકુળ ૨૮. આં ચંદ્રસૂરિ, ૨૯. આં સમંતલદ્રસૂરિ, વિદ્યાધર શ.ખાના ૩૦ આં ધર્મઘોષસૂરિ, ૩૧. આં જયદેવસૂરિ, ૩૨. આં વિક્રમસૂરિ, ૩૩. આં દેવાનંદસૂરિ, ૩૪. આં વિદ્યાપ્રભસૂરિ, ૩૫. આં નરસિંહસૂરિ, ૩૬. આં સમુદ્રસૂરિ, ૩૭. આં વિખુધપ્રભસૂરિ, ૩૮. આં પરમાનંદસૂરિ, ૩૯. આં જયાનંદસૂરિ, ૪૦. આં રવિપ્રભસૂરિ, ૪૧. આં ઉચિતસૂરિ, ૪૨. આં પ્રૌઢસૂરિ. ૪૩. આં વિમલચંદ્રસૂરિ.

નોંધ-

આ ૨૮ થી ૪૩ સુધીના પટ્ટધરોનાં નામ વાસ્તવમાં વનવાસી ગચ્છની પટ્ટાવલીમાંથી સાધારણ ફેરફાર સાથે લઈને અહીં ગોઠવ્યાં છે.
(-જૂઓ પ્રક્રં ૧૫ થી પ્રક્રં ૩૪)

નાગં ગચ્છ

૪૪. આં નાગદત્તસૂરિ-તેમનો પરિવાર નાગોરી ગચ્છના નામથી જાહેર થયો.

૪૫. આં ધર્મસૂરિ, ૪૬. આં રત્નસિંહસૂરિ ૪૭. આં દેવેન્દ્રસૂરિ, ૪૮. આં રત્નપ્રભ, આં આણુંદ્રસૂરિ ૪૯, આં અમરપ્રભસૂરિ, ૫૦. આં જ્ઞાનચંદ્ર, ૫૧. આં મુનિશેખરસૂરિ, ૫૨. આં સાગરચંદ્રસૂરિ ૫૩. આં મલયચંદ્ર, ૫૪ આં વિજયચંદ્ર

૪૫ થી ૫૪ સુધીના પટ્ટધરોનાં નામ વાસ્તવમાં ધર્મઘોષ ગચ્છના નં ૧૦ થી નં. ૨૪ સુધીના પટ્ટધરો છે.

નાગોરીગચ્છ (જૂઓ પ્રક્રં ૩૫, ૩૬ થી ૪૪)

તે પછી નાગોરી લોકાગચ્છની પટ્ટાવલી તથા ઇતિહાસ નીચે સુજળ મળે છે.

૫૫. આં યશવંતસૂરિ, ૫૬, આં કલ્યાણસૂરિ, ૫૭. આં શિવચંદ્રસૂરિ, ૫૮. મહાત્મા દેવચંદ્ર, માણિકચંદ્ર-આ બંને

“શિથિલાચારી” બન્યા, અને “સુરાણાના વહીવંચા” બન્યા મહાત્મા-ચેરણ કહેવાય.

આ પ્રમાણે ૫૮ પાટ સુધી ધર્મઘોષ નાગોરી-ગચ્છ નામ હતું. નાગોરી લોંકાગચ્છ

૫૯. આઁ હીરાગરસૂરિ- તે શ્રીમાલી હતા.

૬૦. આઁ રૂપચંદ્રસૂરિ-તે નાગોરના શાઁ રચાણુ સુરાણા-ઓસવાલ અને તેની પત્ની શિવાદેવીના પુત્ર હતા.

નાગોરમાં સુરાણા ગોત્રના દેવદત્ત ઓશવાલને બે પત્નીઓ હતી. ૧. દેલહણ અને ૨ કમાદેવી. દેલહણને ૧ રચાણુ, ૨ સાંડોળ, અને ૩ સોહિત, તથા કર્મદેને ૪ સહસ્ત્રમલ નામે પુત્રો થયા. તે બધા ધર્મી હતા. તેઓએ શત્રુજયનો છ'રી પાળતો તીર્થ યાત્રા-સંઘ કાઢ્યો, ને સંઘપતિ બન્યા. તે પૈકીના પહેલા પુત્ર શાઁ રચાણુ અને તેની પત્ની શિવાદેને ૧ ભાંડરાજ, ૨ હરચંદ, ૩ રૂપચંદ, ૪ કર્મચંદ્ર અને ૫ પંચાયણ એમ પાંચ પુત્રો થયા. બીજા ત્રણ ભાઈઓને પણ પુત્રપરિવાર હતો. સુરાણા કુટુંબમાં મોટો પરિવાર હતો.

જોધપુરના છઠ્ઠા રાજકુમાર બીકાળ રાઠોડે કાકા કાંધલની મદદથી સંઁ ૧૫૪૫માં “બીકાનેર” વસાવ્યું.

(-પ્રકં પર, પૃં ૫૩૪)

રચાણુ શાહે બીકાનેરમાં સુરાણાનો વાસ વસાવ્યો, પણ તે અર્ધો વસ્યો. અને અધુરો રહ્યો તેમજ બીજા જૈનોએ બિકાનેરમાં જૂદા જૂદા વાસો વસાવ્યા હતા.

વચ્છાવતોએ તથા પંચે સંઁ ૧૫૬૨ માં મોટા ચોકમાં “જિન-પ્રાસાદ” બનાવ્યો અને મંડોવરથી સંઁ ૧૩૮૦ની જિનપ્રતિમા લાવી, તેની તે જિનપ્રાસાદમાં પંચે પ્રતિષ્ઠા કરાવી, પરંતુ તે મંદિર “વચ્છાવતોના વહીવટમાં” હતું. વચ્છાવતોએ સંઁ ૧૫૭૨માં કાર્તિકી પૂર્ણિમાના દિવસે પ્રભુની પહેલી પૂજા કરવા બાબત જોડુકમી ચલાવી પરિણામે તેઓને શાઁ રચાણુ સુરાણા સાથે ઝગડો થયો.

રયાણુશાહે “રાવ લૂણકરણ”ને પ્રસન્ન કરી, બીજી જમીન મેળવી, સં૦ ૧૫૭૮માં વિજયાદશમીના દિવસે ‘ભ૦ મહાવીર-સ્વામીના જિનપ્રાસાદ’નો પાયો નાખ્યો.

અધ્યયન

આ તરફ રૂપચંદને “જૈન સિદ્ધાંત” લખવાનો પ્રેમ જાગ્યો. તે નાગોરમાં વધુ રહેતો હતો પણ સિદ્ધાંતો મળે ક્યાંથી ? આથી તેણે “જલોરના ‘લહિયા લોકાશાહ’ પાસે સમસ્ત જૈન સિદ્ધાન્ત લખાવ્યાં ત્યારે રૂપચંદજીએ તેને વચન આપ્યું કે આના બદલામાં હું ચતિ બની, ક્રિયોદ્ધાર કરીશ, ત્યારે, મારા ગચ્છ સાથે તારું નામ જોડીશ.” રૂપચંદ સુરાણાને મુનિદીક્ષાનો ભાવ હતો. શ્રી શ્રીપાલ હીરાગર તેનો મિત્ર બન્યો. પંચાચણુને પણ દીક્ષાની ભાવના હતી.

નાગોરી લોકાગચ્છ-હીરાગર, રૂપચંદ તથા પંચાચણુ સં૦ ૧૫૮૦ ના જે૦ સુ૦ ૧ ના રોજ નાગોરમાં માતાપિતા અને પત્નીને છોડી, પોતે સ્વયં લેાચ કરી, પાંચ મહાવ્રત સ્વીકારી, વેશ પહેર્યો તેઓ દીક્ષા લઈ, ભ૦ ચંદ્રપ્રભના જિનાલયમાં જઈને ભિતર્યા. સ્થાનિક શાહુકારોએ આવીને હીરાગર અને રૂપચંદને આચાર્યપદ આપ્યું. તેમનાથી ‘નાગોરી લોકાગચ્છ’ નીકળ્યો, રૂપચંદની પત્ની બાર વ્રતધારી શ્રાવિકા બની.

મુનિજીવનચર્યા

આ ત્રણે નવા મુનિવરોની જીવનચર્યા તે વખતે આ પ્રમાણે હતી.

વનમાં રહેવું, ત્રીજે પહોરે ગામમાં ગોચરીએ જવું, શુદ્ધ આહાર લેવો, છ જીવનિકાયની રક્ષા કરવી, પાંચ આચાર પાળવા, વનમાં કાયોત્સર્ગ કરવો, ઉનાળામાં આતાપના લેવી, શિયાળામાં ઠંડી સહન કરવી. ઉપશમમાં રહેવું, ઉપદેશ દેવો અને સમભાવમાં રહેવું વગેરે.

સ્વગચ્છવૃદ્ધિ

એ ત્રણેએ માળવા, વાગડ, મારવાડ, મેવાડમાં વિચરી પોતાના ગચ્છના શ્રાવકો” બનાવ્યા. શેઠ રયાણુજીએ પણ સં૦ ૧૫૮૫માં નાગોરમાં આ૦ હીરાગરસૂરિજી પાસે “દીક્ષા” સ્વીકારી. તે દીક્ષા

પાળી, ૫૦ દિવસનું અનશન કરી, નાગોરમાં સમાધિપૂર્વક કાળધર્મ પામી, વૈમાનિક દેવ થયો.

આ૦ હીરાગર અને આ૦ રૂપચંદે સં૦ ૧૫૮૬માં શેઠ શ્રીચંદ્ર લખપતિની કોઠીમાં ચોમાસુ કરી ચોમાસામાં ઉપકેશ ગચ્છના જૈનોને પોતાના બનાવ્યા.

આ૦ હીરાગરે ઉજ્જૈનમાં ૨૧ દિવસનું અનશન કરી ‘સ્વર્ગગમન’ કર્યું.

આ૦ રૂપચંદે ઉજ્જૈનથી “મહિમનગર” જઈ ઉપરાઉપરી ઘણાં માસલક્ષમણ કર્યાં. કોચર, ભંડારી, વહોરા, વાઘેરા, ચોધરી, ચોપડા, નાહર, શાહ, વૈદ્ય, બાફણા લલવાણી, વરદિયા અને નાહટા, ચોશ-વાલોને “પોતાના ગચ્છના જૈન” બનાવ્યા. ૧,૮૦૦૦૦ ઘરોને પોતાના જૈન બનાવ્યા.

૬૦. આ૦ રૂપચંદણ-મહો૦ ધર્મસાગરણ ગણિવર લખે છે કે, લોંકામતમાં અનુક્રમે ૧ લોંકાશાહ ૨ ભાણુ ૩ માદાણ, ૪ ભીમાણ, ૫ ભૂતાણ, ૬ જગમાલણ અને ૭ સં૦ ૧૫૮૦માં ઋ૦ રૂપાણ થયા. આ ઋષિ રૂપાણથી ‘નાગોરી લોંકાગચ્છ’ નીકળ્યો.

(-પ્રક૦ ૫૩, પૃ૦ XXX તથા પ્રવચન પરીક્ષા, વિશ્રામ : ૮, ગા : ૧૫ ની ટીકા)

આ૦ રૂપચંદે ૧૬૦૧ માં મહિમપુરમાં સ્વર્ગવાસ કર્યો.

૬૧. આ૦ દેપાગરસ્વામી-તે કોરડાના શા૦ ખેતસી પરીખ અને તેની પત્ની ધનવતીના પુત્ર હતા. તેણે નાગોરમાં દીક્ષા લીધી. તેમના ઉપદેશથી સં૦ ૧૬૧૬માં ચિત્તોડનો તપગચ્છનો શ્રાવક શા૦ ભારમલ કવડિયો તેમના ગચ્છમાં આવ્યો. પછી ચિત્તોડના શા૦ ભામાશાહ નાહટાએ ભારમલ કવડિયાને “દક્ષિણાવર્ત શંખ” આપ્યો. ભારમલ, કવડિયાને ભામાશાહ તથા તારાચંદ વગેરે પુત્રો હતા.

સાદડીમાં લોંકા

આ ભારમલ-અને તારાચંદ કવડિયા વગેરે નાગોરીગચ્છના પ્રભાવક શ્રાવકો હતા. તારાચંદ-કવડિયા ચિત્તોડના રાણા-

ગોલવાડનો હકિમ બન્યો અને તેણે “સાદડી નગર” વસાવ્યું, તેમાં પોપાળ બનાવી, અને ગામે ગામ ઘણા ઓશવાદોને ધન આપી પોતાના ગરુડમાં લીધા.^૧

શિવગંજના હનુમાનવાસમાં શેઠ અનરાજજી કાવડિયા વગેરે તપગરુડના જૈનો છે.

(-આજે ગોલવાડમાં લગભગ સવાસો ઘર લોંકાગરુડના હોવાનું મનાય છે)

ભામા કાવડિયાએ સીંગપુરના “દિગંબરી જૈનો”ને નાગોરી લોંકાગરુડના શ્રાવક બનાવ્યા. તેમનાં ૧૭૦૦ ઘરોને પોતાના ગરુડમાં લીધા. “લીંડરક”માં ૧,૮૪,૦૦૦ ઘરોને નાગોરી લોંકાગરુડના જૈન બનાવ્યા.

પ્રવર્તિની

આ સમયે લુધિયાનામાં શેઠ શ્રીચંદ નામે ૮૪ લાખનો માલિક ધનપતિ હતો. તેનો ભાઈ મરીને દેવ થયો હતો. તે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં સીમંધરસ્વામી પાસે ગયો, તેણે ત્યાં તેમના મુખથી આં દેપાગર”ની ઘણી પ્રશંસા સાંભળી જે પોતાના ભાઈને જણાવ્યું. શેઠશ્રીચંદે આં દેપાગરને પોતાના ગુરુ બનાવ્યા. તેની પુત્રી ધર્મકુમારીએ આં દેપાગર પાસે પોતાના ૩ ધર્મબહેનો સાથે દીક્ષા લીધી, અને તે પ્રવર્તિની બની. તેણે માત્ર ૧૨ કોશ પ્રમાણ ક્ષેત્રમાં વિહાર કર્યો હતો.

આં દેપાગરે ૨૭ વર્ષ મુખી આચાર્યપદે રહી, ૨૧ દિવસનું અનશન કરી, મેડતામાં કાલ કર્યો તેમણે નાગોરી-લોંકાગરુડનો મોટો ઉદ્યોત કર્યો.

૬૨ આં વૈરાગરુડસ્વામી-ને નાગોરના શાં ભદ્રરાજ શ્રીમાલી અને તેની પત્ની રત્નવતીના પુત્ર હતા. તેણે ૧૯ વર્ષો મુખી ગરુડનાયકપદે રહીને, ૧૧ દિવસનું અનશન કરી, મેડતામાં કાળ કર્યો.

૧. વીરભામાચાર્ય મોટે વૃદ્ધા (ઈતિહાસ પ્રકર ૪૮, પૃષ્ઠ ૩૬)

૬૩. આઁ વસ્તુપાલસ્વામી-તે નાગોરના શાઁ મહારાજ કડવાણી અને તેની પત્ની હર્ષાદેવીના પુત્ર હતા. તેણે નાગોરમાં દીક્ષા લીધી. ૭ વર્ષ ગચ્છનાયકપદે રહી, ૨૭ દિવસનું અનશન કરી, મેડતામાં સ્વર્ગમન કર્યું.

૬૪. આઁ કંદ્યાણુસૂરિ-તે રાજલદેસરના શાઁ શિવદાસ સુરાણા અને તેની પત્ની કુસમાદેવીના પુત્ર હતા. તેણે બિકાનેરમાં દીક્ષા લીધી, નાગોરમાં આચાર્યપદ સ્વીકાર્યું. ૨૪ વર્ષ ગચ્છનાયકપદે રહી ૮ દિવસનું અનશન કરી, લાહોરમાં સ્વર્ગવાસ કર્યો. તે બહુ પ્રતાપી હતા. તેમણે સોએકને દીક્ષા આપી. અને ગચ્છની વૃદ્ધિ કરી.

૬૫. આઁ લૈરવસ્વામી-તે નાગોરના સૂરવંશના શાઁ તેજશી અને તેની પત્ની લક્ષ્મીદેવીના પુત્ર હતા. તેમનાં જન્મ, દીક્ષા અને આચાર્યપદ નાગોરમાં થયાં. તેમણે ૧૨ વર્ષ સુધી ગચ્છનાયકપદે રહી, ૮ દિવસનું અનશન કરી, શુદ્ધ સંયમ પાળી, સોજતમાં સ્વર્ગમન કર્યું. તેમને લૈરવ યક્ષ પ્રસન્ન હતો. તેમના આશીર્વાદથી નાગોરના ગહિલડા ગોત્રના શાઁ હીરાચંદ વગેરે પૂર્વદેશમાં જઈ ધનવાન બન્યા. શેઠ હીરાચંદ ગહિલડાના વંશમાં જગતશેઠ થયા. શેઠ હીરાચંદે બાદશાહ કરુબશિયરને ઘણું ધન આપ્યું તે વાત ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ છે. (-જૂઓ પ્રકં ૪૪ પૃં ૧૦૭, પ્રકં ૫૮-૫૯,)

૬૬. આઁ નેમિદાસ-તે બિકાનેરના સૂરવંશના શાઁ રાયચંદ અને તેની પત્ની રાજનાદેવીના પુત્ર હતા. તેણે બિકાનેરમાં દીક્ષા લીધી. નાગોરમાં સૂરિપદ સ્વીકાર્યું અને ૧૭ વર્ષ ગચ્છનાયકપદે રહી ૭ દિવસનું અનશન કરી ઉદયપુરમાં કાળ કર્યો

૬૭ આઁ આસંકરણુ-તે મેડતાના સૂરવંશીય શાઁ લઘ્ધુમલ અને તેની પત્ની તારાજીના પુત્ર હતા. તેમણે નાગોરમાં દીક્ષા લીધી આચાર્યપદ સ્વીકાર્યું અને ૧૮ વર્ષ ગચ્છનાયકપદે રહી, ૯ દિવસનું અનશન કરી સં ૧૭૨૪માં નાગોરમાં કાળ કર્યો

૬૮. આઁ વર્ધમાન-તે જાળાક્ષરના શાઁ સુરમલ વેદ અને તેની પત્ની લાડમદેના પુત્ર હતા. તેમણે નાગોરમાં દીક્ષા લીધી.

સં ૧૭૨૫ના મં સુ ૫ ના રોજ નાગોરમાં ગચ્છનાયકપદ સ્વી-
કાર્યું- તે સં ૧૭૩૦ ના વૈ ૦ સુ ૧૦ ના દિવસે બિકાનેર આવતાં
તેના ભક્તોએ મોટો ઉત્સવ કર્યો. શ્રીફળની પ્રભાવના કરી આ
આચાર્યે ૮ વર્ષ ગચ્છનાયકપદે રહી, ૭ દિવસનું અનશન કરી
સં ૧૭૩૩માં બિકાનેરમાં કાળ કર્યો.

૬૯. આઠસદારંગસૂરિ-તે નાગોરના સૂરવંશના શા. ભાગચંદ્રના
પાંચમા પુત્ર હતા. તે શિશુવયમાં જ ઉપાશ્રયમાં સ્થવિર મુનિના
આસન પર બેસી ગયા, અને જોડ્યા, ‘મારે ચતિ થવું છે’ તેણે
૯ વર્ષની ઉંમરે ૬૭મા આઠ આસકરણના હાથે નાગોરમાં દીક્ષા
લીધી. તેણે ૧૫ વર્ષની ઉંમરે જાવજીવ છઠ્ઠું તપ કરવાની પ્રતિજ્ઞા
લીધી. છ વિગઈનો ત્યાગ કર્યો. તે મહાતપસ્વી તરીકે ખ્યાતિ
પામ્યા. તેમને આઠ આસકરણની આજ્ઞાથી આઠ વર્ધમાને પોતાની
પાટે ૬૯મા “ગચ્છનાયક” બનાવ્યા, હીંસારકોટના બ્રહ્મેચા કેવાડા
ગોત્રના શાં શાંતિભદ્ર ઉત્તમચંદે નાગોર આવી, ગુરુને વંદન
કરી, ચાર હજાર રૂપિયા ખરચીને નાગોરમાં સ્વામીવાસસ્થ કર્યું.

ઘણા બાદશાહો અને રાજાઓ તેમના ભક્ત હતા. તે પૈકી બિકાનેર
નરેશ, અનુપસિંહ અને યુવરાજ સુબળસિંહ વગેરે મુખ્ય હતા.

અમારિ

તેમણે સં ૧૭૬૦માં લાહોરમાં અને સં ૧૭૬૧માં દિલ્હીમાં
ચોમાસાં કર્યાં. ત્યાં મહામાત્ય શીતલદાસ વગેરેને ઉપદેશ આપી,
દયાધર્મનો ઉદ્દ્યોત કર્યો. આગરામાં બાદશાહના સાળા મહાબાને
તેમના ઉપદેશથી પોતાના રાજ્યમાં અમારિ પગાવી, તે સં ૧૭૬૬માં
બિકાનેર આવ્યા. (—ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૪, પૃ ૦ ૧૦૭)

ગચ્છસંઘર્ષ

પણ બિકાનેરમાં એક વિચિત્ર મર્યાદા હતી, ઋષિ રઘુનાથજી
લખે છે કે, બિકાનેરમાં ૨૭ મહોદલા વસેલા હતા તે પૈકીના ૧૩
મહોદલાઓ ભં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ તરફના હતા, અને ૧૪
મહોદલાઓ ભં મહાવીરસ્વામીના જિનાલય તરફના હતા. ત્યાં સં ૦

૧૬૪૦ સુધીમાં કોઈ ઝગડો ન હતો, પણ મંત્રી કર્મચંદે રાજા રાય-
સિંહના રાજકાળમાં ૧૩ મહોદ્વાઓમાં “ માત્ર ખરતરગચ્છના ભટ્ટારકો
માટે જ વાળં વગડાય, બીજાઓ માટે વગાડી ન શકાય.” એવી
મર્યાદા બાંધી^૧ અને ઠાકરશી વેદે રાજા સૂરસિંહના રાજકાળમાં ૧૪
મહોદ્વાઓમાં “ માત્ર કવલાંગચ્છના ભટ્ટારકો માટે જ વાળં વગડાય,
બીજાઓ માટે વગાડી ન શકાય.” એવી મર્યાદા બાંધી. તપાગચ્છ,
લોંકાગચ્છ વગેરેના આચાર્યો બિકાનેરમાં આવે ત્યારે ૨૭ મહોદ્વાઓમાં
વાળં વગાડી શકાતાં નહીં. તેમનો નગરપ્રવેશોત્સવ વાળં વિનાજ
થતો, કોઈ આ મર્યાદા તોડે તો મોટો કલેશ ઊભો થતો.

નાગોરી લોંકાગચ્છના જૈનોએ જ્યારે આ૦ સદારંગસૂરિ સં૦
૧૭૬૬માં બિકાનેર આવ્યા ત્યારે બિકાનેર નરેશની આજ્ઞા મેળવી
આ મર્યાદા તોડી, પોતાના ભટ્ટારકનો નગરપ્રવેશ કરાવ્યો.

(વિશેષ માટે જૂઓ પ્રક૦ ૪૦, પૃ૦ ૪૮૪)

આ૦ સદારંગસૂરિએ વર્ષો સુધી ગચ્છનાયકપદે રહી, ૧૦
દિવસનું અનશન કરી, ઋષિ ઉદયસિંહની સમ્મતિથી ઋષાધ૦જગ-
જીવનને પોતાના ગચ્છનાયકપદે બેસાડવાનો પટ્ટો લખી આપી,
સં૦ ૧૭૭૨માં બિકાનેરમાં સ્વર્ગગમન કર્યું, તેમને ૨૪ શિષ્યો હતા, તે
મોટા વિદ્વાન, તપસ્વી, પ્રભાવક અને લખિંધપાત્ર હતા. તે પૈકી
ઋક૦ જ્ઞાનજીને દુષ્ટ ડાકણ વળગી હતી અને ઋક૦ દુર્ગાદાસ કોઈના
હાથે મરણ પામ્યા હતા.

૭૦ આ૦ જગજીવનદાસ-તે પઢિહારાના શા૦ વીરપાલ
ચોરવેટિક અને તેની પત્ની રતનના પુત્ર હતા. તેમણે મેડતામાં
દીક્ષા, અને નાગોરમાં ગચ્છનાયકપદ સ્વીકાર્યું, તે ઋક૦ઉદયસિંહના
શિષ્ય હતા.

૧. શ્રીયુત અગ્રચંદ્રજી નાહટાના યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિ નામક પુસ્તકના
પૃ૦ ૨૮૪માં આ જ આશયનો સં૦ ૧૬૬૪ના સાગશર વદિ ૯ નો પરવાનો
છપાયો છે. જે રાજા સૂરસિંહજીના કુમાર ગજસિંહનો વાળં વિશેનો પરવાનો છે.

તે પાલખીમાં બેસતા. તેમની સાથે ઘણા યતિઓ રહેતા. બિકાનેરના રાજા રત્નસિંહે તેમનો ઠાઠમાઠથી નગરપ્રવેશ કરાવ્યો. ત્યાં તે ત્રણ વર્ષ સુધી રહ્યા. પછી સુનામના સંઘની વિનંતિથી નવહર, રાજપુર, રૌઢા, બુલઢાણા થઈ સુનામ પધાર્યા, ત્યારે તેમની સાથે ૭૧મા આચાર્ય લોજરાજના શિષ્ય ઋં લઘુરાજના શિષ્ય પંં રાજસિંહ તથા તેમના શિષ્ય ઋં રઘુનાથ વગેરે ૨૪ યતિઓ હતા. તેમણે ત્યાંથી સમાના, સઢૌર, અંબાલા, બનૂડ, રૌપડ, નાલાગઢ લુધિયાના વગેરે સ્થળોમાં ફરીને સંં ૧૮૯૦માં પંતિયાલામાં ચોમાસુ કર્યું.

૭૪. ઋષિ રઘુનાથજી-તે ૭૧મા આં લોજરાજના શિષ્ય ઋં લઘુરાજ અને તેમના વિક્કાન્ શિષ્ય પંં રાજસિંહના શિષ્ય હતા.

તેમણે “ નાગપુરીય લોંકાગચ્છ પદ્ય પટ્ટાવલી તથા સંં ૧૯૮૯ના અષાડ સુદિ. ૨ ના દિવસે નાગપુરીય લોંકાગચ્છની ગદ્ય પટ્ટાવલી ગદ્ય પ્રબંધ બનાવ્યો. (—વિવિધ ગચ્છ પટ્ટાવલી સંગ્રહ પૃં ૭૭ થી ૯૬) પાંચમો પાયચંદ્રમત

સૂચના—અમે પહેલાં (પ્રકં ૪૧ પૃં ૫૯૧ થી ૫૯૫ માં) વડગચ્છમા ૪૧ મા આં વાદિદેવસૂરિથી ૫૪મા લં સોમરત્નસૂરિ સુધીની વાદિદેવસૂરિપરંપરા નાગોરી શાખા આપી છે. એમ તેનું નામ નાગોરી વડગચ્છ. નાગોરી તપાગચ્છ બતાવ્યું છે તે પટ્ટાવલિમાં જણાવ્યું છે કે—

૫૫ મા આં જયશેખરસૂરિએ સંં ૧૫૦૧ માં તપગચ્છના આં જગત્તંત્રંસૂરિની નિશ્રામાં ક્રિયોધધાર કર્યો તે સમયથી નાગોરી શાખા, નાગોરી તપાગચ્છ તરીકે પ્રસિદ્ધ થઈ (પૃં ૫૯૨)

સાથે સાથે એ પણ બતાવ્યું છે કે—૫૦મા આં હેમહંસસૂરિની શિષ્ય પરંપરામાં (૫૧મા) પંં લક્ષ્મીનિવાસ, (૫૨ મા) પંં પુલ્કય-રત્ન અને (૫૩મા) પંં સાધુરત્ન થયા. તેમનો શિષ્ય યતિ

પાર્શ્વચંદ્ર હતા. ૫૫મા ભૃગુ સોમરત્નસૂરિએ યતિ પાર્શ્વચંદ્રને ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું.

ઉપાં પાર્શ્વચંદ્રથી સં ૧૫૭૨માં પાયચંદ્રમત નીકળ્યો છે. અને પાર્શ્વચંદ્રના શિષ્ય-વિનયદેવથી સં ૧૬૦૨ વૈ ૦ સુ ૭ સોમવારથી સુધર્મગચ્છ શરૂ થયો. (-પ્ર ૪૧ પૃ ૫૬૩, ૬૪, ૬૫)

તેમાં વિશેષ આ પ્રમાણે જાણવું. (૧) ભૃગુ પાર્શ્વચંદ્રસૂરિએ ૧૧ બોલની નવી પ્રણાલિ કરી, નવોમત ચલાવ્યો હતો. મહોં ધર્મસાગરજી ગણિએ “પ્રવચન પરીક્ષામાં” આનો ખુલાસો કર્યો છે. (૨) વાડીલાલ મોહનલાલ શાહ સ્થાનકવાસી જૈન ગંભીર સંશોધન કરી, જાહેર કરે છે કે “લોકાશાહ સામાયિક પૌષ્ઠ, પ્રતિક્રમણ પ્રત્યાખ્યાન, દાન, વગેરે ધર્મોને માનતા ન હતા. તેનાથી લોકામત નીકળ્યો, લોકાશાહના અનુયાયીઓએ (૧) જિન પ્રતિમા જિનાલયની નિંદા કરવી નહીં (૨) હંમેશાં જિનાલય જિન પ્રતિમાનાં દર્શન કરવાં અને (૩) પૂર્વાચાર્યોના અવર્ણવાદ બોલવા નહી. વગેરે શરતો સ્વીકારી, આં પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ પાસે સૂત્રોના ગુજરાતી ટીપ્પા (અનુવાદ) તૈયાર કરાવ્યા. પરંતુ લોકાશાહના અનુયાયીઓએ એ શરતોનો ભંગ કર્યો, આથી આં પાર્શ્વચંદ્રસૂરિએ ત્યારબાદ બીજા ટીપ્પા બનાવ્યા નથી.”

(-મૂળ જૈન ધર્મ અને હાલના સંપ્રદાયો પૃ ૩૫૬)

(૩) કંડુઆમતના ૨૮મા ગાદીધર શાં કંદ્યાણુજી કંડુઆમતની પટ્ટાવલીમાં” લખે છે કે. ત્રીજા શાં રાઘવજી તથા શાં વીરજીના સમયે સં ૧૫૭૨માં તપામતમાંથી પાયચંદ્ર મત નીકળ્યો. પાયચંદ્રજીએ લોકોને ઠગવા મેલો વેષ પહેર્યો કડક ક્રિયા કરવા માંડી અને વિરમગામ વિગેરેના કંડુઆમતના શ્રાવકોને પોતાના ભક્ત બનાવ્યા.

સંવરી અક્ષયચંદ્ર તેમનો શિષ્ય બન્યો.

(-વિવિધ ગચ્છીય પટ્ટાવલી સંગ્રહ પૃ ૧૨૧ થી ૧૫૫)

પ્રક ૫૩, પૃ ૬૩૬)

(

અમે પહેલાં પ્રક ૪૧ પૃ ૫૬૫-૫૬૬માં પાયચંદ્ર મતની

“ ૫૪મા આં પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ સુધીની ” દ્વંકી પટ્ટાવલી આપી છે. તેમાં વિશેષ આ પ્રમાણે છે.

૫૫ આં સમરસિંહસૂરિ- તેમણે ધર્મ, અધર્મ મિશ્ર, હેય, જ્ઞેય, ઉપાદેય, વિધિચરિતાનુવાદ, નિશ્ચય, અને વ્યવહાર એમ પાચ-ચંદમતની પ્રરૂપણાના “ ૧૧ ખોલની સજ્જાય ગાં ૧૧ ” બનાવી.

૫૬ આં રાજચંદ્રસૂરિ

૫૭ આં વિમલચંદ્રસૂરિ

૫૮ આં જયચંદ્રસૂરિ

તપાગચ્છના ૬૦ મા ભટ્ટારકે શ્રી વિજયદેવસૂરિ અને આં વિજય સિંહસૂરિવરો વિં સં ૧૬૮૭ થી ૧૬૯૪ સુધી દક્ષિણમાં અને ખાનદેશમાં વિચર્યા હતા. વિજયપુર, ભુરહાનંપુર, ઔરંગાબાદ, વગેરેમાં ચોમાસું રહ્યા હતા, તેઓના ઉપદેશથી ત્યાં નવું જિનાલય નવી જિન પ્રતિમાઓ, પદવીપ્રદાનો બન્યાં.

ત્યારબાદ તેઓએ સં ૧૬૯૫માં માંડવગઢમાં ચોમાસું કર્યું ત્યાં તેઓના ઉપદેશથી નવાં જિનાલય જિનપ્રતિમાઓ વગેરે બન્યાં. તેઓ ત્યાં જ સં ૧૬૯૫-૯૬ માં તેની અંજનશલાકા કરાવી, ચોમાસા બાદ ખાસ કારણે ત્યાંથી જલ્દી વિહાર કરી ગયા, પછી તે જિન પ્રતિમાઓની જુદા જુદા ગચ્છના આચાર્યોના હાથે સં ૧૬૯૬માં ગાદી પ્રતિષ્ઠા થઈ હતી. તે પૈકીના ૫૮મા આં જયચંદ્રસૂરિવરે અથવા તપગચ્છના ગીતાર્થ માંડવગઢની કર્ણુવાડીમાં ૧૬૯૬ના મહાં વદિ ૧ ને રોજ કોઈ કોઈ જિનપ્રતિમાની ગાદી પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. તેમજ ભં વિજયદેવસૂરિના ગીતાર્થોએ સં ૧૬૯૬ના વૈં સું પને રોજ માંડવગઢમાં તથા પાલીતાણામાં જિનપ્રતિમાની ગાદી પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

(-પ્રકં ૬૦, પૃં ૨૫)

૫૮મા આં જયચંદ્રસૂરિએ સં. ૧૬૯૬ મહા વદિ ૧ ને રોજ માંડવગઢમાં ઉપર સૂચવેલ ભં વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી તૈયાર થયેલ જિનપ્રતિમાઓ પૈકીની કોઈ કોઈ જિન પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. તેના પ્રતિમા લેખો આ પ્રમાણે મળે છે-

(૧) ભા. ચન્દ્રપ્રભુપ્રતિમા લેખ-

તપાપક્ષે મહારક શ્રી વિજયદેવસૂરિશ્રી વિજયસિંહસૂરિ પ્રતિષ્ઠિતમ્ સં. ૧૬૯૬ વર્ષે માઘ માસે કૃષ્ણપક્ષે પ્રતિપત્ (૧) કર્મ-વાટચાંશ્રીમંડપદુર્ગેશ્રીમન્નાગપૂરીયતપાગચ્છેશ્રીપાસચંદગુરુમ્બ્યો નમઃ । શ્રીજયચંદસૂરિવિજયે ॥ સાહ ચેતા ચેતા + + + વિમ્બં પ્રતિષ્ઠા-પિતં શ્રીમાલીગોત્રે

નોંધ : ખુરહાનપુરના જિનાલયમાં ભગવાન ચન્દ્રપ્રભુની ૨૥ ફૂટ ઊંચી સફેદ રંગની જિન પ્રતિમા છે. તેની ગાદીમાં ઉપર પ્રમાણે લેખ છે.

(૨) ગોડી પાર્શ્વનાથપ્રતિમા લેખ

ખુરહાનપુરનાં ગોડીજીના જિનાલયમાં ગોડીજી પાર્શ્વનાથની સફેદ જિન પ્રતિમા છે. તેની ગાદીમાં પણ ઉપર પ્રમાણે પ્રતિમા લેખ છે. માત્ર પ્રભુના નામનો ફરક છે.

(૪) ખુરહાનપુરમાં ગોડીજીના જિનાલયમાં બીજી પણ એક પ્રતિમા છે. તેની ગાદી ઉપર ઉપર પ્રમાણે પ્રતિમા લેખ છે.
છઠ્ઠો અક્ષરિ મત (સુધર્મ ગચ્છ)

સૂચના : અમે પહેલાં (પ્રક્રં ૪૧, પૃં ૪૮૫ માં) જણાવ્યું છે કે-‘ પાયચંદ ગચ્છના વિનયદેવથી સં. ૧૬૦૨ વૈ. સુ. ૩ સોમવારથી સુધર્મગચ્છ શરૂ થયો.

પાર્શ્વચંદ્રસૂરિને (૧) અક્ષરિ અને (૨) વિનયદેવ વગેરે ઘણા શિષ્યો હતા.

અક્ષરકષિ-તે અસલમાં કડવા મતનો અંવરી આવક હતો. રજપૂત હતો, વિદ્વાન હતો, આ. પાર્શ્વચંદ્રસૂરિનો મુખ્ય શિષ્ય બન્યો હતો. તેનું બીજું નામ વિનયદેવ પણ મળે છે. પરંતુ આ. પાર્શ્વચંદ્રસૂરિએ તે મોટા શિષ્યને આચાર્ય ન બનાવ્યો. જ્યારે શિષ્ય વિનયદેવને આચાર્યપદ આપી પોતાની પાઠે સ્થાધ્યો.

આથી કડવા મતના મહેતા આણંદીએ “પાયચંદ મતનું જોર ઘટાડવા” અક્ષરિને ઉશ્કેરીને જણાવ્યું કે-તમે રજપૂત છો, ત્યાગી

છો, આચાર્યપદને સર્વથા યોગ્ય છો. આવા મોટા વિદ્વાન્ અને મુખ્ય શિષ્ય છો. છતાં, ગુરુદેવે તમને આચાર્ય બનાવ્યા નહીં, તે કીક કર્યું નથી. મારી મનોભાવના છે કે-તમે આચાર્ય બની પોતાનો નવો મત સ્થાપો હું તમારો શ્રાવક બનીશ.

બ્રહ્મર્ષિએ આ સાંભળી સં. ૧૬૦૨ વૈ. સુ. ૩ ને સોમવારે અમદાવાદ પાસે હેબતપુરામાં કે-બુરહાનપુરામાં પાચચંદ મતમાંથી બ્રહ્મર્ષિ મત ચલાવ્યો.

બ્રહ્મર્ષિએ પોતાના મતમાં ચૌદશના બદલે પુનમની પાખી સ્થાપિત કરી.

મહેતો આણુંદી આ ગચ્છભેદ કરાવી, કડુઆમતમાં ફરી ભળી ગયો.

બ્રહ્મર્ષિ મત બાબત વિશેષ કંઈ જાણવા મળતું નથી. બ્રહ્મર્ષિએ વિ. સં. ૧૬૧૨ આં. સુ. ૭ ને રોજ “નાગિલ સુમતિ ચોપાઈ” દોહરા ચો. ૮૧૦ બનાવી છે. તેણે તેમાં શિથિલાચાર ઉપર કડક કલમ ચલાવી છે.

ચર્યા-તેમણે આ ચોપાઈમાં ગણુધર ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભ૦ મહાવીરસ્વામી મુખે સુમતિ અને નાગિલનું કદિપત ચરિત્ર વર્ણવી, તેમાં સંયત, અસંયત, સુગચ્છ, કુગચ્છ, તથા સુશુરુ અને કુશુરુની ચર્યા કરી છે.

સંભવ છે કે-આ ચોપાઈ અંથના આધારે બહુ વખોડાએલી સુમતિચંદ્રની પુસ્તિકા (નોવેલી) બની હોય.

પર્વતિથિ વિચાર

આ અંથથી જાણવા મળે છે કે-સં. ૧૬૧૨માં જૈનોના વિવિધ ગચ્છોમાં પર્વતિથિ માટે વિવિધ માન્યતા હતી. તે આ પ્રમાણે. પરિક્ષમણે પુણ્ય ખેતર ઘણાં, વર્ષ જુજુઓ ગચ્છ ગચ્છતણે ૫૬૨ ઉદયિકતિથિ દ્યે છે કેઈ એક, ગણિતનો કેઈ કરે વિવેક, ક્રિયાકાલે કોઈ થાપે પર્વ, ભિન્ન ભિન્ન આચરણા સર્વ ૫૬૩ બહુ તિથિ સાઠ ઘડી એક કરે, એક ઉગરતિ તિથિ આચરે ઘટે તો ત્રિજ તેરશ સદહે, પંચમિ પૂનમ પણ કેઈ કરે ૫૬૪

અધિક માસ પબ્ધસણુ ગિને, ચોમાસે અંતર ઘટે મને
સર્વ ક્રિયા શ્રાવકને રંગ, કહે એક છે ઉત્તરાસંગ પદપ
(—સુમતિ નાગિલ ચરિત્ર ચોપાઈ)

બ્રહ્મર્ષિ મત પરંપરા

ભ૦ સુમતિકીર્તિએ સં. ૧૭૬૨ના કા૦ સુ. ૨ ને રવિવારે
ખંભાતમાં પ્રાકૃત “દ્વીવાલી કલ્પ”નો ગુજરાતી બાલાવબોધ
બનાવ્યો, તેમાં તે પોતાની ગુરુ પરંપરા આ પ્રમાણે આપે છે.

(૧) બ્રહ્મર્ષિ ભ૦ વિનયદેવ. (૨) ભ૦ વિનયકીર્તિ સં૦
૧૬૪૬ (૩) વિજયકીર્તિ (૪) ભ૦ જ્ઞાનકીર્તિ (૫) ભ૦ સુમતિ-
કીર્તિ સં. ૧૭૬૨ના કા૦ સુ. ૨ રવિવાર ખંભાત.

દ્વિગંબરસંઘના વિવિધ પંથો

અમે દ્વિગંબર સંઘો તથા તેના ગચ્છો માટેનો પરિચય પહેલાં
(પ્ર૦ ૧૪, પૃ૦ ૩૨૬ થી ૩૨૯માં) આપ્યો છે. તેમાં વિશેષ આ
પ્રકારે છે.—

વારસદાર—અસલમાં જૈનોના ચાર સંઘો જૈન આગમો અને
જૈન તીર્થોના વારસદાર—માલિક શ્વેતાંબર સંઘ જ હતો. દૂંકામાં
કહીએ તો, જેમ રાજવંશોમાં યુવરાજ જ રાજ્યનો માલિક બનતો
તેમ જૈન શ્રમણશાસનમાં પણ ગચ્છનાયક પોતાની પછી જેને ગચ્છ-
નાયક બનાવે, તે નવો ગચ્છનાયક જ ચતુર્વિધ સંઘ, જૈન
આગમો, જૈન ગ્રંથભંડારો, જૈન તીર્થો, તથા જૈનમંદિરો વગેરે
વગેરે ગુરુદેવના અધિકાર હેઠળ જે જે વસ્તુઓ હોય, તે સૌનો
વારસદાર બનતો.

આજે પણ કોંગ્રેસમાંથી દેશહિતને ઉદ્દેશીને કોઈ નવો પક્ષ
જોલો થાય તો, તે નવો પક્ષ કોંગ્રેસની “મિલકતનો માલિક”
બની શકતો નથી. વાસ્તવમાં કોંગ્રેસની સમસ્ત વસ્તુની માલિક
કોંગ્રેસ જ રહે છે. સાધારણ રીતે હિંદમાં વારસાહક એ જ નિયમે
પ્રવર્તે છે.

યુરોપમાં ઇમાર્દી ધર્મના અનુશાસનમાં પણ આપણને આવી જ નીતિ જોવા મળે છે. રોમન કેથોલિકમાંથી પ્રોટેસ્ટન્ટ પક્ષ જૂદો પડ્યો. પણ રોમન કેથોલિકની મિલકતના માલિક પોપ અને પાદરીઓજ રહ્યા. તેઓએ બીજા પક્ષને એક પાઈ પણ આપી નહીં.

પરદેશીન્યાય—પરંતુ ભારતીય સંસ્કૃતિને નહીં જાણનારા અને આ અંગેના પ્રાચીન ઇતિહાસને ન સમજનારા અંગ્રેજી રાજ્યના કાયદાઓએ આ નીતિમાર્ગમાં દખલ કરી છે.

અંગ્રેજી રાજ્યની અદાલતોએ રાજ્યના ફટાયાઓને પિતાના રાજ્યનો ભાગ અપાવ્યો નહીં, પ્રોટેસ્ટન્ટોને પોપની મિલકતમાંથી ભાગ અપાવ્યો નહીં, પરંતુ ચાંદીનાં જીતાના મારથી કે ગમે તે કારણે શરમાઈને, માત્ર જૈનોની શાસન વ્યવસ્થામાં જ ‘વિલિન શાખામાં વહેંચાયેલા સૌનો સમાન હક્ક છે’ એવો કઠંગો ખ્યાલ ઊભો કરી, શ્વેતાંબર જૈનોના વાસ્તવિક હક્કોને—વારસાહક્કોને ઉઠાવી, દિગંબર જૈનોને ભાગીદાર બનાવી, કલ્પિત દખલ ઊભી કરી.

હસવા જેવી વાત એ છે કે, તેમણે માત્ર દિગંબરોને શ્વેતાંબરોની વારસાની વસ્તુના ભાગીદાર બનાવ્યા. પણ શ્વેતાંબરો ને દિગંબરોની મિલકતના ભાગીદાર બનાવ્યા નહીં.

એકમ—હવે તો ભારત સ્વતંત્ર દેશ બન્યો છે, જો કે ખુશી થવા જેવું છે કે, ભારતની સ્વતંત્ર સરકારે શત્રુજય, ગિરનાર, સમેત શિખર, કેસરિયાળ વગેરે તીર્થોમાં શ્વેતાંબર જૈનોના વારસાહકને સ્વીકાર્યો છે, અંગ્રેજી રાજ્યકાળમાં જે જે તીર્થોમાં જે લેહનીતિ સ્વીકારી કામ લેવાયું તેનો ઉત્તર આપણને લવિખ્યકાળ એજ નીતિએ આપશે. અમને પૂરી ખાતરી છે કે, સકળ શ્વેં જૈન સંઘની પ્રતિનિધિ અમદાવાદની શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી સાવધાન રહી, કામ લેશે તો, તેને પોતાના પૂર્વજોના સમસ્ત હકો પુનઃ પ્રાપ્ત થશે અને કદાચ સમસ્ત જૈન સંઘનું અખંડ એકમ બનાવી શકશે.

આ રીતે જૈનોના અસલી ચાર સંઘો, તેની પરંપરા, આગમો અને જૈન તીર્થોના વારસદારો શ્વેતાંબર જૈનો જ છે. આપણે

આ અંગે વિશેષ હકીકત પહેલાં (પ્રક૦ ૩૪, પૃ૦ ૬૦૬ થી ૬૦૯ સુધીમાં) જોઈ ગયા છીએ. (તથા જૂઓ અમારો સમ્મેતશિખરનો ઇતિ૦ પૃ૦ X X)

પછી તો દિગંબર જૈનો પાસે પોતાની નવી મર્યાદા પ્રમાણે માત્ર એક દિગંબર સાધુ સંઘ હતો, જેની ઉપધિમાં મતભેદ હતો પણ તે સૌ સાધુઓ નાગા (નગ્ન) જ રહેતા. “ સાધુઓ નગ્ન રહે ” એટલો જ દિગંબર ધર્મ ચાલુ રહ્યો હતો. બાકી દિગંબર સાધ્વી સંઘ તો હોયજ નહીં, પછી જ સંઘ હોયજ શાના ?

ધાર્મિકસંઘર્ષોની આંધીઓ

ઇતિહાસ કહે છે કે પ્રાચીન યુગમાં દુનિયામાં ધાર્મિક સંઘર્ષોની આંધી ઉઠતી, અને નાની મોટી નુકસાની કરી શમી જતી હતી. વિક્રમની તેરમી સદી સુધીમાં વિભિન્નધર્મવાલાઓએ રાજસત્તાના જોરે જૈનધર્મ તથા બૌદ્ધધર્મ ઉપર અમાનુષી અત્યાચારો ગૂળચાંચે છે, મોટી આફત વેરી છે જૈનાચાર્યોએ ત્યારે ત્યારે સાવધાન બની રહી મક્કમતાથી મીઠી કુનેહ વાપરી, જૈનધર્મના પ્રત્યેક અંગોનું રક્ષણ કર્યું છે તે આ પ્રમાણે જાણવા મળે છે.

૧. મૌર્યરાજ વંશે ઉત્તર ભારતમાં વીર સં૦ ૧૫૫ થી ૩૦૪ સુધી રાજ્ય કર્યું છે, ત્યારે જૈનધર્મ અને બૌદ્ધધર્મનો ભારતમાં પૂરો પ્રભાવ હતો.

(-પ્રક૦ ૭, પૃ૦ ૧૫૫ થી ૧૬૪, પ્રક૦ ૮, પૃ૦ ૧૭૧ થી ૨૧૦)

રાજદ્રોહી શૂંગવંશના સેનાપતિ પુબ્યમિત્રે વીર સં૦ ૩૦૪ માં મૌર્યરાજા બૃહદ્રથને મારી, સ્વયં મગધનો રાજા બની બૌદ્ધ ધર્મ ઉપર લયંકર અત્યાચાર કર્યો.

પુબ્યમિત્ર રાજા બની, બૌદ્ધવિહારોને ભાંગતો ભાંગતો, બૌદ્ધ શ્રમણોને મારતો મારતો, શ્યાલકોટ સુધી પહોંચ્યો તેણે જાહેર કર્યું કે “ જે કોઈ મને શ્રમણોનાં માથાં લાવી દેશે, તેને તે માથા દીઠ હજાર હજાર સોનામહોરો આપીશ. ”

(બૌદ્ધ-દીવ્યા દાન-૨૬મું)

પુણ્યમિત્રે મહાધ્યાની આચાર્ય મુદ્ધિવંત ધ્યાનમાં બેઠા હતા, ત્યાં જઈ તેમને ધ્યાન ભંગ કરાવી, હેરાન કર્યા”

(વ્યવહારસૂત્ર અવસૂરિ ઉં પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા. ૧ પૃ. ૧૯૭)

એવામાં વીર સં. ૩૦૦માં મહારાજ ચેટકના વંશનો પરમાર્હત્ પારવેલ રાજ શ્રી ભીક્ષુપુરાય કલિંગનો રાજ બન્યો, તેણે સેના સાથે પટણા ચડી આવી રાજ પુણ્યમિત્રને પટણાથી ભગાડ્યો ત્યારે તે શાન્ત થયો. (—પ્રકં. ૯, પૃ. ૨૧૫)

૨ મૈત્રકવંશનો આધરાજ શિલાદિત્ય વિ. સં. ૩૭૫ થી ૪૩૫ સુધી સૌરાષ્ટ્ર વાલાક વલ્લીનો રાજ થયો.

(—પ્રકં. ૨૩ પૃ. ૩૭૬ થી ૩૮૪,)

નાગેન્દ્રગચ્છના જૈનાચાર્ય જિનાનંદ અને બૌદ્ધાચાર્ય બૌદ્ધાનંદે વિ. સં. ૩૭૫માં વલ્લીમાં રાજ શિલાદિત્યની રાજ સભામાં શાસ્ત્રાર્થ કર્યો. તેમાં જૈનાચાર્ય હાર્યો, આથી જૈન શ્રમણ સંઘ વાલાકનો પ્રદેશ છોડી બહાર ભરૂચ ચાલ્યો ગયો. પછી તો તેમનાજ શિષ્ય આચાર્યમલ્લે વિ. સં. ૪૧૪માં વલ્લીમાં તેજ શિલાદિત્યની રાજ સભામાં કડક શરત કરી, શાસ્ત્રાર્થમાં તેજ આ. બૌદ્ધાનંદને હરાવી, રાજ શિલાદિત્યને પરમાર્હત્ જૈન બનાવી, તે રાજના સહયોગથી વલ્લીને જૈનધર્મનું પ્રચાર કેન્દ્ર બનાવ્યું.

(—પ્રકં. ૨૩, પૃ. ૩૭૬ થી ૩૮૪)

પરમાર્હત્ શિલાદિત્ય વિ. સં. ૪૩૫ માં મરણ પામ્યો પછી તો જૈનાચાર્યોએ વિ. સં. ૪૭૨માં જૈનધર્મની રક્ષા, સંગઠન શુદ્ધિ અને પ્રચાર માટે ગંભીર વિચાર કરી તે સમયના ભારતના મોટા મોટા શહેરોમાં એકેક જવાબદાર ગીતાર્થ ધર્માચાર્યને ગોઠવી, ચૈત્યવાસ સ્થાપી, વિવિધધર્મ પ્રચાર કેન્દ્રો ઉભા કર્યા.

(—પ્રકં. ૨૩, પૃ. ૪૦૦, ૪૦૧)

વલ્લી પણ ત્યારે પણ ધર્મ પ્રચાર કેન્દ્ર રહ્યું જ હતું.

૩. વિક્રમની દશમી સદીના મધ્યમાં “હુકાળમાં અધિક મહિનો” જેવું બન્યું.

વિ૦ સં૦ ૮૪૧ થી ૮૪૫ સુધીમાં પાંચ વર્ષનો ભયંકર દુકાળ પડ્યો. આથી જૈન શ્રમણસંઘનાં વિહારની મુશ્કેલી થવાથી અધ્યયન અધ્યાપનનાં કામ મંદ પડ્યાં, તેમજ જ્ઞાનનો હ્રાસ થયો. પરિણામે પૂ૦ પ્રધાન સંભૂતિ, મોઢગચ્છના આ૦ ગોવિંદસૂરિ, દુષ્યગણિ ક્ષમાશ્રમણ, મોટા તપસ્વી ખીમાઝપિ, હર્ષપુરીય ગચ્છના આચાર્ય, મલધાર ગચ્છના આ૦ હર્ષતિલકે, મન્નિઝમ્ શાખાના અને તપસ્વી કૃષ્ણકૃષ્ણવિ વગેરેને વિ૦ સં૦ ૮૪૫ ખાદ એકઠા મળી “વિષમ સમય” જાણી, જિનવાણીની રક્ષા માટે જૈન સિદ્ધાંતનો સંગ્રહ કરવો લાભકારક સમજી, ઉમરકોટ, ચિતોડ, વલભી, કુચેરા, સાંડેરાવ, ભટેવરા, વાપડ (ડીસા) મોઢેરા, પાટણ, ભીન્નમાલ, નાગોર, મધ્યમિકા, થરાદ, જાલોર, મથુરા, મંડોવર, મથુરા કામહૂદ, વગેરે શહેરોમાં સિદ્ધાંતના ગ્રંથભંડારો સ્થાપ્યા. (—પ્રક૦ ૩૨, પૃ૦ ૫૪૨)

૪. મ્લેચ્છોએ વિ૦ સં૦ ૮૩૨ થી ૮૪૫માં વલભી ભાંગ્યું, ત્યારે જૈનશ્રમણ સંઘ વલભી છોડી, ભારતના ખીજા મોટા નગરો—પ્રભાસ પાટણ, શ્રીમાલનગર, હારિજ, થરાદ, મોઢેરા ભરૂચ આકોટા ખંભાત શત્રુજય સ્થાને જઈ વસ્યો અને વલભીનગરના ગ્રંથભંડાર તથા જિનપ્રતિમા વગેરેને ત્યાં પોતાની સાથે લઈ ગયો.

(—ઈતિ૦ પ્રક૦ ૩૫, પૃ૦ ૫૩)

૫. રાધનગરના રાજા સુધન્વાએ વિ૦ સં૦ ૮૫૦ થી ૮૭૭માં મીમાંસક ભટ્ટપાદ અને અદ્વૈતમતના સંસ્થાપક આદ્યશંકરાચાર્યની પ્રત્યક્ષ તેમજ મૂકસમ્મતિથી પોતાના રાજ પુરૂષોને સ્થાને સ્થાને મોકલી, નૃશંસપ્રજાને ઉશ્કેરી, ભારતમાં સંહાર લીલા ચલાવી હતી.

શ્રીઆનંદગિરિ અને શ્રી મધ્યાચાર્ય ખતાવે છે કે

(૧) ઝ જૈનગુરુ વધ પ્રાયશ્ચિત્તં

(શંકર વિજય પૃ૦ ૨૩૫, ૨૩૬)

(૨) આ સેતો રાતુષા રોદ્ધ બૌદ્ધા નાવૃદ્ધ વાલકમ્ ।

ન હ હંતિ હંસ હંતવ્યો, મૃત્યા નિત્ય વશાન્ નૃપ : ॥

કુમારિલ મૃગેન્દ્રેણ, હતેષુ જિનહસ્તિષુ ॥

નિષ્પ્રત્યૂ હેમવર્ધન્ત, ક્ષુતિશાસ્ત્રા સમન્ત ત :

(શાંકર દ્વિગ્વિજય, સર્ગ ૧ શ્લોક ૯૬, ૯૭)

(પં ૦ લાલચંદ બંને ઐતિહાસિક લેખ સંગ્રહ ૪ પૃ ૦ ++)

સાફ વાત છે કે રાજા સુધન્વાએ ધર્માધતાથી ખૌદ્ર શ્રમણો અને જૈન શ્રમણોનાં માથાં કપાવ્યાં, તેમજ ખૌદ્ર તીર્થો તથા જૈન તીર્થો અને પ્રતિમાઓનો વિનાશ કરાવ્યો. જૈન અને ખૌદ્રોનાં મહત્વનાં લોકપ્રિયસ્થાનો કબજામાં લઈ, તેને પોતાનાં ધર્મસ્થાન તરીકે પલટાવી નાખ્યાં. ખૌદ્ર ધર્મ તો આ આંધીમાં ફસડાઈને ભારત છોડી ભારતની બહાર ચાલ્યો ગયો. અને શ્વે ૦ જૈનશ્રમણસંઘ આ સંઘર્ષની આંધીમાં માત્ર ઉત્તર ભારત તથા પશ્ચિમ ભારતમાં આવી વસ્યો. તે ત્યારે ચાર સદી જૈન શાસ્ત્રો, અને જૈન તીર્થોની જિનપ્રતિમાઓને ત્યાંથી ઉઠાવી, પોતાની સાથે લાવ્યો હતો. પછી અવસરે મૂળ જૈન તીર્થોનાં નામ સાથે મેળ ખાય, તેવાં નવાં સ્થાનો શહેરો કે તીર્થો નાંદિયા, ખામણવાડા, મુંડસ્થલ, નાણા, દીયાણા. સંડેરક, વઢવાણ, કેટચાર્ક ખડાયતા હમીરપુર અને આખૂ ઉપરનું નંદીવર્ધન તીર્થ વગેરે વસાવી, ત્યાં સ્થાપના તીર્થો બનાવ્યાં.

આ ૦ પ્રદ્યુમ્નસૂરિ વગેરે સમયજ્ઞતા વાપરી ઉત્તર ભારત તથા પૂર્વ ભારતમાં જઈ ત્યાં દરેક જૈન તીર્થોનો પુનરુદ્ધાર કરી ફરીવાર જૈનતીર્થો સ્થાપ્યાં હતાં (—પ્ર ૦ ૩૨, પૃ ૦ ૫૦૩)

(૬) દક્ષિણ ભારતમાં જૈન ધર્મ ઉપર ખાસ કરીને વિશેષદ્વિગમ્બર જૈન ધર્મ ઉપર થયેલ જૂલમોની નોંધો મળે છે.

૨૧૦ શર્મા “ જૈનિઝમ ઓફ સાઉથ ઈન્ડિયામાં ” લખે છે કે. (ગુ ૦ અનુવાદ)

અ (૧) શૈવોએ ખૌદ્ર તથા જૈનોને જીતવા માટે, “ ડૉ. રામ-શાસ્ત્રી કહે છે ” તે રીતે ખૌદ્રો તથા જૈનોની પદ્ધતિ સ્વીકારી. જ્ઞાતિ-લેદ, વર્ણલેદોને તોડી, ચમાર તથા મહાર વગેરે હલકી જાતિઓને શૈવ તથા વૈષ્ણવ બનાવ્યા. ખરેખર? ગ્રાહ્યણો “ આ પદ્ધતિને પોતાની જીત માને છે.”

ઓ (૨) જૈન રાજા સુંદર પાંડયે (ઈઁ ૭૨૦ થી ૮૨૦) એ શૈવ ધર્મની કટ્ટર ચોલની રાજકુમારી રાણી, તેમજ મંત્રી કુલર-ચીરાઈની કાવતરાથી જૈન મટી, શૈવ બની, ૮૦૦૦ નિર્દોષ જૈનોને ફાંસીએ ચડાવ્યા. ત્યારે શૈવોનાં ગીતોમાં “૧૦ મી કડી” જૈનો પ્રત્યે દ્વેષ કેળવાય તેથી ગુંથાતી હતી.

[નોંધ : મદુરાના મીનાક્ષિદેવીના મંદિરના દરવાજાની કમાનમાં આ ફાંસી વગેરેનું ચિત્ર છે, બ્રહ્મસૂત્રના શાંકર ભાષ્યની ટીકામાં સુંદર પાંડયેની વસ્તુનો નિર્દેશ છે.]

૬ (૩) તિલકાવતી શૈવણના ભાઈ અપ્પર જૈને શૈવ બની, રાજા મહેન્દ્રવર્માને શૈવ બનાવ્યો. શૈવોએ ત્યારબાદ અપ્પરને મારી નાખ્યો,

નોંધ : ત્રિપષ્ટિ પુરાતન ચરિત્રમાં આની નોંધ છે.

૬ (૪) ઇસુની ૭મી સદીમાં કાંચીપુરના રાજા જયવર્માને જૈનો ઉપર બૂલમ ગુજર્યો. જિનાલયોને શિવાલયરૂપે બદલી નાખ્યાં. વરંગલના કૈંકટ ગણપતિએ પણ જૈનો ઉપર બૂલમ ગુજર્યો.

૭ (૫) ચોલ રાજાઓ જૈન ધર્મના દ્વેષી હતા. તેઓએ ઇસુની ૯મી સદીમાં જૈન મંદિરો તોડી. જૈનોને ઘણું નુકશાન કર્યું.

રામાનુજના અનુયાયીઓએ (સને ૧૦૭૦ થી ૧૧૧૮ સુધી) જૈનોને હેરાન જ કર્યા હતા.

૭ (૬) ઇસુની ૯મી સદીમાં રાજાએ સુંભાષિતનો ૮૦૦૦ ગાથા-વાલો નલકેચાર જૈન ગ્રંથ હતો. તેને “જલશરણુ” કરાવ્યો.

૮ (૭) ઇસુની ૧૦-૧૧મી સદીમાં તૈલપ રાઠોડે જૈનો ઉપર બૂલમ ગુજર્યો તેના પુત્ર જયસિંહ રાઠોડે અને તેની પત્ની બૂગલ-રાણીએ પણ જૈનધર્મનો પ્રચાર રોકી, વીર શૈવધર્મનો પ્રચાર કરાવ્યો.

જયસિંહ રાઠોડે “જૈનકેન્દ્ર પોટલકેરમાં” રાજધાની સ્થાપી.

નોંધ : ચન્નયસવપુરાણમાં આનું વર્ણન છે.

(૮) દિઁ આઁ ઇન્દ્રકીર્તિની બક્ષિસમાં વીરશૈવધર્મવાળાએ મોટો વિરોધ કર્યો હતો.

ઓ (૯) કલ્યાણીમાં કલચૂરીવંશના રાજાઓ (૧) વિજયલરાય વિ. સં. ૧૨૨૧ થી ૧૨૩૯) અને (૨) કલ્યાણ (વિ. સં. ૧૨૩૯

થી ૧૨૪૩) જૈન થયા (પ્રક૦ ૩૫ પૃ૦ ૧૫૨) રાજા વિજયરાયે સર્વ ધર્મ સમભાવે વીરશૈવધર્મના ઉપાસકોની દરબારમાં ભરતી કરી. તે ઉપાસકોએ રાજાના વિરુદ્ધમાં ખટપટ શરૂ કરી, પંડિત વસવ વિજયરાયની મહેરબાનીથી “મંત્રીપદે” નીમાયો. તેણે જ કૃતમ્મ બની, રાજા તથા રાજ પરિવારનો વિનાશ કર્યો, જૈનોની કતલ કરી, કુલ્પાકના જૈન તીર્થમંદિરને શિવાલય તીર્થ બનાવી, નવા લિંગાયત મતની સ્થાપના કરી.

નોંધ : વસવપુરાણમાં તથા લિંગાયત ગ્રંથમાં આ સંહારલીલાનું વર્ણન છે.

ઔ (૧૦) રશિયાની બાનુ જલેવે ટ્રસ્ટિકએ “થિઓ સોફિકલ સોસાયટી”ની સ્થાપના કરી છે. તેણે ગુપ્ત જ્ઞાનને લાગતું “Issis unveiled” પુસ્તક બનાવ્યું છે. તે તેના ત્રીજા ભાગના પૃ. ૩૨૩માં લખે છે કે-“પ્રાચીન હિંદના અસલી માલિકીના ખરા અને એકલા વંશજો જૈનો જ છે. જે ગંગા અને જમનાની વચ્ચે ખીણોમાં રહેતા હતા. ગૌરવર્ણના હતા. અને બ્રાહ્મણ કહેવાતા હતા. તેઓ ધીમે ધીમે હિંદની બધી જ જમીનના માલિક બન્યા. ઇતિહાસ લેખકોએ આ વાત છુપાવી અન્યાય કર્યો છે.

અં (૧૧) થિઓસોફીકલ સોસાયટીના પ્રમુખ ‘કર્નલ એલ કાટ “The Peop Papiah” નામના પુસ્તકમાં તામીલ ભાષાના પ્રાચીન “હાલાસ્ય માહાત્મ્યના” પ્રકરણ ૬૯માંની ત્રાસદાયક હકીકત બતાવે છે કે-

શૈવ આચાર્યે દક્ષિણ હિંદના દિગમ્બર જૈનોને હંકારી, તેઓની કતલ કરાવી, તેઓને ઘાણીમાં ઘાલી પીલાવ્યા, તરવારથી કપાવ્યા, ભાલાથી વિંધાવ્યા, “મદુરાના દેવાલયની કમાન ઉપર” આ દેખાવ કોતર્યો છે. તેનો ફોટો પણ આ બુકમાં છપાવ્યો છે. જે જૈનોને જૈનપણું છોડાવવાની શરતે જીવતા રાખ્યા. તેઓને ગુલામ બનાવ્યા. (Papiah) ખેરિયા નામ આપી, અસ્પૃશ્ય તરીકે જાહેર કર્યા. થિઓ સોફી પ્રચારકો તેઓને પોતાના ધર્મમાં લઈ લ્યે છે.

(-જૈન હિતેચ્છુ પૃ. ૧૩ અં. ૨ જો સને. ૧૯૧૧ ફેબ્રુઆરી પૃ. ૧, ૨)

નોંધ : મરાઠીલાપામાં વસવપુરાણ બન્યું છે તેમાં આ સંહારલીલાતું વિગતવાર વર્ણન છે.

શ્વેતામ્બર જૈન શ્રમણસંઘે આ વિવિધ સંઘર્ષોની આંધીમાં સાવધાન બની, જાગતા રહી, એક બની, સેવાતત્પર-અટલ બની, મક્કમ રહી, કુનેહ વાપરી, લગિરથ-પ્રયાસ ખેડી, જૈનધર્મની જૈન-દર્શનની “ સર્વતોમુખીરક્ષા ” કરી હતી.

૮ આ ધાર્મિક આંધીમાં દિગમ્બર જૈન શ્રમણ સંઘને મોટી હાની વેઠવી પડી હતી. તે દિગમ્બરી પરિસ્થિતિમાં જૈનધર્મની અને તેના વિવિધ અંગોની રક્ષા કરે, તે તો અશક્ય જ હતું. પરંતુ એક વાત નિર્વિવાદ છે કે “ દિગમ્બર આચાર્યોએ આંધીમાં બીજા લાલોને ગોણું કરીને પણ, દિગમ્બરત્વ (નસતા)ની પરંપરાને ખરાબર ટકાવી રાખી હતી.

ઇતિહાસ કહે છે કે આ આંધીના કાલમાં ઘણા દિગમ્બર મુનિવરો વિદ્વાન, સંયમપ્રેમી ધર્મરંગી, અને શાસનસેવાની તમત્તાવાલા હતા. પણ તે દિગમ્બરપણામાં રહેલી કમજોરીને જાણતા હતા, સાથે સાથે શ્વેતામ્બર શ્રમણસંઘમાં આંધીના વિકટ સમયે પણ ધર્મરક્ષાની તત્પરતા, કાર્ય કરવાની ક્ષમતા, અને સેવાને સફળ બનાવવાની અનુકુલતા બની રહી તે પણ જાણતા હતા.

આથી કેઈ કેઈ દિગમ્બર મુનિવરો જુદા જુદા સમયમાં શાસનસેવાની સફલતા સાટે શ્વેં શ્રમણ સંઘમાં આવી લળી ગયા, અને તેઓ શાસનસેવાના કામમાં જોડાઈ પ્રભાવક બન્યા. પોતાની જ્ઞાન, તપ, સંયમશક્તિને સર્વોંશે ફેરવી, જૈનધર્મની પ્રભાવના કરી, પ્રભાવક બન્યા હતા. તેમાંના કેઈ કેઈનાં નામ આ પ્રમાણે જાણવા મળે છે.

- (૧) વનવાસી ગચ્છના સ્થાપક આઁ સમંતલદ્રસૂરિ
(પ્રકં ૧૬, પૃં ૩૪૪ થી ૩૪૭)
- (૨) વાયડગચ્છના આઁ જીવદેવસૂરિ (પ્રકં ૩૪ પૃં ૫૬૪)
- (૩) રાજગચ્છના આઁ પ્રદ્યુમ્નસૂરિના શિષ્ય
(પ્રકં ૩૫ પૃં ૧૭)

(૪) વનવાસી-માનદેવગચ્છના આઠ માનતુંગસૂરિ વગેરે વગેરે

(પ્રકં ૨૭, પૃં ૪૪૫, પ્રકં ૨૮, પૃં ૪૫૮ થી ૪૬૪)

જે કે અમે પહેલાં જુદા જુદા પ્રકરણોમાં ઉપર બતાવેલ આચાર્યોનો નામમાત્ર પરિચય આપ્યો છે.

અમે પ્રકં ૨૮, પૃં ૪૫૮ થી ૬૪માં આઠ માનતુંગસૂરિનું દ્વંક ચરિત્ર પણ આપ્યું છે. તેમાં તેમની માત્ર દ્વંકી જીવન ઘટના આપી છે.

પરંતુ સમકાલીન રાજા હર્ષ, કવિ મયૂર, કવિ બાણ, અને કાશીના રાજા વૃદ્ધભોજનો પરિચય અને સત્તાસમય આપ્યો નથી. વર્ણી આચાર્યશ્રીએ માનતુંગસૂરિવરે “લક્ષ્મીમરસ્તોત્રના માત્ર ૪૪ કાવ્યો જ બનાવ્યા હતા (પૃં ૪૫૮) છતાં દ્વિગમ્બરોમાં ૪૮, તથા પર, કાવ્યો કેમ બની ગયા? વગેરે ઇતિહાસ અમે ત્યાં મોટો અંથ થવાના લયથી આપ્યો નથી. ભાવના છે કે બીજી આવૃત્તિમાં તે બધું આપવા પ્રયત્ન કરીશું.

(-જૂઓ જૈનસત્યપ્રકાશ કેં ૮૫, પૃં ૨૫)

૯ દ્વિગમ્બર જૈન સંઘને સંં ૧૨૧૬માં કારમો ફટકો લાગ્યો. સંભવ છે કે-દ્વિગમ્બર આચાર્ય હેમકીર્તિના શિષ્ય ભં અલય-ચંદ્ર અથવા ભં ચારુનંદિ અથવા ભં વસન્તકીર્તિએ મુસલ-માન બાદશાહોના કહેવાથી, કપડાં પહેરી લીધાં હોય, અને સદ્ધાને માટે દ્વિગમ્બરમાર્ગનો લોપ કર્યો હોય, અને ભદ્રારકોની ગાદી સ્થાપી હોય.

(-પ્રકં ૧૪, પૃં ૩૨૮, ૩૩૩)

ઇતિહાસ કહે છે કે-દ્વિગમ્બર આઠ હેમકીર્તિજી સંં ૧૨૧૬માં થયા. તેમના શિષ્ય ચારુનંદિ દિલ્હીના બાદશાહના હુકમથી “કપડાં પહેરી” ભદ્રારક બન્યા હતા.

(-પ્રકં ૧૪, પૃં ૩૨૮, ૩૩૩)

આજ સુધી દ્વિગમ્બરમાં સાધ્વીસંઘ હતો જ નહી. અને આ ઘટના બનવાથી દ્વિગમ્બર સાધુ સંઘ પણ ન રહ્યો. એકંદર દ્વિગમ્બરના સાધુ સાધ્વી એમ બે સંઘોનો વિચ્છેદ થયો. પછી તો દ્વિગમ્બર જૈનોમાં નમ્રતાનો એકાન્ત આગ્રહ હતો, તે ચોસરી

ગયો. પરિણામે પછી તો દિગંબર જૈનોને “નગુરા” ન રહેવા માટે વિવિધ કસોટીમાંથી પસાર થવું પડ્યું. તે આ પ્રમાણે—

(૧) દિગંબર ભટ્ટારકો “વસ્ત્રધારી” બન્યા. અને મઠધારી પણ બન્યા. જ્યારે શ્વેતામ્બર જૈન સાધુઓ પહેલેથી જ વસ્ત્રધારી હતા, એમાં દિગંબર સમાજને માટે તે બંને સરખા હતા. આથી તેઓ શ્વેં આચાર્યોને પણ માનવા લાગ્યા.

(૨) હુંબડજ્ઞાતિના જૈનો શ્વેં વડગચ્છ અને દિગંબર મૂલસંઘના ભટ્ટારકોની ગાદીને માનતા હતા. (—પ્રકં ૩૫, પૃં ૧૦)

(—પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૭, ૧૮)

ઉચ્છતવાદના શ્વેતામ્બર આચાર્યો પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવ્યાના પ્રતિભાદેખો પણ મળે છે (—પ્રકં ૫૦, પૃં ૬૦)

(૩) સેમરખેડીના તારણુસ્વામીએ સંં ૧૫૭૨ પહેલાં ઇસ્લામી સંસ્કૃતિની અસરથી “જિન પ્રતિમાનો વિરોધ” કર્યો, અને નવાં શાસ્ત્રો બનાવી નવો ‘તારણુપંથ’ ચલાવ્યો અને પોતે જ પોતાના આઠ ભવો બતાવી, તે પંથના ગુરુ બન્યા.

(—પ્રકં ૧૪, પૃં ૩૨૮)

૪. પંં બનારસીદાસે સંં ૧૬૮૦માં ખુલ્લું ખુલ્લા દિગંબર શાસનમાં હંમેશને માટે સાધુસંઘ તથા સાધ્વી સંઘ બંનેનો વિચ્છેદ બહિર કર્યો, અને શ્રાવક તથા શ્રાવિકા સંઘ એ બેનોજ સાચો જૈન પંથ બહિર કર્યો, ત્યારથી દિગંબર સંઘમાં પંડિતોનું મહત્ત્વ વધ્યું અને ગુરુનું સ્થાન તે પંડિતોએ સંભાળ્યું. તે દિગંબરી તેરા પંથ કહેવાયો. (—પ્રકં ૧૪, પૃં ૩૨૮)

૫. દક્ષિણમાં આંશાંતિસાગરે નશ્ન બની દિગંબર મુનિમાર્ગનો સ્વયં ક્રિયોદ્ધાર કર્યો. તે ત્યાગી, તપસ્વી અને સંયમપ્રેમી હતા. દિગંબર જૈનોએ તેમને ખૂબ સત્કાર્યા, આજે ભારતમાં તેમના પદ્ધર આં વીરગણિ વગેરે ૨૨ દિગંબર સાધુઓ વિદ્યમાન છે. તે દિગં વીશાપંથી આમ્નાયના મનાય છે. આં શાંતિસાગર દક્ષિણની ‘ચતુર્થ—પંચમ’ (વીશા દશા—માંથી નીકળેલી) જ્ઞાતિના

હતા. આથી વીશામ્યવાદો તેમને માનતા ન હતા. અને તેરા-
પંથના કંદર આગ્રહી દિગંબરો પણ આ નગ્ન મુનિઓને મુનિ
તરીકે માનતા નથી. (—જૂઓ પ્રક્ર ૧૪, પૃ ૦ ૩૨૯)

૬ શુભાનપંથ ૭ સામૈયાપંથ.

૮ સોનગઢી સંત બ્ર ૦ કાનજીસ્વામી સ્થાનકવાસી સાધુએ
વકીલ રામજીભાઈની મદદથી “એકાંત નિયતવાદના પાયા ઉપર”
નવો મત ચલાવ્યો. આ મતમાં ‘આત્મા ખાતો નથી, પીતો નથી,
પુદ્ગલ ખાય છે. પીએ છે, આ હીમાયત હોવાથી વ્રત, પચ્ચકખાણ,
અતિશા કે તપસ્યાની મહત્તા અપાતી નથી. સંત કાનજીમુનિએ પણ
પોતાના અને પોતાની બે શિષ્યાઓની પૂર્વભવો બતાવ્યા છે. તેનાં
ચિત્રો બનાવ્યાં છે. સંતજી જિન પ્રતિમાને માને છે. મનાવે છે.

દિગંબર સંઘમાં નગ્ન ગુરુઓનો અભાવ થતાં “ગુરુસ્થાન” માટે
આવી શોધનીય દશા થઈ છે. અને દિગંબરોએ તેને નભાવી લીધી છે.

દિગંબર સંઘના ગુરુતત્ત્વનો મધ્યકાલીન ઇતિહાસ આવો છે.

હિંદુઓ તથા જૈનોને મુસલમાની રાજ્યકાળમાં મોટું નુકશાન
થયું, પરંતુ દિગંબર જૈનોને “સૌથી મોટું નુકસાન થયું, કેમકે
તેમનું “દિગંબરી ગુરુતત્ત્વ જ વિચ્છેદ” પામ્યું તેમજ તેઓમાં
ઈસ્લામી સંસ્કૃતિની અસરથી દેવતત્ત્વ જિન પ્રતિમા અંગે પણ
વિવિધ વિકલ્પો જન્મ્યા હતા.

અસલમાં શ્વેતાંબર જૈનો અને દિગંબર જૈનો એમ જૈનમા-
ત્રત્તી જિન દર્શન વિધિ અથવા “જિનપૂજાવિધિ” એકસરખી
હતી. એટલે દિગંબરો પણ શ્વેતાંબરોના તીર્થોમાં જઈ, દર્શન
આદિનો લાભ લઈ શકતા હતા.

શ્વે ૦ જૈનો દિગંબર જૈનો કે અજૈનોને શ્વે ૦ જૈન તીર્થોમાં
અને જિનપ્રાસાદોમાં દર્શન કરવાની રોકટોક નહોતી. સૌ કોઈ ત્યાં
શ્વેતાંબર મર્યાદાથી વર્તતા હતા. આ રીતે શ્વેતાંબર અને
દિગંબર ફરકા ધીમે ધીમે એક બીજાની પાસે પાસે આવતા રહ્યા

બનવા જોગ છે કે, આમ થોડો વખત પસાર થઈ જાત તો, બંને ફિરકાઓનો લેદ ભૂંસાઈ જાત. પણ પાંચમા આરાના પ્રભાવે એકા-એક તેમાં “નવી દિવાલ,” ઊભી થઈ. આથી એ બંને ફિરકાઓ એક બીજાના “પ્રતિસ્પર્ધી” બની ઊભા છે, આ દિવાલ તે ઇસ્લામી સંસ્કૃતિમાંથી જન્મેલી કલ્પિત જિનપૂજા વિધિ જ છે.

કલેશની દીવાલ—હુઃબી દિલે નોંધ લેવી પડે છે કે દિગંબરોનો તેરાપંથ મૂળદિગંબર-વીશપંથીથી જૂદો પડ્યો, ને સાથેસાથ તેણે પોતાની જિનપૂજાવિધિ દિગંબર-શ્વેતાંબરથી તદ્દન જૂદી જ બનાવી. આ કલ્પિત પૂજાવિધિ અસલી જૈન વિધિથી ભિન્ન છે. તેથી તે કલેશ જન્માવનારી નીવડી છે.

દિગંબર સંઘમાં ઇસ્લામી સંસ્કૃતિની અસરથી ૧૬-૧૭મી સદીમાં વિવિધ પંથો નીકળ્યા, તે પ્રમાણે હતા,—

૭. તારણપંથ—દિગંબર જૈનોનો આ અર્વાચીન પંથ તારણ સ્વામીએ સં. ૧૫૭૨ લગલગમાં સેમરબડી ગામમાં ‘તારણપંથ’ ચલાવ્યો. તેણે આ નવા પંથમાં ઇસ્લામી સંસ્કૃતિની અસરથી ભ્રમ પામી, જિનપ્રતિમાનો વિરોધ કર્યો. અને શાસ્ત્રીપૂજાને મહત્તા આપી.

(—પ્રકં ૧૪, પૃ. ૦૩૨૮)

૮. વીશપંથી-તેરાપંથી—આ બંને દિગંબર જૈન સંઘની શાખાઓ છે. તેમાં એક પ્રાચીન છે અને બીજી અર્વાચીન છે.

શ્વેતાંબર વડગચ્છના શતાથી આઁ સોમપ્રભસૂરિએ (સ્વ. ૧૨૮૫) ‘સિન્દૂરપ્રકર-સૂક્તમુક્તાવલી’ નામનો કર્તવ્યોપદેશક ગ્રંથ બનાવ્યો.

(—પ્રકં ૪૩, પૃ. ૭૪૭, ૭૪૮)

આચાર્યશ્રીએ તેમાં જૈનોને પાળવાનાં ૨૦ કર્તવ્યો ઉપદેશ્યાં છે. શ્વેતાંબર અને દિગંબર બંધાય જૈનો તેમાં ઉપદેશેલ ૨૦ કર્તવ્યોનું બરાબર પાલન કરતા.

૧૩+૭=૨૦

પરંતુ જોનપુરના ખરતર ગચ્છના જૈન ૫. બનારસીદાસ

શ્રીમાળીએ દિગંબરમતમાં પ્રવેશ કરી સં. ૧૬૮૦ માં આગરામાં પોતાના મિત્રોની મદદથી જૈનોને પાળવાનાં ઉક્ત ૨૦ કર્તવ્યોમાંનાં ૧ ગુરુતત્ત્વ ૫ મહાવ્રતો, સત્પાત્ર દાન અને ચારિત્ર-વૈરાગ્ય એમ ૭ કર્તવ્યો સિવાય ૧૩ કર્તવ્યો તે પાંચમા આરામાં પાળવાનાં ન હોય, એમ જાહેર કરી તે ૭ કર્તવ્યો સિવાયના ૧૩ કર્તવ્યોને પાલન કરવાનો નવો મત ચલાવ્યો. આથી દિગંબર સંઘના ૧ વીશપંથી અને ૨ તેરાપંથી એમ બે પંથો બન્યા. આજે પણ દિગંબર સંઘમાં આ બંને પક્ષો વિદ્યમાન છે.

(જૂઓ પ્રક. ૧૪ પૃ. ૩૨૮)

૫. બનારસીદાસે મોહમ્મદનની અસરથી બ્રમ પામી જિનેન્દ્ર-પૂજાવિધિ પણ બદલી નાખી, જે પૂજાવિધિ સમય જતાં કલેશ જન્માવનારી નીવડી છે.

વીશપંથી અને તેરાપંથી દિગંબર જૈનો વચ્ચે તથા શ્વેતાંબર જૈન વચ્ચે એ નવી વિધિના કારણે જ ઝગડા ઊઠ્યા છે, જેનો ઇતિહાસ ઉપર આવી ગયો છે.

દૂંકમાં દિગંબર તેરાપંથ નીકળ્યા પછી, જૈનોમાં તીર્થ વગેરેના બાનાથી નવા નવા ઝગડા વધ્યા છે.

કુડુઆશાહ અને ૫૦ બનારસી

ઇતિહાસનું પરિશીલન કરવાથી સમજાય છેકે, શ્વે. જૈનોનો (૧) કુડુઆમત અને દિગંબર જૈનોનો (૨) તેરાપંથ કોઈકોઈ અંશે સમાનતા ધરાવે છે તે આ પ્રકારે છે.—

૧. દેવતત્ત્વમાં—જિનપ્રતિમાને માનવી પૂજવી.

૨. ગુરુતત્ત્વમાં—આ કાળમાં સાધુ કે સાધ્વીજી હોય જ નહીં એટલે હવે ૪ જૈન સંઘો પૈકી બે સર્વાવિરતિ સંઘો રહ્યા જ નથી. માત્ર શ્રાવક અને શ્રાવિકા સંઘ એ બે દેશવિરતિ સંઘો જ રહ્યા છે

૩. જૈનધર્મના ઉપદેશક—અધિષ્ઠાતા ત્યાગી મુનિ નહીં પણ પાઘડીવાળો ગૃહસ્થ જ હોય.

શ્વેતાંબર જૈનોમાં વિક્રમની વીશમી શતાબ્દીમાં (૩) શ્રી શાંતિસાગરનો મત અને (૪) શ્રીમદ્ રાજચંદ્રનો મત નીકળ્યો હતો. આ બે પંથો પણ ઉપર જણાવેલા બે પંથોની કોટિનાજ છે.

આ દ્વિગંબર જૈનોમાં પણ જે કાનછસ્વામીનો સોનગઢી પંથ પ્રવર્તે છે. તેને ઉક્ત કોટિમાં પાંચમો નંબર આપી શકાય.

છેલ્લા ત્રણ પંથોમાં વ્યવહારની ઉપેક્ષા છે અને નિશ્ચયનયની પ્રધાનતા છે.

પંથો

દ્વિગંબર સંઘમાં તેરાપંથ નીકળ્યા બાદ સં૦ ૧૮૧૮ કે ૧૮૩૭માં ગુમાપંથો નીકળ્યો સં૦ ૧૮૭૭માં સામૈયાપંથ નીકળ્યો, અને છેલ્લો સોનગઢી પંથ નીકળ્યો.

(—પ્રક૦ ૧૪, પૃ૦ ૩૨૬)

દ્વિગંબર સંઘમાં પંડિતપાટી અને સુધારકપાટી એમ બે વિભાગો છે તે ધાર્મિક દૃષ્ટિએ પડેલ ભેદો નથી.

પ્રકરણ ચોપનમું

*

આં સુમતિસાધુસૂરિ (સ્વં સં ૧૫૮૧)

તેમનાં સં ૧૪૯૪માં મેવાડના જવરા ગામમાં શેઠ ગજંપતિની પત્ની સંપૂરીદેવીની કુંબથી જન્મે, નામ મનપરાજ, સં ૧૫૧૧માં આં રત્નશેખરસૂરિના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા લીધી, દીક્ષાનામ સુનિ-સુમતિ સાધુ, ગં ૧૫ X X માં પાટણમાં આં રત્નશેખરસૂરિના હાથે પંચ્યાસપદ સં ૧૫૧૮ માં ઈડરમાં રાવ-ભાણના કોઠારી શેઠ સાયર અને શ્રીપાદ આદિના ઉત્સવમાં ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હાથે આચાર્યપદ તથા ગચ્છનાયકપદ સં ૧૫૫૧માં ગચ્છનાયકભાર નિવર્તન સં ૧૫૮૧માં “ ખમપૂર ગામમાં સ્વર્ગગમન થયાં હતાં.

(પં ૮ લાવણ્યસમયગણિકૃત સુમતિસાધુસૂરિ વિવાહલો),

તેમનાં બીજાં નામે પં ૮ સાધુસુંદરગણિ, પં ૮ સાધુવિજયગણિ અને ઉં ૮ સાધુરાજગણિવર પણ મળે છે.

આં સુમતિસાધુસૂરિવરો

તે અરસામાં તપગચ્છમાં “ એક સરખા નામ વાળા ” ઘણા આચાર્યો થયા હતા. તે આ પ્રમાણે

૧ (પં) આં સાધુરત્નસૂરિ-તે (૪૯) મા ભં દેવસુંદરસૂરિના પાંચમા પદ્ધર હતા, તેમના ઉપદેશથી, અને ખંભાતના હાકેમ

શેઠ સાધુ સજ્જનસિંહ ઓસવાલની રાજવી મદદથી, શંખલ-પુરના શેઠ કોચરશાહ પોરવાડ વ્યવહારિયે વિક્રમની ચૌદમી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં બહુચરાણનાં ૧૨ ગામોમાં જીવદયા પળાવી હતી. (—જૈન ઇતિહાસ પ્રક્રં ૩૫, પૃં ૧૯૮. પ્રક્રં ૪૯, પૃં ૪૩૬)

નોંધ : આ અમારિની ઘટનાનો આ આચાર્ય સાથે મેળ ખાય છે. તેથી અમે તેમના નામ સાથે આ ઘટના જોડી છે.

પરંતુ કોઈ કોઈ વિદ્વાન્ આ અમારિની ઘટનાને પંચમા ભં લક્ષ્મીસાગરસૂરિના પદ્ધર પંચમા ગચ્છનાયક ભં સુમતિ સાધુસૂરિ સાથે જોડે છે. પણ તે જોડાણ બંધ ખેસતું નથી માટે સપ્રમાણ નથી.

(૨) (પંચમા) ભં સુમતિસાધુસૂરિ—તે પંચમા ભં લક્ષ્મી-સાગરસૂરિના પદ્ધર—ગચ્છનાયક હતા.

નોંધ : અમે ઉપર (પં મા) “શ્રી સુમતિસાધુરત્નસૂરિના ઉપદેશથી શંખલપુરનાશાં કોચર વ્યવહારિયાએ અમારિ પ્રવર્તાવી.” એમ બતાવ્યું છે તે બરાબર છે.

૩ (પદ્ધમા) આં સુમતિસાધુસૂરિ—

તપાગચ્છના કમલકલશાં મતના પપ મા આં સુધાનંદસૂરિના પદ્ધર પદ્ધમા આં સુમતિસુંદરસૂરિ થયા. તેમનું બીજું નામ આં સુમતિસાધુસૂરિ પણ મળે છે. (—પ્રક્રં ૫૩ પૃં ૫૬)

નોંધ : ઉપર લખેલ ત્રણે આચાર્યોની કોઈ કોઈ જીવન ઘટનામાં જોળસેળ થઈ જાય તેમ છે, આથી અમે ઉપલબ્ધ સાધનોના આધારે અને સાલવારીનો મેળ સાધી તે વિસંવાદી ઘટનાઓને વ્યવસ્થિત કરી છે. અને તેની અહીં પ્રાસંગિક સ્પષ્ટતા કરી છે.

અમે હવે પંચમા ભં સુમતિસાધુસૂરિ વિષે લખીએ છીએ. જિન પ્રતિષ્ઠાઓ

પંચમા ભં સુમતિસાધુસૂરિ સંં ૧૫૫૧ થી ૧૫૮૧ સુધી ગચ્છનાયકના પદે રહ્યા હતા. તેમણે ઘણા જિનાલયો, અને જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. તે આ પ્રમાણે જાણવા મળે છે.

સંઘપતિ ઉદ્ધા શ્રીમાળીનાં વંશમાં માંડવગઢમાં લઘુશાલિભદ્ર
સંં જાવડે શ્રીમાળી થયો. (—પ્રકં ૪૫, પૃં ૩૧૯ થી ૩૨૨)

પંં શ્રી વિમલગણિના શિષ્ય પંં ધનવિમલગણિ લખે છે
કે સંઘપતિ જાવડે ભં સુમતિસાધુસૂરિનો ૮૪ હજાર ચૌકડા
(ચોખંડા રૂપૈયા) ખરચી, માંડવગઢમાં નગરપ્રવેશ કરાવ્યો. અને
૧૫ લાખ ચૌકડા ખરચી, તેમના હાથે જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા
કરાવી. (ફૂહા ૯૧ થી ૯૪)

(તપાગચ્છ પટ્ટાનુક્રમ, ગુર્વાવલી છંદ, પટ્ટા-
વળી—સમુચ્ચય—ભાંર ૧૩૩ થી ૧૪૪)

સોમહર્ષ શાખાના ભં સોમવિમલસૂરિ વિ. સં. ૧૬૧૨ના
જેઠ શુ. ૧૩ને રોજ લખે છે કે—

સંં જાવડે ભં સુમતિસાધુસૂરિના ઉપદેશથી ૧ લાખ
ચોખંડા રૂપૈયા ખરચી, અગિયાર શેર સોનાની એક પ્રતિમા અને
ખાંવીશ શેર રૂપાની બીજી એક પ્રતિમા, એમ બે જિનપ્રતિમાઓ
ભરાવી, તે તથા બીજી જિન પ્રતિમાઓની આં સુમતિસાધુસૂરિના
વરદ હસ્તે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ ઉત્સવમાં ૧૧ લાખ ખરચ્યા.

(વિંં સંં ૧૬૧૨ જેઠ શુદ્ધિ ૩ની સોમશાખા પટ્ટાવલી.
કડી. ૩૬ થી ૩૯ પટ્ટાવલી સમું ભા. ૨ પૃ. ૧૫૫)

પોતે ગચ્છનાયકના ભારથી નિવૃત્ત થયા. ત્યારબાદ તે ૩૦ વર્ષ વધુ
જીવ્યા છે. સંં ૧૫૮૧ માં સ્વર્ગે ગયા છે. ઇતિહાસના પરિશીલનથી
જાણીવાં મળે છે કે—તેઓ આ નિવૃત્તિ જીવનકાળમાં નિષ્ક્રિય બની બેસી
રહ્યાં નથી, તેમણે જિનાલેયો, જૈન તીર્થો અને જિનવાણીની રક્ષામાં
વિશેષ ધ્યાન આપી મોટી શાસન પ્રભાવનાં કરી છે.

ઉલ્લેખો મળે છે કે તેમણે ગીતાર્થ મુનિવરો પાસે વિવિધસ્થાનોમાં
અંથભંડારો શોધાવી તેની પાકી વ્યવસ્થા કરી હતી.

“વીરવંશાવલીમાં ઉલ્લેખ છે કે ભં સુમતિસાધુસૂરિએ
જેસલમેર, કિસનગઢ, આખૂતીર્થનું દેલવાડા, ગઢનગર, ખંભાત,
ગંધાર ઇડિરનગરના જ્ઞાનકોષોને ગીતાર્થો પાસે શોધાવ્યા.

જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ ભાગ ૩ ભે (પ્રકર ૫૪ પૃ ૬૭૪)

આ પાનામાં અશુદ્ધ છપાઈ ગયું છે. તેને બદલે અહીં નીચે પ્રમાણે શુદ્ધ લખવું.

૧ ઉદા શ્રીમાલીના વંશના માંડવગઢના લઘુશાલીભદ્ર સં ૦
જાવડ શ્રીમાળી થયો. (-પ્રકર ૪૫, પૃ ૩૧૯ થી ૩૨૨)

૨ પં ૦ શ્રી વિમલગણિના શિષ્ય પં ૦ ધનવિમલગણિ
લખે છે કે-

સંઘપતિ જાવડે લ ૦ સુમતિસાધુસૂરિનો ૮૪ હજાર ચોખંડા
(ચોખંડ રૂપેયા) ખરચી માંડવગઢમાં નગર પ્રવેશ કરાવ્યો. અને
૧૫ લાખ ચોખંડા ખરચી તેમના હાથે જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા
કરાવી. (હ્રદા ૯૧ થી ૯૪)

(-તપાગચ્છ પટ્ટાનુક્રમ ગુર્વાવલી છંદ. પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા ૦ ૨
પૃ ૧૩૩ થી ૧૪૪)

૩ સોમહર્ષશાખાના લ ૦ સોમસુંદરસૂરિ વિ ૦ સં ૦ ૧૬૧૨
જે ૦ સુ ૦ ૧૩ ને રોજ લખે છે કે-

સં ૦ જાવડે લ ૦ સુમતિસાધુસૂરિના ઉપદેશથી ૧ લાખ ચોખંડા
રૂપેયા ખરચી અગિયાર શેર સોનાની એક પ્રતિમા અને બાવીશ શેર
રૂપાની બીજી એક પ્રતિમા. એમ બે જિન પ્રતિમાઓ લરાવી.
તથા બીજી પંજુ ઘણી જિનપ્રતિમાઓની લ ૦ સુમતિસાધુસૂરિના વરદ
હસ્તે પ્રતિષ્ઠા કરાવી, આ ઉત્સવમાં ૧૧ લાખ ખરચ્યા.

૪ સં ૦ ૧૫૪૭ મહા વદિ ૦ ૧૩ રવિવારે માંડવગઢમાં સં ૦
જાવડની લગવાન શાન્તિનાથ વગેરે ૧૦૪ ધાતુ તીર્થની જિન
પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૧) આ પ્રતિમાઓ પૈકીની લ ૦ શાન્તિનાથની પ્રતિમા વિજ્ઞ-
પુરમાં લ ૦ ચિતામણી પાર્શ્વનાથના જિનાલયમાં વિદ્યમાન છે.

(૨) લ ૦ કુંથુનાથની પ્રતિમા આગરામાં મોતી કંટરના લ ૦
સૂર્યપ્રભસ્વામીના જિનાલયમાં વિદ્યમાન છે.

(૩) ઇંદોરની શ્વેં જૈં સંઘની પેઢી પ્રકાશિત શ્રી માંડવ-ગઢ તીર્થ (પૃં ૪૬)

૫ પરંતુ વિસંવાદ મળે છે કે. ભં કુંથુનાથની પ્રતિમામાં સંં જાવડના પુત્ર હીરજીની માતાના નામમાં ફરક મળે છે. તેમજ સંં ૧૫૪૭ને બદલે સંં ૧૫૬૭ નો આંક મળે છે. સંભવ છે કે તે લેખ બે કાળજીથી લેવાયો હોય. (પ્રકં ૪૫ પૃં ૩૨૧)

૬ અમદાવાદમાં પાનકોર નાકે શેઠ દલપતભાઈ ભગુભાઈના વંડાના ઘર દેરાસરમાં મૂળનાયક ભં શાન્તિનાથની પંચતીર્થી ધાતુ પ્રતિમા છે. તેમાં પ્રતિમા લેખ છે કે—

“સંં ૧૫૪૭ વર્ષે માઘ સુદિ ૧૩ રવૌ શ્રીમાલી-શ્રેં ગોલા-કેન ભાં લીલૂ પ્રમુખ કુટુંબયુતેન નિજશ્રેયસે શ્રી શાન્તિનાથ બિખં કાં પ્રતિં તપાશ્રી લક્ષ્મીસાગરસૂરિ પટ્ટે શ્રી સુમતિસાધુસૂરિભિઃ”

૭ જિનવાણીની રક્ષા

ભં સુમતિસાધુસૂરિવરે પોતાના પટ્ટધર ભં હેમવિમલસૂરિને ગચ્છનાયક બનાવી ગચ્છનો ભાર તેમને સંં ૧૫૫૧ માં સોંપ્યો. ગચ્છનાયકે તેમને શ્રમણસંઘની રક્ષા, વૃદ્ધિ વગેરે જવાબદારી તેમને સોંપી, પોતે ગચ્છનાયકના ભારથી નિવૃત્ત થયા. ત્યારબાદ તે ૩૦ વર્ષ જીવ્યા હતા. સંં ૧૫૮૧ માં સ્વર્ગે ગયા. પરંતુ ઇતિહાસના પરિશીલનથી જાણવા મળે છે કે—તેઓ આ નિવૃત્તિ-કાળમાં નિષ્ક્રિય બની બેસી રહ્યા નથી. પરંતુ તેમણે જિનાલયો, જૈનતીર્થો, અને જિનવાણીની રક્ષામાં વિશેષ ધ્યાન આપી મોટીશાસન પ્રભાવના કરી છે.

૮ ઉદ્દેષો મળે છે કે—તેમણે ગીતાર્થ મુનિવરો પાસે વિવિધ સ્થાનોના અંથ ભંડારો શોધાવી તેની પાકી વ્યવસ્થા કરી હતી.

૯ વીરવંશાવલીમાં ઉદ્દેશ છે કે—ભં સુમતિસાધુસૂરિ-વરે જેસલમેર, કિસનગઢ, આખૂ, દેલવાડા, બઢનગર, ખંભાત, ગંધાર ઇંદોરનગરના જ્ઞાનકોશોને ગીતાર્થો પાસે શોધાવ્યા.

તે નિરનિચાર ચારિત્ર ધર્મના આરાધક, અને શુદ્ધ પ્રરૂપણા કરનારા હતા, સં ૧૫૫૧માં (?) અમણર ગામમાં સ્વર્ગે ગયા.

(વિવિધ પટ્ટાવલી સંગ્રહ, પૃ ૨૧૮)

ગચ્છનાયક સ્થાપના

(૫૪મા) ભં સુમતિસાધુસૂરિવરે સં ૧૫૪૮માં પંચલાસ-ગામમાં સૂરિમંત્રની આરાધના કરી, શેઠ પાતાળે કરેલ મહોત્સવમાં મહોં હેમવિમલગણિને આચાર્યપદ આપ્યું, ત્યારબાદ સં ૧૫૫૧માં ઈડરગઢમાં રાવ લાણુના માનીતા શેઠ સાયર અને કોઠારી શ્રીપાળે કરેલ મહોત્સવમાં ગચ્છનાયક બનાવી પોતાની પાટે સ્થાપ્યા. અને ત્યારથી જ સાથે સાથે તેમને ગચ્છનો ભાર સોંપ્યો. અને હિતચિત્તવનમાં મસ્ત બન્યા.

નોંધ : યુગ પ્રધાન યંત્રના આધારે જાણવા મળે છે યુગ પ્રધાન આં હરિમિત્રનો સ્વર્ગગમન વિં સંવત ૧૫૫૪ નો છે.

તો સંભવ છે, કે ૫૪મા ભં સુમતિસાધુસૂરિ સં ૧૫૫૪ થી વધુ એકાંત પ્રિય નિઃસંગ-ધ્યાન મસ્ત બન્યા હોય.

સ્વભાવ

આં સુમતિસાધુસૂરિ સરળ હતા. વિચારક અને તપસ્વી હતા. વર્ધમાનતપ કરતા હતા. તપાગચ્છમાં બે-એક દશકાથી ગચ્છ-લેદનું વાતાવરણ ઊઠ્યું હતું તે તેમના ધ્યાનમાં જ હતું, પણ “કોઈ પણ રીતે ગચ્છલેદ ન થાય” એ માટે તેઓ ખૂબ સાવચેત રહેતા.

સાવધાનતા

(૧) આં ઇંદ્રનંદિ સં ૧૫૨૮ માં આ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હાથે આચાર્ય બન્યા. (૨) આં કમલકળશ પણ જૂના આચાર્ય હતા,

ભં સુમતિસાધુસૂરિએ સંઘની વિનંતિથી સં ૧૫૫૧માં નાણ માંડી તે બંનેને ગણુનાયકો બનાવ્યા. અને પોતે વિચરતા વિચરતા ખંભાત પધાર્યા. આં ઇંદ્રનંદિસૂરિ અને આં કમલકળશસૂરિ મોટા હતા; જ્યારે આં હેમવિમલસૂરિ તે બન્નેથી નાના હતા. આમ હોવાથી આ બંને આચાર્યોએ પોતાના સ્વતંત્રપક્ષો જમાવવા પ્રયત્ન શરૂ કર્યો.

ભ૦ સુમતિસાધુસૂરિ સાવધાન હતા. તે સમજી ગયા કે “આ બંને આચાર્યો પોતપોતાનો નવો પદ્ધતિ સ્થાપી અવશ્ય ગચ્છલેહ કરશે.”

આચાર્યશ્રી ચેતી ગયા. આથી તેમણે આ બેમાંથી કોઈને પોતાની પાટે ગચ્છનાયક સ્થાપ્યા નહીં.

ગચ્છનાયકશ્રી સં૦ લીલાચંદ, સં૦ કાલુ, સં૦ જગજીવ, સં૦ હેમજી, સં૦ ખીમજી, સં૦ લાખો વગેરેના છ'રી પાળતા યાત્રાસંઘમાં આ૦ હેમવિમલસૂરિ વગેરે પરિવારની સાથે શત્રુ-જયની યાત્રાએ પધાર્યા. ત્યાંથી આવતાં જ લાલપુરમાં આવીને ફરીવાર “સૂરિમંત્રની આરાધના” કરવા બેઠા. સૂરિમંત્રના અધિષ્ઠાયક દેવે ગચ્છનાયકને જણાવ્યું કે, “તમે આ બંનેને “ગણનાયક” બનાવ્યા, તે ઠીક કયું” નથી. તે બંને અવશ્ય ગચ્છલેહ કરશે.”

દેવીસંકેત

અધિષ્ઠાયકે “આ૦ હેમવિમલસૂરિની પાટે નવો ગચ્છનાયક કેને બનાવવો” તેનો આચાર્યશ્રીને સંકેત આપ્યો. આથી ભ૦ સુમતિસાધુસૂરિએ આ૦ હેમવિમલસૂરિની પાટે પ્રથમ આ૦ દાન-ધીરને સ્થાપન કર્યા, પણ તે નવા આચાર્ય ૬ મહિનામાં જ કાળધર્મ પામ્યા.^૧

એટલે ગચ્છનાયક ભ૦ સુમતિસાધુસૂરિએ સં૦ ૧૫૭૦માં ડાલલામાં કે પાટણમાં ઉપા૦ અમૃતમેરુ ગણિને આચાર્યપદ આપી આ૦ હેમવિમલસૂરિની પાટે સ્થાપન કર્યા, અને તેમને જ આ૦ હેમ-વિમલસૂરિની પાટે ગચ્છનાયક આ૦ આનંદવિમલસૂરિ બનાવ્યા.

૧. સંકેત અક્ષરો—

ભ૦ સુમતિસાધુસૂરિને અધિષ્ઠાયકે શું સંકેત આપ્યો તે સમજતું નથી. બનવા બેગ છે કે, અધિષ્ઠાયકે દ. ન, આ એમ ત્રણ અક્ષરો આપ્યા હોય. આ હિસાબે આ૦ દાનધીર નામ બરાબર હતું. પણ તેઓ ૬ મહિનામાં સ્વર્ગવાસી થયા. એટલે ભ૦ સુમતિસાધુસૂરિએ એ જ અક્ષરોનો અંકાનાં વામતો ગતિઃ એ ન્યાયે અનુક્રમ બદલી બીજા નવા આચાર્યનું આ૦ આનંદવિમલસૂરિ નામ સં. ૧૫૭૦માં આપ્યું હોય ?

આ જ સમયે પં૦ દાનશેખર અને પં૦ માણેકશેખરગણિને ઉપાધ્યાય-
પદ આપ્યું. (સોમશાખા પટ્ટાવલી)

આ રીતે (૫૪) લં સુમતિસાધુસૂરિ પછી તેમના હાથે જ
(૫૫) લં હેમવિમલસૂરિ અને (૫૬) લં આનંદવિમલસૂરિ
એમ બે ગચ્છનાયકો બન્યા. અને આં ઇન્દ્રનંદિસૂરિએ ‘કુતુખ-
પુરાગચ્છ-નિગમમત’ તથા આં કમળકણશે ‘કમલકણશગચ્છ’
ચલાવ્યો. (—પ્રકં ૫૩, પૃં ૫૬૦, પૃં ૫૬૬ થી ૫૮૧)

લં સુમતિસાધુસૂરિએ ૨ ગચ્છનાયકો અને ૬ નવા આચાર્યો
બનાવ્યા. વળી ઉપાધ્યાયો, પંન્યાસો અને ૬૦૦ નવા સાધુઓ બનાવ્યા.
હતા, તેમના પરિવારમાં કુલ ૧૮૦૦ સાધુઓ હતા.

પરંપરાઓ.

૫૪. લં સુમતિસાધુસૂરિ શિષ્ય (૫૫) કવિચક્રવર્તિ પં૦
સર્વવિજયગણિવર શિષ્ય (૫૬) પં૦ અમરવિજયગણિ શિષ્ય (૫૭)
પં૦ કમલવિજયગણિ થયા. તેમની પરંપરા માટે જૂઓ (પ્રકં
૫૧, ‘મહોં લક્ષ્મીભદ્રીય પરંપરા’).

લં સુમતિસાધુરત્ન શિષ્ય પં૦ સર્વવિજય ગણિએ સં
૧૫૫૧માં માંડવગઢના અધિકારી લઘુ શાલિભદ્ર સં૦ જાવડની વિનતિથી
“આનંદસુંદર ગ્રંથ” રચ્યો.^૧

૧. આં સોમસુંદરસૂરિના (૫૩) મહોં ચારિત્રરત્નગણિ શિષ્ય (૫૪)
મહોં જિનમાણિક્યગણિ શિષ્ય (૫૫) લં હેમવિમલસૂરિના સમયે મહોં
અનંતહંસગણિએ આનંદ આદિ દશ શ્રાવકોનું ચરિત્ર ‘દશદૃષ્ટાંતચરિત્ર’
બનાવ્યું. સંભવ છે કે, આં સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય પં૦ નંદિરત્ન ગણિના
શિષ્ય અથવા પં૦ રત્નહંસગણિના શિષ્ય પં. જિનસૂરગણિ માટે લલિયા
લક્ષ્મીધરે તેની પ્રતિ લખી હતી. (પ્રક. ૫૦ પૃં ૪૫૬, ૪૬૨)

લં સુમતિસાધુરત્નસૂરિના શિષ્ય પં૦ સર્વવિજયગણિએ સં.
૧૫૫૧ માં આનંદસૂર (વર્ધમાનદેશના) ગ્રંથ રચ્યો. પણ બનવાબોગ છે કે
તેમણે અસલમાં તેને સં. ૧૫૪૯ માં માંડવગઢમાં શરૂ કર્યો હોય. અને સં.
૧૫૫૧માં માંડવગઢમાં જ પૂરો કર્યો હોય. ક્રમકે સં. ૧૫૪૯ની એક ગ્રંથ

(૫૪) ભ૦ સુમતિસાધુસૂરિ (૫૫) પ૦ પદ્મવિજયગણિ (૫૬)
 પ૦ જયવિજયગણિ, (૫૭) પ૦ શાંતિવિજયગણિ,
 (૫૮) પ૦ દોલતવિજયગણિ-તેમણે “ખુમાણુરાસ” રચ્યો.
 (૫૪) પ૦ સાધુવિજયગણિ શિષ્ય (૫૫) પ૦ કમલસાધુગણિ
 શિષ્ય (૫૬) પ૦ આણુદે સં૦ ૧૬૫૨માં “સ્તવનચોવીસી” બનાવી.
 (૫૪) સાધુવિજયગણિ (૫૫) સોમવિજયગણિ તે સં૦
 ૧૫૫૩ ભા૦ શુ૦ ૧૨ ને શુક્રવારે દેવપદ્મીમાં ચોમાસું હતા.
 (શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાગ ૨ જો)

નોંધ : હારિજગચ્છના આ૦ સિંહસૂરિના શિષ્ય પ૦ ઉદયસાગરગણિ
 પ૦ જયકુશળગણિએ સં૦ ૧૫૫૬ ડ્રા૦ શુ૦ ૩ રવિવારે મીનના ચંદ્રમાં
 ધડરગઢમાં ભાનુ રાજના રાજ્યમાં “દૂર્ગસિંહવૃત્તિની અવચૂરિ” બનાવી, લખી
 (શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાગ ૨ જો, પ્રશ૦ નં૦ ૨૨૬)
 (હારિજગચ્છ માટે જૂઓ પ્રક૦ ૧, ૫૦ ૩૨,
 પ્રક૦ ૨૭, ૫૦ ૪૫૨, પ્રક૦ ૫૪)

*

પ્રશસ્તિ મળે છે. આથી અનુમાન થાય છે કે, આનંદસૂર ગ્રંથનો સં. ૧૫૪૯
 માં પ્રારંભ થયો હશે અને સં. ૧૫૫૧માં માંડવગઢમાં સમાપ્તિ થઈ, તે
 પ્રશસ્તિ આ પ્રકારે છે—

इति श्रीमदानंदसुंदर ग्रंथ प्रशस्तिः—स्वस्तिकारिणी संपूर्णः ॥ शिवमस्तु सर्व-
 जगतः, श्रीवरकाणापार्श्वः प्रसन्नो भूयात् । संवत् १५४९ वर्षे कार्तिक वदि १२
 दिने । मंडपाचलवास्तव्यमंडल महादुर्गे सुरताणग्याससाहविजयराज्ये ॥

સુલતાન નાસીરસાહ રાજ્યે ॥૮॥ શ્રીપતનમધ્યે વાસ્તવ્યમોઢજ્ઞાતીય લેષક
 લક્ષ્મીધર લિખિતં ॥૮॥ યાદશં પુસ્તક દૃષ્ટ્વા૦...તૈલાદ્ રક્ષેત્૦...॥ શુભં ભવતુ ।
 ૫૦ જિનસુરગણિયોગં(ચંચ) આનંદસુદરગ્રંથ ॥

(-શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા૦ ૨, પ્રશ૦ નં૦ ૨૦૦)

પ્રકરણ પંચાવનમું

*

ભ૦ હેમવિમલસૂરિ (સ્વ૦ ૧૫૮૩)

“શ્રી હેમવિમલ ગચ્છપતિ તર્ણી, દહ દિસિ પસરી હૂક;
વાદિવિડંબન બિરૂદ વલિ, વાદિ કીધા મૂક. ૧૦૬
હેમ સરિસ અમરસ ધરઈ, તિહં પિસુણ પડઈ બહુ ચૂક;
દુશ્મન નયન નવિ ઉથડઈ, જિમ રવિ દિઠઈ ઘૂક. ૧૦૭
હરામખોર ઘૂક ઘોર, છંડી જોર છપ્પચ્ચે;
સુગામિ ગામિ ઠામિંઠામિં, હેમ નામ દિપ્પચ્ચે. ૧૦૮”
(-વિષ્ણુધવિમલ ગણિ શિષ્ય કૃત ‘તપાગચ્છ પટ્ટાનુક્રમ ગુર્વાવલી
છદો લે૦ સં૦ ૧૬૫૩, ભા૦ ૧૦ ૧૩, પટ્ટાવલી સમુચ્ચય
ભા૦ ૨, પૃ૦ ૧૪૩)

હેમવિમલસૂરિસર, ઇસર કિર અવતાર,

અણુદિણુમયનિવારણ, તારણસયલ સંસાર. ૥૨૥

(સં. ૧૫૫૪નો પં૦ દાનવર્ધન શિષ્ય
પં૦ હંસધીરકૃત શ્રી હેમવિમલસૂરિ કાગ.)

દૂકો પરિચય

તેમનો સં૦ ૧૫૨૦(૨૨)ના કા૦ સુ૦ ૧૫ ના રોજ મારવાડના
વડગામમાં શા૦ ગંગરાજ પત્ની ગંગાદેવીની કુક્ષિથી જન્મ

થયો. તેમનું નામ હાદકુમાર(હદરાજ) રાખ્યું. સં૦ ૧૫૨૮ (૧૫૩૮)માં ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હાથે દીક્ષા થઈ, તેમનું નામ ભ૦ સુમતિસાધુ શિષ્ય તરીકે મુનિ હેમધર્મ પાડ્યું. સં૦ ૧૫૪૮માં પંચલાસમાં શેઠ પાતરાજના મહોત્સવમાં ભ૦ સુમતિસાધુસૂરિના હાથે આચાર્ય પદ મળ્યું. તેમનું નામ આ૦ હેમવિમલસૂરિ પાડવામાં આવ્યું. સં૦ ૧૫૪૮માં ઇડરમાં કોઠારી સાયર, શ્રીપાલે કરેલા મહોત્સવમાં ગચ્છનાયક પદ મળ્યું. સં૦ ૧૫૮૨માં કિથોદ્ધાર કર્યો. સં૦ ૧૫૮૩ના આ૦ સુ૦ ૧૦ ના રોજ વીસનગરમાં સ્વર્ગગમન થયું.

શ્રી દોલતસિંહ લોઢા તેમને પોરવાડ ખતાવે છે.

પાતરાજ પં૦ હંસધીર કહે છે કે આ૦ હેમવિમલસૂરિ ગણધર સુધર્માસ્વામી અને આ૦ વજ્રસ્વામીનો અવતાર યુગપ્રધાન મનાતા હતા. (કાગ)

(-પ્રક૦ ૫૫, પૃ૦ ૧)

આ૦ હેમવિમલસૂરિ સં૦ ૧૫૪૮માં પંચલાસમાં ગુરુદેવ ભ૦ સુમતિસાધુસૂરિના હાથે આચાર્ય થયા. ત્યારથી સંઘમાં ઘણો આનંદ પ્રસર્યો. તે વાતી હતા. તેમને ‘વાદિવિડંબન’ ધિરુદ મળ્યું હતું. તે ગુરુ સાથે ખંભાત પધાર્યા. સં૦ ૧૫૪૯માં સૌએ સાથે ખંભાતમાં આતુર્માસ કર્યું. ત્યાં તેમને દેવે યાત્રાનું સ્વપ્ન આપ્યું. આ સ્વપ્ન અનુસાર તેમણે શત્રુજયના સંઘનો ઉપદેશ આપ્યો. શ્રાવકોએ શત્રુજયનો છંદો પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. સૌએ સાથે મળીને શત્રુજયની યાત્રા કરી. આ સંઘમાં ૧૧ આચાર્યો અને બીજા ઘણા નાના સંઘો જોડાયા હતા.

(-ગુર્વાવલી)

પ્રભાવકે

આ૦ હેમવિમલસૂરિ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી, આચારનિષ્ઠ, સંવેગી, અપરિગ્રહી અને સંવેગરંગથી રંગાયેલા સાધુત્વના પ્રશંસક હતા. તેઓ સંઘમાં મુનિ ચુડામણિ-મોટા પ્રભાવશાળી હતા. મોટા તપસ્વી હતા. સ્વચ્છંદી યતિઓ.

આ સમયે ગચ્છલેદ થવાથી સૌ સ્વતંત્ર અને સ્વચ્છંદી હતા. આથી સાધુઓમાં શિથિલતા વધી હતી. આચાર્યશ્રીએ ધનસંગ્રહ

કરનારા, કિંચાબ્રહ્મ, સપરિબ્રહ્મી અને તાંબાના લોટ, તરપણી-પાતરાં રાખનારા યતિઓને ગચ્છમાંથી કાઢી મૂક્યા. આચાર્યશ્રી મોટા તપસ્વી હતા.

સાધુવૃદ્ધિ

તેમણે લગભગ ૫૦૦ સ્ત્રી-પુરુષોને દીક્ષા આપી હતી. તેમની આજ્ઞામાં લં આનંદવિમલસૂરિ, આં સૌભાગ્યહર્ષસૂરિ, શતાર્થી પં ૦ હર્ષકુલ ગણિ, પં ૦ ચારિત્રરત્નગણિ વગેરે ૧૮૦૦ સાધુઓનો પરિવાર હતો. ભટ્ટારકના સાધુ જીવનની સુવાસ સ્વગચ્છ અને પરગચ્છોમાં ખૂબ ફેલાઈ હતી. આથી લોકગચ્છના ઋષિ હાના, ઋષિ શ્રીપતિ, ઋષિ ગણુપતિ, ઋષિ જગાજી, ઋષિ જીવા વગેરે ૬૮ જણાએ પોતાનો ગચ્છ તજી દઈ, તેમની પાસે સંવેગી દીક્ષા લીધી. આથી તેમની ગચ્છમાં “કિંચોદ્ધાર કરવાની ભાવના” સતેજ બની હતી.

પ્ર-પદ્ધત્

લં સુમતિસાધુસૂરિ અને લં હેમવિમલસૂરિએ ઇંડરમાં સં ૦ ૧૫૭૦માં ઉપાં અમૃતગણિને આચાર્ય આનંદવિમલસૂરિ બનાવી પોતાની પાટે સ્થાપન કર્યા. તથા પં ૦ રત્નશેખર અને પં ૦ માણેક-સાગરને ઉપાધ્યાયો બનાવ્યા.

ઉપસર્ગ

લં હેમવિમલસૂરિ ઇંડરથી વિહાર કરી ખંભાત જતા હતા. રસ્તામાં કપડવંજમાં દોશી આણંદજીએ તેમનું બાદશાહી સ્વાગત કર્યું. આથી ગુજરાતના બાદશાહ દાઉદશાહના પુત્ર બાદશાહ સુજફર-શાહ બીજા (સં ૦ ૧૫૬૭ થી ૧૫૮૩) એ કેઈએ ચાડી ખાતાં, ઈર્ષાથી બળી જઈ, આચાર્યશ્રીને પકડી કેદ કરવા હુકમ કર્યો.

આચાર્યશ્રીને ચૂણેલ પહોંચતાં આ હુકમના ખબર મળ્યા, એટલે તે ગચ્છનાયક ત્યાંથી રાતોરાત નીકળી સોજિત્રા થઈ ખંભાત પહોંચી ગયા. બાદશાહના માણસોએ સં ૦ ૧૫૭૨માં ખંભાત પહોંચી લં હેમ-વિમલસૂરિને પકડી કેદમાં નાખ્યા, અને ખંભાતના સંઘનો ૧૨૦૦૦ ટકા દંડ કરી, તેની પાસેથી તે રકમ વસૂલ કરીને આચાર્યશ્રીને છૂટા કર્યા.

પ્રતિકાર

આચાર્યશ્રીએ ફરી ફરી આવા ઉપસર્ગો ન થાય તે માટે “આયંબિલનું તપ” કરી સૂરિમંત્રનો બપ કર્યો. અધિષ્ઠાયક દેવે જાણાવ્યું કે, ‘આક્ષેપ કરો, ધન પાછું વળશે.’ એટલે આચાર્યશ્રીની આજ્ઞાથી ૧ શતાર્થી પંઠ હર્ષકુલગણિ, ૨ પંઠ સંઘહર્ષગણિ, ૩ પંઠ સંયમકુશળ ગણિ અને ૪ શીઘ્રકવિ પંઠ શુભશીલગણિ એમ ચાર ગીતાર્થી આંખાનેર ગયા, અને બાદશાહને કાવ્યકલા તેમજ ઉપદેશથી રંજિત કરી ખંભાતના સંઘને ૧૨૦૦૦ ટકાની રકમ બાદશાહ પાસેથી પાછી અપાવી.

(—પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૧૨, ૨૧૩ ૭મો બાં મુજફર;
સંં ૧૬૩૬ની તપાગચ્છ લઘુ પોષાળ પદ્માવલી)

પ્રતિષ્ઠાઓ

આચાર્યશ્રીએ સંં ૧૫૬૩ ના વૈં શું ૧૧ ને ગુરુવારે નાણાવટી સોમાક શ્રીમાલીના લં આદિનાથના ચતુર્વિંશતિ પદ્મની પ્રતિષ્ઠા કરી. આ પદ્મ ઇંડરમાં વિરાજમાન છે. સંં ૧૫૭૮ના માહ વદિ ૮ને રવિવારે પાટણમાં જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી.

જુદો વિહાર

ગચ્છનાયકને ઉપસર્ગ નડ્યો. આવા કપરા સમયમાં જે ગચ્છનાયકોએ એક સાથે વિચરવું તેમાં જોખમ સમાયેલું હતું. આમ વિચાર કરી, લં હેમવિમલસૂરિ તથા લં આનંદવિમલસૂરિ બંને ગચ્છનાયકોએ જૂદા પડી, જુદો જુદો વિહાર કર્યો.

દીક્ષાઓ

લં હેમવિમલસૂરિએ સંં ૧૫૪૮ના ઇંડરના કોઠારી સાચર શ્રીપાલે કરેલા ઉત્સવ પછી લગભગ ૫૦૦ સ્ત્રી-પુરુષોને દીક્ષા આપી હતી. આં આનંદવિમલસૂરિ જૂદા વિચરતાં કુમરગિરિ (કુણગેર) ચોમાસુ રહ્યા.

ધર્મોપદેશ

કુણગેરમાં એક વિક્રમી નામે ભાવિકવલી શ્રાવિકા હતી. તે

આં આનંદવિમલસૂરિ પ્રત્યે અત્યંત રાગિણી હતી. તેને દીક્ષા લેવાની ભાવના હતી, તે ચપળ હતી અને નાની ઉંમરની હતી. આથી ભં હેમવિમલસૂરિએ તેને દીક્ષા આપવાની મનાઈ કરી, પરંતુ આં આનંદવિમલસૂરિએ સાથેના ઋષિ-મુનિવરોની સમ્મતિ મળવાથી ભવિષ્યનો લાભ વિચારી, તેને દીક્ષા આપી. આં આનંદવિમલસૂરિ ત્યારથી ચાર ચોમાસાં ગચ્છનાયકથી જૂદા વિચર્યા, તેઓ ત્યાં ક્રિયોદ્ધાર કરવાના હતા. તેમણે દીક્ષાની ભાવનાવાળા કડુઆમતના સંવરીઓને દીક્ષા આપી, પોતાના શિષ્યો બનાવ્યા. કડુઆમતના શ્રાવકોને પોતાના ભક્તો બનાવ્યા. માંડવ (માંડલ)ના શ્રાવકોને પોતાનામાં લીધા, સ્થાને સ્થાને વિચરી, શ્રાવકોને પોતાના બનાવ્યા. જ્યાં જ્યાં જે જે ક્ષેત્ર પોતાનું અને એમ લાગ્યું ત્યાં ત્યાં તેમણે રહીને તે તે ક્ષેત્રને પોતાનાં બનાવ્યાં. અને ભણુનારાઓને પ્રતિબોધી, દીક્ષા આપી, શિષ્ય બનાવ્યા.

તેમણે મોગલ અબુસદ સુલતાનને ઉપદેશ આપ્યો.

(—પ્રક્રં ૪૪, પૃં ૫૨)

તે “ત્યાગી” હતા અને ઋષિઓના યોગથી તથા નવા દીક્ષિતોના યોગથી કંડક ત્યાગી બન્યા.

ક્રિયોદ્ધાર

આં આનંદવિમલસૂરિએ સંં ૧૫૮૨ વૈં શું ૩ ના દિવસે ક્રિયોદ્ધાર કર્યો. તે આત્મધ્યાનમાં મગ્ન રહેતા. આ પરિવાર ઋષિમતી તરીકે વિખ્યાત થયો. કેમકે આ પરિવારમાં મોટી સંખ્યામાં લોંકા-ગચ્છમાંથી આવેલા ઋષિઓ હતા.^૧

૧. તપાગચ્છમાં વિક્રમની ૧૫ થી ૨૦મી સદી સુધીમાં લોંકાગચ્છ અને સ્થાનકવાસીના ઘણા ઋષિઓ આવ્યા અને સંવેગી સાધુ બન્યા, તે આ પ્રમાણે—

ઋષિ હાના, શ્રીપતિ, ગણુપતિ, મેધળ ઉં મેધળ પૂં છુટેરાયળ, પૂં મૂલચંદળ, પૂં વૃદ્ધિચંદ્રળ, પૂં આત્મારામળ, આં અજિતસાગરળ, પૂં રત્ન-વિજયળ (ખાખી) ગુરુદેવ ચારિત્રવિજયળ, પૂં પદ્મવિજયળ વગેરે સંવેગી બન્યા.

ક્રિયોદ્ધારક પરમસંવેગી પંં સત્યવિજયગણુવર પણુ ગૃહસ્થપણુમાં લાડણુના લોંકાગચ્છના શ્રાવક હતા (રાસ)

નવા ગચ્છનાયક

ભૃગુ હેમવિમલસૂરિ સં૦ ૧૫૮૩માં વિસનગરમાં ખિમાર પડ્યા. તેમણે આ૦ આનંદવિમલને વડાલીથી અહીં બોલાવ્યા. અને તેમને ગચ્છભાર ઉઠાવી લેવા આજ્ઞા કરી, પણ આ૦ આનંદવિમલે ગચ્છનાયકને “ગચ્છભાર લેવા” મરજી બતાવી નહીં. આથી ભૃગુ હેમવિમલસૂરિએ સં૦ ૧૫૮૩ના આ૦ શુ૦ ૧૦ ને રોજ વીસનગરમાં ભૃગુ સૌભાગ્યસૂરિને નવા આચાર્ય બનાવી, તેમને પોતાની પાટે સ્થાપન કરી, ગચ્છભાર સોંપ્યો.

સ્વર્ગ-ભૃગુ હેમવિમલસૂરિ સં૦ ૧૫૮૩ના આ૦ શુ૦ ૧૩ના દિવસે વીસનગરમાં કાળધર્મ પામ્યા.

શાખા-પરંપરા

ભૃગુ હેમવિમલસૂરિ સંવેગી અને ત્યાગી હતા. તેમના સમયે તપગચ્છની ચાર શાખાઓ નીકળી, અને ઘણી શિષ્ય પરંપરાઓ ચાલી.

૧. હેમશાખા—ભદ્રારક કિયોદ્ધારમાં મોટી પ્રેરણા આપી, આથી તેમના તપગચ્છનું શાખા નામ ‘પાલનપુરા હેમશાખા’ પડ્યું, જેમાં આ૦ આનંદવિમલસૂરિની પરંપરા ચાલી.

(—જૂઓ પ્રક૦ ૫૬, ૫૮)

૨. કમળકલશગચ્છ—આ૦ કમળકળશથી સં૦ ૧૫૫૫ માં તપગચ્છમાં ત્રીજી ‘કમળકળશા શાખા’ નીકળી.

(—પ્રક૦ ૫૩, ૫૦ ૫૬૦)

૩. નિગમમત—આ૦ ઇંદ્રનંદિસૂરિથી તપગચ્છમાં ચોથી ‘કુતુબપુરા શાખા’ નીકળી, આ૦ ઇંદ્રહંસે તેમાંથી ‘નિગમમત’ ચલાવ્યો. તેમાં તેમણે ૩૬ ‘ઉપનિષદ્’ની પ્રરૂપણા કરી. (—પ્રક૦ ૫૩, ૫૦ ૫૬૬)

૪. સોમશાખા—ભૃગુ સૌભાગ્યહર્ષસૂરિ અને ઘોર તપસ્વી પૃથ્વી ભૃગુ સોમવિમલસૂરિથી તપગચ્છમાં પાંચમી ‘લઘુશાખા હર્ષકુલ સોમશાખા’ નીકળી.

૫. વિમલગચ્છ ભદ્રારક પટ્ટાવલી (—પ્રક૦ ૫૮)

૬. વિમલગચ્છસંવેગી પટ્ટાવલી (—પ્રક૦ ૫૮)

૭. સાગરગચ્છ લટ્ટારક પટ્ટાવલી (-પ્રકં ૫૮)

૮. સાગરગચ્છસંવેગી પટ્ટાવલી (-પ્રકં ૫૮)

(-પ્રકં ૫૫, (૫૪) 'મહોં વિદ્યાસાગરગણિ
વાચક પરંપરા,' પ્રકં ૫૮)

અંથો-લં હેમવિમલસૂરિએ નીચે પ્રમાણે અંથો રચ્યા હતા—

૧. 'શ્રી પાર્શ્વનાથસ્તોત્ર,' કમળના પ્રયોગવાળું શ્લોકમય, શ્લોકો. ૩૨

૨. 'શ્રી વરકાણાપાર્શ્વનાથસ્તોત્ર, લક્ષ્મીમરસ્તોત્ર' અને 'કલ્યાણ-
મંદિર સ્તોત્ર'ની પાદપૂર્તિરૂપ શ્લોકો ૪૬.

૩. 'મૃગાપુત્રઓપાઈ'—સજ્જાય.

૪. '૧૩ કાઠિયાની સજ્જાય' કડી : ૧૫ (જૈ. સ. પ્ર. કં. ૧૩૫)

ગચ્છનાયકે ૧૩ કાઠિયાની સજ્જાયની કડી : ૧૨ માં આ પ્રકારે
જણાવ્યું છે—

“ઇગ્યારમેં જીવ ચિંતવે ઇચ્યું, એ ગુરુ કાથો કૂટે કીચ્યું;

વિકથા ઉપર બહુરૂચિ થાઈ, હાસો કુતૂહલ તિહાં મન થાય. ૧૨”

(-જૈં સં પ્રં કં ૧૩૫)

આ કડીમાં સં ૧૫૮૨ના “કિયોદ્ધારનો ઇતિહાસ” છે.

લં આનંદવિમલસૂરિએ કિયોદ્ધાર કર્યો, ત્યારે શિથિલા-
ચારીઓથી જૂદા પડવા, માટે વચ્ચે “કાથાથી રંગવાનું” શરૂ કર્યું.
આ સંવેગી સાધુઓ પોતાના હાથે જ કાથો કૂટી, તેનાથી વસ્ત્ર રંગતા
હતા, જે ઉક્ત પંદર કડીમાં સૂચવ્યું છે.

જીર્ણોદ્ધાર

આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી સં ૧૫૫૬માં સં દેવા પોરવાડે
હમીરગઢના જગન્નાથ જિનપ્રાસાદમાં દેરી બનાવી.

(-‘હમીરગઢ’ પુસ્તિકા)

આચાર્યશ્રીના સમયે તેમના પરિવારના મુનિવરોના હાથે નીચે
મુજબ જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા થઈ.

૧. સં ૧૫૬૮ના અષાઢ સુદિ ૫ ના દિને ગુરુપુણ્ય નક્ષત્રમાં
રાવલ ઉપકર્ણના રાજ્યમાં લં વિમલનાથ જિનપ્રાસાદમાં તપગચ્છના

ભૃં શ્રી હેમવિમલસૂરિ શિષ્ય પં૦ ચારિત્રસાધુગણિના ઉપદેશથી વીરમપુરસંઘે રંગમંડપ કરાવ્યો.

(અમારો ‘જૈનતીર્થોનો ઇતિહાસ,’ પૃં ૩૫૦)

મહોં ચારિત્રરત્નગણિ માટે જૂઓ પ્રકં ૫૦, પૃં ૪૫૯, ૪૬૧

૨. સંં ૧૫૭૨ ના અષાઠ સુદિ ૧૫ ના રોજ રાવલ વીરમવિજય-રાજ્યે વિમલનાથપ્રાસાદે તપાગચ્છે વિમલચંદ્રગણિ ઉપદેશથી વીરમ-ગિરિસંઘે નવચોકી કરાવી. (નાકોડા તીર્થનો શિલાલેખ)

ભૃં હેમવિમલસૂરિવરે યે પદ્ધરે બનાવ્યા. તે આ પ્રકારે-

પપ. ભૃં હેમવિમલસૂરિ

(૧)૫૬. ભૃં આનંદવિમલસૂરિ-તેમનો જન્મ સંં ૧૫૪૭માં ઇડરમાં શાં મેઘજી ઓશવાલની પત્ની માણેકદેવીની કુક્ષિથી થયો. તેમનું નામ વાઘજી પાડયું, સંં ૧૫૫૨માં ભૃં હેમવિમલસૂરિના હાથે દીક્ષા લીધી અને મુનિ આનંદવિમલ નામ રાખવામાં આવ્યું. સંં ૧૫૬૮માં સિદ્ધપુરમાં ઉપાધ્યાયપદ, નામ ઉં અમૃતમેરૂગણિ સંં ૧૫૭૦માં ડાલલામાં આચાર્યપદ, નામ આ. આનંદવિમલસૂરિ અને ઇડરમાં ગચ્છનાયક પદ મળ્યું, સંં ૧૫૮૨ના વૈં શું ૨ ના રોજ ક્રિયોદ્ધાર કર્યો.

સંં ૧૫૯૬ના ચૈત્ર સુદ ૭ના રોજ અમદાવાદમાં સ્વર્ગવાસ કર્યો. (જૂઓ પ્રકં ૫૬મું)

તપાગચ્છ લઘુશાખા-હર્ષકુલ સૌમશાખા પટ્ટાવલી .

પપ. ભૃં હેમવિમલસૂરિ-સ્વં ૧૫૮૩ના આં શું ૧૦

(૨) ૫૬. ભૃં સૌભાગ્યહર્ષસૂરિ-તેમનો સંં ૧૫૫૫માં વડ-નગરમાં જન્મ થયો. સંં ૧૫૬૩માં ભૃં હેમવિમલસૂરિના હાથે દીક્ષા થઈ. મુનિ સૌભાગ્યહર્ષ નામ રાખ્યું, સંં ૧૫૮૩માં વીસનગરમાં ભૃં હેમવિમલસૂરિના હાથે આચાર્યપદ મળ્યું. સંં ૧૫૮૯ના જેઠ સુદિ ૯ ને રવિવારે ખંભાતમાં ગચ્છનાયક થયા અને સંં ૧૫૯૭ના કાં સું ૧૨ ના રોજ સ્વર્ગગમન થયું.

તેમણે સં ૧૫૯૫ના પોષ સુદિ પને ગુરુવારે પુખ્તયોગમાં અમદાવાદમાં પં. સોમવિમલને ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું. સં ૧૫૯૭ ના આં સુ ૫ ના રોજ ઉપાં સોમવિમલ અને ઉં સકલહર્ષને આચાર્યપદ આપ્યાં.

તપગચ્છના ભં સૌભાગ્યસાગરસૂરિએ સં ૧૬૨૮(?) ના ભાં ૫ ૧૧ ના રોજ પાટનગર (અમદાવાદ)માં ‘બૃહત્કલ્પસૂત્ર’ની મોટી ટીકાના આધારે સૂત્રાર્થરૂપ ‘બૃહત્કલ્પઅવચૂરિ’ બનાવી.

(—જૈ ૮ પ્રં સં, ભાં ૨, પ્રશં નં ૪૭૩)

આં સૌભાગ્યસાગર શિષ્ય કલ્યાણે સં ૧૫૯૪માં ગંધારમાં ‘કૃતવર્મા રાજનો રાસ’ લનાવ્યો.

‘મંત્રગર્ભિત શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન’ મળે છે તેમાં છેલ્લું ચરણ છે કે—

‘ચૂરે એમ હુષ્ટના વ્રાતને’, સુજશ સૌભાગ્યસૂરિ કલ્પ રે; ઓં નમો

શતાર્થી પં હર્ષકુલ ગણિવર આ આચાર્યના પક્ષમાં હતા, તેથી આ પરંપરા ‘હર્ષકુલ’ તરીકે પ્રસિદ્ધ પામી.^૧

નોંધ : તપગચ્છમાં ભં આણંદવિમલસૂરિએ સં ૧૫૮૩ વૈં સુ ૩ ને રોજ વડાલીમાં ક્રિયોદ્ધાર કરી, તપગચ્છમાં શુદ્ધ સંવેગી પંથ દાખલ કર્યો. આથી સંભવે છે કે—આં સૌભાગ્યસૂરિની પોતાના ચારે સંધો તથા હજી લાગા વિગેરેને સ્વતંત્ર રાખવા માટે, તેમણે પોતાનું નામ આં હર્ષરાજ રાખી, પોતાના પરિવારને તપગચ્છના પ્રાચીન ગોત્ર સંબંધવાળા “ચૈત્રવાલ ગચ્છ” તરીકે ઓળખાવવા ધારણા હોય. પરંતુ સહયોગી ગીતાર્થો પં હર્ષકુલગણિ વગેરેએ “આપણો મૂળગચ્છ ચંદ્રગચ્છ જ છે અને ચંદ્ર—સોમ એકાર્થવાળા શબ્દો છે. પરિવારમાં પં સોમવિમલગણિ ભાગ્યશાલી છે

૧. અમે ચૈત્રવાલગચ્છનો પહેલાં (પ્રકં ૪૪, પૃં ૭માં) પરિચય આપ્યો છે. તે અંગે એક વિશેષ ઉલ્લેખ મળે છે કે—

ચૈત્ર ગચ્છના આં હર્ષરાજસૂરિના શિષ્ય મુનિરત્ન સં ૧૫૯૨માં કડાડગામમાં હતા ત્યારે ત્યાં “રાજ વિક્રમ” (વિક્રમશી)નું રાજ્ય હતું.

(પૂતા જૈન પ્રશસ્તિ-સંગ્રહ ભાં ૩ જો પ્રશં નં ૬૬૭)

તો આપણે આપણી પરંપરાનું તપગચ્છની સોમશાખા નામ રાખવું વધુ સંગત છે.” એવો વિચાર કરી, તપાગચ્છ હર્ષકુલ સોમશાખા નામ રાખ્યું હોય.

પૃ. ભ૦ સોમવિમલસૂરિ—તેમનો ખંભાત પાસેના કંસારી-ગામમાં પોરવાડ મંત્રી સમધરના વંશના શાહ રૂપવંતની પત્ની અમરાદેવીએ પિતૃદાસ અને જસવંતને જન્મ આપ્યો. શ્રી જસવંતનો સં૦ ૧૫૭૦ માં જન્મ થયો. સં૦ ૧૫૭૪ ના વૈ૦ શુ૦ ૩ ને શનિવારે રોહિણીનક્ષત્રમાં અમદાવાદમાં ભ૦ હેમ-વિમલસૂરિના હાથે મુનિ સૌભાગ્યહર્ષના શિષ્યરૂપે સંઘપતિ ભૂલાચના પુત્ર જસુએ કરેલા ઉત્સવમાં દીક્ષા લીધી, નામ મુનિ સોમવિમલ, તેમને સં૦ ૧૫૮૩માં વીસનગરમાં ભ૦ હેમવિમલસૂરિના હાથે સૂરિપદ મળ્યું. તે પછી ભ૦ સૌભાગ્યહર્ષસૂરિએ મુનિ સોમવિમલને સં૦ ૧૫૯૦ ના ફા૦ ૧૦ પ ના રોજ ખંભાતમાં કીકા પોરવાડના ઉત્સવમાં ‘ગણિપદ’ આપ્યું સં૦ ૧૫૯૪ના ફા૦ ૧૦ પ ના રોજ સિરોહીમાં ‘પંન્યાસપદ.’ સં૦ ૧૫૯૫માં વીજપુરમાં ‘ઉપાધ્યાય-પદ’ તથા સં૦ ૧૫૯૭ ના આ૦ સુ૦ ૫ ને ગુરુવારે અમદાવાદમાં ગુરૂજના હાથે ‘સૂરિપદ’ આપ્યાં તથા સંઘે સં૦ ૧૬૦૫ ના માહ સુદિ ૫ ના રોજ ખંભાતમાં ગચ્છનાયકપદ આપ્યું અને તેમનું સં૦ ૧૬૩૬-૩૭ ના ભાદરવા વદિ પાંચમે સ્વર્ગગમન થયું.

તેમણે સં૦ ૧૫૭૪ માં ૪ વર્ષની ઉંમરે દીક્ષા લીધી ‘અબ્બરી તીર્થ’માં જઈ શારદાની આરાધના કરી, વરદાન મેળવ્યું. તેમણે કાન્હમહેશના વણુછરા ગામમાં પં૦ આનંદપ્રમોદને ‘ઉપાધ્યાયપદ’ અને આમોદમાં ગણિ વિદ્યાવિજય—ગણિ ‘વિદ્યારત્ન’ને ‘પંન્યાસપદ’ આપ્યાં.

તેમના ઉપદેશથી વિજપુરના દોશી તેજએ ‘સિદ્ધાચલનો છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો, જેમાં સાથે ૩૩ સાધુ હતા જેમાં ૪ લાખ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું હતું. તેમણે સં૦ ૧૫૯૯માં, પાટણમાં, સં૦ ૧૬૦૦માં દીવમાં, ઘોળકામાં, ખંભાતમાં, સં૦ ૧૬૦૧ માં આમોદમાં, સં૦ ૧૬૦૨ માં

અમદાવાદમાં, સં૦ ૧૬૦૩માં અમદાવાદમાં, ગોલનગરમાં, ઇડરમાં
સં૦ ૧૬૦૮ના રાજપુરના ઓમાસા બાદ સં૦ ૧૬૦૯માં રહીદપુરમાં,
સં૦ ૧૬૧૯માં ખંભાતમાં, સં૦ ૧૬૨૦માં નંદરબારમાં, અને સં૦
૧૬૨૩માં અમદાવાદમાં એમ જૂદાં જૂદાં સ્થળોમાં અભિગ્રહો લીધા
હતા, તેમજ તે દરેક પૂરા થયા હતા. તેમણે સં૦ ૧૬૧૧માં પાટણમાં
અંજનશલાકા તથા પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તે “શતાથીંબિરુદ”ના ધારક હતા.
અન્યો

તેમણે સં૦ ૧૫૯૧માં “ગૌતમપૃચ્છા-ટો”, સં૦ ૧૬૦૨માં
કુમારગિરિમાં “શ્રેણિકરાસ,” સં૦ ૧૬૦૩માં “નવતત્ત્વલોક,” સં૦
૧૬૦૫માં “કલ્પસૂત્રટો, સંઘચરિત્ર, નવકાર્યોપાઈ,” સં૦ ૧૬૧૫
માં ખંભાતમાં “ધર્મિલકુમાર રાસ” સં૦ ૧૬૨૨ના શ્રાં સું ૭
શુક્રવારે “વિરાટનગર”માં “અ પકશ્રેષ્ઠિ રારા,” સં૦ ૧૬૨૭માં
“દશવૈકાલિકટો, વિપાકસૂત્ર-ટો, ધર્મિલરાસ,” સં૦ ૧૬૩૩માં
અમદાવાદમાં અમદાવાદના રાજપરામાં “શુદ્ધકુમાર રાસ” સં૦
૧૬૪૫ માં “પટ્ટાવલીસજ્જાય,” સં૦ ૧૬૨૫ (૧૬૫૮)માં “દશ દષ્ટાંત
ગીતા, કુમારગિરિમંડન શાંતિનાથ સ્તવન, દુહા: ૩૮, પવલાદિન
પ્રમાણ અને લગનમાન દુહા: ૨૫, સ્તવન, ગીતો વગેરેની રચના કરી.

પ્રભાવક

તે અષ્ટાવધાની, ઇચ્છાલિપિવાચક, વર્ધમાનવિદ્યા-સૂરિમંત્રસાધક,
ચૌર્યાદિભયનિવારક, સંદેશ દ્વારા વંદનથી વિવિધ રોગોના હરનારા,
પાદપ્રક્ષાલનથી સુખપ્રસૂતિકરણ પ્રભાવવાળા ઇત્યાદિ મહિમાવાળા હતા.

તેમને આં આનંદસોમ, આં હંસસોમ (આં હેમસોમ),
ઉં દેવસોમગણિ, પં૦ વિદ્યારત્નગણિ, પં૦ વિદ્યાવિજય ગણિ,
પં૦ હર્ષદત્ત, પં૦ લક્ષ્મીભદ્ર વગેરે ૨૦૦ સાધુ શિષ્યોનો પરિવાર
હતો.

(સોમવિમલસૂરિ રાસ)

પં૦ હર્ષદત્તગણિએ સં૦ ૧૬૦૧માં ‘અગડદત્ત રાસ’ બનાવ્યો.

૫૮. આં આનંદસોમસૂરિ-તેમનાં સં૦ ૧૫૯૦ માં જન્મ,
સં૦ ૧૬૦૧માં કાં સું ૧૫ના રોજ દીક્ષા, સં૦ ૧૬૧૧માં પંચાસ-

પદ, સં૦ ૧૬૨૫માં પાટણમાં ગુરુદેવના હાથે સૂરિપદ, અને સં૦ ૧૬૩૬ના ભા૦ ૧૦ પ ના રોજ સ્વર્ગગમન થયાં. તેમણે સં૦ ૧૬૧૯માં નંદરખારમાં ‘સોમવિમલસૂરિ રાસ’ ગા૦ ૧૫૬ની રચના કરી. તે ગુરુદેવની વિદ્યમાનતામાં જ કાળધર્મ પામ્યા. એટલે આ૦ સોમવિમલસૂરિએ બીજા શિષ્ય ઉ૦ હંસસોમને આચાર્યપદ આપી તેમનું આ૦ હેમસોમસૂરિ નામ રાખી પાટ સોંપી.

નોંધ : વિ૦ સં૦ ૧૮૬૯ની ‘સોમશાખાની પદાવલી’માં આ૦ આનંદસોમસૂરિને પદધર બતાવ્યા નથી. આથી અમે અહીં તેમનો જુદો પદાંક ગણાવ્યો નથી.

૫૮. આ૦ હેમસોમસૂરિ-તેમનાં સં૦ ૧૬૧૫માં અથવા સં૦ ૧૬૨૩માં ધાણધાર પ્રાંતમાં શા૦ જ્ઞેધરાજ વીશા પોરવાડની પત્ની રૂડીબાઈની કુક્ષિથી જન્મ થયો. તેમનું નામ હરખો હતું. સં૦ ૧૬૩૦માં અથવા સં૦ ૧૬૩૩માં વડગામમાં દીક્ષા તેમનું નામ સુનિ હંસસોમ અથવા આ૦ હેમસોમ રાખવામાં આવ્યું. તેમને સં૦ ૧૬૩૫માં પંન્યાસપદ, સં૦ ૧૬૩૬-૩૭ના વૈ૦ ૧૦ ૨ ના રોજ આ૦ સોમવિમલસૂરિના હાથે વડનગરમાં આચાર્યપદ અને સં૦ ૧૬૭૯ના માગશર શુદ્ધિ ૮ ના રોજ ૬૪ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગવાસ થયો.

આ૦ હેમસોમસૂરિનો સં૦ ૧૬૬૩ ની જિનપ્રતિમા-લેખ મળે છે.

પરંપરા

વિશેષ આ પ્રમાણે જાણવું.

૫૫. આ૦ હેમવિમલસૂરિ, ૫૬. ૫૦ સુમતિવિમલગણિ,

૫૭. ૫૦ સુંદરવિમલગણિ.

૫૮. ૫૦ શ્રી વિમલગણિ-તે વિ૦ સં૦ ૧૬૪૩ (૧૫૪૩)માં ભ૦ હેમવિમલસૂરિના રાજ્યમાં ચૂણેલમાં વિદ્યમાન હતા.

૫૯.

-તે આનંદવિમલસૂરિના હસ્તદીક્ષિત

શિષ્ય હતા. અને તેમની આજ્ઞામાં હતા.

૬૦. ૫૦ ધનવિમલગણિ-તેમણે ભ૦ હેમવિમલસૂરિ સુધીનો સં૦ માં “ શ્રી તપાગચ્છ પદાનુક્રમ ગુર્વાવલી છંદ ૧૧૨,

અં ૨૦૦૦” બનાવ્યો. જેની સં ૧૬૫૩ લાં ૧૦ ૧૦ ને રોજ લખેલ હસ્તપત્ર મળે છે. (—જૈન સત્યપ્રકાશ કં ૨-૩, પટ્ટાવલી

સમુચ્ચય લા. ૧, પૃ ૧૩૭ થી ૧૪૩)

તથા તેમણે સં ૧૭૭૧ (૧૬૭૧)માં ૬૦મા લાં વિશાલસોમ-સૂરિના રાજ્યમાં “ પત્રવણાસુત વાર્તિક બાલાવબોધ ” બનાવ્યો.

(—જૈન પ્રશસ્તિ સંગ્રહ લાં ૧, પ્રં નં ૨૨૫)

૬૧. સુનિ શિવવિમલજી—(સં ૧૬૫૫)

આં હેમસોમસૂરિના રાજ્યમાં સં ૧૬૪૩માં (૧) પં ૦ આનંદવીરગણિ (૨) પં ૦ સંઘવીરગણિ, (૩) પં ૦ ઉદયવીરગણિ અને (૪) પં ૦ ઉદયસિંહગણિ વગેરે વિદ્યમાન હતા.

૫૯. આં વિમલસોમસૂરિ—તેમના સં ૧૬૪૦માં જન્મ, સં ૧૬૬૪માં દીક્ષા, સં ૧૬૬૭માં આચાર્યપદ અને સં ૧૬૯૮ના માગશર શુદ્ધિ ૧૫ના રોજ ૪૮ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગવાસ થયા,

૬૦ આં વિશાલસોમસૂરિ—તે ધોળકાના શાં સંતોકચદ શ્રીમાલી અને તેની પત્ની સારંગદેના પુત્ર હતા. ઉપાં હંસસોમ એટલે (૫૮મા) આં હેમસોમસૂરિના પટ્ટધર હતા. તે સં ૧૬૯૬માં વિદ્યમાન હતા. આં વિશાલસોમસૂરિએ સં ૧૬૮૭માં વિજાપુરના દોશી કુટુંબના જૈનોએ લરાવેલ ૧૩ આંગળ પ્રમાણ રારી ધાતુની પંચતીર્થી પટની પ્રતિષ્ઠા કરી. આ પટ વિજાપુરના ગોડી પાર્શ્વનાથના દેરાસરમાં વિરાજમાન છે. આં વિશાલસોમસૂરિ મોટા તપસ્વી હતા તેમને પદ્માવતીદેવી પ્રસન્ન હતાં.

તેમની બીજી પરંપરાઓ આ પ્રમાણે મળે છે.—

(૬૦) આં વિશાલસોમસૂરિ શિષ્ય (૬૧) પં ૦ જિનકુશલગણિ શિષ્ય (૬૨) પં ૦ લક્ષ્મીકુશલગણિ—તેમણે સં ૧૬૮૪માં વૈદક-સાર-જ્ઞાનપ્રકાશ ” અંથ બનાવ્યો. (૬૩) પં ૦ જયકુશલગણિ—તેમણે સં ૧૬૫૪ના આં ૧૦ ૧૦ ને સોમવારે “ ત્રણલોકલુવન-જિન-પ્રતિમા સંખ્યાસ્તવન રચ્યું. (—જૈં સં પ્રં કં ૯૦, ૯૧, પૃ ૧૮૫)

(૬૦) આં વિશાલસોમસૂરિ શિષ્ય (૬૧) પં ૦ જયસુંદરગણિ

શિષ્ય (૬૨) પંચ જ્ઞાનસુંદરગણિ-તેમણે સં ૧૬૭૨ના જોડ શુદ્ધિ ૧૩ ને સોમવારે પોતાના શિષ્ય (૬૩) મુનિ કીર્તિસુંદરને લણવા માટે “તપાગચ્છીય-સોમશાખાપટ્ટાવલી” ગુ ૦ પદ્ય : ૫૧ બનાવી હતી. અને સં ૧૭૦૦ના કા ૦ વ ૦ ૫ ને રોજ લખી હતી.

(—ઐતિહાસિક સજ્જાયમાલા, સં ૩૮)

૬૧. આ ૦ ઉદયવિમલસૂરિ-તેમનાં બીજા નામે આ ૦ ઉદય-શીલસૂરિ અને આ ૦ ઉદયસોમસૂરિ પણ મળે છે. તે આ ૦ સોમ-વિમલસૂરિના શિષ્ય પંચ લક્ષ્મીલદ્રગણિવરના શિષ્ય હતા. (૬૨મા) આ ૦ શાંતિસોમસૂરિ તેમના ગુરુભાઈ હતા.

તેમની બીજી પરંપરામાં (૬૨) પંચ ચારિત્રશીલગણિ, (૬૩) પંચ પ્રમોદશીલગણિ, (૬૪) પંચ દેવશીલગણિ-તેમણે સં ૧૬૧૬ ના બીજા શ્રાવણમાં વડગામમાં “વેતાલપચીશી” રચી.^૧

ત્રીજી પરંપરામાં (૬૨) આ ૦ શાંતિસોમસૂરિ-તેમણે સં ૧૬૭૩માં ચોમાસામાં કા ૦ રાયસિંહના સમયમાં ૧૨૧ આયંબિલનું તપ કરી, મણિલદ્રવીરને પ્રત્યક્ષ કર્યો અને મગરવાડાથી આગલોડ ગામમાં લાવી, વડની નીચે “મણિલદ્રવીરની સ્થાપના” કરી.

(—મણિલદ્રવીર માટે જુઓ પ્રક ૦ ૫૫)

૬૨, આ ૦ ગજસોમસૂરિ-તેમણે આગલોડમાં જઈ (૬૨મા) આ ૦ શાંતિસોમસૂરિનું અપમાન કર્યું અને તેમણે રાખેલા પંચકેશ ખેંચી કાઢ્યા, આથી ભ ૦ શાંતિસોમસૂરિએ સં ૧૭૩૦માં ગજસોમને ગચ્છ બહાર મૂક્યા. પછી સં ૧૭૪૧માં તેમને ગચ્છમાં લઈ, તેમનો પટ્ટો ફરીવાર ચાલુ કરાવ્યો.^૨

૬૩, આ ૦ મુનીન્દ્રસોમસૂરિ

૬૪. આ ૦ રાજસોમસૂરિ-રાજવિમલસૂરિ

૬૫. ભ ૦ આનંદસોમસૂરિ-આનંદવિમલસૂરિ-તેમણે સં ૧૮૬૬ના વૈ ૦ વ ૦ ૬ ને ગુરુવારે વિજાપુરમાં દોશી રાજસી વીશા

૧. પ્રકરણ ૫૫માં શીલ શાખા પણ આપી છે. હેમચાનંદ સં ૧૬૪૬માંવેતાલપચીશી બનાવી.

ઓશવાલની પત્ની દેવબાઈ, તેમના પુત્ર નિહાલચંદ અને તેની પત્ની કુશલબાઈ, તેમના પુત્ર દોઁ ખૂબચંદ અને તેની પત્ની સાંકળીબાઈ, તેમના ધર્મપુત્ર ભાં બાદરમલે બનાવેલા “ભં ઋષભદેવના નવા જિનપ્રાસાદ”ની પ્રતિષ્ઠા કરી. તથા સંં ૧૮૭૩ના મહા સું ૭ ના રોજ વિજાપુરમાં દોશી નાનચંદના પુત્રો ૧ દોઁ હઠીસિંહ, તથા દોઁ હેમચંદના “ભં અરનાથ જિનપ્રાસાદ”ની પ્રતિષ્ઠા કરી, સંં ૧૮૮૧ ના વૈં શું ૬ ને રવિવારે વિજાપુરના રાજમાન્ય દોઁ ન્યાલચંદના જિનપ્રાસાદમાં ફરીવાર “કેસરિયા ઋષભદેવ”ની પ્રતિષ્ઠા કરી.

અમે પહેલાં (—પ્રકં ૪૫ પૃં ૨૬૨ થી ૩૦૦ માં) વિજાપુર મહુડી, ખડાયતા, ત્યાંના જિનાલયો, અંથ ભંડારો, વિગેરેનો પરિચય આપ્યો છે. “ત્યાં ભં અરનાથ અને કેશરિયાજી જિનપ્રાસાદો પાસે પાસે છે.”

શ્રીસંઘે વિશમી સદીના પ્રારંભમાં અરનાથના જિનપ્રાસાદનો મોટો જીર્ણોદ્ધાર કરાવી, તેમાં બીજી જિનપ્રતિષ્ઠા કરાવી છે, અત્યારે ઉપરના ભાગમાં નીચે પ્રમાણે ત્રિગુણ છે.

(૧) ઘેટીના વીશા શ્રીમાળી જૈન સંઘે સંં ૧૬૦૩ મહા વદિ. ૫ શુક્રવારે અંજનશલાકા કરાવેલ ભં ઋષભદેવની જિન પ્રતિમા દેરાસરની ઉપરના ભાગમાં મૂળનાયક છે.

(૨) અમદાવાદના વીશા શ્રીમાળી તપાગચ્છના શેઠ હઠીસીંગ કેશરીસીંગની સંં ૧૬૦૩ શાકે ૧૭૬૮ ના ભં પદ્મપ્રભુની પાષાણની જિનપ્રતિમા મૂળનાયકની જમણી બાજુ છે.

(૩) અમદાવાદના વીશા ઓસવાલ શિસોદિયા શેઠ વખતચંદ ખુશાલચંદની ભાર્યાની વિં સંં ૧૬૦૨ શાકે ૧૭૬૮ની જિનપ્રતિમા મૂળનાયકની ડાબી બાજુ છે. (—વિજાપુર બૃહદ્વૃતાન્ત પૃં ૬૭, ૬૮)

સંં ૧૮૮૮માં મં શું ૫ વિજાપુરમાં ભં અરનાથના જિનાલયમાં દોઁ હઠીસિંહની જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી, તથા તેજ દિવસે દોઁ

બાદરમલના પુત્ર દોઠ રવચંદ અને તેની પત્ની ઉજ્જમબાઈની ભાગ પાર્શ્વનાથ જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૬૬. ભાગ દેવેન્દ્રવિમલ; (૬૭) ભાગ તત્ત્વવિમલસૂરિ. ૬૮ ભાગ પુણ્યવિમલસૂરિ.

૬૫. ભાગ આનંદવિમલસૂરિ, (૬૬) ભાગ મુનીન્દ્રસોમસૂરિ, (૬૭) ભાગ કેસરસોમજી—તે સં ૧૭૨૧માં માંધાતાનગરમાં હતા.

શા. નરસીદાસે સં ૧૭૦૮ પો. ૧૦ ૧૩ને દિને મગશી મંડન પાર્શ્વનાથનું સ્તવન બનાવ્યું અને પં. કેશરવિમલગણિ શિષ્ય મુનિ રામવિમલે સં ૧૭૨૬ જેઠ વદિ ૨ ને રોજ તેની બીજી પ્રત લખી હતી પં. કેશરવિમલે ગોડીપાર્શ્વનાથ સ્તવન બનાવ્યું.

(૬૮) ભાગ સોમજી, (૬૯) ભાગ કસ્તૂરસોમજી, (૭૦) ભાગ રત્નસોમજી, (૭૧) ભાગ રાયચંદજી સં ૧૮૬૬ ના આ. ૨ સુ. ૨ બુધવાર મુ. કડા. (—લઘુપોષાલિક ગ્રંથ પટ્ટાવળી, તથા ‘જૈન

ઐતિહાસિક ગૂર્જર કાવ્ય સંચય’ રાસના આધારે)

શેઠ ખૂબચંદ દોશી—તે ભાગ આનંદસોમસૂરિનો ભક્ત હતો. ધનવાન હતો. તેની પાસે “ ૬ લાખ રૂપિયા ” હતા. તેણે સં ૧૮૬૬ના વૈ. ૧૦ ૬ ને ગુરુવારે વિજયપુરમાં “ ભગવાન ઋષભદેવનો નવો જિન-પ્રાસાદ ” બનાવ્યો. સં ૧૮૭૦માં ૧૦ હજાર જેનો સાથે આબૂતીર્થનો છ’રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. તેના પ્રયત્નથી વિજયપુરમાં ઘાંચીની ઘાણી તથા લુહારની ભઠ્ઠીઓની ચોમાસાના ચાર મહિનામાં પાખી પળાતી હતી. વિજયપુરના લોઘાઓ વિજયપુરની ચારે તરફ જલાશયોમાં ચોમાસાની “ પાંચે તિથિ’માં જળ નાખવાની પાખી પાળતા. કુંભારો ચોમાસાના ચાર મહિના અને દર મહિને “ પાંચ તિથિએ ” પાખી પાળતા. તેણે વિજયપુરની સરણી છૂટી ધુમાડાબંધ ગામ જમાડયું હતું. અમદાવાદ શહેરમાં મોટું સાધર્મિક વાર્તસભ્ય કર્યું. સૌને એકેક નવકારવાળી આપી અને “ વિજયપુર તાલુકાના ૧૦૮ ગામના કૂતરાઓને એક જ દિવસે જમાડા હતા. તે સં ૧૮૬૦માં મરણ પામ્યો.

(—આ ઋષિસાગરસૂરિ કૃત ‘વિજયપુર બૃહદ્ વૃત્તાંત, પૃ. ૬૩, ૬૪)

ખહાદૂર જૈનો

ઈડર જિલ્લાના લીંખ ગામના ઠાકરડાના છોકરા વીજાપુરના દોઠ થોભણુ ઘોડા ઉપર ખેસીને જતા હતા તેને આંખમાં ભાલો માર્યો. વીજાપુરના દોશીઓ આ સાંભળી ખૂબ ગ્રિહાયા. વીજાપુર તથા મહુડીના મુસલમાનો તથા ઠાકરડાઓને સાથે રાખી 'સૌ શસ્ત્ર સજી' ઘોડે ચડી, લીંખ ગામ પહોંચ્યા. ત્યાં યુદ્ધ કરી તેમને જીતી લઈ ગામને કૂટી બાળ્યું છેવટે ગામને "ગઘેડા વડે હળથી ખેડી" નાખી સાફ કર્યું. (—સં ૧૯૮૨ની આવૃત્તિ, વીજાપુરખંડદ્વ વૃત્તાંત, પૃ ૧૭૩)

શ્રમણપરંપરા

આં હેમવિમલસૂરિવરે જૈન શ્રમણોને ક્રિયોદ્ધારને માર્ગે ચડાવી સંવેગી જીવન આપ્યું. અને જગતને નીચે પ્રમાણે ઘણી શ્રમણ પરંપરાઓ આપી:

મહોં વિદ્યાસાગરગણિની વાચકપરંપરા—(સાગર શાખા)

૫૩. આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિ

૫૪. મહોં વિદ્યાસાગર ગણિવર—તેમણે બાલ્યાવસ્થામાં દીક્ષા લીધી. તે બાલ બ્રહ્મચારી હતા. આં લક્ષ્મીસાગરસૂરિના હસ્ત દીક્ષિત શિષ્ય હતા. અને આં હેમવિમલસૂરિના મહોંપાઠ્યાય હતા. તે "યુગપ્રધાન આં શ્રી સ્થૂલિભદ્રસૂરિ જેવા શીલધારી" હતા, નિઃસ્પૃહ હતા, સંવેગીપણાના સર્વગુણોથી વિભૂષિત હતા, મોટા તપસ્વી હતા. નિરંતર છઠ્ઠના પારણે છઠ્ઠ કરતા. છઠ્ઠના પારણામાં પણ આયંબિલ કરતા. વચ્ચે વચ્ચે અકુંમ, દશમ વગેરે તપ પણ કરતા, પરંતુ એવી તપસ્યાના પારણામાં પણ આયંબિલ જ કરતા. સમર્થ વિદ્વાન હતા. ગીતાર્થ હતા. (—પ્રકં ૪૭૦ પૃ ૩૧૪)

આં સોમપ્રભસૂરિએ મારવાડમાં જેસલમેર વગેરે શહેરોમાં પાણીની તંગી હોવાથી, ત્યાં મુનિઓને તૃષા પરીવહ સહન કરવો પડતો હોવાથી, ત્યાં મુનિઓને વિહાર કરવાની મનાઈ કરી. પણ

શ્રાવકોને ગુરુ તો જોઈએ જ, આ સ્થિતિમાં લોંકાગચ્છના યતિઓ ત્યાં પહોંચી ગયા. તેઓએ ત્યાંના જૈનોને પોતાના લક્તો બનાવી, જિનાલયનાં દર્શન-પૂજન બંધ કરાવ્યાં, તાળાં, મરાવ્યાં અને દરવાજે કાંટા ભરાવ્યા.

આં આનંદવિમલસૂરિને આ બખર મળતાં દુઃખ થયું. તેમણે આ જૈનોના હિત માટે અને મોટા લાભ માટે ત્યાં “વિહાર ખોલવાનો” વિચાર કર્યો. તેમણે પ્રથમજ મહોં વિદ્યાસાગરગણિને વિહાર કરવાની આજ્ઞા આપી. મહોં તપસ્વી હતા જ. તેમને અકુમના પારણે વિપક્ષના શ્રાવકોએ પાત્રમાં રાખ આપી મહોંપાધ્યાય રાખને પાણીમાં ઘોળી પી ગયા. અને તે પછી તેમણે ખીજે અકુમ કર્યો. જૈનોને આ ઘટનાની બખર પડી. સૌ મહોંપાધ્યાયજી પાસે આવ્યા ને તેમના ચરણમાં ઝંકી પડ્યા.

મહોંપાધ્યાયજીએ આ રીતે કષ્ટ સહન કરી મોટી મારવાડનો “મુનિવિહાર” ખુલ્લો કર્યો. મહોંપાધ્યાયજીએ જેસલમેરમાં ખરતર-ગચ્છવાળાને, મેવાતમાં વીજમતીને અને મોરળી વગેરે સ્થાનોમાં લોંકામતવાળાને ઉપદેશ આપ્યો હતો. અને ત્યાં શુદ્ધ જૈન ધર્મની સ્થાપના કરી હતી.

એ સમયે આં પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ વીરમગામમાં હતા. ત્યાં તેમનો મોટો પ્રભાવ હતો.^૧

મહોંપાધ્યાયજીએ વીરમગામ જઈ ઉં પાર્શ્વચંદ્રને વાદમાં હરાવી, તેમના લક્તોને સન્માર્ગે વાળ્યા. તેમણે આ જ રીતે માળવા, ઉજ્જૈન વગેરે સ્થાનોમાં વિહાર કરી, ઉપદેશ આપી ઘણાને સન્માર્ગમાં સ્થાપ્યા હતા. તેમણે મોટી શાસન પ્રભાવના કરી હતી. આથી તેમનો યશ બહુ ફેલાયો. સંભવ છે કે, મહોંપાધ્યાયજી ઘણાં વર્ષો સુધી જીવ્યા હોય ?

૧. ‘પાયચંદ્રગચ્છ’ માટે જૂઓ: પ્રક્રં ૪૧, પૃં ૪૯૪, ૪૯૫, પ્રક્રં ૫૩, પૃં ૬૫૨.

પપ. પંં જીવર્ષિંગણિ—તેમના સંબંધે વિશેષ ઉલ્લેખ મળતો નથી. પણ સંભવ છે કે, તેઓ લોંકાગચ્છમાંથી આવ્યા હોય.

મહોંભાવવિજયજી ગણિ પોતાના ‘ષટ્ત્રિશજ્જલ્પ’માં મહોં ધર્મસાગરગણિને “પંં જીવર્ષિંગણિના શિષ્ય” બતાવે છે. આથી અમે અહીં આ પટ્ટાંક આપ્યો છે.^૧

(—જૂઓ, ‘વિજયતિલકસૂરિ રાસ—નિરીક્ષણ પૃં ૬’)

નોંધ—મહોં ધર્મસાગરજી ગણિવરના નિશાનીવાળા ગ્રંથો મુનિવર શ્રીલાલસાગરજીના પ્રયત્નથી પ્રકાશિત થયા છે.

૧. પરંતુ ગચ્છપક્ષના વ્યામોહવાળા તે અંગે મુંબઈના સાપ્તાહિક સેવા સમાજના જુદા જુદા અંકમાં અને પ્રજાતંત્ર વગેરે અખબારોમાં ઉહાપોહ કર્યો હતો. ત્યારે (૧) અચરતલાલ શિવલાલ (૨) હજરમજી લોઢા (૩) સોહાન ડીં (૪) પ્રતાપમજી શેઠિયા વગેરેએ લેખો લખ્યા હતા શાસનકંટકોદ્ધારક મુનિશ્રી હંસસાગર ગણિવરે તેઓને તા. ૫-૫-૧૯૬૩ ના સેવાસમાજના વર્ષ ૯ ના ૩૭મા અંકમાં પૃં ૨૬, ૨૭ માં સૌમ્ય ભાષામાં ટકાઉ ખુલાસો કર્યો છે. તેઓ તેમાં પણ સાફ સાફ લખે છે કે મહોં ધર્મસાગરજી મહાન્ તપસ્વી શ્રી “જીવર્ષિંગણિના શિષ્ય” છે.

કોઈ કોઈ તર્કણા બહાદૂરો એવું ફેંકે છે કે મહોં ધર્મસાગરગણિવર અસક્ષમાં ખરતર ગચ્છના કોઈ મુનિવરના શિષ્ય હતા. પણ ત્યાં તેમને પોતાના પરિવાર સાથે મેળ મળ્યો નહીં. તેથી તેઓ ખરતર ગચ્છનો ત્યાગ કરી, પંં જીવર્ષિંગણિ (શાન્ત સ્વભાવવાળા)ના શિષ્ય થયા. મહોં અહીં આવી ખરતર ગચ્છના વિરુદ્ધમાં તેજસ્વી કલંમ ચલાવી છે. સંભવ છે કે આવા તર્કણા બહાદૂરોની આ કલ્પના સર્વથા નિરાધાર છે. કેમકે મહોંપાધ્યાયજીએ ખરતર-ગચ્છને જ નહીં કિન્તુ ૧૦ મતોને ઉત્સુકભાષી મતો બતાવ્યા છે. માગ તપા-ગચ્છને જ તીર્થંકર ઉપદિષ્ટ શુદ્ધ તીર્થ બતાવ્યું છે.

જતાં બનવા જોગ છે કે—તે સમયે ખરતર ગચ્છના સૂત્રધારોએ સૌની સામે પોતાનું સાચું જૈન ધ્યાન બતાવવા લીધો હશે. ઉલટા વાડો વધ્યા તેથી જ મહોંપાધ્યાય મહારાજે તેની સામે પહાડની સમા આડા આવી ઉભા હશે.

વિં સંં ૧૬૨૮માં જ. ગુ, આ વિજય હીરસૂરિના મહોં ઉદ્યોત-વિજયજી ગણિવર (ઋષિ મેઘજી)ના શિષ્ય પંં જીવર્ષિંગણિ તે પહેલાથી જુદા હતા. (પ્રં ૫૫ હાનર્ષિંગણિ, પ્રં ૫૮ શિષ્ય પરંપરા ૭ મી શિષ્ય નંં ૫૯)

૫૬. મહોં ધર્મસાગર ગણિવર-

તેષાં વિજયી રાજ્યે રાજન્તે સકલવાચકોત્તમાઃ ।

શ્રીધર્મસાગરાદ્વયાઃ નિર્વિલાગમકનકકષપટ્ટાઃ ॥ ૧૧ ॥

કુમતિમતઙ્ગજકુમ્ભસ્થલપાટનપાટવેન સિંહસમાઃ ।

દુર્દમવાદિ વિવાદેઽપિ સતતં લબ્ધજયવાદાઃ ॥ ૧૨ ॥

(-કદ્ધપકિરણાવલી પ્રશસ્તિ પુષ્પિકા)

તદ્રાજ્યે ગહનાર્થશાસ્ત્રઘટનાઃ પ્રૌઢાભિયોગાસ્તથા-

સ્તુચ્છોત્સૂત્રમહાવિદારણ હલપ્રભ્યા મુસંયોગિનઃ ।

દુર્દાન્તપ્રતિવાદિવાદદમનસ્થેયા પ્રતિભામૃતઃ

શ્રીમદ્વાચકધર્મસાગરગુરુત્તંસા અમૂવન્ શુભાઃ ॥ ૮ ॥

(-ઉપાં શ્રુતસાગરગણિ શિષ્ય ઉં શાંતિસાગરગણિએ

સંં ૧૭૦૭માં પાટણમાં રચેલી “કદ્ધપકૌમુદી,” ગ્રંં ૩૭૦૭)

ધર્મસાગર ઉવળાચ પ્રધાન, વિમલ હર્ષ નિર્મલ અભિધાન;

કલ્યાણવિજયગુરુ કર્મ કલ્યાણ, ત્રિણિ ઉવળાચ ગચ્છિ મેરુસમાન.

॥૨૬॥

(-પંં વિજયહંસગણિ શિષ્ય પંં વિનયસુંદર કૃત ‘તપાગચ્છ
ગુર્વાવલી,’ પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા. ૨, પૃ. પ્રક. ૫૯)

મહોં ધર્મસાગર ગણિ અસલમાં નાડોલ કે લાડોલના વતની
હતા. એસવાલ જ્ઞાતિના હતા, તે ૧૬ વર્ષની ઉંમરે સંં ૧૫૬૫માં
ભં વિજયદાનસૂરિના હાથે તેમના પરિવારમાં દીક્ષિત થયા હતા.

(૧) મુનિ રાજવિમલ, (૨) મુનિ ધર્મસાગર અને (૩) મુનિ
હીરહર્ષ એ ત્રણ મુનિવરો આં વિજયદાનસૂરિની આજ્ઞા લઈ, દેવગિરિ-
દૌલતાબાદ ન્યાયશાસ્ત્ર ભણવા માટે ગયા હતા. મહોં ધર્મસાગર
પ્રકાંડ વિદ્વાન, વાદી અને સમર્થ ગ્રંથકાર હતા.

મહોં પાઠ્યાય, આચાર્ય

ભં વિજયદાનસૂરિ પાસે તેઓ “જિનાગમ” ભણ્યા હતા. ૧

૧. માદશમપિ શિષ્યાણાં શ્રુતાદિદાને વૈશ્રમણાનુકારી શ્રીવિજયદાનસૂરિઃ ।

(તપાગચ્છપટ્ટાવલી, પટ્ટાંક : ૧૭ શ્રીવિજયદાનસૂરિ)

આં વિજયદાનસૂરિવરે સં ૧૬૦૮ના મં શુ ૫ ના રોજ ગુરુવારે પુણ્ય નક્ષત્રમાં અમૃતસિદ્ધિયોગમાં નાડલાઈમાં પં રાજવિમલ ગણિ, પં ધર્મસાગરગણિ અને પં હીરહર્ષગણિને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા. પછી બધા શ્રમણોમાં આચાર્યપદનો નવો પ્રશ્ન ઊઠ્યો. જે કે લં વિજયદાનસૂરિની પાટે આં વિજયરાજસૂરિ વિધમાન હતા. આથી લં વિજયદાનસૂરિને બીજો આચાર્ય બનાવવાની ઇચ્છા નહોતી. છતાંય “ નવો આચાર્ય ” બનાવવો હોય તો, ઉપરના ત્રણે ઉપાધ્યાયો યોગ્ય હતા. પરંતુ લં વિજયદાનસૂરિની ઇચ્છા હતી કે “ જે બીજો આચાર્ય બનાવવો હોય તો ઉપાં રાજવિમલને જ આં વિમલહર્ષ નામ આપી, આચાર્ય બનાવવા ” જ્યારે મહોં ધર્મસાગરગણિ વગેરે બધા ગીતાર્થો ઉપાં હીરહર્ષને આચાર્ય બનાવવાની તરફેણમાં હતા.

અંતે લં વિજયદાનસૂરિએ સૌની ઇચ્છાને માન આપી, શિરોહીમાં ચોમાસામાં ૩ મહિના સુધી ધ્યાનમાં રહી, સૂરિમંત્રનો જાપ કર્યો. શાસનદેવે જે જણાવ્યું, તે આચાર્યદેવે મનમાં ધારી લીધું. ચોમાસા પછી સૌ ગીતાર્થ મુનિવરો આવ્યા. ગચ્છનાયકે “ મણિલદ્ર મહાવીરના સંકેતથી તથા ઉપાં ધર્મસાગરગણિ અને બધા ગીતાર્થ મુનિવરોના ઓગ્રહથી સં ૧૬૧૦માં શિરોહીમાં ઉપાં હીરહર્ષને આચાર્ય બનાવી, પોતાની પાટે “ ગચ્છનાયક ” તરીકે સ્થાપિત કર્યા અને તેમનું નામ “ મણિલદ્ર મહાવીર ” ની સૂચના મુજબ આં હીરવિજયસૂરિ રાખ્યું, સકલ સંઘ હર્ષ પામ્યો.

ગચ્છનાયકે આ પ્રસંગે ઉપાં રાજવિમલને અને ઉપાં ધર્મસાગરગણિને મહોંપાધ્યાય બનાવ્યા, તથા બંનેને ૬ લાખ, ૩૬ હજાર શ્લોક પ્રમાણ સર્વ સિદ્ધાંતો આપ્યાં.

નોંધ : સંલવ છે કે ઉપાધ્યાયપદમાં કે મહોંપાધ્યાયપદમાં ઉપાં રાજવિમલનું બીજું નામ મહોં વિમલહર્ષગણિ રાખ્યું હોય.

એક ત્રૂટી

મહોં ધર્મસાગર ગણિવર સમકાલીન જૈન શ્રમણસંઘમાં

ઉદ્ભટ વિદ્વાન હતા. અને તેમની પાછળ તેમના શિષ્યો પણ વિદ્વાન હતા, છતાં દુઃખની ઘટના છે કે, “કોઈએ તેમનું વિશદ જીવનચરિત્ર ગૂંથ્યું નથી. અથવા કોઈએ તેમનું જીવન લખ્યું હોય તો તે અત્યારે ઉપલબ્ધ નથી.”

પુરાતત્ત્વ નિષ્ણાત ગુજરાત વિદ્યાપીઠના આચાર્ય શ્રી જિનવિજયજીએ ‘આત્માનંદપ્રકાશ’ માસિક, પુસ્તક : ૧૪, અંક : ૪ (પૃ. ૧૫, અંક : ૩, ૪)ના પૃ. ૩૮માં આ બાબતમાં કંઈક પ્રકાશ પાડ્યો છે. ‘આત્માનંદપ્રકાશ’ના તે લેખનો સાર નીચે પ્રમાણે છે—

“શ્રી વલ્લભવિજયજી (આ. વિજયવલ્લભસૂરિ) પાસે છૂટક છૂટક પાનાં છે. તેમાં શરૂનાં ૪ પાનાં નથી, વચમાં એક પાનું નથી, અને ૬ પછીનાં છેલ્લાં પાનાં નથી. એમ અંથ અધૂરો છે. તેમાં મહોપાધ્યાયનું શરૂનું જીવનચરિત્ર નથી, છેલ્લાં પાનાં ન હોવાથી અંથકારનું નામ કે અંથની સાલ મળતાં નથી. પણ તે પાનાઓમાં માત્ર ‘ખરતર-તપાચર્યા’ નામ લખ્યાં છે. તો સંભવ છે કે, મહો. ધર્મસાગરગણિના કોઈ શિષ્ય-પ્રશિષ્યે આ પાનાં લખ્યાં હશે. તે ઉપલબ્ધ પાનાંઓમાંથી નીચે મુજબ ટૂંકા મુદ્દાઓ તારવી શકાય.

ટૂંકો સાર

ગચ્છનાયક આ. વિજયદાનસૂરિ નાડલાઈમાં ખિરાજમાન હતા. તેમણે પં. રાજવિમલ, પં. ધર્મસાગર, અને પં. હીરહર્ષ વગેરેને પોતાની પાસે બોલાવ્યા. પં. હીરહર્ષ અને પં. રાજવિમલ આવ્યા. અને પણ પં. હીરહર્ષનો પત્ર જવાથી પં. ધર્મસાગર તથા પં. સિંહવિમલગણિ પાંચ ગાઉ દૂર જ્યાં હતા ત્યાંથી નાડલાઈ આવવા નીકળ્યા. સાથે ભીલ વળાવીયો હતો. ચાલવાની શરૂઆત કરતાં જ એક કાળી ચકલી બોલી. ભીલે કહ્યું: આ ચકલી એમ જણાવે છે કે “તમે બંનેમાંથી મોટાને મોટી પદવી મળશે. અને નાના મહારાજને માન નહીં મળે.” તે બંને નાડલાઈ ગચ્છનાયક પાસે આવી ગયા. બન્નું પણ એમ જ, ગચ્છનાયકે પં. ધર્મસાગર ગણિનાં વાંદણાં લીધાં. અને તેણે પં. સિંહવિમલ ગણિનાં, જે ભૂલ કરી હતી તેની માફી માગ્યા પછી વાંદણાં લીધાં.

ગચ્છનાયક સંઘ સાથે વાજતે ગાજતે લ૦ ઋષભદેવના દેરાસરમાં પધાર્યા. ત્યાં તેમણે (સં ૧૬૦૮ મં સુ ૫) ગુરુવારને પુણ્ય નક્ષત્રના યોગમાં પં ૦ ધર્મસાગર ગણિ, પં ૦ હીરહર્ષ ગણિ અને પં ૦ રાજ-વિમલ ગણિ એ ત્રણેને ઉપાધ્યાયપદવી આપી. સંઘ હર્ષ પામ્યો, પ્રભાવના થઈ, સૌ વાજતે ગાજતે ઉપાશ્રયે આવ્યા.

‘ગચ્છનાયકે પોતાની પાટે ગચ્છનાયક તરીકે પહેલાં આં વિજય-રાજસૂરિને સ્થાપન કર્યા હતા. હવે ખીજે આચાર્ય સ્થાપન કરે તો “ગચ્છલેદ” થાય એ ખ્યાલથી તેમની ઇચ્છા ખીજે આચાર્ય સ્થાપન કરવાની નહોતી. અને “આચાર્યપદે સ્થાપવા હોય તો ઉં રાજવિમલ-ગણિને સ્થાપન કરવા.” એવી તેમની ભાવના હતી.

ગીતાર્થી અને સંઘે મળીને ગચ્છનાયકને ખીજે આચાર્ય સ્થાપવાની વિનંતિ કરી. પણ ખીજ ગીતાર્થી તેમ ઇચ્છતા નહોતા. “જે કે ઉપરના ત્રણે મહોપાધ્યાયો આચાર્યપદને યોગ્ય હતા.” સૌ જાણતા હતા કે, “ગચ્છનાયક ઉં રાજવિમલને પોતાની પાટે સ્થાપન કરવાની ઇચ્છા ધરાવે છે.”

ઉં ધર્મસાગરગણિને ઉં રાજવિમલ ગચ્છનાયક થાય તે પસંદ ન હતું. તે માત્ર “ઉં હીરહર્ષગણિને તેમની પાટે સ્થાપવા,” એવી તરફેણના હતા.^૧

૧. બહુમાન

મહોં ધર્મસાગરગણિને આં વિજયદાનસૂરિ અને આં હીરવિજય-સૂરિ પ્રત્યે બહુમાન હતું. જેમકે—

(૧) શ્રીવિજયદાનસૂરિઃ માદશામપિ શિષ્યાણાં શ્રુતાદિદાને વૈશ્રમણાનુકારી અનેકવાર એકાદશાઙ્ગ પુસ્તકશુદ્ધકારી, કિંં બહુના ? તીર્થંકર ઇવ હિતોપદેશાદિના પરોપકારી સર્વજનપ્રતીતઃ શ્રીહીરવિજયસૂરયઃ સંપ્રતિ તપાગચ્છે આદિત્યસદશાસ્ત્ર-હુદ્ધોત્તકત્વાત્ ।

(—સં ૧૬૪૮, તપાગચ્છપટ્ટાવલી, વ્યાં —૫૭, વ્યાં નં ૫૮)

(૨) શ્રીવિજયદાનસૂરીશ્વરા વમુવુર્જગદ્વિદિતાઃ ॥ ૮ ॥

તેષાં પદે સંપ્રતિ વિજયન્તે હીરવિજયસૂરીશઃ ।

યે શ્વેતામ્બરયતીનાં સર્વેષામાધિપત્યમૃતાઃ ॥ ૯ ॥

કલિકાલેડપિ પ્રકટીકૃતતીર્થંકરસમાનમહિમાનઃ ।

ગચ્છનાયક ત્યાંથી વિહાર કરી સિરોહી પધાર્યા, તેમણે પરિવાર સાથે ત્યાં ઓમાસું કર્યું અને મહોં ધર્મસાગરગણિને સંઘની વિનંતિથી નાડલાઈ ઓમાસુ કરવા મોકલ્યા.

ગચ્છનાયકે ઓમાસામાં ૩ મહિના ધ્યાન કરી, સૂરિમંત્રનો જાપ કર્યો. અધિષ્ઠાયકદેવે ગચ્છનાયકને જે જણાવ્યું તે તેમણે મનમાં જ રાખ્યું, તેમણે ઓમાસા પછી બધા ગીતાર્થોને બોલાવ્યા. ઉપાં ધર્મસાગર વગેરે ગીતાર્થોએ મહોં હીરહર્ષગણિને આચાર્ય બનાવવાનો સર્વાનુમતે એક નિર્ણય આપ્યો. આથી ગચ્છનાયકે (સં. ૧૬૧૦માંશીરોહીમાં) ઉં હીરહર્ષગણિને આચાર્યપદ આપી, આં હીરવિજયસૂરિ નામ રાખી, પોતાની પાટે સ્થાપન કર્યા અને મહોં રાજવિમલ ગણિ તથા મહોં ધર્મસાગર ગણિને પંચાંગી સહિત ૬૩૬૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણુ ૪૫ આગમો આપ્યાં. સૌ સંઘ હર્ષ પામ્યો.

गीयन्ते सकलरद्भूतमाहात्म्यदर्शनतः ॥ १० ॥

तेषां विजयिराज्ये ॥ ११ ॥ कुमति० ॥ १२ ॥

(—મહોં ધર્મસાગરે સં. ૧૬૨૮માં રચેલી કલ્પકિરણાવલી ગ્રંથ પ્રશસ્તિ)

(૩) तस्स वि पयम्मि एगीकाऊण सोमसूरे आघडिओ ।

उभयसहावो तेण सिरिहीरविजयगुरू ॥ ५ ॥

संपद् त जुगपवरं पणमिन्ता पणयमावभावण्णे ।

सव्वम्मि अजिअलोए तो अंतं नेहनयणेहि ॥ ६ ॥

(—સં. ૧૬૨૯ મહોં ધર્મસાગરગણિ કૃત ‘કુપક્ષ

કૌશિક સહસ્રકિરણ, વિશ્રામ : ૧, ગાથા : ૫-૬)

૪) इति श्रीमत्तपागणनभोमणि श्रीहीरविजयसूरीश्वर शिष्योपाध्याय श्रीधर्मसागरगणिविरचिते

(—મહોં ધર્મસાગરગણિએ સં. ૧૬૨૯માં રચેલ

‘પ્રવચન પરીક્ષા’ પ્રશસ્તિ : (વિશ્રામ : ૧ થી ૧૧)

(૫. श्रीहीरविजयसूरिराज्ये ॥

(—સં. ૧૬૩૨નો જિનપ્રતિભાલેખ)

(૬) જો આચાર્યપદ આપો તો હીરહર્ષગણિ યોગ્ય છે, મહાપંડિત છે, મોટા વૈરાગી છે, જો ગચ્છનું ભાગ્ય હશે, તો એ ગચ્છનાયક થશે.

(—ખરતર — તપાચર્યાપત્રમાંથી.)

પ્રતિબોધ

ગચ્છનાયકે પાટણુ આવી, તેમનો વંદનમહોત્સવ કર્યો. પાટણુ જૈન સંઘનો ઉદ્યોત થયો. તપાવડીપોષાળના શ્રાવક ધનજી મનજી અને રાધનપુરનો કડુઆમતનો શ્રાવક વગેરે મહોં ધર્મસાગર પાસેથી પોતાનું શંકા સમાધાન મેળવી, તેમના રાગી થયા, અને તેમનું કુટુંબ પણ ગચ્છમાં આવી લજ્યું. મહોપાધ્યાયજી રાધનપુરમાં ગ્રોમાસુ રહ્યા. ત્યાં ઘણા કડુઆમતીઓને પ્રબોધ્યા.

બીકાનેરમાં ખરતરગચ્છનો મુખ્ય શ્રાવક દેવો કેાચર “નાગોરી લોંકા”માં લખી નીતાનીતની ચર્ચા કરતો હતો. તેણે પચાસેક ધનિકોને પોતાના બનાવ્યા, આથી બિકાનેરના તપાગચ્છના સંઘે લં વિજયદાનસૂરિને વિનંતિ કરી કે “આને પહોંચી વળે તેવા ગીતાર્થને બિકાનેર અતુર્માસ માટે મોકલો.”^૧

૧. ચર્ચા બાબત — મહોં નેમિસાગરગણિયરે સાગરમતની “નવી પ્રહપણુના ૩૬ બોલ” બનાવ્યા હતા. તેના નં. ૧૩ અને નં. ૧૬માં બોલોથી સમજાય છે કે, મહોં ધર્મસાગરગણિએ પરપક્ષીવાલા અને દ્વિગંબરોએ પ્રતિષ્ઠા કરેલ જિનપ્રતિમાને અપૂજનીક બનાવી હતી, જં ગું આં હીરવિજય-સૂરિએ પણ ૧૨ બોલનો પદ્ધત બનાવ્યો હતો. તેના નં. ૪-૬ બોલમાં “દ્વિગંબર કે શ્રાવકે પ્રતિષ્ઠા કરેલી જિનપ્રતિમા વાંદવા ચોગ્ય નથી” એમ ખુલાસો કર્યો હતો.

આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે, “જૈનોમાં કડુઆમતી સંવરી ગૃહસ્થે પ્રતિષ્ઠા કરેલી પ્રતિમા અવંદનીક મનાતી હતી.

આથી મહો. ધર્મસાગરગણિ માનતા, કહેતા અને ઉપદેશ આપતા કે, “જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા શ્રાવક નહીં પણ સાધુ કરે.”

સંવરી કલ્યાણજી “કહુઆમતની મોટી પદ્ધતલી”માં જણાવે છે કે, એથા સંવરી પદ્ધર જીવરાજના શ્રાવક ઠાકર અને મેરુએ સં. ૧૬૧૮ માં ખંભાતમાં ઉપાં ધર્મસાગર સાથે ‘જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા સાધુ કરે કે શ્રાવક કરે.’ તેની ચર્ચા કરી હતી. (પ્રકં ૫૩ ૫૦ ૬૨૬)

છઠ્ઠા સંવરી પદ્ધર જીવરાજના શ્રાવક જિનદાસે સં. ૧૬૪૯માં અમદાવાદમાં ઉપાં ધર્મસાગરજી સાથે ‘વિરતિપણુ એ ધર્મ છે કે નહી

મારવાડમાં-મહોં ધર્મસાગરજીએ ગચ્છનાયકની આજ્ઞાથી પોતાને મળેલ જિનાગમ પંચાંગીને સાથે લઈ બિકાનેર તરફ વિહાર કર્યો. તેમને એક ગામમાં “ ખરતરગચ્છનો ચતિ તથા ખરતરગચ્છની સાધ્વીઓ સાથે સાથે વિહાર કરતા ” જોઈ ભારે આશ્ચર્ય થયું. આથી તેમણે ગચ્છનાયકની આજ્ઞા મેળવી, બીજા ગચ્છોની ‘ સામાચારી ’ જોવાનું શરૂ કર્યું. (તેમણે સર્વજ્ઞશતકમાં ખાસ વિહારની ભારે સમીક્ષા કરી હતી.)

તેમને ખરતર, પૂનમિયા વગેરેની સામાચારી જોતાં તે બધા “ ઉત્સૂત્રભાષી ” લાગ્યા. તે મેડતામાં ચોમાસા માટે પધાર્યા. પંં વિજયવિમલ ગણિ, પંં વિદ્યાવિમલ ગણિ, (વિદ્યાસાગર ગણિ), તેની ચર્ચા કરી હતી. (—વિવિધગચ્છીય પદ્માવલી સંગ્રહ, પૃં ૧૩૯, ૧૪૧ (પ્રકં ૫૩, પૃં ૬૨૭)

આ કે આ સિવાયના બીજા કોઈ શાસ્ત્રાર્થનો બીજો કોઈ ઉલ્લેખ મળતો નથી, એટલે આનું પરિણામ શું આવ્યું તે જાણવામાં આવ્યું નથી.

મહોં ધર્મસાગરગણિએ પ્રવચનપરીક્ષામાં બીજા ૧૦ ગચ્છ-મતો તથા કડવામતની ખૂબ ઝાટકણી કાઢી છે.

પણ એ વાત ચોક્કસ છે કે, “ મહોં ધર્મસાગરજી સાધુના હાથે થયેલ જિન પ્રતિષ્ઠાને જ પ્રામાણિક માનતા હતા.”

ન્યારે આ ‘ ખરતર-તપાચર્યા ’નાં ઉપલબ્ધપાનાનાં લખાણથી સમજી શકાય છે કે, “ મહોં ધર્મસાગરની સામે ‘ નીતાનીત ’ની ચર્ચાનો પ્રશ્ન આવ્યો હતો.” તે લખાણના આધારે સમજી શકાય છે કે, ‘ નાગોરી લોકામતવાળા એમ માનતા હતા કે, ‘ કેવલી ભગવાન કંઈ જાણે. અને કંઈ જાણે નહીં ’ એટલે કેવળી ભગવાન પોતાના શરીરથી જીવ હણાય ત્યારે જાણે નહીં.

સંભવ છે કે, કેવલીના કેવળજ્ઞાન અને કેવલદર્શનના ઉપયોગની પ્રાચીન ચર્ચામાંથી ઋષિ રૂપચંદ્રે આ વિભ્રમ ઉઠાવ્યો હોય ! અને એ પણ સંભવ છે કે, મહોં ધર્મસાગરજી ગણિવરે ‘ કેવલી ભગવાનના શરીરથી જીવ હણાય નહીં. આવો નિર્ણય ઉક્ત ચર્ચા પરથી બાંધ્યો હોય ?

સાગરમતની નવી પ્રગ્વણાના ૩૬ ખોલમાં આ પણ એક ખોલ છે. મહોં યશોવિજયજી ગણિવરે પ્રતિમાશતકમાં આ ખોલની વિસ્તારથી સમીક્ષા કરી છે.

પં૦ વિવેકવિમલ ગણિ, પં૦ જ્ઞાનવિમલ ગણિ વગેરે મુનિવરો સં૦ ૧૬૧૬માં મેડતામાં તેમની સાથે આતુર્માસ રહ્યા.

સાચી ક્ષમાપના

મેડતામાં તપગચ્છનો આગેવાન મોટો વ્યાપારી મંત્રી કલ્યાણ-મલ રહેતો હતો. અને રાજમાન મંત્રી સહસ્ત્રમલ પણ મેડતામાં રહેતો હતો. તે બંને તપાગચ્છીય શ્રાવકો હતા. પરંતુ આ બંને વચ્ચે કોઈ કારણે પ્રેમભાવ નહોતો. શેઠ કલ્યાણમલ બહુ ધર્મપ્રેમી હતો. તે હમેશાં બંને વખત પ્રતિક્રમણ કરે, પાખીએ પૌષધ કરે, વ્યાખ્યાનમાં નિત્ય આવે, બહુ મૂલ્ય વસ્ત્રો પહેરે અને “સોનાની કટાર” રાખે પણ માથે પાઘડી બાંધે નહીં. તેણે રાજ ૧૭ મા રાવમાલદેવ (સં૦ ૧૫૮૭ થી ૧૬૭૧ પ્રકં ૫૨, પૃ૦ ૫૩૫) સભામાં પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે, હું “રાજમાન્ય મંત્રી સહસ્ત્રમલ”ને મારીશ ત્યારે જ પાઘડી બાંધીશ. આ પ્રતિજ્ઞાને ૨૫ વર્ષો વીતી ગયાં. મહોં ધર્મસાગરજીએ આ વાત સાંભળી નક્કી કર્યું કે, “શેઠ કલ્યાણમલ વ્રતધારી શ્રાવક છે, ધર્મપ્રેમી છે, પણ ક્રોધનું જીવંત પૂતળું છે, વટનો કટકો છે.” શેઠ મહોં ધર્મસાગરજીને હમેશાં વંદન કરતો. મંત્રી સહસ્ત્રમલ પણ હમેશાં સમય મળે ત્યારે મહોંપાધ્યાયજીના દર્શને આવી જતો. મહોંપાધ્યાયજીએ એક રાતે મંત્રી સહસ્ત્રમલને જણાવ્યું કે, ‘શેઠ કલ્યાણમલજી મહાક્રોધી છે, તમારો મોટો દુશ્મન છે, તો તમારે રાતે એકલા જવા-આવવાનું રાખવું નહીં’ શેઠ કલ્યાણમલ ત્યાં સાંજે પડિચ્છમણું કરવા આવ્યો હતો, અને પ્રતિક્રમણ કર્યા પછી સામાયિક લઈ બેઠો હતો. એ રાતે સામાયિકમાં કંઈક “ઝોકું” ખાતો બેઠો હતો. તેણે મહોંપાધ્યાયજીના ઉપર્યુક્ત શબ્દો સાંભળ્યા, અને ભારે ગુસ્સે થઈ મહોંપાધ્યાયજીને કહેવા લાગ્યો : ‘હવે આજ પછી તમને વાંદે તે તમારો દીકરો.’ એમ કહી તે સામાયિક પાર્યા વિના જ ઘરે આવ્યો ગયો.

એ સમયથી તેણે મહોંપાધ્યાયજીને વાંદવાનું બંધ કર્યું, તેની પત્નીએ આ વાત બાણી, તેને ખૂબ સમજાવ્યો કે, ‘શુરુ મહારાજ

પ્રત્યે આવું વર્તન ન કરો,' પણ તે એકનો જો થયો નહીં. તેણે શુક્ર-વંદન, ઓચાખ્યાન, પોષાળમાં પ્રતિક્રિયા, તથા પૌષધ કરવાનું બંધ કર્યું. સંઘના ભાઈઓએ તેને ખૂબ સમજાવ્યો. મહોપાધ્યાયજીના કહેવાથી પં૦ વિમલસાગરજી તેને સમજાવવા ગયા. પણ તેણે કોઈનું માન્યું નહીં, પર્યુષણના સમયે ખરતર, પૂનમિયા તથા લોંકાગચ્છના ગૃહસ્થો શેઠ કલ્યાણમલને પોતાની પોષાળે લઈ જવા સમજાવવા ગયા.

તેઓએ શેઠને જણાવ્યું કે, “ શેઠ ! મહોપાધ્યાયજી આકરા છે, પણ તમે તો ધર્મપ્રેમી છો, રાગ-દ્વેષ રહિત છો. ‘ કલ્પસૂત્ર ’ તો સૌનું એક છે તો અમારા ઉપાશ્રયે પર્યુષણ કરવા પધારો,” શેઠ કલ્યાણે તેમનો ભાવ પરખી ઉત્તર વાળ્યો કે, “ ભાઈ ! સાંભળો, વાણિયો મહાજનથી રીસાય, પણ કંઈ ઢેડની પંગતમાં જઈને ન બેસે. તમે સૌ ઉત્સૂત્રભાષી છો, તમારે ત્યાં ‘ કલ્પસૂત્ર ’ સાંભળવાથી મારો અનંત સંસાર વધે. મારે એવું કરવું નથી, આપ આવ્યા તે આવ્યા પણ હવે પછી મારી પાસે આવીને આ વાત કાઢશો નહીં.”

ખમત ખામણાં

મહોપાધ્યાયજીએ આ ઘટના સાંભળી ત્યારે નક્કી કર્યું કે, “ શેઠ કલ્યાણમલ ધર્મમાં પણ વટનો કટકો છે.” ખરેખર, આ શ્રાવક શુદ્ધ સમ્યક્ત્વધારી છે, સાચા માર્ગનો જાણકાર છે, તો મારે તેને ખમાવવો જ જોઈએ. એમ ન કરું તો મને સંવત્સરી પ્રતિક્રિયા કરવું સૂઝે નહીં, મહોપાધ્યાયજી આમ ચિંતવી સંવત્સરીના દિવસે “ જૈત્યપરિપાટી કર્યા પછી ” પં૦ વિમલસાગરને સાથે લઈ શેઠ કલ્યાણમલના ઘેર પધાર્યા.

શેઠ ઘરના બીજા માળે એકાંતમાં પોતાના કુટુંબ સાથે પોષલ લઈને બેઠો હતો. તેની પત્ની અને ચાર પુત્રો પૌષધમાં હતા. એ વખતે મહોપાધ્યાયજી આવી રહ્યા છે, એમ જાણી શેઠ કમાડ બંધ કરી બેસી ગયો. મહોપાધ્યાયજી આવ્યા જાણીને પુત્રોએ કમાડ ખોલ્યું તેઓએ મહોપાધ્યાયજીને બોલાવી સામે બેસાડ્યા, શેઠે તેમને વાંધા નહીં, તેમની સામે પણ જોયું નહીં.

મહોપાધ્યાયજીએ તેને ઉપદેશ આપ્યો. સૌને સમતારસની વાગ્ધારાથી નવડાવી દીધા. ખમત ખામણાનો પરમાર્થ સમજાવ્યો. આ સાંભળી શેઠનો ક્રોધ ઓસરી ગયો. અને સૌ વાજતે ગાજતે ઉપાશ્રયે આવ્યા. બધાય સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ કરવા બેઠા. મહોપાધ્યાયજીએ સંઘની સાથે શેઠને પણ ખમાવ્યા. શેઠે મંત્રી સહસ્રમલને પણ ખમાવ્યો. આ પ્રકારે માંહોમાંહે ખમતખામણાં થયાં. સૌનું મન શુદ્ધ થયું. શેઠ અને મંત્રી બંને જણ બીજે દિવસે એક ભાણે બેસીને જમ્યા. તેમણે ૨૫ વર્ષ જૂનું વેર વોસીરાવ્યું.

નાગોરના રાજા માલદેવે આ ઘટના સાંભળી, મહોપાધ્યાયજીને રાજદરબારમાં તેડાવ્યા, તેમનો ઉપદેશ સાંભળ્યો, ધર્મગોષ્ઠી કરી અને તેમને ઉપાશ્રયે વાજતે ગાજતે મોકલ્યા.

જિનસ્તોત્ર—

મહોપાધ્યાયજીએ ઉપાશ્રયે આવીને ‘શ્રી ઋષભદેવપદામ્બુજલક્ષ્મ’ વાળું ૨૮ પદોનું નવું સ્તોત્ર રચ્યું. શ્રાવકોએ તે લખી લીધું અને મુખપાઠ કર્યું, ત્યારે એક યતિ મહાત્માએ આ સ્તોત્રને અશુદ્ધ તરીકે જાહેર કર્યું, મહોપાધ્યાયજીએ આ સ્તોત્રની ૫૦૦ શ્લોક પ્રમાણ ‘સ્વોપજ્ઞ વૃત્તિ’ રચી. મહાત્મા આ ‘વૃત્તિ’ વાંચી ભારે ખુશ થયો, અમતકાર પામ્યો અને કહેવા લાગ્યો: ‘મહોપાધ્યાયજી ખરેખર ‘સરસ્વતી લબ્ધપ્રસાદ’ છે. ત્યારથી મારવાડમાં બધા મહાત્માઓ મહોપાધ્યાયજીની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા.

તે પછી મહોપાધ્યાયજી ત્યાંથી ચિત્તોડ ગયા, ત્યાં તેમણે ખરતરગચ્છની ઉત્પત્તિના શરૂઆતના આચાર્યોનો ઇતિહાસ નવ શ્રાવકોને જણાવ્યો. તે શ્રાવકોએ મહોં ધર્મસાગર અને ખરતરગચ્છના ઉપાં ધનરાજને આ ખાખત ચર્ચા કરવા વિનંતિ કરી. ‘ઉપાં ધનરાજે જેસલમેર કે બિકાનેરમાં મોટા અંથલંડારો છે, ત્યાં ચર્ચા કરીશું.’ ઉં ધનરાજે એમ ઉત્તર વાળી પાટણ તરફ વિહાર કર્યો. મહોંધર્મસાગરે “તે પાટણ પહોંચે ત્યારે તેમને રોકી રાખજો.” એમ સમજાવી વિમલસાગરને તેની પાછળ પાછળ મોકલ્યો.

મહોપાધ્યાયજીએ જલોરમાં સં. ૧૬૧૭માં ૫૦ પદ્મસાગર, ૫૦ જયસાગર અને ૫૦ જીતસાગરને દીક્ષા આપી પાટણ પધાર્યા.^૧

સં. ૧૬૧૭માં પાટણમાં ખરતરગચ્છના ભૂ. જિનચંદ્રસૂરિ વગેરે ચતુર્માસ રહ્યા હતા.

ચર્ચા

આ જ સમયે ગચ્છનાયક ભૂ. વિજયદાનસૂરિ તેમજ આ. હીર-વિજયસૂરિ વગેરે ખંભાતમાં ચોમાસુ રહ્યા હતા. ઉપા. ધનરાજે પાટણ આવી બધી પોષાળોના ભટ્ટારકોને “જેસલમેરી કાંબળી” આપી. સૌનાં વચન લીધાં કે, ‘તમારે આ. અભયદેવસૂરિ બાબતે મારા પક્ષમાં સંમતિ આપવી.’ તે બધા ભટ્ટારકો ઉપાધ્યાય પંડિતોએ તેને ‘હા’ કહી.^૨ (—યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિ, પૃ. ૩૭ થી ૪૫)

મહો. ધર્મસાગર અને ઉપા. ધનરાજે પાટણમાં ચર્ચા શરૂ કરી, ‘આ. અભયદેવસૂરિ જો ખરતરગચ્છમાં હોય તો ખરતરગચ્છની

૧. મહોપાધ્યાયજીએ તેમાંના એકને ૫૦ વિમલસાગરગણિના શિષ્ય મુનિ પદ્મસાગર બનાવ્યા. બીજાને ૫૦ વિજયવિમલગણિના શિષ્ય ૫૦ વિદ્યાસાગર ગણિના શિષ્ય મુનિ સહજસાગરના શિષ્ય તરીકે મુનિ જયસાગરને બનાવ્યા અને ત્રીજાને મુનિ જયસાગરના શિષ્ય તરીકે મુનિ જીતસાગરને બનાવ્યા. એમ સૌને જૂદા જૂદા મુનિવરોના શિષ્ય બનાવ્યા.

૨. ખરતરગચ્છના મહો.સમયસુંદર ગણિવરે પોતાના સામાચારીશતક પ્રકરણમાં ‘આ. અભયદેવસૂરિ ખરતરગચ્છમાં થયા’ ૮૪ ગચ્છની એવી માન્યતા બતાવવા બધા ગચ્છના યતિઓની સહી આપી છે.

આ લખાણુ સાચું છે કે નહીં તેનો ખુલાસો ઉપરના લખાણુથી થઈ જાય છે. (—આત્માનંદ પ્રકાશ, વર્ષ : ૧૪, અંક : ૪)

મહો. ધર્મસાગરજીએ પ્રવચનપરીક્ષાના વિશ્રામ : માં ‘આ. અભય-દેવસૂરિ ખરતરગચ્છમાં થયા નથી.’ તેને પુરવાર કરનારા આધારપાઠો આપ્યા હતા. તેની સળંગ નોંધ આપણને મળતી નથી.

(—આ. અભયદેવસૂરિ માટે જૂઓ પ્રક. ૩૬, પૃ. ૨૧૬ થી ૨૨૧; ખરતરગચ્છ માટે જૂઓ પ્રક. ૪૦, પૃ. ૪૩૭ થી ૪૬૫)

સામાચારી સાચી, નહિતર ખરતરની સામાચારી ખરી નહીં' એવો નિર્ણય થયો.

નવો અન્થ

સૌએ પ્રથમ તપાગચ્છ લઘુ પોષાળનો અંથલંડાર જોયો, અને પછી તપાગચ્છની વડી પોષાળનો અંથલંડાર જોયો, તો તેમાંથી સંસ્કૃત ભાષાનો 'ઉત્સૂત્રકન્દકુદાલ' નામે અંથ 'સંસ્કૃત ટીકા' સાથેનો મળી આવ્યો, તેમાં પૂનમિયા, આંચલિક, ખરતર, સાર્ધપૂનમિયા, આગમિયા એ પાંચે મતોનો અસલી ઇતિહાસ નીકળ્યો. તેમાં તે બધાને નિહવ જેવા બતાવ્યા હતા. આ અંથનું બીજું નામ "ગુરુતત્ત્વપ્રદીપ" પણ હતું જેમાં વિશ્રામ-૮, શ્લોક ૨૨૧ વિવરણુ અંથ ૧૯૫૨ હતું.

મહોપાધ્યાયજીએ સં ૧૬૧૬ના આસો સુદિ ૧૩ ના રોજ આ અંથની અક્ષરશઃ નકલ કરાવી લીધી, મહોપાધ્યાયજીએ સૌ ભટ્ટારકો તથા શેઠ શિવજી વગેરે સંઘની વચ્ચે આ અંથ વાંચી સંભળાવ્યો, જે વાંચવાથી ખરતરગચ્છના શ્રાવકો દુઃખ પામ્યા. તેઓએ ભં વિજયદાનસૂરિને ખંભાત પત્ર લખી મોકલ્યો, તેમાં વિનંતિ કરી કે, "આપ આં અભયદેવસૂરિ ખરતરગચ્છમાં થયા છે, એવું લખી મોકલજો."

'અહીં તમારો ગીતાર્થ ઓમાસુ છે, તે પાટણથી જૂદી જ વાતો કરે છે, અને રાગ-દ્વેષ વધારે છે. આપનો ઉપર મુજબનો પત્ર આવવાથી અહીં રાગદ્વેષ મટી જશે. તમે મહંત છો, રાગદ્વેષને વારનારા છો, તીર્થંકર સમાન છો; તો રાગદ્વેષ ઘટે તેમ પત્ર લખી મોકલજો."

મહોપાધ્યાયજીએ ખંભાત આ પત્ર ગયાના સમાચાર જાણ્યા. તેમણે શેઠ શિવજીને કહી સંઘનો એક માણસ ખંભાત ગચ્છનાયક પાસે મોકલ્યો. મહોપાધ્યાયજીએ તેને પત્ર લખી આપ્યો. તેમાં તેમણે જણાવ્યું કે, "અમે પૂં આં મુનિમુંદરસૂરિ વગેરે પૂર્વાચાર્યોના અંથો ભંડારમાંથી કાઢીને જોયા છે. તે આધારે નક્કી થાય છે કે, આં અભયદેવસૂરિ 'ખરતર' નથી. ખરતરગચ્છની સામાચારી ખોટી છે. તો આપ અહીંના ખરતરગચ્છના શ્રાવકોને જે ઉત્તર આપો તે વિચારીને આપજો."

ખીજે દિવસે ખંભાતના ખરતરગચ્છના શ્રાવકોએ ખંભાતમાં વ્યાખ્યાન થયા પછી ગચ્છનાયકને પૂછ્યું કે, ‘આં અભયદેવસૂરિ કયા ગચ્છમાં થયા?’ ગચ્છનાયકે કહ્યું કે, ‘ખરતરમાં થયાનો પ્રવોષ છે.’ ખરતરગચ્છના શ્રાવકોએ તુરતજ કહ્યું : ‘તો આપ એટલું જ લખી આપો એટલે કલેશ મટી જાય.’ ગચ્છનાયકે આં હીરવિજય-સૂરિને આ શબ્દો લખી આપવા આજ્ઞા કરી. આં હીરવિજયસૂરિએ તરત જવાબ આપ્યો કે, ‘ગુરુદેવ! હું હમણાં ધ્યાનમાં બેસું છું તો મધ્યાહ્ન પછી લખી આપીશું.’

ખરતરગચ્છના શ્રાવકો મધ્યાહ્ન પછી ફરીવાર વિનંતિ કરવા આવ્યા, ત્યારે આં હીરવિજયસૂરિ લખી આપવાની તૈયારી કરતા હતા. એવામાં ખંભાતના સંઠ ઉદયકરણ અને વૃં પાસદત્ત વગેરે શ્રાવકોએ આવીને પૂછ્યું કે, ‘ગુરુદેવ! શું લખી આપો છો?’ ગચ્છનાયકે યથાર્થરૂપે વસ્તુ જણાવી. એટલે સંઠ ઉદયકરણ વગેરે સંઘે જણાવ્યું કે ‘આ અંગે આપના ઉપર મહોં ધર્મસાગરજીનો કોઈ પત્ર છે? તેમનો પત્ર આવે તે પછી વિચારીને, લખી આપવું ઠીક રહેશે. આમાં કંઈ ફેરફાર હશે તો ‘મિચ્છામિ દુક્કટં’ આપી શકાશે.

એ જ સમયે મહોપાધ્યાયજીનો પત્ર આવી પહોંચ્યો, તેમાં જણાવ્યું હતું કે, ‘આં અભયદેવસૂરિ ખરતર નહોતા. ખરતરગચ્છે પોતાની નવી પ્રરૂપણા કરી છે અને શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ ૩૬૦ બોલ પ્રરૂપ્યા છે.’ વગેરે હકીકતો માટેના ૨૧ અંથોના સાક્ષી પાઠો હતા.

સંઠ વિજયદાનસૂરિ, આં હીરવિજયસૂરિએ આ પત્ર વાંચી નક્કી કર્યું કે, “આ અંથોને લોપાય નહીં, તો હવે ખરતરગચ્છ-વાળાને કંઈ લખી આપવું નહીં.”

ખરતરગચ્છના ભાઈઓ ખંભાતમાં ત્રીજે દિવસે ફરીથી લખાણ માગવા આવ્યા. ગચ્છનાયકે જણાવ્યું કે, ‘મહાનુભાવ! આં અભય-દેવસૂરિ ‘ખરતર’ હોય એવા રૂપે શબ્દો બતાવે. તો જ લખી આપીએ.’ પરિણામે ખરતરગચ્છના શ્રાવકો ઊઠીને ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા.

ગચ્છનાયકે મહોપાધ્યાયજીને પત્ર લખી નાખ્યો કે, ‘અમે ખરતર લખી આપ્યું નથી.’

મહોં, ધર્મસાગરજીએ પાટણમાં આં અલયદેવસૂરિ ખરતર-ગચ્છના નથી, ખરતરગચ્છની સામાચારી ખોટી છે, વગેરે ચર્ચા ચલાવી જૈન શાસનની ઉન્નતિ કરી.

અન્ય

મહોપાધ્યાયજીએ સંં ૧૬૧૭માં પાટણમાં ‘ઓષ્ટિકમતોત્સૂત્ર-દ્વિપિકા’ અંથ બનાવ્યો. પાટણનો સંં ૫૦ શેઠ શિવજી મહોપાધ્યાય-જીનો લક્ષ્મી બન્યો.

મહોપાધ્યાયજી પાટણથી વિહાર કરી અહિમનગર પધાર્યા, ને ત્યાં જ ચોમાસુ રહ્યા. તેમણે અહીં સંં ૧૬૧૮માં ઉપાં લખિધ-સાગર વગેરે પાંચ જણાને દીક્ષા આપી, તે પછી તે અમદાવાદ પધાર્યા. એ સમયે અમદાવાદમાં મંત્રી ગલરાજ નામે શ્રેષ્ઠી હતો, જે બાદશાહ મહમ્મદ (ચોથા)નો માનીતો હતો. દિશાવાલ જ્ઞાતિના મંત્રી વરણા-ઈગનો પુત્ર હતો. તેને બાદશાહે ‘મલેક શ્રીનગદલ’નું બિરુદ આપ્યું હતું. અને મોટો વજર બનાવ્યો હતો.^૧ તે ૫૦૦ ઘોડેસવારોનો ઉપરી હતો. (—પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૧૬ સં. ૧૫૯૪ થી ૧૬૧૦)

મંત્રી ગલરાજે મહોં ધર્મસાગરજીનો અમદાવાદમાં પ્રવેશ મહોત્સવ કર્યો, જેમાં ૨૦૦૦ નારિયેળની પ્રભાવના કરી અને મહો-પાધ્યાયને અમદાવાદમાં ચોમાસું કરાવ્યું. તેમના વ્યાખ્યાનમાં હમેશાં પાંચસો માણસો આવતા. મંત્રી ગલરાજે ચાર મહિના પ્રભાવના કરી.

સંં ૫૦ શેઠ શિવજી પાટણથી મહોપાધ્યાયજીને વાંદવા અમદા-વાદ આવ્યો. મંત્રી ગલરાજ અને ૫૦ શેઠ શિવજી વચ્ચે ગાઢ ધર્મપ્રેમ બંધાયો. મહોપાધ્યાયજીને વિવિધ પ્રશ્નો પૂછતા. તેઓ સૌની

૧. લં આનંદવિમલસૂરિના સમયે તૂણા શાહ શ્રેષ્ઠી તેમનો લક્ષ્મી હતો. તે પણ ‘મલેક શ્રીનગદલ’ બિરુદધારી હતો. તેમણે તપાગચ્છના સંવેગી-ઓનો સૌરાષ્ટ્રમાં વિહાર કરાવ્યો.

(—તપાગચ્છ પદાવલી, પૃં ૭૦ જૂઓ પ્રકં ૫૬)

લં વિજયદાનસૂરિના સમયે ગલરાજ મલેકનગદલ હતો તેણે શત્રુજ્ય તીર્થનો મુક્તાધાટ કરાવ્યો. (—જૂઓ પ્રકં ૫૭, ‘મુક્તાધાટ’)

શંકાનું નિવારણ કરતા અને યોગ્ય સમાધાન કરતા.¹

(—આત્માનંદ પ્રકાશ, પુ૦ ૧૪, ૧૫, અંક : ૩, ૪)

શાસનરાગ

પૂ૦ મહોપાધ્યાય ધર્મસાગરજી ગણિવર વિક્રમની ૧૭મી સદીના અંતેડ વિદ્વાન હતા, નિડર વક્તા હતા, તથા સમર્થ અંથકાર હતા. તેઓ તપાગચ્છને જ શુદ્ધ જૈન શાસન માનતા, તેઓ એ સમયના તપાગચ્છના નાયકો ભ૦ વિજયદાનસૂરિ, જ૦ ગુ૦ આ૦ હીર-વિજયસૂરિ અને ભ૦ વિજયસેનસૂરિ વગેરેને પૂરા વફાદાર હતા, અને તે તે ગચ્છનાયકો પણ તેમની વિદ્વત્તાથી પ્રભાવિત હતા.

સ્વભાવ

મહોપાધ્યાયજી માનતા કે, ‘સાચાને સાચો કહેવો અને ખોટાને ઉખેડી નાખવો.’ તેઓ આ માન્યતાને વળગી રહેનારા હતા. જો કે આવા નમ્ર સત્યથી કદાચ લાભ થાય, પણ અનેકાંત દષ્ટિએ વિચારીએ તો એ લાભ કલેશાનુબંધી પણ બની જાય.

ગચ્છમત સંઘર્ષ

શાંતિના ઉપાયો

ફલસ્વરૂપ, સત્તરમી શતાબ્દીમાં તપગચ્છમાં મોટી અશાંતિ બની રહી, અને વિભિન્ન ગચ્છવાળાઓ સાથે અવાર નવાર અથડામણી ઊભી થઈ. જો કે ગચ્છનાયકોએ તે કલેશને હઠાવવા, તથા બધા ગચ્છોની એકતા જાળવવા શાંતિભર્યા વિવિધ ઉપાયો ચોજ્યા.

શાસનદીપક પ્રસિદ્ધ વક્તા મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી ભ૦ આ૦ જિનવિજયજી અને મોતીચંદ ગિરધર કાપડિયાએ આ બાબતો ઉપર વિવિધ રીતે પ્રકાશ પાડ્યો છે. તેના આધારે અહીં થોડુંક વિચારીએ. તેનો ટૂંકો ઇતિહાસ આ પ્રકારે છે.

(૧) મહો૦ ધર્મસાગરજી ગણિવરે વિ૦ સં૦ ૧૬૧૭માં ખરતર-ગચ્છના ઉપાધ્યાય ધનરાજગણિને ‘આ૦ અભયદેવસૂરિ ખરતર-ગચ્છમાં થયા નથી, આ અંગે ૨૧ પ્રમાણ પાઠો આપ્યા હતા.

૧. ગણા મહેતા માટે વિશેષ જુઓ (—પ્રક૦ ૫૯, મં૦ ગણરાજ)

અને લં વિજયદાનસૂરિ તથા લં હીરવિજયસૂરિને તે પાઠોની નકલ મોકલી હતી.

(૨) મહોં ધર્મસાગરજી ગણિવરે સં ૧૬૧૬ ના આસો સું ૧૩ ના દિવસે પાટણમાં મુનિ વિમલસાગર, મુનિ જ્ઞાનવિમલ, મુનિ જ્ઞાનસાગર અને મુનિ વિવેકવિમલ પાસે પાટણના તપાગચ્છની વૃદ્ધ પોષાળના અંથલંડારમાંથી (અથવા સીસોદિયા વાછા ઝવેરીના ખાનગી અંથલંડારમાંથી) મળી આવેલ સટીક ‘ઉત્સૂત્રકન્દકુદાલ’ અંથની પૂરી નકલ કરાવી લીધી. જેમાં વિશ્રામ, મૂળ અં ૪૦૦ અને ટીકા સાથે અંથ ૧૬૫૨ છે.

આ અંથનાં વિશ્રામ ૧, શ્લોક ૨૦ ની વ્યાખ્યામાં પૂનમિયા, ખરતર, આંચલિક, આગમિક અને સાર્ધપૂનમિયા વગેરે ગચ્છોને નિહવ બતાવ્યા હતા. આ અંથનું બીજું નામ ‘શુરુતત્ત્વપ્રદીપ પણ મળે છે.’

૧. ઉત્સૂત્રકન્દકુદાલમાં કોઈ નવી નવી ઐતિહાસિક નોંધો પણ મળે છે જેમકે:-

૧. શ્રીસંઘે સં ૮૯૦માં ગિરનાર તીર્થમાં શ્વેતામ્બર દિગમ્બર સંઘો વચ્ચે જઘડો થવાથી લવિષ્યમાં જઘડાથી બચવા માટે શ્વેતામ્બરોએ જિનપ્રતિમાને અંચલિકા (લંગોટ) બનાવી દિગમ્બરોએ બેઠી પ્રતિમા તેમજ ઉભી પ્રતિમા બનેને “સ્પષ્ટ લિંગ બનાવ્યાં.

નોંધ : શ્વેતામ્બર દિગમ્બરોના પ્રતિમા ભેદ માટે જૂઓ (પ્રકં ૧૪ ૩૨૫, પ્રકં ૩૨ પૃં ૫૩૩ પ્રકં ૩૪ પૃં ૩૦૭ (પ્રકં ૫૩ વીશપંથી તેરાપંથ પૃં ૬૬૫ થી ૬૭૧)

૨ A. કુર્ણાટકમાં દિગમ્બર ભક્ત રાજ અને શ્વેતામ્બર ભક્ત રાણી હતી શ્વેતામ્બરાચાર્ય આદ્રગુપ્ત આચાર્યના શિષ્યે “દિગમ્બરોના પશ્યંત્રમાંથી બચવા માટે વસ્ત્રો બાળી નાખ્યાં.” અને સૌને પ્રિય બની રહેવા માટે રાજ્યે કાઉસગમાં ખેસ ઓઢાડ્યો. હતો. તેને રાખી, તે પ્રદેશમાં રહેવા માટે ચાપનીય સંઘ (વસ્ત્ર ત્યાગી સંઘ) સ્થાપ્યો.

(વિશ્રામ. ૩જે શ્લો ૩૯, ૪૦ની વ્યાખ્યા.)

નોંધ : દિગમ્બર ગ્રંથોમાં (૧) અર્ધ કાલક કંબલીસંઘથી અથવા (૨)

(૩) મહોં ધર્મસાગરગણિવરે સંં ૧૬૧૭ માં પાટણમાં 'ઉત્સૂત્રકન્દકુદાલ' ગ્રંથના આધારે 'ઔષ્ઠિકમતોત્સૂત્રોદ્ધાટનકુલક' તથા તેની ટીકા નામે 'દીપિકા' અને 'સટીકતત્ત્વતરંગિણી' એમ બે ગ્રંથો રચ્યા. 'તત્ત્વતરંગિણીમાં' ઉક્ત ગ્રંથના આધારે 'સહ્યા-શકુકાનિરાકરણવાદ' નામનો વિભાગ નવો બનાવીને જોડ્યો. આ ત્રણે ગ્રંથો, પ્રકાશમાં આવતાં વિલિન ગ્રંથોમાં બળભળાટ જન્મ્યો.

(૪) ભં વિજયદાનસૂરિએ સંં ૧૬૧૯ના માં સું ૧ થી

શ્વેં આં શ્રી કળશથી સંં ૨૦૫માં કલ્યાણીમાં ચાપનીય સંધની ઉત્પતિ બતાવી છે. (જૂઓ પ્રં ૧૪ પૃં ૩૨૭)

૨ B. નવકારમાં છેલ્લું "પઠમં હવર્ધ મંગલં" એવો ચુલિકા પાઠ છે. એમ કુલ ૬૮ અક્ષર થાય.

૩. દેવદ્રવ્ય ભોગી ચૈત્યવાસી નિહવ છે. તે ચૈત્યના માલીક હોવાથી સંધે તેને સંધ બાલ્ય કર્યા નહી. "ચૈત્યનિવાસ"નો સંવત ૪૧૨ (વીર સંં ૮૮૨) અને સુવિહિત વસતિવાલા પોષાળવાસી સુવિહિતનો સંં ૧૦૦૮ જાણવો ચૈત્યવાસીએ સુવિહિત પાસે ઉપસ્થાપના દર્ધ સંં ૧૦૦૮માં શુદ્ધમાર્ગ ચલાવ્યો. (વિશ્રામ. ૩ શ્લોં ૧૬ થી ૧૮ વ્યાખ્યા.)

નોંધ : વીર નિર્વાણ સંં ૮૮૨માં ચૈત્યસ્થિતિ થઈ હતી.

(જૂઓ પ્રં ૨૩ પૃં ૪૦૦)

આં જિનેશ્વર, આં શુદ્ધિસાગરનાં ઉપદેશથી સંં ૧૦૮૦માં પાટણમાં ઉપાશ્રય બન્યો.

(પ્રં ૩૫ પૃં ૮૧, પ્રં ૩૬ પૃં ૨૧૪, પ્રં ૫૩ પૃં ૬૦૯, ૬૧૦ આઠમો વિજયમતના ઝં હેમસાગરનું ચર્ચા શતક ગ્રંથ ૩૯૭)

૪. કં સં આ હેમચન્દ્રસૂરિ અને ગૂર્જરેશ્વર રાજા કુમારપાલે પૂનમિયા ગચ્છવાળાને દેશનિકાલ આપ્યો. (વિશ્રા. ૪, શ્લોં ૫)

નોંધ : પૂનમિયા મત માટે (જૂઓ પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૯૫, ૫૧૮)

૫. શુદ્ધ ચારિત્ર તર્પણજીમાં આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિ વગેરેમાં વરતે છે. (વિશ્રાં ૮ મો, શ્લોં ૧૩ થી ૧૬)

નોંધ : તપાગચ્છની વૃદ્ધ પોષાળના ૪૬ મા આં ક્ષેમકીર્તિસૂરિએ સંં ૧૩૩૨ના જ્વેં સું ૧૦ ને રોજ બૃહત્કલ્પ ભાષ્યની ટીકા ગ્રં ૪૨૬૦૦૦ રચી હતી. (જૂઓ પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૩)

૧૪ના દિવસોમાં ચાર સંઘનું એકમ જોખમાય નહીં, એ ઉદ્દેશથી પોતાના મુનિઓનું સમ્મેલન ભરી તે ‘ઉત્સૂત્રકન્દકુદાલ’ અંથને અપ્રામાણિક ઠરાવ્યો અને જાહેર કર્યું કે, તેને તથા તેના અવતરણ પાઠોને સાચા માનવા નહીં.

મહોં ધર્મસાગરજી ગણિવરે તે આજ્ઞા સ્વીકારી, જે થયું હતું તેને ‘મિચ્છામિ દુક્કડં’ લખી આપ્યો. આચાર્યશ્રીએ સંઘને સાત બોલનો પટ્ટો લખી આપ્યો. તેમાં વિદ્યમાન બધા ગીતાર્થોએ પોતપોતાનાં મતાં આપ્યાં. (—કવિ ઋષભદાસ કૃત બાર બોલનો રાસ, મહોં ભાવવિજયગણિ કૃત, પદ્મત્રિશજ્જલ્પ વિચાર)

(૫) મહોં ધર્મસાગરજી ગણિવરે પોતાની નવી પ્રરૂપણા ચાલુ રાખી અને અમદાવાદના તેમને ગલા મહેતાનો ટેકો મળ્યો. પછી ઉપાં રાજવિમલગણિ અમદાવાદ પધાર્યા. ગલા મહેતાએ તેમને મહોં ધર્મસાગરજીની નવી પ્રરૂપણામાં સમ્મત ન થવાથી ત્રાસ આપ્યો.

(૬) ભં વિજયદાનસૂરિએ સંં ૧૬૧૯-૨૦ માં રાધનપુરમાં ઉપરની હકીકત જાણી મહોં ધર્મસાગરજીને સપરિવાર ગરબ બહાર મૂક્યા.

લેખિત માર્ફી

(૭) મહોં ધર્મસાગરજી ગણિવરે મહોં સંકલચંદ્ર ગણિવરના સમજાવવાથી રાધનપુર જઈ ભં વિજયદાનસૂરિને ચતુર્વિધ સંઘની વચ્ચે પોતાની નવી પ્રરૂપણા માટે ‘મિચ્છામિ દુક્કડં’ લખી આપ્યો. તેમાં ૧ આં હીરવિજયસૂરિ, ૨ મહોં સંકલચંદ્રગણિ, ૩ મહોં ધર્મસાગર ગણિ, ૪ ઉપાં વિજયહંસગણિ, ૫ં રૂપજી ગણિ, ૫ં કુશલહર્ષ ગણિ, ૫ં શ્રીકરણ ગણિ, ૫ં વાનરઋષિ, ૫ં સૂરચંદ્ર ગણિ, હાપા ગણિ, (૫ં હાનર્ષિગણિ: ૫ં સહજ-કુશલ ગણિ), મુનિ વિમલદાનજી, ૫ં સંયમહર્ષ ગણિ વગેરે આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, પંચાસે, મુનિ ગીતાર્થોનાં મતાં થયાં.

અંથો

આચાર્યશ્રીએ ‘ઉત્સૂત્રકન્દકુદાલ’ અને ‘તત્ત્વતરંગિણી’ અંથને

૫૦ સૂર્યચંદ્ર ગણિ પાસે પાણીમાં ઘોળાવ્યા અને મહોં ધર્મસાગર ગણિને પરિવાર સહિત ગચ્છમાં દાખલ કર્યા.^૧

(૮) મહોં ધર્મસાગર ગણિવરે ગચ્છનાયકની આજ્ઞાથી ચતુર્વિંધ જૈન સંઘ તથા પોતાના ભક્તોને તેરવાડાથી એક પત્ર લખી જણાવ્યું કે, ‘મેં નિહવો તથા પર્વોની નવી પ્રરૂપણા બાબત મિચ્છામિ દુક્કડં આપ્યો છે, તો કોઈએ નવી પ્રરૂપણા કરવી નહીં. જેણે તેની શ્રદ્ધા કરી હોય તે ‘મિચ્છામિ દુક્કડં’ દેજો.’

તે પત્ર આ પ્રકારે મનાય છે.

(૧) મહોં ધર્મસાગર ગણિએ આ ગ્રંથની પ્રરૂપણા કરી હતી. તેમજ ‘તત્ત્વતરંગિણી’ ગ્રંથ બનાવ્યો હતો, તેમાં ઇતર ગચ્છોની કડક સમાલોચના કરી હતી. ભં વિજયદાનસૂરિ અને આં હીર-વિજયસૂરિએ તે ગ્રંથોને જલ શરણુ કરાવ્યા અને ઉપાધ્યાયજીએ પણ તે પ્રરૂપણા માટે મિચ્છામિ દુક્કડં આપ્યો. જેનો લેખ આ પ્રકારે છે.

“સ્વસ્તિ શ્રીશાન્તિજિનં પ્રણમ્ય । તિરવાડાનગરતઃ પરમગુરુ શ્રી વિજય-સૂરિ સેવી ૩૦, ધર્મસાગર ગણિ લિખતિ સમસ્તનગર સાધુ-સાધ્વી-શ્રાવક-શ્રાવકાયોગ્યમ્ । આજ પછી અમે પાંચ નિહવ ન કહુ । પાંચ નિહવ કહ્યા હુ તે મિચ્છામિ દુક્કડં । ઉત્સૂત્રકંદકુદાલ ગ્રંથ ન સદહરં, પૂર્વે સદહક હુ તે મિચ્છામિ દુક્કડં । ષટ્પર્વી આશ્રી જીમ શ્રી પૂજ્ય આસિ (આદેશ) દેહ છહ તે પ્રમાણ ॥ ૪ ॥ સાત બોલ જીમ ભગવાન આસિ ઘહ છહ તે પ્રમાણ । ચતુર્વિંધ સંઘની આસાતના કીધી હુ તે મિચ્છામિ દુક્કડં । આજ પછી પાંચ ચૈત્ય વાંદવા । તિરવાડામાંહિ શ્રીપૂજ્ય પરમગુરુ શ્રી વિજયદાનસૂરિનહ મિચ્છામિ દુક્કડં

૧. ભં શ્રી વિજયદાનસૂરિએ સં. ૧૬૧૯-૨૦માં ‘તત્ત્વતરંગિણી’ને કલેશજનક માની અપ્રમાણિય બહેર કરી, તે પછી જૈન શ્રમણસંઘમાં તિથિ-ચર્યાના ધણા પ્રસંગો ઉઠ્યા, પણ કોઈએ કોઈ પણ ચર્યામાં કે ચર્યાપત્રમાં અપ્રમાણિક હોવાના કારણે ‘તત્ત્વતરંગિણી’નો હવાલો આપ્યો નથી. જે ભં વિજયદાનસૂરિને પૂજ્ય માનતા હોય તે સૌ વિવેકીએ સમજવું જોઈએ કે, કલેશજનની ‘તત્ત્વતરંગિણી’ના આધારે નવી તિથિવ્યવસ્થા કરવા પ્રયત્ન કરવો તે સંધને માટે હાનિકારક પ્રવૃત્તિ છે.

દીઘડ છઠ્ઠ સંઘ સમક્ષ એ બોલ આશ્રી જીગડ્ડા સદહાક હુબડ્ડા તે મિચ્છામિ
દુક્કડં દેજ્યો ॥ ઠ ॥

(-જૈનયુગ, વર્ષ ; ૫, પૃં ૪૮૩; પટ્ટાવલી
સમુચ્ચય લાં ૨, પુરવણી પૃં ૨૫૭)

(૨) મહોં સુમતિવિજય ગણિના શિષ્ય પંં સિંહવિજય
ગણિ લખે છે કે-

‘ પહિલુ ધર્મરુચિ ઉં ધર્મસાગર, અંથ કરિઉં એક મોટો;
ચુરાસી ગચ્છ તેહમાં નંધા, તત્ત્વતરંગિણી ખોટો. ૨૨
ગાલા વણાયગ આદિ શ્રાવક, સખલ સખાયત કીધા;
શ્રી વિજયદાનસૂરિ સંઘાતિ, ફિરી ફિરી અગડા કીધા. ૨૩
સુણ્યા સરઈ ન પોતઈ સાગર, રાંકતણી પરિ રોળ્યા;
કુમતિકુદાલ ને તત્ત્વતરંગિણી, સંઘિ પાણીમાંહિ ખોળ્યા. ૨૪
એ ઓગણિસઈ પ્રથમ પ્રવાડો, પગે લાગી નઈ પઈકા;
લદુઆ મત માંડિઉં છઈ તાલઈ, આપ રૂપિ થઈ બઈકા. ૨૫
મિચ્છામિ દુક્કડં ખમી ખમાવી ચરણ હીરનઈ લાગો. ૨૭

(-સંં ૧૬૭૪ દિવાળી દિને ‘સાગરખાવની’

પટ્ટાવલી સમુચ્ચય લાં ૨, પુરવણી પૃં ૨૫૭-૫૮)

(૬) મહોં ધર્મસાગરગણિવરે સંં ૧૬૨૬ માં ઉત્સૂત્રકંઠ-
કુદાલના અવતરણ જેવો કુપક્ષકૌશિકસહસ્રકિરણ અંથ, તેની ટીકા,
તથા ઇરિયાષટ્ત્રિશિકા-સટીક અંથો રચ્યા, આં હીરવિજયસૂરિએ
કુપક્ષકૌશિકસહસ્રકિરણ અંથ ગીતાર્થો પાસે તપાસડાવી તેનું નામ
પ્રવચનપરીક્ષા રાખ્યું. આ અંથ બન્યા પછી વિવિધ ગચ્છોમાં ફરીવાર
સંઘર્ષ શરૂ થયો. ખરતરગચ્છવાળાએ બાં અકબરની રાજસલામાં
પ્રવચનપરીક્ષા અંથ બતાવી જણાવ્યું હતું કે, ‘તપાવાળા અમારી સાથે
અગડો કરે છે.’ (-યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિ પરિશિષ્ટ ચ પૃં ૩૦૫,
પ્રકં ૪૪ પૃં ફરમાન)

શાસ્ત્રાથ

(૧૦) ખરતરગચ્છવાળાઓએ સંં ૧૬૪૨માં પાટણની રાજ-

સભામાં આં વિજયસેનસૂરિ સાથે ‘પ્રવચનપરીક્ષા’ બાબત શાસ્ત્રાર્થ માંડ્યો. [એ શાસ્ત્રાર્થ ૧૪ દિવસ ચાલ્યો. આં વિજયસેનસૂરિએ તેમાં જય પ્રાપ્ત કર્યો. (—વિજયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય, સર્ગ : ૧૦, શ્લોક ૪)

(૧૧) ખરતરગચ્છવાળાઓએ સં ૧૬૪૨માં પાટણમાં હાર થયા પછી વાર વચ્છરાજ કલ્યાણરાજની મદદથી અમદાવાદમાં મોટા મોટા ઉમરાવો તથા મોટા તાર્કિકોથી ભરેલી સૂબા ખાન-ખાનાની રાજ-સભામાં પ્રવચનપરીક્ષા અંગે ફરીવાર શાસ્ત્રાર્થ માંડ્યો. તેમાં પણ આં વિજયસેનસૂરિના શિષ્યો હતા. આચાર્યના શિષ્યોએ હાજર રહેલા કલ્યાણરાજ, પંડિતો, સૂબાઓ, ઉમરાવો તથા ખરતરગચ્છના સર્વ શ્રાવકોનો વિભ્રમ લાંગ્યો. શ્રાવકોએ આ શિષ્યોને સૂબાના ગાળ-વાળથી બહુમાન કરી ઉપાશ્રયમાં પધરાવ્યા.

(—વિજયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય, સર્ગ—૧૦ શ્લોક ૫ થી ૧૦)

(૧૨) વચ્છરાજ કલ્યાણરાજે ખરતરગચ્છનો પક્ષ કરી, ખંભાતમાં નવાળને ચડાવી તપગચ્છના જૈનો વગેરેને ઘણો ત્રાસ અપાવ્યો, જ ૦ ગુ ૦ આં હીરવિજયસૂરિએ મહો ૦ શાંતિચંદ્રગણિવર મારફત આ બખર બાં અકબરને પહોંચાડ્યા અને આ ત્રાસનો ઉપાય કરાવ્યો.

(૧૩) જ ૦ ગુ ૦ આં હીરવિજયસૂરિવરે ગૂજરાતમાં આવી સં ૧૬૪૬ ના પોષ ગુ ૦ ૧ ને શુક્રવારે પાટણમાં તપગચ્છનો ચતુર્વિધ સંઘ એકઠો કર્યો અને જૈન સંઘની એકતા ખાતર ૧૨ બોલનો નવો પટ્ટો બનાવી, બધે સ્થળે તે પટ્ટો મોકલ્યો.

૧૨ બોલનો પટ્ટક ૧૨ બોલનો સાર નીચે પ્રમાણે હતો—

૧. કોઈએ પરપક્ષીને કઠોર વચન કહ્યું નહીં.

૨. પરપક્ષીના માર્ગાનુસારી ગુણો અનુમોદવા યોગ્ય છે.†

૧. આજે જૈનોમા તપગચ્છ દરિયાવદ્ધિનો ગચ્છ છે, મિથ્યાશ્રુતને સમ્યક્શ્રુત બનાવી શકે છે. તપગચ્છના મુનિવરો હજો દર્શનો તેમજ સર્વ વિરોધી ગચ્છના સાદિત્યને બળે-જાણાવે છે, પોતાના ગ્રંથ ભંડારમાં સુરક્ષિત રાખે છે, હપાવી પ્રકાશિત કરે છે. આ ગચ્છની આ વિશાળતા છે. બીજા ગચ્છમાં આવી ઉદારતા દેખાતી નથી.

૩. શાસ્ત્રવિરુદ્ધ અને પરંપરા વિરુદ્ધ પ્રરૂપણા કરનારા ઠપકાને પાત્ર થશે.
૪. દ્વિગંભરની પ્રતિમા, શ્રાવકે પ્રતિષ્ઠા કરેલી જિનપ્રતિમા, તથા દ્રવ્યલિંગીના દ્રવ્યથી બનેલ પ્રતિમા સિવાયની સર્વ જિનપ્રતિમાઓ વાંદવા-પૂજવા યોગ્ય છે. તેમાં અચકાવું નહીં.
૫. ઉપર નિષેધ કરેલી જિનપ્રતિમાઓ પણ સ્વપક્ષને ત્યાં હોય તો વંદનીય છે. ચારીત્રધારીઓ વાસપેક્ષ કરેલ સર્વ જાતની જિનપ્રતિમા વંદનીય છે.
૬. શાસ્ત્રોમાં સાધુની પ્રતિષ્ઠા કહેલી છે. બીજા ગચ્છવાળા સાધુ છ દર્શન પૈકી જૈન દર્શનના જ સાધુ છે, તો તેનો સ્થાપનાનિષેધ પણ જૈન સાધુતા જ મનાય.
૭. સ્વામીવાત્સલ્યમાં પરપક્ષી આવીને જમે તો સ્વામીવાત્સલ્યનું ક્ષણ નાશ પામતું નથી.
૮. શાસ્ત્રમાં નિહ્નવો ૭ (૯) બતાવ્યા છે, તે સિવાયના બીજાઓને નિહ્નવ કહેવાથી સમ્યક્ત્વ રહે નહીં.
૯. પરપક્ષીઓ સાથે કરેલી તીર્થયાત્રાનું ક્ષણ નકામું જતું નથી.
૧૦. પરપક્ષી સાથે ઉદ્દેરીને ચર્ચા કરવી નહીં. સામી વ્યક્તિ ઉદ્દેરીને ચર્ચા કરે તો તેને શાસ્ત્રાધારોથી શાંતિપૂર્વક જવાબ દેવો. કલેશ વધે તેમ કરવું નહીં.
૧૧. આં વિજયદાનસૂરિએ ‘કુમતિકુદાલ’ ગ્રંથને ચતુર્વિધસંઘની વચ્ચે જળશરણ કરાવી, અપ્રમાણ ઠરાવ્યો. તે ગ્રંથનું એક વચન પણ જેમાં હોય તે ગ્રંથને પણ અપ્રમાણ માનવો.
૧૨. પરપક્ષનાં અવિરોધી સ્તવન, સ્તુતિ વગેરે બોલવાં, કેમકે જિનસ્તુતિ કરનારા સુકૃત પિંડને ભરે છે.

આ બાર બોલોનો પદ્મ ગીતાર્થોએ ત્રણ ચોમાસી અને પર્યુષણપર્વમાં સર્વસ્થળે વાંચવાનું નક્કી કર્યું.

આ બાર બોલના પદ્મની નીચે આ મુનિસમ્મેલનમાં હાજર રહેલા સર્વ ગીતાર્થો અને મુનિવરોના હસ્તાક્ષર કરવામાં આવ્યા, તે આ પ્રમાણે—

આં વિજયસેનસૂરિ, ઉં ધર્મસાગર ગણિ; ઉં વિમલહર્ષ ગણિ,
 ઉં શાંતિચંદ્ર ગણિ, ઉં કલ્યાણવિજય ગણિ, ઉં કમલવિજય ગણિ,
 ઉં સોમવિજય ગણિ, પંં સહજસાગરગણિ, પંં કાનર્ષિ ગણિ,
 (પંં કલ્યાણકુશલ ગણિ) વગેરે વગેરે. (પ્રકં ૫૮)

મહોપાધ્યાયજીનો શાસનપ્રેમ

નોંધપાત્ર ખીના એ છે કે, મહોં ધર્મસાગર ગણિવરે પણ તપ-
 ગચ્છના એકમને મનમાં વસાવી અને ગણધરની ગાદીએ બેઠેલા ગચ્છ-
 નાયકોના બહુમાન ખાતર અતિનમ્રભાવે આ પદમાં હસ્તાક્ષર આપ્યા
 હતા. તેમજ પંં સહજસાગર ગણિ (જે સંં ૧૬૮૬માં આં
 રાજસાગરસૂરિના ઉપાધ્યાય બન્યા હતા, તથા ૬ સંવેગી સાગર મુનિ
 શાખાના આદ્ય મુનિવર હતા તેમણે) પણ આ પદમાં હસ્તાક્ષર
 આપ્યા હતા.

આ મુનિસમ્મેલનમાં અમુક અમુક મુનિવરોને અમુક અમુક
 પદવીઓ આપવાનો પણ નિર્ણય થયો હતો.

આં હીરવિજયસૂરિ - આ પ્રતાપી આચાર્યની અસર આખી
 સદી પર થઈ છે. તેમણે સાધુઓના શિસ્ત માટે ખૂબ વિચારો કર્યા
 જણાય છે. અને ઉં ધર્મસાગર જેવી પ્રબલ વ્યક્તિને પણ પોતે
 અંકુશમાં રાખી શકાય છે. એ તેમનું આત્મતેજ બતાવે છે.

(શ્રીયુત્ત મોતિચંદ્ર ગિરધર કાપડિયાની ‘ શાન્તરસ સુધારસ
 ભાવના’ના ગુજરાતી ભાષાન્તરની સંં ૧૯૯૪ ના પોષમાં
 લખેલ અવલોકન પ્રસ્તાવના પૃં ૫૦, પ્રકં ૫૮)

જં આં શ્રીહીરવિજયસૂરિએ સંં ૧૬૪૬માં ખંભાતમાં ઘણા
 નવા ઉપાધ્યાયો અને નવા પંંચાસો બનાવ્યા હતા.

(૧૪) મહોં ધર્મસાગર ગણિવરે અમદાવાદ જઈ ખાર બોલો-
 ના પદાનો “ ભંગ ” કર્યો. તેમને ભદુઆ વગેરે જૈનોનો ટેકો હતો.

ભદુઆ શ્રાવકે તેમાં આગેવાની લીધી. તેની સાથે ખાવન શ્રાવકો
 હતા. આથી આ નવી પ્રજાણા ‘ભદુઆનોમત’ તરીકે પણ વિખ્યાત થઈ,

(૧૫) મહોં શાંતિચંદ્ર ગણિવર ત્યારે ગચ્છનાયકની આજ્ઞાથી અમદાવાદ પધાર્યા. તેમણે સંઘમાં ઉપદેશ આપી એવું વાતાવરણ પ્રકટાવ્યું કે કદાચ અમદાવાદનો જૈન સંઘ ભદ્રા વગેરે બાવન જૈનોને સંઘ બહાર મૂકી દે.

પાંચ બોલ

(૧૬) મહોં ધર્મસાગર ગણિવરે સંં ૧૬૪૮-૪૯ ના પોષ શુદ્ધિ ૧૫ ને રવિવારે પુણ્યાર્કયોગમાં અમદાવાદમાં સ્વગચ્છના ગીતાર્થોના માન ખાતર જં આં હીરવિજયસૂરિ પાસે “ પાંચ બોલ ”નો મિચ્છાંમિ દુક્કડં આપ્યો, તે આ પ્રમાણે—

૧. મરીચિએ કપિલને કહેલા વચન બાબત.

૨. ઉત્સૂત્રના ૧૫ ભવો બાબત.

૩. ઉત્સૂત્રીના સંજ્યાતા, અસંજ્યાતા, અનંતા ભવો બાબત.

૪. બારબોલના પટ્ટાથી વિરુદ્ધની પ્રજ્વળા બાબત.

૫. સૂત્ર વિરુદ્ધ, પરંપરા વિરુદ્ધ પ્રજ્વળા બાબત.

આ પ્રમાણે સમજૂતી થવાથી અમદાવાદમાં ભદ્રા શ્રાવક વગેરે બાવન જૈનોને સંઘ બહાર મૂકવાની વાત ઊડી ગઈ, અને કલેશ શમી ગયો.

(૧૭) મહોં ધર્મસાગરગણિવરે સંં ૧૬૪૮માં અમદાવાદમાં ‘ સટીક તપાગચ્છપટ્ટાવલી ’ રચી, જં ગં આં હીરવિજયસૂરિએ સંં ૧૬૪૮ના ચૈં વં ૬ ના રોજ અમદાવાદમાં ઉં વિમલહર્ષ, ઉં કલ્યાણવિજય, ઉં સોમવિજય, પં લઘિધસાગર ગણિ વગેરે ગીતાર્થોની તપાસ સમિતિ બેસાડી, તેની પાસે ‘ દુઃષમ સંઘ સ્તોત્ર, જીર્ણપટ્ટાવલી, આચાર્યશુર્વાવલી ’ વગેરેના આધારે તપાસ કરાવી તેને પ્રમાણિત કરાવી, તેનો પ્રચાર કરવાની આજ્ઞા આપી.

નવી પ્રજ્વળાનો અંથ

(૧૮) મહોં ધર્મસાગર ગણિવરે સંં ૧૬૫૦માં ‘ સર્વજ્ઞશતક ’ બનાવ્યું, તેમાં ઘણા અંથોના આધારે આપી તેની ‘ ટીકા ’ પણ રચી. તેમણે આ અંથોમાં નવી પ્રજ્વળાને પ્રધાનતા આપી,

(૧૯) જાં આં હીરવિજયસૂરિએ સં૦ ૧૬૫૨ ના ભાં શુ૦ ૧૧ ના રોજ ઉના નગરમાં સ્વર્ગવાસ કર્યો. તેમની પાટે ગચ્છના નાયક આં વિજયસેનસૂરિ થયા.

મહોં ધર્મસાગરગણિવરે પણ સં૦ ૧૬૫૩-૫૪ ના કાં શુ૦ ૯ ના રોજ સૂરતમાં મૂત્રકૃચ્છના રોગથી સ્વર્ગગમન કર્યું.

ભાં વિજયસેનસૂરીશ્વરે સં૦ ૧૬૫૩-૫૪ માં મં શુ૦ ૫ ના રોજ અમદાવાદમાં તેમના વિદ્વાન શિષ્ય પં૦ લખિધસાગરગણિને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું. તેઓએ ૧૮ મહિના ઉપાધ્યાયપદે રહી સ્વર્ગ-ગમન કર્યું.

નવીપ્રજ્ઞપણા

આં વિજયસેનસૂરિએ સં૦ ૧૬૬૫ માં ઉં લખિધસાગર ગણિના વિદ્વાન શિષ્ય પં૦ નેમિસાગર ગણિને ‘ ઉપાધ્યાય ’ બનાવ્યા, જેમ મહોં ધર્મસાગર ગણિવર તપગચ્છના નાયકો પ્રત્યે અત્યંત રાગી હતા તેમ ઉં નેમિસાગર ગણિ તથા પં૦ ભક્તિસાગર ગણિ મહોં ધર્મસાગર ગણિવર પ્રત્યે અત્યંત રાગી હતા. તેઓને ‘ સાગરમત ’ની નવી પ્રજ્ઞપણામાં વધુ રસ હતો. આથી તેઓએ સાગરમતની નવી પ્રજ્ઞપણાને વ્યવસ્થિત રૂપ આપવા ૩૬ બોલ બનાવી, તેનું વિવરણ લખી તેના આલાવારૂપે નવાં પાનાઓ લખાવી, તૈયાર કરાવ્યાં અને ૩ ચોમાસામાં તથા પજૂસણમાં બાર બોલના પદને બદલે ૩૬ પ્રજ્ઞપણાના આલાવાનાં પાનાં વાંચવાનું ચાલુ કર્યું.

આંતર કલેશ

‘ સર્વજ્ઞશતક ’માં ખરગચ્છવાળા પ્રત્યે જે આક્ષેપો કર્યા હતા તે કોઈ કોઈ અંશે સ્વગચ્છ નાયકોને પણ લાગુ પડતા મનાયા હતા. આ પાનાંઓનો પ્રચાર થતાં તપગચ્છના આંતર કલેશમાં ઘી હોમાયું. આ માટે ઉદ્દેશ્ય મળે છે કે—

સૂત્રમ્—આગમ-વ્યવહારિવચનાનુયાયિનમુત્સૂત્રકન્દકુદાલગ્રન્થકર્તારિંહીલય-ન્તોઽર્હદાદીનામાશાતનયા પરિત્યક્તસમ્યક્ત્વા ઇતિ વયં વદામઃ ।

(બોલ : ૨૯ મો)

હીર જેસિંગને મિથ્યાત્વી કહ્યા, તો સાગર ગંચ્છ બહાર રહ્યા.
કડી : ૧૦૧૮. (—વિજયતિલકસૂરિ રાસ, અધિ૦ ૨, પૃ૦ ૮૬)

(૨૦) જ૦ આં હીરવિજયસૂરિના મહોં સુમતિવિજય ગણિવરના શિષ્ય પં૦ કનકવિજય ગણિ તથા બીજા શિષ્ય કવિ પં૦ સિંહવિજય ગણિ આ ગચ્છનાયકની આજ્ઞાથી સૂરતમાં ચોમાસુ પધાર્યા. તેઓ બાર બોલનો પદ વાંચવા બેઠા, ત્યારે સૂરતના નવી પ્રરૂપણના પ્રેમી સૂરા વહોરાએ ત્યાં આવીને તેમને વાંચવા હીધા નહીં, ને મોટો વિરોધ કર્યો.

બીજા સાલ મહોં કલ્યાણવિજય ગણિવર ગચ્છનાયકની આજ્ઞાથી સૂરત ચોમાસુ પધાર્યા. સૂરા વહોરાએ તેમનું પણ અપમાન કર્યું અને પોતે જ બાર બોલના પદને બદલે નવી ચર્ચાના આલાવાનાં પાનાં વાંચવા શરૂ કર્યાં. મહોં કલ્યાણવિજયજી ગણિવરે સૂરતના સંઘના આગેવાનોને ઉપદેશ આપી, સમજાવી, પોતાના બનાવી હીધા.
પાંચ બોલનો પદો

(૨૧) પછી તો આં વિજયસેનસૂરિએ સં૦ ૧૬૬૭ના માં ૧૦ ૪ ને શનિવારે પાટણથી પાંચ બોલનો નવો પદો બનાવી સઘળે સ્થાને મોકલ્યો. તે પાંચ બોલનો પદો આ પ્રકારે હતા.—

૧. સૌએ બાર બોલના પદ ઉપર શ્રદ્ધા રાખવી.
૨. ગીતાર્થોએ ચોમાસામાં તથા પજૂસણમાં સંઘની સભામાં ૧૨ બોલનો પદ જરૂર વાંચવો—વંચાવવો.
૩. તથા ‘પ્રશ્નોત્તરસમુચ્ચય, હીરપ્રશ્ન’ અંથો પણ અવશ્ય વાંચવા. કોઈએ આ ત્રણ અંથો વાંચવાનો વિરોધ કરવો નહીં.
૪. કોઈએ આ ત્રણ અંથ સિવાયનાં છૂટાં ચર્ચાપત્રો, આલાવાઓ વગેરે વ્યાખ્યાનમાં વાંચવા નહીં, વંચાવવા નહીં.
૫. સૌએ બાર બોલના પદકની આજ્ઞા મુજબ માર્ગાનુસારીપણે વર્તાવું.^૧

૧. ‘उदधाविव सर्वसिन्धवः समुदीर्णास्त्रयि नाथ ? दृष्टयः ।

न च तासु भवान् प्रदृश्यते प्रविभत्सासु सरित्स्विबोदधे ॥ ”

આં વિજયસેનસૂરીશ્વરે સુરતના સંઘ ઉપર ઉપરનો પાંચ બોલનો પટ્ટક મોકલ્યો, અને તેની સાથે સંઘને સલાહ આપતો ભલામણ પત્ર જોડી તેમાં લખી જણાવ્યું કે -

સૂરો વહોરો સુરતમાં નવી પ્રજ્ઞપણા કરે છે, ને મહોં કલ્યાણ વિજયજી ગણિવર વગેરેનું અપમાન કરે છે. આ હકીકત બની તેથી અમને ઘણું દુઃખ થયું છે. હવે સુરત સંઘની ફરજ છે કે, તમે સૂરા વહોરાને સમજાવો, કે 'તે મહોં કલ્યાણવિજયજી ગણિના ચરણોમાં પડી મિચ્છામિ દુક્કડં આપે' અને વળી મહોં કલ્યાણવિજયજીનો અમને એ પ્રમાણે કર્યાનો સ્પષ્ટ પત્ર આવશે તો જ અમને સંતોષ થશે. પણ જો તમે એ પ્રમાણે ન કરી શકો તો અમારે જૈન શાસનની મર્યાદાના રક્ષણ માટે ઉપાય કરવો પડશે.

‘મહોં કલ્યાણવિજયજી ગણિવર વગેરે મુનિવરો સૂરા વહોરાના ઘરનાં આહારપાણી લેવાં બંધ કરે. સાથોસાથ એ પણ ચોક્કસ માનજો કે, અમે પણ અમારા સાધુને સુરત ચોમાસુ મોકલવાનું બંધ કરીશું.’

તમે એ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરી શકો તો પત્રથી જણાવજો.

આ પત્ર મળતાં જ સુરતના સંઘે ગચ્છનાયકની આજ્ઞા મુજબ સર્વ વ્યવસ્થા કરી અને પત્ર લખ્યો. તેમાં સાથોસાથ ગચ્છનાયકને વિનંતિ કરી કે આપે સુરત પધારી અમારા ઉપર ઉપકાર કરવો.

(૨૨) આં વિજયસેનસૂરિ સુરત પધાર્યા. અહીં ચોમાસુ કરી બંભાત થઈયાત્રા માટે સોરઠ પધાર્યા. ત્યાં જ ૪ વર્ષ સુધી વિચરી

એનો ભાવાનુવાદ કરતાં શ્રી આનંદધનજીએ કહ્યું છે—

“ જિનવરમાં સધલાં દરશન છે, દર્શને જિનવર ભજના રે;

સાગરમાં સધળી તટિની સહી, તટિનીમાં સાગર ભજના રે. ”

તીર્થંકર ભગવાનના અનુસારે જ્યાં જ્યાં જે સુંદર હોય તેને સાઈં કહેવું

નવી પ્રજ્ઞપણાના ૩૬ બોલમાંના ૩૩ મા બોલમાં આ વચનને અસંગત હોવાનું કહ્યું છે.

સુનિશ્ચિતં નઃ પરતન્ત્રયુક્તિષુ સ્ફુરન્તિ યાઃ કાશ્ચન સૂક્તિસંપદઃ ।

તવૈવ તાઃ પૂર્વમહાર્ણવોત્થિતા જગત્પ્રમાણ જિનવાક્યવિપુષઃ ॥

(- આં સિદ્ધસેન દિવાકર કૃત ભગવતસ્તુતિ)

શંખેશ્વર તીર્થ થઈ પાટણ પધાર્યા ‘વીરવંશાવલીના આધારે
જાણવા મળે છે કે, મહોં સોમવિજયજી ગણિવરે સં ૧૬૬૬—
૭૦ માં પાટણમાં ગચ્છનાયક સાથે સાગરમતને આશ્રયીને મોટો મત-
લેહ જીલો કર્યો. (—વિવિધ ગચ્છીયપટ્ટાવલી, પૃ ૨૨૪)

એક એવો પણ ઉલ્લેખ મળે છે કે, મહોં સોમવિજયજી ગણિ-
વર સં ૧૬૬૬માં પાટણથી વિહાર કરી સીધા મારવાડમાં ગયા.^૧

બનવા જોગ છે કે, સોમવિજયજી ગણિવર, પં. રામવિજયજી ગણિ,
અને પં ૦ કમલવિજય ગણિને પોતાની સાથે મારવાડ લઈ ગયા હોય !

(૨૩) આં વિજયસેનસૂરીશ્વર પાટણથી અમદાવાદ પધાર્યા.
તેમણે સર્વ પ્રથમ અમદાવાદમાં જ્ઞાતિલેહનો કલેશ હતો તે મટાડ્યો.

(—વિજયપ્રશસ્તિ મહોં સર્ગ : ૪૧ શ્લો ૩૬—૪૦)

ચતુર્વિધ સંઘ સંમેલન

તે પછી આં વિજયદેવસૂરિ વગેરે સાધુઓ અમદાવાદ આવ્યા.
સુરતનો જૈન સંઘ આવ્યો, ખંભાત વગેરે શહેરોના સંઘો પણ

૧. મહોં સોમવિજયગણિવરે અને મહોં કીર્તિવિજય ગણિવરે
આ બંને વીરમગામના ગૂજરાતના બાદશાહના પછર વીરજી મલિક પોર-
વાડના હતા. તથા બાદશાહના માનીતા મંત્રી મલિક સહસ્રકિરણ પોર-
વાડના પુત્રો હતા, બંને ભાઈઓ હતા. બંને જ ૦ આં હીરવિજયસૂરિના
શિષ્યો હતા. બંને ગુરુ ભાઈઓ હતા. મહોં કીર્તિવિજયજી ગણિવર મહોં
સોમવિજયજી ગણિવરનો પરિચય આ રીતે આપે છે.—

વિદ્વલ્લોચનસોમસોમવિજયો યસ્યાન્તિષત્કુજ્જરો,
મન્ત્રી સૌકૃતકૃત્યમન્ત્રવિષયે મિત્રં મનઃપ્રીણને ।

મન્જૂષા સમયાર્થસાર્થનિકરે મૂષા સ્વકીયાન્વયે,
માન્યો માનવિમાનિમાનવજિત શ્રીવાચકઃ સોઽમવત્ ॥ ૧૫

શ્રીમદ્વીરપરમ્પરાસુરલતાં સન્તાપિતાં સાગરેઃ
ક્ષારોર્મિપ્રકરાનુકારિ વચનં વ્યાલોક્ય યેનામુના ।

કૃત્વા વૈજય પક્ષમણ્ડપમિમાં તત્રાધિરોપ્યાદરાત્
પ્રૌઢા કારિ તથા યથા જગદિમાં તુષ્ટ ફલૈઃ સેવ્યતે ॥ ૧૭

(—મહોં કીર્તિવિજય ગણિકૃત વિચાર રત્નાકર પ્રશસ્તિ)

ગચ્છનાયકને વંદન કરવા અહીં આંવ્યા. આચાર્યશ્રીએ મુનિસંઘમાં રહેલ ‘આંતરિક કલેશને દૂર કરવાનું’ હાથમાં લીધું. સૌએ ગચ્છનાયક પાસે પોતપોતાની વાત રજૂ કરી. સૌની સામે કેટલાએક સાચા-ખોટા પત્રો, કપટી પત્રો, ગુપ્ત પુસ્તક વગેરે રજૂ થયાં આ પુસ્તકમાં ગચ્છના જુદા જુદા મુનિવરો ઉપર આક્ષેપો કરવામાં આંવ્યા હતા. તે આ પ્રમાણે—

“તે માંહી (૪૮મા ભ૦) સોમતિલકસૂરિનર્થ, કહ્યા અજ્ઞાની સાગર મુનિ; સાગર અંથિ અછર્થ એ સાળિ, એહ વિચાર ન ઘટર્થ મનરાખિ.”

(—ખોલ : ૨૭મો)

તેહ વચણું સૂત્ર જ સુણો, સર્વજ્ઞશતકિં એ અવગણો;

હીર જેસિંગને મિથ્યાત્વી કહ્યા, તે સાગરગચ્છ બાહિર રહ્યા. ૧૦૧૮

‘સૂત્રમ્—આગમ૦’ (ખોલ : ૨૮મો, ઉપરની કલમ ૧૯મી)

(વિજયતિલકસૂરિરાસ અધિ૦ ૨ જો પ્રક૦ ૫૫ પૃ૦ ૭૨૨

(—ઐતિહાસિક રાસ સંગ્રહ ભા૦ ૪, પૃ૦ ૮૫, ૮૬;)

આનંદકાવ્ય મહોદધિ મૌ. ૭મું; મો. દ. દેસાઈની પ્રસ્તાવના

(પૃ૦ ૧૧૫થી ૧૧૮)

કલેશનું મૂળ

(૨૪) મહો૦ મુનિ વિમલગણિવરના શિષ્ય કવિરત્ન પં૦ દર્શનવિજય ગણિએ આ ચતુર્વિધ સંઘના સમ્મેલનમાં નવી પ્રરૂપણાના ૩૬ ખોલના આલાવાનાં પાનાં રજૂ કર્યાં, પછી તેમણે કહ્યું કે, ગુરુદેવ ! આપણા ગચ્છના આંતરિક કલેશનું મૂળ નવી પ્રરૂપણા છે. જેના ૩૬ ખોલ આ પાનાંઓમાં લખેલા છે, એકંદરે આ પાનાં તે ઝેરી પુસ્તક જ છે.

(૨૫) આ૦ વિજયસેનસૂરિવરે નવી પ્રરૂપણાના ૩૬ ખોલના આલાવાનાં પાનાં એક મુનિ પાસે ચતુર્વિધ સંઘની સલામાં જાહેર વંચાવ્યાં. સૌએ તે સાંભળ્યાં. પછી ગચ્છનાયકે સૌની વચ્ચે જાહેર કર્યું કે, આ લખાણ જૈન શાસ્ત્રના આધાર વગરનું છે એમ જણાવી, દરેકે દરેક ખોલ અંગે શાસ્ત્રના પાઠો તથા આલાવાના હવાલા આપી તે તે ખોલ કેટલા અસત્ય હતા તે સ્પષ્ટ રીતે સમજાવી તે ખોલોને જૂઠા

કરાવ્યા. અને સાથેસાથ જાહેર કચું કે સાગરપંથના આ સમસ્ત અંથો વાસ્તવમાં જલ શરણ કરવા જેવા છે, પણ આજે એટલું જ કહું છું કે, હું ગીતાર્થ મુનિવરોની તપાસ સમિતિ ખેસાડી, તેમાં આ અંથોની પ્રામાણિકતાની તપાસ કરાવીશ અને જ્યાં સુધી આ અંથોને પ્રામાણિક જાહેર ન કરું ત્યાં સુધી સૌએ આ સમસ્ત અંથોને અપ્રામાણિક માનવા.

(—શાસનદીપક પૂં મું શ્રી વિદ્યાવિજયજી વી. નિ. સં. ૨૪૪૭ના ભાં શું ૮ ના રોજ લખેલ ઐતિહાસિક રાસ સંગ્રહ ભાં ૪ નું નિરીક્ષણ, પૃં ૧ થી ૩૬)

માફી

(૨૬) ‘વીરવંશાવલી’માં ઉલ્લેખ છે કે, ઉપાં નેમસાગર ગણિવરે સંં ૧૬૭૧ ના વૈં શું ૩ ને દિવસે અમદાવાદમાં હાજર પટેલની પોળમાં ચતુર્વિધ સંઘની વચ્ચે આં વિજયસેનસૂરીશ્વરની પાસે પોતાના પાંચ ખોલના પટ્ટાથી વિરુદ્ધ વર્તન કર્યાનો મિચ્છામિ દુક્કડં આપ્યો.

પ્રમાણિકતાની છાપ

પછી આં વિજયસેનસૂરીશ્વરે ૧. ‘સર્વજ્ઞશતક,’ ૨. ‘ધર્મ-તત્ત્વવિચાર,’ ૩. ‘પ્રવચનપરીક્ષા,’ અને ૪. ‘ધરિયાવહિયાકુલક,’ વગેરે અંથોને ગચ્છના ગીતાર્થ મુનિવરોની સમ્મતિથી પ્રામાણિક અંથો તરીકે જાહેર કર્યા. અને અમદાવાદ, ખંભાત, પાટણ, તથા ગંધાર વગેરે સ્થાનોના સંઘ ભંડારોમાં તે તે અંથો રખાવ્યા.

(—વિવિધગચ્છ પટ્ટાવલી સંગ્રહ, પૃં ૨૨૪)

(૨૭) આં વિજયસેનસૂરિ અમદાવાદથી વિહાર કરી ખંભાત પધારવાના હતા. રસ્તામાં નાર ગામના બગીચામાં તેમને ઊલટી થઈ. ખંભાતનો સંઘ તેમને ઝોળી વડે ખંભાત લઈ ગયો. આં વિજયસેનસૂરિવરે સંં ૧૬૭૨ના જેં વં ૧૧ ના રોજ ખંભાતના અંકબર-પરામાં સ્વર્ગગમન કર્યું.

નવા ગચ્છનાયકો

તેમની પાટે આં વિજયદેવસૂરિ તપગચ્છના નાયક બન્યા.

પરંતુ આં વિજયસેનસૂરિના સ્વર્ગવાસ પછી ગચ્છમાં આંતરકલેશ વધી ગયો. તપગચ્છ અનેક વિભાગમાં વહેંચાઈ ગયો. નવા નવા આચાર્યો બન્યા. તે આ પ્રમાણે—

૧. આં વિજયદેવસૂરિ-તે સં૦ ૧૬૫૮ માં પાટણમાં આં વિજયસેનસૂરિના હાથે તપગચ્છના ગચ્છનાયક બન્યા. તેમની ‘વિજય-સેનસૂરિ સંઘ’ શ્રમણ પરંપરા ચાલી.

૨. ભં વિજયતિલકસૂરિ-તે સં૦ ૧૬૭૩ના પોષ શુદ્ધિ ૧૨ ના દિવસે મધ્યાહ્નકાળે સિરોહીમાં ઉપાધ્યાયોની સમ્મતિથી આચાર્ય બન્યા. આ સમયે ત્યાં કોઈ ટંટોફિસાદ ન થાય તે માટે અમદાવાદના સૂબા મકરબખાન તરફથી ચારે તરફ પોલિસનો રક્ષણ પહેરો ગોઠવવામાં આવ્યો.

આ રીતે તપગચ્છમાં બે આચાર્યોની બે શાખાઓ બની.

સાધારણ વિક્ષાનો માને છે કે, આ ગચ્છલેહનું વાસ્તવિક કારણ ‘વિજય’ અને ‘સાગર’ની મમતા જ છે, પરંતુ આ માન્યતા સાચી નથી. કેમકે આ બંને પક્ષોમાં, વિજય, સાગર, વિમલ, હર્ષ, ચંદ્ર, રત્ન વગેરે દરેક શાખાઓના મુનિવરો હતા.

નોંધ : અહીં નોંધપાત્ર ઘટના એ છે તપગચ્છના મુનિવરો ઉપર મુજબ બે સંઘમાં વહેંચાઈ ગયા, પણ કોઈ મુનિવરો બંનેમાં ન મળ્યા તે પોતાને આં હીરવિજયસૂરિગચ્છના કે આં વિજયસિંહસૂરિના આસાધારી બતાવતા હતા. અને સંવેગી શાખામાં મળેલા સૌ વિજયદેવસૂરિ સંઘમાં રહ્યા.

એમના આ ગચ્છલેહનાં આ પ્રકારે વિવિધકારણો લાગે છે—

૧. મહોં ધર્મસાગર ગણિવર અને મહોં સોમવિજય ગણિવર વચ્ચે મનોલેહ હોય.

૨. કવિરાજ દર્શનવિજયજી ગણિ અને પં૦ ભક્તિસાગર ગણિ વચ્ચે મનમુટાવ હોય. (પ્રકં ૫૫ પૃં ૭૨૫)

૩. અમદાવાદના નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરી ઓસવાલ અને વીશા શ્રીમાલી જ્ઞાતિના શેઠ શાંતિદાસ મનિયા દોશી શ્રીમાલી બંને કુટુંબ

વચ્ચે જ્ઞાતિસંઘર્ષ હોય ? અમદાવાદમાં ૧૨ વર્ષ સુધી જ્ઞાતિ કલેશ થયાનું ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ છે.^૧

નોંધ : આવી ઓસવાલ, પોરવાડ, અને શ્રીમાળીમાં એક્યતા બની રહે તો તે દેશ અને ધર્મને ઉન્નત બનાવે પરંતુ તેઓમાં કલેશ ઉઠે તો દેશ અને ધર્મમાં પણ કલેશ થાય, ટૂંકડા પડે.

૪. સાગરમતની તે કાળની નવી પ્રરૂપણાના ૩૬ બોલ અંગે ખેંચતાણુ હોય.

૫. તપાગચ્છની ઉન્નતિને સહન નહીં કરનારાઓનો અદશ્ય દોરી સંચાર વગેરે (—પ્રકૃ ૫૮)

૫૦ ભક્તિસાગર ગણિ પોતાના સંસ્કૃત ભાષાના ‘પ્રરૂપણા વિચાર’માં આં વિજયતિલકસૂરિ પશ્ચનાં નિર્નામકમત, (નનામો મત), ઉપધિમત (ઉપાધ્યાય મત) અને રાસલી મત એવાં નામો બતાવે છે. પરંતુ સં ૧૬૭૬ના પોં શુ ૧૩ની સ્વારે આં વિજયાનંદસૂરિ પ્રસિદ્ધ નામથી થયા. ત્યારથી આ ગચ્છનું નામ ‘વિજયાનંદસૂરિગચ્છ’ પડ્યું.

મહોં ધર્મસાગરગણિવર માનતા હતા કે “જૈનોમાં માત્ર તપાગચ્છ જ શુદ્ધ જૈન શાસન છે” પરંતુ વિજયાનંદસૂરિના કોઈ કોઈ મુનિવર તો માનતા કે, “જૈનોમાં વિજયાનંદસૂરિ તપાગચ્છ જ શુદ્ધ શ્રમણ સંઘ છે” તેમાંના એક પક્ષના વિદ્વાને ‘સ્તુતિચતુર્વિંશતિ’ બનાવી છે તે તેમાં ભં આદીશ્વરની સ્તુતિમાં ચક્રેશ્વરી દેવી પાસે આ પ્રકારે વાચના કરે છે—

૧ પૂર્વના પાટક (પાડા) નો વતની ધનાઢ્ય તેનો પરિવાર તે પ્રાગ્વાટ કહેવાયો. (પ્રાગ્વાટ ઇતિ ૫૦. ૧૨ આ નેમિચંદ્રનું મહાવીર ચરિત્ર)

રાણી રાહિલ શ્રરા સદા દેવી અંબાવી પ્રમાણુ.

પોરવાટ પ્રગટ માલ મશીવન મૂકે ખાણુ.

(ઉં લાવણ્ય સમય કૃત વિમલ પ્રબંધ)

(પ્રાગ્વાટ ઇતિહાસ ૫૦ ૨૪૫ ભૂમિકા ૫. ૧)

તેની કુલદેવી અંબિકા જે રણુદેવી માતા કહેવાય છે.

ઓસવાલ ભૂપાલ હૈ પોરવાલ વર મિત્ર

શ્રીમાળી નિર્મળ મતી જિનકે ચરિત્ર વિચિત્ર ॥ ૧ ॥

“ચક્રેશ્વરી સા મમ મજ્જલાલીમહર્નિશં મહ્નુ સૂરી તનોતુ ।

સૂરીશ્વરાનન્દગુરોર્ગણે સમીહિતં રાતિ સુહંસવાળી ॥ ”

(-પૂ. પં. ચતુરવિજયજીનો સ્તોત્ર સમુચ્ચય સં. ૧૯૮૪, પૃ. ૨૧૫-૧૬)

અર્થાત્-ચક્રેશ્વરીદેવી વિજયાનંદસૂરિ સંઘની ઇષ્ટપૂર્તિ કરે.^૧

૧-૨. તપગચ્છમાં આ બે આચાર્યો થયા. તેમ પછી તે બીજા ત્યારે પણ પાંચ આચાર્યો થયા. તે આ પ્રકારે—

૩. આં રાજસાગરસૂરિ-તેઓ સં૦ ૧૬૮૬માં ભ૦ વિજયદેવસૂરિના વાસક્ષેપથી આચાર્ય બન્યા. તેમનાથી તપાગચ્છ વિજયદેવસૂરિ સંઘની ‘સાગરશાખા’ નીકળી.

૪. આં જ્ઞાનવિમલસૂરિ-આં વિજયદેવસૂરિના પદ્મધર ભ૦ વિજયપ્રભસૂરિની આજ્ઞાથી આં મહિમાસૂરિના હાથે આચાર્ય બન્યા. તેમનાથી તપાગચ્છ વિજયદેવસૂરિ ગચ્છની ‘વિમલશાખા’ નીકળી.

૫. પં૦ સત્યવિજય ગણિવર-તે ભ૦ વિજયદેવસૂરિના, ૬૧મા ગચ્છનાયક ભ૦ વિજયસિંહસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમણે દાદા ગુરૂદેવની આજ્ઞામાં સં૦ ૧૭૧૧માં પાટણમાં ક્રિયોદ્ધાર કર્યો. તેમનાથી તપાગચ્છ વિજયદેવસૂરિ ગચ્છની ‘સંવેગી વિજયશાખા’ નીકળી. ઉપરની ચારે શાખાના ચતિવરે ત્યાગીઓ આ શાખામાં આવી મળ્યા.

(૨૮) સાહિત્ય-એ સમયે બંને પક્ષના લેખકોએ પોતપોતાના પક્ષના સમર્થન માટે સાહિત્ય બનાવ્યું હતું, તે આ પ્રમાણે—

૧. મહોં સોમવિજયગણિવરે સં૦ ૧૬૭૨ ના વૈ૦ શુ૦ ૧૩ના

૧. તપગચ્છના શ્રમણો બે ભાગમાં વહેંચાઈ ગયા. ત્યારે શ્રાવકો પણ બે ભાગમાં વહેંચાયા. તેમ દેવો પણ બે ભાગમાં વહેંચાયા હશે, અથોદ્દેષો મળે છે. આં વિજયદેવસૂરિને દેવોની સહાય હતી.

(ઉં ગુણવિજયજી ગણિ કૃત ‘તપાગણપતિ ગુણપદ્ધતિ’

પદ્માવલી સમુચ્ચય ભા૦ ૧, પૃ. ૮૬, પ્રક૦ ૩૮, પૃ૦ ૪૧૩)

સંભવ છે કે, આથી જ તે સ્તુતિકારે શાસનદેવી પાસે સ્વપક્ષની ઇષ્ટપૂર્તિ માગી કરી હોય !

રોજ 'છત્રીશ બોલ' બનાવ્યા. તેમાં નવી પ્રરૂપણાનું શાસ્ત્રાધારે ખંડન કર્યું.

૨. પંં ભક્તિસાગરગણિએ સંં ૧૬૭૨-૭૩ ના કાં શું ૧૪ના રોજ 'અઠાર પ્રશ્નો' બનાવ્યા. મહોં સોમવિજયગણિને તેમના 'છત્રીશ બોલ'ના ઉત્તરમાં પ્રશ્નો હતા. તેમણે ત્યારથી તે નવી પ્રરૂપણાનું મંડન કર્યું હતું. મહોં સોમવિજયગણિને આ સાથે બીજા ૩ પત્રો લખી મોકલ્યા હતા.

૩. પંં ભક્તિસાગરગણિએ સંં ૧૬૭૪-૭૫માં સંસ્કૃત ભાષામાં 'પ્રરૂપણા વિચાર' અંથ બનાવ્યો. તેમાં 'છત્રીશ બોલ'નું સમર્થન કર્યું. નવા પક્ષના નવા નિર્નામક મત વગેરે નામો બતાવી આં વિજયતિલકસૂરિની મજાક ઉડાવી, સાથોસાથ જણાવ્યું કે, આ નિર્નામક મતવાળા એ જ જગદ્ગુરુના 'બારબોલ'માંના નવ બોલનો છડેચોક ભંગ કર્યો છે.

૪. મહોં શાંતિચંદ્રગણિવરના શિષ્ય પંં રત્નચંદ્રગણિવરે તપારત્નહિતોપદેશ રૂપે સંં ૧૬૭૭ અથવા સંં ૧૬૮૨માં આં વં ૧૧ ને ગુરુવારે 'કુમતાહિવિષ્ણુગુલી' નામે અંથ રચ્યો.

૫. ઉં સુમતિવિજયના બીજા શિષ્ય કેવિ પંં સિંહવિજય ગણિએ સંં ૧૬૭૪ ના આં વં અમાવાસ્યાને રોજ 'સાગર-બાવની' બનાવી.

૬. મહોં ભાવવિજયગણિવરે સંં ૧૬૭૮માં કપડવંજમાં મહોં સોમવિજયગણિવરના 'છત્રીશ બોલ'ના આધારે સંસ્કૃત પદ્યમાં 'ષટ્ત્રિંશજ્જલ્પ વિચાર' બનાવ્યો.

મહોં ભાવવિજયજી એ થયા હતા. તે આ પ્રમાણે-

૧. મહોં વિમલહર્ષ ગણિવરની પરંપરમાં મહોં મુનિ વિમલ-ગણિ, મુનિવિજયગણિના શિષ્ય મહોં ભાવવિજયજી ગણિવર.

(-પ્રકં ૫૮)

૨. મહોં કલ્યાણવિજય ગણિવરના શિષ્ય પંં શુભવિજયજી ગણિવરના શિષ્ય પંં ભાવવિજયજી ગણિવર. (પ્રકં ૫૮)

૭. મહોં વિનયવિજય ગણિવરે સં ૧૬૯૬ના જેઠ શુ ૦ ૨ ગુરુવારે ‘કલ્પસૂત્રની સુખોધિકા ટીકા’ માં સાગરમતના કોઈકોઈ વિષયનું પ્રાસંગિક ખંડન કર્યું છે. મહોં વિનયવિજય ગણિવરે સં ૧૬૯૬ માં સંસ્કૃત-ગદ્યમાં ‘ષટ્ત્રિંશજ્જલ્પસંગ્રહ’ રચ્યો.

૮. કવિવર ઝઘલદાસે સં ૧૬૯૪ ના મા ૦ ૧૦ ૨ ને ગુરુવારે ખંભાતમાં ‘ખારખોલરાસ’ બનાવ્યો.

૯. શ્રુતકેવલી સમા મહોં યશોવિજય ગણિવરે સં ૦ માં ‘પ્રતિમાશતક’ માં નવી પ્રરૂપણાની સમીક્ષા કરી.

૧૦. મહોં મેઘવિજય ગણિવરે મધ્યમષટ્ત્રિંશજ્જલ્પવિચાર બનાવ્યો.

૧૧. પં ૦ સુકિતસાગર ગણિ (આં રાજસાગરસૂરિ) એ ‘કેવલીસ્વરૂપ સજ્જાય’ બનાવી,

ઉપરના સાહિત્યમાં મોટે ભાગે પોતાના પક્ષની પ્રશંસા અને વિરોધ પક્ષની નિંદા કરી હોય એ સ્વાભાવિક તો હોય જ આથી આવા સાહિત્યને એકદમ ખરું કે ખોટું કહી દેવાનું સાહસ કરવું ન જોઈએ. ખરેખર આ સાહિત્ય તો તે સમયની ઘટનાની નોંધ મનાય છે. આ ગદ્યમતસંઘર્ષનો વિભાગ મોટે ભાગે આવા ગદ્યમત સંઘર્ષના ગ્રંથોમાં આંશિક સત્ય પણ હોઈ શકે છે અમે અહીં આથી મધ્યમ ભાવે આમાં ટૂંક વિભાગ પ્રકાશિત આપ્યો છે.^૧

૧. ઇતિહાસ તે ખરેખર બનેલી સાચી અને ખોટી ઘટનાઓની સંગ્રહપોથી હોય છે. તે કોઈ અનિચ્છનીય ઘટનાને નકામી માની છોડી દેવાય નહીં. અમે ઇતિહાસના તે નિયમને સામે રાખી આ ઇતિહાસના વાચકો અને લેખકોને આ સંબંધી ઊચિત પ્રકાશ મળે, તથા કલેશ ગ્રેમીઓને કલેશ વિરમવા સાથે ઉત્તમ શિક્ષણપાઠ મળે. એમ સમભાવે ઉપર મુજબ ખ્યાલથી શાં દીં મું વિદ્યાવિજય, શ્રી જિનવિજય, મોં ગિં કાપડિયા વગેરેના વિવિધ લેખોના આધારે આ વિભાગ લખ્યો છે. અમારી ખીજા લેખકોને સાદર સૂચના છે કે, તે એકદમ વિવેકી બની રહી સંપૂર્ણ તટસ્થપણે તે તે સાહિત્યનું તત્વસ્પર્શી પરિશીલન કરે તો તે એ સમયની વાસ્તવિક ઘટના બાણી શકશે.

(૨૯) સાગરશાખાના પંચ મુક્તિસાગર ગણિ સંં ૧૬૭૬ માં અમદાવાદમાં ‘ ઉપાધ્યાય ’ બન્યા. ત્યારે બંને પક્ષના આચાર્યોને આથી જ્ઞાન થયું કે આપણે ‘ ગચ્છના ટુકડા કરી ગંભીર ભૂલ કરી છે. ’ હવે આપણે જો આ ભૂલને નિભાવી રાખીશું તો ત્રીજા ચોથા પાંચમા વગેરે ગચ્છો પણ જન્મશે ‘ આપણે સૌએ સંપ કરી એક એકમ રૂપે બની રહેવું જોઈએ. એ ઉત્તમ માર્ગ છે.

મુનિ સમ્મેલન

આ રીતે બંને પક્ષમાં ત્યારથી એક થવાની ભાવના જન્મી હતી. સંં ૧૬૮૧ પ્રથમ ચૈત્ર શુદ્ધિ ૬ ના રોજ અમદાવાદમાં કાલુપુરના જૈન ઉપાશ્રયમાં તપગચ્છના બંને પક્ષો—સાં શાખાના મુનિવરોનું મુનિ સમ્મેલન મળ્યું હતું.

મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિવરના પરિવારના પંચ ઉદયચંદ્ર ગણિ તે સમ્મેલનનો ઇતિહાસ આ પ્રકારે આપે છે—^૧

૧. હિતોપદેશ

સંવત્ ૧૬૮૧ વર્ષે કાર્તિક વદિ પ્રતિપદિને રવૌ ભરણ્યાં વ્યતિપાતે શ્રીઅહમ્મદાવાદનગરે શ્રીવિજયદેવસૂરિભિઃ મુક્તિસાગરો ગચ્છાન્નિશ્ક્રામિતઃ, તસ્મિન્નેવ દિને શાન્તિદાસસાહાય્યેન સાગરનામ કુમતં પ્રવૃત્તં, તત્ર પ્રથમં સાગરકુમતે મૂલં મુક્તિસાગરઃ, તદનુ ચ સંં ૧૬૮૧ વર્ષે પ્રથમ ચૈત્રે શુક્લ-નવમી દિને પુનર્વસુનક્ષત્રે નવમરવિયોગે ગચ્છભેદમપાસ્ય શ્રીઅહમ્મદાવાદ સકલવાચકપ્રમૃતિયતિસમુદાયેન સકલસંઘેન સહ મહાડમ્બરપુરસ્સરં સકલ-ણેકજાતીયવાચનિર્ઘોપપુરસ્સરં મટારકપુરન્દર શ્રીવિજયદેવસૂરીણાં સાગર-કુમતનિવારગપ્રોત્સાહિતમનસઃ શ્રીવિજયાનન્દસૂરયોઽહં શિષ્યોઽસ્મીતિ વદતઃ, પદકમલં પ્રણેમુઃ ॥ ઠ ॥

અથ શ્રીતપાગચ્છદિનકરઃ સાગરકુમતવાર્દલપટલરહિતોઽધિકતેજ-સ્વિતાં પ્રાપ । તદિને શ્રીશત્રુજયયાત્રાર્થં બહુસંઘયુતેન સમાગતેન શ્રીવસ્તુપાલ-તેજઃપાલતુલ્યેન દાનકલ્પદ્રુમસમાજેન શ્રીવિજયદેવસૂરીણાં પરમભક્તેન તપા-

ગચ્છપરમધર્માનુરાગિણા સિરોહીવાસ્તવ્યેન સિરોહીદેશાધિપતિમન્ત્રિમુખ્યેન મહં
 શ્રીતેજઃપાલસકલસંઘયુતેન નિજાગ્રહમાનનમુદિતચેતસાં સર્વેષાં મટ્ટારક શ્રીસૂરિ-
 વાચક પણ્ડિતસાધુપ્રમુતીનાં સ્વર્ણ-રૂપ્યાદિનાળકૈર્નવાજ્ઞપૂજાકરણેન શ્રીફલ-
 પ્રભાવનાકરણેન ચ મહાનુત્સવશ્ચક્રે ગચ્છમેદ્નિવારણતિલકં સંઘપતિતિલકં
 ચૈકસ્મિન્નેવ વર્ષે મહં તેજઃપાલેન જગૃહે ॥

ધર્મતઃ સકલમજ્જલાવલી ધર્મતઃ સકલસૌખ્યસંપદઃ ।

ધર્મતઃ સ્ફુરતિ નિર્મલં યશો ધર્મ એવ તદતો વિધીયતામ્ ॥

પં૦ ઉદયચન્દ્રગણિવાચનાર્થમ્ ।

(—જૈન સાહિત્યપ્રદર્શન શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભા. ૨, પ્ર. નં. ૭૬૦, પૃ. ૧૯૦)

નોંધ : (પ્રક્ર૦ ૫૧ પૃ૦ ૫૧૫ થી ૫૨૨)

૨. જૂના હસ્તાલિખિત પત્રમાં બીજી તરફનું લખાણ—

તથા શ્રીવિજયદેવસૂરિનંદં શ્રીવિજયાનંદસૂરિં લિખી આપ્યું છઠ્ઠ, જે
 શ્રીપૂજ્યજી છે મુજનિં લિખિત પ્રસાદ કીધું છઠ્ઠ, તેહનંદં અનુસારં મંદં શ્રી
 પૂજ્યની આજ્ઞાં પ્રવર્ત્તવું ।

તથા ગચ્છમર્યાદા સઘલી શ્રીપૂજ્યજી ચલાવઠ્ઠ તથા શ્રીપૂજ્યજી પછઠ્ઠ
 શ્રીપૂજ્યજીના પટોધર ચલાવઠ્ઠ ॥ છ ॥ ઇતિ મંગલં ॥

॥૬૦॥ ઠૈ નત્વા શ્રીચિંતામણિપાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥ શ્રીહીરવિજયપૂરીશ્વર-
 ગુરુમ્યો નમઃ ॥ શ્રીવિજયસેનસૂરીશ્વરગુરુમ્યો નમઃ ॥ મટ્ટારક શ્રીવિજયદેવ-
 સૂરીશ્વરચરણાન્, શિશુર્વિજયાનન્દો વિજ્ઞપયતિ । અપરં ક્ષેત્રાદિકકામિં
 શ્રીપૂજ્યજીની આજ્ઞાં પ્રવર્ત્તવું । તથા મટ્ટારક શ્રીવિજયદેવસૂરિ જેહનિં પાર
 મલાવઠ્ઠ તે સવગ્રી ગચ્છમર્યાદા ચલાવઠ્ઠ । તિહાં અમ્હો પક્ષ ન કરવો । શ્રીપૂજ્ય-
 જીના પટોધારીનીં રૂચિ પ્રવર્ત્તવું । તથા કશી વાતંદં રાગદ્રેષ ઉપજઠ્ઠ તે ન કરવું ।
 તથા પંન્યાસપદ પ્રમુખપદ ન દેવાં । તથા શ્રીપૂજ્યજી પછઠ્ઠ શ્રીપૂજ્યજીનો
 પટોધારી જિહાં હોઠ્ઠ તિહાં તેઢાવઠ્ઠ તિવારઠ્ઠ જ આવવું સહી ૩ ।

સં૦ ૧૬૮૧ વર્ષે ચૈત્ર સુદિ ૯ દિને ।

ૐ નત્વા શિશુર્વિજયાનન્દો વિજ્ઞપયત્યપરં ઉપરિ લિલ્યું છઢ તે અમ્હારહ સહી ૩ ॥ ઇતિ મંગલં ॥

૩. જૂના હસ્તલિખિત પાનામા એક તરફનું લખાણ—

ૐ નત્વા શ્રીવિજયદેવસૂરિભિર્લિલ્યતે, ઉપરિ હેઠે લિલ્યું તે સહી ।

શ્રીહીરવિજયસૂરીશ્વરગુરુમ્હ્યો નમઃ । શ્રીવિજયસેનસૂરીશ્વરગુરુમ્હ્યો નમઃ । શ્રીવિજયદેવસૂરિભિર્લિલ્યતે । શ્રીવિજયાનન્દસૂરિયોગ્યં, અપરં શ્રીવિજય-તિલકસૂરિં આચારયપદપ્રમુખ જે જેહનિં દીધાં છઢ તે સર્વ સાવતિ (સાજતિ) । તથા અર્ધિ વીજો પટોધર થાપું । તિવારહં માહોમાર્હિં દીક્ષાના પર્યાયનહ મેલહં વડ-લહુડાહં વંદનાદિક સર્વવ્યવહાર સદાહં સાચવવો, તથા અમ્હો તથા અમ્હારહ પટોધરહં ક્ષેત્ર ૨ પોતહં રાચી નિં પછહ તુમ્હનિં મન ભાવતાં ક્ષેત્ર ૨ પુછીનહં તે મધ્યે ક્ષેત્ર ૧ વડું । ક્ષેત્ર ૧ તે પાસહં લહુડું । પૂછાવીનહં પછહ વીજા ક્ષેત્ર આદેશ દેવાના પટા લિલ્લવા, તથા મદારક શ્રીવિજયસેનસૂરિં તથા અમ્હે જે સર્વજ્ઞશતક ગ્રંથ અપ્રમાણ કરવા વાવતિ જે પટા લિલ્લવા છઢ તે સર્વ કુળિં પ્રમાણ જાગિવા । તથા વડેરાના રાસ માસ ગીત ગાનાં વિરુદ્ધ વચન ન ગાવાં । કોઈ ગીતારથનાં કાર્ય કામ આશરી તુમ્હે કહણ કહો તે સમયાનુસારહ અમ્હે માનવું । તથા તુમ્હો અમ્હનિં લિલ્લિત આપ્યું છહં । તે લિલ્લિત નહ અનુ સારહં અમ્હારું લિલ્લિત પ્રમાણ છહં । તથા ધરમી માણસહં કુળહં પુરવલો રાગદ્વેષ મનમાર્હિ આણવો નહિં । અનહ ગચ્છમર્યાદા સર્વનહં શાતા ઉપજહ તિમ કરવું । સહી ૩ ।

સં૦ ૧૬૮૧ વર્ષે પ્રથમ ચૈત્ર સુદિ ૯ દિને ॥

ઉપરના ઐતિહાસિક ઉલ્લેખો અને પત્રથી સ્પષ્ટ થાય છે. સૌએ તપગચ્છની એકતા નાટે સક્રિય પ્રયત્ન કર્યો. આ પ્રયત્ન સર્વોત્તમ હતો જ પરંતુ જેઓ આવી એકતા થાય તેમાં રાજી ન હોય તે આ સોનેરી તકને જતી કરાવવા પ્રયત્ન કરે એ સ્વાભાવિક હતું. પરિણામ એ આવ્યું કે તે સમ્મેલન નિષ્ફળ ગયું. તે પછી બીજી વાર એકતા માટે પ્રયત્ન થયો. પણ ભવિવાવ રૂપે સંવેદ બાણવા કામચલાઉ એકતો પણ થઈ.

પછી તો જાણવા મળે છે કે, પં० મુક્તિસાગરગણિ સં० ૧૯૯૬ના જેઠ શુ० ૧૪ ને શનિવારના રોજ અમદાવાદમાં આં રાજસાગર-સૂરિ બન્યા અને તેમનો નવો પક્ષ જન્મ્યો, પછી તો આં વિજય-દેવસૂરિ સંઘ તથા આં વિજયાનંદસૂરિ સંઘ પણ ત્યારથી હંમેશને માટે જુદા પડ્યા.

અપ્રમાણિક ગ્રંથ

નોંધપાત્ર ઘટના એ છે કે, સં० ૧૯૯૧ના પ્ર० ચૈત્ર શુ० ૬ ના દિવસે અમદાવાદમાં આં વિજયદેવસૂરિ અને આં વિજયાનંદસૂરિ એક થયા ત્યારે ‘સદીકસર્વજ્ઞશતક’ ગ્રંથ બંનેની સમ્મતિથી અપ્રમાણિક ગ્રંથ તરીકે જાહેર થયો તે અપ્રમાણિક જ રહ્યાં.

ભૃ० વિજયદેવસૂરિએ ગંભીર વિચારણા કરી તે ગ્રંથના આધારે આં સોમતિલકસૂરિ, જ૦ આં હીરવિજયસૂરિ, આં વિજયસેન-સૂરિ વગેરે પૂર્વાચાર્યોનું અપમાન થાય છે એ જાણી લીધું માટે જ તેને મનથી અપ્રમાણિક માન્યો હતો. અને અપ્રમાણિક ઠરાવ્યો હતો. હવે તો તેને પ્રામાણિક ગ્રંથ તરીકે જાહેર કરે તેમ હતું જ નહીં, પરંતુ સાગરશાખાના મુનિવરોની ભાવના હતી કે ભૃ० વિજય-દેવસૂરિની પાસે ‘સર્વજ્ઞશતક’ને પ્રામાણિક જાહેર કરાવી લેવો એટલે તેઓએ તેના પ્રયત્નો ચાલુ રાખ્યા.

(૩૦) આં રાજસાગરસૂરિએ નક્કી કર્યું આં વિજયદેવ-સૂરિની સહાયથી જ ‘સર્વજ્ઞશતક’ ગ્રંથને કોઈ પણ રીતે પ્રમાણિક જાહેર કરી શકાય તો આ ભાવનાને અનુકૂળ એક સોનેરી તક મળી છે.

આં વિજયદેવસૂરિ ‘કનકડેશના વિજાપુર’માં જિનપ્રસાદની પ્રતિષ્ઠા પધારવાના હતા. ત્યારે તે ખંભાતથી વિહાર કરી સૂરત પધાર્યા. સૂરતના જૈન સઘે તેમની સામે ઘણા વિહારસ્થળો સુધી સામે જઈ સત્કાર કરી સૂરતમાં મોટું સ્વાગત કરી પધરાવ્યા.

મહોં મેઘવિજયજીગણિ લખે છે કે, ગ્રં० ૧૯૮૭ માં ‘સૂરતમાં મીરમોજની સભામાં’ સાગરમતી સાચા છે કે નહીં ?

તે બાબત શાસ્ત્રાર્થ થયો. આં વિજયદેવસૂરિએ તે સલામાં સાગર-
પક્ષની નવી પ્રરૂપણાને જૂઠી ઠરાવી વિજય મેળવ્યો.

(-તપાગચ્છપટ્ટાવલી, પટ્ટાવલી સમુચ્ચય, ભા. ૧, પૃં ૯૪, ૯૫)

આ ઉદ્દેશથી અને બીજા આધારથી બાણવા મળે છે કે-

ત્યારે સૂરતનો નવાળ માજર મલિકે હતો. નગરશેઠ શાંતિ-
દાસ ઝવેરી અને નવાળ ગાઠ મિત્રો હતા. નવાળે સાગરગચ્છના
જૈનોની પ્રેરણાથી સૂરતની રાજસલામાં ' સર્વજ્ઞશતક ' બાબત શાસ્ત્રાર્થ
ગોઠવ્યો. અને આં વિજયદેવસૂરિને આ અંગે વિનંતિ કરી.

શાસ્ત્રાર્થ

આ પ્રસંગ ઊભો થવાથી ભં વિજયદેવસૂરિના પરિવારના
ઉપાઠ ધનવિજયગણિ, ઉં ધર્મચંદ્ર ગણિ, ઉં લાવણ્યવિજય-
ગણિ, પંં મતિચંદ્રગણિ, પંં માણેકચંદ્રગણિ, પંં નક્ષત્રિવિજય
ગણિ વગેરે ગીતાર્થ મુનિવરો સૂરત આવી ગયા.

ભં વિજયદેવસૂરિએ શાસ્ત્રાર્થ કરવા માટે પોતાના તરફથી
મહોં ધર્મસાગર ગણિવરનાના શિષ્ય (પ૭) ઉં વિમલસાગરના
પ્રશિષ્ય (૫૯) મહોં કુશલસાગર ગણિ અને પંં લાલકુશળ
ગણિને નિયુક્ત કર્યા.

આં રાજસાગરસૂરિએ શાસ્ત્રાર્થ કરવા માટે પોતાના તરફથી પંં
સત્યસૌભાગ્યગણિને નિયુક્ત કર્યા.

શાસ્ત્રાર્થનું સ્થાન રાજસલા હતું. અને મધ્યસ્થ તરીકે સાગર
શાખાના જૈનોની માગણી મુજબ નવાળ માજર મલિકે બીજા
વિદ્વાન પ્રાહ્મણો, તથા પંડિતો અને મુસલમાનના કાળવ્યો વગેરે
હતા. બીજા જૈન-જૈનેતર શ્રોતાઓ હાજર હતા.

સૂબાએ શાસ્ત્રાર્થનો પ્રારંભ કરવા જણાવ્યું, પંં સત્યસૌભાગ્ય
ગણિએ પ્રથમ ફારસીમાં, પાંચ ફકરા લખી સૌની સામે મૂક્યા.

મહોં કુશળસાગરગણિએ તેની સામે ' સર્વજ્ઞશતક ' માંથી
વિસંવાદી ખોલ કાઢી, ફારસીમાં લખી સૌની સામે મૂક્યા અને

પંન્યાસજીને જણાવ્યું કે, ‘ આ બોલને શાસ્ત્રોના આધાર પાઠો આપી સાચા કરી બતાવો. ’

પ્રંં સત્યસૌભાગ્યગણિ આ બોલ વાંચી મૌન બની બેસી રહ્યા. સર્વ સભ્યો અને બધા પ્રેક્ષકોએ બહાર ક્યું કે પંં સત્ય સૌભાગ્યગણિ હારી ગયા છે. ઉં કુશળસાગરગણિ સાચા છે. ભં વિજયદેવસૂરિ જીત્યા છે. આં વિજયદેવસૂરિ એ પછી ચૈં શું ૮ ના રોજ સૂરતથી વિહાર કરી કુંભારિયા પધાર્યા, અને ત્યાંથી આગળ ધીમે ધીમે વિહાર કરતા દક્ષિણ વિજયપુર પધાર્યા.

(- ઐતિહાસિક રાસસંગ્રહ, ભાં ૪, નિરીક્ષણ, પૃં ૩૯-૪૦)

ઇતિહાસ કહે છે કે, ભં વિજયદેવસૂરિએ વિજયપુરમાં સંં ૧૬૮૭માં શેઠ વેલચંદના પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવમાં જિનપ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠા કરી, તેમજ સંં ૧૬૮૭ થી ૧૬૯૪ સુધી કનાડ આંતરિક્ષ તિલ્લંગ ગોલકુડા વગેરે સ્થાનોમાં વિચરી જિનપ્રતિમાઓ મુનિવરોની પદવીઓ વગેરે કરી તે પછી તે વિહાર કરી ગુજરાતમાં પધાર્યા. તે પછી સંં ૧૭૦૫ ના ફાં ૧૦ પને બુધવારે વરાડના શ્રીપુરમાં ભં અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથના જિન પ્રાસાદની નવી અંજનશલાકા કરી અને તે તીર્થનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવવા ઉપદેશ આપ્યો.

(- પ્રકં ૬૦....ધાતુપ્રતિમા લેખ,)

૧૭નો આંક

(૩૧) જિનાગમોમાં એક સૂત્ર છે કે—‘ સત્તરસવિહે અસંજમો ’ આ સૂત્ર તો જૈન સાધુઓને ૧૭ જાતના અસયમથી અસમાધિથી સાવધાન રહેવા માટે એતવાણી આપે છે. કદાચ કદપનાના બળે આ સૂત્રનો ‘ ગણિતાનુયોગમાં બંધ બેસતો આલંકારિક અર્થ ’ કરીએ, તો કહી શકાય કે, ૧૭ મી સદી (સંં ૧૬૧૭ થી ૧૭૦૦ સુધી) નો જૈન સમાજ માટે કાળ અસમાધિ-અશાંતિનો કાળ હોય. કેમકે તે સદીમાં અંચલગચ્છમાં ૪, ખરતર ગચ્છમાં ૪ ગચ્છો વગેરે નીકળ્યા હતા.

ખુશી થવાની વાત છે કે, આજે વિક્રમની ૨૧ મી શતાબ્દીમાં ઉપરનો ગચ્છલેદ-કલેશ રહ્યો નથી.

વિક્રમની ૧૭ મી શતાબ્દીમાં જૈનોના ઘણા ગરુડભેદો થયા હતા તે આ પ્રમાણે -

(૧) સં ૧૬૭૩ ના પો ૦ શુ ૦ ૧૩ ના રોજ શિરોહીમાં તપગરુડની વિજયશાખામાં બીજે લાગ પડ્યો. સં ૧૬૮૬ માં ત્રીજે લાગ પડ્યો.

(૨) વડગરુડના લ ૦ મુનીશ્વરથા ભટ્ટારકશાખા અને આચાર્ય શાખા એમ બે ભેદ પડ્યા. (પ્રક ૦ ૪૧ પૃ ૦ ૫૮૮)

(૩) અંચલગરુડમાં સં ૧૬૨૯ થી ૧૬૭૦ લગભગમાં ૪ શાખાઓ જૂદી પડી (પ્ર ૦ ૪૦ પૃ ૦ ૫૩૪)

(૪) ખરતરગરુડના સં ૧૬૭૫ થી ૧૬૯૦ માં ભટ્ટારકશાખા અને આચાર્યશાખા એમ બે ભેદો પડ્યા. (પ્ર ૦ ૪૦ પૃ ૦ ૪૯૦)

(૫) આં ધર્મધોષગરુડમાંથી સં ૧૫૮૬ પછી નાગોરીલોંકા-ગરુડ નીકળ્યો. (પ્રક ૦ ૫૩, પૃ ૦ ૬૪૫)

(૬) લોંકાગરુડમાં સં ૧૬૯૨ તથા સં ૧૭૦૯ માં લોંકા-ગરુડ અને દુંદિયા એમ બે લાગ પડ્યા. (પ્રક ૦ ૫૩, પૃ ૦ ૪૯)

(૭) સાહડીમાં તપા-લોંકાના લાગ પડ્યા.

(પ્રક ૦ ૫૩ પૃ ૦ ૫૯૮, ૬૦૨, ૬૪૫)

(૮) દ્વિગંબરોમાં પણ સં ૧૬૮૦ માં આગરામાં વીશપથી, તેરાપથી એમ બે લાગ પડ્યા. (પ્રક ૦ ૧૪, પૃ ૦ ૩૨૬ થી ૩૨૯)

પ્રક ૦ ૫૩ પૃ ૦ ૬૬૭)

નોંધ : નોંધપાત્ર ઘટના એ છે કે, તપગરુડના ભેદના મોવડીઓ— ગીતાર્થો પૈકીના ઉં નેમિસાગર સં ૧૬૭૫માં આં વિજયતિલકસૂરિ સં ૧૬૬૭માં અને મહોં સોમવિજય ગણિ સં ૧૬૯૬-૯૭માં સ્વર્ગવાસી થયા હશે, પછી તો સં ૧૭૧૧ થી ૧૮૦૦ના વર્ષો વીત્યા બાદ તપગરુડમાં એકતાનું બીજરોપણ થયું.

(૩૨) આ ગરુડમત સંઘર્ષના વિવિધ પ્રસંગોમાંથી સ્પષ્ટ તારવી શકાય છે કે, મહોં ધર્મસાગરગણિવર સમર્થ વિદ્વાન્ હતા. સર્યાઈના મોટા પક્ષપાતી હતા. તેઓ સાચી હકીકતને સ્વીકારવા

સહા તૈયાર રહેતા. આથી જ તેમણે સં૦ ૧૬૧૬માં નાગોરમાં શેક કલ્યાણની સામે મહોદય ભાવે મિચ્છામિ દુક્કડં આખ્યો તેમજ સં૦ ૧૬૨૦ માં અને સં૦ ૧૬૫૬ માં ગચ્છનાયકો સામે અતુર્વિધ સંઘની વચ્ચે મિચ્છામિ દુક્કડં આખ્યો હતો.

(-પ્રક૦ ૫૫, પૃ૦ ૭૦૫).

મહોપાધ્યાયની પ્રતિષ્ઠા

શિલાલેખો મળે છે કે, (૧) સં૦ ૧૬૩૭ ના વૈ૦ શુ૦ ૩ ને ગુરુવારે રોહિણી નક્ષત્રમાં રાવલ મેઘરાજજીના વીરમપુર(નાકોડા) માં ભ૦ વિમલનાથના જિનપ્રસાદમાં તપગચ્છના આ૦ હીરવિજયસૂરિ, આ૦ વિજયસેનસૂરિના ઉપાધ્યાય ધર્મસાગરગણિવરના ઉપદેશથી શ્રીસૂત્રે.....બનાવ્યું.

(- શ્રી જિનવિજયજીનો ‘પ્રાચીન જૈન લેખ-સંગ્રહ, ભા૦ ૨, લે૦ ૪૧૮, ૪૫૧; વીરપુરના લેખો, જૈન તીર્થ નાકોડા)

(૨) તથા ભ૦ વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી સં૦ ૧૬૩૭ (૧૬૬૭)ના બી૦ અષાઢ શુ૦ ૬ ને શુક્રવારે ઉ૦ કા૦ નક્ષત્રમાં વીરમપુરના ભ૦ વિમલનાથના પ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. (લેખાંક : ૪૨૦)

(-જૂઓ પ્રક૦ ૫૫, જૈન તીર્થ નાકોડા)

(૩) પ્રતિષ્ઠા-મહોપાધ્યાયજીએ સં૦ ૧૬૩૨ માં કોઠારી પક્ષે ભરાવેલી એક જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી, જે પ્રતિમા આજે ખરલૂટના જિનાલયમાં છે. તેનો પ્રતિમા લેખ આ પ્રકારે છે—

....તપાગચ્છે મહોપાધ્યાયશ્રી ધર્મસાગરગણિમિઃ શ્રી હીરવિજયસૂરિરાજ્યે ॥

(-જૈ૦ સ૦ પ્ર૦ ક૦ ૨૦)

સ્વર્ગ-મહો૦ ધર્મસાગરગણિના સ્વર્ગવાસ માટે જે ઉદ્દેશ્ય મળે છે કે, (૧) તેઓ સં૦ ૧૬૫૩ના કા૦ સુ૦ ૬ ના દિવસે સૂરતમાં સ્વર્ગે ગયા. (૨) સં૦ ૧૬૫૪ના કા૦ ૫૦ ૬માં ખંભાતમાં સ્વર્ગે ગયા.

(-પં૦ રત્નચંદ્રગણિ કૃત ‘કુમતાહિવિષ્ણંગુલી)

પરિચય-એકંદરે મહોપાધ્યાય અમર્થ વિદ્વાન્, મોટા વાહી, ઉમ્ર સ્વભાવના, નિડર, સ્વમનપક્ષપાતી અને પરમનઅસહિષ્ણુ હતા,

પણુ આનંદની વાત એ છે કે, તેઓ ગચ્છનાયકોને તથા શાસનને સર્વથા વક્ષાદાર રહેતા, તેઓની આજ્ઞાને શિરોધાર્ય કરતા.

મહોપાધ્યાયજી

(૧) પંં શ્રુતસાગરગણિ મહોપાધ્યાયજીને શ્રુતકેવલીનું વિશેષણ યોગ્ય જ આપે છે. આ વિશેષણનો સામાન્ય અર્થ એ છે કે, મહોપાધ્યાયજી એ સમયે મોટા જ્ઞાની હતા. વિશેષ અર્થ એ થાય કે, મહોપાધ્યાયજી પંં શ્રુતસાગરજી માટે કેવલી જેવા ધર્મોપદેશક હતા.

(૨) તપગચ્છના લં વિજયદેવસૂરિના આજ્ઞાવર્તી પંં ધર્મદાસ-ગણિ લખે છે કે—

‘તાંસ શિષ્ય ગુણુ ગાજતા રે, ધર્મસાગર ઉવજઝાય;
વાલી ગજઘટ કેસરી રે, આણુ વહે જિનરાય. લજોં પર’
(—સંં ૧૬૭૬ ના જેં શું ૧૫, સુરત, હીરવિહાર સ્તવન)

(૩) વાસ્તવવાલી ‘પદ્મદ્રહ’ના બિરૂદવાળા પં. પદ્મવિજયજી મહારાજ
‘જે પરવાદિમતંગજ કેરો, ન ધરે હરિ પરે ડર હો.’

(—સંં ૧૮૩૮, ‘નવપદ પૂજા, ઉપાધ્યાય પૂજા’)

મહોપાધ્યાય ધર્મસાગરગણિવર આવા મહોપાધ્યાય હતા.

મહોપાધ્યાયજીએ જો નવી મનાતી પ્રરૂપણા ન કરી હોત અને વિવિધ ગચ્છોને ‘ઉત્સૂત્રકંઠકુદાલ’ના આધારે નિહ્વણ બતાવ્યા ન હોત તો તેઓ ખરેખર લઘુ હેમચંદ્ર ગણાત. પણ તેઓ તે પદવી પામી શક્યા નહીં, છતાં તેમની શુદ્ધ શાસનલક્ષિ અને સાહિત્યનું સર્જન જોતાં ચોક્કસ માનવું પડે છે કે, તેઓ તે સમયના મોટા વિક્ષાન, વાલી અને સમર્થ અંતકાર હતા.

અંથો

મહોપાધ્યાય ધર્મસાગરગણિવરે ઘણા અંથો બનાવ્યા છે, તે આ પ્રમાણે—

૧. ‘લક્ષ્મીમરસ્તોત્ર’ (ઋષભદેવ પદ્મચુજં) કાવ્ય : ૨૮ સંં

૧૬૧૬માં મેડતાના ચોંમાસામાં.

૨. ‘ઔષ્ટ્રિકમતોત્સૂત્રકુલક-સ્વોપજ્ઞ (દ્વીપીકા) ટીકા’ સં. ૧૬૧૭ માં પાટણમાં.

૩. ‘તત્ત્વતરંગિણી-સ્વોપજ્ઞ વૃત્તિ’-સં. ૧૬૧૭માં પાટણ, તેમણે ‘ઉત્સૂત્રકુમતિકુલક’ના આધારે તેમાં ‘સભ્યાશંકાના ઇકરણવાદ’ નવો બનાવી જોડ્યો હતો.^૧

૪. ‘કલ્પકિરણાવલી (કલ્પસૂત્રટીકા)’ - સં. ૧૬૨૮ના આ. ૧૦ અમાવાસ્યા દિવાળી દિને રાધનપુરમાં અં. ૪૮૧૪.

૧. તત્ત્વતરંગિણી માટે જૂઓ પ્રકં ૫૫, પૃ. x x કલમ ૭મી

પં. હંસસાગરગણિએ વિ. સં. ૨૦૧૯માં મોરબીમાં તત્ત્વતરંગિણીનો મૂલ સાથે ગુજરાતીમાં અનુવાદ પૃ. ૨૭૪માં બનાવ્યો.

૨. કલ્પકિરણાવલીની પ્રશસ્તિ આ પ્રકારે મળે છે.—

મૂળ પ્રશસ્તિ-આ વૃત્તિ વ્યાખ્યાનકારો માટે બહુ ઉપયોગી છે. સ્ફૂર્તિ દેનારી છે. સં. ૧૬૨૮ માં દિવાળીના દિવસે રાધનપુરમાં અં. ૪૮૧૪ બનાવી. (શ્લો. ૧ થી ૩)

સંયોજિત પ્રશસ્તિ અથવા અંથલેખનપ્રશસ્તિ—ભ. મહારવીર-સ્વામીની પાટે ગણધર સુધર્માસ્વામી થયા. તેમની પરંપરામાં ધણા આચાર્ય થયા. અને ક્રાંતિક વગેરે ગચ્છો બન્યા. વડગચ્છના આગમવેદી આ. જગન્નંદ્ર-સૂરિએ મોટું તપ કર્યું. તેથી તેઓ સં. ૧૨૮૫ માં તપા કહેવાયા. તેમનાથી તપગચ્છ નીકળ્યો.

તપગચ્છમાં આ. આનંદવિમલસૂરિ થયા. તેમણે ક્રિયોદ્ધાર કર્યો. તેમની પાટે આ. વિજયદાનસૂરિ થયા (૧ થી ૮)

આ. વિજયદાનસૂરિની પાટે આ. હીરવિજયસૂરિ થયા. તે સર્વ શ્વેતાંબર મુનિઓમાં મોટા છે. તેમનું અદ્ભુત મહાત્મ જોઈ લોકો તેમને ‘કલિકાલમાં તીર્થંકર સમાન મહિમાવાળા’ માને છે. (૯-૧૦) તે આ. હીરવિજયસૂરિ વિદ્યમાન છે. તેમના રાજ્યમાં મહો. ધર્મસાગર ગણિ થયા છે, જે સમસ્ત “વાચકોમાં વડા” છે. સર્વશાસ્ત્રોક્ષી સોનાને કસવામાં “કસોટી” જેવા છે, ‘કુમતિરૂપ હાથીઓના કુંભસ્થલને ભેદવામાં “સિંહ” સમાન છે.’ જેમણે દુર્ધર્મવાદીઓને હરાવી જ્ય પ્રાપ્ત કર્યો છે. (૧૧-૧૨) તેમણે કલ્પસૂત્ર ઉપર વિશેષ ખુલાસાવાળી કિરણાવલિવૃત્તિ રચી છે.

જગતમાં મેરુગિરિ અને જૈનશાસન બંન્ને સુધી વર્તે છે ત્યાં સુધી ઉત્તમ પુરુષો વડે વંચાતી આ કલ્પ-કિરણાવલિ જ્યવંતી રહો. (૧૩-૧૪)

૫. 'કુપકખકોમિયસહસ્સકિરણ-સ્વોપજ્ઞ ટીકા'—પ્રાકૃત ભાષામાં, વિશ્રામ-૧૧, અં. ૧૨૦૫, આં હીરવિજયસૂરિએ ગીતાર્થો પાસે તપાસ કરાવી તેનું 'પ્રવચનપરીક્ષા' નામ રાખ્યું.

૬. 'ધર્માપથિકીષ્ટત્રિશિકા-સ્વોપજ્ઞવૃત્તિ'—અં. ૧૬૨૯ માં

૭. 'જંબુદ્વીવપણુત્તિટીકા'—અં. ૧૬૩૯ માં

૮. 'પર્યુષણાશતક' (શ્લો. ૧૦૦)—સ્વોપજ્ઞવૃત્તિ—અં. ૧૬૪૭માં

૯. 'તપાગચ્છ પદ્માવલી સૂત્ર (પ્રાં ગાથા-૨૧)—સ્વોપજ્ઞવૃત્તિ—અં. ૧૬૪૮માં ચૈ. ૧૦ ૬ ને શુકવારે અમદાવાદમાં.

૧૦. 'સર્વજ્ઞશતક' (પ્રા. ગાથા-૧૨૩)—સ્વોપજ્ઞવૃત્તિ—અં. ૧૬૫૦.

૧૧. 'વર્ધમાન વિજ્ઞપ્તિ દ્વાત્રિશિકા'

૧૨. 'નયચક્ર-વૃત્તિ સહિત'

આશુકવિ પં. હેમવિજયગણિવર લખે છે કે—અમદાવાદમાં સંઘપતિ સહજમલ હતો, જે મોટા પુણ્યશાળી હતો, તેને સતીશિરોમણિ મંગા નામે પત્ની હતી. અને તેઓને કુંઝરજી નામે પુત્ર હતો. (૧૫-૧૬) કુંઝરજી ગયપણથી પુણ્યાત્મા હતો. ધર્મક્રિયા કરતો અને સાતે ક્ષેત્રોમાં દાન દેતો. તેણે ભં. વિજયદાનસૂરિ પાસે જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. ભારે પ્રતિષ્ઠા સંપાદન કરી. તેણે દેવવિમાન જેવું જિનાલય બનાવ્યું. તેણે સંઘપતિ બની શત્રુજય તીર્થનો જીરી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો. ત્યારથી તે સંઘપતિ તરીકે ખ્યાત થયો. તેણે શત્રુજય તીર્થ ઉપર પગથિયાંવાળો અષ્ટાપદતીર્થ પ્રાસાદ બંધાવ્યો. તાલધ્વજ અને ગિરનાર તીર્થમાં જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. તેણે, તેની સ્ત્રી પદ્મા અને પુત્ર વિમલદાસે ગુરુઓના ઉપદેશથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મના વિનાશ માટે આ કલ્પ કિરણાવલિની સેંકડો પ્રતિઓ લખાવી. (૧૭-૨૪) (પ્રકં. ૪૫, પં. ૩૪૪) (—રાધનપુરના ખજુરી શેરીના ગ્રંથભંડારની શા. દેવશ્રીમાલીવંશ ૨૧૯ 'કદપકિરણાવલી' ની પ્રશસ્તિ)

૧. કુવકલ્પકોસિય સવસ્સકિરણ હીરવિજયસૂરિ દત્ત 'પ્રવચનપરીક્ષા નામ । પ્રાકૃત ભાષામાં વિશ્રામ: ૧૧, અં. ૧૨૦૫

इति श्रीमत्तपागणनभोगणि श्रीहीरविजयसूरीश्वर 'शिष्योपाध्याय श्रीधर्मसागर-गणि" विरचिते स्वोपज्ञ कुपक्षकौशिकसहस्रकिरणे श्रीहीरविजयसूरिदर्त्तप्रवचनपरीक्षा, नाम्नि प्रकरणे पासचन्द्रमतनिराकरणनामैकादश विश्रामः समाप्तः । समाप्ता च प्रवचनपरीक्षा ॥

૧૩. ‘ષોડશશ્લોકી વૃત્તિ, ૧૪, ગુરુ તત્ત્વપ્રદીપ’ વગેરે વગેરે.

ગુરુતત્ત્વવ્યવસ્થાપનવાદસ્થલ ગ્રંં ૪૦૦

૧. મહોં ધર્મસાગરગણિની શિષ્ય પરંપરા—

૫૬. મહોં ધર્મસાગરગણિવર.

૫૭. ઉપાં વિમલસાગરગણિ—મહોં ધર્મસાગરગણિવર સંં ૧૬૧૬માં મેડતામાં ચતુર્માસ રહ્યા ત્યારે તે તેમની સાથે હતા. તે દીક્ષામાં મહોં લખિધસાગરગણિથી મોટા હતા. પણ ઉપાધ્યાય તરીકે તેમનાથી નાના હતા મહોપાધ્યાયજીએ તેમને ઉપાં ધનરાજ-ગણિની પાછળ પાટણ મોકલ્યા. મહોં લખિધસાગરગણિના સ્વર્ગગમન પછી સંં ૧૬૫૫માં તેમને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા હતા. એટલે તે ઉપાધ્યાયપદવીમાં નાના હતા.

૫૮. ઉપાં પદ્મસાગરગણિ—મહોં ધર્મસાગર ગણિવરે તેમને સંં ૧૬૧૬ માં જલોરમાં દીક્ષા આપી. તે પ્રખર વિદ્વાન, મોટા વાદી, શીઘ્રકવિ અને હાજર જવાબી શક્તિવાળા હતા.

જગદ્ગુરુ આં હીરવિજયસૂરિએ સંં ૧૬૨૮ ના ફાં શું ૭ ને સોમવારે અમદાવાદના અહમદપરામાં મૂલા શાહ શેઠના ઉત્સવમાં આં વિજયસેનસૂરિને આચાર્ય, ઉં વિમલહર્ષને મહોપાધ્યાય, સુનિ પદ્મસાગરગણિ, સુનિ લખિધસાગરગણિ વગેરે ૬ ગણિ-વરોને પંન્યાસ બનાવ્યા.

તેમણે સિરોહીની રાજસભામાં ભટ્ટ નરસિંહને તથા ઈડરની રાજ કલ્યાણની રાજસભામાં વાદી બ્રાહ્મણોને હરાવ્યા.

ગ્રંથો—તેમણે પંન્યાસપદમાં સંં ૧૬૪૬ના બીજા મહા સુદિ ૧૧ ના રોજ માંડલમાં ‘જગદ્ગુરુકાવ્ય’ શ્લોકો બનાવ્યુ.

પંં વિમલસાગરગણિ શિષ્ય ગં પદ્મસાગરે સંં ૧૬૫૭માં ‘ભં વિજયસેનસૂરિના રાજ્યમાં’ સુનિ પ્રેમસાગરની વિનિતિથી ‘ઉત્તરજગદ્ગુરુ સુત્તની પાંચ-ટીકા’ની પ્રાકૃતકથાઓને સંસ્કૃત ભાષામાં ગ્રંં ૪૫૦૦ ઉતારી.

(પૂના-જૈન પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભાં ૩ જો પ્ર સંં નંં ૬૮૪)

નોંધ : ૫૩ મા લઁ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના શિષ્ય પંં જ્ઞાનકીર્તિગણિ-
વરે “ લઁ મુનિસુદંરસૂરિને ” પુછી નોંધ કરી, સંં ૧૫૨૦ના ચોમાસામાં
માંડવગઢમાં સંસ્કૃતમાં કથા ઉતારી હતી.

(પૂના-જૈન પ્રશસ્તિ, સંગ્રહ ભા. ૩જો પ્રં નંં ૬૯૩,
ધતિં પ્રકં ૫૧, પૃં ૫૦૯)

સંં ૧૬૩૩ માં ‘ નયપ્રકાશ-સ્વોપજ્ઞટીકા ’ સાથે રચ્યો. ‘યુક્તિ
પ્રકાશ-સટીક, પ્રમાણપ્રકાશ-સટીક,’ શીલપ્રકાશ, ‘યશોધરનૃપચરિત્ર,
ધર્મપરીક્ષા, તિલકમંજરી-પદ્ય, તિલકમંજરી-ટીકા ’ ગ્રંં ૮૦૦૦
અને ‘ અન્નરાપાર્શ્વનાથસ્તવન ’ સ્તોત્રં ૫ વગેરે ગ્રંથો રચ્યા.

પંં પદ્મસાગરગણિ શિષ્ય, પંં ગુણસાગરગણિએ હસ્તિનાપુર
મંડન લઁ શાંતિજિન વિનતિ ગું કડી ૨૧ બનાવી.

૫૯. મહોં કુશલસાગરગણિ-

તેમનાં બીજા નામ પંં કુમારસાગરગણિ અને પંં કુલસાગરગણિ
પણ મળે છે. તે બંન્નપણમાં સાધુ થયા હતા. તે વિદ્વાન હતા. મોટા
વાદી હતા અને જ્ઞાન - ગંભીર હતા. લં વિજયસેનસૂરીશ્વર અને
આં વિજયદેવસૂરિ સાથે જ વિચારતા હતા. તે તથા તેમની
પરંપરા સંવેગી હતી, તેથી ચતિપણમાં રહેવા છતાં તે શુદ્ધ
સંયમી હતા.

તેમણે સંં ૧૬૬૨માં ‘ ઉપદેશસાર-સટીક ’ બનાવ્યો. તેમાં
તેમણે ઘણી ‘ ઐતિહાસિક અનુશ્રુતિઓ ’ આપી છે. આ ગ્રંથમાં
તેમણે પ્રાકૃત, સંસ્કૃત, અપભ્રંશ અને જૂની ગુજરાતી ભાષાનાં
કવિત્તો વગેરે પણ આપ્યાં છે.^૧

આચાર્યશ્રીએ તેમને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું હતું.

૧. અપભ્રંશ ભાષા વગેરેના નમૂના—

(૧) આદિનાથ સેતુંજિ, નેમિ ગિરનારિ નમેવિણ્ણ;
મુનિસુવ્રત ભરૂઅચ્છિ, વીર મોદેર થુણે વિણ્ણ;
મહુરા પાસ-સુપાસ નમિઅ, દુઅ ધડિઅ અખિલંતરિ,
સોરઠિ હુંઢણ વિહારિ, વાર ગોવાલ ગિરિસરિ.

મહોં નેમિસાગરગણિયે સાગરમતના ૩૬ ‘ખોલ’ની નવી પ્રરૂપણા કરી તે પ્રરૂપણાને તે પ્રમાણિક માનતા ન હતા. તે સંવેગ રંગથી રંગાયા હતા.

સુરતના નવાખે સંં ૧૬૮૭માં સુરતમાં લં વિજયદેવસૂરિને ‘સર્વજ્ઞશતકસટીક’ પ્રમાણિક છે કે નહીં’ એ બાબતે રાજસભામાં બહેર શાસ્ત્રાર્થ કરવા વિનંતિ કરી હતી.

શાસ્ત્રાર્થ-લં વિજયદેવસૂરિયે આ શાસ્ત્રાર્થમાં પોતાના પ્રતિનિધિ તરીકે મહોં કુશલસાગરગણિ અને પંં લાલકુશલગણિને મોકલ્યા હતા.

આં રાજસાગરસૂરિયે શાસ્ત્રાર્થ કરવા માટે પોતાના તરફથી પંં સત્યસૌભાગ્યગણિને નિયુક્ત કર્યા હતા. શાસ્ત્રાર્થનું સ્થાન રાજસભા હતું. અને મધ્યસ્થ તરીકે સાગરશાખાના જૈનોની માગણી મુજબ નવાખ માજરમલિક હતા. તથા બીજા વિદ્વાન બ્રાહ્મણો, બીજા પંડિતો તથા મુસલમાનના કાળ વગેરે હતા. બીજા જૈન-જૈનેતર શ્રોતાઓ વગેરે હાજર હતા.

સૂબાએ શાસ્ત્રાર્થનો પ્રારંભ કરવા જણાવ્યું.

પંં સત્યસૌભાગ્યગણિયે પ્રથમ ફારસીમાં પાંચ ફકરા લખી સૌની સામે મૂક્યા.

૭ં કુશલસાગરગણિયે તેની સામે ‘સર્વજ્ઞશતક’માંથી વિસંવાદી ૬ ખોલ ગોઠવી, ફારસીમાં લખી સૌની સામે મૂક્યા અને પંંન્યાસણને જણાવ્યું કે, ‘આ ખોલોને શાસ્ત્રના આધાર પાઠો આપી સાચા કરી બતાવો.

અકુસય છવ્વીસા.

વીર જિણુ મુહર નયરિ ચિર થપ્પિયઉ;

સો આમરાય નયપયકમલ, બપ્પલદિસૂરિ ચિરં જયઉ.

(-ઉપદેશ સાર-સટીક-ઉપદેશ : ૫૧)

(૨) જૂઓ. પ્રકં ૩૫, પં ૧૦૬ (ઉપં ૩૨)

(૩) જૂઓ. પ્રકં ૪૧, પં ૬૨૨ (ઉપં ૨૩)

પ્રકં ૪૧, પં ૬૫૫ (ઉપં ૩૨)

પંં સાલાગ્યગણિ આ યોલ વાંચી મૌન બની બેસી રહ્યા. સર્વ સભ્યો અને સૌ પ્રેક્ષકોએ જાહેર કયું કે, પંં સત્ય સૌલાગ્યગણિ હારી ગયા. ઉપાં કુશલસાગરગણિ સાચા ગણાય અને આં શ્રી વિજયદેવસૂરિ જીત્યા એવી ખ્યાતિ પ્રસરી.

ભં રાજસાગરસૂરિ તે સમયે ત્યાં હાજર રહ્યા.

(ઐતિહાસિક રાસસંગ્રહ ભાં ૪ નિરીક્ષણ પૃં ૩૯, ૪૦, ઇતિં પ્રકં ૫૫, પૃં ૭૬૮ સૂરતમાં શાસ્ત્રાર્થ)

મહોં કુશલસાગરગણિના નંં ૬૦મા શિષ્ય પંં વિજયસાગર-ગણિએ પુર ગામમાં શેઠ વીર લણશાળીને લણવા માટે ‘ મહાવીર-જિનસ્તોત્રં શ્લોં ૨૮ રચ્યુ.

(૬૦) પંં ઉત્તમસાગરગણિ-તેઓ સંયમમાં શિથિલ બન્યા સંં ૧૭૫૮ માં સ્વર્ગવાસી બન્યા. તે તપાગચ્છવિજયદેવસૂરિસંઘ-સાગરશાખાના ભં ઉદયસાગરસૂરિની આજ્ઞામાં હતા.

૬૧. પંં ન્યાયસાગરગણિ

અસમાન શુભાન કરત જગમેં, સોહી “શુભાન” કથિર જ્યુ ગાયો.
ઉદેપુર લોક વિલોકત કોકજ્યુ, ખાગર નાગર હેં જ્યુ વાર્યો.
શાન્તિવિજય બુધ ન્યાય પયોનિધિ, આગમતર્ક વિવાદ વિચાર્યો,
ગામ ધૂલેરમેં આદિમદેવ હજૂર, દિગમ્બર નાયક હાર્યો. ॥૧॥

લિપ્તમાલના રાવ અજિતસિંહ રાઠોડના રાજ્ય પહેલાં (સંં ૧૭૫૧ થી ૧૭૮૧) શાં મોટાશાહ ઓસવાલની પત્ની રૂપાદેવીએ એક મધ્યરાતે સ્વપ્નમાં આંખો જોયો, અને વિં સંં ૧૭૨૮ શ્રા. સુ. ૮ ની ઘડીએ પૂરી થયા બાદ ૯ મીના લોગકાળમાં શુરુવારે અનુરાધા નક્ષત્રમાં મધ્યરાત પછી બાહ્યયોગમાં પુત્ર નેમિદાસને જન્મ આપ્યો.

તેના ઘરમાં ઘર દેરાસર હતું. તે નેમિદાસના કાકાએ પંં ઉત્તમ-સાગરગણિને તે નેમિદાસ વહોરાવ્યો. પંં ઉત્તમસાગરગણિએ તેને દીક્ષા આપી; અને તેનું નામ સુનિ ન્યાયસાગર રાખ્યું.

શ્રી ન્યાયસાગરે વ્યાકરણ, ન્યાયગ્રંથો આં હરિભદ્રસૂરિ,

અને મહોં યશોવિજયજી ગણિવર વગેરેના ન્યાય અંથોનો એભ્યાસ કર્યો. તેમની ૩૦ વર્ષની ઉંમર થતાં પંં ઉત્તમસાગર મહારાજે આશરે સંં ૧૭૫૮માં સ્વર્ગગમન કર્યું.

પંં શાન્તિવિજયજી વિગેરે ૬૦ ઠાણા ધૂલેવાતીર્થની યાત્રાએ આવ્યા. પંં ન્યાયસાગરે ત્યાં દિગમ્બર ભટ્ટારક નરેન્દ્રકીર્તિને હરાવ્યો. તથા ઉજ્જૈનમાં અને સિદ્ધપુરમાં તેમજ અમદાવાદમાં જિન પ્રતિમા વિરોધિ હુંઢિયાને પણ હરાવ્યા હતાં.

મંદસોરના નવાળે તેમનું નિમિત્ત જ્ઞાન સાચું જાણી તેમની પાસે ધનની થેલી મૂકી, લેવા વિનંતિ કરી. પંં ન્યાયસાગરે સંં ૧૭૬૩માં તે ન લેતાં શુદ્ધ સંયમી જીવન પાળવા ક્રિયોદ્ધાર કર્યો.

તેમણે અમદાવાદથી વિહાર કરી, શત્રુજય, ભાવનગર, ઘોઘા, ગિરનાર, આખૂ, અચલગઢ, તારંગા, પાટણ, અંતરીક્ષજી, ઔરંગાબાદ, ખૂરાનપુર, સૂરત, જંખૂસર, ખંભાત, નવાનગર વગેરે સ્થાનોમાં વિહાર કરી, યાત્રાઓ કરી, ઉત્સવ, મહોત્સવ, પ્રતિષ્ઠા વિગેરે કરાવ્યાં.

તેમને (૧) મણિસાગર, (૨) ઉદયસાગર, (૩) ધીરસાગર અને (૪) જયસાગર એમ ચાર શિષ્યો હતા. આ સિવાય (૫) વીરસાગર શિષ્યનું નામ પણ મળે છે.

તેઓ નવાનગરથી વિહાર કરી કોંઠ ગાંગડ પધાર્યા. અહીં તેમની તળીયત બગડી, આથી અમદાવાદના જૈનોએ ત્યાં જઈ તેમને અમદાવાદ લાવી, લુવારની પોળના ઉપાશ્રયે પધરાવ્યા. ત્યાં પણ તેમની તળીયત વધુ બગડી. ૪ શિષ્યો તેમની સાથે હતા.

પંં ન્યાયસાગરે સંં ૧૭૬૭ ના ભાગે ૫૦ ૮ ની સવારે (ઉષાકાળે) અમદાવાદના લુવારની પોળના ઉપાશ્રયમાં સ્વર્ગગમન કર્યું. સંઘે તેમની માંડવી બનાવી, “કદમપુરાની વાડીમાં” અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો.

મહોં ધર્મસાગરગણિવરના પટ્ટધર મહોં વિમલસાગરગણિની પરંપરાના.....“ન્યાયસાગર નિર્વાણ રાસ ” બનાવ્યો.

(—જૈન ઐતિહાસિક ગૂર્જર કાવ્યઅંચય રાસ નં. ૬ કો પૃં ૬૮ થી ૮૫)

અન્યો

તેમણે ઘણા અન્યો રચ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—

- (૧) સં૦ ૧૭૬૬માં “સમ્યક્ત્વવિચાર વાલું મહાવીર સ્તવન”
 (૨) સં૦ ૧૭૮૧માં લગ્નમાં “પિંડદોષ વિચાર સજ્જાય” (૩)
 “નિગોદ વિચારવાલું સ્તવન” (૪) સં૦ ૧૭૮૪ના આં વ૦ ૧૩ ના
 રોજ રાનેરમાં “૩૬ રાગરાગણીવાળું મહાવીર સ્તવન” (૫, ૬) જે
 જિન ચોવીશી સ્તવનો. (૭) સૂર્યમંડન પાર્થજિન સ્તવન.
 (૮) આઠમનું સ્તવન વગેરે રચ્યાં છે. તેમનાં સ્તવનો લોકપ્રિય
 બન્યાં છે.

ઉપાં સહજસાગરગણિની શિષ્ય પરંપરામાં તેમના ક્રિયોદ્ધારનો
 પ્રભાવ પડવાથી સંવેગી તપાગચ્છ સાગરશાખાની શ્રમણ પરંપરા
 ચાલી હતી.^૧ (—જૂઓ ઇતિ૦ પ્રક૦ ૫૮, સાગરગચ્છ પરંપરા)

પં૦ ન્યાયસાગરગણિના શિષ્ય મુનિ વીરસાગરે સં૦ ૧૬૯૬
 અથવા સં૦ ૧૭૯૬ કાં સુ૦ ૧૧ ને રોજ ધાંધાણી તીર્થમાં
 શ્રી નવકાર રાસ લખ્યો.

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા૦ ૨, પ્રશ૦ નં૦ ૭૮૮)

૬૨. પં૦ જયસાગરગણિ તેમણે ૧૮૦૧ માં તીર્થમાળા
 સ્તવન બનાવ્યું.

પં૦ વૈરાગ્યસાગરગણિ સં૦ ૧૭૨૫માં આગરામાં હતા.

૬૨. પં૦ જયસાગરગણિ.

૧ વિ૦ સં૦ ૧૬૭૬ અથવા ૧૬૯૬ જેઠ વ. ૧૧ને બુધવારે પણ
 મુનિ ન્યાયવિજયજી થયા હતા. તે આમનાથી જુદા હતા. અથવા સંભવ
 છે કે. પં૦ ન્યાયસાગરગણિએ જ ક્રિયોદ્ધાર કરી પોતાનું નામ “મુનિ
 ન્યાયવિજય” પણ રાખ્યું હોય ?

દાખલો મળે છે કે. આગમોદ્ધારક પૂં આનંદસાગર સરિવરે પોતાના
 મુખ્ય શિષ્યનું નામ પહેલાં મુનિહંસવિજય રાખ્યું, પછી ઘણા વર્ષો બાદ
 તેમનું બીજું નામ મુનિ શ્રીવિજયસાગર રાખ્યું હતું. જે પરમ સંવેગી
 શાન્ત ગુરુલક્ત આત્માર્થી અને જ્ઞાની હતા.

કરી કે, ‘ગુરુદેવ ! આ સેવક પાસે ગુરુદેવની કૃપાથી ધન છે પણ અંતરાય કર્મનો ઉદય છે કે અમારા પછી તેને લોગવે અને દાન-પુણ્ય કરે એવો જીવ નથી.’ એટલે અમને કોઈ સંતાન નથી ગુરુદેવો કૃપા કરે તો આ અંતરાય કર્મ તૂટે અને આ શ્રાવકનું ઘર આબાદ બની રહે આથી પંન્યાસોએ સં ૦ ૧૬૬૦ના લોંચરામાં બેસી સર્વકાર્યસાધક ત્રિતામણિમંત્રનો જાપ શરૂ કરી આરાધના કરવા માંડી, વિધિપૂર્વક બોલ, બાકુલા, હોમ-આહુતિ આરતી સાથે જાપ કરવાથી તે મંત્ર છ મહિને સિદ્ધ થાય એવો એનો વિધિ હતો. પંન્યાસોએ શેઠ શાંતિદાસને જણાવ્યું કે, ‘તમે છ મહિના પૂરા થતાં બીજે દિવસે સવારે અહીં આવી હાજર રહેજો.’

અમદાવાદના શેઠ સહસ્ત્રકિરણનો પુત્ર શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરી સુરતમાં વ્યાપાર માટે અવાર નવાર આવતો, તે ધર્મપ્રેમી હતો. તે જ્યાં જાય ત્યાં દેવદર્શન, ગુરુદર્શન વગેરે વિધિ કર્યા પછી પોતાનો ધંધો શરૂ કરતો. સુરતમાં આવે ત્યારે સવારે પં ૦ નેમિસાગર-ગણિ વગેરેનાં દર્શને બરાબર આવતો.

પંન્યાસોએ ઉપરનો જાપ પૂરો કર્યો. છ મહિના પૂરા થયા. ત્યારે કુદરતે બન્યું એવું કે, બીજા દિવસે સવારે જ આ....મુદૂર્તમાં અમદાવાદનો શાંતિદાસ ઝવેરી પંન્યાસોને વાંદવા આવ્યો. પં ૦ મુક્તિસાગરગણિએ નામસામ્યથી તેને સુરતનો શેઠ શાંતિદાસ સમજી, લોંચરામાં લઈ જઈ, પોતાની સામે એક આસન ઉપર નિડગ બેસાડ્યો. પંન્યાસજીએ તેને કહ્યું કે, ‘જો, ડરીશ નહીં, ખડોલ બેસી રહેજો, ધરણેંદ્ર નાગના રૂપમાં તારી સામે, તારા શરીરે ચડશે, જીલના લળકારા મારશે, ત્યારે તું તારી જીલ તે નાગની જીલ સાથે મેળવી દેજો. તો ધરણેંદ્ર પ્રસન્ન થઈ તને વરદાન આપશે, તને રાજ્ય મળશે, ધનનો લાંડાર છલકાશે, તને યશ મળશે.’

શાંતિદાસ ઝવેરી ગુરુકૃપા સમજી પંન્યાસજીની સામે બેસી ગયો. તે પંન્યાસજીએ જાપ શરૂ કર્યા.

ધરણેંદ્ર નાગરૂપે આવી ઊભો પણ શાંતિદાસને બીક લાગવાથી

પોતાની જાલ બહાર કાઢી નહીં. ધરણેંદ્ર તરત અદૃશ્ય થઈ ગયો. પંં મુક્તિસાગરગણિએ કહ્યું, ‘શાંતિદાસ ! તેં નાગની સાથે જાલ મેળવી હોત તો, ખરેખર, તું રાજા બનત, પણ તું ડરી ગયો. તેં જાલ મેળવી નહીં, તેથી હવે તું રાજમાન્ય જ બનીશ.’

(શેઠ શાંતિદાસનો રાસ)

શાંતિદાસ ઝવેરી સુરતથી અમદાવાદ થઈ આગરા ગયો. ત્યાં સમ્રાટ અકબરે સંં ૧૬૬૧ માં આગરામાં બધા ઝવેરીઓને પોતાના દરબારમાં બોલાવ્યા હતા. શાંતિદાસ ઝવેરીએ સૌની વચ્ચે મોતીની પરીક્ષા કરી, વ્યાજબી કીંમત બતાવી. બાદશાહ ખુશ થયો. તેણે શાંતિદાસને મોટું માનસન્માન આપ્યું. એટલે શાંતિદાસ ઝવેરીને મોગલ દરબારમાં મોટી નામના મળી. ‘બાદશાહી ઝવેરી’ તરીકેની પદવી મળી.

સમ્રાટ અકબરની એક બેગમ એક વાર અમદાવાદ આવી. શાંતિદાસ ઝવેરીએ તેની ખૂબ ખાતરખરદાસ્ત કરી. બેગમે પ્રસન્ન થઈ તેને પોતાનો ધર્મભાઈ બનાવ્યો. સમ્રાટ જહાંગીર જ્યારે હિંદનો બાદશાહ બન્યો ત્યારે તે શાંતિદાસ ઝવેરીને ‘મામો’ કહી બોલાવતો, બાં જહાંગીરે તેને અમદાવાદનો નગરશેઠ બનાવ્યો. અને ગૂજરાતનો સૂબો પણ બનાવ્યો.

નગરશેઠ શાંતિદાસ સમજી ગયો કે, આ ગુરુદેવની કૃપાનું ફળ છે. તેણે પંં નેમિસાગરગણિ અને મુક્તિસાગરગણિને અમદાવાદ બોલાવી ભારે ઠાઠથી પધરાવ્યા. સાથોસાથ વિનંતિ કરી કે, ‘ગુરુદેવ ! આપની કૃપાર્થી મને સૂબાગીરી મળી છે. આ રાજ્ય તમારું છે, તે ગુરુદક્ષિણામાં સ્વીકારો અને મને ઋણમુક્ત કરો.’

પંંન્યાસજીએ ઉત્તર વાળ્યો કે, ‘શેઠ ! અમે માતાપિતા, ઘરખાર, માલ-મિલકત બધું છોડીને નીકળ્યા છીએ. પંંચ મહાવ્રતધારી છીએ, તો અમે રાજ્યને શું કરીએ ? પરંતુ જો તમારે ખરેખર લાલ જ લેવો હોય તો, ગરુડનાયક ભં વિજયસેનસૂરિને અમદાવાદ પધરાવી, ભારે માન-સન્માનથી પ્રસન્ન કરી, તેમના હાથે બંનેને ઉપાધ્યાયપદ અપાવો.’

૬૩. ૫૦ રાજેન્દ્રસાગરગણિ-તેમણે સં૦ ૧૮૬૦ ના અષાઠ સુદિ ૧૦ ને સોમવારે લરૂચમાં મુનિ ઉદયપ્રભના શિષ્ય ૫૦ ધર્મ-નિધાનની પ્રાકૃત 'ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તુતિ' ગાથા : ૨૮ની પ્રતિ લખી હતી.

૨. મહો૦ ધર્મસાગરગણિની શિષ્ય પરંપરા

૫૬. મહો૦ ધર્મસાગરગણિવર.

૫૭. મહો૦ લલિધસાગરગણિ-મહો૦ ધર્મસાગરગણિએ સં૦ ૧૭૧૭-૧૮માં અહિમનગરમાં દીક્ષા આપી.

૬૦ હીરવિજયસૂરિએ સં૦ ૧૬૨૮ ના ફા૦ સુ૦ ૭ ને સોમવારે અમદાવાદના અહમદપરામાં શેઠ મૂલા શાહના ઉત્સવમાં ૫૦ વિજયવિમલને ઉપાધ્યાય પદ, આ૦ વિજયસેનસૂરિને આચાર્ય-પદ ઉ૦ વિમલહર્ષને મહોપાધ્યાયપદ તથા મુનિ પદસાગરગણિ મુનિ લલિધસાગરગણિવર વગેરે ૬ જણને ૫૦ન્યાસ પદ આપ્યાં.

૫૦ લલિધસાગરે (અથવા ઉ૦ વિમલસાગરે) સં૦ ૧૬૬૫માં કેકિદમાં નાપા ઉછતવાળ ઓશવાલના ૬૦ આદિજિનપ્રાસાદની ૬૦ વિજયદેવસૂરિની આજ્ઞાથી પ્રતિષ્ઠા કરી.

(-જિનવિ. લેખ સંગ્રહ લેખાંક : ૩૭૭, પ્રક૦ ૬૦)

૬૦ હીરવિજયસૂરિએ સં૦ ૧૬૪૮ માં મહો૦ ધર્મસાગરની 'તપગચ્છપટ્ટાવટી'ની પરીક્ષા કરવા માટે ગીતાર્થોની તપાસ અમિતિ નીમી હતી. તેમાં ૫૦ લલિધસાગરગણિ પણ એક હતા. આ૦ વિજયસેનસૂરિએ સં૦ ૧૬૫૩ના માહ સુદિ ૫ ને રોજ અમદાવાદના અકમીપુરામાં શેઠ ભોટા શવજીના જિનાલયના પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવમાં તેમને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું હતું. તે એક દિવસે આ૦ વિજયદેવ-સૂરિને સળારતી વળાવા ગયા અને ત્યાંથી પાછા ફરતાં ઠંડી લાગવાથી જિમાર પડ્યા. તેઓ ૬ મહિના ઉપાધ્યાયપદ ભોગવી કાળધર્મ પામ્યા.

૫૮. ઉપા૦ નેમિસાગરગણિ-ઉ૦ રાજસાગરગણિ તે બંને ત્રિરપુરનગરના શેઠ દેવીદાસ અને તેની પત્ની કોડિમદેના પુત્રો હતા. મહો૦ ધર્મસાગરગણિએ કોડિમદેને તથા તે બંનેને દીક્ષા

આપી. પંં લખિધઆગરગણિના શિષ્યો ઞનાવ્યા તેઓનાં નામ મુનિ નેમસાગર અને મુનિ મુક્તિસાગર રાખ્યાં. ઞંને લાઈઓ ખુદ્ધિમાન, વિદ્વાન અને વાદી હતા.

મુનિ મુક્તિસાગરનો સંં ૧૬૩૭ માં જન્મ થયો હતો. તેમનું ગૃહસ્થપણાનું નામ મેઘજી હતું. તે નાની ઉંમરમાં સાધુ બન્યા હતા. તેથી વધુ તેજસ્વી હતા. તેમને પદ્માવતી દેવીની સહાય હતી, સંલવ છે કે તેમનું બીજું નામ ભક્તિસાગર પણ હોય! ત્રીજું નામ પંં રાજસાગર તો હતું જ

પોટુંગીઝ પાદરી પીનહરોએ તા. ૬-૧૧-૧૫૬૫ ના રોજ પોતાના દેશમાં પત્ર લખ્યો હતો તેમાં લખ્યું હતું કે, મેં જૈનવ્રતી સાધુઓને ખંલાતમાં જોયા હતા. તેઓમાં ૮-૯ વર્ષની ઉંમરના છોકરાઓ પણ જોયા. કે જેઓ દેવ જેવા લાગતા હતા. તેઓ હિંદુ-સ્તાનના નહીં, પણ યુરોપના હોય તેવા લાગતા હતા. આટલી નાની ઉંમરમાં તેમનાં માતા-પિતા તેમને ધર્મને નામે અર્પણ કરી દે છે.

(ડોં વિન્સેન્ટ સ્મીથનું ‘અકબર’ તથા પ્રકં ૪૪ ફં નંં ૮ પૃં ૧૨૯ થી ૧૩૪, ‘તથા સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ્માંથી)

એટલે કે, આં હીરવિજયસૂરિના પરિવારમાં મુનિ મુક્તિસાગર, મુનિ કુશલસાગર, મુનિ નંદિવિજય, મુનિ સિદ્ધિચંદ્ર, મુનિ કમલવિજય વગેરે તેમની જેવા બાલમુનિઓ હતા.

આં વિજયસેનસૂરિએ સંં ૧૬૫૫ માં એ બંનેને પંંચાસપદ આપ્યું હતું.^૧

કવિવર પંં ક્ષેમવર્ધનગણિ લખે છે કે, પંં નેમસાગર તથા પંં મુક્તિસાગરગણિ સૂરતમાં ચોમાસુ હતા, ત્યારે સુરતમાં શેઠ શાંતિદાસ નામે મોટો ધનાઢય વ્યાપારી હતો, પણ તેને કંઈ સંતાન ન હોતું. તેણે એક દિવસે ઉક્ત પંંચાસોને કરગરીને વિનંતિ

૧. સંં ૧૬૪૧ ના વૈં શું ૨ ને બુધવારે હીરવિજયસૂરીશ્વર યુગ-પ્રધાનાવતારમાં માદલપુરમાં એક પંં રાજસાગરગણિ વિદ્યમાન હતા. તે આ પંં મુક્તિસાગરથી જૂદા હશે.

કરી કે, ‘ગુરુદેવ ! આ સેવક પાસે ગુરુદેવની કૃપાથી ધન છે પણ અંતરાય કર્મનો ઉદય છે કે અમારા પછી તેને ભોગવે અને દાન-પુણ્ય કરે એવો જીવ નથી.’ એટલે અમને કોઈ સંતાન નથી ગુરુદેવો કૃપા કરે તો આ અંતરાય કર્મ તૂટે અને આ શ્રાવકનું ઘર આબાદ બની રહે આથી પંન્યાસોએ સં ૦ ૧૬૬૦ના ભોંયરામાં બેસી સર્વકાર્યસાધક ચિંતામણિમંત્રનો જાપ શરૂ કરી આરાધના કરવા માંડી, વિધિપૂર્વક બોલ, બાકુલા, હોમ-આહુતિ આરતી સાથે જાપ કરવાથી તે મંત્ર છ મહિને સિદ્ધ થાય એવો એનો વિધિ હતો. પંન્યાસોએ શેઠ શાંતિદાસને જણાવ્યું કે, ‘તમે છ મહિના પૂરા થતાં બીજે દિવસે સવારે અહીં આવી હાજર રહેજો.’

અમદાવાદના શેઠ સહસ્ત્રકિરણનો પુત્ર શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરી સુરતમાં વ્યાપાર માટે અવારનવાર આવતો, તે ધર્મપ્રેમી હતો. તે જ્યાં જાય ત્યાં દેવદર્શન, ગુરુદર્શન વગેરે વિધિ કર્યા પછી પોતાનો ધંધો શરૂ કરતો. સુરતમાં આવે ત્યારે સવારે પં ૦ નેમિસાગર-ગણિ વગેરેના દર્શને બરાબર આવતો.

પંન્યાસોએ ઉપરનો જાપ પૂરો કર્યો. છ મહિના પૂરા થયા. ત્યારે કુદરતે બન્યું એવું કે, બીજા દિવસે સવારે જ બ્રા....મુદૂર્તમાં અમદાવાદનો શાંતિદાસ ઝવેરી પંન્યાસોને વાંદવા આવ્યો. પં ૦ મુક્તિસાગરગણિએ નામસામ્યથી તેને સુરતનો શેઠ શાંતિદાસ સમજી, ભોંયરામાં લઈ જઈ, પોતાની સામે એક આસન ઉપર નિડગ બેસાડ્યો. પંન્યાસજીએ તેને કહ્યું કે, ‘જો, ડરીશ નહીં, ખડોલ બેસી રહેજો, ધરણેંદ્ર નાગના રૂપમાં તારી સામે, તારા શરીરે ચડશે, જીલના લળકારા મારશે, ત્યારે તું તારી જીલ તે નાગની જીલ સાથે મેળવી દેજો. તો ધરણેંદ્ર પ્રસન્ન થઈ તને વરદાન આપશે, તને રાજ્ય મળશે, ધનનો ભંડાર છલકાશે, તને યશ મળશે.’

શાંતિદાસ ઝવેરી ગુરુકૃપા સમજી પંન્યાસજીની સામે બેસી ગયો. ને પંન્યાસજીએ જાપ શરૂ કર્યા.

ધરણેંદ્ર નાગરૂપે આવી ઊભો પણ શાંતિદાસને બીકે લાગવાથી

પોતાની જાલ બહાર કાઢી નહીં. ધરજેંદ્ર તરત અદૃશ્ય થઈ ગયો. પંચ મુક્તિસાગરગણિએ કહ્યું, ‘શાંતિદાસ ! તેં નાગની સાથે જાલ મેળવી હોત તો, ખરેખર, તું રાજા બનત, પણ તું ડરી ગયો. તેં જાલ મેળવી નહીં, તેથી હવે તું રાજમાન્ય જ બનીશ. ’

(શેઠ શાંતિદાસનો રાસ)

શાંતિદાસ ઝવેરી સુરતથી અમદાવાદ થઈ આગરા ગયો. ત્યાં સમ્રાટ અકબરે સં. ૧૬૬૧ માં આગરામાં બધા ઝવેરીઓને પોતાના દરબારમાં બોલાવ્યા હતા. શાંતિદાસ ઝવેરીએ સૌની વચ્ચે મોતીની પરીક્ષા કરી, વ્યાજબી કીંમત બતાવી. બાદશાહ ખુશ થયો. તેણે શાંતિદાસને મોટું માનસન્માન આપ્યું. એટલે શાંતિદાસ ઝવેરીને મોગલ દરબારમાં મોટી નામના મળી. ‘બાદશાહી ઝવેરી’ તરીકેની પદવી મળી.

સમ્રાટ અકબરની એક બેગમ એક વાર અમદાવાદ આવી. શાંતિદાસ ઝવેરીએ તેની ખૂબ ખાતરબરદાસ્ત કરી. બેગમે પ્રસન્ન થઈ તેને પોતાનો ધર્મભાઈ બનાવ્યો. સમ્રાટ જહાંગીર જ્યારે હિંદનો બાદશાહ બન્યો ત્યારે તે શાંતિદાસ ઝવેરીને ‘મામો’ કહી બોલાવતો, આં જહાંગીરે તેને અમદાવાદનો નગરશેઠ બનાવ્યો. અને ગૂજરાતનો સૂબો પણ બનાવ્યો.

નગરશેઠ શાંતિદાસ સમજી ગયો કે, આ ગુરુદેવની કૃપાનું ફળ છે. તેણે પંચ નેમિસાગરગણિ અને મુક્તિસાગરગણિને અમદાવાદ બોલાવી ભારે ઠાઠથી પધરાવ્યા. સાથોસાથ વિનંતિ કરી કે, ‘ગુરુદેવ ! આપની કૃપાથી મને સૂબાગીરી મળી છે. આ રાજ્ય તમારું છે, તે ગુરુદક્ષિણામાં સ્વીકારો અને મને ઋણમુક્ત કરો.’

પંચાસજીએ ઉત્તર વાળ્યો કે, ‘શેઠ ! અમે માતાપિતા, ઘરબાર, માલ-મિલકત બધું છોડીને નીકળ્યા છીએ. પંચ મહાવ્રતધારી છીએ, તો અમે રાજ્યને શું કરીએ ? પરંતુ જો તમારે ખરેખર લાલ જ લેવો હોય તો, ગચ્છનાયક લાંબા વિજયસેનસૂરિને અમદાવાદ પધરાવી, ભારે માન-સન્માનથી પ્રસન્ન કરી, તેમના હાથે બન્નેને ઉપાધ્યાયપદ અપાવો. ’

નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ ગચ્છનાયકને અમદાવાદ પધરાવી વિનંતિ કરી કે, ‘કૃપા કરી મારી એક ભાવના પૂરી કરો કે, બન્ને પંન્યાસોને ઉપાધ્યાયપદ આપો.’

આં વિજયસેનસૂરિએ સં. ૧૬૬૫માં અમદાવાદમાં માત્ર પં. નેમિસાગરને ઉપાધ્યાયપદવી આપી.

શેઠે પાઘડી ઉતારી ગચ્છનાયકને ફરીથી વિનંતિ કરી કે, ‘આપે મારી વિનંતિ સ્વીકારી. તેટલા માટે હું મારાં અહોભાગ્ય સમન્નું છું. “હવે પં. મુક્તિસાગરજીને ઉપાધ્યાય પદવી પ્રદાન કરો.” એથી મને પૂરો સંતોષ થશે.’

ગચ્છનાયકે શાંતિથી કહ્યું, ‘આ પદવી લહાણી કરવાની વસ્તુ નથી, કે ઘેર ઘેર અપાય.’ આમ ઉત્તર વાળી મૌન પડ્યું,

આથી નગરશેઠને મનમાં ખોટું લાગ્યું. અને મનથી નિર્ણય કર્યો કે, ‘હવે હું ઉપાં નેમિસાગરને આચાર્ય બનાવીશ અને તેમના હાથે જ પં. મુક્તિસાગરને પણ “ઉપાધ્યાય” બનાવી આચાર્ય-પદવી અપાવીશ.’

ભં. વિજયસેનસૂરિએ પં. મુક્તિસાગરને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા નહીં, તેથી જ ભં. વિજયદેવસૂરિ પણ તેમને ઉપાધ્યાય બનાવતા નહોતા.

ભં. વિજયદેવસૂરિ સં. ૧૬૭૩ માં ખંભાતમાં ચોમાસુ હતા, ત્યારે ઉપાં નેમિસાગરગણિ રાધનપુરમાં ચોમાસુ રહ્યા હતા, એ સમયે આં વિજયાનંદસૂરિના પક્ષવાળા મુનિવરોએ ભં. વિજયદેવસૂરિના વિરોધમાં બાદશાહ જહાંગીરના કાન ભંભેર્યા. બાદશાહે તે જ ચોમાસામાં ચૈત્રાદિ સં. ૧૬૭૪માં ભં. વિજયદેવસૂરિને એકદમ માંડવગઢ બોલાવ્યા, આથી આં વિજયદેવસૂરિ અને ઉપાં નેમિસાગરગણિ સપરિવાર ગુજરાતથી વિહાર કરી જલદી માંડવગઢ પહોંચી ગયા. એ વેળા ઉપાં નેમિસાગરની સાથે પં. વીરસાગર, પં. ભક્તિસાગર, પં. કુશલસાગરગણિ, મુનિ પ્રેમસાગર, પં. શુભસાગર, પં. શાંતિસાગર, પં. ગુણસાગર વગેરે મુનિવરો પણ માંડવગઢ ગયા.

બાદશાહે બહુ ચીવટ રાખી ગંભીરપણે તપાસ કરી. આચાર્ય-શ્રીની જીવનચર્યા, વિક્રતા, ત્યાગ અને તપસ્યાની આકરી પરીક્ષા કરી. બાદશાહે પોતાને પૂરે સંતોષ થતાં આં વિજયદેવસૂરિને મોટા ત્યાગી અને તપસ્વી છે, એમ દર્શાવનારું ‘મહાતપા’નું માનવંતું બિરુદ આપ્યું, તથા ઉપાધ્યાય નેમિસાગરગણિને ‘વાદિજીપક’ની પદવી આપી, એ રીતે તે સૌનું સન્માન કરી આગરાના સંઘવી ચંદ્રપાલને આજ્ઞા કરી સાથે મોકલી બાદશાહી વાજંગાજી સાથે માનપૂર્વક ઉપાશ્રયે પહોંચાડ્યા. આ રીતે એક બાદશાહે તેમનું બહુ સન્માન કર્યું. બાદશાહને આ આચાર્ય ઉપર ઘણો પ્રેમ હતો એ તેણે તે પછી ગચ્છનાયકને શુભ સં. ૧૬૨૪માં એક લક્ષ્મિપત્ર લખી વ્યક્ત કર્યો હતો.

(—જૂઓ પ્રકં ૪૪, પૃ. ૧૪૫

બાદશાહ જહાંગીરનો પત્ર કં. નં. ૧૩)

પરંતુ દીલગીરીની વાત છે કે, વાદિજીપક ઉપા. નેમિસાગર ગણિવર સં. ૧૬૭૪ ના કા. શુ. ૧૦ ના રોજ માંડવગઢમાં કાળધર્મ પામ્યા. અને લં. ગચ્છનાયક ત્યાંથી વિહાર કરી ગુજરાત પધાર્યા.

ઉપા. વિદ્યાસાગર ગણિવરના શિષ્ય ઋષિ પંચાયણ; તેમના શિષ્ય પં. કૃપાસાગરના શિષ્ય પં. તિલકસાગર ગણિએ સં. ૧૭૨૧માં ‘નેમિસાગર નિર્વાણ રાસ’ ઢાળ-૨૨ રચ્યો હતો,

હવે નગરશેઠ શાંતિદાસે નિર્ણય કર્યો કે હવે તો સીધા પં. મુક્તિસાગર ગણિને જ ઉપાધ્યાય અને આચાર્ય બનાવવા.

લં. વિજયદેવસૂરિ સં. ૧૬૭૬ માં ખંભાતમાં વિરાજમાન હતા એ અવસરે નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ સુખાની સત્તા હાથમાં લઈ અમદાવાદ આવેલા ખંભાતના શેઠને બળબળરીથી અતિથિ તરીકે રાખી નજરકેદ રાખ્યો. અને તેની મારફત લં. વિજયદેવસૂરિની પાસેથી પં. મુક્તિસાગરગણિને ઉપાધ્યાય અને તે પછી આચાર્ય બનાવવાની પાકી કબૂલાત માગી. આથી લં. વિજયદેવસૂરિ પાસેથી વાસક્ષેપ મેળવી પં. મુક્તિસાગરને સં. ૧૬૭૬ માં ઉપાધ્યાય પદ અને તે પછી સં. ૧૬૮૬ ના જેઠ શુ. ૧૪ ને શનિવારે આચાર્ય પદ

આપવામાં આવ્યું. આં રાજસાગરે એ સમયે બીજા ઉપાધ્યાયો વગેરે બનાવી તપાગચ્છ વિજયદેવસૂરગચ્છની સાગર શાખાનો ચતુર્વિધસંઘ સ્થાપ્યો. અને તેમના પહેલા ભટ્ટારક આં રાજસાગરસૂરિને સ્થાપન કર્યા.

સંયમમાર્ગ ગવેષક વિદ્વાન કેઈ શુદ્ધ શંકા કરશે કે, પંં મુક્તિસાગરગણિ સાધુ નહીં હોય પણ યતિ હશે, કેમકે તેમણે જાપ, હોમ, આહુતિ આરતી વગેરે વિધિથી મંત્ર સાધી શેઠને ધનાઢય અને અધિકારી બનાવ્યા, એવું કામ યતિ જ કરે. પણ એવી વિચારણા કરવી યોગ્ય નથી. ઇતિહાસના પરિશીલનથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે તે સમયે આવો વિધિ શાસનની પ્રભાવના માટે પ્રશસ્ત મનાતો હતો. આથી કેઈને આ અંગે શંકા કરવી યોગ્ય નથી.

(૧) જો કે વિક્રમની સત્તરમી સદીનું ચોથું ચરણ યતિમાર્ગ પ્રારંભ કાળ છે. ત્યારે બધા ગચ્છોમાં થોડે ઘણે અંશે શિથિલતા આવી હતી. અને કેઈ કેઈ તો જાહેર રીતે યતિ બની ચૂક્યા હતા. આથી જ પરમ સંવેગી પંં સત્યવિજયગણિવર મહોં વિનયવિજય ગણિ, પંં વિમલગણિ અને ઉં યશોવિજયજી ગણિવરે અઢારમી સદીમાં ક્રિયોદ્ધાર કરી સંવેગી સંસ્થાનો પાચો મજબૂત કર્યા.

(-પ્રકં ૬૨)

(૨) બીજી વાત એ છે કે, ઉક્ત પંંચાસોએ શેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને સાફ સાફ જણાવ્યું હતું કે, ‘અમે પાંચ મહાવ્રતી ત્યાગી છીએ, રાજ્યને શું કરીએ?’ તેઓનો આ ઉત્તર તેઓના શુદ્ધ સાધુ-સંયમને પુરવાર કરે છે.

(૩) ત્રીજી વાત એ છે કે, પંં મુક્તિસાગરગણિ સંવેગી હતા. આથી જ ત્યાગી, આત્મગવેષી વિદ્વાન સ્થવિર પંં સહજસાગર ગણિવર, પંં જયસાગર ગણિ, પંં જીતસાગર ગણિ, અને પરમ ત્યાગી સમર્થ વિદ્વાન પંં નગર્ષિગણિ (પંં નગવર્ધન ગણિ) વગેરે તેમના પક્ષમાં હતા.

(-જૂઓ પ્રકં ૫૮)

અમદાવાદના નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ તેમના ઉપદેશથી શત્રુજયતીર્થ ગિરનાર તીર્થ વગેરે તીર્થોના છંદો પાળતા યાત્રાસંઘો

કાઠી, સંઘપતિનું તિલક કરાવ્યું હતું.

તથા સં ૧૬૮૨ના જે ૦ વ ૯ ગુરુવારે અમદાવાદમાં સિકંદરપુરા (સરસપુર) ના બીબીપુરામાં સં ૧૬૫૫માં નવા બનેલા ભં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથના જિનાલયનો મોટો જીર્ણોદ્ધાર કરી, ૩ શિખરો ૩, ગભારા, ૬. મંડપો, ૩ શૃંગારચોકી, તથા બીજાં દેરાં, બાવન, નાની દેરીઓ વાળો નવો તીર્થધામ જેવો વિશાળ જિનપ્રાસાદ બનાવી, નવી જિન પ્રતિમાઓ ભરાવી, મોટો ઉત્સવ કરી, મહોં વિવેકહર્ષગણિવર અને મહોં સુકિતસાગરગણિવરના હાથે મહા પ્રતિષ્ઠા કરાવી. બાં શાહજહાંએ સં ૧૭૦૫ માં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથજિનાલયને ફરી તૈયાર કરાવ્યું. (—પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૫૬)

વળી શેઠ શાન્તિદાસે વિં સં ૧૭૧૩ કાં સુ. ૧ ને રોજ બાદશાહ શાહજહાં પાસેથી પોતાને પાલીતાણાપરગણું અને શત્રુજય પહાડ ઇનામ તરીકેનું ફરમાન મેળવ્યું.

(—પ્રકં ૪૪, પૃં ૧૫૬, ફરં નં ૧૭)

તેણે ભં રાજસાગરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં શત્રુજય તીર્થનો મોટો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ ફરીવાર કાઠી, ત્યાં તેમના હાથે મૂળ નાયકના પરિકરની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, તેમાં પોતાને પહાડ લેટ મલ્યાનો ઉલ્લેખ કરાવ્યો. અને શત્રુજય તીર્થમાં જિનાલયોની ચારે બાજુ મોટો કિલ્લો બનાવ્યો. (—પ્રકં ૫૮, ૫૯)

ભં રાજસાગરસૂરિ સં ૧૭૨૧ ભાં સું ૬ ને રોજ અમદાવાદમાં સ્વર્ગે ગયા.

(—બાં જહાંગીર માટે જૂઓ પ્રકં ૪૪, પૃં ૮૫ થી ૯૮)

અમે પ્રકં ૫૮, ૫૯ માં તપાગચ્છ વિજયદેવસૂરિ સંઘ સાગર શાખાના ભં રાજસાગરસૂરિની ભટ્ટારક પટ્ટાવલી, સાગર શાખાના સંવેગી મુનિઓની પટ્ટાવલી, અને અમદાવાદ નગરશેઠનો વંશ-વંશાવલી વગેરે આપીશું.

મહોં કલ્યાણવિજય ગણિવરની પરંપરાના મહાકવિ. પં રામવિજય ગણિવર લખે છે કે. સવાઈ જગદ્ગુરુ ભં વિજય

સેનસૂરિની પાટે શુદ્ધ પ્રરૂપણા કરનાર ભૃગુ સાગરસૂરિ થયા. જે દેવીદાસ અને કોડિમાદેના પુત્ર હતા. મહિમાનો ભંડાર હતા. મનમોહન હતા. સૌભાગ્યવાલા હતા. સં૦ ૧૬૮૬માં આચાર્ય થયા. “તેમણે સાગરગચ્છને દીપાવ્યો હતો” તેમના ઉપદેશથી શા૦ સહસ્રકિરણના પુત્ર સુભાણુ, શા૦ શાન્તિદાસે ૧૧ લાખ ધન ખરચ્યા હતા.

તેમના પદ્મધર આ૦ વૃદ્ધિસાગરસૂરિ થયા. જે “મોહક દેહવાળા” હતા. પાંચે આચાર પાળવામાં તત્પર હતા. શુભ લક્ષણ વાળા હતા. મીષલાષી હતા. જેમણે ઘણા સ્ત્રી પુરુષોને પ્રતિબોધ્યા. તેમની પાટે આ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિ વિરાજે છે.

(વિ૦ સં૦ ૧૭૮૫ વૈ૦ સુ. ૭ ગુરુવાર પુષ્ય નક્ષત્રમાં અમદાવાદમાં રચેલો ભૃગુ શ્રી શાન્તિનાથનો રાસ ખંડ-૬)

૩. મહો૦ ધર્મસાગર ગણિવરની શિષ્યપરંપરા

૫૬. મહો૦ ધર્મસાગર ગણિ.

૫૭. ઉપા૦ શ્રુતસાગરગણિ-તે મહો૦ ધર્મસાગર ગણિવરના અત્યંતરાગી હતા. તેમણે સં૦ ૧૬૮૩માં ‘ચઉસરણ પઠ્ઠન્યની અવચૂરિ’ લખી છે.^૧

૧. શ્રીમત્પાગચ્છગગનદિનમણિ સકલવાચકચક્રવર્તિ સકલવાદિદ્વિરદમદ-સિંહશાર્દૂલ સકલસિદ્ધાન્તતત્ત્વાર્થ મહાસમુદ્રાવગાહક શ્રીમજ્જવૂદ્ધીપપ્રજ્ઞસિદ્ધત્ત્વત્તિકારક- શ્રીમત્પ્રવચનપરીક્ષાગ્રન્થસૂત્રવૃત્તિકારક- શ્રીકલ્પકિરણાવલીવૃત્તિવિધાપક શ્રીસર્વજ્ઞશતકસૂત્રવૃત્તિકરણતઃ શ્રીહેમાચાર્યસમાન શ્રીશ્રુતકેવલિવિરુદ્ધારક સકલ-વાદિનિરાકરણપ્રવીણ શ્રીજેસલમેરુદુર્ગરાજાધિરાજરાઝલશ્રીહરરાજરાજસમાલબ્ધજય-વાદસકલકુમતનિરાકરણ શ્રીતપાગચ્છદીપ્તિકારક સુવિહિતસમાશૃંગાર મહાવૈરાગ્યરંજિત જનમનોરંજક મહોપાધ્યાય શ્રીધર્મસાગરગણિચરણચંચરીકાયમાનપંડિત શ્રીશ્રુતસાગર-ગણિચરણસરસિરુહ સ્તંભગણિ શ્રીપ્રેમસાગર વાચનકૃતે લિખિતેયં પ્રતિ: ।

૩ ૮ ૬ ૧

ગુણ-વસુ-રસ-શશિ સંવત્ (૧૬૮૩) કાર્તિક માસે શુક્રે તિથી સમહ: ।

પ્રજ્ઞ શ્રીશ્રુતસાગરગણિમિર્લિલેખ પ્રતિ પ્રવરામ્ ॥

(—આ૦ જિનવિ૦નો પ્રશસ્તિસંગ્રહ, આનંદકાવ્ય મહોદધિ ભૌ૦ ૭મું, શ્રી મો૦ ૬૦ દેસાઈની પ્રસ્તાવના પૃ૦ ૧૪૭)

૫૮. ઉપાં શાંતિસાગર ગણિ—તે સંં ૧૬૭૩ માં ઉપાં નેમિસાગર ગણિ સાથે માંડવગઢ ગયા હતા.

તેમણે સંં ૧૭૦૭માં પાટણમાં ‘કલ્પસૂત્રટીકા-કલ્પકૌમુદી’ અંં ૩૭૦૭ બનાવી હતી.

૫૯. પંં અમૃતસાગર ગણિ—તેમણે ‘સર્વજ્ઞશતક’ નો ગુજરાતી રબો કર્યો છે.

૪. મહોં ધર્મસાગર ગણિવરની શિષ્યપરંપરા

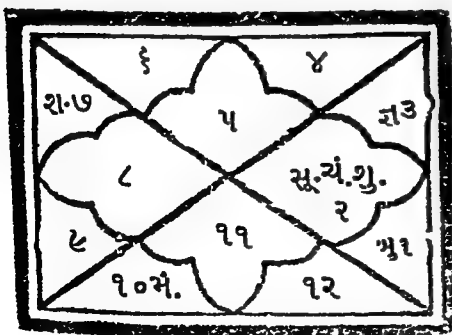
૫૬. મહોં ધર્મસાગરગણિ

૫૭. પંં ચારિત્રસાગર ગણિ

૫૮. પંં વિનયસાગરગણિ—તેમણે સંં ૧૬૪૦ માં સંસ્કૃત-માં ‘દેશરાજવલી’ બનાવી,^૧ વળી તેમણે ‘હિંગુલપ્રકર’ બનાવ્યું પંં વિમલસાગરે સંં ૧૬૧૬ ના આં શું ૧૩ રોજ પાટણમાં ‘કુમતિકંઠકુદાલ’ અંથ લખ્યો, તેમાં પંં વિનયસાગરગણિએ મદદ કરી હતી.

પંં વિજયહંસગણિના શિષ્ય પંં વિનયસુંદરગણિએ સંં ૧૬૫૦ માં વીજપુરમાં તપાગચ્છ ગુર્વાવલી કડી ૨૭ બનાવી.

૧. પંં વિનયસાગરે આમાં ઐતિહાસિક નવી વસ્તુઓ આપી છે. તે આ પ્રમાણે—સંં ૮૦૨ (શક સંં ૬૬૮) વૈં શું ૩ ને ગુરુવારે રોહિણી નક્ષત્રમાં, વૃષના ચંદ્રમાં સૂર્યોદયથી ૧૭ ઘડી જતાં સિંહ લગ્નમાં અણહિલપુરનું મુહૂર્ત કર્યું. તેની કુંડલી આ પ્રમાણે છે—(જૂઓ પ્રંં ૩૫, ૫૦૭૫)



મૂળ નક્ષત્રમાં મૂળરાજ જન્મ્યો.

જ્યસિંહ દેવે સંં ૧૧૯૮માં રુદ્રમાલ બનાવ્યું, શાહબુદ્દીને યોગીનીપુર લીધું, પછી બાં જલાલુદ્દીન થયો. પછી પાતશાહ અલાઉદ્દીન થયો. તેનો પુત્ર અલપખાન સંં ૧૩૬૦માં પાટણ આવ્યો. તેણે પાટણમાં કિલ્લો

બંધાવ્યો તથા અમાહિલીમાં ગઢ બનાવ્યો, બાં કુતબુદ્દીનના સમયે અહમદશાહ થયો. (—સંં ૧૪૬૭ પોં શું ૫ થી સંં ૧૫૯૯) વગેરે.

૫૯. પં૦ વિનયહંસગણિ.

૬૦. પં૦ જયસાગર સં૦ ૧૬૬૭ માં સાંગાનેર ચોમાસું હતા.
(—જૂઓ પ્રક૦ ૫૯)

૫. મહો૦ ધર્મસાગરગણિવરની શિષ્યપરંપરા

૫૯. પં૦ નરસાગરગણિ

૬૦. પં૦ ચારિત્રસાગરગણિ.

૬૧. પં૦ કલ્યાણસાગરગણિ.

૬૨. પં૦ સુજનસાગરગણિ

૬૩. પં૦ શુભસાગર ગણિ—તેમણે સં૦ ૧૭૪૨માં શ્યાહ જિહાંનાબાદ નગરમાં ‘કલ્યાણમંદિરવૃત્તિની’ પાના ૧૮, પ્રતિ લખી
(આ ગ્રંથ આગરાના ચિતામણિ પાર્શ્વનાથ જૈન ભંડારના ‘ણ’ વિભાગમાં છે.—પુષ્પિકા)

સં૦ ૧૮૭૭ ના ફા૦ ૧૦ ૧૧નું બુધવારે શાહજહાંનાબાદ નગરમાં પં૦ રંગસાગરગણિ હતા.

૬. મહો૦ ધર્મસાગરગણિવરની શિષ્ય પરંપરા

૬૦. પં૦ ચારિત્રસાગરગણિ—તે ભ૦ વિજયપ્રભસૂરિના સમયે થયા.

૬૧ પં૦ કલ્યાણસાગરગણિ—તે તપગચ્છના વિજયદેવસૂર ગચ્છના ભટ્ટારકશ્રી વિજયપ્રભસૂરિની આજ્ઞામાં રહ્યા હતા. તેઓ સાગર ગચ્છમાં ભળ્યા નહોતા. તેમણે “પાર્શ્વનાથ ચૈત્યપરિપાટી” બનાવી.

૬૨. પં૦ યશઃસાગરગણિ.

૬૩. પં૦ જશવંતસાગરગણિ,

૬૪. પં૦ વિચારસાગર ગણિ,

૬૫. પં૦ સુક્રિસાગરગણિ,

૬૬. જગદ્ગપસાગરગણિ,

૬૭. ખુશાલસાગરગણિ,

૬૮. પં૦ જયવંતસાગરગણિ—તેમણે સં૦ ૧૯૧૯ ના ફા૦ ૧૦ ૫ ને સોમવારે બૃ૦ તપાગચ્છના ભટ્ટારક યુગપ્રધાન વિજય-

દેવેન્દ્રસૂરિના ધર્મસાગરમાં શત્રુજયતીર્થમાં જિનેન્દ્રદ્વંકમાં શ્રી ચારિત્ર-
સાગરની પરંપરાના ગુરુદેવોની ચરણપાદુકાની ચોકીની પ્રતિષ્ઠા કરી,
તેમના ગુરુ ભાઈ ભેદસાગરગણિ હતા.

(જિનેન્દ્ર દ્વંકની ત્રીજી દેરીની ચરણપાદુકાનો લેખ.
જૈન સત્ય પ્રકાશ, કં ૯૨, પૃ ૦ ૨૫૧)

૬૯. મેઘસાગરજી-તેમણે 'રામવિનોદસારણી' લખી આ ગ્રંથ
આગરાના ભંડારના 'અ' વિભાગમાં છે.-પુષ્પિકા.

(વિશેષ માટે જૂઓ શત્રુજય-જિનેન્દ્રદ્વંકની ચરણપાદુકાના લેખો)

૭. મહોં ધર્મસાગર ગણિવરની શિષ્ય પરંપરા

૬૦. પં ૦ ચારિત્રસાગર.

૬૩. પં ૦ જશવંતસાગરગણિ

૬૪. પં ૦ જિનેન્દ્રસાગરગણિ-તેમણે ભં વિજયક્ષમાસૂરિ (સ્વં
સં ૦ ૧૭૮૪)નો શલોકો કહી-૬૨ રચ્યો. સં ૦ ૧૮૧૩ પો ૦ ૧૦
૧૦ ગુરૂવારે જયપુરમાં શોભન સ્તુતિ લખી.

૬૫. પં ૦ આગમસાગર

૬૬. પં ૦ વિનોદસાગર

૬૭. પં ૦ ઋષભસાગરગણિ

તે કવિ હતા તેમણે સં ૦ ૧૮૪૩ જેઠ ૧૦ ૩ સોમવારે સૂરતમાં
મોદી પ્રેમગ્રંથનો સંઘ અને દ્વંક વર્ણુનનો રાસ બનાવ્યો.

(-જૈન ગુજર્ કવિઓ ભાં ૩ ભે પૃ ૦ ૧૬૧ થી ૧૭૨)

(પ્રકં ૫૭, સૂરતના સંઘપતિઓ)

૮. (૧) મહોં ધર્મસાગર ગણિવરની શિષ્ય પરંપરા

૬૦. પં ૦ ચારિત્રસાગર

૬૧. પં ૦ સુજાન સાગર

૬૨. પં ૦ કલ્યાણ સાગર

૬૩. પં ૦ ખેમસાગરગણિ

તેમની ચરણપાદુકાની ચોકી, માલપુરામાં તપાગચ્છના વિજય-

દેવસૂર સંઘના યતિ સમાધિ સ્થાનમાં પ્રતિષ્ઠિત છે જેની વિં ૩૦ ૧૭૭૧ જે શું ૧૧ ને રવિવારે પ્રતિષ્ઠા થઈ હતી.

૮ (૨) મહોં ધર્મસાગરગણિ શિષ્ય પરંપરા

(૧) પંં સુવિધિસાગર (૨) પંં જિનરંગસાગર (૩) ગોરોલેખ (૪) આદિનાથ ચરણપાદુકા (૫) પ્રતાપસાગર (૬) પંં નિત્યસાગરનો પાદુકા પદ્મ માલપુરમાં તપાગચ્છના વિજયદેવસૂરિસંઘના યતિ સમાધિ સ્થાનમાં છે. તેની પ્રતિષ્ઠા સંં ૧૮૪૨ વૈં ૧૦ X X શુક્રવારે થઈ.

૮ (૩) પંં દયાસાગર ગુરુભ્રાતા પંં વીરસાગર શિષ્યો જ્ઞાનસાગર ઘાસીસાગર, તેના શિષ્ય રૂગનાથ સાગરહિતા માલપુરની તપાયતિ સમાધિના પાદુકાલેખો.

(-જૈન સત્ય પ્રકાશ કંં ૭૦, પૃં ૩૭૮)

૮ (૩) પંં જયસાગરગણિ

તેમણે સંં ૧૯૧૯ ક્રાં ૧૦ ૫ ને સોમવારે ષ્ઠિત તપાગચ્છના ભંં ચું ૩૦ ભંં વિજયદેવેન્દ્રસૂરિના ધર્મરાજ્યમાં શત્રુજય તીર્થમાં જિનેન્દ્ર દ્વંકોમાં શ્રી ચારિત્રસાગરની પરંપરામાં ગુરુદેવની પાદુકાની પ્રતિષ્ઠા કરી. (-જિનેન્દ્રદ્વંકની ત્રીજી દેરીની ચરણ પાદુકાનો લેખ જૈંં સંં ૩૦ કંં ૯૨, પૃં ૨૫૧)

૯. મહોં ધર્મસાગરગણિની શિષ્યપરંપરા

૫૬. મહોં ધર્મસાગરગણિ.

૬૩. પંં યશવંતસાગર- પંં કલ્યાણસાગરની શિષ્યપરંપરામાં યશવંતસાગર થયા, તે જૂદા હતા. તેમના ઉપદેશથી જયપુર-ઘાટમાં જિનપ્રાસાદ બન્યો. (-પ્રકં ૫૫)

૬૪. પંંગુમાનસાગર-તેમણે સંં ૧૮૩૧ના અંં શું ૧૨ ના રોજ જયપુરમાં 'તાજિક નીલકંઠી' લખી.

૬૫. પંં શિવસાગર

૬૬. પંં જયસાગરગણિ-તેમણે સંં ૧૯૦૭ ના ક્રાં ૧૦ ૫ ને ગુરુવારે ભંં વિજયદેવેન્દ્રસૂરિના રાજ્યમાં જયપુરઘાટમાં ખાર વ્રતધારિ વેદ સુહતા શેઠ અનંતરામજી વીશા ઓશવાલના જિન-

પ્રાસાદનાં ભં પદ્મપ્રભસ્વામી વગેરે જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. (—પ્રકં ૫૮)

૧૦. મહોં ધર્મસાગરગણિની શિષ્યપરંપરા

૫૬. મહોં ધર્મસાગરગણિ.

૫૭.

૫૮. ઉપાં નેમિસાગરગણિ

૫૯. પંંવીરસાગરગણિ—ઉપાં નેમિસાગરગણિ સંં ૧૬૭૩ ના ચોમાસામાં રાધનપુરથી પધાર્યા ત્યારે પંં વીરસાગરગણિ તેમની સાથે હતા.

૬૦. પંં સૌભાગ્યસાગર ગણિ

૬૧. શિષ્ય પંં કમલસાગરગણિ સંં ૧૭૦૭ પોષ શું ૨ સુરતમાં આરાધના—ટખો પ્રતિ પાનાં : ૧૦ લખ્યો.

૧૧. મહોં ધર્મસાગરગણિની શિષ્યપરંપરા

૫૬. મહોં ધર્મસાગરગણિ.

૫૭. પંં ગુણસાગર ગણિ— તે સંં ૧૬૭૩ માં ઉપાં નેમિ-સાગર ગણિની સાથે માંડવગઢ ગયા હતા.

તેમણે ‘ ગુણપુંગવથી શરૂ થતું “ ગૌતમસ્વામીસ્તોત્ર ” શ્લોાં ૫ ખનાવ્યું હતું.

૧૨. તપાગચ્છના વિજયદેવસૂરિગચ્છ તથા સાગરશાખાપરંપરા

૬૩. ભં વિજયરત્નસૂરિ—તે તપાગચ્છના વિજયદેવસૂરિસંઘના ભટ્ટારક હતા. તેઓ ૧૪ વિધાના જાણકાર હતા.

(—શ્લોાં ૧૧, પ્રકં. ૫૮)

૬૪. ભં વિજયક્ષમાસૂરિ—(સંં ૧૭૭૪ થી ૧૭૮૪) તેમના પરિચય માટે જુઓ (પ્રકં ૫૮) તપાગચ્છ વિજયદેવસૂરિ ગચ્છ ભટ્ટારક પરંપરા વિશેષ આ પ્રમાણે છે.

તે મોટા જ્ઞાની અને સમર્થ વાદી હતા. તેમણે રૂપથી, કામ-

દેવને, ગુરુતાથી મેરુને. દેહની કાંતિથી સૂર્યને, શાંતભાવનાથી ચંદ્રને,
વાણીથી ગુરુને, કાવ્યશક્તિથી શુકને, તથા યશથી ઇંદ્રને જીત્યો હતો.
(શ્લોકો ૧૩-૧૪)

તેમના મુખમાં સરસ્વતી રહેતી હતી. (શ્લોકો ૧૫)

તેમની કીર્તિ ગંગા કરતાંય વધુ નિર્મળ હતી. (શ્લોકો ૧૬)

તેમના ગુણોની સંખ્યા મોટી હતી, આથી “કણાદે કહેલા
ગુણોની સંખ્યા નકામી બની (શ્લોકો ૧૭)

તેમની કીર્તિના ટુકડા તે આકાશના તારા છે. (શ્લોકો ૧૮)

તેમની વાણી શેષી હતી. (શ્લોકો ૧૯)

૬૫. ભૃગુ વિજયદયાસૂરિ-(સં ૧૭૮૪ થી ૧૮૦૬) જેમના
પ્રભાવથી ધર્મ પાંચમા આરામાં પણ ચોથા આરાની જેમ વિસ્તાર
પામ્યો. (શ્લોકો ૨૦)

તેમની આજ્ઞાધારી એક મુનિપરંપરા

(૧) ઉ૦ ભાવસાગરગણિ-તે તપાગચ્છમાં મોટા વિદ્વાન હતા.
ભૃગુ વિજયદયાસૂરિની આજ્ઞા પાળતા હતા. (શ્લોકો ૨૨)

(૨) પ૦ વિનિતસાગરગણિ-તે ઉપા૦ ભાવસાગર ગણિવરના
શિષ્ય હતા. શાસ્ત્રના જ્ઞાતા હતા. (શ્લોકો ૨૨)

(૩) પ૦ ભોજસાગરગણિ (૨) તેમણે ભૃગુવિજયદયાસૂરિ
(સં ૧૭૮૪ થી ૧૮૦૦) પાસે શાસ્ત્રજ્ઞાન મેળવી, તેમની આજ્ઞાથી
આશરે સં ૧૮૦૦ માં મહો૦ યશોવિજયજી ગણિવરના “દ્રવ્યગુણ-
પર્યાય રાસ” ના આધારે સંસ્કૃત ભાષામાં સદીક “દ્રવ્યાનુયોગત-
કૃણા” અં ૧૫ બનાવ્યો.

(દ્રવ્યાનુયોગતકૃણા પ્રશસ્તિ શ્લોકો ૧૧થી૨૩)

નોંધ-મુનિ વિનિતસાગરના શિષ્ય મુનિભોજસાગરે સં ૧૭૯૯
ના ફા૦ શુ૦ ૧ ના રોજ સુરતમાં વિજયદેવસૂરિના રાજ્યમાં ભૃગુ
વિજયપ્રભસૂરિ (સં ૧૭૨૩ થી ૧૭૪૯) ના શિષ્ય પ૦ હેમ-
વિજયગણિ તેમના શિષ્ય પ૦ પ્રતાપવિજયજી, તેમના શિષ્ય પ૦
રૂપવિજયગણિની વિનંતિથી તપાગચ્છના આ૦ રત્નશેખરસૂરિના
“આચારપ્રદીપ”નો “બાલાવબોધ” ગુજરાતીમાં રચ્યો (પ્રકૃ ૬૧)

ઉપાં કીર્તિસાગર ગણિ તે ઉપાં ભોજસાગરના વંશમાં થયા, તે મોટા ગુણવાન હતા. તેમના શિષ્ય પંં ચતુરસાગરગણિએ સંં ૧૯૫૫માં સંસ્કૃત ભાષામાં વિવિધ વૃત્તોમાં “મણિભદ્રવીરસ્તોત્ર” બનાવ્યું. (શ્લોં ૨૭)

(— પંં ચતુરસાગરગણિએ સંં ૧૯૫૫ માં બનાવેલ મણિભદ્રવીર સ્તોત્ર શ્લોં ૨૭, પ્રકાં શેઠ વાડીલાલ છોટાલાલ અમદાવાદ)

(૧૩) તપાગચ્છ-સાગરશાંખા—

૧. પંં જીવનસાગર— તેમણે સંં ૧૮૫૩ માં શિષ્ય પંં કસ્તૂરસાગરગણિ માટે “સિદ્ધાન્તચન્દ્રિકાટીકા” લખી.

૨. પંં કસ્તૂરસાગરગણિ—તેમણે સંં ૧૮૪૮ નાં ચૈં ૧૦ ૧૧ના રોજ જયપુરમાં “યોગીનીદશા” લખી. સંં ૧૮૪૯ ના ભાં શું ૧ ને શનિવારે સાંબર નગરમાં (સાબરમાં) લખી. સંં ૧૮૫૧ ના શ્રાં શું ૮ ના રોજ “સિદ્ધાન્તચન્દ્રિકા” લખી. સંં....માં રેણુકાચર(બાલુચર)માં “શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ” પત્ર : ૮ લખ્યું સંં ૧૮૫૫ ના ફાં શું ૧૨ ના રોજ રેણુકાચરમાં પ્રશિષ્ય ખૂખસાગરને લખાવા માટે નવતત્ત્વ પાનાં ૧૭ લખ્યાં. સંં ૧૮૫૬ “દંડકવિચારષટ્ત્રિશિકા” લખી.

૩. પંં ગોકેલસાગર ગણિ—તેમણે સંં ૧૧૭૧ ના ફાં શું ૬ ના રોજ આગરામાં ગુરુ પંં કસ્તૂરસાગરની આજ્ઞાથી “શાહગંધર” પાનાં : ૧૧૧ લખ્યાં.

૪. પંંન્યાસ ત્રેમસાગરગણિ— તેમણે સંં ૧૮૮૧ માં “તર્ક-મંજરી” લખી. ૧૯૧૭ ના જૈં શું ૭ના રોજ “સમકિતસંકસક્રી” લખી. સંં ૧૯૨૭ ના આં ૧૦ ૧૧ ને શનિવારે ચેલા ખૂખસાગરને માટે લશ્કર (ગ્વાલિયર)માં “ષડ્પંચાશિકા” પાના : ૨૧ “બદ્ધશુ-પંચાશિકા પાનાં : ૫, સંં ૧૯૧૭ માં ૧૦ ૪ ને રોજ દ્રવ્યગુણ-શતશ્લોકી લખી સંં ૧૯૨૩માં આગરામાં “પાશાકેવલી” લખ્યું.

૫. પંં ખૂખસાગર ગણિ— તેમણે સંં ૧૮૫૫ માં પહેલાં દીક્ષા લીધી. તેમણે “લોલિમ્બરાજ અંથલેખનની પુષ્પિકામાં ઉપરના

આર ગુરુઓની પેઠી આપી છે. તેમણે સં૦ ૧૯૧૬ ના અષાઠ વદિ ૮ ને શુક્રવારે આગરામાં આતુર્માસિક વ્યાખ્યાન લખ્યું. સં૦ ૧૯૪૦માં આગરામાં તપાગચ્છ “ક્ષેત્રસમાસ” તથા “શતસંવત્સરી” લખ્યાં.

૧૪. સાગરશાખા.

(૧) પં૦ અજિતસાગરગણિ. (૨) પં૦ મહિમાસાગર (૩) પં૦ અનોપસાગર શિષ્ય (૪) પં૦ અજબસાગર - તે મહોં મેઘવિજયગણિના વિદ્યા-શિષ્ય હતા. તેમણે સં૦ ૧૬૭૧....શુ૦ ૯ ના રોજ કર્મવાડી(માંડવગઢ)માં મહોં મેઘવિજયગણિની હિંદીમાં “સવૈયા” રૂપમાં ૩-સ્તુતિ બનાવી. તેમાં મહોં મેઘવિજયગણિને “ચતિજન-શિરોમણિ પોતાના વિદ્યાગુરુ તથા મહાયોગી” બતાવ્યા છે.

(ઐતિહાસિક સંજ્ઞાચમાળા સંજ્ઞાચ ૨૪ મી)

તેમણે લ૦ “વિજયદયાસૂરિસંજ્ઞાચ” કડી ૭ : બનાવી.

નાંધ : લ૦ વિજયદયાસૂરિનો સમય વિ૦ સં૦ ૧૭૮૪ થી ૧૮૦૯ સુધીનો છે.

માંડવગઢમાં કર્મવાડી બની હતી.

(૪) અનોપસાગરગણિ નિરૂપમસાગરે વિવિધ નામો વાળું ગોડી-પાર્શ્વનાથ સ્તવન કડી ૩૬૨ બનાવ્યું, તેમના શિષ્ય (૫) પં૦ મયગમ-સાગરે સં૦ ૧૭૪૩ ના ભા૦ શુ૦ ૧૦ ને દિને દ્રૌપદી ચોપાઈ લખી (અંથપુષ્પિકા)

પં૦ ઉમેદસાગરગણિ તેમણે સં૦ ૧૮૦૮ માં આપદુદ્ધાર લખ્યો. પં૦ તિલોકસાગર સં૦ ૧૮૫૫ માં આગરામાં હતા, પં૦ ગુલાલકીર્તિના શિષ્ય પં૦ લક્ષ્મીસાગરે જેસલમેરમાં આદિત્યવારની કથા લખી સં૦ ૧૮૬૨ માં આગરામાં પદ્મખીસૂત્ર લખ્યું પં૦ રણુજીતસાગરે સં૦ ૧૮૯૯ માં ઉદેપુરમાં જયકાલંકાર લખ્યો, ચતિ છગનસાગરે સં૦ ૧૯૩૩માં જયપુરમાં આતસ્મરણ લખ્યાં.

શત્રુજયવર્ણન

સુનિ પં૦ જયસાગરગણિ તથા પં૦ તત્ત્વસાગરે સં૦ ૧૯૧૦-૧૫માં પાલીતાણામાં પં૦ આનંદકુશલના સમયે નગરશેઠ નગીનદાસ મયાભાઈના કહેવાથી શત્રુજય તીર્થ અત્યપરિપાટી ફરમો લખ્યો.

પૃ. ૧ થી ૧૦૭) અંભવ છે કે તેઓ (૬૧) સંવેગી પંચ ન્યાયસાગર ગણિવરની પરંપરા હોય.

૧૫-સાગરશાખાની પટ્ટાવટ્ટી માલપુરના તપગચ્છના વિજયદેવ-સૂરિ સંઘના યતિ સમાધિસ્થાનમાં સાગર શાખાની વિવિધ પરંપરાઓ મળે છે તે આ પ્રમાણે.

૧૫ ‘(૨)’ પાદુકાપટ્ટ

(૧) પંચ સુવિધિસાગરગણિ (૨) જિનરંગમ્નાગરગણિ (૩) લેખ (૪) ભં ઋષભદેવચરણની પાદુકા (૫) પંચ પ્રતાપસાગર (૬) નીત્ય-સાગરે સંચ ૧૮૪૨ વૈં ૧૦ ૫ શુક્રવારે તેઓના ચરણ પાદુકા પટ્ટની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૧૫) (૩) પાદુકા લેખ. શાખા ૮ મી

(૧) પંચ દયાસાગરગણિ ગુરૂભાતા પંચ વીરસાગરગણિ.

(૨) પંચ જ્ઞાનસાગરગણિ. પંચ ઘાસીસાગરગણિ.

(૩) રૂગનાથ સાગરના સમાધિ પાદુકા લેખો.

(શ્રી જૈન સૂત્ર પ્રકાશ કૃ. ૭૦ પૃ- ૩૭૮)

માનસાગરી જાતક પદ્ધતિ-વિચારણા

માનવ જગતમાં ઘણા આધારવાળી સર્વ માન્ય ક્ષણદેશનો સર્વોપરિ સર્વમાન્ય સંસ્કૃત શ્લોકબદ્ધ ગ્રંથ, માનસાગરી પદ્ધતિ છે. આ ગ્રંથનાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં પ્રદેશોમાં વિવિધ રીતે પ્રકાશનો થાય છે.

પરંતુ આ ગ્રંથનું વાસ્તવિક નામ, ગ્રંથકારનું નામ, ગ્રંથકારના પૂર્વજોનો પરિચય, ગ્રંથરચનાની સાલ વગેરે સર્વ બાબતોનો આ ગ્રંથમાં સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ ન હોવાથી સૌ પ્રકાશકો આ દરેક બાબતોમાં વિવિધ કલ્પનાઓ કરે છે.

નોંધ : આ ગ્રંથનું નામ માનસાગરી પદ્ધતિ પ્રસિદ્ધ છે.

ગ્રંથકાર-ગ્રંથકર્તાના નામ માટે વિવિધ માન્યતાઓ મળે છે.

જર્મનમાં લીપનિજિગ્ પુસ્તકાલયમાં હસ્તલિખિત માનસાગરી પદ્ધતિની પ્રતિ છે. પુસ્તકાલયે પોતાના હસ્તલિખિત ગ્રંથોના નામ અને ગ્રંથકારના નામો બતાવતું કૈટલોગ કૈટલાગમ ()

પ્રકાશિત કર્યું છે. તેમાં માનસાગરીના કર્તાનું નામ કલ્યાણનકપિ બતાવે છે. જેમકે—

“Funf Fragmente In dieser Hand Schrift wird das werk Mansagar Janmapattri Yaddhat. ii genenntund uneiuuen KALYAN RISHI Zugeschrieben, In den meisten punkten stimmt esmit der vorángehe nden Handchrift upeerein, dech sind ein ausfuhrllsger Kommentar und astrologische Bereehmungen und Tefeln in den Text eiageflcch tchDie Pazeichnung der. Blatter ist von dem Abschrei ber mehrfach vernchlassigt.”

આ ઉલ્લેખ વાંચ્યા પછી અમને લાગ્યું કે—આ ગ્રંથનું માનસાગરી નામ છે કે તેનો કર્તા કોઈ સાગરશાખા વાળા ચતિવર હોવા જોઈએ જો કે મહોં ધર્મસાગરગણિવરની શિષ્યપરંપરામાં વિવિધ સાહિત્યોનાં ઘણાં નિર્માણ થયા છે. તો આનો કર્તા પણ કોઈ માનસાગર અથવા કલ્યાણસાગરનો શિષ્ય હોય !

અમે માનસાગરી ગ્રંથના વિવિધ પ્રકાશનો જોયાં. તે પૈકી ઘણા ઘણા પ્રકાશનોમાં વિવિધ જાતીનાં દેવ મંગલાચરણો ઉપલબ્ધ છે.

તેમાં ઇસ્લામી મંગલાચરણ પણ મળે છે શ્રી પાલીતાણા-શ્રી યશોવિજયજી જૈન ગુરૂકુળના પ્રતિષ્ઠાપક ગુરૂદેવ શ્રી ચાર્ત્રવિજયજીનો અમદાવાદમાં જ્ઞાનભંડાર સુરક્ષિત છે, તેમાં લાલચંદ્ર પદ્ધતિ નામે હસ્તલિખિત વિશાલ જૈન ગ્રંથ છે, ગુરૂદેવે પોતાના હાથે આ ગ્રંથની વિવિધ પ્રતો આપી હતી અને તે આ ગ્રંથને પ્રકાશિત કરવા માટે આજ્ઞા આપી હતી

વિશેષ પરિશિલનથી જાણી શકાય છે કે લાલચંદ્ર પદ્ધતિ અગર માનસાગરી પદ્ધતિની વિચારણા માટે ઘણા સાધનો જોવા જોઈએ ઘણા સમય પડે, આથી અમે તેથી આ બાબતોનો વિચાર કરવાનું હાલ મુલતવી રાખી અમે પ્રક્ર ૬૨ કે પ્રક્ર ૬૮ ના “ગ્રંથકારોના વિભાગ” માં ઉચીત વિચાર કરવાનો નિર્ધાર રાખ્યો છે.

લાલચંદ્રપત્ર પદ્ધતિની પૂર્વ ભાગની પુષ્પિકા અને છેલ્લી પ્રશસ્તિના આધારે એટલું જ તારવી શકાય છે કે—

કોઈ ચતિવરે જાતકાભરણ, સારાવલિ, લઘુજાતક વિગેરે અથોના આધારે આ અંથ બનાવ્યો છે. સંલવ છે કે આ અથ બનાવનાર અંચલગચ્છના અથવા લોંકાગચ્છના વાચક કલ્યાણનિધાનગણિના શિષ્ય પં० લલિધચંદ્ર હતા. તેમણે સં० ૧૭૫૧ કાં સુ० ૩ ના રોજ વેરાવળમાં આ અંથ બનાવ્યો. અને પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન્ પં० ભોજસાગરગણિવરના ગુરુ પં० વિનીતસાગર ગણિએ આ અંથ લખ્યો. જે તેમાં તે પોતાને પં० વિશેષસાગરગણિના શિષ્ય બતાવે છે.

લાલચંદ્ર પદ્ધતિ અંથની પૂર્વભાગની પૃ. ૨૧ ની પુષ્પિકાથી સમજાય છે કે—આ અંથની એક લેખકે સં० ૧૮૫૪ ના વૈશાખમાં કચ્છના દુધઈ ગામમાં નકલ લખી હતી.

લાલચંદ્રપત્ર પદ્ધતિમાં અંથકારે શ્લો. ૧ થી ૩૬ સુધી જૈની તથા વૈષ્ણવી સ્તુતિ કરી છે. તેમજ શ્લો. ૩૩ માં તથા શ્લો. ૩૬ પછીના શ્લોકોમાં રહેમાન, અલ્લાહો કુબર. ઇલ્લલાહ, મહમુદ, રસૂલ અલખ, રોજ અને રહમાનની સ્તુતિ કરી છે. (શ્લો. ૩૬ વિશેષ શ્લો ૩, ૪,)

અમને લાગે છે કે—તે જ ચતિની પરંપરાના કોઈ પં० માનસાગરે સં० ૧૬૦૦ પહેલા આ અંથનું છેલ્લું સંસ્કરણ તૈયાર કર્યું વિદ્વાન જોષીએને આપ્યું, અને તેનું માનસાગરી તરીકે વ્યાપક નામ બન્યું. આ બન્ને સંસ્કરણોમાં ફરક એટલો જ છે કે—લાલચંદ્રપદ્ધતિમાં ૩૬મા શ્લોકમાં “અહંન્તો” જૈન સ્તુતિ છે. તે માત્ર પ્રકાશિત માનસાગરીમાં નથી. લાલચંદ્ર પદ્ધતિમાં દશાવતારી રામચંદ્રની સ્તુતિ છે. માનસાગરીમાં દશાવતારી કૃષ્ણચંદ્રની સ્તુતિ છે. લાલચંદ્ર પદ્ધતિમાં રહેમાન વગેરેની યાવની સ્તુતિ પણ છે. માત્ર છાપેલી માનસાગરીમાં રહેમાનની એક જ સ્તુતિ છે તે સિવાયની બીજી સ્તુતિઓ નથી.

આ વિષયમાં અત્યારે પુરાતત્વના વિદ્વાનો આનું વિશેષ સંશોધન કરી સત્ય પ્રમાણ જાહેર કરે. એ આશા રાખી હાલ આટલું બતાવી સંતોષ માનીએ છીએ.

૧. મહોં હાનર્પિંગણિનો વાચકવંશ

૫૫. ભં હેમવિમલસૂરિ- (સં ૧૫૪૮ થી ૧૫૮૩)
તેમણે મોગલવંશના ચોથા સુલતાન અબુ સૈયદને ઉપદેશ આપ્યો.
(પ્રકં ૪૪ પૃં ૨૨.)

૫૬. પં કુલશમાણિકથગણિ- સંભવ છે કે તેઓ પહેલાં
ઋષિ માતાના નામથી પ્રસિદ્ધ હોય.

૫૭. મહોં હાનર્પિંગણિ- લોંકાગચ્છના ઋષિ હાના, ઋષિ
શ્રીપતિ, અને ઋષિ ગણુપતિ વગેરે ઋષિઓએ આંહેમવિમલ-
સૂરિના પવિત્ર સાધુજીવનથી પ્રભાવિત થઈ તેમની પાસે જઈ
આત્મકલ્યાણ માટે સંવેગીપણું સ્વીકારી તેમના પરિવારમાં દીક્ષા
લીધી. તેમનાં નામો ઋં હાના ગં, ઋં હાપા ગં, મહોંસહજ-
કુશલગણિ અને મહોં સહજવિમલગણિ, મહોં હાનર્પિ ગણિવરની
પરંપરામાં કુશલચંદ્ર, વિમલ અને વિજય વગેરે મળે છે. તે
વિંસં ૧૬૨૮ સુધી વિદ્યમાન હતા. ભં વિજયદાનસૂરિ અને
ભં હીરવિજયસૂરિના ઉપાધ્યાય હતા. તેમણે ભં હીરવિજયસૂરિના
શાસનમાં ભં વિજયદાનસૂરિની કૃપાથી ગુરુનામ મિશ્રિત ‘ચોવીશ
જિન સ્તવન-સ્તુતિ કડી : ૨૯’ બનાવી.

(ઐતિહાસિક સજ્જાચમાલા, સજ્જાચ નં. ૫૦)

આં વિજયદાનસૂરિએ સં ૧૬૧૯-૨૦ માં મહોં ધર્મસાગર-
ગણિને ગચ્છમાં લીધા, તેમાં તેમના પણ હસ્તાક્ષરો છે.

(પ્રકં ૫૫ પૃં ૭૧૫)

મોગલવંશના બાગરે (સને ૧૫૨૬ થી ૧૫૩૦) તેમના ઉપ-
દેશથી જળિયાકર માફ કર્યો હતો, અને ફરમાન આપ્યું હતું.

(-જૂઓ લખપત મંજરી, પ્રકં ૪૪, પૃં ૫૨.)

મહોં હાનર્પિંગણિની પરંપરામાં કુશલ, ચંદ્ર, વિમલ અને
વિજય વગેરે શાખાઓ ચાલી હતી.

૫૮. લક્ષ્મીકુશલ, પં લખ્મિકુશલ, ગણિ,

૫૯. દેવકુશલ, ૬૦ ધીરકુશલ, ૬૧ ગુણકુશલ—જે મોટા શીલવાન, સત્યવાદી અને તપસ્વી હતા.

૬૨. ૫૦ પ્રતાપકુશલગણિ તેમનું શાહી દરબારમાં બહુ બહુ સન્માન થતું હતું. તે ચમત્કારી, વચનસિદ્ધ, મહાત્મા હતા. બાદશાહ ઔરંગઝેબે તેમને એક કોઈ સિદ્ધિ બેવાથી, પાલખી તથા સેના મોકલી. પોતાની પાસે બોલાવ્યા. તે હીંદી અને ફારસી ભાષા ભણ્યા હતા. તેમણે બાદશાહના પ્રશ્નોના ઉત્તરો બરાબર આપ્યા. અને તેના મનની વાત પણ કહી દીધી. આથી બાદશાહે તેમને પાંચ—સાત ગામ આપ્યાં પણ તેમણે નિર્દોષતા બતાવી તે, ગામ લીધાં નહીં.

૬૩. ૬૦ કનકકુશલ—તેઓ મોટા કવિ હતા. તેમને મહારાજ અજમાલ, અજમેરનો સૂબા તથા ઘણા રાજાઓ વગેરે માનતા હતા. તેમને નવાબ ખાનજહાં બહાદૂર અને જૂનાગઢના બાબીવંશી સૂબેદાર શેરખાન બહુ માનતા હતા. તેમણે બીજા યતિઓનો વિરોધ હોવા છતાં તપાગચ્છની ૬૫ મી પાટે પોતાના મત મુજબ પટ્ટધર સ્થાપન કર્યો.

કચ્છના રાવલ દેશલના પુત્ર કચ્છનરેશ લખપતિકુમારે ૫૦ કનકકુશલને ‘માનકૂવા ગામ’ તથા હાથી વગેરે આપી, પોતાના ગુરુ બનાવ્યા, અને ભટ્ટારકપદ આપ્યું.

મહારાવ લખપતિ સં ૧૬૧૭ (૧૮૧૭) જે ૦ સુ ૫ મરણ પામ્યો હતો. તેમને વિદ્વાન શિષ્યો હતા.

અંથો—તેમણે હિંદી ભાષામાં વિવિધ અંથો બનાવ્યા છે, તે આ પ્રમાણે—

૧. ‘લખપતમંજરી નામમાલા,’ અં ૨૦૨, સં ૧૭૯૪ ના અષાઠ શુદ્ધિ ૩, ભૂજ.

૨. ‘સુન્દર રસ શૃંગાર દીપિકા—ભાષાટીકા,’ અં ૨૮૭૫, બાદશાહ શાહજહાંના મહાકવિ સુંદરે બનાવેલ ‘રસશૃંગાર’ની ગુજરાતીટીકા—‘દીપિકા’ છે.^૧

૧. કવિ જીવરામ અજરામર ગોરે સં ૧૯૬૭ ના ગુજરાતી સાપ્તાહિકના દિવાળી અંકમાં ‘લખપતિશૃંગાર લેખ’ આપ્યો છે.

૩. લખપતિ પિંગલ, ' સં ૧૮૦૭ ના પોષ વદિ ૮, ભોમ.

૪. ' ગોહડપિંગલ, ' સં ૧૮૨૧ વૈ ૦ શુ ૩, ઉદ્ધાસ: ૩, શ્લો ૦

૯૪૫૦

૫. ' પારસાતનામમાલા-ફારસી કોશ, શ્લો ૦ ૩૫૩

૬. ' લખપતિ જસસિંધુ '-તરંગ: ૧૩, શબ્દાલંકારગ્રંથ.

૭. ' મહારાવ લખપતિ મસિયો ' પદ: ૬૦, (નં ૧૮૧૭)

૮. ' મહારાવ લખપતિ દુવાબૈલ '-આશરે શ્લો ૦ ૫૦૦

૯. ' માતાનો છંદ, આશાપુરી અંગિકાદેવીની સ્તુતિઓ પદો: ૩૦

તેમાં મહારાવ ગોહડ પછી મહારાજ રાયધનનું નામ મળે છે,

(લખપતિ મંજરી પ્રશસ્તિ)

૬૪. ભ ૦ કુઅરકુશલ-તેમનું બીજું નામ કવિ કુઅરેશ પણ મળે છે. કઅનરેશ લખપતિનો રાજકુમાર ગોહડ તેમને બહુ માનતો હતો.

તેમણે વ્રજભાષામાં ચાર-પાંચ ગ્રંથો બનાવ્યા જેવા કે-

૧. ' પિંગલશાસ્ત્ર, ' ૨. હમીર પિંગલ વગેરે.

(આ ૦ વિજયવલ્લભસૂરિ સ્મારક ગ્રંથ, પૃ ૦)

૧. કુશલશાખા

૫૫. ભ ૦ હેમવિમલસૂરિ,

૫૮. પં ૦ લખિકુશલગણિ.

૫૯. પં ૦ અમૃતકુશલગણિ.

૬૦. પં ૦ લાવણ્યકુશલગણિ. સં ૧૬૧૬

૬૧. પં ૦ દીપકુશલગણિ ૬૨. પં ૦ માણેકકુશલગણિ

૬૩. પં ૦ અજિતકુશલગણિ-બ્રાતા વિનોદકુશલ સં ૧૭૮૬

માં જૂનાગઢમાં ચોમાસુ હતા.

૬૪. પં ૦ કમલકુશલ, જનકકુશલ.

૨. કુશલ શાખા

(૧) પં ૦ માનકુશલગણિ, (૨) પં ૦ શાંતિકુશલગણિ સં ૧૭૯૫

માં દેવપત્તનમાં હતા.

પં૦ વૃદ્ધિકુશલ શિષ્ય પં૦ વલ્લભકુશલે સં૦ ૧૭૬૭ માગશર શુદ્ધિ ૨ સોમવારે ભ૦ વિજયદયાસૂરિના રાજ્યમાં પં૦ હેમચંદ્રગણિ રાસ ઢળી ૧૦ રચ્યો.

૩. તપાકુશલપરંપર (પંન્યાસો)

પપ. ભ૦ હેમવિમલસૂરિ, પટ. લખ્મિકુશલ, પદ. પં૦ અમૃત-કુશલ, ૬૦ પં૦ લાવણ્યકુશલ, ૬૧. પં૦ દીપકુશલ, ૬૨. પં૦ જસકુશલ, ૬૩. સદ્ગુણી પં૦ જીતકુશલ, ૬૪. મોટા વિદ્વાન પં૦ દયાકુશલગણિ ૬૫. પં૦ દેવેન્દ્રકુશલ-તેમણે સં૦ ૧૯૧૯ ના મહા શુદ્ધિ ૧૩ ને શુક્રવારે શત્રુજય તીર્થમાં વિજયજિનેન્દ્ર વસતિમાં ભ૦ વિજયધર-જેન્દ્રના રાજ્યમાં ભ૦ હેમવિમલસૂરિની પરંપરાની ઉપાં પંન્યાસોની ચરણપાદુકાની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૬૬. પં૦ સુંદરકુશલગણિ તેમણે સં૦ ૧૯૨૭ના કાં ૧૦ ૧૩ ને સોમવારે શત્રુજયમાં જિનેન્દ્રસૂરિ દ્વંકમાં પં૦ દીપકુશલની પરં-પરાના પંન્યાસોની ચરણપાદુકાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી. (શંત્રુજય તીર્થની જિનેન્દ્ર દ્વંક દેરી ૧, ૨ ના પાદુકાપટ્ટો)

(જૈન સત્યપ્રકાશ, કે૦ ૯૨, પૃ૦ ૨૫૦-૫૧)

૬૫. પં૦ દેવેન્દ્રકુશલ, ૬૬. પં૦ વિદ્યાકુશલગ૦, ૬૭, પં૦ જનકુશલગ૦,

(૧) મહોં કરણકુશલ-તેમણે ‘ગૌતમસ્વામીની સન્ન્યાય’ બનાવી.

(૨) પં૦ ચારિત્રકુશલ-સં૦ ૧૭૩૧ માં ‘જિનસ્તવનચોવીશી’ બનાવી.

પાલીતાણાના પાટિદાર પં૦ આનંદકુશલગણિના સમયે પં૦ જયસાગર અને પં૦ તત્વસાગરે શત્રુજયતીર્થ માલાનો ફરમો બનાવ્યો.

૨. મહોં હાનર્ષિગણિવરનો વાચકવંશ

પપ. ભ૦ હેમવિમલસૂરિ-સ્વ૦ સં૦ ૧૫૮૩.

પદ. પં૦ કુલશમાણિકચગણિ, પ૭. મહોં હાનર્ષિગણિ, (પ્રક૦ ૫૫. પૃ૦ ૭૭૦)

૫૮. મહોં સકલચંદ્રગણિવર-કવિ ગણદાસ તેમનો દૂંડો પરિચય આ રીતે આપે છે.

પરિચય

“ ગણદાસ કહે ગોર નિરમલ, “ શ્રી વિજયદાન પદે ” લણી;
શ્રી હીરવિજયસૂર વંદતા, ધર્મલાલ હોએ ઘણો, ૪
સૂતન અત્રિ આકાશ, ગોવિંદસુત તપાગચ્છ સુનીએ,
વો કલા સોલસંપૂત, ચહ કલા બહોતેર લણીએ, ૫
વો કલા હીણુ ખીણુ, ચહ કલા દિન દિન ચઢંતી;
વો હરા હને ઓરડે, ચહ ભાએચ નંગ લણુતે,
વો અમી કોઈને નવ દીએ, ચહ અમૃત વરસે બહુ,
પ્રાગ્વાટ સસી ઉવજાયા, શ્રી સકલચંદ વંદો સહુ. ૫.

કવિ ગણદાસ ચંદ્ર અને મહોં સકલચંદ્રગણિને સરખાવે છે.

ચંદ્ર અત્રિ ઋષિનો પુત્ર છે જે આકાશમાં વિરાજે છે, ઉપાં
સકલચંદ્રજી શેઠ ગોવિંદનો પુત્ર છે. જે તપાગચ્છમાં વિરાજે છે.
ચંદ્ર સોળ કળાવાળો છે, જ્યારે ઉપાધ્યાયજી બોતેર કળાવાળા છે.
ચંદ્રની કળા વધે-ઘટે છે જ્યારે ઉપાધ્યાયજીની કળા પ્રતિદિન વધે
છે. ચંદ્ર ભામંડળરૂપ ઓરડામાં ભમે છે જ્યારે ઉપાધ્યાયજી સર્વ સ્થાને
ભમે છે. ચંદ્ર કોઈને અમી દેતો નથી, ઉપાધ્યાયજી સૌમાં અમી
વરસાવે છે. એવા પોરવાડ જ્ઞાતિમાં ચંદ્ર સમાન ઉપાધ્યાય સકલ-
ચંદ્રને સૌ વંદન કરે. (— ઐતિહાસિક સજ્જાયમાળા, ભા. ૧
પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા. ૨, પૃ. ૧૭૩)

ગચ્છમેળ

ભા. ૧ વિજયદાનસૂરિએ સં. ૧૬૨૧ માં તેરવાડામાં મહોં
સકલચંદ્રજીના આગ્રહથી મહોં ધર્મસાગરજીને ગચ્છમાં લીધા હતા.

(પ્રક. ૫૫ પૃ. ૭૧૬)

એક શંકાવાળો ઉલ્લેખ મળે છે કે, મહોંપાધ્યાયજી સં. ૧૬૮૧ ના
પ્ર. ૩૦ શુ. ૬ ના રોજ અમદાવાદના કાળુપુરમાં મુનિસમ્મેલન

મળ્યુ ત્યારે તેઓ તેમાં વિદ્યમાન હોય.

(-૫૦ ઉદયચંદ્રગણિનો હિતોપદેશ (પ્રકં ૫૫ પૃં ૭૩૩)

મહોં સકલચંદ્રગણિ-તે જં ગું આં હીરવિજયસૂરિના મહોપાધ્યાય હતા.

અન્યો-તેમણે સંં ૧૬૪૨ માં સિંહાનગરમાં “ હરિભલરાજર્ષિ રાસ ” લખ્યો.

તેમણે ઘણા અન્યો રચ્યા છે. તે આ પ્રમાણે છે,—

૧. “ મૃગાવતી આખ્યાન ” સંં ૧૬૪૩, ૨ “ વાસુપૂજ્યજિન પુણ્યપ્રકાશ, ” ૩ વીરવર્ધમાનજિનગુણવેલી સુરવેલી કડી ૬૬ (જૈં સંં કેં ૧૦૬) ૪ ‘ ગણુધર વાદસ્તવન, ’ ૫ ‘ મહાવીર સ્તવન, ’ ૬ ‘ ઋષભસમતાસરલતાસ્તવન ’ કડી; ૩૧, ૭ ‘ દિવાલીવીરસ્તવન, ’ ૮ ‘ કુમતિદોષ વિજ્ઞપ્તિ સીમંધર સ્વામી સ્તવન, ’ ૯ પ્રતિષ્ઠા કલ્પ, ’ ૧૦ ‘ એકવીસ પ્રકારી પૂજા ’ (સંં ૧૫૯૬ થી ૧૬૧૦,) ૧૧ ‘ સત્તરભેદી પૂજા ’ (સંં ૧૬૧૦ થી ૧૬૨૨,) ૧૨ ‘ ખારભાવના સજ્જાય ’ ઢાળ ૧૪, કડી ૧૨, અં ૧૦૮, ૧૩ ‘ ગૌતમપૃચ્છા ’ વગેરે ૨૦ સજ્જાયો, ૧૪ ‘ દેવાનંદા સજ્જાય, ’ ૧૫ ‘ સાધુકલ્પલતા ’ ૧૬ સંં. ૧૬૬૦ ધ્યાનદીપિકા શ્લોક ૨૦૪.

શિષ્યો મહોં સકલચંદ્રગણિવરને ઘણા શિષ્યો હતા, તેમાંના (૧) ઉપાં શાંતિચંદ્રગણિ, (૨) ઉં સુરચંદ્રગણિ પ્રસિદ્ધ છે.

૫૯. મહોં શાંતિચંદ્રગણિવર—તે મોટા વિદ્વાન, કવિ અને મોટા વાદી હતા, શાંત સ્વભાવના હતા, ૧૦૮ અવધાન કરી શકતા, તેમણે અવસાધોની તથા શાસ્ત્રાર્થોમાં મોટા મોટા વાદીઓને જીતી, ઘણા રાજાઓનો પ્રેમ સંપાદન કર્યો. તે ‘ કુરાને શરીફ ’ જાણતા હતા. અને તેની આયાતોને મૌલવીની જેમ સુંદર રીતે હૂબહૂ બોલી શકતા.

તેમણે ઇંડરના રાજા નારાયણની સલામાં ‘ દિગંબરવાદી ભૂષણ ’ને જીત્યો, વાગડના ઘટશીલનગરમાં જોધપુર નરેશ શ્રીમદ્ભદ્રેવના લાઈ

‘સહસ્રમલની રાજસભા’માં ‘દ્વિગંબર ભટ્ટારક ગુણચંદ્ર’ને હરાવ્યો તેમને વરુણદેવ પ્રસન્ન હતો, તે જ૦ ગુ૦ આ૦ હીરવિજયસૂરિ સં૦ ૧૬૩૯ માં ક્તેપુરસિકી પધાર્યા ત્યારે મહોપાધ્યાય તેમની સાથે સિદ્ધપુરથી જોડાયા હતા, અને સૂરીશ્વર તથા સમ્રાટની પહેલી મુલાકાતમાં તે હાજર હતા. જ૦ ગુ૦ આ૦ હીરવિજયસૂરિએ સં૦ ૧૬૪૦ માં ક્તેપુરસિકીમાં ‘શેઠ થાનમલજીના જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા’ કરાવી. આ ઉત્સવમાં પં૦ શાંતિચંદ્રગણિને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા, તથા સંભવતઃ મુનિ ભાનુચંદ્રગણિને પંચ્યાસ બનાવ્યા, અને નાગોરવાલા જેતા ઝવેરીને દીક્ષા આપી મુનિ જિતવિજય બનાવ્યા.

બાદશાહ ઉપર પ્રભાવ

જ૦ ગુ૦ આ૦ હીરવિજયસૂરિ સં૦ ૧૬૪૪ માં ગૂજરાત પધાર્યા ત્યારે તેમણે સમ્રાટ અકબરની વિનતિથી ઉપા૦ શાંતિચંદ્રગણિવરને ત્યાં રાખ્યા હતા, સમ્રાટ જ્યાં જાય ત્યાં તે ઉપાધ્યાય પણ તેની સાથે જતા અને હરહંમેશ ઉપદેશ આપતા, ઉપાધ્યાયજીએ સમ્રાટ અકબરને ઉપદેશ આપી ‘અહિંસાપ્રેમી’ બનાવ્યો અને જૈનધર્મ પ્રત્યે પણ પ્રેમવાળો બનાવ્યો. સમ્રાટે ઉપાધ્યાયજીના ઉપદેશથી તેમને અમારિનાં કરમાનો આપ્યાં, ‘જન્નિયાવેરો’ માફ કરાવ્યો. સુરત અને મેડતા વગેરે શહેરોના મુસલમાનો જૈન મંદિરો, જૈન પોષાળો તથા વૈષ્ણવ મંદિરો વગેરે દબાવી બેઠા હતા તે તે સ્થાનોનાં કરમાનો કાઢી, જૈનો તથા વૈષ્ણવોને પાછાં સોંપાવ્યા.”

સુરતનો સૂળો વધો મુસલમાન બની ગયો હતો, તેને ઉપાધ્યાયજીએ વધબંધનમાંથી છોડાવ્યો.

(—શ્રી પ્રશસ્તી ગ્રંથહ ભા૦ ૨, પ્ર૦ નં૦ ૫૮૭)

ગ્રંથો—ઉપાધ્યાયજીએ સં૦ ૧૬૪૦ માં સમ્રાટ અકબરને ઉપદેશ આપવા સંસ્કૃતમાં ‘કૃપારસકોશ શ્લો૦ ૧૨૮’ બનાવ્યો. જેમાં સમ્રાટ અકબરનાં શુભ કાર્યોનું વર્ણન પણ આપ્યું.

ઉપા૦ શાંતિચંદ્ર કૃપારસકોશમાં સાથોસાથ અકબર પોતાની પછી

સમ્રાટ બનવાને કોણ લાયક છે? તેની ભવિષ્યવાણી પણ કરી છે.†

(-પ્રકં ૪૪ પૃં ૮૬,) (-કૃપારસકોશ, શ્લો. ૧૨૦)

જં આં વિજયહીરસૂરિએ સંં ૧૬૪૬ પો. વ. ૧૩ ને રોજ પાટણમાં સાધુ નર્યાદા પટ્ટક બનાવ્યો હતો તેના નિયામક તરીકે પાંચ મોટા ગીતાર્થોને નીમ્યા હતા તેમાં ઉં શાંતિચંદ્રગણિવરનું નામ ત્રીજું હતું એટલે કે તે સંઘમાન્ય મોટા ગીતાર્થ હતા.

(પ્રકં ૫૫ પૃં ૭૧૮, ૭૨૦)

ઉપાં શાંતિચંદ્રે સંં ૧૬૬૧ માં ‘જંબુદીવપત્તિ’ની સંસ્કૃત ટીકા ‘પ્રમેયરત્નમંજૂષા’ નામે બનાવી છે.

મહોં શાંતિચંદ્રગણિવરે ઉપાધ્યાય બન્યા પહેલાં સંસ્કૃત ભાષામાં ‘અજિતશાંતિસ્તવનના’ છંદોમાં જ ‘ઋષભવીરસ્તવન’ શ્લો. ૩૯ બનાવ્યું હતું. *

* સાં શ્રી ધીરજલાલ ટોક્કરશી શાહ લખે છે કે ૧. આં ધર્મધોષસૂરિએ “પ્રાકૃત શત્રુંજયકલ્પ”માં “લઘુ અજિતશાન્તિ-સ્તવન”માં આં જિનપ્રભ-સૂરિએ “શત્રુંજયતીર્થકલ્પ”માં તથા અજિતશાંતિસ્તવનની સંસ્કૃત ટીકા “વોધ-પ્રદીપિકા”માં જણાવ્યું છે. કે, લં નેમિનાથના શિષ્ય ગણધર નંદિષેણે ચોમા-સામાં શત્રુંજયતીર્થમાં લં અજિતનાથ અને લં શાંતિનાથના એક ખીજની સામે સામે રહેલાં બે જિનલયો સામે સર્વરોગહર “અજિતશાંતિસ્તવન” બનાવ્યું હતું

૨. “અજિતશાંતિસ્તવન” ઉપર સંસ્કૃતમાં (૧) શ્રી ગોવિંદાચાર્યે, (૨) આં જિનપ્રભસૂરિએ સંં ૧૩૬૫ના પોં વં ૨ ના રોજ વોધદીપિકા, (૩) નાગોરી તપાગચ્છના આં હર્ષકીર્તિસૂરિએ (સંં ૧૬૫૪ થી ૧૬૬૮માં) (૪) ખરતરગચ્છના ઉપાં સમયસુંદરગણિએ ટીકાઓ અને આં ગુણધીરસૂરિએ અવચૂરિ બનાવી છે.

આ સ્તવનના અનુકરણરૂપે (૧) XXXXXએ આઠ અપભ્રંશ ગાથાઓમાં અજિતશાંતિસ્તવની રચના કરેલી છે. (૨) આં જિનવલ્લભગણિએ લઘુ અજિત-શાંતિસ્તવન નામથી ઓળખાતા ૧૭ ગાથાના સ્તોત્રસિયં પદ્ધતી શરૂ થતી રચના કરી છે. (૩) ઉં ધર્મધોષગણિએ પ્રાકૃતમાં ૧૭ ગાથાવાળા મત્રગર્મિત અજિતશાંતિસ્તવનની રચના કરી છે. (૪-૫) પંં મેરુનંદને તથા આં જયશેખર-સૂરિએ પણ અજિતશાંતિસ્તવનની રચના કરી છે. અને શ્રી સકલચંદ્ર વાચકના શિષ્ય મહોં શાંતિચંદ્રે ૩૯ ગાથાનું ઋષભ-વીરસ્તવન સંસ્કૃત ભાષામાં રચ્યું છે

(૬૦) પંચ રત્નચંદ્રગણિ—તેઓ મહોં શાંતિચંદ્રગણિવરના શિષ્ય હતા. તેઓ સંં ૧૬૪૫ના કાં શું ૧૧ ના રોજ વિધમાન હતા. (—શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભાં ૧-૨ પ્રં નંં ૫૫૦)

તે તપગચ્છના ભં વિજયાનંદસૂરિ ગચ્છમાં ભળ્યા હતા. તે મહોં સિદ્ધિચંદ્રગણિવર પછી તે ઉપાધ્યાય બન્યા હતા.

મહોં રત્નચંદ્રગણિએ સંં ૧૬૭૭ અથવા સંં ૧૬૮૨ના ભાં ૧૦ ૧૧ ગુરુવારના રોજ ‘કુમતાંહિવિષ્ણંગુલિ’ ગ્રંથ બનાવ્યો. * વળી તેમણે ‘તપારત્નહિતોપદેશ’ બનાવ્યો છે. (પ્રકં ૫૫ પૃં ૭૩૧)

મહોં રત્નચંદ્રગણિવરે સંં ૧૬૭૩ પોં ૧૦ ૫ને રોજ સુરતના નિભમપુરામાં “ઉં નેમિસાગરગણિના ઉપદેશ”થી બનેલ હીરવિહાર ગુરૂમંદિરનો પ્રારંભ કરાવ્યો.

મહોં રત્નચંદ્રગણિવરે સંં ૧૬૭૪માં સુરતમાં આં મુનિસુંદરસૂરિએ રચેલા ‘અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ’ની સંસ્કૃત ટીકા ‘કલ્પલતા’ નામે બનાવી.

તેમણે સંં ૧૬૭૬ના પોં શું ૧૩ના રોજ સુરતમાં હીરવિહારની પ્રતિષ્ઠા કરી.

નોંધ : પંં કેશરકુશલે સંં ૧૬૬૪માં હૈદ્રાબાદમાં પણ હીરવિહાર બનાવ્યો. (પ્રકં ૪૪ પૃં ૮૮, મોં બાં બહાદૂરઆલમ)

સંં ૧૬૭૮ના કાં ૧૦ ૫ના રોજ ગુરુવારે પુનર્વસુ નક્ષત્રમાં સુરતમાં ‘સૂરજમંડન પાર્શ્વનાથ’ની પ્રતિષ્ઠા કરી.

સંં ૧૬૭૮ના પોં મું ૨ સુરતમાં સમ્યક્ત્વ ઉપર પદ્યમાં ગુજરાતીમાં ‘સંગ્રામસૂરકથા’ લેનાવી અને પંં દેવચંદ્રગણિને

અને તેના પ્રત્યેક છંદો મૂળ સ્તવન પ્રમાણે લીધા છે. તે આ અગ્નિતશાંતિ સ્તવન કેટલું લોકપ્રિય હતું તેનું પ્રમાણ પૂરું પાડે છે.

(—શ્રી પંચપ્રતિક્રમણસૂત્ર—પ્રબોધ ટીકા અણંગવિવરણ, ભાં ૩, મુત્ર, ૪૫ થી ૫૮, પૃં ૫૫૦ થી ૫૫૭)

* શાસનકંટકોદ્ધાક ઉં હંસસાગર ગણિએ તેની સમીક્ષા માટે ગ્રંથ બનાવ્યો છે.

ભણવા પોતાના હાથે લખી. (પ્રકૃ ૫૭ સૂરત બંદરસ્થાપના)

પદ્મ મહોઽ શાંતિચંદ્રગણિના શિષ્ય (૬૦) પંચમસૂરચંદ્ર ગણિએ સં ૧૬૭૦ માં ‘યુગપ્રધાનસંખ્યાસજ્જાયા કડી : ૧૬,’ સં ૧૬૭૮ માં ‘કુલધ્વજરાસ અને સં ૧૬૬૯ ‘સીતાવિરહલેખ’ બનાવ્યાં.

પદ્મ ઉપાઽ સૂરચંદ્રગણિવર* - તે (૫૮ મા) મહોઽ સકલ-ચંદ્રગણિવરના બીજા શિષ્ય હતા. તે મોટા કવિ, સમર્થવાદી અને શાંત સ્વભાવના હતા. તેમણે સં ૧૬૨૧ માં તેરવાડામાં ભૃ

* આ નામે વિવિધ જૈન વિદ્વાન્ મુનિવરો મળે છે. (૧) તપગચ્છના મહોઽ સકલચંદ્રગણિવરના બીજા શિષ્ય ઉપાઽ સૂરચંદ્રગણિવર (સં ૧૬૨૧)
૨. ખરતરગચ્છના ભૃ જિનભદ્રસૂરિની પરંપરાના ઉપાઽ સૂરચંદ્રગણિ ખરતરગચ્છમાં પણ બીજા ઉઽ સૂરચંદ્રગણિ થયા છે. (૧) ઉપાઽ સૂર-ચંદ્રગણિ- તેઓ ખરતરગચ્છના (૫૧ મા) ભૃ જિનભદ્રસૂરિની શિષ્ય-પરંપરામાં અનુક્રમે (૧) ઉપાઽ ચારિત્રોદયગણિ, (૨) ઉઽ વીરકલશગણિ, અને (૩) ઉપાઽ સૂરચંદ્રગણિ થયા. તે ઉપાઽ સૂરચંદ્રગણિ વિક્રમની ૧૭મી સદીમાં થયા. તે સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, ફારસી, ઉર્દુ હિન્દી અને ગુજરાતી વગેરે ભાષાના અભ્યાસી હતા. કવિશ્રુષ્ણે ઉઽ સૂરચંદ્રને મહાકવિ બતાવ્યા છે. તેમણે (૧) પચતીર્થશ્રેષ્ઠાલંકાર, (૨) સં ૧૬૬૯ ના આસો શુ ૧૫ના અમૃત શહેરમાં “જૈનતત્ત્વસાર,” (૩) “ચોમાસીવ્યાખ્યાન” (૪) “વર્ષ-ફલાફલ સજ્જાયા” ગા ૩૬ (યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિ, પૃ ૨૦૪, ૨૦૫) (૫) “પદૈકવિંશતિ” સંસ્કૃત ગ્રંથ—તેમણે “પદૈકવિંશતિમાં” ૨૧ ખોલોતો વિસ્તાર આપ્યો છે.

તેમણે તેમાં કુરાને શરીફ વગેરેના આધારે કૃતુનો લોભ, સલેમાની સુંદાન બુદ્ધિ, અને દરવેશોના હીનાચારોનું કળ, સ્વર્ગ અને નરક પામનારાનાં પાપો વગેરેનું વર્ણન આપ્યું છે.

(—જૈન સં ૩૦ કં ૨૨૦ પૃ ૮૯, કં ૨૨૫, પૃ ૧૬૪)

ઉઽ સૂરચંદ્રને પંચ ઉદયપ્રમોદ નામે શિષ્ય (સં ૧૭૧૯) હતા.

૩. સૂરવિજયગણિ મિત્ર થયા તે તપગચ્છના વિજયનંદ શાખાના ભૃ વિજયતિલકસૂરિની આજ્ઞામાં હતા તેમણે સં ૧૬૭૫માં જંબુસરમાં ચોમાસું કર્યું

(—પ્રકૃ ૫૮)

વિજયદાનસૂરિની આજ્ઞાથી ‘કુમતિકંઠકુદાલ’ અંથ જલશરણુ કર્યો, સંભવતઃ ‘સટીકતત્ત્વતરંગિણી’ને પણ જલશરણુ કર્યો.

(પ્રકૃ ૫૫ પૃ ૦ ૭૧૬ કલમ ૭મી)

૬ મહો ૦ ભાનુચંદ્રગણિવર-

જીયાત્ શ્રીમદુદારવાચક સમાલંકારહારોપમો,

લોકે સંપ્રતિ હેમસૂરિસદૃશઃ શ્રીમાનુચંદ્રશ્ચિરમ્ ।

“શ્રી શત્રુજ્ઞયતીર્થશુલ્કનિવહઃ” પ્રત્યાજનોવચશાઃ

“સાહિ શ્રીમદકબ્બરાર્પિતમહોપાધ્યાયદૃષ્ટપ્તદમ્” ॥

(સં ૧૭૨૨ ઉ ૦ સિદ્ધિચંદ્રગણિ કૃત ‘કાવ્યપ્રકાશ ખંડન શ્લો ૦ ૨’)

ગુજરાત સિદ્ધપુરના શેઠ રામજી અને રમાદેવીને ૧ રંગજી અને ૨ ભાણજી એમ બે પુત્રો થયા. ભાણજી ૧૦ વર્ષની ઉંમરનો હતો, ત્યારે ઉપા ૦ સુરચંદ્રગણિએ તે બંને ભાઈઓને દીક્ષા આપી, અને તેઓનાં નામ ૧ મુનિ રંગચંદ્ર અને ૨ મુનિ ભાનુચંદ્ર રાખ્યાં.

જ ૦ ગુ ૦ આ ૦ હીરવિજયસૂરિ સં ૦ ૧૬૩૯ માં ક્ષેત્રપુરસિક્કી પધાર્યા ત્યારે મુનિ ભાનુચંદ્ર મહો ૦ શાંતિચંદ્રગણિવરની સાથેસાથ સિદ્ધપુરથી તેમની સાથે ગયા હતા.

આચાર્ય મહારાજે સં ૦ ૧૬૪૦ માં ક્ષેત્રપુરસિક્કીમાં શેઠ થાનમલજીના જિનપ્રતિષ્ઠા ઉત્સવમાં તેમને પંચ્યાસપદ આપ્યું અને પોતે ત્યાંથી વિહાર કરી ગુજરાત પધાર્યા. ત્યારે તેમને મહો ૦ શાંતિચંદ્ર ગણિ પાસે રાખ્યા. પં ૦ ભાનુચંદ્રગણિ વચનસિદ્ધ મહાત્મા હતા, તેથી બા ૦ અકબર તેને બહુ માનતો હતો. બાદશાહને પોતાનું માથું એક દિવસે દુઃખ્યું ત્યારે, પં ૦ ભાનુચંદ્રજીનો હાથ પોતાના માથા પર મુકાવ્યો અને બાદશાહને આરામ થયો. તેને ભાનુચંદ્રજી ઉપર આ રીતે આવો વિશ્વાસ હતો.

પછી તો મહો ૦ શાંતિચંદ્રગણિ પણ ત્યાંથી વિહાર કરી પં ૦ ભાનુચંદ્રગણિને સમ્રાટની પાસે રાખી ગુજરાત પધાર્યા. પં ૦

ભાનુચંદ્રગણિ સમ્રાટને તથા શેખ અબુલફઝલને “ છ દર્શન” લખાવતા હતા. તેમણે શાહજહા (૧) જહાંગીર અને (૨) મુરાદ (૩) દાનીયારને શાસ્ત્રો લખાવ્યાં. બાદશાહને ‘સૂર્યસહસ્રનામ’ લખવાની ભાવના થઈ. પં૦ ભાનુચંદ્રે તેનો અંત તથા ચંત્ર બનાવી તેને આપ્યાં. બાં અકબર તેમની પાસે દર રવિવારે ‘સૂર્યસહસ્રનામ’ નો પાઠ સાંભળતો હતો.

બાદશાહે પં૦ ભાનુચંદ્રજીના ઉપદેશથી ગરીબોને મોટું દાન આપ્યું.

ગુજરાતના સૂબા સીરઝા અજિત કોકાએ જામનગરના રાજા જામને જીતી લઈ, તેના માણસોને કેદ કર્યા હતા. પં૦ ભાનુચંદ્રજીએ બાદશાહને સમજાવી, ત્યાંથી તે કેદીઓને છોડાવ્યા. બાદશાહે પં૦ ભાનુચંદ્રજીને દાનમાં સૌરાષ્ટ્ર આપી દીધો. બાદશાહ કાશ્મીરથી લાહોર પાછો આવ્યો ત્યારે પં૦ ભાનુચંદ્રજીના ઉપદેશથી સંઘે લાહોરમાં બાદશાહની રજા મેળવી; વીસ હજાર રૂપિયા ખરચી, લગવાન શાંતિનાથનું ચૈત્ય તથા ઉપાશ્રય બનાવ્યા.

વિષકન્યાની રક્ષા

સં૦ ૧૬૪૮-૪૯માં શાહજહા જહાંગીરની બીબીએ લાહોરમાં મૂળ નક્ષત્રમાં કે આશ્લેષા નક્ષત્રમાં એક શાહજહા કન્યાને જન્મ આપ્યો. સૌએ તેને વિષકન્યા માની અનિષ્ટની શંકાથી તેને મારી નાખવા જણાવ્યું. પં૦ ભાનુચંદ્રે તેની શાંતિ માટે શેઠ થાનમલજી તરફથી લાહોરના ઉપાશ્રયમાં અબ્દોત્તરી શાંતિસ્નાત્ર વિગેરે પાઠ મોટી વિધિ કરાવી. આ ઉત્સવમાં મંત્રી કર્મચંદ્ર બાદશાહ, શાહજહા જહાંગીર વગેરે તથા બીજા રાજા-મહારાજા ઉપાશ્રયમાં આવ્યા. બાદશાહ અને શાહજહા પ્રભુની સામે ઊભા રહ્યા. પં૦ ભાનુચંદ્રજીએ તેઓને ‘લક્ષ્મીમર સ્તોત્ર’ સંભળાવ્યું. શેઠ થાનસિંહ તથા મંત્રી કર્મચંદ્રે બાદશાહ અને શાહજહાને ભેટણું ધર્યું તથા બાદશાહે અને શાહજહાએ સોનાના પાત્રમાંથી ‘નંદવણ’ લઈ, તેને

પોતાની આંખે અડાડ્યું. પછી તે ન્હવણુજળ અંતઃપુરમાં (જનાન-ખાનામાં) મોકલ્યું. સૌની અનિષ્ટની શંકા ટળી ગઈ, એ પછી બાદશાહ અને શાહબદો વધુ સુખી થયા.

(—પ્રકં ૪૪ પૃં ૯૩)

બાદશાહ ૪૦ કોશ પ્રમાણવાળા ‘જેનખંકા’ નામના તળાવના કાંઠે હતો. ત્યારે તેણે હીંદી સંં ૧૬૪૯ના વૈં શું ૧૦ને રોજ પંં ભાનુચંદ્રના કહેવાથી આં હીરવિજયસૂરિના યાત્રાસંઘનો શત્રુજય તીર્થ ઉપર કર માફ કર્યો—એટલે વેરો, જકાત, લાગત, વેઠ, વગેરે માફ કર્યાં અને ત્યાં નવાં જિનમંદિરો બનાવવાની રજા આપી. તથા જં ગું આં વિજયહીરસૂરિને જૈનતીર્થો ભેટ આપ્યાં.

(પ્રકં ૪૪ મોં બાં કરં નંં ૪—પૃં ૧૧૯)

બાં અકબરે પંં ભાનુચંદ્રજીની પ્રશંસાના આનંદથી તથા શેઠ દુર્જનશૈલ્ય જૈનની પ્રેરણાથી આં વિજયસેનસૂરિને ગુજરાતથી લાહોર ખોલાવ્યા. બાદશાહે પંં નંદિવિજયને તેમની અવધાનકળાથી ખુશ-ફેહમ (“અસાધારણ બુદ્ધિવાળા”)નું બિરુદ આપ્યું, બાદશાહે આં વિજયસેનસૂરિને “સવાઈહીર”નું બિરુદ આપ્યું અને તેમની પાસે પંં ભાનુચંદ્રગણિને ઉપાધ્યાયપદ અપાવ્યું. આ ઉત્સવમાં શેખ અબુલફઝલે ૨૫ (૧૦૮) ઘોડાનું તથા ૧૦ હજાર સોના મહોરનું દાન કર્યું, બાદશાહે તે આચાર્યશ્રીને ઇલાહીસન ૪૬, શહરુર મહિનાની તા. ૧, હીજરી સન ૧૦૧૦ સફર મહિનાની તા. ૨૫ મીના રોજ અહિંસાનું ફરમાન આપ્યું. અને આચાર્ય શ્રી વિજયસેનસૂરિ ગુજરાત પધાર્યા. (મોં બાં ફરમાન નંં ૬ ઇતિં પ્રકં ૪૪ પૃં ૧૨૪ થી ૧૨૬)

જં ગું આં હીરવિજયસૂરિએ ઉપાં ભાનુચંદ્ર માટે ગુજરાતમાં ૧ મુનિ ભાવચંદ્ર અને ૨ મુનિ સિદ્ધિચંદ્ર એમ બે શિષ્યો બનાવી, લાહોર મોકલ્યા. તેમાં મુનિ ભાવચંદ્ર ભક્તિશીલ હતા.

અને (૬૧મા) મુનિસિદ્ધિચંદ્ર નાની ઉંમરના હતા. અત્યંત રૂપાળા હતા, બાદશાહે સિદ્ધિચંદ્રને પોતાના શાહબદા જેવા માન્યા

અને તેમને 'ખુશફહમ'નું બિરુદ આપ્યું.^૧

જાં ગું આં શ્રી હીરવિજયસૂરિ સંં ૧૬૫૨ ના ભાં સું ૧૧ ના દિવસે ઉના (સૌરાષ્ટ્ર)માં સ્વર્ગે ગયા. બાદશાહે ઉપાં ભાનુચંદ્રના ઉપદેશથી તેમના સમાધિ સ્થાન માટે ૧૦ વીધા જમીનવાળું ખેતર ભેટ આપ્યું.

પંં રંગચંદ્રગણિ આ ઇનામીપત્ર લઈ ઉના ગયા, અને ત્યાં સંધે સ્તૂપ બનાવ્યો.

(-જૂઓ, જલસીસન ૫, ફરવરદિન, મહિનાની તા. ૨૫મી, ઇલાહીસન ૫૫, શહેરીવર મહિનાની તા. ૧૪મી, ઈ. સ. ૧૬૧૦, સંં ૧૬૬૬ ચૈત્રનું મૌં બાં ફરં નંં ૧૧ ઇતિં પ્રકં ૪૪ પૃં ૧૪૧, ૧૪૨)

સુનિ સિદ્ધિચંદ્રે અહીં ફારસી લાખાને અભ્યાસ કર્યો.

જૈનસંધે ઉં ભાનુચંદ્રના પ્રયત્નથી અને બાદશાહની સમ્મતિથી આગરામાં 'ચિતામણિ પાર્શ્વનાથનું વિશાળ જિનાલય' બનાવ્યું વૃદ્ધો કહે છે કે બાદશાહે તેના અર્થ માટે 'રોશન મહોલ્લો' ઇનામમાં આપ્યો હતો.

બાદશાહે પહેલાં શત્રુજય ઉપર નવાં જિનાલયો કરવાની મના કરી હતી. આથી ત્યાં ગચ્છોનો જે કલેશ થતો હતો તે શાંત થઈ ગયો.

બાદશાહે ગ્વાલિયરના કિલ્લાની જિનપ્રતિમાઓને સુધરાવી દર્શનીય બનાવી હતી.

ઉપાધ્યાયજીના ઉપદેશથી ખુરહાનપુરમાં ચાર નવા જિનપ્રાસાદો બન્યા, નવો ઉપાશ્રય બન્યો. બાદશાહ ત્યાંથી એકલા પંં સિદ્ધિચંદ્રને સાથે લઈ આગરા ગયો.

સૂખા અજીજકોકાના પુત્ર ખુરમે વિં સંં ૧૬૪૭ માં શત્રું-

૧. ખુશફહમનાદિરજનો દ્વિતીયામિઘાનમહોપાધ્યાય શ્રી સિદ્ધિચંદ્રગણિવિરચિતા મક્કામરસ્તોત્રવૃત્તિ: સમાપ્તા ॥

ફારસીમાં 'ખુશ'—સારી, અને અરબીમાં 'ફહમ'—બુદ્ધિ એટલે ખુશ ફહમનો અસાધારણ બુદ્ધિ એવો અર્થ થાય.

જયની તળેટીનું જિનમંદિર તોડી નાખ્યું, અને પહાડ ઉપરના મુખ્ય જિનપ્રસાદની ચારે બાજુએ લાકડાં ગોઠવી બાળી નાખવાનો નિર્ણય કર્યો.

આં વિજયસેનસૂરિએ પંં સિદ્ધિચંદ્રને પત્રથી આ હકીકત જણાવી. પંં સિદ્ધિચંદ્રના કહેવાથી બાદશાહે વિં સંં ૧૬૪૭ આં વં ૦)) ને રોજ ફરમાન લખી મોકલી તે ‘જિનપ્રસાદ’ની રક્ષા કરાવી અને બાદશાહે પહેલાં શત્રુજયતીર્થમાં નવાં જિનાલયો બનાવવાનું બંધ કરાવ્યું, તે હુકમ પંં સિદ્ધિચંદ્રના કહેવાથી પાછો ખેંચી લીધો, એટલે ત્યાં નવાં જિનાલયો બનાવવાની છૂટ આપી.

સંં ૧૬૪૬ માં જંં શું આં હીરવિજયસૂરિને જૈનતીર્થો ભેટ આપ્યાં. (મોં બાં ફરમાન નંં ૩, ૪, જૈન ઇતિં પ્રકં ૪૪ પૃં ૧૧૫, ૧૧૬, પ્રકં ૪૪, પૃં ૬૮, કલમ પમી, પ્રકં ૪૪, પૃં ૨૨૦, ૨૨૧)

પંં સિદ્ધિચંદ્રના કહેવાથી શાહબક્ષ જહાંગીરે પણ ગુજરાતમાં ‘જનિયાકર’ માફ કર્યો. અને અમારિનું શાસન’ પળાવ્યું.

બાદશાહ અકબર સંં ૧૬૬૨ ના કાંં શું ૧૪ ને મંગળવારે મરણ પામ્યો અને જહાંગીર દિલ્હીનો બાદશાહ બન્યો.

(-પ્રકં ૪૪ પૃં ૬૬૩ થી ૬૬૪)

ઉપાધ્યાય લાનુચંદ્રગણિ સંં ૧૬૩૯ થી ૧૬૬૨ સુધી એમ લાગલાગટ ૨૩ વર્ષો સુધી મોગલ દરબારમાં રહી, જહાંગીર બાદશાહની સમ્મતિથી વિહાર કરતા પંં સિદ્ધિચંદ્ર વગેરે પરિવાર સાથે સંં ૧૬૬૮ માં ગુજરાત-અમદાવાદ પધાર્યા.

શાસ્ત્રાર્થ-તેઓ ખંભાતમાં આં વિજયસેનસૂરિને વંદન કરી, મહેસાણા થઈ પાટણ પધાર્યા. ત્યાં પંં સિદ્ધિચંદ્રે ખરતરગચ્છવાળાને શાસ્ત્રાર્થમાં હરાવ્યા, તેમણે પાટણમાં મોટી જિન પ્રતિષ્ઠા કરાવી, તેઓ વડોદરા, ગંધાર જઈ પાટણ આવ્યા અને પાટણમાં સંં ૧૬૬૮-૬૯ માં ચોમાસુ રહ્યા.

બાદશાહનું આસન્નણુ. શાહી સત્કારી પ્રવેશ

બાદશાહ જહાંગીરે ઉં વિવેકહર્ષ વર્ગેરેનાં સં ૧૬૬૬ થી ૧૬૬૮ ના ચોમાસા બાદ ઉપાં ભાનુચંદ્રગણિ વર્ગેરેને આગરા પધારવા વિનંતિ મોકલી, આથી તે વિહાર કરી 'મેડતા' થઈ ફ્લોધિ પાર્શ્વનાથ ગયા, અહીં ખરતરગચ્છની આચાર્યશાખાના ભટ્ટારકો આ તીર્થને પોતાનું બનાવવા ઇચ્છતા હતા. ઉપાં ભાનુચંદ્રે ત્યાં રહી તે તીર્થને 'તપાગચ્છ'નું બનાવી, ત્યાંથી વિહાર કર્યો અને તેઓ આગરા પધાર્યા.

બાદશાહ જહાંગીરે સં ૧૬૬૮ માં તેમનો ભારે દબદબાથી શાહી સત્કાર કર્યો. (—પ્રકં ૪૪, પૃં ૮૪)

‘મિલ્યા ભૂપનઈ ભૂપ આનંદ પાયા,
ભવઈ તુમે ભલઈ અહીં ભાણુચંદ આયા,
તુમ પાસિ થિઈ મોહિ સુખ બહુત હોવઈ,
સહરિયાર ભણવા તુમ વાટ ભેવઈ. ૧૩૦૮
પઢાઓ અમ પુતકું ધર્મવાત,
જિઉં અવ સુણતા તુમ પાસિ તાત; ।

‘ભાણુચંદ કદી મ તુમે હો હમારે,
સખ હી થકી તુમ હો અમ્મહિ ખ્યારે. ૧૩૧૦

(—આં વિજયતિલકસૂરિ રાસ)

બાદશાહ, બેગમો, શાહબદા, શાહબદાઓ જનાનખાનાનાં સૌ કેઈ હંમેશાં મહોપાધ્યાયજીના દર્શને આવતા હતા. અને ઉપદેશ સાંભળતા હતા.

તેમણે સં ૧૬૬૮ થી ૧૬૭૩ સુધી આગરાથી વિહાર કરી મારવાડ તરફ વિહાર લંબાવ્યો હતો.

એવામાં એકાએક ગડબડ થઈ

ઘતિહાસમાં કેઈ કેઈ વાર વિચિત્ર પ્રસંગો ઉઠે છે. અને શમી પણ જાય છે. જેમકે—

(૧) નવાંગ વૃત્તિકાર આં અભયદેવસૂરિ ઉપર એકવાર અબાણી આફત આવી ઉતરી હતી. અંતે તેમણે ઉપદેશ સામર્થ્યના બલથી

તે કામને વ્યવસ્થિત બનાવરાવ્યું હતું.

(૨) ૫૦ કૂશઅહમની કસોટી-તે રૂપાળા, વાગ્યાલ નવર-સોના હુબહુ વર્ણુક હતા. એવામાં બાદશાહ તથા તેની બેગમની જીદ હોય અથવા કોઈ શાહુબદી તેમની ઉપર આસક્ત બની હોય અથવા બીજું કોઈ કારણ હોય.

આથી કૂશઅહમને કસોટીમાં પસાર બની આદતમાં સપડાવું પડ્યું અને તેથી સં. ૧૬૭૨ માં માલપુરા જવું પડ્યું.

અંતે બાદશાહે આ બાબતનો પોતાને પસ્તાવો થતાં તેમને માલપુરાથી લાવી ગુરુ પાસે આગરા બોલાવી ખુશ થઈ તેમની પાસે પહેલાંની જેમ ઉપદેશ સાંભળવું વગેરે પ્રવૃત્તિને ચાલુ રાખી હોય.

(૩) બાદશાહ જહાંગીરે પોતાના વિચિત્ર સ્વભાવના કારણે દિલ્હી આગરાના વિભાગમાં વિચરતા બીજા યતિઓના વિહારનો મનાઈ હુકમ ચલાવ્યો હતો.

અંતે ભં. જિનચંદ્રસૂરિ તથા મહોં વિવેકહર્ષગણિવર અને ૫૦ પરમાનંદગણિ વગેરેના પ્રયત્નથી બાં જહાંગીરે સં. ૧૬૬૬-૭૦ માં પહેલાંના હુકમને રદ કરી ખરતર ગચ્છના યતિઓને આગરા વિભાગમાં વિહાર કરવાની છૂટ આપી. (-પ્રકં ૫૫ પૃ. ૮૮)

પ્રતિષ્ઠાઓ

મહોપાધ્યાયજીના ઉપદેશથી ૧૦ નવાં જિનાલયો બન્યાં છે. તેમણે માલપુરામાં ‘બીજમત (વિજય મત) વાલા’ને હરાવ્યા હતા. તેમના ઉપદેશથી માલપુરામાં જિનપ્રાસાદ બન્યો. સં. ૧૬૭૨ માં તેમણે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તે ઉપર સુવર્ણ કળશ ચડાવવામાં આવ્યો. તેમણે સં. ૧૬૭૨માં જલોરમાં ચોમાસું કર્યું.

(-કવિ ઋષભદાસ કૃત-હીરવિજયસૂરિ રાસ)

દીક્ષાઓ-તેમણે જલોરમાં સં. ૧૬૭૩ માં ૨૧ લાઈબહેનોને દીક્ષા આપી. સં. ૧૬૭૩ના પોષ શુ. ૧૩ બુધવારે શિરોહીમાં ભં. વિજયતિલકસૂરિએ ૫૦ સિદ્ધિચંદ્રને ‘મહોપાધ્યાય પદવી’ આપી.

મહોં ભાનુચંદ્રે સં. ૧૬૭૩ માં મારવાડમાં ચોમાસું કર્યું. અને મહોં સિદ્ધિચંદ્રને “માંડવગઢ” મોકલ્યા. મહોં ભાનુચંદ્રે

સં ૧૬૭૪-૭૫ માં આગરામાં કે જુરાનપુરમાં ચોમાસા કર્યાં બાં
જહાંગીરે સં ૧૬૭૬ ના ચૈત્ર સુદિ ૧૫ ના રોજ આગરામાં
તેઓને ફરમાન આપ્યું.

બાં જહાંગીરે મહોં ભાનુચંદ્ર અને ઉપાં સિદ્ધિચંદ્રને
ફરમાન આપ્યું હતું તે આ પ્રમાણે—

અહિંસા, કરમાફ તથા ધર્મસ્થાનોની રક્ષાનું ફરમાન

બાં જહાંગીરે જુલસી સન ૧૫, ફરવર દિન મહિનો તાં
૨૫ મી, ઇલાહી સન ૬૫, (ફરવર તાં ૨૫) શહેરીવર છઠ્ઠો
મહિનો તાં ૧૪, હીજરી સન ૧૦૨૬ રવિ ઉસ્સાની, સન ૧૬૨૦
માર્ચ, વિં સં ૧૭૭૬ ના ચૈં શુ ૧૫ ના રોજ આગરામાં નવું
ફરમાન આપી, મહોં ભાનુચંદ્ર તથા પંં સિદ્ધિચંદ્રગણિને અકબર
બાદશાહે પ્રવર્તાવેલ ૬ મહિનાની અમારિ-જીવહિંસાબંધ પ્રવર્તાવી
તેમજ શત્રુજયતીર્થનો યાત્રાવેરો, જજિયાવેરો બંધ કરાવ્યો. ઉનામાં
જગદ્ગુરુની સમાધિની રક્ષાની વ્યવસ્થા કરાવી, તથા ત્યાં જકાતવેરો
બંધ કરાવ્યો. આ ઉપરાંત તે ફરમાનમાં પોતાનો અમારિનો એક
મહિનો ઉમેરી નવું ફરમાન કરી આપ્યું. તે આ પ્રકારે—

“બાસ કરી” સોરઠ સરકારે બાદશાહીનું માન મેળવીને
તથા આશા રાખીને જાણવું કે, ભાનુચંદ્ર યતિ અને ખુશફહમના
ખિતાબવાળા સિદ્ધિચંદ્ર યતિએ અમને અરજ કરી કે, જજિયા,
જકાત, ગાય, ભેંસ, પાડા અને બળદ એ જાનવરોની ખિલકુલ હિંસા,
ખીજ દરેક મહિનાના મુકરર દિવસોમાં હિંસા, મરેલાના માલનો
કબજો કરવો, લોકોને કેદ કરવા, અને શત્રુજય પર્વત ઉપર માથા-
દીઠ સોરઠ સરકાર જે કર લેતા તે, એ બધી બાબતો આલા હજરતે
(બાદશાહ) અકબરે માફ, અને મનાઈ કરી છે. તેથી અમે પણ દરેક
લોકો ઉપર અમારી સંપૂર્ણ મહેરબાની (સદ્ભાવ) છે. તેથી એક
ખીજે મહિનો કે “જેની અંતમાં અમારો જન્મ થયો છે” તે
ઉમેરીને, નીચે લખેલી તપસીલ મુજબ માફી આપી, અમારા
શ્રેષ્ઠ હુકમ મુજબ અમલ કરી તે વિરુદ્ધ કે આડે માર્ગે જવું જોઈએ

નહીં, તથા વિજયસેનસૂરિ અને વિજયદેવસૂરિ કે જેઓ ત્યાં (ગુજરાતમાં) છે તેમની હાલની ખબરદારી કરી, જ્યારે ભાનુચંદ્ર અને સિદ્ધિચંદ્ર ત્યાં આવી પહોંચે ત્યારે, તેમની સાર સંભાળ રાખી, જે કામ કરવાનું તેઓ રજૂ કરે તેને સંપૂર્ણ કરી આપવું જોઈએ, કે જેથી તેઓ જીત કરનારા રાજ્યને હમેશાં (કાયમ) રહેવાની દુઆ કરવામાં સુખી મનથી કામે લાગેલા રહે. વળી ઉના પરગણામાં એક વાડી છે કે જ્યાં- તેમણે પોતાના ગુરુ હીરજીનાં પગલાં સ્થાપન કર્યાં છે તેને જૂના રિવાજ પ્રમાણે “વેરા વગેરેથી મુક્તિ” બાણી, તે સંબંધી કંઈ હરકત કે અડચણ કરવી નહીં.

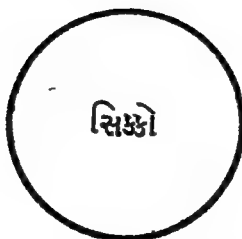
લેખ (થયો) તા. ૧૪ શહેરીવર મહિનો અને ઇલાહિ પપ.

પેટાનો ખુલાસો

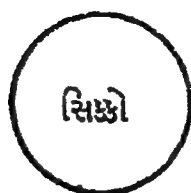
મહિનો ફરવરદીન, તે દિવસો કે જે દિવસોમાં સૂર્ય એક રાશિમાંથી બીજી રાશિમાં જાય છે. ઇંદનો દિવસ, મેહર (મિહિર)ના દિવસો, દરેક મહિનાના રવિવારો, તે દિવસો કે જે સૂર્યાના બે દિવસોની વચમાં આવે છે. રજબ મહિનાનો સોમવાર, અકબર બાદ-શાહના જન્મનો મહિનો, જે શાઆબાન મહિનો કહેવાય છે. દરેક શમશી (Sular) મહિનાનો પહેલો દિવસ, કે જેનું નામ ઓરમજ છે. બારબરકતવાલા દિવસો, કે જે શ્રાવણ મહિનાના છેલ્લા ૬ દિવસો અને ભાદરવાના પહેલા છ દિવસો છે.

અલ્લાહુ અકબર

(નકલ અસલ મુજબ છે)

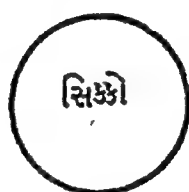


આ સિક્કાના અક્ષરો વાંચી શકાતા નથી.



આ સિક્કામાં 'કાળ અખદુસ્સમી' નું નામ છે.

અસલ મુજબ છે.



આ સિક્કામાં કાળ ખાન મહમ્મદનું નામ છે.

ખીજ અક્ષરો વંચાતા નથી.

(-ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૪, પૃ ૦ ૬૫, પ્રક ૦ ૪૪ પૃ ૦ ૧૩૯ થી ૧૪૪, મો ૦ ખા ૦ ફરમાન નં ૦ ૧૧ મું)

ખા ૦ જહાંગીર તે ફરમાનમાં ખાસ લખે છે કે-મને આ સાધુઓ પ્રત્યે સદ્ભાવ છે. તેથી ઉપરની તપસીલમાં મારા જન્મનો એક મહિનો ઉમેરું છું. (-ફરમાન-૧૧ માંથી)

મહો ૦ ભાનુચંદ્ર ગણિવર સં ૦ ૧૭૨૨ સુધી વિદ્યમાન હતાં.

શેખ અખદુલફજલે 'આહને અકબરી'માં મોટા જ્ઞાની (ધર્મી) પુરુષોનાં નામ આખ્યાં છે. તેમાં તેણે પાંચમી શ્રેણીમાં ૧૩૯ મા આં વિજયસેનસૂરિનું અને ૧૪૦ ઉપા ૦ ભાનુચંદ્રનું નામ લખ્યું છે. (આઈન-ઇ-અકબરી ભા ૦ ૨ જો આઈન ૩૦ મી ઇતિ ૦ પ્રક ૦ ૪૪, પૃ ૦ ૭૧, કલમ ૧૨ મી)

પરિવાર-મહો ૦ ભાનુચંદ્ર ગણિવરને પરિવારમાં ૧૩ પંચાસ અને ૮૦ વિદ્વાન શિષ્યો હતા.

અંથો-મહો ૦ ભાનુચંદ્રગણિયે નીચે મુજબ અંથો બતાવ્યા છે.

(૧) સૂર્ય સહસ્રમાળા-વૃત્તિ સહ?

(૨) મિથિલા નરેશ ચંદ્રદેવના પંડિત વસંતરાજે રચેલ “વસન્ત રાજ વર્ગ” ૨૦ ની વસન્તરાજ શાકુન પર ટીકા” શિરોહીમાં રાજ અખયચંદ્રના રાજ્યમાં રચી. અને પં ૦ સિદ્ધિચંદ્રે તેનું સંશોધન કર્યું. ૨ (સં ૧૬૭૩)

(૩) કાદંબરી પૂર્વાર્ધ-ટીકા

(૪) સારસ્વત વ્યાકરણ વૃત્તિ

(સં ૧૬૭૬ થી ૧૭૧૩ પ્રકં ૪૧ પૃ ૦ ૬૩૪)

(૫) કાવ્યપ્રકાશ વૃત્તિ

(૬) અભિધાનચિંતામણિ નિર્ણયિત-ભ ૦ વિજયદેવસૂરિ (સં ૧૬૭૨ થી ૧૭૧૩) રાજ્યે

(૭) વિવેકવિલાસવૃત્તિ. અં ૦ સં ૧૬૭૪ માં રચી.

મહો ૦ ભાનુચંદ્ર ગણિવર આઠે અવધાન કરતા હતા.

૬૦ મહો ૦ ભાનુચંદ્રગણિના શિષ્યોનાં નામ આ પ્રમાણે મળે છે.

૬૧ (૧) મહો ૦ સિદ્ધિચંદ્રગણિવર

૬૧ (૨) પં ૦ ઉદયચંદ્રગણિ-હિતોપદેશમાં સં ૧૬૮૧માં ચૈ ૦ શુ ૦ ૯ રવિવારે અમદાવાદના કાલુપુરના ઉપાશ્રયમાં રચ્યો. તેમાં તેમણે સુનિસમ્મેલન ઇતિહાસ આપ્યો છે. (પ્રકં ૫૫ પૃ ૦ ૭૩૩ થી ૭૩૫)

૧. પં ૦ ભાનુચંદ્રગણિ નહીં પણ તેમનાથી ખીજા પં ૦ ભાણુવિજય સં ૧૬૪૮ના કા ૦ સુ ૦ ૯ ને શુક્રવારે “ઉપસર્ગહર સ્તોત્ર-લઘુવૃત્તિ” અં ૦ ૧૦૩૫ લખી હતી. પં ૦ અભયસોમ ગણિ તથા પં ૦ ભાણુવિજય ગણિ સં ૧૬૬૩ મહા વદિમાં “રેહિતાસ”માં વિરાજમાન હતા.

૨. વસન્તરાજશાકુનટીકા પ્રશસ્તિ-

इति श्रीपातशाह श्री अकब्वर जलालदीन सूर्यसहस्रनामाध्यापक-श्री शत्रुञ्जय-तीर्थकरमोचनायनेक सुकृतविधापक महोपाध्याय श्रीभानुचंद्रगणि रचितायां तच्छिष्याष्टोत्तरशतावधान साधक प्रमुदितपादशाह श्री अकब्वर जलालदिन प्रदत्तखुश-फहमापराभिधान महोपाध्याय श्री सिद्धिचन्द्रगणिना विचार्य शोधितायां वसन्तराज-टीकायां विंशतितमो वर्गः ॥

અને તેમના (૬૨) શિષ્ય પં ૦ રૂપચંદ્રે સં ૦ ૧૬૮૫માં 'દંડક અવચૂરિ' બનાવી.

૧. ૬૧ (૩) પં ૦ દેવચંદ્રગણિ—તેમની પરંપરામાં અનુક્રમે (૬૨) મુનિચંદ્ર, મુનિ વિવેકચંદ્ર વગેરે થયા. (૬૨) પં ૦ મુનિચંદ્રગણિ સં ૦ ૧૬૭૬ના આં ૧૦ ૬ ને સોમવારે “આનપુર”માં હતા. (—શ્રીપ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા ૦ ૨, પ્ર ૦ નં ૦ ૬૪)

૬૧ (૪) પં ૦ હીરચંદ્રગણિ—તેમણે સં ૦ ૧૬૬૪માં સિરોહીના સંઘ સાથે આખુની યાત્રા કરી. તેમના પરિવારમાં સં ૦ ૧૭૨૨માં (૬૨) મુનિ હીપચંદ્ર, મુનિ રામચંદ્ર, મુનિ જિનચંદ્ર, મુનિ રવિચંદ્ર વગેરે હતા.

૬૨. પં ૦ જિનચંદ્રની પરંપરામાં ૬૩ જિનચંદ્ર, ૬૪ લખિયચંદ્ર સં ૦ ૧૬૦૧ માલપુરા ૬૫. દેવચંદ્ર.

૬૬. ભવાનીચંદ્ર—તેમના ગુરુભાઈ ૬૭. સોમચંદ્ર સં ૦ ૧૮૩૩ માં હતા.

૬૧. ૭૦ હીરચંદ્રગણિ, ૬૨ પં ૦ માનચંદ્ર, ૬૩ પં ૦ ખીમચંદ્ર, ૬૪. મુનિ કેશરીચંદ્રે સં ૦ ૧૭૬૬ ભા ૦ શુ ૦ ૩ બુધવારે સૂરતમાં 'લાડવા શ્રીમાલી વીશા ભવાનીદાસ માટે 'શ્રેણિકરાસ' લખાવ્યો.

૬૧ (૫) ઋદ્ધિચંદ્ર ગ૦—તેમણે આં વિજયદેવસૂરિના સમયે 'મૃગાંકચરિત્ર' રચ્યું, જેનું પં ૦ ઉદયચંદ્રે સંશોધન કર્યું.

૬૧. (૬) પં ૦ સોમચંદ્રગણિ—સં ૦ ૧૬૮૫

(૬૧) પં ૦ ભાવચંદ્રગણિ—તે મહો ૦ સિદ્ધિચંદ્રગણિના-સહોદર હતા. ગુરુભાઈ હતા. (૬૨) પં ૦ કનકચંદ્રગણિ (૬૩) પં ૦ કપૂરચંદ્રગણિ, (૬૪) પં ૦ મયાચંદ્ર—તેમને પં ૦ કનકચંદ્રગણિએ દીક્ષા આપી. (૬૫) પં ૦ ભક્તિચંદ્રગણિ—તેમણે ૫૧મા આં મુનિમુંદરસૂરિની શિષ્ય પરંપરાના પં ૦ શુભમુંદરગણિના 'દેલાઉ-લમંડનયુગાદિજિનસ્તવન-અવચૂરિ' બનાવી હતી.

(પ્રકં ૫૧ પૃ ૦ ૫૧૨)

૬૬. પં ૦ ઉદયચંદ્રગણિ. ૬૭. પં ૦ શિવચંદ્રગણિ—તેમણે

સં૦ ૧૮૭૪ માં રાધનપુમાં ‘તારંગાતીર્થ’માંડન ભ૦ અજિતનાથનું સ્તવન બનાવ્યું.

૬૭. ૫૦ શિવચંદ્રગણિ તથા ૫૦ ઉત્તમવિજયગણિ-તે બન્નેને ૬૫મા દાદા ગુરુ ભક્તિચંદ્રગણિએ દીક્ષા આપી હતી. ૫૦ ઉત્તમવિજયગણિએ સં૦ ૧૮૦૧ વૈ૦ સુ૦ ૧૩ બુધવારે ડીસામાં વંદાસ્વૃત્તિની અવચૂરિ ડબ્બો અં૦ ૨૭૨૦ બનાવ્યો.

(ભાંડાર ઈસ્ટિટ્યૂટ પ્રશસ્તિ સં૦ ભા૦ ૧ પ્ર૦ નં૦ ૬૮૫)

૬૮ ૫૦ જિનચંદ્રગણિ

૬૯ ૫૦ પ્રેમચંદ્રગણિ

૭૦ ૫૦ પ્રાગચંદ્રગણિ-તેમણે તપાગચ્છના ભ૦ વિજયદેવસૂરિ સંઘના (૬૭) ભ૦ વિજય જિનેન્દ્રસૂરિની ગુજરાતી પટ્ટાવલી પાનાં-૧૭ બનાવી.

(પાલનપુરનો જૈન ગ્રંથ ભંડાર)

મહાયોગી

(૬૮) ૫૦ જિનચંદ્રગણિના શિષ્ય (૬૯) ૧ ૫૦ કપુરચંદ અને ૨ ૫૦ પ્રેમચંદ મોટા અધ્યાત્મી મહાયોગી હતા. તે ગિરનારની ગુફામાં વધારે રહેતા હતા. તેમનું બીજું નામ ચીદાનંદ પ્રસિદ્ધ હતું. પ્રેમચંદગણિ તેમની તપાસ માટે ગિરનાર પધાર્યા હતા. ગિરનારના પહાડમાં તેમની ગુફા છે. જે જૈનોના તાબામાં તળેટીની ધર્મશાળામાં સં૦ ૧૯૨૧ના ૫૦ પ્રેમચંદગણિનાં અને સં૦ ૧૯૨૨નાં ગયાચંદગણિનાં પગલાં છે.

૬૦ મહો૦ ભાનુચંદ્રગણિવર-તે આઠ અવધાન કરતા હતા.

૬૧ ૫૦ સુમતિચંદ્રગણિ, ૬૨ ૫૦ આનંદચંદ્રગણિ-તે મોટા પંડિત હતા.

૬૩ ૫૦ અમીચંદ્રગણિ-તેમણે સં૦ ૧૭૪૦ના આ૦ શુ૦ ૩ ના ગુરુવારે માળવામાં માંડવગઢની તળેટીમાં નલહર ગામના શા૦ અંવંતીદાસના પુત્ર બુદ્ધિનિધાન શા૦ ભગવતીદાસના પુત્રો શા૦ શિવરાજ અને હીરાચંદ, તે પૈકી શા૦ હીરાચંદના પુત્ર કોદરને વાંચવા માટે ‘ઉત્તરજ્ઞયણ’ સૂત્રની પ્રતિ લખી.

(-શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભા૦ ૨, પ્ર૦ ૨૦ નં૦ ૬૫૩)

૬૦ મહોં ભાનુચંદ્રગણિવર

૬૧ મહોં સિદ્ધિચંદ્રગણિવર—તે પોતાનો પરિચય “દૂંકા-
ક્ષરીમાં” આ પ્રકારે આપે છે.—

‘કર્તા શતાવધાનાનાં, વિજિતોન્મુક્તવાદિનામ્ ।

વેત્તા ષડપિ શાસ્ત્રાણામધ્યેતા ફારસીમપિ ॥

અકબ્બર સુરત્રાણહૃદયામ્બુજષટ્પદઃ ।

દધાનઃ સુશ્ફહમિતિ વિરુદ્ધં શાહિનાઽર્પિતમ્ ॥

તેન વાચકચન્દ્રેણ સિદ્ધિચન્દ્રેણ તન્યતે ।

મક્તામરસ્ય વાલાનાં વૃત્તિર્ચુષ્પત્તિહેતવે ॥”

(—ભક્તાભરતોત્રવૃત્તિ પ્રારંભ)

સુશ્ફહમનાદિ રંજનોદિતીયામિધાન મહોપાધ્યાય

શ્રીસિદ્ધિચંદ્રગણિ વિરચિતા મક્તામરસ્તોત્રવૃત્તિ સમાપ્તા ॥

(મક્તામરસ્તોત્રવૃત્તિ—પ્રશસ્તિ)

“તત્પદ્મ પાથોનિધિવૃદ્ધિચન્દ્ર શ્રીસિદ્ધિચન્દ્રાભિવવાચકેન્દ્રઃ ।

વાલ્યેઽપિ યં વીક્ષ્ય મનોઝરુપમકબ્બરપુત્રપદં પ્રપેદે ॥

પુનર્જહાંગીરનરેન્દ્રચન્દ્ર પ્રદીયમાનામપિ “કામિની” યઃ ।

હૃથેન “નોરી કૃતવાન્” યુવાપિ પ્રત્યક્ષમેતત્ સ્વલ્પ ચિત્રમત્રમ્ ॥”

(વાસવદત્તાવૃત્તિ પ્રારંભ)

તે વણિકપુત્ર હતા. તેમણે નાની ઉંમરમાં દીક્ષા લીધી. ૪૦
ગું આં હીરવિજયસૂરિએ ભાવચંદ્ર અને સિદ્ધિચંદ્ર એ બે
ભાઈઓને દીક્ષા આપી, ઉપાં ભાનુચંદ્રના શિષ્ય બનાવી, ઉપાં
ભાનુચંદ્ર પાસે આગરા મોકલ્યા, મુનિ ભાવચંદ્ર ખૂબ ભક્તિવાળા
હતા, તેમની મોટી શિષ્ય પરંપરા મળે છે. (પ્રકં ૪૪ પૃં X X)

મુનિ સિદ્ધિચંદ્ર કામદેવ જેવા રૂપાળા હતા. તે ૧૦૮ અવધાન
કરતા હતા. અસાધારણ સ્મરણશક્તિવાળા હતા, તે હસમુખા, મિષ્ટ-
ભાષી, ખુશમિજલ, અને ખેલવામાં ચતુર હતા. આથી બાદશાહ

અકબરે તેમને જોતાં જ ‘ખુશ્કહમ’નું બિરુદ આપ્યું.^૧

બાદશાહ અકબરે તેમને પોતાના પુત્રની જેમ માન્યા હતા. બાદશાહ તેમની બહુ કાળજી રાખતો. તેમને જનાનખાના વગેરે સ્થાને આવવા જવાની છૂટ હતી. તે સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, ગુજરાતી તથા ફારસીભાષાના જાણકાર હતા. તે ૧૦૮ અવધાન કરતા, અને ઉપાધ્યાય બન્યા હતા. (ભક્તામર ટીકા)

બાદશાહ અકબર અને બાં જહાંગીરે ઉં ભાનુચંદ્રગણિ તથા પં સિદ્ધિચંદ્રના ઉપદેશથી ઘણાં શુભ કામો કર્યાં હતાં. જેની નોંધ અમે અગાઉ આપી છે.

બાં જહાંગીરે વિં સં ૧૬૬૬માં આગરામાં બાદશાહ બનતાં જ આં જિનસિંહસૂરિ ઉપર ગુસ્સો થવાથી ખરતરગચ્છના ચતિઓનો વિહાર આગરા અને દિલ્હી પ્રદેશ માટે સર્વથા બંધ કર્યો હતો. પછી બાં જહાંગીરે આં જિનચંદ્રસૂરિ, મહોં વિવેક હર્ષગણિ, પં પરમાનંદગણિ વગેરેના સમજાવવાથી આ વિહાર ખુલ્લો કર્યો. (—પ્રકં ૪૦ પૃં ૪૮૩ પ્રં ૪૪ પૃં ૯૪)

આકરી કસોટી

પણ એવામા એક બીજી ગરબડ ઊભી થઈ, અને બાં જહાંગીરે સં ૧૬૭૨માં આગરામાં પં સિદ્ધિચંદ્રગણિની આકરી કસોટી કરી, ત્યારે ખુશ્કહમ પં સિદ્ધિચંદ્રની ઉંમર આશરે ૨૫—૩૦ વર્ષની હતી. સંભવ છે કે “કોઈ શાહજાદી તેમની ઉપર આસક્ત થઈ તેની સાથે વિવાહ કરવા આહતી હોય, આવું ગમે તે કારણ હોય. પં સિદ્ધિચંદ્રગણિ પોતાની ‘વાસવદત્તાટીકા’ની પ્રશસ્તિમાં આ

૧. ‘ખુશ્કહમ’ એ બિરુદ છે. તેમાં ‘ખુશ્ક’ એ શબ્દ ફારસીનો છે, તેનો અર્થ થાય છે ‘સારી’ અને ‘ફહમ’ એ શબ્દ અરબી ભાષાનો શબ્દ જોડી, પં નંદિવિજય અને પં સિદ્ધિચંદ્રગણિને ‘ખુશ્કહમ’નું બિરુદ આપ્યું. પં સિદ્ધિચંદ્રગણિ મક્કામરસ્તોત્રવૃત્તિની પ્રશસ્તિમાં પોતાનું ખુશ્કહમનાદિરંજનઃ એવું નામ બતાવે છે. ‘મનાદિ’નો અર્થ થાય છે. ‘જાહેરાત’ એટલે ‘ખુશ્કહમ’ એ એમનું “જાહેર નામ” (જાહેરબિરુદ) હતું સૌ કોઈ તેમને જોતાંજ આનંદીત થતા હતા. તેમનું “અસલ નામ પં સિદ્ધિચંદ્ર હતું.

કસોટીનો ઉલ્લેખ કરે છે.

પ્રસંગ એવો બન્યો કે, બાં જહાંગીર તથા બેગમ નૂરજહાંએ તેમની પાસે નવરસનું હૂબહૂ વર્ણન સાંભળતાં તેઓને અનુભવસિદ્ધ જેવું તે લાગ્યું, આથી તે બંનેને વિચાર આવ્યો કે, “આવો યુવક બ્રહ્મચારી સંન્યાસી બની રહે એ ખુદાની બક્ષી (નારાણ) છે.” તેઓએ ખુશહુમને જણાવ્યું કે, “તમે શા માટે હેરાન થાઓ છો? સાધુપણું છોડી સુખેથી અમારા રાજ્યમાં રહો, તમને ૫૦૦ ઘોડે-સવારોનું ઉપરીપદ આપીશું, અને એક ખૂબસુરત કન્યા સાથે તમારો વિવાહ કરાવીશું. તો તમે અમારી ધારણા મુજબ વિવાહ વગેરે કરો.

પં સિદ્ધિચંદ્રે તે બંનેને આનો “આકરો જવાબ” વાળ્યો કે મને કોઈ દુનિયાભરનું રાજ્ય આપે, તો તે મારે ન જોઈએ. મને તો જગદ્ગુરુએ જે સાધુવેશ આપ્યો છે, તેમાં જ સાચી બાદશાહત અમાયેલી છે.” (પ્રકં ૪૪ પૃં ૯૪)

આ સાંભળી બાદશાહ છદ્દે ચડ્યો. તેણે હુકમ કર્યો કે, “તમે મારી વાતને માનો, અથવા મારા રાજ્યને છોડી બહાર ચાલ્યા જાઓ.”

પં સિદ્ધિચંદ્રગણિ આ સાંભળી સં ૧૬૭૨માં આગરાથી માલપુરા ચાલ્યા ગયા. અને પછી બાં જહાંગીરે પં સિદ્ધિચંદ્રને મેં જૂદા પાડી મહોં લાનુચંદ્રને દુઃખી કર્યા છે, એમ સમજી પં સિદ્ધિચંદ્રને માલપુરાથી પાછા આગરા ખેલાવ્યા. આથી પં સિદ્ધિચંદ્રજી પાછા આગરા આવ્યા. (પ્રકં ૫૫ પૃં ૭૮૬)

૧. નવાંગીવૃત્તિકાર આં અભયદેવસૂરિએ એકવાર યુદ્ધનું વર્ણન કર્યું, જે સાંભળતાં વ્યાખ્યાનમાં જેઠેલો રાજા હાથમા તલવાર ખેંચી ઉભો થયો, આચાર્યે શાંત રસ વર્ણવી તેને ઠડો પાડ્યો, તેમજ એક રાતે અન્નિતશાંતિની “અંબરંતર વિચારણીઆર્હિ” ગાથાના વિવેચનમાં શંગાર રસનું હૂબહૂ વર્ણન કર્યું. તે સાંભળી એક રાજકુમારી તેમની ઉપર આસક્ત થઈ, પરિણામે રાજા તરફથી આચાર્યશ્રી ઉપર આદત ઊતરી, પરંતુ આચાર્યશ્રીએ અશુચિ દેહના ખીલત્સરસનું વર્ણન કરી બુદ્ધિપૂર્વક તેનો રસ્તો કાઢ્યો હતો.

(આં વિજયપદ્મસૂરિનો દેશનાચિંતામણિ ભાં ૬ કો પૃં ૧૮૧, ૧૮૨)

એજ રીતે સિદ્ધિચંદ્રગણિવરે પણ નવરસોનું હૂબહૂ વર્ણન કરવાથી

મહોં ભાનુચંદ્રગણિવર અને પંં સિદ્ધિચંદ્રગણિના ઉપદેશથી સંઘે માલપુરામાં ભં સુમતિનાથનો મોટો જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો; તેમજ એ મહોપાધ્યાયજી આગરાથી ગુજરાત પધાર્યા ત્યારે તેમના હાથે પ્રતિષ્ઠા તથા સ્વર્ણકલશ ચડાવ્યા. તે પછો આં હીરવિજય-સૂરિની ચરણપાદુકાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, જે ચરણપાદુકા આજે પણ

તેમની ઉપર કાંઈ શાહુજાદી આસક્ત થઈ હોય કે ગમે તે કારણ હોય પણ બાદશાહ જહાંગીર અને યેગમ નૂરજહાં તરફથી તેમની ઉપર આક્રમ્ત ઊતરી. પંન્યાસજીએ તેનો રસ્તો કેમ કાઢ્યો તે હકીકત ઉપર આવી ગઈ છે.

સ્પષ્ટ વાત છે કે, જૈન વિદ્વાન મુનિવરો વ્યાખ્યાનમાં તથા ગ્રંથોમાં “ નવ રસોનું હૂળહું ” વર્ણુન “ કરી શકે ” એવા પ્રતિભાશાળી હોય છે. “ આવું વર્ણુન જૈન સાધુ કરી શકે કે નહી ” તે બાબતમાં સાક્ષરોનાં વિવિધ મંતવ્યો ટાંકવા જેવાં છે.

સાક્ષરરત્ન શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ બી. એ એલ એલ બી. હાઈકોર્ટ વકીલ, મુબઈ, લખેછે કે, ‘કેટલાક એમ કહેતા હોય છે કે, જૈન ધર્મનો દીક્ષિત યતિ જ ન કહેવાય.

(જૂઓ સંં ૧૯૬૭ ના “ ગુજરાતી ” ના ‘ દ્વિબાળી અંક ’ માં કવિ જીવરામનો “ લખપતિ શૃંગાર ’ લેખ)

આના જવાબમાં જણાવવાનું કે ઉપરોક્ત કુશલલાલની માધવાનલની કથા શૃંગારરસથી ભરેલી ઉત્તમ પ્રતિની વાર્તા, છે એ શાં હરગોવિંદદાસ કાંટાવાલાએ સ્વીકાર્યું છે. જૈન કવિઓ, અલબત્ત, ઉધાડો અમર્યાદિત શૃંગાર નહીં મૂકે તેથી શામળભટ્ટને માટે નર્મદ કવિને કહેવું પડ્યું કે, ‘ શામળભટ્ટે કેટલીક વાર્તાઓ ન લખી હોત તો સારું ’ તેમ જૈન કવિઓ માટે કહેવું નહીં જ પડે ‘ વિશેષમાં જૈન સાધુઓ જેમ અમુક સદ્ગુણનું પ્રતિપાદન કરે છે તેમ આ (માધવાનલની કથા,) ગ્રંથમાં શીલનો મહિમા બતાવ્યો છે. એટલે તે બાબતમાં તે (જૈન કવિઓ) શામળભટ્ટ કરતાં ચડે છે

(જૂઓ માધવાનલ રાસ, પ્રં ૪૦ પૃં ૬૪)

આ કૃતિ શામળભટ્ટની પૂર્વના શતકમાં રચાઈ,

(રાં હરગોવિંદદાસ કાંટાવાળા (ભાવનગર) માં ભરાયેલી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનો નિબંધ, કવિ સમયસુંદર શીર્ષક લેખ, આનંદ કાવ્યમહોદધિ મોકિતક: ૭ : પ્રસ્તાવના પૃં ૧૨)

ત્યાં વિરાજમાન છે.

માલપુરામાં ૧ તપાગચ્છનો શ્રી સુમતિનાથ ભગવાનનો અને ૨ વિજયગચ્છનો શ્રી આદિનાથ ભગવાનનો એમ બે જિનપ્રાસાદો છે. ગામ બહાર તપગચ્છના દેવસૂરિસંઘના યતિઓનું સમાધિસ્થાન છે. ત્યાં યતિઓની ઘણી સમાધિઓ અને ચરણપાદુકાઓ છે.

(માલપુરા માટે જૂઓ પ્રકૃં ૫૫ X X પ્રકૃં ૫૭)

બાદશાહ અકબરે બુરહાનપુરમાં ૩૨ ચોરોને મારી નાખવાનો હુકમ કર્યો હતો, એ માટે પંં સિદ્ધિચંદ્રે બાદશાહને સમજાવી તે સૌને બચાવી લીધા.

બાદશાહે જયદાસ જપા નામના “લાડવા શ્રીમાલી વાણિયા”ને હાથીના પગલે છુંદાવી, મારવા હુકમ કર્યો હતો, પંં સિદ્ધિચંદ્રે તેને પણ બચાવી લીધો. આ જયદાસ જપા શ્રીમાલીએ બુરહાનપુરમાં મોટો જિનપ્રાસાદ બનાવ્યો હતો.

મહોં ભાનુચંદ્ર ગણિવર અને પંં સિદ્ધિચંદ્ર વગેરે આગરાથી વિહાર કરી સંં ૧૬૭૨ માં જલોરમાં ચોમાસુ કર્યું. સંં ૧૬૭૩ માં ૨૧ લાઈ-બહેનોને દીક્ષા આપી, સિરોહી પધાર્યા. ભં વિજયસેન-સૂરિના સ્વર્ગગમન બાદ સંં ૧૬૭૨ માં તપાગચ્છમાં બે પક્ષા પડ્યા, ત્યારે મહોં ભાનુચંદ્રગણિ વગેરે “શ્રી વિજયાનંદસૂરિના પક્ષ”માં દાખલ થયા.

વડગચ્છના આં વિજયસુંદરસૂરિએ સંં ૧૬૭૩ ના પોં શું ૧૩ ને બુધવારે સિરોહીનગરમાં પંં રામવિજયગણિને આચાર્ય બનાવી ભં વિજયતિલકસૂરિ બનાવ્યા, અને પંં સિદ્ધિચંદ્ર-ગણિને તેમના ઉપાં સિદ્ધિચંદ્રગણિ બનાવ્યા.

તે પછી ઉપાં ભાનુચંદ્રગણિવર તથા ઉપાં સિદ્ધિચંદ્રગણિ સંં ૧૬૭૩ માં મારવાડમાં તથા તે સંં ૧૬૭૪-૭૫ માં પંં સિદ્ધિચંદ્રને સંં ૧૬૭૩ માં માંડવગઢ મોકલ્યા, અને તે સૌ પોતે સંં ૧૬૭૪, ૭૫ માં બુરહાનપુર આગરા જઈ આવ્યા અને તે પછી તેઓએ જીવનનો મોટો ભાગ ગુજરાતમાં વીજપુર પાસેના સંઘ-

પુર ગામમાં વીતાવ્યો. અને ત્યાં રહી તેઓએ વિવિધ ગ્રંથો બનાવ્યા.

(૬૩) મુનિ શુદ્ધિચંદ્રજી—તેમણે સં. ૧૬૯૮ ના ભા. ૧૦ ૧૩ ના રોજ વીજપુરમાં અંસ્કૃત ભાષામાં ‘દ્વીપાલિકાકલ્પ’ લખ્યો તથા ‘નાસીરદ્દિરજી ગામ દ્વિતીય’ વગેરે શબ્દો લખ્યા છે.

(-શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા. ૨ જો, પ્રા. નં. ૦ ૭૪૯)

ગ્રંથો

મહો. સિદ્ધિચંદ્રગણિવરે નીચે પ્રમાણેના ગ્રંથો બનાવ્યા.

૧. ‘કાદમ્બરી ઉત્તરાધિવૃત્તિ,’ ૨. ‘શોભનસ્તુતિવૃત્તિ’ ગ્રં. ૨૨૦૦ ૩. ‘વાસવદત્તાવૃત્તિ,’ ૪. ‘ધાતુમંજરી,’ ૫. ‘અનેકાર્થ-નામમાલાસંગ્રહવૃત્તિ,’ ૬. ‘વૃદ્ધ પ્રસ્તાવોક્તિરત્નાકર,’ ૭. ‘ભાનુચંદ્ર ચરિત્ર,’ ૮. ‘વિવેકવિલાસવૃત્તિ’ ૯. ‘લક્ષ્મીમરસ્તોત્રવૃત્તિ,’ ૧૦. ‘જિનશતકવૃત્તિ,’ સં. ૧૭૧૪, મુ. સંઘપુર, ૧૧. ‘ચંદ્રચંદ્રિકાવૃત્તિ,’ સંઘપુર, ૧૨. ‘પ્રાકૃતસુભાષિતસંગ્રહ,’ સંઘપુર, ૧૩. ‘વાસવદત્તા-ખ્યાનચંપૂવૃત્તિ,’ સં. ૧૭૨૨, સંઘપુર, ૧૪. કાવ્યપ્રકાશખંડન,’ સં. ૧૭૨૨, સંઘપુર, ૧૫. ‘નેમિનાથ ચોમાસી કાવ્ય, ગુજરાતી કાવ્ય :’ ૪.

મહો. સિદ્ધિચંદ્ર અદ્ભુત કાવ્યકળાવાળા હતા. જૂની ગુજરાતી કાવ્યનો નમૂનો આ પ્રકારે છે.—

ગ્રાવણ

દોહા— ગ્રાવણ રિતુ રલિયામણી, ધરા સીંચી જલધાર,

ચિત્ત ચાતક પિઉ પિઉ ચવઈ, મોર કિઉ મદહાર. ૧

હરિગીત— મદહાર મનહર કીય મયૂરહ, વીજ ચમકઈ ચિહુ વલઈ;

મદમસ્ત જોવન જોર માતી, વિરહી રાજૂલ વલવલઈ. ૧

૧ વિદ્વાનો માને છે કે, ઉપાધ્યાયજીએ સાતે સ્મરણોની વૃત્તિ બનાવી હતી પણ તે મળતી નથી, તેથી એક સ્તોત્રની વૃત્તિ હોવાનું વિશ્વાસપાત્ર ગણાય છે. તેમણે આ વૃત્તિમાં પોતાના ગ્રંથોનાં અવતરણો આપ્યાં છે. આ માનતુંગ-સૂરિએ ભક્તમરસ્તોત્રના ૪૪ શ્લોકો બનાવ્યા હતા. (પ્રા. ૪૯ પૃ. ૪૬૧) પરંતુ દિગંબરાચાર્યોએ તેમાં નવા શ્લોકો વધારી ૪૮ અને પર શ્લોક સંખ્યા કરી. તે માટે

(જૂઓ પ્રા. ૫૩. પૃ.)

નિસિ અંધારી નિરાધારી, પિયુવિહૂણી પદમણી,
ખુશફેહમ સાંઈ મિલિ દિલખુશ, સુહાઈ ઋતુ સાવણી. ૧

કાર્તિકે—

ફહા— કઉતિગ કાતિગ મામ્મકો, સુલિદ્ધ ભયો સખ દેસ;
દંપતી પર્વ દીપાલિકા, ભાવત પહુરઈ લેખ. ૪
હરિગીત— ભલ લેખરેખ બનાઈ ભામિની, સકલ લોક સઉ જમા;
આનંદ ગૃહ ગૃહ કરઈ ઉચ્છવ, અંગિ લાવઈ કુમકુમા. ૪
ગિરિ રેવતાચલ મિલે જગગુરૂ, શીખ રાજુલકુ દઈ;
સિદ્ધિચંદ્ર કે પ્રભુ સુવર પહિલી, સિદ્ધિપુર સુંદરી લઈ. ૪
(—મહોં સિદ્ધિચંદ્રકૃત ‘નેમનાથ ચોમાસી કાવ્ય’)

૩. મહોં હાનર્ષિગણિનો વાચક વંશ

૫૭ મહોં હાનર્ષિગણિ (પ્રકં ૫૮ પૃં × ×)
૬૦ મહોં ભાનુચંદ્રગણિ. (પ્રકં ૫૮, પૃં × × ×)
૬૧ પંં દેવચંદ્રગણિ— તે ઉપાધ્યાયજીના ત્રીજા શિષ્ય હતા.
પંં અહિમ્મનગરના રીંડાશાહ ગોત્રના શાં અંબાઈને પરબાઈ
નામે પત્ની અને ગોપાલ તથા રામચંદ્ર નામે બે પુત્રો હતા.
માતા તથા બંને પુત્રોએ લં વિજયસેનસૂરિના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય
પામી આચાર્યશ્રીના હાથે દીક્ષા લીધી.

આચાર્યશ્રીએ તે પુત્રોનાં નામો સુનિ દેવચંદ્ર અને ૨ સુનિ
વિવેકચંદ્ર રાખ્યાં, અને તે બંનેને “મહોં ભાનુચંદ્રના શિષ્ય
પ્રશિષ્ય બનાવ્યા. (પૃં × × ×)

(૬૧) પંં દેવચંદ્રગણિનાં સંં ૧૬૪૪ માં જન્મ, સંં × × ×
માં દીક્ષા, સંં ૧૬૬૫ માં દેલવાડામાં પંંચાસપદ, તથા સંં
૧૬૯૭ ના વૈં શું ૮ ના રોજ સુરોતરમાં સ્વર્ગગમન થયું.

પંં દેવચંદ્રગણિએ પંંચાસ બન્યા ત્યારથી ગોળ તથા કડા
વિગઈનો સર્વથા ત્યાગ કર્યો હતો. તે હમેશાં “એકાસણું” અને
“ગંઠસીનું પચ્ચઢ્રખાણું” કરતા. ખાવાના દ્રવ્યોની મર્યાદા બાંધતા,
દર મહિને છ છ ઉપવાસો વગેરે તપ કરતા.

વિહાર-તે મારવાડ, મેવાડ, સવાલક (સપાદલક્ષ), કુંકણ, લાટ, કાન્હડ, વાગડ, ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રમાં વિચર્યા હતા.

અંથો-તેમણે ‘ શોભનસ્તુતિટીકા, ’ સં ૧૬૮૫ માં ‘ શત્રુજય-તીર્થપરિપાટી સ્તવન ’ કહી : ૧૧૮, ‘ વિચારષટ્ત્રિશિકા, સં ૧૬૯૬ ના કાં શુ ૧૧ ના પુષ્પ નક્ષત્રમાં, સાબલીમાં ભં વિજયદેવસૂરિ પદે, આં વિજયસિંહસૂરિના રાજ્યમાં ‘ પૃથ્વીચંદ્રરાસ, ’ ‘ નવ-તત્ત્વચોપાઈ, ’ નેમિનાથ, શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ, ‘ પોસીના પાર્શ્વનાથ સ્તવન, ’ અને ‘ મહાવીર સ્વામી ’ના સ્તવનો વગેરે રચ્યાં.

તેમણે સં ૧૬૯૭ માં સરોત્તરમાં ૫ દિવસનું અનશન કરી સં ૧૬૯૭ ના વૈ ૦ શુ ૮ ના રોજ સ્વર્ગગમન કર્યું, તેમને પં ૦ રંગચંદ્રગણિ નામે ગુરુભાઈ હતા.

(જૈ ૦ સં ૩૦ વર્ષ : ૨, પૃ ૦ ૬૨૭ કે ૦ X X

પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભા ૦ ૨, પૃ ૦ ૨૫૦-૨૫૧)

(૬૧) પં ૦ દેવચંદ્રની પરંપરામાં અનુક્રમે (૬૨) પં ૦ વિવેક-ચંદ્ર, (૬૩) પં ૦ તેજચંદ્ર, (૬૪) પં ૦ જિનચંદ્ર તથા (૬૫) પં ૦ જીવનચંદ્ર થયા. પં ૦ જીવનચંદ્ર સં ૧૭૫૭ માં વિદ્યમાન હતા.

(૬) પં ૦ વિવેકચંદ્ર-તેમણે ભં વિજયદેવસૂરિની આજ્ઞાથી સં ૧૭૦૬ માં કાં શુ ૩ રવિવારે પાટણમાં જૈનસંઘે બનાવેલ આં વિજયસિંહસૂરિ પાદુકાની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(શ્રી જિનવિનો પ્રાં જૈન લે ૦ સં ૦ ભાં ૦ ૨, લે ૦ નં ૦ ૫૧૪)

(૬૨) મુનિ ગુણચંદ્રજી-તેમણે “ મહોં ભાનુચંદ્રગણિનું ચરિત્ર ” લખ્યું.

૪. મહોં હાનર્ષિગણિવરનો વાચકવંશ-અમણ પરંપરા

૫૭. મહોં હાનર્ષિગણિવર, (પ્રકં ૫૫ પૃ ૦)

૫૮. મહોં સકલચંદ્રગણિવર, (પ્રકં ૫૫ પૃ ૦)

૫૯. પં ૦ લક્ષ્મીચંદ્રજી.

૬૦. પં ૦ મુનિચંદ્રજી.

૬૧. પં ૦ વૃદ્ધિચંદ્રજી- સંભવ છે કે તેમણે દશવૈકા-

લિકે સૂત્રની સજ્જાય બનાવી હોય, ૬૨, યતિ વરમાનચંદ્રજી ૬૩, યતિ તેજચંદ્રજી-તેમણે ‘પુણ્યસારરાસ’ બનાવ્યો.

(-પટ્ટાવલી સમુચ્ચય, ભા. ૨, પુરવણી પૃ. ૨૫૧)

૫. મહોં હાનર્ષિંગણિનો વાચકવંશ

૫૭. મહોં હાનર્ષિંગણિ-તે આં વિજયદાનસૂરીશ્વર તથા આં વિજયહીરસૂરિના મહોપાધ્યાય હતા. (પ્ર. ૫૫ પૃ. ૭૭૦)

૫૮. મહોં ઉદ્ધોતવિજયગણિ-

તેમના વિશે વિનયવિજયગણિવર લખે છે કે-

“લુકાનો ગચ્છપતિ ઋષિ મેઘજી, ગુરુપાસે લહી દીક્ષા;

ઉદ્ધોતવિજય” “શ્રી આરાધુ, મેઘતણી પૂરે શીખ્યા. ૬૦”

લોકાગચ્છના ૧૦ શ્રીપૂજ કુંઅરજી સ્વામીની પાટે ઋષિ મેઘજીસ્વામી થયા. તે અમદાવાદની ગાદીના “શ્રીપૂજ” હતા, તેમની આજ્ઞામાં ઋષિ ગુણજી, ઋષિ, નેનજી, ઋષિ ધર્મસિંહ, ઋષિ શાદ્દા ઋષિ અજય વગેરે ૧૮ યતિઓ હતા. તે સૌએ આં હીરવિજયસૂરિ પાસે સંવેગી દીક્ષા સ્વીકારવાનો નિર્ણય કર્યો. તેમણે સં. ૧૬૨૮માં તા. ૨-૬-૧૫૭૩માં અમદાવાદના બાદશાહ અકબરના બાદશાહી વાળેવાળા ઉત્સવમાં શેઠ થાનમલના પ્રયત્નથી આં વિજયસેન-સૂરિના હાથે ૧૮ લોકાયતિઓ સાથે સંવેગી દીક્ષા લીધી.

(પ્રક. ૪૪ પૃ. ૬૬)

આં વિજયસેનસૂરિએ સં. ૧૬૨૮માં ઋ. મેઘજીને દીક્ષા આપી, મહોં હાનર્ષિંગણિના શિષ્ય બનાવ્યા; અને તેમનું નામ મુનિ ઉદ્ધોતવિજયજી રાખ્યું, તેમનાં બીજાં નામો પં. મેઘર્ષિ, પં. મહર્ષિ, પં. ઉદ્ધોતકુશલગણિ પણ મળે છે. સાથેના ઋષિ-ઓમાંથી કોઈને તેમના શિષ્ય પ્રશિષ્ય અને કોઈને બીજા ત્રીજાના શિષ્ય પ્રશિષ્યો બનાવ્યા. (પ્રક. ૫૮ કલમ ૩ દીક્ષા, પ્રતિષ્ઠા વગેરે)

આં વિજયસેનસૂરિવરે મુનિ ઉદ્ધોતવિજયજીને પંચાસ-પદવી આપી હતી.

આં હીરવિજયસૂરિ સં. ૧૬૩૯માં કચ્છપુર સિકી ગયા

ત્યારે તેમણે પં૦ ઉદ્ધૃતવિજયજીગણિ વગેરેને ગુજરાતમાં રાખ્યા હતા. આ૦ વિજયસેનસૂરિ સં૦ ૧૬૪૯-૫૦ માં લાહોર પધાર્યા ત્યારે જ પં૦ ઉદ્ધૃતવિજયજીગણિ વગેરે તેમની સાથે ગયા હોવાનો સંભવ છે.

આ૦ વિજયસેનસૂરિએ સં૦ ૧૬૫૬ના વૈ૦ શુ૦ ૪ ને સોમવારે મૃગશીર્ષ નક્ષત્રમાં ખંભાતમાં શેઠ મદલસાધુએ કરેલા સૂરિપદ મહોત્સવમાં ઉપા૦ વિદ્યાવિજયગણિને આચાર્ય બનાવી આ૦ વિજયદેવસૂરિ નામ આપી પોતાની પાટે ગચ્છનાયક તરીકે સ્થાપન કર્યા. તથા પં૦ ઉદ્ધૃતવિજયજી ગણિવરને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું, અને મહો૦ ઉદ્ધૃતવિજયજીગણિવર બનાવ્યા.

મહો૦ ઉદ્ધૃતવિજયજી ગણિવર શાંત, સંવેગી, વિદ્વાન અને સુબોધ હતા. તેઓ જ૦ શુ૦ આ૦ હીરવિજયસૂરિ, આ૦ વિજયસેનસૂરિ અને વિજયદેવસૂરિના મહોપાધ્યાય હતા.

સં૦ ૧૬૭૩માં તપગચ્છમાં ગચ્છલેહ થયો ત્યારે તેઓ અને તેમની શિષ્ય પરંપરા આ૦ વિજયદેવસૂરિ ગચ્છમાં જ રહ્યા હતા.

પદ. પં૦ ગુણુવિજયજીગણિ-તે પણ લોકાગચ્છના યતિ હતા. તેમણે મહો૦ ઉદ્ધૃતવિજયજીની સાથે સં૦ ૧૬૨૮ માં આ૦ વિજયસેનસૂરિના હાથે સંવેગી દીક્ષા લીધી. આથી સંભવ છે કે, તે પોતાને આ૦ વિજયસેનસૂરિના શિષ્ય બતાવે છે તે સં૦ ૧૬૩૪ માં જ૦ શુ૦ હીરવિજયસૂરિ સાથે કત્તેપુર ગયા હતા.

(પં૦ ગુણુવિજયગણિ માટે જૂઓ પ્રક૦ ૫૧ પૃ૦ ૫૦૬)

૬૦. પં૦ સંઘવિજયજીગણિ-શા૦ સંઘજી નામનો શ્રેષ્ઠી પાટણનો વતની હતો. તે બચપણથી ધર્મપ્રેમી અને વૈરાગી હતો. તેનો વિવાહ થવાનો હતો. એવામાં એક દિવસે ઉપાશ્રયમાં તે કપડું ઓઢીને સામાયિકમાં બેઠો હતો, ત્યારે તેની ભાવિપત્ની મુનિવરોને વાંદવા આવી. તેને તે સ્થાનમાં બેઠેલા તેના પતિ વિશે બબર ન હોતી, તેથી તેણે તેને સાધુ માની વિધિપૂર્વક વંદન કર્યું. શા૦ સંઘજીએ મનથી નક્કી કર્યું કે “હવે આ સ્ત્રી મને હમેશાં

વંદન કરે એમ કરવું જોઈએ.” આથી તેણે આં વિજયસેનસૂરિના હાથે દીક્ષા લીધી. આચાર્યશ્રીએ તેનું મુનિ સંઘવિજય નામ આપી, પંં ગુણવિજયગણિના શિષ્ય બનાવ્યા, તેના દીક્ષાઉત્સવમાં પાટણમાં બીજા ૭ લાઈ બહેનોની દીક્ષા થઈ હતી.

(- પ્રકં ૫૮ દીક્ષાઓ, કલમ ૯મી)

આચાર્યશ્રીએ તેમને પંન્યાસપદવી આપી. તેમણે ૧. પાટણ પાર્શ્વનાથ, ૨, પંચાસરા પાર્શ્વનાથ, ૩, વીજપુરના પદ્માવતી પાર્શ્વનાથ, ૪, કંસારી લીડલંજન પાર્શ્વનાથ, ૫ ગોડી પાર્શ્વનાથ, ૬, વરકાણા પાર્શ્વનાથ અને ૭, માળવાના મગશી પાર્શ્વનાથ એમ ‘પાર્શ્વનાથ સત્ત-તીર્થી’ સ્તોત્ર’ શ્લોકો ૧૦ બનાવ્યું. સંં ૧૬૬૯ માં આં ૧૦ ૩ ના રોજ લં ‘ઋષભદેવસ્તવન’ બનાવ્યું. સંં ૧૬૭૪ ના માં માં લં વિજયદેવસૂરિના રાજ્યમાં ‘કલ્પસૂત્ર’ની ટીકા નામે ‘કલ્પપ્રદીપિકા’ ગ્રંં ૩૩૦૦ બનાવી, જેનું મહોં કલ્યાણ-વિજયગણિના શિષ્ય ઉપાં ધનવિજયગણિએ સંશોધન કર્યું હતું. પંં સંઘવિજયે સંં ૧૬૭૯ ના મંં શું ૫ ના રોજ ‘અમરસેન વરસેન આખ્યાન’ તથા સંં ૧૬૭૯માં ‘સિંહાસન બત્રીશી’ બનાવી.

(પંં સંઘવિજયગણિ માટે જૂઓ. પ્રકં ૫૧ પૃં ૫૧૦)

૬૧ પંં વૃદ્ધિવિજયગણિ, પંં સુરવિજયગણિ- પંં વૃદ્ધિવિજયગણિએ સંં ૧૬૭૪ ના આં શું ૧૩ ના રોજ લં વિજયતિલકસૂરિના રાજ્યમાં અમદાવાદના ઉસ્માનપુરામાં ‘શ્રાદ્ધ-પ્રતિકંભણસૂત્રવૃત્તિની પ્રતિ લખી હતી.

(-શ્રી પ્રશસ્તિસંગ્રહ લાં ૨, પ્રકં નંં ૭૨૬)

૬. મહોં હાનર્ષિગણિનો પંંડિતવંશ પરંપરા

૫૭ મહોં હાનર્ષિગણિવર- (પ્રકં ૫૫, પૃં X X)

૫૮ મહોં ઉદ્ધૃતોતવિજયગણિ- (ઉપાં મેઘર્ષિગણિ)

૫૯ પંં કલ્યાણકુશલગણિ- તેમનાં બીજાં નામે ઋષિ કાના, અને કાન્હર્ષિ પણ મળે છે, તેમણે સંં ૧૬૨૮ માં અમદાવાદમાં

લોંકાગચ્છના ૧૮ યતિઓ સાથે આં વિજયસેનસૂરીશ્વરના હાથે “સંવેગી દીક્ષા” લીધી હતી, સંં ૧૬૩૯માં જં ગું આં હીરવિજયસૂરિ ક્ષેત્રપુરસિક્કી ગયા ત્યારે તે પણ ત્યાં સાથે ગયા હતા.

પંં કદ્યાણકુશલગણિ સંસ્કૃત ભાષાના મોટા વિદ્વાન હતા.

તેમણે પોતાના શિષ્ય પંં દયાકુશલગણિને ભણવા માટે વિં સંં ૧૬૪૩ થી ૧૬૫૨ સુધીમાં સમસંસ્કૃતમાં વસન્ત તિલકા માલિની, હરિણી, શિખરિણી, મંદાકાન્ત, શાર્દૂલ વિકેડિત વગેરે વૃત્તોમાં “શ્રી મહાવીરસ્તોત્ર શ્લોં ૩૦” બનાવ્યું. જેની રચનાનો “પ્રાસાદિક નમૂનો” આ પ્રમાણે બાબુવો.—

કેલીરસો નહિ નસારમણિ રિરંસા

ભૂમંડલં ચ નવા કનકં અમીહિ

નોનાકસમ્પદમથો નરસમ્પદં વા

હૃદેવ ? દેહિ મમ, તે સવિધે નિવાસમ્ ॥ ૨૫ ॥

જાને ચિન્તામણિ—સુરગવી—કામકુમ્ભાડમરાગા,

જાયન્તેડમી સતત કરગા દેવ ? તે સેવનેન ॥

એતાવન્તં બલુ તવ પુરો નાથ ? નાથેડનુબંધં,

ભૂયો ભૂયોડગણિતમહિમા, ચિત્તચારી ચિરં મે ॥ ૨૬ ॥

પંં રમણિકવિજયજગણિએ આ સ્તોત્રના કઠિન

શબ્દોના સરલ સંસ્કૃત શબ્દો આખ્યા છે.

(જૈન સંં પ્રંં વંં ૧૪ અંં ૭ કેંં ૧૬૩ પૂંં ૧૨૧)

૬૦. પંં દયાકુશલ ગણિવર—આં વિજયસેનસૂરિ સંં ૧૬૪૯માં ક્ષેત્રપુરસિક્કી પધાર્યા ત્યારે તે પણ ત્યાં ગયા હતા. સંં ૧૬૪૯માં તેમણે આં વિજયસેનસૂરિની સ્તુતિરૂપે ‘લાલોદયરાસ’ તથા ‘તીર્થમાલા,’ સંં ૧૬૮૨-૮૩માં ‘શલાકાસ્તોત્ર,’ સંં ૧૬૮૫ માં આં ‘વિજયસિંહસૂરિ પદમહોત્સવરાસ’ બનાવ્યા.

બાદશાહની મુલાકાત

સંં ૧૬૭૩માં તપગચ્છમાં ગચ્છલેહ થયો ત્યારે તે “વિજય-દેવસૂરિસંંધમાં” રહ્યા હતા, (પ્રકં ૪૪ પૂંં ૯૧) પંં દયાકુશલગણિ

સં૦ ૧૬૭૪ (ઈ. સ. ૧૬૧૮)માં આં વિજયદેવસૂરિની આજ્ઞાથી આગરામાં ચોમાસુ રહ્યા હતા. અને તેઓ જુલસી સન ૧૩, ઇલાહી સન ૬૩, હીજરી સન ૧૦૨૭, શાહખાન મહિનાની તા. ૧૯મીએ, વિં સં૦ ૧૬૭૪ના અષાઠ મહિનામાં, સને ૧૬૧૮ ના જુલાઈમાં બાદશાહ જહાંગીરને મળ્યા હતા, અને તેમણે બાદશાહને આં વિજયદેવસૂરિ તરફથી ધર્મલાલ કહ્યા હતા. આથી બાદશાહે ખુશી થઈને આં વિજયદેવસૂરિ ઉપર લખિત ભરેલો પત્ર લખ્યો હતો.
(સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ મોગલ બાં કરમાન નં૦ ૧૩)
(-પ્રકં ૪૪ પૃં ૧૪૫)

૬૦ સૌરાષ્ટ્રમાં પ્રાચીન અબ્બરા તીર્થ છે. જેનો પરિચય પહેલાં (પ્રકં ૧ પૃં ૫૨)માં આવી ગયો છે.

આ તીર્થના અબ્બરાપાર્શ્વનાથ જિનપ્રાસાદના સલામંડપની દીવાલમાં ઉંચે ૧ થી ૧૧ ફુટ લાંબા પહોળા પાષાણમાં ખોદેલો સંસ્કૃત-પદ્ય ગદ્યમાં શિલાલેખ છે. તેમાં પ્રથમ શ્લોક વંચાતો નથી ૨ થી ૧૫ શ્લોકનો સાર આ પ્રમાણે છે.

શિલાલેખ સં૦ ૧૬૭૭ વૈં સું ૩ શનિવારે રોહિણી નક્ષત્રમાં સર્વતીર્થમાં પ્રધાન અબ્બરાતીર્થમાં તપાગચ્છના ભટ્ટારક વિજય-દેવસૂરિના શાસનમાં પંડિતોમાં મુખ્ય મહાતાર્કિક સિદ્ધાન્ત અને વાદશાસ્ત્રોના સાગર પંં કલ્યાણકુશળગણિવરની કૃપાથી તેમના પ્રિય શિષ્ય બુદ્ધિશાલી, વિદ્વાન તેમજ સંયમી ગુરૂલક્ષ્મ ૫ંં દયા કુશળગણિના મોટા પ્રયત્નથી (૧) દેવાધિદેવ ભગવાન પાર્શ્વનાથ તથા (૨) ગુરુદેવ ભં વિજયદેવસૂરિની કૃપાથી અને “દીવના જૈન સંઘ”ની મદદથી ઉનાના દોશી જીવરાજ શ્રીમાલીના પુત્ર ધર્મપ્રેમી દો. કુંઅરજીએ પોતાનું શુદ્ધ દ્રવ્ય વાપરી, અબ્બરા પાર્શ્વનાથના મૂળ જિન પ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. તેની જમણી તરફમાં ભં ઋષભદેવની એ ચરણ પાદુકા બનાવી. તથા દોં મદને ગુરુદેવોની ચરણપાદુકાઓ બનાવી. અને શાં ભાઈચંદે દોશી સંઘની સહાયથી તેમની ખુશી માટે “મોટી ધર્મશાળા બનાવી.

પદ સંસ્કૃત લખાણની નીચે સંસ્કૃતમાં ગદ્ય લખાણ છે તે આ પ્રમાણે—

સંવત ૧૬૭૭ વર્ષે વૈશાખ શુદિ ૩ શનૌ

શ્રી અજારાપુરમહાર્ત્તાર્થજીર્ણોદ્ધારો જાતઃ ॥

શ્રી તપાગચ્છે મદ્ધારકપ્રમુશ્રી પૂં શ્રી વિજયદેવસૂરિરાજ્યે પં શ્રી મેહમુર્નીદ્રગણિશિષ્ય પં શ્રી કલ્યાણકુશલગણિ શિષ્ય પં શ્રી દયાકુશલ-ગણિશિષ્યેણ ।

પ્રશસ્તિરિયં લિખિતા ગણિભક્તિકુશલેન । શ્રીરસ્તુ ॥

(આત્માનંદ જૈન પ્રકાશ પુ. ૫૯ અંક ૧૦ સં ૨૦૧૮નો શ્રાવણનો અંક પૃ ૧૩૩, ૧૩૪, ૧૩૫)

પં દયાકુશલે “ ભં વિજયદેવસૂરિ સજ્જાતમાલા યનાવી.

(ઐતિહાસિક સજ્જાતમાલા નં. ૩૫)

અને તે જ પરિવારના પં લાભકુશલે “ વિજયસિંહસૂરિ-સજ્જાત કડી-૫ ” યનાવી. (—પ્રકં ૫૫ પૃ ૭૩૭, ૭૪૬)

(ઐતિહાસિક સજ્જાતમાલા નં. ૩૪)

૬૧. પં સુરકુશલગણિ, પં ભક્તિકુશલગણિ—

પં ભક્તિકુશલગણિ પં દયાકુશલગણિના શિષ્ય હતા. ભં વિજયસિંહસૂરિના રાજ્યમાં તેમણે સં ૧૬૮૫ના માં સુ ૨ ને સોમવારે માંગરોલમાં ‘કલ્પકિરણાવલી-પદાવલી’ લખી, તે સં ૧૬૦૭ (સં ૧૬૭૭)ના આં સુ ૧૫ના રોજ પ્રભાસપાટણમાં વિદ્યમાન હતા.

૭. મહોં હાનર્ષિગણિનો અમણવંશ

૫૭. મહોં હાનર્ષિગણિ

૫૮. મહોં ઉદ્ધૃતવિજયગાણુ—તે આં વિજયદાનસૂરિના ઉપાધ્યાય હતા.

૫૯. પં જીવર્ષિગણિ.

૬૦. પં દામર્ષિગણિ—તેમનું બીજું નામ પં ધર્મકુશલ-ગણિ પણ મળે છે. તેમણે સં ૧૬૨૮માં અમદાવાદમાં આં

વિજયસેનસૂરિના હાથે મહોં ઉદ્ધોતવિજયગણિની સાથે સંવેગી દીક્ષા લીધી. તેમનો મહોં ઉદ્ધોતવિજયજીના શિષ્ય હોવાનો ઉલ્લેખ પણ મળે છે.

૬૧. પંં કેશરકુશલગણિ—તે પંં ધર્મકુશલગણિના શિષ્ય હતા. તેમના ઉપદેશથી સંઘે સંં ૧૬૬૭ના પોં શું ૧૦ ને રવિવારે પુણ્ય નક્ષત્રમાં વિજય મુહૂર્તમાં દિલ્હીના ૧૦મા બાદશાહ ઔરંગઝેબના પુત્ર ૧૨મા બાદશાહ બહાદુરશાહ આલમ (સંં ૧૭૬૪ થી ૧૭૬૮)ના રાજ્યમાં હૈદ્રાબાદના સૂબા મહમ્મદ યુસુફખાનની મદદથી લં વિજયરત્નસૂરિના શાસનમાં કુદપાકતીર્થમાં લં માણિકસ્વામી ઋષભદેવના જિનપ્રાસાદનો “જીર્ણોદ્ધાર” કરાવ્યો અને પંં કેશરકુશલગણિએ લં ઋષભદેવની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી.

આ સમયે તપગચ્છમાં સૌનું હીરવિહાર બનાવવાનું વધુ લક્ષ્ય હતું પંં કેશરકુશલગણિનો સૂબા યુસુફખાન ઉપર સારો પ્રભાવ હતો. સૂબાએ તેમને હૈદ્રાબાદ શહેરની બહાર ઘણી વિશાળ જમીન ભેટ આપી, પંં કેશરકુશલગણિવરે ત્યાં જં આં હીરવિજયસૂરિનો હીરવિહાર બનાવ્યો.

આ સ્થાન હૈદ્રાબાદમાં આજે માત્ર દાદાવાડી તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. જાણુવા મળે છે કે—તેનાં કારસીમાં બતપત્ર-ફરમાનો હતાં. જે હૈદ્રાબાદના શા. અમરશી સૂબાનમલના સમયે નાશ પામ્યાં હતાં, છતાં જે જે માસનો ઉપલબ્ધ હોય તેને બરાબર તપાસી તેનો અંસલ્લી ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ કરવો જોઈએ. અમને લાગે છે કે—આં જિનકુશલસૂરિ અને પંં કેશરકુશલગણિ બન્નેમાં રહેલા કુશલ શબ્દના નામ સામ્યથી આં જિનકુશલની દાદાવાડી બની હોય.

(જુઓ પ્રં ૪૪ પૃં ૮૮ બારમા બાં બહાદુર આલમ.)

૮. મહોં હાનર્ષિગણિનો શ્રમણુવંશ

૫૭. મહોં હાનર્ષિગણિ.

૫૮. મહોં ઉદ્ધોતવિજયગણિ

૫૯. પંં જીવર્ષિગણિ.

૬૦. પં૦ દામર્ષિગણિ.

૬૧. પં૦ જિનકુશલ—તેમણે સં૦ ૧૬૫૦માં તોડાના વતની અને રણથંભોરના મહામાત્ય ખીમસિંહ અગ્રવાલનું ‘પુણ્યપ્રકાશકાવ્ય’ સર્ગ : ૮ બનાવ્યું. તથા સં૦ ૧૬૫૨ માં ‘પાર્શ્વનાથ તીર્થમાલા સ્તવન’ કહી ૨૦ રચ્યું (જૈ૦ સં૦ પ્ર૦ કે૦ ૧૧૯)

૬૧. પં૦ જિનકુશલગણિવર—તેઓ પં૦ દામર્ષિગણિના શિષ્ય હતા. તેમણે સં૦ ૧૭૨૦માં ‘બૃહત્સંગ્રહણી-અવચૂરિ’ લખી તેમાં તેમણે પોતાનો હીરવિજયસૂરિગચ્છ બનાવ્યો છે.

૯. મહો૦ હાનર્ષિગણિનો શ્રમણવંશ

૫૭. મહો૦ હાનર્ષિગણિ.

૫૮. મહો૦ ઉદ્ધોતવિજયગણિ.

૫૯. પં૦ બુદ્ધિકુશલગણિ.

૬૦. મુનિ વિચારકુશલગણિ—સં૦ ૧૬૪૮ના પો૦ વ૦ ૫ ને બુધવારે તેઓ વિદ્યમાન હતા.

આ પરંપરાના (૧) પં૦ નયકુશલગણિ, (૨) પં૦ જશકુશલગણિ, (૩) પં૦ કાંતિકુશલગણિ ઠા૦ ૩ સં૦ ૧૬૬૫માં મારવાડના પીંડવાડા પાસેના સીવેરા ગામમાં હતા. ત્યાંના જિનપ્રાસાદની પાછળ તેમનાં નામ કેતરાયેલાં છે. સીવેરાનો મોટો જીર્ણોદ્ધાર થયો, નવો જિનપ્રાસાદ બન્યો છે.

નોંધ : (૧) તપાગચ્છ કુશલ શાખામાં વિશેષ માટે જૂઓ

(પ્રક૦ ૫૫ મહો૦ હાનર્ષિગણિનો વાચકવંશ નં ૧ પૃ૦ ૭૭૨)

નોંધ : (૨) લ૦ વિજયસેનસૂરિના શિષ્ય પં૦ વિજયહર્ષની પરંપરામાં

પણ કુશલ શાખા ચાલી છે.

(જૂઓ પ્રક૦ ૫૬ લ૦ વિજયસેનસૂરિ

પરંપરા નં ૦ ૫, ૬,)

૧. પં૦ શ્રીપતિ ગણિવરની શ્રમણ પટ્ટાવલી

૫૫. આ૦ હેમવિમલસૂરિ—સ્વ૦ સં ૧૫૮૩

(પ્રક૦ પૃ૦ X X)

૫૬. પં૦ શ્રીપાત ગણિવર—તેમને ૮ શિષ્યો હતા.

૫૭. પં૦ જગર્ષિગણિ—તે બાલ બ્રહ્મચારી, છ વિગઈ આહારના

ત્યાગી અને જીવનપર્યંત શ્રીગૌતમસ્વામીની જેમ છઠ્ઠ-અઠ્ઠમ વગેરે તપ કરનારા મહાતપસ્વી હતા. તેમને દેવનું આનિધ્ય હતું. ૧૧ અંગોના જાણકાર હતા.

તેમણે ગુજરાતના બાદશાહ તરફથી મલેક નગદળનો ખિતાબ પ્રાપ્ત કરનારા સૌરાષ્ટ્રના વજીર અને આં હેમવિમલસૂરિના ભક્ત શાહ તૂણુસિંહની વિનંતિથી આં વિજયદાનસૂરિની આજ્ઞા થતાં સૌરાષ્ટ્રમાં વિહાર કર્યો, અને ત્યાં લોકાગચ્છના વધતા પ્રચારને રોક્યો, અને સંવેગી સાધુઓનો વિહાર ખુલ્લો કર્યો.

તેમણે જોધપુર જઈ “ ઉપાં પાર્શ્વચંદ્રને શાસ્ત્રાર્થ માટે ચેલેંજ આપી હતી. તેથી ઉપાં પાર્શ્વચંદ્રજીએ ત્યાંના “ રાજ માલદેવ”નું શરણુ સ્વીકાર્યું.

પંં જગર્ષિંગણિના શિષ્ય ઋષિ પંં ગુણુવિમલગણિ સંં ૧૬૦૩માં ‘વિચારમંજરી’ બનાવી. કોઈ સ્થાને પંં જગર્ષિંગણિનું બીજું નામ (ઉં) પંં ગુણુવિમલગણિ બતાવ્યું છે.

૫૮. પંં સિંહવિમલગણિવર-તે સંધપતિ સોહિલના પૌત્ર હતા. અને પંં જગર્ષિંગણિના શિષ્ય હતા. તે વિદ્વાન્ અને મોટા વાદી હતા. શરૂઆતમાં મહોં ધર્મસાગરગણિ સાથે વિચરતા હતા. આં વિજયદાનસૂરિએ સંં ૧૬૦૮માં વરકાણા તીર્થમાં પંં રાજવિમલગણિ, પંં ધર્મસાગરગણિ, તથા પંં હીરહર્ષગણિને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા. ત્યારે પંં સિંહવિમલગણિને પણ ઉપાધ્યાય બનાવવાના હતા, પરંતુ તેમની કોઈ ખાસ ભૂલ થવાથી તેમને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા નહીં. આથી જ આં હીરવિજયસૂરિએ પણ તેમને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા નહીં.

ગચ્છનાયકની આજ્ઞાનું પાલન

(૧) ઉં ધર્મસાગરગણિ અને ઉં હીરવિજયગણિ એ બન્ને વચ્ચે એક ગાંઠ હતી. ભં વિજયદાનસૂરિવરે તે બન્નેને (૧) મહોપાધ્યાય પદ અને (૨) ગચ્છનાયક-ભટ્ટાં બનાવ્યા.

(પ્રં ૫૫ પૃં ૬૯૯)

(૩) ઉં વિમલહર્ષગણિ અને પંં સિંહવિમલગણિ એ બન્ન વચ્ચે એક ગાંઠ હતી, ભં વિજયદાનસૂરિવરે ત્રણ પદવીઓ પૈકીના (૧) આં સૌભાગ્યહર્ષને આચાર્યપદ, (૨) ઉં વિમલહર્ષગણિને ઉપાધ્યાયપદ અને (૩) પંં સિંહવિમલગણિને ઉપાધ્યાય ન બનાવતાં પંન્યાસપદ આપ્યું . (પ્રકં ૫૫ પૃં ૬૮૬, ૭૦૦, ૭૦૧)

(૪) ૫૮ મા જં ગું આં વિજયહીરસૂરિના (૫૯) મા મહોં સુમતિવિજયગણિ મોટા વિદ્વાન તથા સૌથી મોટા તે સંં ૧૬૪૨માં માળવામાં વિચરતા હતા. ત્યારે તેમની સાથે (૧) પંં વિવેકવિજયગણિ (૨) પંં જીવવિજયગણિ, અને પ્રશિષ્ય (૩) પંં સૌભાગ્ય વિજયગણિ વગેરે હતા. (પ્રકં ૫૮ પૃં ૫૪૦)

મહોપાધ્યાયજીના શિષ્ય (૬૦) પંં કનકવિજયગણિ તેમના શિષ્ય કવિ પંં સિંહવિજયગણિ સંં ૧૬૬૬માં જં ગું આં વિજયસેનસૂરિની આજ્ઞાથી સૂરતમાં રહ્યા હતા.

(પ્રકં ૫૫ પૃં ૭૧૭, ૭૩૭)

કવિ પંં સિંહવિજયગણિએ વિં સંં ૧૬૭૪માં દિવાળીના દિવસે “ સાગરબાવની ” બનાવી. (પ્રકં ૫૫ પૃં ૭૩૧)

નવા જૈનો

પંં સિંહવિમલગણિએ ગૌતમ નામના વાદીને હરાવ્યો હતો. નારાયણ દુર્ગ વગેરે રાજ્યોને પ્રતિષ્ઠાધ કર્યો હતો. તથા કાયસ્થ માંડલિકે ચંદ્રભાણુ, થાનસિંહ વગેરેને ઉપદેશ આપી જૈન બનાવ્યા હતા.

જં ગું આં હીરવિજસૂરિ સંં ૧૬૩૯ માં ગુજરાતથી ક્ષેત્રપુર-સિક્કી પધાર્યા. ત્યારે પંં સિંહવિમલગણિ ગંધારથી જ તેમની સાથે હતા. એ સમયે આચાર્યશ્રીએ મેડતાથી મહોં વિમલહર્ષગણિવર અને પંં સિંહવિમલગણિ વગેરે મુનિવરોને પહેલાં બાદશાહનો સ્વભાવ પારખવા અગાઉથી ક્ષેત્રપુરસિક્કી મોકલ્યા. તેમણે ત્યાં જઈ બાદશાહને મળીને તેના સ્વભાવનો ટૂંકો પરિચય મેળવ્યો. ત્યાંથી પાછા ફરીને તે સાંગનેરમાં આચાર્યશ્રી પાસે આવ્યા. અને આચાર્યશ્રીને

કૃતેપુરસિક્કી લઈ ગયા. તેમના પિતામહ સં૦ સોહિલે લ૦
ઋષભદેવ અને લ૦ નેમિનાથની જિનપ્રતિમા તથા ચરણપાદુકાઓ
ખનાવી, શૌરીપુર તીર્થમાં રાખી હતી, પણ આચાર્યનો યોગ ન
મળવાથી તે તેમની અંજનશલાકા તેમજ પ્રતિષ્ઠા કરાવી શક્યો
ન હોતો.

પ્રતિષ્ઠા

જ૦ ગુ૦ આં હીરવિજયસૂરિ કૃતેપુરસિક્કી પધાર્યા. ત્યારે તેમણે
સં૦ ૧૬૪૦માં શૌરીપુરતીર્થની યાત્રા કરી. આગરાનો જૈન સંઘ પણ
રૂપડી ગામે આવ્યો અને આચાર્યદેવની સાથે શૌરીપુર તીર્થની
યાત્રાએ સાથે થયો. અહીં આચાર્યદેવે સંઘની વિનતિથી ઉપરની જે
ચરણપાદુકાઓની અંજનશલાકા કરી પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. તેમણે
ઘણી જિન પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી.

અંથો

પં૦ સિંહવિમલગણિએ સં૦ ૧૬૮૫માં ‘આદિનાથ સમવસરણુ
પ્રકરણુ, ભવિકપ્રકરણુ’ વગેરે અંથો ખનાવ્યા, જેનું મહોં ધનવિજય
ગણિએ સંશોધન કર્યું.

આં વિજયસેનસૂરિએ સં૦ ૧૬૭૧માં અમદાવાદમાં મહોં
ધર્મસાગરગણિવર વગેરેના સમસ્ત અંથોને અપ્રામાણિક ઠરાવ્યા.
ત્યારે તે સભામાં પં૦ સિંહવિમલગણિ પણ ગીતાર્થ તરીકે હાજર
હતા. (—પ્રક૦ ૫૫ પૃ૦ ૭૨૭)

પં૦ સિંહવિમલગણિ તથા તેમના શિષ્યો પં૦ દેવવિમલ-
ગણિ વગેરે તપગચ્છમાં ગચ્છલેહ થયો તેથી વિજયાનંદસૂરિ ગચ્છ”માં
ભળ્યા હતા અને તે પછી ઉપાધ્યાય પણ બન્યા હતા. તેમણે સં૦
૧૭૧૦માં ખંભાતમાં ચોમાસુ કર્યું હતું.

૫૯. પં૦ દેવવિમલગણિવર—તેમના પિતાનું નામ સાધુ
શિવજી અને માતાનું નામ સૌભાગ્યદેવી હતું. તેમનું પોતાનું નામ
દેવજી હતું.

સાધુ

જૈનસમાજમાં ભરયુવાનીમાં સન્નેડે બ્રહ્મચર્યની પ્રતિજ્ઞા લેનાર શ્રાવક ‘સાધુ’ તરીકે ઓળખાય છે. તેમના પિતા એવા સાધુ હતા.

પરિચય

પં૦ દેવવિમલગણિ પં૦ સિંહવિમલગણિના મુખ્ય શિષ્ય હતા.

પં૦ દેવવિમલગણિએ આ૦ આનંદવિમલસૂરિના વરદ હસ્તે દીક્ષા લીધી હતી. તે સમર્થ વિદ્વાન અને મોટા કવિ હતા. આ૦ હીર-વિજયસૂરિ સં૦ ૧૬૩૯માં ક્ષેત્રપુરસિક્કી પધાર્યા ત્યારે પં૦ દેવવિમલગણિ પણ પોતાના ગુરુદેવની સાથેસાથ ક્ષેત્રપુરસિક્કી પધાર્યા હતા. તેમણે જગદ્ગુરુના જીવનની ઉપકારઘટના પોતાની સગી આંખે જોઈ હતી. આથી તેમણે જગદ્ગુરુનું જીવનચરિત્ર રચવા નિરધાર કર્યો.

મહાકાવ્ય

તેમણે પ્રથમ ‘હીરસુંદરકાવ્ય’ સર્ગ : ૧ બનાવ્યું. તે પછી ‘હીરસૌભાગ્યમહાકાવ્ય’ સર્ગ : ૧૭, શ્લોક ૨૭૮૮ બનાવ્યું, અને તેમણે જ તેના ઉપર સ્વોપજ્ઞ ટીકા ‘સુખબોધાવૃત્તિ ગ્રંથ ૬૦૦૦ બનાવી. આ ટીકા તેમણે ભ૦ વિજયસેનસૂરિ (સં૦ ૧૬૫૨ થી ૧૬૭૨)ના રાજ્યમાં અને આ૦ વિજયદેવસૂરિના યુવરાજકાળમાં (સં૦ ૧૬૫૬ થી ૧૬૭૨) બનાવી હતી.

મહો૦ કલ્યાણવિજયજીગણિવરના શિષ્ય ઉ૦ ધનવિજયગણિએ આ કાવ્યનું સંશોધન કર્યું હતું, તેમણે આ કાવ્યમાં પોતાનો અનુભવ ઇતિહાસ રજૂ કર્યો છે. (—હીરસૌભાગ્ય મહાકાવ્ય પ્રશસ્તિ)

એક ઉલ્લેખ એવો મળે છે કે, પં૦ વિજયાવિમલગણિના શિષ્ય પં૦ વીરવિદ્યાવર એટલે ઉપા૦ વિદ્યાસાગરગણિ વગેરે પં૦ દેવવિમલગણિના “વિદ્યાશિષ્યો” હતા, જેમણે ‘હીરવિજસૂરિ સંલોકો’ શ્લોક ૧૨ બનાવ્યા હતા.

૬૦ પં૦ માણેકવિમલગણિ—પં૦ કીર્તિવિમલગણિ—

પં૦ માણેકવિમલગણિએ સં૦ ૧૭૧૪ ના કા૦ શુ૦ ૧૦ ને ગુરુવારે સામી ગામમાં ‘શાશ્વતજિનસ્તવન’ કહી : ૫૦ બનાવ્યું.

૬૧. સુનિચંદ્રવિમલજી—તે પંં કીર્તિવિમલગણિના શિષ્ય હતા. તેમણે સંં ૧૭૪૨ ના માહ સું ૧૩ ના રોજ ‘અંજના-પવનનમ ચતુષ્પદી.’ (ચોપાઇ) (પંં મહાનંદગણિનો અંજના સુંદરી રાસ) ૬૩૨, અંં ૮૬૬ લખી.

૨. પંં શ્રીપતિ ગણિવરની પદાવલી

પપ. આં હેમવિમલસૂરિ—સ્વં સંં ૧૫૮૩

પદ. પંં શ્રીપતિગણિવર—તેમને ૮ શિષ્યો હતા.

પ૭. પંં હર્ષાનંદગણિ

પ૮. મહોં વિવેકહર્ષગણિવર—તેમના શિષ્ય પંં વિદ્યા-હર્ષગણિ જણાવે છેકે પંં વિવેકહર્ષગણિ વ્યાકરણ, કાવ્ય, સાહિત્ય, નાટક, સંગીત જ્યોતિષ, છંદ, અલંકાર, કર્કશ તર્ક, શૈવ ચિંતામણિ, પ્રચંડખંડનમીમાંસા, સ્મૃતિ, પુરાણ, વેદ, શ્રુતિ, પદ્ધતિ અને ૬,૩૬૦૦૦ અંથપ્રમાણ પંચાંગ, જૈન આગમો વગેરે સ્વ-પર સિદ્ધાંતોના વિદ્વાન્ હતા. ગણિત, જાત્ર, યાવની વગેરે સર્વ દર્શન અંથોના પ્રકાંડ અભ્યાસી હતા. જ્ઞાનથી પૂર્ણ હતા. બોલવામાં ચતુર હતા. બીજાને જીતી લેવામાં કુશલ હતા. બ્રાહ્મી. યાવની, પૃચ્છાલિપિ, વિવિધ ચિત્રકળા, નવરસ, વિવિધ નવ્ય નાટકો, ૩૬ રાગ-રાગિણી, તેના સ્થાનો, ગીતા, રાસ, પ્રખંધ, છંદ, પ્રખંધ, છંદ, પ્રાચીન ચરિત્રો, પ્રમાણસૂત્ર-વૃત્તિ, સમસ્યાપૂર્તિ વગેરે વિષયના ઘણા અંથો-શ્લોકો રચનારા હતા. તે દરેક પ્રકારના રાગવાળા અવાજો કાઢી શકતા તથા આઠ અવધાન કરતા. અને “કોષ્ટક પૂરવાં” વગેરેના પ્રકાંડ વિદ્વાન્ હતા.

ઉપદેશ

કોંકણનો રાજા, પુરહાનપુરનો શાહ, મહારાજા રામરાજ, ખિખાનખાના, અને નવરંગખાન વગેરે રાજા, સૂબા તથા બ્રાહ્મ-શાહોએ તેમના પાંડિત્યથી ખુશ થઈ અમારિ પ્રવર્તાવી હતી, ઘણા કેદીઓને છોડ્યા હતા. તથા જાતજાતનાં શુભ કાર્યો કર્યાં હતાં. આથી પંન્યાસજીનો યશ ઘણો પ્રસર્યો હતો.

પં૦ વિવેકહર્ષગણિવર ‘લક્ષ્મીમરસ્તોત્ર’નો પાઠ હમેશાં કરતા હતા, તેથી લક્ષ્મીમરસ્તોત્રનો’ અધિષ્ઠાયક દેવ તેમના ઉપર પ્રસન્ન હતો. પં૦ વિવેકહર્ષગણિએ તેમની સૂચનાથી કચ્છમાં વિહાર કર્યો. તેમણે સં૦ ૧૬૫૬નું પ્રથમ ચોમાસુ ભુજનગરમાં કર્યું. અને સં૦ ૧૬૫૭નું બીજું ચોમાસુ રાયપુરખંદરમાં કર્યું ત્યાં કચ્છ મચ્છુ-કાંડો પશ્ચિમ પંબળ, વાગડ, જેસલામંડળના રાજા ખેંગારજીના પુત્ર મહાવિદ્યાન્ ભારમલજીની વિનંતિથી ત્યાં પધાર્યા. કચ્છના રાજાએ તેમના ઉપદેશથી રાજ્યમાં અમારિ પ્રવર્તાવી. તે અમારિના દિવસો આ પ્રકારે હતા.—

કચ્છમાં અમારિનો ઢંઢેરો—

“કદી પણ ગાય મારવી નહીં. પર્યુષણપર્વ અને ઋષિપંચમી એમ ૯ દિવસો, શ્રાદ્ધપક્ષ, બધી અગિયારસો, રવિવાર, અમાસ, મહારાજનો જન્મદિવસ, રાજ્યાભિષેક દિવસ—આ દિવસોમાં કોઈએ ક્યારેય કોઈ જીવ મારવો નહીં.” આવો ઢંઢેરો પિટાવ્યો.

જયપત્રો

કચ્છના રાજાએ એક દિવસે પંન્થાસજીએ એકવાદમાં વિજય મેળવવાથી પંન્થાસજીને સાત જયવાદપત્રો પોતાની મહોર મારીને આપ્યાં હતાં.

પંન્થાસજીએ મલકાપુરમાં વાઢી મૂલજીને, યોરીદપુરમાં વાઢી દેવજીને, જલણામાં દિગંબરાચાર્યને અને રામરાજની સલામાં વાઢી આત્મારામને હરાવ્યા હતા.

ભુજનો રાજવિહાર

કચ્છના રાજા ભારમલે તેમના ઉપર લક્ષ્મી હોવાથી ભુજનગરમાં રાજવિહાર નામનો “જિનપ્રાસાદ” બનાવ્યો.

પંન્થાસજીએ સં૦ ૧૬૫૬માં જેસલા મંડળના ખાખર ગામને ધર્મોપદેશ આપી, ધર્મપ્રેમી બનાવ્યું હતું, ત્યાં રાવ ભારમલનો ભાઈ કુંવર પંન્થાસ રાજા હતા. તેની રાણીનું નામ પુષ્પાબાઈ હતું અને તેમને દુજેજી, હાનજી, ભીમજી, દેવરજી, દેવોજી અને કમોજી વગેરે

પુત્રો હતા. ખાખરમાં “ઓસવાલ જૈનોનાં અનેક ઘર” હતાં તે સૌને પંન્યાસજીએ પ્રતિબોધ આપી પોતાના ઉપાસક બનાવ્યા અને ખાખરને “તપાગચ્છનું ક્ષેત્ર” બનાવ્યું.

સં ૧૬૫૭ ના માહ શુ ૧૦ ને સોમવારે ઘણી જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

પંન્યાસજીને ઉપકેશગચ્છના ભટ્ટારકો તથા પૂર્ણિમાગચ્છના કુલ ગુરુઓ સાથે મેળ થતો. આથી તે તે ગચ્છના શ્રાવકોએ સં ૧૬૫૭ ના ફા ૦ ૧૦ થી શત્રુંજયાવતાર જિનપ્રાસાદ બનાવવો શરૂ કર્યો, તથા સં ૧૬૫૮ ના ફા ૦ ૧૦ ના રોજ તૈયાર કર્યો. અને સં ૧૬૫૮ ના ફા ૦ ૧૦ ના દિવસે પં ૦ વિવેકહર્ષગણિવર પાસે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. એટલે પં ૦ વિવેકહર્ષગણિ સં ૧૬૫૮ સુધી પંન્યાસ હતા.

રાસ

તેમણે સં ૧૬૫૨ માં વીળપુરમાં ભ ૦ વિજયસેનસૂરિના રાજ્યમાં ‘આં હીરવિજયસૂરિરાસ’ તથા ‘હીરવિજયસૂરિ નિર્વાણ-સન્ન્યાય બનાવ્યાં હતાં.

બાદશાહી દરબારમાં

મહો ૦ વિવેકહર્ષગણિવરે આગરામાં મોગલ દરબારમાં સં ૧૬૬૭ માં જઈ ધર્મપ્રભાવના કરી હતી.

મહો ૦ વિવેકહર્ષગણિવર, પં ૦ પરમાનંદગણિવર, પં ૦ મહાનંદગણિવર, અને પં ૦ ઉદયહર્ષગણિ સં ૧૬૬૬ માં આગરામાં ચોમાસુ હતા. ત્યારે બાદશાહ જહાંગીરે તેમના ઉપદેશથી પોતાના પિતાની જેમ પોતાના રાજ્યમાં પર્યુષણના ૧૨ દિવસોમાં અમારિ પાળવાનું ફરમાન આપ્યું હતું.

બાદશાહ જહાંગીર જુલસી સન ૫, ઇલાહી સન ૫૫, ફરવર દિન મહિનો તા ૦ ૨૬, હીજરી સન ૧૦૧૮, અથવા ૧૦૨૧ સને ૧૬૫૧, હિંદી વિ ૦ સં ૧૬૬૭ અથવા સં ૧૬૬૮ ચૈત્ર શુદ્ધિમાં આપેલા તે ફરમાનમાં લખે છે કે, “જેમનો હેતુ સત્યની શોધ અને પરમેશ્વરની પ્રાપ્તિ કરવાનો છે, તેઓને રાજી કરવા તરફ અમે વધારે

ધ્યાન આપીએ છીએ, તેથી આ વખતે પં૦ વિવેકહર્ષ, પરમાનંદ, મહાનંદ અને ઉદયહર્ષ કે જેઓ તપાયતિ (તપગચ્છના સાધુ) વિજયસેનસૂરિ, વિજયદેવસૂરિ અને નંદિવિજયજી કે જેઓ ખુશ્કહમ ખિતાબવાળા છે, તેમના ચેલાઓ છે, તે આ વખતે અમારી પાસે છે. અને તેમણે દરખાસ્ત પૂર્વક વિનંતિ કરી કે,તેથી એ વિનંતિ કબૂલ કરી દુનિયાએ માનેલો અને માનવાલાયક જહાંગીરી હુકમ થયો કે, મજકુર ૧૨ દિવસોમાં દરવર્ષે હિંસા કરવાની જગાઓમાં તમામ રક્ષણ કરેલા રાજ્યની અંદર પ્રાણીઓને મારવામાં આવે નહીં, અને એ કામની તૈયારી કરવામાં (પણ) આવે નહીં, વળી એ સંબંધી દર વર્ષનો નવો હુકમ કે સનદ પણ માગવામાં આવે નહીં, આ હુકમ સુજળ અમલ કરી ફરમાનથી વિરુદ્ધ વર્તવું નહીં અને આડે માર્ગે જવું જોઈએ નહીં. એ ફરજ જાણવી જોઈએ.

(-પ્રકૃ ૪૪, પૃ૦ ૧૩૭ મો૦ બા૦ ફરમાન ૧૦ મું)

આ૦ વિજયસેનસૂરિ સં૦ ૧૬૬૬માં પ્રભાસપાટણમાં ચોમાસુ હતા. આગરાના જૈન સંઘે સં૦ ૧૬૬૭ના કા૦ શુ૦ ૨ના રોજ આગરાથી પ્રભાસપાટણ તેમની ઉપર ‘ચિત્ર વિજ્ઞપિપત્ર’ લખી મોકલ્યો હતો. સંઘ તેમાં લખે છે કે-“બાદશાહ જહાંગીરે ગયા પર્યુષણમાં ૧૨ દિવસનું અમારિ ફરમાન કરી આપ્યું છે, તેથી સર્વ દેશ, પૂર્વદેશ, દિલ્હી મંડલ, મેવાતમંડલ, રણથંભોરગઢ વગેરે ઘણા દેશોમાં અમારિ વર્તી છે. બાદશાહે આ હુકમ આપ્યો ત્યારે બાદશાહ જરુખામાં બેઠો હતો. ખુરહાનપુરવાળા રામદાસજી (ખુરહાનપુરના રાજા રામરાજ) તેમની આગળ હતા. અમે ત્યાં ગયા. તેમાં પં૦.....હર્ષગણિ સૌથી આગળ હતા. પં૦..... હર્ષગણિ તેમની પાછળ હતા. અમે સૌ એમની પાછળ હતા. બાદશાહનો ચિત્રકાર શાલિવાહન ત્યાં હાજર હતો. તેણે આ વખતનું ચિત્ર દોરી લીધું છે. આ ‘વિજ્ઞપિપત્ર’માં તે ચિત્ર આલેખ્યું છે. અહીં પર્યુષણમાં તપ, સ્વામીવાત્સલ્ય વગેરે વધુ પ્રમાણમાં થયાં છે.

(-જૈન સાહિત્ય સંશોધક, ખંડ : ૧, અંક : ૪, પૃ૦ ૨૧૩)

ચોરાશીના મંદિરમાં-શ્રી સ્કંદિલાચાર્યે વીર સં ૮૩૦
શ્રી ૮૪૦ (વિં સં ૪૨૦ થી ૪૩૦)માં મથુરામાં ભં સુપાર્શ્વનાથના
સ્તૂપ મંદિરમાં પરં સ્તૂપ પાસેના જિનાલયમાં આં જંખૂ અને આં
હિમવંતની મદદથી ૮૪ જિનાગમેને પુસ્તકારૂઠ કર્યાં તે સ્થાન
'ચોરાશી મંદિર' તરીકે વિખ્યાત થયું.

(પ્રકં ૧, પૃં ૪૯, ૫૦, પ્રં ૨૩, પૃં ૩૯૦)

મહોં વિવેકહર્ષગણિએ મથુરાના વિનાશ પછી સં ૧૬૬૭માં
મથુરામાં 'ચોરાશી જિનમંદિર'માં અંતિમ શ્રુતકેવલી ભં જંખૂ-
સ્વામીની વિશાળ ચરણપાદુકાની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

(પ્રકં ૨૩, પૃં ૩૯૦, પ્રકં ૨૬ પૃં ૪૩૦)

આજે આ ચરણપાદુકા ત્યાં વિદ્યમાન છે પણ દુઃખદ ઘટના એ
ખની છે કે, "દિગંબર જૈનોએ તે સ્થાનની માલિકી જમાવવા માટે
તેની ઉપરનો શિલાલેખ ઘસી નાખ્યો છે, અને તેની પાછળ પોતાની
નવી જિનપ્રતિમા ગેસાડી દીધી છે."

(-જૂઓ અમારો 'જૈનતીર્થોનો ઇતિહાસ પૃં ૫૧૮)

મહોપાધ્યાયજીએ સં ૧૬૬૭માં આગરામાં નદીપાર સામે કાઠે
શ્રી ચંદ્રપાલસંઘવી વગેરેના જિનાલયોની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

મહોં વિવેકહર્ષગણિએ સં ૧૬૬૭માં આં વિજયસેનસૂરિની
આજ્ઞાથી આગરામાં ચોમાસુ કર્યું^૧

૧. આં વિજયસેનસૂરિનો સં ૧૬૬૭ના ચોમાસાનો ક્ષેત્રાદેશ

પટ્ટક આ પ્રમાણે મળે છે.

ઉં વિવેકહર્ષગણિ આગરામાં ૧, (નદી)પાર-૨

ઉં ભાનુચંદ્રગણિ આગરા મધ્યે.

પં. જયવિજયગણિ, પં. વિજયહંસસત્ક, સાંગાનેર ૧.

પં. ભીમવિજયગણિ, પં. જસવિજયસત્ક, માલપુર ૧.

પં. હર્ષવિજયગણિ, નરાયણ ૧.

પં. મહાનંદગણિ, અલવર ૧.

પં. ધનચંદ્રગણિ, રવવાડી તથા દિલ્હી ૧.

પં. જયવિજયગણિ, ઉં કટ્યાણવિજયગણિસત્ક શમાણ ૧.

ખરતરગચ્છના આં જિનસિંહસૂરિએ ભવિષ્યવાણી કરી હતી કે, સમ્રાટ અકબર પછી દિલ્હીનો બાદશાહ મોટા શાહનંદા જહાંગીરનો શાહનંદો ખુશરો થશે. આથી શાહનંદા ખુશરોએ બાં અકબરના મરણ બાદ પોતાના પિતા સામે બળવો કર્યો. બાદશાહ જહાંગીરે બાદશાહ થયા પછી આં જિનસિંહસૂરિ ખુશરોને બાદશાહ બનાવવાના પક્ષમાં છે એમ સમજી ગુસ્સામાં આં જિનસિંહસૂરિ માટે ‘તુજુકે જહાંગીર (જહાંગીરનામા)’ માં તિરસ્કાર ભર્યા શબ્દો લખ્યા હતા, અને સાથોસાથ ખરતરગચ્છના યતિઓનો વિહાર દિલ્હીમાંડળ, આગરા પ્રદેશમાં સદંતર બંધ કરાવ્યો હતો. ખરતરગચ્છના ૬૭મા પ્રભાવક આં જિનચંદ્રસૂરિ (સં ૧૬૧૨ થી ૧૬૭૭) આનો ઉપાય કરવા, ગુજરાત-પાટણથી વિહાર કરી, સં ૧૬૬૬માં આગરા પધાર્યા.

તેમણે મહોં વિવેકહર્ષગણિવર, પં ૦ ‘પરમાનંદ ગણિવર, પં ૦ મહાનંદગણિ, મુનિ ઉદયહર્ષ વગેરેનો સહકાર મેળવી, બાદશાહ જહાંગીરને મળી, સમજાવી સં ૧૬૬૬ માં આગરામાં ખરતરગચ્છના યતિઓનો વિહાર ખુલ્લો કરાવ્યો હતો. અને તે સાલ ત્યાં જ ચોમાસુ કર્યું હતું. (પ્રકં ૪૦, પૃ ૪૮૩)

વિહાર ખોલ્યો

આથી સ્પષ્ટ છે કે, મહોં વિવેકહર્ષગણિ વગેરેએ “આં જિનચંદ્રસૂરિના ખરતરગચ્છના યતિઓનો આગરા પ્રદેશનો વિહાર ખોલાવવાના પ્રયત્નમાં” મોટી મદદ આપી હતી. ખરતરગચ્છના યતિવર ઉપાં રામલાલજીગણિ પોતાની ‘મહાજન મુક્તાવલી’માં મહોં વિવેકહર્ષગણિ, પં ૦ પરમાનંદગણિ, અને મહાનંદગણિને સાધારણ ગચ્છરાગથી “ખરતરગચ્છના સાધુઓ તરીકે” બતાવે છે, પણ

પં ૦ કમલવિજયગણિ, હીસાર ૧, મહિમ ૨.

ઋપિ પદ્મકુશલગણિ, અભિરામાબાદ

માંડલીમાં ૧, પર્વતસરમાં ૨, ૧, શેરપુરમાં ૧, દૂંકમાં ૧ મસુંદુમાં ૧, ટાંડામાં ૧, સીરવાડીમાં ૧. (—જૈન સાહિત્ય સંશોધક, ખંડ : ૧, અક : ૪ થો)

તે તેમની ભૂલ છે. કેમકે ઇતિહાસ કહે છે કે, મહોં વિવેકહર્ષગણિ,
પંં પરમાનંદગણિ, પંં મહાનંદગણિ, પંં ઉદયહર્ષગણિ વગેરે
“તપગચ્છના સાધુઓ” હતા. બાદશાહ જહાંગીરનું ફરમાન પણ
તેમને તપગચ્છના હોવાનું પુરવાર કરે છે. (—જૂઓ ફરમાન ૧૦ મું)
પ્રતિષ્ઠાઓ

ગચ્છનાયકે પંં વિવેકહર્ષગણિને “ઉપાધ્યાયપદ” આપ્યું.
તપગચ્છના ભં વિજયદેવસૂરિએ નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીના
દબાણથી સંં ૧૬૭૯માં ખંભાતથી અમદાવાદ વાસક્ષેપ મોકલી પંં
મુક્તિસાગર (પંં રાજસાગર) ગણિને ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું.

(—પ્રકં ૫૫, પૃં ૭૫૪)

હવે નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીની ધારણા હતી કે, (૧) ચિંતામણિ
પાર્શ્વનાથના સ્થાને તીર્થધામ બનાવીશ, ઉં મુક્તિસાગરગણિને બે—
એક વર્ષમાં આચાર્યપદવી અપાવી, તપગચ્છની સાગરશાખાના
ભટ્ટારક આં રાજસાગરસૂરિ બનાવીશ અને તેમના વરદ હસ્તે “ભં
ચિંતામણિપાર્શ્વનાથનો મોટો જિનપ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ” કરાવીશ,
પણ તેની એ ધારણા પાર પડી નહીં. કેમકે તપગચ્છના આં વિજય-
દેવસૂરિ, બીજા નવા આં વિજયાનંદસૂરિ તથા બીજા ગીતાર્થોએ
સંં ૧૬૮૧ના પ્રં ચૈં શું દના રોજ અમદાવાદના કાલુપુરના ઉપા-
શ્રયમાં તપગચ્છનું સુનિ સંમેલન મેળવી, એક ઠરાવ કર્યો હતો કે
મહોં ધર્મસાગરગણિવરનો ગ્રંથ ‘સર્વજ્ઞશતક-સટીક’ અપ્રામાણિક છે.

(—જૂઓ પ્રકં ૫૫ પૃં ૭૩૬)

આમ થવાથી નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીને વિચાર થયો કે ઉપાં
મુક્તિસાગરગણિને આચાર્યપદવી અપાવવી હતી. તે કામ હવે તરતમાં
જ નહીં પણ લાંબા કાળે પણ બને એવું લાગતું નથી. અને બીજી
તરફ તૈયાર થયેલ જિનપ્રાસાદની પ્રતિષ્ઠાને રોકવી તે પાલવે તેમ નથી.

નગરશેઠ શાંતિદાસ ઝવેરીએ આ પ્રમાણે વિચાર કરી ‘સંં
૧૬૮૨ના જેઠ વદિ ૯ ગુરુવારે અમદાવાદના સિકંદરપુર (બીબીપુર)માં
અમદાવાદમાં મહોં વિવેકહર્ષગણિવરની અધ્યક્ષતામાં મહોં
મુક્તિસાગરગણિના હાથે પોતે અમદાવાદમાં તૈયાર કરેલ ભં ચિંતા-

મણિ પાર્શ્વનાથનો જિનપ્રાસાદ ધીજી નાનાં મોટાં દેરાં, બાવન દેરીઓ અને જુની નવી જિન પ્રતિમાઓની મોટો ઉત્સવ કરી ધામધૂમથી પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (—પ્રક્ર ૫૮ (૫૯) નગરશેઠવંશ)

પ્રતિમાલેખો

ત્યારે દરેક જિનપ્રતિમાઓ ઉપર નાના મોટા પ્રતિમાલેખો કોતરાયેલા હતા. તે આ પ્રમાણે મળે છે.

સંવત્ ૧૬૮૨ વર્ષે જેષ્ઠ વદિ ૯ ગુરુવાસરે અહિમદાબાદ વાસ્તવ્ય મં. શ્રીઓસવાલજ્ઞાતીય વૃદ્ધશાખાયાં [સીસોદિયા] (શાં. વાછામાર્યા બાઈ ગોરદેસુત).

સાં. સહસ્રકિરણ માર્યાં બાઈ કુંઅરિબાઈ સૌમાગ્યદે પુત્રેણ સુત સાં. પનજીપ્રમુખકુટુંબયુતેન

(શ્રીશત્રુંજયાદિતીર્થે મહામહાપુરઃસ્સરયાત્રા સમન્વાત સંવપતિ લાલમ-તિલકેન)

સાં. શાન્તિદાસનામના સ્વશ્રેયસે શ્રી.....જિનવિમ્બં સ્વયંકારિત પ્રતિષ્ઠાયાં કારિતમ્ [પ્રતિષ્ઠાપિતમ્]

પ્રતિં. તપગચ્છે [મદ્યારકવિજયસેનસૂરિ પટ્ટાલંકાર] મદ્યારક શ્રીવિજય-દેવસૂરિવારકે મહોં. શ્રી વિવેકહર્ષગણિનામનુ શિષ્યમહોપાધ્યાય શ્રી મુક્તિસાગરગણિભિઃ (શ્રિયેઽસ્તુ)

નાંધ : કાઈ કાઈ નાની પ્રતિમાની ગાદીના પ્રતિમાલેખોમાં [] નિશાનીમાં બતાવેલા શબ્દો કોતર્યા નથી.

“ ભં. ઋષભદેવના જિનપ્રાસાદના ” ઉપર ગભારાની પરિકરવાળી પાંચે જિનપ્રતિમાઓ ઉપરની ગાદીમાં “ ભં. અજિતનાથના જિન પ્રાસાદની ભમતિમાં ” નં. ૬૧ તથા નં. ૭૦ સુનિસુવ્રતસ્વામી નં. ૬૯ મહાવીરસ્વામી અને નં. ૭૧ સુમતિનાથસ્વામીની પ્રતિમાઓની ગાદીમાં તેમજ ભં. ચિતામણિ પાર્શ્વનાથના જિનાલેખોમાં ઘણી પ્રતિમાની ગાદીમાં થોડા દેરકાર સાથે ઉપર સુજળ પ્રતિમા લેખ છે.

સં ૧૬૮૨ જે ૦ વં દના લં.....ની જિનપ્રતિમા,
વિમલવસહિના વિકમળ કાનળ વીશા શ્રીમાળીના લં સંલવનાથના
જિનપ્રાસાદમાં છે. (શત્રુજય કરમો)

સં ૧૬૮૨ જે ૦ વં દના લં.....ની જિનપ્રતિમા
વિમલવસહિના વિકમળ કાનળ વીશા શ્રીમાળીના લં સંલવનાથના
જિનપ્રાસાદમાં છે. (શત્રુજય કરમો) નં ૦ ૭૫ નો પ્રતિમા લેખ છે કે—

શ્રીપુઢરિકિર્તિવં પ્રતિષ્ઠિત તપાગચ્છે ઉપાં મુક્તિસાગરગણિમિઃ ॥

આ સિવાય સં ૧૬૯૬ માં તે ચિંતામણી પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠાની
શ્લોકબદ્ધ પ્રશસ્તિ બની હતી. જેની નકલ શ્રી જિનવિજયળ પાસે
સુરક્ષિત છે.

નોંધ : અમે પ્રકં ૫૮, પદ્માં આ પ્રશસ્તિ આપીશું.

એકંદર મહોં વિવેકહર્ષગણિવરે સં ૧૬૫૭-૧૬૫૯માં કચ્છ-
ભૂજમાં કચ્છ-ખાખરમાં, સં ૧૬૬૭માં મથુરામાં, સં ૧૬૬૭-૬૮
માં આગરામાં, અને સં ૧૬૮૨માં અમદાવાદમાં જિનપ્રતિમાની
પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

અથેા

મહોં વિવેકહર્ષગણિવરે સં ૧૬૫૨માં વિજાપુરમાં વિજય-
હીરસૂરિલઘુરાસ ” બનાવ્યો તથા “ વિજયહીરસૂરિ સજ્જાય ” બનાવી
અને ગુજરાતી ભાષામાં ગદ્ય “ પરબ્રહ્મપ્રકાશ ” બનાવ્યો.

૫૮. પં ૦ પરમાનંદગણિ-તેઓ મહોં વિવેકહર્ષગણિવરના
ગુરુબ્રાતા હતા. બંને વચ્ચે અવિહત ધર્મપ્રેમ હતો, તેથી તે બંને
સાથે જ વિચરતા હતા. ગ્રંથકારો લખે છે કે, ‘પં ૦ વિવેકહર્ષગણિવર
અને પં ૦ પરમાનંદગણિ એ બંને પં ૦ હર્ષાનંદગણિની પાઠે સૂર્ય-
ચંદ્રની જોડી સમા હતા. પં ૦ પરમાનંદગણિએ સં ૧૬૫૨ માં
‘ હીરવિજયસૂરિ નિર્વાણ રાસ ’ બનાવ્યો હતો.

(—પદ્માવલી સમુચ્ચય ભા ૨, પૃ ૧૭૨)

પં ૦ પરમાનંદગણિએ આં વિજયસેનસૂરીશ્વરના શાસનમાં વિવિધ
ભાષાવાળું ‘ વિજયચિંતામણિસ્તોત્ર ’ બનાવ્યું હતું. સં ૧૬૭૧ માં

નાના દેશીય ભાષામાં ‘સ્તવન’ પણ બનાવ્યું હતું.

૫૯. મુનિ ખેમાનંદ, ૫૦ મહાનંદગણિ-આ બંને મહોં વિવેકહર્ષગણિવરના શિષ્યો હતા. તેમનાં બીજાં નામો મુનિ ક્ષેમહર્ષ તથા મુનિ મહાહર્ષ પણ મળે છે. મુનિ ખેમાનંદ સં ૧૬૫૪માં વિદ્યમાન હતા. ૫૦ મહાનંદગણિએ સં ૧૬૫૭માં ચોમાસામાં કચ્છના રાયપુરમાં ‘અંજનાસુંદરી રાસ’ બનાવ્યો. તેમણે સં ૧૬૬૬ના મા ૦ વ ૦ ૮ ને રવિવારે આરસૂ ગામમાં ‘લક્ષ્તામરસ્તોત્ર’ લખ્યું હતું. ૫૦ મહાનંદગણિ સં ૧૬૬૭માં આ ૦ વિજયસેનસૂરિની આજ્ઞાથી “અલવર”માં ચોમાસુ રહ્યા હતા. સંલવ છે કે તેઓની પરંપરામાં ૫૦ જિનહર્ષગણિ અને પુણ્યદેહ મહાયોગી શ્રી લાલાનંદજી-લાલહર્ષ એટલે આનંદઘનજી મહારાજ થયા હોય. (પ્રક ૦ ૬૨)

(૧) પાલનપુરા શીલશાખા પટ્ટાવલી

૫૫. ભ ૦ હેમવિમલસૂરિ

૫૬. ૫૦ ચારિત્રશીલગણિ

૫૭. ૫૦ સૌભાગ્યકલશગણિ-તે વિ ૦ સં ૧૫૭૭માં આંગા ગામમાં હતા.

૫૭. ૫૦ જ્ઞાનશીલગણિ

૫૮. ૫૦ સિંહકુશલગણિ-તેમણે સં ૧૫૬૦માં નંદખત્રોશી ચોપાઈ બનાવી.

(૧) પાલનપુરા શીલ-ચારિત્રશાખા પટ્ટાવલી

૫૫. ભ ૦ હેમવિમલસૂરિ-તેમની પરંપરા પાલનપુરા તપાગચ્છ તરીકે પણ પ્રસિદ્ધ હતી.

૫૬. ૫૦ ચારિત્રશીલગણિ-સંલવ છે કે-તેમનું નામ ૫૦ ચારિત્રસાધુગણિ હોય, તેમની પરંપરામાં ચારિત્ર, શીલ, સાધુ, કળશ, અને ધીર વગેરે શાખા આવી હોય.

ભ ૦ હેમવિમલસૂરિના શિષ્ય-૫૦ ચારિત્રસાધુગણિના ઉપદેશથી વીરમપુરના સંઘે સં ૧૫૬૮ વૈ ૦ શુ ૦ ૭ ગુરુવારે પુણ્ય નક્ષત્રમાં રાણા કુંભકર્ણના રાજ્યમાં વીરમપુરમાં ભગવાન વિમલનાથના જિન

પ્રાસાદમાં રંગ મંડપ બનાવ્યો.

(—શ્રી જિન વિં પ્રાં લેં ત્રં લાં રજે લેં નં ૦ ૪૧૮)

(—પ્રકં પપ નાકોડા તીર્થ)

૫૭. પં સૌભાગ્યકલશગણિ—તે વિં ત્રં ૧૫૭૭ માં આંગા-
ગામમાં વિરાજમાન હતા. તે પં આરિત્રશીલગણિના શિષ્ય હતા.

(૨) પાલનપુરા શીલઆરિત્ર શાખા પટ્ટાવલી

૫૬. પં જ્ઞાનશીલગણિ.

૫૭. પં સિહકુશલગણિ—તેમણે સં ૧૫૬૦ માં “નંદ બત્રીશી
ઓપાઈ” બનાવી હતી.

(૩) પાલનપુરા શીલ આરિત્ર પટ્ટાવલી.

૫૬. પં જ્ઞાનશીલગણિ

૫૭. પં માણેકઆરિત્રગણિ

૫૮. પં વિવેકઆરિત્રગણિ—તે સં ૧૫૮૬ પ્રં વૈં સું ૭
સોમવારે વિદ્યમાન હતા. જે લં વિજયદાનસૂરિની આજ્ઞામાં હતા.

(૪) પાલનપુરા શીલ આરિત્ર શાખા પટ્ટાવલી

૫૫. લં હેમવિમલસૂરિ

૫૬. પં આરિત્રશીલ ગણિ

૫૭. પં સંઘઆરિત્રગણિ—તે પાલનપુરા ગચ્છના પાટિયા-
ધર હતા.

૫૮. મહોં વિમલઆરિત્રગણિ—તે પં સંઘઆરિત્રગણિના શિષ્ય
હતા. તેમના ઉપદેશથી શિરોહીના મહા તપસ્વી સંઘપતિ જીવરાજ
વીશા પોરવાડના પુત્ર સં હીરજી પોરવાડે વિં સં ૧૬૦૩ પોં
સું ૧ શિરોહીથી આખૂ તીર્થનો છ'રી પાળતો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો.
તેમાં મહોં વિમલઆરિત્ર ગણિવર, તેમના શિષ્યો શ્રી મુનિ માણેક-
આરિત્ર, મુનિ જ્ઞાનઆરિત્ર, શ્રી હેમઆરિત્ર, શ્રી સંઘધીર, અને શ્રી
ધર્મધીર તથા શિષ્યાઓ—પ્રં વિદ્યાસુમતિ, શ્રી રત્નસુમતિ વગેરે પરિવાર
સાથે હતો. ચતુર્વિધ સંઘ સાથે હતો. જેમાં સાથે ૧૦૦ થી વધુ
વાહનો હતાં. (જૂઓ પ્રકં ૫૧, પૃં ૫૧૦, સંઘ XXX ગણિવરો)

(—પ્રાગ્વાટ ઇતિહાસ ખંડ ૩જો પૃ. ૩૨૩,
પ્રકં ૫૧, પૃ. ૫૧૫ શિરોહી નગર)

૧. પં. હર્ષકુલગણિની પરંપરા

૫૫. આં હેમવિમલસૂરિ-સ્વં સં ૧૫૮૩
૫૬. પં. કુલચરણગણિ-તે મોટા વિદ્વાન હતા.
૫૭. પં. હર્ષકુલ ગણિવર-તેમનું ખીન્નું નામ પં. હર્ષકલશ
પણ મળે છે.

“ વર વિબુધ હર્ષકુલ, કરી “ શત અર્થ ” વિચાર,
સુલતાન સનાખત, વાળ્યા સહસ્ર અઢાર.
એમ ગચ્છપતિ કેરા, કેતા કહું અવઢાત;
જે દેશ વિદેશ નર, નરપતિ વિખ્યાંત. ૪૫ ”

(—આં સોમવિમલસૂરિ કૃત ‘તપાસોમશાખા પદ્માવત્રી)

તે મોટા વિદ્વાન હતા, સમર્થ કવિ હતા, તેમના ઉપર સરસ્વતી
દેવી પ્રસન્ન હતી.

ગુજરાતના બાદશાહ સુબકર શાહે (ઇ. સં ૧૫૧૧ થી ૧૫૨૩,
વિ. સં ૧૫૬૮ થી ૧૫૮૦) સં. ૧૫૭૨ માં ૫૫ મા આં હેમ-
વિમલસૂરિને પકડાવી, કેદમાં પુરાવ્યા, અને ખંભાતના જૈન સંઘનો
૧૨૦૦૦ ટકા દંડ કર્યો, તે રકમ પાછી વળાવવામાં પં. હર્ષકુલ
ગણિ વગેરે ચાર વિદ્વાન મુનિવરો બાદશાહ પાસે ગયા. તેઓએ
બાદશાહને સમજાવી, બાદશાહ પાસેથી એ રકમ સંઘને પાછી વળાવી
આપી હતી. (—પ્રકં ૫૫, પૃ. ૬૮૨ ઉપસર્ગ પ્રતિકાર)

આં હેમવિમલસૂરિવરે પોતાની પાટે “ આં સૌભાગ્યહર્ષ-
સૂરિ ” ને સ્થાપન કર્યા હતા. પં. હર્ષકુલગણિ તેમના પક્ષમાં હતા,
તેથી તેમની શિષ્ય પરંપરા ‘ હર્ષકુલ શાખા ’ તરીકે પ્રસિદ્ધ થઈ હતી.
શતાર્થી

પં. હર્ષકુલગણિએ “ પં. વિજયવિમલગણિ ” ને ‘ ગચ્છાચાર
પદ્મનય ’ લખાવ્યો હતો.

પં૦ હર્ષકુલગણિએ ‘ભુમો અરિહંતાણું’ના ૧૧૦ અર્થ કર્યા હતા, તેથી તેઓ ‘શતાર્થી’ તરીકે પ્રસિદ્ધ હતા.

તેમણે સં૦ ૧૫૫૭ માં પંચપદાશ ગામમાં ‘વાસુદેવ ચોપાઈ’ સં૦ ૧૫૮૩માં “સુયગડંગસુત્ર”ની ટીકા ‘દીપિકા’ ગ્રં ૬૬૦૦,^૧ ‘કવિકલ્પદ્રુમ’ પદ્મવ ૧૧, શ્લો ૩૮૩, તેની સ્વોપજ્ઞ ટીકા, ‘ધાતુ-ચિંતામણી’ જેમાં ૨૦૩૨ ધાતુઓ છે, ‘અંધહેતૂદયત્રિભંગી’ અને ‘કાવ્યપ્રકાશ’ વગેરે ગ્રંથો બનાવ્યા હતા.

૫૮. પં૦ ઉદયસૌભાગ્યગણિ—તે પં૦ હર્ષકુલગણિના વિદ્યા-શિષ્ય હતા. તેમણે સં૦ ૧૫૬૧ માં ‘સિદ્ધહેમશબ્દાનુશાસન-પ્રાકૃત વ્યાકરણની હુઢિકા વૃત્તિ’ બનાવી હતી. તેમનું બીજું નામ પં૦ ઉદયકુશલ પણ મળે છે. તેમણે ‘મણિભદ્રવીરછંદ’ બનાવ્યો છે.

(૧) પં૦ સંઘહર્ષગણિની પરંપરા

૫૫. આં હેમવિમલસૂરિ—સ્વ૦ સં૦ ૧૫૮૩

૫૬. પં૦ સંઘહર્ષગણિ—ગુજરાતના બાદશાહ મુજફ્ફરશાહે આં હેમવિમલસૂરિને સં૦ ૧૫૭૨માં પકડાવીને કેદમાં પૂર્યા અને અંભાતના જૈનસંઘનો ૧૨૦૦૦ ટકા દંડ કર્યો તે રકમ પાછી વળાવવા, પં૦ હર્ષકુલગણિ વગેરે આરે વિદ્વાન મુનિવરો બાદશાહ પાસે ગયા હતા. અને બાદશાહ પાસેથી તે રકમ પાછી વળાવી, હતી તે વિદ્વાન મુનિવરોમાં પં૦ સંઘહર્ષગણિ પણ એક હતા.

(પ્રક૦ ૫૧, સંઘગણિવરો ૫૫ પૃ૦ ૫૧૦, ૬૮૨, ૮૨૪)

૫૭. પં૦ ધર્મસિંહગણિ—તે પોતાને આં આણુંદ-વિમલસૂરિના શિષ્ય બતાવે છે. તો સંભવ છે કે, તે આં આણુંદ-વિમલસૂરિના હસ્તદીક્ષિત શિષ્ય હોય અને તેમની આજ્ઞામાં હોય.

તેમણે સં૦ ૧૫૮૦ લગભગમાં ‘વિક્રમરાસ’ બનાવ્યો.

તેમના શિષ્ય (૫૮) પં૦ જયવિમલગણિ, તેમના શિષ્ય

૧. ખરતરગચ્છીય ઉપાં સાધુરંગે સં૦ ૧૫૯૯માં સૂત્રકૃતાંગસૂત્ર ઉપર દીપિકા નામની ટીકા ગ્રં ૧૩૪૧૬ રચી હતી.

(૫૯) ૫૦ પ્રીતિવિમલગણિયે સં૦ ૧૬૪૯માં ‘મૃગાંકકુમારરાસ’ બનાવ્યો. તથા ‘મેઘકુમારસજ્જાય’ બનાવી છે. જે લોક પ્રિય છે.

૫૮. ૫૦ રત્નસિંહગણિ—તેમણે ‘નેમિલક્ષ્મીમર’ શ્લોક ૪૫, અને ‘પાર્શ્વકલ્યાણમંદિર’ શ્લોક ૪૫’ બનાવ્યાં હતાં, તે ‘નેમિલક્ષ્મીમર’નું બીજું નામ ‘પ્રાણપ્રિયકાવ્ય’ પણ મળે છે.

સંભવ છે કે તેમણે જ સાત અર્થવાળા શ્રી નાલિનંદન જનેષુ ૦ સ્તોત્ર તથા સં૦ ૧૬૧૯માં છ અર્થવાળું શ્રી વર્ધમાન જિનકાવ્ય બનાવ્યાં હોય. (પ્રક૦ ૪૩ પૃ૦ ૭૪૯)

૫૯ ૫૦ રત્નસિંહગણિ શિષ્ય ૫૯ ૫૦ શિવવિજયગણિયે ગિરનાર તીર્થમાળા બનાવી હતી.

(૩) ૫૦ વાનરઋષિની વિમલ પરંપરાઓ

૫૫. આ૦ હેમવિમલસૂરિ (પરંપરા ૧લી)

૫૬. ૫૦ વિજયવિમલગણિ—તેમનું બીજું નામ ૫૦ વાનરઋષિ પણ મળે છે. સંભવ છે કે ત્રીજું નામ વીપાઋષિ પણ હોય, તે વિમલ શાળાના હતા. છતાં તે મહો૦ રાજવિમલગણિ સાથે રહેતા નહોતા. પરંતુ વિદ્યાપ્રેમી હોવાથી, મહો૦ ધર્મસાગર-ગણિવરની સાથે રહેતા હતા.

તે (૫૫) આ૦ હેમવિમલસૂરિ શિષ્ય (૫૬) ૫૦ પ્રમોદ-મંડનગણિ, તેમના શિષ્ય (૫૭) ૫૦ સુમતિમંડનગણિના વિદ્યાશિષ્ય હતા. ૫૦ સુમતિમંડનગણિ પણ બીજાને વિદ્યા આપવામાં અતિકુશળ હતા.

તેમને (૧) ૫૦ વિદ્યાવિમલગણિ, (૨) ૫૦ વિવેકવિમલગણિ, અને (૩) આનંદવિજયગણિ વગેરે શિષ્યો હતા.

ગ્રંથો

તેમણે સં૦ ૧૬૨૨ થી સં૦ ૧૬૩૪ સુધીમાં, લ૦ વિજયદાન-સૂરિના રાજ્યમાં ‘ગચ્છાચાર પદ્મનિય’ની નાની ટીકા, તેમજ શતાથી ૫૦ હર્ષકુશલગણિ પાસે ‘ગચ્છાચાર પદ્મનિય’નો આસ્નાય મેળવી,

સંં ૧૬૬૪માં આં વિજયસેનસૂરિના રાજ્યમાં ‘ગચ્છાચાર-
પદ્મનયની’ મોટી ‘ટીકા,’ અંં ૫૧૫૮ બનાવી, જેમાં તેમના શિષ્યો
પંં વિદ્યાવિમલગણિ, પંં વિવેકવિમલગણિ, અને પંં આનંદ-
વિજયગણિએ સહાય કરી હતી. (ટીકા પ્રશસ્તિ)

સંં ૧૬૨૩માં ‘ભાવપ્રકરણ, સ્વોપજ્ઞટીકા’ સાથે, ૧૬૨૨માં
‘ગચ્છાચાર પદ્મનય’ની નાની ‘ટીકા,’ સંં ૧૬૬૪માં ‘ગચ્છાચાર
પદ્મનયની’ મોટી ‘ટીકા’ અંં ૫૧૫૮ આં વિજયસેનસૂરિના રાજ્યમાં
સંં ૧૬૫૨ થી ૧૬૭૨ માં ‘વિવાહપત્રતી ટીકા’ના આધારે બંધ-
છત્રીસીની ‘અવચૂરિ’ બનાવી, જે છપાઈ છે; ‘શુરુપર્વકેમ શ્લોં
૭૩, ‘જૈનેન્દ્રવ્યાકરણ’ની અનિટ્ટકારિકા-અવચૂરિ.’ સંં ૧૬૬૨ માં પંં
હર્ષકુલગણિના ‘બંધહેતુદ્વયત્રિલંગી અવચૂરિ,’ સાધારણ જિનસ્તવન-
અવચૂરિ, પ્રતિલેખના કુલયં’ ગાં ૨૮, સંં ૧૬૩૬માં જંં શું
આં હીરવિજયસૂરિની “જંબુદ્વીપ પત્રતિસુત્ત ટીકા”નું સંશોધન
કંથું હતું.

પા. પંં વિદ્યાવિમલગણિ-તેમનાં બીજાં નામો પંં વીર-
વિદ્યાધર, ઉં વિદ્યાસાગરગણિ, પંં વિદ્યાનંદ, પંં વિદ્યાચંદ
પંં વિદ્યાધર વગેરે મળે છે. તે પોતાને પંં વિજયવિમલગણિના
શિષ્ય બતાવે છે. અને વિજયસેનસૂરિ નિર્વાણ સંજ્ઞાય રાસમાં પોતાને
તેઓ પંં વિદ્યાગણિવરના શિષ્ય બતાવે છે તે પંં વાનરઋષિગણિના
શિષ્યા હતા. પ્રસિદ્ધ કાવ્યકાર પંં દેવવિમલગણિના વિદ્યાશિષ્ય
હતા. તે મોટા વિદ્વાન હતા. તે ગુરુ-શિષ્યો મહોં ધર્મસાગર-
ગણિ સાથે વિચરતા હતા. પંં વિદ્યાવિમલગણિ એકાંતપ્રિય અથવા
અલ્પ આચુષી હતા. આથી તેમનો વધુ નોંધપાત્ર ઉલ્લેખ મળતો
નથી. તે સંં ૧૬૭૪ સુધી વિદ્યમાન હતા.

કેકિંદના શાં જગમલ ઓશવાલે પોતાની ૩૨ વર્ષની ઉંમરમાં
પંં વિદ્યાધરની પાસે “ચોથું વ્રત” લીધું હતું

(શ્રી જિનવિજયજીનો પ્રાં જૈં
લેં સંં ભાં રજે લેં નંં ૩૭૭)

ગ્રંથો

પં૦ વિદ્યાધરે વિવિધ સાહિત્ય બનાવ્યું હતું. તેમની પ્રથમ કૃતિ આ૦ ‘વિજયદાનસૂરિ સજ્જાય’ કડી: ૧૦, જે સંસ્કૃત-ગુજરાતી મિશ્રિત છે, તે મળે છે. દરેક કડીના પહેલા ચરણના પહેલા પહેલા અક્ષરો જોડવાથી ‘શ્રીગૌતમગુરવે નમઃ,’ દરેક કડીના બીજા ચરણના પહેલા પહેલા અક્ષરો જોડવાથી ‘શ્રીહિમવિમલાય નમઃ’ અને દરેક કડીના ત્રીજા ચરણના પહેલા પહેલા અક્ષરો જોડવાથી ‘વિજયદાન-સૂરયે નમઃ’ બને છે. છેલ્લી કડીમાં તેમણે પોતાનું નામ ‘વિદ્યાધર’ બતાવ્યું છે.

પં૦ વિદ્યાનંદગણિએ સં૦ ૧૬૭૨માં આ૦ વિજયસેનચરિત્ર આ૦ વિજયસેનસૂરિ નિર્વાણસજ્જાય કડી ૫૭, પાર્શ્વનાથસ્તોત્ર શ્લો૦ ૧૦, ‘હીરવિજયસૂરિ સલોકો’ શ્લો૦ ૮૧ બનાવ્યા, આ૦ વિજય-સેનસૂરિગીત’ કડી: ૯, અને આ૦ વિજયદેવસૂરિગીત’ કડી : ૯ બનાવ્યાં. (—શ્રી જૈ૦ સં૦ પ્ર૦ કં૦ ૬૭, પૃ૦ ૨૭૦)

૫૮. મહો૦ સહજસાગર ગણિવર-તે પં૦ વિજયવિમલ ગણિવરના શિષ્ય ઉ૦ વિદ્યાવિમલ ગણિ, બીજું નામ ઉ૦ વિદ્યા-સાગર ગણિવરના શિષ્ય હતા. મહો૦ ધર્મસાગર ગણિવરના વિદ્યાશિષ્ય હતા. તેમનાં પં૦ સહજવિમલગણિ, પં૦ સહજસાગર ગણિ એમ બે નામ મળે છે. તે સં૦ ૧૬૧૬માં મેડતામાં મહો૦ ધર્મસાગર ગણિવરની સાથે અને પોતાના દાદા ગુરુની સાથે ચોમાસું રહ્યા હતા. તે સૌ ત્યાંથી જલોર ગયા. ત્યાં મુનિ સહજસાગરને મુનિ જયસાગર નામે શિષ્ય અને મુનિ જિતસાગર નામે પ્રશિષ્ય થયા. તે સં૦ ૧૬૨૧માં માળવાના “સારંગપુર”માં ચોમાસું રહ્યા હતા.

આ૦ વિજયહીરસૂરિએ સં૦ ૧૬૨૮ શ૦ સુ૦ ૭ ને સોમવારે પં૦ જયવિમલગણિને ઉપાધ્યાય પદ, આચાર્યપદ આપ્યાં. આ૦ વિજયસેનસૂરિ બનાવી, પોતાની પાટે સ્થાપ્યા. ત્યારે ઉ૦ વિમલ-હર્ષગણિવરને મહોપાધ્યાય તથા મુનિ સહજસાગર ગણિ, મુનિ લખિધસાગર ગણિ, મુનિ પદ્મસાગર ગણિ, અને મુનિ જયસાગર ગણિને

પંચાસ બનાવ્યા. પં ૦ સહજસાગરગણિ સં ૦ ૧૬૩૯માં આં વિજય-
હીરસૂરિની સાથે “કત્તહપુર સિકી” ગયા હતા. જ ૦ ગુ ૦ આં
હીરવિજયસૂરિવરે સં ૦ ૧૬૪૬ પો ૦ સુ ૦ ૧ શુક્રવારે પાટણમાં
“બાર બોલનો પટ્ટક” બનાવ્યો. તેમાં ગીતાર્થોના દસ્તાખતમાં
પં ૦ સહજસાગર ગણિના દસ્તાખત પણ લીધા હતા.

સં ૦ ૧૬૬૮ જે ૦ સુ ૦ ૧૪ શનિવારે અમદાવાદમાં ઉં રાજ-
સાગરગણિને લં વિજયદેવસૂરિના વાસક્ષેપથી આચાર્ય બનાવ્યા. તે
લં રાજસાગરસૂરિ બન્યાં. તેમણે પોતાનો સંઘ બનાવ્યો. તેમાં
પં ૦ સહજસાગરગણિ અને તેમના શિષ્ય પં ૦ જયસાગર ગણિવરને
ઉપાધ્યાય તથા મહોપાધ્યાય બનાવ્યા હતા. આથી તે બંને લં
વિજયદેવસૂરિના પણ શિષ્ય અને મહોપાધ્યાય પણ લેખાય છે.
તેઓની શિષ્ય પરંપરામાં “તપાગચ્છ વિજયદેવસૂરિ સંઘની સાગર
શાખાની સંવેગી શ્રમણશાખા” મળે છે.

(-પ્રકં ૫૮, સાગરશાખા પરંપરા)

આં વિજયસેનસૂરિના હસ્ત દીક્ષિત શિષ્ય તથા લં રાજ-
સાગરસૂરિના શિષ્ય પં ૦ રવિસાગર ગણિવર થયા. તે મહોં સહજ-
સાગર ગણિવરના વિદ્યારિષ્ય વિદ્વાન્ મોટા અંતકાર હતા. તેમના
શિષ્ય પં ૦ જ્ઞાનસાગરગણિએ નેમિનાથ ચંદ્રાવલા બનાવ્યા હતા.

(-પ્રકં ૫૮, સાગર શાખા પરંપરા)

૫૮. ઋષિ પંચાયણ- (પં ૦ સિહસાગર ગણિ)

૫૯. પં ૦ કૃપાસાગર ગણિ-તે પં ૦ પંચાયણના શિષ્ય હતા.

તેમણે સં ૦ ૧૬૭૪માં માંડવગઢમાં “ઉં નેમિસાગરગણિનો
નિર્વાણ રાસ” બનાવ્યો હતો. તેમણે આ રાસમાં માંડવગઢનું બીજું
નામ (પાટણ) પણ આપ્યું છે. અને ત્યાંના ગુણવાન શ્રાવક તરીકે
વીરદાન, છાંબુમંદ અને શાં જશુમલનાં નામ આપ્યાં છે.

૬૦. પં ૦ તિલકસાગરગણિ-તેમણે સં ૦ ૧૭૨૧માં લં રાજ-
સાગરસૂરિ નિર્વાણ રાસ બનાવ્યો ઢાળ-૨૨ અં ૦ X X X જેને શ્રી જૈન

આત્માનંદ સભાએ જૈન ઐતિહાસિક ગૂર્જરકાવ્ય સંચયમમાં પ્રકાશિત કર્યો છે. (—જૈનરાસમાળા ભા. ૧, પૃ. ૨૫૨, સૂરીશ્વર ઔર સમ્રાટ)

૫૬. ૫૦ વિજયવિમલ ગણિ—(૫૦ વાનર્ષિગણિ પરંપરા—ખીજી)

૫૭. ૫૦ વિવેકવિમલ ગણિ—તેમણે સં. ૧૬૧૭માં પાટણમાં “ ઉત્સૂત્રકંદકુદાલ ” ની ખીજી પ્રતિ લખી. તેની પુષ્પિકામાં તેમનું ખીજું નામ મેઘર્ષિ મળે છે તે સં. ૧૬૮૩ ના વૈ. ૧૦ ર ના રોજ ખંભાતમાં હતા. તેમણે આ. વિજયસેનસૂરિને કરેલા પ્રશ્નો તથા ઉત્તરો. સેનપ્રશ્નમાં મળે છે.

૫૬. ૫૦ વિજયવિમલ ગણિ—(પરંપરા ત્રીજી)

૫૭. ૫૦ આનંદવિજય ગણિ—શ્રી સંઘે તેમના ઉપદેશથી સં. ૧૬૫૬માં જેસલમેરમાં મોટો ગ્રંથલંકાર બનાવ્યો. તેમાં જ. ૦ ગુ. ૦ આ. ૦ હીરવિજયસૂરિની પ્રતિમા બેસાડી.

આ. ૦ આણંદવિજયગણિએ આ. ૦ વિ. ૦ સેનસૂરિ સુધીની સંસ્કૃત ભાષા પદ્યમાં ‘ તપાગચ્છ પટ્ટધર પટ્ટકમગુર્વાવલી પદ્ય—૭૪ સર્વ ગ્રં. ૦ ૬૭ ગ્રં. ૦ ૮૪ અક્ષર—૧૬ બનાવી છે.

તેમણે આ. ૦ વિજયસેનસૂરિને કરેલા પ્રશ્નો તથા ઉત્તરો સેનપ્રશ્નમાં મળે છે.

૫૦ પ્રમોદમંડનગણિની મંડનપરંપરા

૫૬ આ. ૦ હેમવિમલસૂરિ.

૫૬. ૫૦ પ્રમોદમંડનગણિ—તેઓ હેમવિમલસૂરિના શિષ્ય હતા.

૫૭. ૫૦ સુમતિમંડનગણિ—તે ૫૦ પ્રમોદમંડનગણિના શિષ્ય હતા. મોટા વિદ્વાન હતા, વિદ્વન્માન્ય હતા. ખીજાઓને વિદ્યા આપવામાં અતિકૃશળ હતા. સાધુઓને ભણાવતા હતા. તેમણે સં. ૧૬૦૧ના ફા. ૦ ૧ ને સોમવારે ગંધાર બંદરમાં ‘ દ્વીવાલીકલ્પનો ખાલાવબોધ ’ રચ્યો. સં. ૧૬૪૪માં દ્વીપકપૂજા વિષયક ‘ તેજસારસાસ ’ રચ્યો.

(શ્રી પ્રશસ્તિ સં. ૦ ભા. ૧ પ્ર. ૦ નં. ૦ ૩૬૦)

૫૮. ૫૦ સહજવિમલગણિ—તે ૫૦ સુમતિમંડનગણિના શિષ્ય હતા. તેમણે સં ૧૬૫૪માં અણહિલપુર પાટણમાં “લ૦ શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ”ની કૃપાથી, પોતાને તથા ૫૦ વિદ્યાવિમલ-ઉં વિદ્યાસાગરગણિને વાંચવા માટે અને પોતાના શિષ્ય ૫૦ વિજય-વિમલગણિને લણાવવા માટે ‘શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણસૂત્ર’ લખ્યું.

(—શ્રી પ્રશસ્તિ સંગ્રહ લાં ૨જો, પ્રશં નં ૬૦૫)

ઉં વિદ્યાવિમલના શિષ્ય મહોં સહજસાગરગણિ તે આમનાથી જુદા છે.

રાસકારો

આં હેમવિમલસૂરિએ ગુજરાતી રાસ સાહિત્યકારોની ઘણી શ્રમણપરંપરા આપી છે, તે આ પ્રમાણે જાણવા મળે છે.

૫૫. આં હેમવિમલસૂરિ—સં ૧૫૪૮ થી ૧૫૮૩

(૫૬) ૫૦ કુલચરણગણિ. (૫૭) ૫૦ હર્ષકલશગણિ—તેમણે સં ૧૫૫૭માં પંચલાશમાં ‘વસુદેવચોપાઈ’ બનાવી.

૫૫. આં હેમવિમલસૂરિ, (૫૩). ૫૦ સાધુવિજય માટે જૂંઓ (પ્રકં ૫૦ પૃં)

૫૪. ૫૦ કમલસાધુ—તેમનું બીજું નામ કમલધર્મ પણ મળે છે. તે આં હેમવિમલસૂરિના હસ્તદીક્ષિત હતા.

૫૫. ૫૦ આનંદગણિ—તેમણે સં ૧૫૬૨માં ‘સ્તવન-ચોવીશી’ રચી. (—પ્રકં ૫૩)

૫૪. ૫૦ કમલધર્મગણિ શિષ્ય (૫૫) ૫૦ હંસસોમગણિએ સં ૧૫૭૫માં ‘પૂર્વદેશચૈત્યપરિપાટી’ બનાવી.

૫૫. આં હેમવિમલસૂરિ. ૫૬. આં સૌભાગ્યહર્ષસૂરિ (—પ્રકં ૫૫ પૃં ૪૪૫)

૫૭. ૫૦ કલ્યાણહર્ષગણિ—તેમણે સં ૧૫૯૪માં ગંધારમાં ‘કૃતવર્મરાજરાસ’ બનાવ્યો.

૫૫. આં હેમવિમલસૂરિ શિષ્ય (૫૬) સુનિ દાનવર્ધનજી—તેઓ ગચ્છનાયકના હસ્તદીક્ષિત શિષ્ય હતા.

પ્રભાવકે જૈનો—ઈડરના રાજવંશમાં ઘણા રાજાઓ જૈન તથા જૈન ધર્મ પ્રત્યે પ્રેમવાલા થયા હતા.

(૧) ઈડરનો રાજાભાણુ—તે આં હેમવિમલસૂરિનો ભક્ત હતો.

(૨) ઈડરનો રાજા નારાયણુ—તે મહોં શાન્તિચંદ્રગણિવરનો ભક્ત હતો. (જૂઓ પ્રં ૫૫ પૃં ૭૭૫ મહો હાનર્ષિગણિનો

વાચક વંશ નંં ૨)

(૩) ઈડરનો કેઠારી સાયર,

(૪) ઈડરનો કેઠારી શ્રીપાળ.

(૫) ઉજ્જૈનનો બારવતધારી શેઠ માણેકચંદ ઓસવાલ જૈન

(-પ્રં ૫૫ પૃં ૮૩૬ થી ૮૪૨ મણિભદ્ર મહાવીર)

જૈન તીર્થો

જૈન ધર્મમાં (૧) કલ્યાણક તીર્થ (૨) અતિશય તીર્થ અને (૩) ચમત્કારી તીર્થ એમ ત્રણ જાતનાં તીર્થો બન્યાં છે.

શંખેશ્વરજી, કુદપાકજી, અંતરીક્ષજી, કંબોઈ, ઓશિયા, રાગસેન, જીરાવલા, દ્વેદોધિ કેશરીયાજી, મગરવાડા, ચાંદનગાંવ, ભોયણીજી, વગેરે ચમત્કારી તીર્થો છે.

ચમત્કારી તીર્થમાં અધિષ્ઠાયક દેવ ચમત્કારો બતાવે છે. આ જનતા ચમત્કારી તીર્થોને બહુ માને છે.

અમે પ્રં ૩૬ પૃં ૨૩૫માં રામસેન તીર્થ તથા તેના અધિષ્ઠાયક ચક્ષુનો પ્રસંગ આપ્યો છે. જીરાવલા તીર્થનો પરિચય પણ આપ્યો છે.^૧

૧. જીરાવલા તીર્થ—આપણે આં અજીતદેવસૂરિ, જીરાવલા તીર્થનો ઇતિહાસ, અને જીરાવલા ગચ્છનો પરિચય પહેલાં (પ્રકં ૪૦, પૃં ૪૭૯, ૫૨૮, પ્રકં ૪૧, પૃં ૫૫૪, પ્રકં ૪૨, પૃં ૭૧૦, ૭૨૨માં) જોઈ ગયા છીએ.

જીરાવલા ગચ્છ માટે શિલાલેખોના આધારે વિશેષ આ પ્રમાણે જાણવા મળે છે—

(૧) વડગચ્છના આં દેવચંદ્રસૂરિ-(૪૧ મા) આં વાદિદેવસૂરિની પાટે આં જિનચંદ્ર (જિનભદ્રસૂરિ) થયા. (પ્રકં ૪૧, પૃં ૫૭૩, ૫૮૨, ૫૮૬)

ભૃગુ હેમવિમલસૂરિના સમયે (૧) વરકાણા તીર્થ (૨) નાકેડા તીર્થ અને (૩) મગરવાડા તીર્થ એમ ત્રણ ચમત્કારી તીર્થો બન્યાં, તે આ પ્રમાણે—

(૧) શ્રી વરકાણા તીર્થ

સ્તુતિ—

સર્વાનંદજયશ્રિયાં વરપ્રદઃ સર્વત્ર સેવાજુષામ્

યોઽમૂદ્ વા વરસૌખ્ય વ્યીચ્યુતિમહાવાક્યપ્રકાશોવરમ્

યદ્ વાઽસીદ્ વરકાણકઃ કિમિતિ સત્ક્યાતિસ્ત્રિધાર્થેવતત્

સ શ્રીપાર્શ્વવિભુઃ પ્રમાવવિમૂતામાવાય મૂયાદ્ મુવિ ॥ ૧ ॥

(નિગમમતના આ૦ વિનયહંસસૂરિકૃત શ્રી જિનસ્તોત્ર

કાશ-૫૫મું સ્તોત્ર શ્લો૦ ૧૧ પૃ૦ ૮૩)

મારવાડની ગોલવાડમાં રાણી સ્ટેશનથી ૩ માઇલ દૂર અને

જે મોટા શ્રમણસમુદાયવાળા હતા. તેમના પદ્ધર આ૦ રામચંદ્રસૂરિના ઉપ-
દેશથી જીરાવલા પાર્શ્વનાથના જિનપ્રાસાદમાં દેરીઓ બની હતી.

તથા સં૦ ૧૪૧૫ ચૈ૦ ૧૦ ૬ બુધ અનુરાધાનક્ષત્રમાં અને સં૦ ૧૪૧૩ના
ફા૦ સુ૦ ૧૩ સ્વાતિ નક્ષત્રમાં પણ જુદી જુદી દેરીઓ બની હતી.

જૈન તીર્થો

જીરાવલા ગચ્છની પદ્માવલી ૧ લી

(૧) ભૃગુ વીરસિંહસૂરિ

(૨) ભૃગુ વીરચંદ્રસૂરિ સં૦ ૧૪૩૫ મહા ૧૦ ૧૨ સોમવાર

(૩) ભૃગુ શાલિભદ્રસૂરિ-સં૦ ૧૪૫૩ વૈ. સુ૦ ૨ સોમવાર

જીરાવલા ગચ્છની પદ્માવલી ૨ જી

(૧) ભૃગુ ઉદયચંદ્રસૂરિ-૧૫૦૮ જે૦ સુ૦ ૧૦ સોમ.

(૨) ભૃગુ સાગરચંદ્રસૂરિ-સં૦ ૧૫૨૭ મ૦ ૧૦ ૭ રવિ.

જીરાવલા ગચ્છની પદ્માવલી ૩ જી

(૧) ભૃગુ દેવાનંદસૂરિ સં૦ ૧૬૫૧ વૈ૦ સુ૦ ૫ શુક્રવાર

(૨) આ૦ સોમસુંદરસૂરિ સં૦ ૧૬૫૧ વૈ૦ સુ૦ ૫ (પ્ર૦ ૪૧ પૃ૦ ૫૯૯)

(તપા૦ ત્રિસ્તુતિક આ૦ વિજયતીન્દ્રસૂરિનો જૈન પ્રતિમા લેખસંગ્રહ

ભા૦ ૧ લેખ નં ૬૨, ૯૯, ૧૩૮, ૨૫૬, ૩૦૯, ૩૧૦)

નાકોડા શહેરથી ૬ માઈલ દૂર વરકાણા ગામ છે. ગામ નાનું છે. પણ આ ગામ ગોલવાડ પ્રાન્તના જૈનોની પંચાયતનું મુખ્ય સ્થાન છે. ગામમાં જૈનોનાં ઘર નથી. પણ ગામની વચ્ચે બાવન દેરીઓ વાળો પ્રાચીન વિશાળ જિનપ્રાસાદ વિદ્યમાન છે. જેમાં રંગમંડપ અને નવ ચોકીના એક થાંભલા ઉપર સં ૧૨૧૧ નો લેખ છે. જિન પ્રાસાદમાં મૂળનાયક તરીકે ભં પાર્શ્વનાથની ધાતુની પ્રાચીન ભવ્ય પ્રતિમા વિરાજમાન છે. તેનું પરિકર સં ૧૭૦૭માં બન્યું છે. જિન પ્રાસાદમાં ખીજી પણ ઘણી પ્રતિમાઓ છે. ભં હેમવિમલ-સૂરિવરે લક્ષ્મીમર સ્તોત્ર અને કલ્યાણમંદિર સ્તોત્રની પાદપૂર્તિરૂપે મંદાકાન્તામાં વરકાણા પાર્શ્વનાથનું સ્તોત્ર શ્લોક ૪૬ બનાવ્યું હતું.

(પ્રકં ૫૫ પૃ ૬૮૫)

(૫૪) ભં સાધુરત્નસૂરિના શિષ્ય કવિ ચક્રવર્તી સર્વરાજગણિવરે સં ૧૫૪૬ કાં ૫૦ ૧૨ ના રોજ માંડવગઢમાં “આનંદસુંદર ગ્રંથ” બનાવ્યો હતો. તેની પ્રશસ્તિમાં “શ્રી વરકાણા પાર્શ્વ પ્રસન્નો ભૂયાત્” એમ લખ્યું છે.

(પ્રં ૫૪ પૃ ૪૩૬)

આથી અનુમાન થાય છે કે સં ૧૫૪૬ થી વરકાણા પાર્શ્વનાથનું આ સ્થાન તીર્થ તરીકે વિખ્યાત હતું.

જિનપ્રાસાદમાં પેસતાં ડાબી તરફના હાથી પાસે શિલાલેખ બોદેલો છે. તેમાં ઉલ્લેખ છે કે—મેવાડના રાણા જગત્સિંહે તપ-ગચ્છના ભં વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી સં ૧૬૮૬ પો ૫૦ ૮ શુક્રવારે જાહેર કર્યું છે કે વરકાણામાં દર સાલ પોષ વદમાં ૮, ૯, ૧૦ અને ૧૧ ને દિવસે મેળો ભરાય છે. રાજ્યે આ મેળામાં જાત્રાળુઓનું કોઈ જાતનું મહેસુલ લેવું નહીં. (જૂઓ પ્રં ૪૪ પૃ ૪૨)

આં વિં વલ્લભસૂરિ અને આં વિં લલિતસૂરિના ઉપદેશથી ગોલવાડના જૈનસંઘે અહીં “વરકાણા પાર્શ્વનાથ જૈન વિદ્યાલય ગુરુ કુલ” બનાવ્યું છે. (અમારો જૈન તીર્થોનો ઇતિ ૫૦ ૩૨૨)

(૨) નાકોડાતીર્થ મારવાડમાં માલાની પરગણામાં બાલોતરા રેલ્વે સ્ટેશનથી ૭ માઈલ દૂર નાકોડા તીર્થ છે.

લોકવાયકા છે કે—એક રાજાના (૧) વીરમસેન અને (૨) નકોરસેન એ બે રાજકુમારોએ પહાડીઓની વચ્ચે ૨૦ માઈલના ફાસલે (૧) વીરમપુર અને (૨) નક્કોર નગર—નક્કોરપુર વસાવ્યાં તથા બન્નેએ જૈન ધર્મ સ્વીકારી (૧) ૬૦ ચંદ્રપ્રભુ અને (૨) ૬૦ પાર્શ્વનાથના મોટા જિનપ્રાસાદો બનાવ્યા. અને આ ૦ સ્થૂલિભદ્રસ્વામીના હાથે તેઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

વીરમપુરમાં સં. ૯૦૯માં ૨૭૦૦ જૈનધર બન્યાં હતાં. અહીંના શા. ૬૨ખચંદ્ર તાતેડે જૈને ૬૦ ચંદ્રપ્રભુના જિનપ્રાસાદોનો જીર્ણોદ્ધાર કરી, તેના મૂળનાયક ૬૦ ચંદ્રપ્રભુને ભોંયરામાં પધરાવી નવા ૬૦ મહાવીરસ્વામીને મૂળનાયક તરીકે બેસાડ્યા.

આ પ્રતિમા સં. ૧૨૨૩માં ખંડિત થવાથી સંઘે ત્યાં ૬૦ મહાવીરસ્વામીની બીજી નવીપ્રતિમા સ્થાપી. આ ૦ આદ્યમશાહે વીરમપુર ભાંગ્યું. જિનપ્રાસાદ તોડ્યો. અને તે નાકોરાને ભાંગવા ગયો. સંઘે ત્યાંથી ૧૦ ગાઉ દૂર કાંડાગામ પાસેના કાલીદ્રહમાં ૬૦ પાર્શ્વનાથ વગેરેની ૧૨૦ પ્રતિમા પધરાવી. બાદશાહે નગર અને ખાલી બનેલા જિનપ્રાસાદ તોડ્યા. પછી જૈનોએ વીરમપુરના જિનપ્રાસાદોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. ત્યારે એક જૈનને સ્વપ્ન આવ્યું કે “કાલીદ્રહમાં ૬૦ પાર્શ્વનાથ છે તેને અહીં લાવી બેસાડો.” આથી સંઘે કાલીદ્રહમાંથી ૧૨૦ જિન પ્રતિમાઓ લાવી, મૂળનાયક તરીકે ૬૦ નાકોડા પાર્શ્વનાથને બેસાડી મંદિરમાં સર્વ પ્રતિમાઓને બેસાડી. ત્યારથી આ સ્થાન નાકોરા-નાકોડા તરીકે પ્રસિદ્ધ થયું.

ત્યાં આજે (૧) નાકોડા પાર્શ્વનાથનું જિનાલય, (૨) લચ્છીબાઇનો ઋષભજિનપ્રાસાદ અને (૩) માલાશાહનું ટેકરા ઉપર બનેલ ૬૦ શાન્તિનાથનું મંદિર, એમ ત્રણ જિનાલયો છે. જે સુંદર કારીગરીવાળાં હંથા શિખરવાળાં છે. તે ત્રણે જિનપ્રાસાદોનો પરિચય આ પ્રમાણે છે (૧) નાકોડા પાર્શ્વનાથનું જિનાલય—મહો. સમયસુંદરગણિવરે આ તીર્થનું “નીત નામ જયો શ્રી નકોડા” સ્તવન બનાવ્યું છે. આ

તીર્થ પદ્મીવાલ શ્વેતામ્બર જૈનોએ સ્થાપ્યું છે. જેમાં ૧૨ થી ૧૭મી શતાબ્દી સુધીની ઘણી જિન પ્રતિમાઓ છે. જે દરેકની ઉપર વિવિધ સાલના પ્રતિમા લેખો છે.

એક કાઉસગીઆ ઉપર વિં સં ૧૩૦૩નો લેખ છે.

સંઘે સં ૧૬૨૧મા દરવાજો બનાવ્યો, તથા શ્રી નાકોડા પાર્શ્વનાથની કૃપાથી પદ્મીવાલ ગચ્છના ભં યશોદેવસૂરિના સમયે, રાવલ જગમાલના રાજ્યમાં સં ૧૬૭૮ ખીં અં સું ૨ રવિવારે ભં મહાવીર સ્વામીના જિનાલયમાં ચોકી બનાવી, તેમજ સં ૧૬૮૨ અં સું ૬ સોમવારે નંદીમંડપ બનાવ્યો.

અહીં મૂળનાયક તરીકે “ ૨૫ ઇંચ ઉંચી નાકોડા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાઓ છે. અહિંના ક્ષેત્રપાલ અધિષ્ઠાયક નાકોડા ભૈરવ છે. જે ચમત્કારી છે. મંદિરની મૂળ ખાંધણી પર (ખાવન) જિનાલય મંદિરવાળી છે. તેમાં દેરીઓ બનાવવાનું કામ ચાલુ છે. સં ૨૦૧૬ મહા સુદ-૧૪ના રોજ છેલ્લી પ્રતિષ્ઠા થઈ છે.

(૨) ખીજો જિન પ્રાસાદ-ભં ઋષભદેવનું જિનાલય

વીરમપુરની લક્ષ્મી ખાંધએ આ મંદિર બનાવી તેમાં સં ૧૫૬૮ વૈં સું ૬ને રોજ ભં હેમવિમલસૂરિના હાથે ભં ઋષભદેવની જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. ત્યારે વીરમપુરમાં ૧૫૦૦ જૈન ઘર હતા, અહીં આજે મૂળનાયક તરીકે બે કુટ ઉંચી ભં ઋષભદેવસ્વામીની ભવ્ય પ્રતિમા છે. બે બાજુ બદામી રંગની બે જિન પ્રતિમાઓ છે. તે મંદિરમાં કુલ ૩૫ જિન પ્રતિમાઓ છે.

અહીં વીરમપુરના સંઘે રાવલ ઉપકર્ણના રાજ્યમાં સં ૧૫૬૮ અં સું ૫ (વૈ. સુ. ૭) ગુરુવાર પુણ્ય નક્ષત્રમાં તપાગચ્છના ભં હેમવિમલસૂરિના શિષ્ય પં ચારિત્રસાધુગણિવરના ઉપદેશથી ભં વિમલનાથના જિનપ્રાસાદમાં “ રંગમંડપ ” બનાવ્યો, સં ૧૫૭૨ અં સુ. ૧૫ ને રોજ ભં હેમવિમલસૂરિના શિષ્ય પં વિમલચંદ્રગણિના ઉપદેશથી નવ ચોકી કરાવી, તથા મહોં ધર્મ-સાગર ગણિવરના ઉપદેશથી સં ૧૬૩૭ના વૈ. સુ. ૩ ગુરુવારે રાવલ

ભીમ મેઘરાજે વિમલનાથ જિનાલયમાં રંગમંડપ બનાવ્યો.

(પ્રકં ૫૫, પૃં ૮૨૨ શીલચારિત્ર શાખાની ૧લી પટ્ટાવલી.)

(શ્રીજિન વિં ૩૦ લેં ૨ સંં ભાં ૨ લેં નં. ૪૧૮ ૪૨૧)

તેમજ સંઘે સંં ૧૬૭૭ થીં અં સું ૬ દિને શુક્રવારે ઉત્તરા ક્ષત્રુણી નક્ષત્રમાં રાઉલ વિજયસિંહના રાજ્યમાં ભં વિજય-સેનસૂરિ, આં વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી આ જિનાલયનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. આ જિનાલયમાં સંં ૧૮૬૫ નો પથુ શિલાલેખ છે.

(૩) ભં શાન્તિનાથનું જિનાલય-આ મંદિર ત્રણે મંદિરોમાં સૌથી ઉંચું છે. વધુ પહોળું છે. નાકોડા પાર્શ્વનાથના જિનાલયની જમણી બાજુમાં ઉંચી જમીનમાં આવેલું છે. જેને શેઠ માલાશાહે બંધાવ્યું હતું. તેને ચક્રેશ્વરી દેવીએ પ્રસન્ન થઈ ધન આપ્યું હતું. તેણે મંદિરોના ખાસ ખાસ દોષો ટાળી, આ મંદિર બનાવ્યું. હતું. મૂળનાયક ભં શાન્તિનાથની પ્રતિમા ખંડિત થવાથી સંં ૧૬૧૦ મહા સુદ ૫ શુક્રવારે તેમાં ભં શાન્તિનાથની ખીજી નવી પ્રતિમા ખેસાડવામાં આવી હતી. જે પ્રતિમા આજે વિદ્યમાન છે.

આ મંદિરમાં ૨૭ જિન પ્રતિમાઓ અને ચરણ પાદુકાઓ છે.

આ મંદિરમાં સંં ૧૬૧૪ માગસર વં ૨ નો ખરતરગચ્છના ભં જિનચંદ્રસૂરિના સમયનો સંસ્કૃત શિલાલેખ છે. સંં ૧૫૧૮ જેં સુ. ૪ની ભં જિનચંદ્રસૂરિ પ્રતિષ્ઠિત ભં જિનપ્રભસૂરિની પ્રતિમા છે.

આ નગર વિક્રમની સત્તરમી શતાબ્દી સુધી સમૃદ્ધ હતું. આજે અહીં મેવાનગર (પોં બાલોત્તરા) નાનું ગામ વસેલું છે. અહીં ઉપર મુજબ ઉંચા શિખરવાળા સુંદર કારીગરીવાળા ભવ્ય મોટા જિન પ્રાસાદો છે.

(અમારો જૈન તીર્થોનો ઇતિહાસ પૃં ૩૪૭ થી ૩૫૧ નાકોડા)

(૩) મણિભદ્ર મહાવીર ચક્ષુનું મગરવાડાતીર્થ

સ્તુતિ

મૂતઃ પ્રેતો ડાકિની શાકિની વા દુષ્ટા દેવા રાક્ષસા વ્યન્તરાશ્ચ ।

નામ્ના યસ્યાઽઽયાતિ શાન્તિં નિતાન્તં તં દેવેશં માણિમદ્રં નમામિ ॥૬॥

શ્રદ્ધાસ્રોતઃ શ્રાવિણૌ યસ્ય નિત્યં

सेवालश्रौ भैरवो कृष्णगौरौ ।

तं विघ्नालिध्वंसकं पूज्यपादं

भक्त्युद्रेकान्माणिभद्रं नमामि ॥ ९ ॥

वाराहवक्त्रेण सुशोभमान-

भैरावणारूढमनेकशक्तिम् ।

सर्वेश्वरं भद्रकरं वरेण्यं

श्रीमाणिभद्रं शिरसा नमामि ॥ १० ॥

योगिन्यश्च समे वीराः सेवायां यस्य नित्यशः ।

विद्यमानास्तया भूतं माणिभद्रं नमाम्यहम् ॥ ११ ॥

न मे सखा भूमितलेऽस्ति कश्चित्

त्वत्तः परो मोहविनाशहेतुः ।

त्यक्त्वा क्व गच्छामि भवन्तमेव

न मे गतिः क्वापि तु माणिभद्र ॥ २० ॥

सुतार्थी भजेत् पुत्रलाभाय नित्यं

गदार्तश्च नैरोग्यमाप्तुं मनुष्यः ।

मुमुक्षुस्तु मोक्षाय “मोक्षैक हेतुं”

धनार्थी धनप्राप्तये माणिभद्रम् ॥ २१ ॥

राज्येऽभिसम्मानकरः कृपालुः,

कारागृहाद् बन्धनमुक्तिहेतुः ।

देवः परो नास्ति वरप्रदाता

श्रीमाणिभद्रादिह विश्वमध्ये ॥ २३ ॥

यशोवित्तविद्याप्रदातरमीड्यं

जगद्वन्दनीयं तपागच्छनाथम् ।

पवित्रव्रतं सर्वदाहं स्मरामि

दयाम्भोनिधि माणिभद्राख्यदेवम् ॥ २४ ॥

(सं० १८८५ना वै० शु० ५ नो ५० यतुरसागरकृत

श्रीभाषिभद्रस्तोत्र श्लो० २७)

યક્ષેન્દ્રઃ સ્વચ્છમૂર્તિર્જિનપતિચરણાઃસેવિનાં સિદ્ધિદાતા

આરૂઢો દિવ્યનાગં મુનિપતિ વિમલાનન્દમક્તઃ પ્રવીણઃ ।

શુન્દાસ્યો દિવ્યરૂપઃ સુરમણિ સુરમી કલ્પકુમ્ભૈઃ સમાનઃ

વીરેન્દ્રઃ માણિમદ્રઃ પ્રદિશતુ કુશલં બુદ્ધિ સિદ્ધી સમૃદ્ધિમ્ ॥

ઉદ્દેખ મળે છે કે વિં સં ૧૫૪૭ માં ધાણુધારમાં મણિમદ્ર
ચક્ષુ પ્રગટ થયા. (વીરવંશાવલી. વિવિધ ગચ્છ પટ્ટાવલી સંગ્રહ

પૃં ૨૧૮, પ્રકં ૫૩ પૃં ૫૬૩)

પૂં આં બુદ્ધિસાગરસૂરિ લખે છે કે-તપાગચ્છમાં ચૌદમા
(સોળમા) સૈકામાં શ્રીઆણુંદવિમલસૂરિ થયા. તેમણે યતિઓમાં
શિથિલાચાર દેખી પાંચ હજાર યતિઓની સાથે ક્રિયોદ્ધાર કર્યો.
તે વિહાર કરતા કરતા માળવામાં ગયા. તે ઉજ્જૈનીમાં ક્ષિપ્રા નદીના
કાંઠે ગંધર્વમસાણુમાં કાઉસગ્ગ ધ્યાને રહ્યા. ઉજ્જૈનમાં માણેકચંદ
ઓસવાલજૈન ખારત્રતધારી શ્રાવક વસતો હતો. તેની માતાએ
“વર્ધમાન આયંભિલ તપ” આદ્યું હતું. યતિઓ શિથિલ થવાથી
માણેકચંદની શ્રદ્ધા યતિઓ પરથી ઉઠી ગઈ. આં આનંદવિમલ.
ગંધર્વમસાણુમાં કાઉસગ્ગધ્યાને રહ્યા હતા. ત્યાં તેમણે એક માસો-
પવાસનું તપ આદ્યું હતું. લોકોએ તેમની તારીફ કરી. માણેકચંદની
માતાએ પુત્રને કહ્યું કે, ‘તું આં આણુંદવિમલસૂરિને વહોરવા માટે
તેડવા જા. માણેકચંદને શ્રદ્ધા નહોતી પણ તે માતાના કહેવાથી રાત્રે
ત્યાં મસાણુમાં પરીક્ષા કરવા ગયો. તેણે અંધારામાં મશાલ સળગાવી
અને આં આણુંદવિમલસૂરિની દાઢી પર ધરી, તેથી તેમની દાઢીના વાળ
ખળી ગયા. અને તેમનું સુખ દાઝ્યું. તો પણ તે મૌન અને શાંત
રહ્યા. તેથી માણેકચંદ શેઠને તેમના સાધુત્વ વિશે શ્રદ્ધા થઈ. અને
અને તે ગુરુના પગે પડ્યો, આં આનંદવિમલસૂરિએ તેને બોધ
આપ્યો. તેથી તે ગુરુભક્ત બન્યો. માણેકચંદ શેઠની પાલીમાં દુકાન
હતી. ત્યાં આં આનંદવિમલસૂરિ ચોમાસુ રહ્યા. ત્યાં આં આનંદ-
વિમલસૂરિએ “શત્રુજયમહાત્મ્ય” વાંચ્યું, તેથી માણેકચંદને સિદ્ધા-
ચલનાં દર્શન કરવા ઘણો ભાવ થયો, અને તેણે “સિદ્ધાચલનાં

દર્શન કર્યા વિના ભોજન નહીં લેવાની પ્રતિજ્ઞા કરી, તપ આદ્યું અને યાત્રા કરવા ચાલ્યો. તે સાતમા દિવસના ઉપવાસે પાલનપુર અને સિદ્ધપુરની વચ્ચે મગરવાડામાં આવ્યો. ત્યાં તે વખતે ગામ ન હતું. ત્યાં તેને લિલ્લોચે લૂંટી લીધો. અને મારી નાખ્યો, મરતી વખતે તે સિદ્ધાચલના ધ્યાનમાં અને પંચપરમેષ્ઠીના ધ્યાનમાં આરુઠ થયો હતો, તેથી તે મરીને મણિભદ્રવીર તરીકે ઘણા દેવોનો ઉપરી થયો.

એ સમયે ખંભાતમાં ખરતગચ્છ અને તપગચ્છના યતિઓમાં મતભેદ થતાં ઝગડો થયો અને ખરતગચ્છના યતિઓએ ભૈરવની આરાધના કરી તપગચ્છના યતિઓને મારી નાંખાવ્યા. આથી ૫૦૦ યતિઓ માર્યા ગયા. આથી આં આણુંદવિમલસૂરિએ પાલનપુર તરફ વિહાર કર્યો. તેઓ મગરવાડાની ઝાડીમાં ઉતર્યા. ત્યાં રાત્રે આં આણુંદવિમલસૂરિ ધ્યાન ધરતા હતા. તેમની પાસે માણેકચંદ શેઠે આવીને દર્શન લીધાં. સૂરિએ તેને ઓળખ્યો. માણેકચંદ શેઠે પોતાના મરણનો વૃત્તાંત કહ્યો, અને મણિભદ્રવીર તરીકે પોતાની ઉત્પત્તિ વિશેની હકીકત કહી. દેવે તેમની સેવા-ચાકરી કરવા યાચના કરી.

આં આણુંદવિમલસૂરિએ કહ્યું ‘ખરતગચ્છના યતિઓએ ભૈરવને આરાધી અમારા ગચ્છના સાધુઓનો નાશ કરવા તેને મૂક્યો છે, તેનું નિવારણ કરો. તપગચ્છના આચાર્ય, સાધુઓ, યતિઓ વગેરેને સહાય કરો. મણિભદ્રવીરે કહ્યું, ‘હું આપની સેવામાં હાજર રહીશ અને ભૈરવનો ઉપદ્રવ ટાળીશ, પણ મારી એક માગણી છે કે, તપગચ્છના ઉપાશ્રયોમાં તથા દેરાસરોમાં મારી મૂર્તિની સ્થાપના કરવામાં આવે. સૂરિએ કહ્યું કે ‘તમને તપગચ્છના અધિષ્ઠાયક તરીકે સ્થાપવામાં આવે છે.’

તેજ જગ્યાએ “મણિભદ્રવીરની સ્થાપના” કરવામાં આવી. તે સ્થાન મગરવાડા તરીકે પ્રસિદ્ધ થયું. મણિભદ્રવીરે ભૈરવને વારી ઉપદ્રવ દૂર કર્યો. મણિભદ્રવીરના કહેવા પ્રમાણે ભૈરવ શાંત થયો.

તપગચ્છના આચાર્યો જે નવા “પાટ” પર બેસતા તે ત્યાં પ્રથમ

જતા. અને મગરવાડામાં જઈ અઠૂમ કરી મણિભદ્રવીરને પ્રત્યક્ષ કરતા હતા.

તે પ્રમાણે તપગચ્છ સોમશાખાના દરમા ભ૦ શાંતિસોમે મગરવાડામાં રહી મણિભદ્રનું આરાધન કર્યું અને તેમના પગનો કે ઢીંગણનો કંઈક અંશ આગલોડમાં લઈ ગયા. અને ત્યાં મણિભદ્રવીરના કહેવા પ્રમાણે દેરું બંધાવી ત્યાં સ્થાપના કરી. (પ્રક૦ ૫૩ પૃ૦ ૫૬૩)

નોંધ : તપગચ્છના ઉપાશ્રયોમાં તથા દેરાસરોમાં પુર, નગર અને ગામે ગામમાં મણિભદ્રવીરની સ્થાપના જ્યાં ત્યાં જોવામાં આવે છે.

જૈન શાસનના અધિષ્ઠાયક તરીકે મણિભદ્રવીર જૈન સમ્યગ્ દૃષ્ટિ દેવ છે. વિ૦ સં૦ ૧૭૩૩માં આગલોડમાં મણિભદ્રવીરનું દેરું સંઘે બંધાવ્યું.

સં૦ ૧૮૬૦માં આગલોડના ઠાકોર હરિસિંહના વખતમાં પં૦ મુક્તિવિજયજીના ઉપદેશથી આગલોડના જૈનસંઘે મણિભદ્રવીરના દેરાનો “જીર્ણોદ્ધાર” કર્યો. તે દેરાસરની પાસે આદીશ્વર ભગવાનની પાહુકાદેરી છે. બીજી દેરીઓ પણ જૈનોની છે. તેની પાસે શ્રાવક-સંઘની બંધાવેલી ધર્મશાળા છે. તથા જૈન સંઘે બંધાવેલો કૂવો છે.

આગલોડના જૈનસંઘની માલિકી તથા વહીવટ તળે મણિભદ્રવીરનું દેરું, દેરીઓ તથા ધર્મશાળા, બાગ, કૂવો વગેરે છે.

આગલોડમાં શ્રાવકોનાં ૧૦૦ ઘર, જે શિખરબંધી દેરાસર છે.

(-વીજપુર-બૃહદ્વૃત્તાંતમાંથી)

મણિભદ્રવીર તે પૂર્વે માણેકચંદ્ર શેઠ નામે વીસાઓશવાલ શ્રાવક હતા. તેથી અમદાવાદ, સુરત, મુંબઈ, પૂના, વિજપુર વગેરે ઓશવાલો ત્યાં બાધા રાખવા-મૂકવા આવે છે.

મણિભદ્રવીરના દેવળના પ્રાસાદના ગભારામાં આગળ કોઈ ખરતરગચ્છના યતિએ (આજથી ૨૫-૩૦ વર્ષ પૂર્વે) ભૈરવની સ્થાપના કરી છે. પણ અમારો એવો મત છે કે, ભૈરવની સ્થાપના ત્યાં ન રાખતાં પાસે દેરી કરી તેમાં કરવી જોઈએ.

આગલોડ, ઈલોડ વગેરે ગામે ભીલ ઠાકોરોએ વસાવેલાં છે.

આગલોડમાં મણિભદ્રવીર

ઈં સં ૧૯૨૧ માં ‘મણિભદ્રતીર્થનું વર્ણન’ નામનું પુસ્તક બહાર પડ્યું છે. તેમાં ‘આગલોડને પહેલાં અગસ્થિપુર કહેતા હતા, તથા અગસ્થિ ઋષિએ મણિભદ્રવીરને આરાધી પ્રગટ કર્યા. ‘ઈત્યાદિ કેટલીક બાબતો જૂઠી અને ઇતિહાસ પ્રમાણ વિનાની લાગી છે,

અગસ્થિપુરનું અપભ્રંશ નામ આગલોડ થઈ શકતું નથી, તેમ જ અગસ્થિ મુનિએ તે ગામ વસાવ્યું નથી. પણ જેના અંતે ડ લ આવે છે એવાં આગલોડ, ઇલોડ, આલેલ વગેરે ગામો ભીલ ઠાકોરોનાં વસાવેલાં છે. “અગસ્થિ ઋષિએ મણિભદ્રવીરને આરાધ્યા. એવું કોઈ પ્રમાણ પુરાણમાં નથી. તથા સંસ્કૃત પ્રાચીન ગ્રંથોમાં નથી.” તેથી એવી પુરાવા વિનાની જોડી કાઢેલી વાતોને ઇતિહાસના સાક્ષરો માની શકે નહીં.

આગલોડમાં શ્રીદોલતરુચિ યતિ તે દેરાસરોની તથા મણિભદ્રવીરના દેરાની સારી સંભાળ રાખે છે. અને તેમણે શ્રાવકોને “દેવદ્રવ્ય”માંથી મુક્ત કર્યા છે. તેથી શ્રાવકો સુખી થયા છે.

વિજયપુરીય (ભં વિજયદેવસૂરિ સંઘની પરંપરાના) યતિ શ્રી અમૃતવિજયજીગણિ વૃદ્ધ થયા. ત્યાં સુધી તે આગલોડ મણિભદ્રવીરના દર્શનાર્થે વિજયપુરથી દર રવિવારે (આગલોડ) જતા હતા.

(જૈં સં ૩૦ કં ૨૦ પૃં ૨૩૪ મણિભદ્ર છંદ)

લાડોલ

વિજયપુરથી ઉત્તર દિશાએ ૩ ગાઉ ઉપર લાડોલ ગામ છે. તેને સંસ્કૃત ગ્રંથમાં લાટાપલ્લી કહેવામાં આવે છે. તે લાટા ભીલે વસાવેલી પલ્લી હતી. તેથી લાટાપલ્લી નામ પડ્યું.

વિં સં ૧૯૫૭માં લાડોલમાં એક ઘર પાસે ખોદતાં ૧૮ જિન પ્રતિમાઓ નીકળી હતી, તેમાં એક શ્રી ભદ્રબાહુની મૂર્તિ હતી. લાડોલ એક હજાર વર્ષનું જૂનું ગામ ગણાય છે. ત્યાં મોટું એક જૈન દેરાસર છે. લાડોલમાં લાયબેરી છે. જૈનોના ૪૦ ઘરો છે.

(સં ૧૯૮૨નો ગુજરાત-વીળપુર વૃતાન્ત પૃ ૦ ૧૩ થી ૧૬)
 (—વીળપુર પરિચય માટે જૂઓ પ્રક ૦ ૪૫ પૃ ૦ ૩૫૩ વીળપુર)

૧ આ ૦ હેમવિમલસૂરિ અને મણિભદ્ર મહાવીર

આ ૦ બુદ્ધિસાગરસૂરિએ મણિભદ્ર મહાવીરનો ઇતિહાસ આપ્યો છે તે પ્રસિદ્ધ છે.

વિશેષ આ પ્રમાણે પણ મળે છે. માણેકચંદ શેઠ ચતિઓનો શિથિલાચાર દેખી લોંકાગચ્છનો શ્રાવક બની ગયો. છેવટે આ ૦ હેમવિમલસૂરિની પૂરી પરીક્ષા કરી, બારવ્રતધારી શ્રાવક બન્યો. લોંકાગચ્છના ત્યારના શ્રીપૂજે ભૈરવને સાધ્યો હતો. લોંકાગચ્છના ૬૮ ચતિઓ આ ૦ હેમવિમલસૂરિના શિષ્ય બન્યા, શેઠ માણેકચંદ પણ તેમનો શ્રાવક બન્યો. આથી તે શ્રીપૂજે ભૈરવને સાધી, ભૈરવ દ્વારા લોંકાગચ્છમાંથી સંવેગી બનેલાઓને હેરાન કરવા પ્રયત્ન કર્યો. તેમાં ઘણા સંવેગી સાધુ ભ્રમિત થઈ કાળ કરી ગયા.

માણેકચંદ શેઠ પણ મગરવાડાના જંગલમાં સિદ્ધગિરિના ધ્યાનમાં જ કાળ કરી મરણ પામી મણિભદ્ર નામે ઈંદ્ર બન્યો, તે મગરવાડા આવ્યો અને તેણે ગુરુદેવ હેમવિમલસૂરિની આજ્ઞાથી લોંકાગચ્છના શ્રીપૂજે મોકલેલા કાળા-ગોરા-ભૈરવને હઠાવી તેનો ઉપસર્ગ દૂર કર્યો અને તેણે ગુરુદેવ પાસે પાગણી કરી કે હવે પછી તપગચ્છના નાયકોના નામમાં ‘વિજય’ શબ્દ રાખવો, અને મને “તપગચ્છનો દેવ” માનવો. આચાર્યદેવે તેની આ માગણીઓનો સ્વીકાર કર્યો.

તપગચ્છના નાયકોમાં ત્યારથી ‘વિજય’ શબ્દ રખાય છે. અને તપગચ્છનો ગચ્છરક્ષક દેવ મણિભદ્રવીર મનાય છે. ત્યારથી તપગચ્છનાં મંદિરો, ઉપાશ્રયોમાં મણિભદ્રવીરની સ્થાપના કરવામાં આવે છે, બીજા ગચ્છવાળા પણ મણિભદ્રવીરને મોટો દેવ માને છે.

(—જયપુરના તપગચ્છના ઉપાશ્રય તરફથી સં ૦ ૧૬૧૭માં પ્રકાશિત વાર્ષિક ‘મણિભદ્ર’ પત્રનો વાર્ષિક અંક; માસ્તર રતિલાલ બાદરમલ તરફથી વીર સં ૦ ૨૪૭૭માં પ્રકાશિત લક્ષ્મીવીર શ્રી મણિભદ્રવીર ચરિત્ર)

(૨) વિજયદાનસૂરિ અને મણિભદ્રમહાવીર

વૃદ્ધો કહે છે કે આં વિજયદાનસૂરિએ ગીતાર્થોની વિનતિથી અને મણિભદ્રવીરની અમ્મતિથી આં વિજયહીરસૂરિને ગચ્છનાયક બનાવ્યા હતા.

તેમણે સાથોસાથ એવી આજ્ઞા કરી હતી કે, ‘હવે પછી બધા ગચ્છનાયકોના નામોમાં ‘વિજય’ શબ્દ રાખો. આ અંગે છૂટક ઉલ્લેખ આ રીતે મળે છે.

(૧) પહેલું એ કારણ, વિજયદાનસૂરીશ,
નિજ પાટિ સ્થાપ્યા, હીરવિજયસૂરીશ, ૪૫.
તેણિંવાર કહિઉ એકવચન, સુણો સાવધાન;
જેહનઈ પદ આપો, તેહનઈ દેઈ બહુમાન, ૪૬
એ વિજયની શાખા, જયકારી જગિ જાણી;
પદ દીધો તેહનું, વિજય નામ મનિ આણી, ૪૭

(—આં વિજયતિલકસૂરિરાસ; ઐતિહાસિકરાસ સં૦ ભા૦ ૪)

(૨) “વીરવંશાવલી” માં લખ્યું છે કે—યક્ષ મણિભદ્રે આં વિજયદાનસૂરિને સ્વપ્નમાં આવીને જણાવ્યું કે, ‘તમારી પાટે વિજય-શાખા સ્થાપજો. હવે પછી તમારી પાટપરંપરામાં બીજી શાખા રાખશો મા, માટે જે નામ સ્થાપો ત્યારે તેમાં મારા નામનો એક ચક્ષરાજ તેમનું નામ રાખજો. વિજયશાખા રાખવાથી પાટ વિજય-વાળી બનશે.’

(આજ સુધી તપાગચ્છમાં દર ત્રીજી પેઢીએ શાખા બદલાતી હતી તે હવેથી બંધ થઈ વિજયશાખા કાયમ બની છે.)

(વિવિધ ગચ્છીય પટ્ટાવલી પૃ૦ ૧૨૨)

દોહરો

ગુરુવરકી સેવા કરે, મણિભદ્ર મહાવીર,
કરે સમૃદ્ધિ ગચ્છમેં કાટે સંઘકી પીર

(૩) મણિભદ્રવીર આં વિજયદાનસૂરિનો એવો ભક્ત હતો કે તેમનું નામ જપનારને ય સહાય કરતો હતો. આથી જ પાટણની એક

જૈન કન્યા સરસ્વતી નદીમાં ખુડતી હતી, ત્યારે તેણે આં વિજયદાન-સૂરિનું શરણું લીધું. અને મણિભદ્રવીરે તેને ત્યાંથી ખચાવી લીધી.

(-સં ૧૬૯૦ની મહોં કીર્તિવિજયગણિવર કૃત વિચારરત્નાકર પ્રશસ્તિ શ્લોક ૮મો, પ્રકં ૫૭ ગુરુનામ મંત્ર પ્રભાવ)

(૩) આં શાન્તિસોમસૂરિ (ખાખી) અને મણિભદ્રવીર વીજપુરથી ૫ કોશ દૂર આગલોડ ગામ છે. ત્યાં સં ૧૬૭૦ નો ભં સુમતિનાથનો એક મોટો જિનપ્રાસાદ હતો અને તે પછી સં ૧૮૬૫માં સંઘે બે માળનું મોટું જિનાલય બંધાવ્યું, જેના બીજા માળે સોજા ગામથી લાવેલ “ભં કલ્યાણ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા” બિરાજમાન કરી હતી. તેમજ તે સાથે અટોંડા ગામથી લાવેલ “ભં ગોડીપાર્શ્વનાથ વગેરે જિનપ્રતિમાઓ” બેસાડેલી હતી.

આગલોડ ગામની બહાર નૈઋત્યખૂણામાં આં શાન્તિસોમસૂરિએ સં ૧૬૩૩માં પ્રતિષ્ઠા કરાવેલ મણિભદ્રવીરનું મોટું જૈન દેરાસર છે.

(-વિજપુર બૃહદ્વૃત્તાન્તમાંથી)

આગલોડ ગામમાં શ્રાવકોનાં ૧૦૦ ઘર છે, બે મોટા શિખરબંધી જિનપ્રાસાદો છે તથા ઉપાશ્રય છે.

તપગચ્છમાં અનુક્રમે (૫૫) આં હેમવિમલસૂરિ-સ્વં સં ૧૫૮૩ માં શુ ૧૦, (૫૬) આં સૌભાગ્યહર્ષસૂરિ-સ્વં સં ૧૫૯૭ માં શુ ૫, (૫૭) મહાતપસ્વી આં સોમવિમલસૂરિ-સ્વં સં ૧૬૩૭, (૫૮) આં આણુંદસોમસૂરિ, (૫૯) આં વિમલસોમસૂરિ (૬૦) વિશાળસોમસૂરિ-સ્વં સં ૧૬૯૮ માં શુ ૧૫, (૬૧) આં ઉદયવિમલસૂરિ, બીજું નામ ઉદયસોમસૂરિ, (૬૨) ભં શાન્તિ-સોમસૂરિ થયા (-પ્રકં ૫૫ પૃ ૬૯૦ સોમશાખા પટ્ટાવલી)

આગલોડ ગામમાં જ્યાં ભં સુમતિનાથનો જિનપ્રાસાદ હતો, ત્યાં સહસ્રમલ રાજના યુવરાજનો પુત્ર રાજા રામસિંગ હતો ત્યારે સં ૧૭૩૩ માં આં શાન્તિસોમે ચોમાસુ કચું હતું. તે મોટા તપસ્વી હતા. તેમણે ૧૨૧ દિવસ સુધી આયંબીલનું તપ ચાલુ રાખી મણિભદ્રવીરની આરાધના કરી.

મણિલદ્રવીરે ૧૨૧ મા દિવસે પ્રત્યક્ષ થઈ આચાર્યને કહ્યું, 'મુનિવર! હું તમારા જાપથી સંતુષ્ઠ થયો છું, જે જોઈએ તે માગો.'

મુનિવરે કહ્યું, "હે ક્ષેત્રપાલ! આગલોડમાં સિદ્ધવડ જેવો વડ છે, ત્યાં તમે પધારી, તમારું સ્થાન જમાવો. અને એ સ્થાનનો સર્વ રીતે મહિમા વધારો. તમને છએ દર્શનવાળા માને છે, તો અહીં આવી વસો અને લક્ષ્મીની કામનાઓ પૂરી કરો.

મણિલદ્રવીરે આં શાંતિસોમની માગણીથી આગલોડમાં વડ નીચે આવી વાસ કર્યો. અને ત્યારથી સૌને તેનો પરચો થવા લાગ્યો, એટલે આં શાંતિસોમસૂરિએ સં ૧૭૩૩માં રાજા રાયસિંગના સમયે આગલોડમાં વડ નીચે મણિલદ્રવીરને વસાવી, તેનું તીર્થ સ્થાપન કર્યું.

આં શાંતિસોમસૂરિના સમયે 'સોમશાખા' ના બીજા આચાર્ય (૬૨) ગજસોમસૂરિ થયા હતા.

આં શાંતિસોમસૂરિ આગલોડમાં પાંચ કેશથી વીરની આરાધના કરતા હતા ત્યારે ૬૨ મા લાં ગજસોમે આગલોડમાં આં શાંતિ-સોમનું અપમાન કર્યું, તેમના પાંચ કેશ ખેંચી કાઢ્યા. આથી આં શાંતિસોમસૂરિએ આં ગજસોમસૂરિનો પટ્ટો બંધ કર્યો હતો. અને પછી સં ૧૭૪૧ માં તેમને ગચ્છમાં લઈ તેમનો પટ્ટો શરૂ કર્યો હતો.

(પ્રકં ૫૫ પૃ ૬૬૨)

(૪) કવિરાજ પં ૦ અમૃતવિજયજી (મોલીયા)

અને મણિલદ્રવીર

વૃદ્ધો કહે છે કે, વીજાપુરમાં તપગચ્છના વિજયદેવસૂરિસંઘના (૬૦) લાં દેવવિજયસૂરિ, (૬૧) વિજયસિંહસૂરિ, (૬૨) વિજય-પ્રભસૂરિ, (૬૩) પં ૦ મુક્તિવિજયગણિ, (૬૪) પં ૦ લક્ષ્મિવિજય-ગણિ, (૬૫) પં ૦ વિદ્યાવિજયગણિ, (૬૬) પં ૦ રૂપવિજયગણિ, (૬૭) પં ૦ રંગવિજયગણિ, (૬૮) ઉં વલ્લભવિજયગણિ થયા હતા.

(-જૈ ૦ સં ૩૦ કં ૬૭)

(૬૭) પં ૦ રંગવિજય ગણિવરના મોટા શિષ્ય પં ૦ યતિવર અમૃતવિજયજી હતા. (પ્રકં ૬૧) તે વૈદ્ય. મંત્ર, તંત્ર અને

કાવ્યકળામાં નિષ્ણાત હતા. તે દર ગુરુવારે આગલોડમાં મણિભદ્ર-વીરની યાત્રા કરવા જતા હતા. તેમણે વૃદ્ધ થયા બાદ આગલોડ જવાની તાકાત ન રહેવાથી, વીજપુર અને આગલોડના રસ્તા વચ્ચે મસાણેશ્વર મહાદેવ (મસેશ્વર મહાદેવ) ના દેરા પાસે એક ખેતરમાં દેરી બનાવી, મણિભદ્રવીરની સ્થાપના કરી હતી. તે સાગર શાખાના ભટ્ટારકે શાંતિસાગરની આજ્ઞામાં રહેતા. તેમણે સં ૧૯૦૧ માં વાઘણ પોળના જિનપ્રાસાદોમાં જીર્ણોદ્ધાર અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

તેમણે વિજપુરમાં બ્રાહ્મણોના માઠ પાસે સરસ્વતીની દેરી પણ બનાવી હતી.

વૃદ્ધો કહે છે કે, તે મોટા ચમત્કારી 'યતિ' હતા, એક વખત મુસલમાનોએ “ જૈન યતિઓનો વેશ ” લઈ નાચ શરૂ કર્યો. ત્યારે પરમ તપસ્વી સંવેગી મુનિ નેમસાગરજી અં ત્યાં વિદ્યમાન હતા. તેમણે પં ૦ યતિ અમૃતવિજયજીને કહેવડાવ્યું કે, તમે આ ખેલ બંધ કરાવો; યતિજીએ ઉત્તર વાળ્યો કે, ‘ આપ મુનિમહારાજ છો અને હું શિથિલ છું, યતિ છું, તો આપે જ આનો વિચાર કરવો જોઈએ. તપસ્વીજીએ ફરી આગ્રહપૂર્વક કહેવડાવ્યું કે, ‘ મહાનુભાવ ! જૈન ધર્મ તમારો અને અમારો અને સૌનો છે, યતિવરો આવા સમયે ચમત્કાર બતાવે છે. સંવેગી સાધુ ચમત્કાર બતાવે નહીં. સંવેગી સાધુ અને યતિમાં આ જ મોટો ફરક હોય છે, તો આનો ઉપાય તમારે જ કરવાનો છે.

યતિવરે આગેવાન મુસલમાનોને બોલાવી કહ્યું કે, ‘ આ ખેલ અહીંથી જ બંધ કરો. આગળ વધશો મા. ’ પરંતુ મુસલમાન યુવકોએ ગણકાર્યું નહીં. અને એ ખેલ ચાલુ રાખ્યો. એવામાં આગળથી અવાજ આવ્યો કે, જમાતેને રોકો, તાજિયાને રોકો, આગળ વધવાનો રસ્તો બંધ છે. ’ રસ્તામાં પથ્થરની મોટી દિવાલ બની ગઈ હતી, જે કોઈ જાય તે ત્યાં ટકરાઈને પાછો પડતો, મુસલમાન આગેવાનો સમજી ગયા કે, પેલા સેવડાનું આ કામ છે. આથી મુસલમાનોએ યતિવર અમૃતવિજયજી પાસે આવી માફી માગી,

અને સાથે સાથે કરાર કર્યો કે, ‘અમે કદી પણ તાજિયાની સામે ચતિનો ખેલ કરીશું નહીં.’ ચતિવરે કૂંક ભારી સૌને કહ્યું કે હવે જઈ શકે છે. મુસલમાનોની જમાત આગળ વધી અને સૌએ જોયું કે ત્યાં દિવાલ નહોતી. આથી તેઓ તાજિયાને આગળ લઈ ગયા.

એક દિવસ વિજયપુરમાં એક મુસલમાનનો છોકરો ભગવાન ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના દેરાસરની દિવાલ પાસે “પેશાબ” કરવા બેઠો. ચતિવરે તેને ટોક્યો. કે ‘તારે અહીં મુતરવું નહીં.’ છોકરાએ તુમાખીથી જવાબ આપ્યો કે, ‘મૂતંગે?’ ચતિવરે શાંતિથી કહ્યું, અચ્છા ખચ્છા? ‘મૂતતે હી રહો.’ પછી તો છોકરો બે-ચાર કલાક ત્યાં જ બેસી રહ્યો અને પેશાબ કરતો રહ્યો. તેના પિતાને છોકરાની દુર્દશાની ખબર પડી. તેણે ચતિવર પાસે જઈ વિનંતિ કરી કે, આ છોકરાનો પેશાબ બંધ કરી આપો,’ ચતિએ શાંતભાવે જવાબ વાળ્યો કે, ‘બંધ થઈ જશે.’ પરંતુ ત્યારથી તે છોકરાનો પેશાબ બિલકુલ રોકાઈ ગયો અને તે છોકરો વળી અકળાવા લાગ્યો. આથી મુસલમાનોની જમાત મળી. અને ચતિવર પાસે માર્ફી માગી, એવો કરાર કર્યો કે, ‘આજથી અમારું કોઈ પણ માણસ અહીં પેશાબ નહીં કરે.’ પછી તે છોકરાને આરામ થયો.

૫૦ અમૃતવિજયજી ચતિવર આવા ચમત્કારી હતા.

તેમણે ૧૨ ભાવનાના અધિકારના ગુજરાતી ‘સવૈયા ૨૮ રચ્યા છે. તેમાંથી તેમની કવિત્વશક્તિ અને ઉચ્ચ જીવનનો પરિચય મળે છે.

(૫) ભટ્ટારકે ભુવનતિલકસૂરિ (તપાવૃદ્ધપોષાળ)

અમે, પહેલાં (૩૬૦ ૪૪ પૃં ૮ થી ૨૮ માં) “તપાગચ્છની વૃદ્ધપોષાળના ભટ્ટારકેની પદાવલી આપી છે. તેમાં ૬૫ મા ભ૦ ભુવનતિલકસૂરિ થયા હતા.

તે સૂરિમંત્રના પાઠી હતા. તેમને “યક્ષરાજ મણિભદ્ર મહા-વીરનું ઇષ્ટ” હતું. તેમણે તે ઇષ્ટથી “શાસન પ્રભાવના” કરી છે. તે આ પ્રમાણે—

વિક્રમની સ્તરસી સદીમાં અમદાવાદ મોટું નગર હતું. તેને કેાટ, ૧૨ દરવાજા, ઘણા ચૌટા, ઘણી પોળો, હતી, અને તે અર્ધા-ચોળનમાં પથરાયેલું હતું.

(૧) અમદાવાદનાં અહમદપુર વગેરે ઘણાં નામો છે.

(-પ્રકૃ ૪૫ પૃ ૦ ૧૯૮, ૨૦૭)

જેમાં દોશી, વખારિયા, વહોરા, એમ મોટા વ્યાપારી વસતા ત્યાં શા. પૂજાશાહ અને તેની પત્ની પ્રેમલદે રહેતા હતા. બન્ને ધર્મી હતા, સુખી હતા, પણ તેઓને કંઈ સંતાન ન હતું. તેઓએ એક વાર લ૦ ભુવનતિલકસૂરિ કે જે પ્રેમલદેવીના ગૃહસ્થપણના ભાઈ હતા. તેમને અમદાવાદમાં ઉત્સવ પૂર્વક પધરાવી ચોમાસું રાખ્યા.

પ્રેમલદેએ ભટ્ટારજીને વિનંતિ કરી કે “અમને ધર્મ-અર્થ અને કામ બધુંય છે. માત્ર કંઈ સંતાન નથી, આપ જેવા ભાઈ છો, મોટા ધર્માચાર્ય છો. અહીં મણિભદ્રસાચ્યા દેવ છે. આપણે તેના ઉપાસક છીએ, છતાં સંતાનની ખોટ મને બહુ સાલે છે. કૃપા કરીને આપને ભાણેજ થાય, એવું વચન આપો.” ભટ્ટારકે ખેનની આજીજીથી જણાવ્યું કે “તને અંતરાયકર્મ તૂટે અને સંતાન થાય તો, એક પુત્ર મને આપજે? બહેને એ વાત અંગીકારી.

૧. જૈનો જૈન સાધુઓને આહાર, પાણી, વસ્ત્ર, પાત્ર, અને પુસ્તકનું દાન આપે છે. તેમજ શિષ્યો બનાવવા માટે પોત-પોતાના પુત્ર પુત્રીઓનું પણ દાન કરે છે. જેમકે

(૧) વાસુદેવ કૃષ્ણમહારાજ લ૦ નેમિનાથની પાસે દીક્ષા લેનાર સૌ નર-નારીઓને દીક્ષાની અનુજ્ઞા આપતા. તેમજ તેના સગા-વહાલાઓને સર્વ જાતની સગવડ કરી આપી, તેઓ પાસેથી રજા અપાવતા હતા.

(૨) મગધના રાજા શ્રેણિકે (ઝિંબીસારે) પોતાની રાણીઓ તથા પોતાના પુત્રોને લ૦ મહાવીરસ્વામીની પાસે દીક્ષા અપાવી હતી

(ત્રિં ૧૦ પુ ૦ ૨૦ પર્વ ૧૦ સું, પ્રકૃ ૧ પૃ ૦ ૭)

(૩) ખાંડૂગામના જૈનોએ વિં સં ૧૦૦ લગભગમાં આં યક્ષદેવને ૧૧ છોકરા વહોરાવ્યા હતા. (જૂઓ ઇતિ પ્રં ૧ પૃ ૦ ૨૨)

(૪) ભંડારના વીરનાગ પોરવાડે સં ૧૧૫૨માં ભગ્યમાં આં

• શેઠ પૂંજશાહ તથા શ્રી પ્રેમલદેને રામજી, રૂપજી વગેરે પાંચ પુત્રો અને બે પુત્રી થઈ, બહેને ભં ભુવનકીર્તિસૂરિને ૭ વર્ષનો રામજી વહોરાવ્યો તે મોટા થતાં ભં રત્નકીર્તિસૂરિ બન્યા.

૬૬. ભં રત્નકીર્તિસૂરિ-તેમનાં સં ૧૬૭૬ ભાં ૧૦ ૨ મંગળવારે દેવતીનક્ષત્રમાં મધ્યરાત્રે શુભલગ્નમાં અમદાવાદમાં જન્મ નામ-રામજી સં ૧૬૮૬ વૈં સું પને રોજ રાજનગરના રાજ-પરામાં દોશી કાનજી તથા તેની ભાર્યા ગમતાદે વિશાશ્રીમાળીના ઉત્સવમાં દીક્ષા, નામ સુનિ રાજકીર્તિ સં ૧૭૦૭ વૈં સું ૩ને

સુનિચંદ્રસૂરિને પોતાના “૬ વર્ષનો પુત્ર પુર્ણચંદ્ર” વહોરાવ્યો, જે મહાવાદી આં દેવસૂરિ થયા હતા. (પ્રભાવક ચરિત્ર ઇતિ ૩૦ ૪૧ પૃં ૫૬૧)

(૫) ધંધૂકાની મોઢ શ્રાવિકા પાહિનીદેવીએ પોતાના ભાઈ મેમિનાગની સમ્મતિથી પોતાનો “ પાંચ વર્ષનો પુત્ર ચાગો ” સં ૧૧૫૦માં આં દેવચંદ્રસૂરિને વહોરાવ્યો. આ બાળક તેજ કં સં આં હેમચંદ્રસૂરિ થયા. (૩૦ ૪૧ પૃં ૬૦૦)

(૬) ખંભાતના સં ભીમજી અને સં સાંગણસોની વગેરેએ દેવેન્દ્રસૂરિને શુદ્ધ આહાર પાણી, વસતિ તથા શિષ્યો આપ્યા.

(ગુર્વાવલી શ્લો ૧૩૭ થી ૧૩૯ ઇતિ ૩૦ ૪૫ પૃં ૩૨૮ ૩૩૨)

પોટુંગીઝ પીનહરો પાદરી તા. ૬-૧૧-૧૫૬૫ને રોજ પત્રમાં લખે છે કે મેં ખંભાતના જૈન ઉપાશ્રયમાં આઠ નવ વર્ષની ઉંમરના ધણા છોકરા ભેજ્યા. જે જૈન મુનિ બનેલા હતા. આટલી ઉંમરે તેઓ ધર્મને માટે અર્પણ કરે છે. (ઇતિ ૩૦ ૪૪ પૃં ૧૩૩)

ખંભાતના સોની સિંહ આસવાલે વિં સં ૧૪૯૧ માં પોતાની ૭ વર્ષની મીલાપ નામની પુત્રી વૃધ્ધ તપાગચ્છના ભં રત્નસિંહસૂરિને ખંભાતમાં લાવી વહોરાવી દીક્ષા અપાવી, જે દરરોજ ૧૫૦ શ્લોક કંઠસ્થ કરી શકતી હતી સમર્થ વિદુષી તેમજ વ્યાખ્યાત્રી બની હતી, ભં રત્નચૂલામહત્તરાની પાટે સ્થાપી (શ્રીધર્મલક્ષ્મીમહત્તરાભાસ)

કનૌડા ગામની શ્રી સૌભાગ્ય દેવીએ પં નયવિજયને સં ૧૬-૫૬-૫૭ માં પોતાના પાંચ વર્ષના પુત્ર જમ્મુ વહોરાવ્યો જે મોટા થતાં ન્યાયતીર્થ ન્યાયવિશારદ ન્યાયાચાર્ય મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ થયા. (ઇતિ ૩૦ ૫૮)

રોજ શાં રતનજી (ભાર્યા ગમતાદે) પુત્ર નાગજી દશા શ્રીમાળીએ કંકોત્રા કાઢી, કરેલા ઉત્સવમાં આચાર્યપદ, નામ-આં રત્નકીર્તિ-સૂરિ તેમજ ભં ભુવનકીર્તિનું સંં ૧૭૮૦ માં સ્વર્ગગમન બાદ સંં ૧૭૮૧ ચૈત્ર વદિ રના રોજ દધિગામ (ડભોઇ)માં શાહ સોમજીએ કરેલ ઉત્સવમાં ભટ્ટારકપદ અને સંં ૧૭૩૪ પોં વં રને રોજ દધિગામ (ડભોઇ)માં સ્વર્ગગમન થયાં.

તેમને (૧) પંં રામવિજય (૨) પંં સુમતિવિજય (૩) પંં હેમવિજય અને (૪) ગંગવિજય એમ ચાર શિષ્યો હતા.

૬૭ ભં ગુણસાગરસૂરિ-અમદાવાદના જૈન સંંધે પંં ગંગ વિજયને આચાર્ય બનાવી ભં ગુણસાગરસૂરિ નામ રાખી. ભં રત્નકીર્તિસૂરિની પાટે સ્થાપ્યા.

પંં સુમતિવિજયે સંં ૧૭૪૯ અષાઠ સુદિ ૭ હસ્ત નક્ષત્રમાં અમદાવાદમાં “ભં રત્નસૂરિરાસ ઢાળ-૯ સર્વ ગાથા ૧૪૬, અંં ૧૭૦” બનાવ્યો.

તીર્થ—

મણિભદ્રવીરનાં ૩ તીર્થસ્થાનો છે.

(૧) માળવામાં “ઉજ્જૈન” તેની જન્મભૂમિ છે. બાવન વીરો સાથેની રહેવાસ ભૂમિ છે. ત્યાં મોટા વડ નીચે મણિભદ્રવીરનું મસ્તક પૂજય છે.

(૨) ગુજરાતમાં પાલનપુર પાસે તેની વિજયભૂમિ “મગરવાડા” છે. ગુરુની આજ્ઞાથી તેણે ત્યાં નિવાસ કર્યો છે, ત્યાં મણિભદ્રવીરનાં ચરણો પૂજય છે.

(૩) ગુજરાતમાં વિજયપુર પાસે “આગલોડ ગાંમ”માં વડ નીચે તેણે પોતાનું સ્થાન માગ્યું, ત્યાં મણિભદ્રવીરના ચરણ ઉપરનો ભાગ ધડ પૂજય છે. વીજયપુરમાં પણ તેનું સ્થાપનાતીર્થ છે.

૧. તેમના રાજ્યમાં ૬૩ મા ભં દેવરત્નસૂરિના શિષ્ય ઉપાધ્યાય રાજસુંદરગણિ શિષ્ય ઉપાં પદ્મસુંદરગણિએ ભગવતીસૂત્રનો આં અભય-દેવસૂરિ કૃત ટીકાના આધારે રખ્યો બનાવ્યો, વિવરણ બનાવ્યું.

(૪) કંખોઈ તીર્થમાં રેલ્લેના પાટા પાસે જંગલમાં ગોરિયા-વીરનું સ્થાન છે. મણિલદ્રવીરનું ચમત્કારી સ્થાન છે.

ત્યાંના વૃદ્ધો કહે છે કે, “જ્યારે ત્યાં રેલ્લે લાઇન નીકળી, ત્યારે તે સ્થાન પાસે રેલગાડી આવતાં એજિન બંધ થઈ જતું. ૩ દિવસ આ પ્રમાણે બન્યું, પછી તેના ડ્રાઇવરે નીચે ઊતરી તે સ્થાનને નમસ્કાર કર્યા અને રેલ્લેખાતાએ તે સ્થાનને સુધાર્યું. તે પછીથી ત્યાં રેલ્લે બરાબર ચાલુ થઈ છે. અટકી નથી.

અમદાવાદના શેઠ લાલભાઈ ઉમેદરામ લક્ષ્મીએ કંખોઈતીર્થના મનમોહન પાર્શ્વનાથના તીર્થપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો, ત્યારે આ સ્થાનનો પણ જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો.

આ કંખોઈ તીર્થસ્થાન છે. પણ મણિલદ્રનું સ્થાન તીર્થ તરીકે વિખ્યાત નથી.

બીજાં પ્રભાવક સ્થાનો

મણિલદ્રવીરનાં બીજાં પણ ચમત્કારી સ્થળો છે, તે આ પ્રમાણે (૧) સૌરાષ્ટ્રમાં વઢવાણ શહેરમાં ચતિલાલચંદ્રજીના ઉપાશ્રયમાં સ્થાન છે ચતિલાલચંદ્રને મણિલદ્રવીરનું ઈષ્ટ હતું.

તે બહુ ચમત્કારી હતા. શેઠ છગનલાલ જેરાજ વગેરે માનતા હતા. કે એક દિવસે રાત્રીએ ઉપાશ્રયના એક સારા લીંબડાને કાઢી નાખવાનો મનસુખો કર્યો. ચતિવરે કુંડી ઢાંકી સીધી ડાળવાળા તે લીંબડાને છુપાવી દીધો. બીજે દિવસે લોકોએ જોયું કે તે સ્થાને વાંકો ચૂંકો લીંબડો ઊભો છે. અમલદાર નિરાશ થયો. આ ઉપાશ્રયનાં “ચતિ લાલચંદ્રજીનો ઉપાશ્રય” અને “લીંબડાવાળો ઉપાશ્રય” એમ બે નામો છે.

(૨) અમદાવાદમાં વિજયાનંદસૂરિગચ્છના ઉપાશ્રયમાં વીરનું સ્થાન છે. આ મણિલદ્ર બહુ ચમત્કારી મનાતા હતા. જૈનોને તેનો પરચો મળતો હતો, તેથી તેના પ્રત્યે મોટી શ્રદ્ધા હતી. હવે પછી તો, વહીવટદારોએ તે સ્થાનમાં જેવા તેવા “દેવ ચેટકોને” બેસાડી દીધા. આથી આ સ્થાનનું માહાત્મ્ય ઘટ્યું. અને આરાધકોની એકનિષ્ઠા ચલવિચલ થાય. તેવાં નિમિત્તો ઉભાં થવાથી પરચો ઘટવા લાગ્યો.

(૩) શ્રીપુરમાં અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથના લોંચરામાં વીરનું સ્થાન છે.

(૪) જયપુરના ઘાટમાં ગુણી નીચે મુહતાના ભ૦ પદ્મપ્રભના જિનાલયમાં વીરનું સ્થાન છે.

(૫) અજમેરમાં લાખન કોટડીમાં તપગચ્છના ઉપાશ્રયના “પાછલ ઉપાશ્રય”માં એક કોટડીમાં વીરનું સ્થાન છે, જે આજે પણ ચમત્કારી મનાય છે. આ સ્થાનમાં રહેલા મનુષ્ય ઉપર ખીબ કોઈની મૂઠ ચાલી શકતી નથી.

(૬) મોટા પોસીના તીર્થમાં ભ૦ નેમિનાથના જિનાલયમાં ચમત્કારી મણિભદ્રવીર છે (—પ્રક૦ ૫૦ પૃ૦ ૪૫૦)

(૭) શંખેશ્વરતીર્થ પાસે રાજા વનરાજ આવડાની જન્મભૂમિ “વણોદના” જિનાલયમાં વીરનું સ્થાન છે. ત્યાંના જૈનો જણાવે છે કે, તેની પાટ ઉપર કોઈ સૂઈ શકતો નથી. મણિભદ્રના સ્થાનમાં જેવા તેવા ચેટક દેવની મૂર્તિ કે ફોટો રાખો તો, રાતો રાત ત્યાંથી ગુમ થઈ જાય છે,

(૭) અમદાવાદ પાસે બારેજમાં ભ૦ વિજયરાજસૂરિ પ્રતિષ્ઠિત મણિભદ્રવીરનું સ્થાન છે.

(૮) સુધગામના ઉપાશ્રયમાં મણિભદ્રવીરનું સ્થાન છે
સ્વરૂપ વર્ણન

મણિભદ્રવીર સાધકને પ્રસન્ન થાય ત્યારે તેની સામે પોતાના મૂળ સ્વરૂપમાં બાલક રૂપે આવે છે. મણિભદ્રવીર ક્ષેત્રપાલ છે. તેને ઐરાવણ હાથીનું વાહન હોય છે. સૂકરના જેવું મુખ, કાળોરંગ અને તેના દાંત ઉપર “કેશરિયાળનો” જિનપ્રાસાદ હોય છે.

તેને બે ચાર કે છ હાથ હોય છે. તેને છ હાથ હોય ત્યારે તેમાં ૧ ઢાળ ૨ ત્રિશૂલ ૩ માલા ૪ નાગ ૫ પાશ અને ૬ અંકુશ હોય છે.

મણિભદ્રવીરનાં ૧ મણિભદ્ર ૨ માનભદ્ર ૩ માણેકચંદ ૪ ગોરડિયો વીર, વગેરે નામો મળે છે.

છંદકારો લખે છે કે—તપગચ્છી સોમશાખાના શાન્તિસોમસૂરિ કહે છે કે—ઉજ્જૈનમાં બાવન વીરોનું સ્થાન છે, તેમાં ગોરડિયો વીર એજ મણિભદ્ર, એટલે મણિભદ્ર બાવન વીરોમાંનો એક વીર છે.

જેમાં તે “ગોરડીયા” નામથી પ્રસિદ્ધ છે. અને કુંભોઈ તીર્થમાં મણિલદ્રવીરનું જે સ્થાન છે. તે ગોરડીયા નામે પ્રસિદ્ધ છે.

પરંતુ મણિલદ્રવીરનો મૂળ રંગ કાળો છે.

નિગમમત પ્રભાવક પં ૦ (સિદ્ધાન્તસાગરગણિ) લખે છે કે— તીર્થંકરોના જન્મોત્સવમાં ૬૪ ઇન્દ્રો આવે છે. તેમાં યક્ષની જાતી તરફથી બે ઇન્દ્રો (૧) મણિલદ્રવીર અને (૨) પૂર્ણલદ્રવીર આવે છે.

(દર્શન રતનાકર લહેરી—૨જી તરંગ—૧લો તથા ૩૦ પૃ ૩—૫૦ પૃ ૭)

વીરની આરાધના

(૧) મણિલદ્રવીરની આરાધના અને પૂજા માટે સાધારણ રીતે આઠમ તથા ચૌદસ તિથિઓ અને ગુરુવાર તે ઉત્તમ દિવસો છે.

(૩) બાધા—તેની બાધા મહા સુ ૦ ૫, વૈ ૦ ૧, કે આસો સુ ૬—૧૦ ને રોજ અથવા આઠમ કે ચૌદસ રવિવાર કે સોમવારે મૂકાય છે.

અમદાવાદના નગરશેઠ શાન્તિદાસ ઝવેરીના વંશજો સીસો-દિયા ઓસવાલ જૈનો મગરવાડા અથવા આગલોડમાં “માહેત” માટે જાય છે, જે બાલકનું લગ્ન થવાનું હોય તે લગ્ન કર્યા પહેલાં ત્યાં કુટુંબ સાથે જાય છે, સારા દિવસે મણિલદ્રવીરની સામે ધીનો દીવો “કરી” સુખડીનો થાળ પોતાને માથે ધરી ચોટીએ અડાડી વીરની સામે મૂકે છે. ત્યારપછી આ સુખડી ત્યાં હાજર રહેલા દરેકને વહેંચે છે. આ સુખડી ત્યાંથી પાછી લવાય નહીં. લગ્ન થવાનું હોય તે છોકરા માટે વિધિ કરાય છે. પણ કોઈ, કોઈ તો લગ્ન પહેલાં છોકરી માટે પણ આવી માહેત કરે છે.

નોંધ : સ્વાભાવિક જનવા જોગ છે કે અમદાવાદના ઓસવાલ જૈનોના ઘણા સગાસંબંધી વીળપુરમાં છે. આથી વીળપુર થઈ આગલોડ જવાનું સરળ પડે છે.

પં ૦ અમૃતવિજયજી (ઓલીયા) એ મગરવાડા જેટલું જ આગલોડ વીરનું મહાત્મ્ય બતાવ્યું હોય, આથી અમદાવાદના જૈનો આગલોડ જવાનું વધુ પસંદ કરતા હોય ?

(૩) મણિભદ્રવીરની મોટી સાધના દીવાળી ને રોજ કે ગ્રહણ અવસરે કરાય છે.

(૪) ધ્યાન રાખવું કે-મણિભદ્રવીર શુદ્ધ સમકીર્તિ, શાન્ત, વિવેકી, સદાચારી, અને ધર્મપ્રેમીને જ મદદ કરે છે, તથા પ્રત્યક્ષ થઈ દર્શન આપે છે.

(૫) જે સમકિત વગરનો હોય સ્વચ્છંદી હોય, તથા ખીજ જે તે દેવોને માનતો હોય તેને મણિભદ્રવીર પ્રસન્ન થતા નથી.

દઢશીલે કરી થાપે મન, નિશિએ વિધિજપો પ્રસન્ન,

પછે જે ચિંતે તે પાવે, ઘર બેઠા સુખસંપત આવે-૧૫

(સં ૧૭૦૮ પં ૦ ઉદયવિજયગણિ કૃત છંદ)

(૬) એક નોંધપાત્ર સુમેળ મળે છે કે-આં આણુંદવિમલસૂરિ વિજયશાખાના આઘ આચાર્ય વિજયદાનસૂરિ અને આં વિજયદેવસૂરિ વગેરે તથા તપગચ્છ સાગરશાખાના મહોં ધર્મસાગરગણિવર તેમજ તપગચ્છ વિજયદેવસૂરિ સંઘ સાગર શાખાના ભટ્ટારક રાજસાગરસૂરિ અને શેઠ શાન્તિદાસ ઝવેરી વગેરે મૂળ ઓસવાલ જ્ઞાતિના હતા, વિજયદેવસૂરિ ગચ્છનું ખીજું નામ ઓસવાલ ગચ્છ પણ મળે છે. મણિભદ્ર મહાવીર પહેલા ઓસવાલ જૈન હતા. અને અત્યારે સમકીર્તિ જૈન દેવ છે. આ સુમેળમાંથી સહેજે તારવા શકાય છે કે-તે સૌના વંશ વારસદારોનો રક્ષકદેવ-ઈષ્ટદેવ મણિભદ્ર મહાવીર જ હોય. એ સ્વાભાવિક વસ્તુ છે

છંદો-સ્તોત્રો-

મણિભદ્રવીરના વર્ણન માટે ગુજરાતી, હિંદી અને સંસ્કૃત ભાષામાં વિવિધ છંદો-સ્તોત્રો મળે છે.

(૧) તપગચ્છની સોમશાખાના ૬૨મા ભં ૦ શાંતિસોમસૂરિએ સં ૦ ૧૭૩૩માં આગલોડમાં “મણિભદ્રસ્તોત્ર ૨લો ૪૧” બનાવ્યા.

(-પ્રકં ૫૫ પૃ. ૬૬૦ સોમશાખા પટ્ટાવલી)

(૨) ભં ૦ હેમવિમલસૂરિના શિષ્ય પં ૦ હર્ષકુલગણિની પરંપરાના ૫૮મા પં ૦ ઉદયકુશલગણિવરે “મણિભદ્રછંદ કહી ૨૧” બનાવ્યા.

(જૂઓ પ્રકં ૫૫ કુશલશાખા.)

(૩) પંં લક્ષ્મીકીર્તિ ગણિના પંં હર્ષકુલગણિની પરંપરા શિષ્ય શિવકીર્તિએ “ મણિભદ્ર ઓપાઈ-૯ ” બનાવી. (પ્રં ૫૮)

(૪) તપગચ્છના પદ્મા લં વિજયસેનસૂરિના હસ્ત દીક્ષિત શિષ્ય પંં કેનકવિજયગણિવર (આં વિજયસિંહસૂરિ) ના આજ્ઞાધારી મહોં કલ્યાણવિજયગણિની પરંપરાના પંં રામવિજયગણિના શિષ્ય પંં ઉદયવિજયગણિએ સંં ૧૭૦૮ માગરવાડામાં ગુજરાતી ભાષામાં “ મણિભદ્ર છંદ ઓપાઈ-૨૫ ” બનાવ્યો હતો. તેમણે તેમાં કેાઈ કેાઈ વિશેષ વાત પણ બતાવી છે તે આ પ્રમાણે :

તું જિનશાસનનો રખેવાલ, તુઝ કર ઝલકે દંડવિશાલ,
તપાભિરુદ્ધ જગિ જાસ પ્રસિદ્ધ, તેહને તે ઉપગારહ કીધ ॥૨॥
ૐ “યોગિણી ચઉસટ્ટી” સિરતાજ, “ વીર બાવન્ન ” મોટા
ચક્ષરાજ એકલાખને એંશી હજાર, પીર પીગામ્બર કરે જુહાર ॥૭॥
ૐ નમો મણિભદ્ર ? તું ચેડા તુજ સમરણ તે નાવે કેડા.
“ ચોરાશી ચેટકનો રાય ” હાથિદંડ, પાવડી તુઝ પાય ॥૧૦॥
દંદશીલે કરી થાપો મન્ન, નિશાઈ વિધિ જપો પ્રસન્ન
પછે જે ચિતે તે પાવઈ, ધરિ ખેઠા સુખસંપત્તિ આવઈ ॥૧૫॥
તું સુરતરસમ પૂરણ ચિતિત “ માઘત ” દૂરિ થકી લીએ વાંછિત,
“ મગરિવાડિ ” કીધ વાસરસાલ, “ જૈન વાસિત સુર ” તુંહી કયાલ
શ્રી વિજયદેવ ગુરૂરાજ પસાય, તવિયો મણિભદ્ર સુર રાયા ॥૧૬॥
સંવત્ સત્તર આઠ ઉદાર, મૃગશિર સુદિ આઠમ શશિવાર
કલશ સકલ સિદ્ધ જયકાર, મંત્ર મનમંદિર ગણતાં ॥૨૩॥
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ કલ્યાણ ભાવે કરી ભણતાં,
શ્રી વિજયસેનસૂરિ શિસ, સાધુ ગુણ પુરા કહિએ
“ કેનકવિજય કવિરાય ” પ્રણમતાં યશ લહિએ.
પંડિત રામવિજયતણો, ભણે શિશ સુણયો મુદા
ઉદય અધિક ચઢતી કલા, જે મણિભદ્ર સેવે સદા ॥૨૫॥
પુષ્પિકા-ધતિશ્રી માણિભદ્ર છંદઈ મિતિ શ્રેય :

સંવત્ ૧૮૮૩ ના વર્ષે આસો સુદિ-૭ ના દિને મુનિ હેમવિમલજી શ્રી પ્રહ્લાદનપુરે કલ્યાણમસ્તુ

(અમદાવાદમાં ૫૦ શાન્તિવિમલ પાસે પાનાં-૨ના આધારે)

(૫) તપાગચ્છના પત્તા ભ૦ લક્ષ્મીસાગરસૂરિના મહો૦ વિદ્યાસાગર ગણિવરની પરંપરાના સાગરશાખાના મોટા વિદ્વાન ૫૦ લોજ સાગરગણિની પરંપરાના વિદ્વાન્ યતિવર ૫૦ ચતુરસાગરગણિએ સં૦ ૧૯૫૫માં વૈ૦ સુ૦ પને રોજ વિવિધ વૃત્તોમાં સંસ્કૃત ભાષામાં “મણિભદ્ર સ્તોત્ર શ્લો૦ ૨૭” રચ્યું.

(૩૦ ૫૫ પૃ૦ ૬૯૫ મહો૦ વિદ્યાસાગરગણિ વંશ.)

(૬) મણિભદ્રછંદ (જૂઓ જૈ૦ સં૦ ૩૦ વર્ષ ૨૦મું કં૦૨૩૪)

સમાધિકારક—

લોકોમાં એવી માન્યતા પ્રચલિત છે કે—મણિભદ્રવીર વગેરે સમ્યક્ત્વધારી દેવો છે. તેો જેને ૨૪ શાસન દેવો, ૨૪ શાસન દેવીઓ ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, જ્ઞાન, દર્શન તથા ચારિત્રના અધિષ્ઠાયક દેવો, દેવીઓ, અને “મણિભદ્રવીરનું” ઇષ્ટ હોય છે. તેને મરણ સમયે સમાધિ અને સંપૂર્ણ સુખશાન્તિ રહે છે. અને જેને આ સિવાયના ચેટકો ઘંટિક યક્ષ કણ્ પિશાચિની, ઉચ્છિષ્ટ ચાંડાલિની ભૂત, પ્રેત તથા પીર પેગમ્બર વગેરેનું ઇષ્ટ હોય છે. તેને મરણની છેલ્લી ઘડીઓ વિષમ રીતે બેહોશીમાં પસાર થાય છે.

ઘંટાકણ્ યક્ષ—

તેનો પરિચય આ પ્રમાણે મળે છે.—

ઘણિટક યક્ષ—

પસિણાપસિણં સુમિણે વિજ્ઞા સિદ્ધં કરેહ અન્નસ્સ

અહવા આહંચિણિઆ ઘંટિમસિદ્ધં પરિકહેહ ॥ ૧૩૧૨ ॥

વૃત્તિ-યત્ સ્વપ્નેઽવતીર્ણયા વિવયા વિદ્યાધિષ્ટાત્રયા દેવતયા શિષ્ટં કથિતં સદ્ અન્યસ્મૈ પૃચ્છકાય કથયતિ । અથવા “આહંચિણિઆ” હોમ્બી તસ્યાઃ કુલદેવતં ઘંટિકયક્ષે નામ સપૃષ્ઠઃ સન્ કર્ણે કથયતિ સાઽત્ર તેન શિષ્ટં કથિતં સદ્ અન્યસ્મૈ પૃચ્છકાય શુભાઽશુભાય યત્ પરિકથયતિ એષ પ્રશ્નપ્રશ્નઃ ॥ ૧૩૧૨ ॥

(ભાવનગરની શ્રી આત્માનંદ સભાએ સં૦ ૧૯૯૮માં પ્રકાશિત કરેલ ૯૦મું અંથરત્ન નિર્ચુકિત ભાષ્ય વૃત્તિવાલું બૃહત્કલ્પસૂત્ર ભાગ ૬ઠ્ઠો પરિશિષ્ટ ૧૩મું પાનું ૧૬૯, બૃહત્ કલ્પસૂત્ર ભા. ૨ પૃ૦ ૪૦૩, ૪૦૪)

જૈનાચાર્યો, ગીતાર્યો, અને વિદ્વાનો ઘંટાકર્ણુ વીર “અજૈન દેવ હોવાનું નીચે પ્રમાણે સ્પષ્ટ કહે છે.

(૧) કં૦ સં૦ આં હેમચન્દ્રસૂરિ પોતાના અભિધાન ચિંતા મણિના દેવકાંડમાં જૈન માન્ય દેવોનાં નામોમાં ઘંટાકર્ણુનું નામ આપતા નથી. પરંતુ દેવકાંડ શ્લો૦ ૧૨૪ના નંદીશ શબ્દની વ્યાખ્યામાં એક ઉદ્ધરણ શ્લોક આપ્યો છે.

પંડિત વ્યાડિએ મહાદેવના ગણોનાં જે નામ આપ્યાં છે. તેમાં “કર્ણુઅંત વાળા” ઘણા દેવો બતાવ્યા છે. આચાર્યશ્રી જેમાંનો ઘંટાકર્ણુનાં નામ વાલો પંડિતવ્યડિનો શ્લોક ઉદ્ધરી નીચે પ્રમાણે બતાવે છે.

ગોપાલો ગ્રામણી માલુ (માયુ) ઘંટાકર્ણકરં ધમૈ

(અભિધાન ચિંતામણિ કોષ, દેવકાંડ શ્લો૦ ૧૨૪ની વ્યાખ્યા.

પં૦ કેશવકૃત કલ્પદ્રુમકોષ જૈન૦ સત્ય૦ પ્ર૦ કં૦ ૬૧)

ગોપાલનો અર્થ “પાંચે ઇન્દ્રિયના વિષયોનો પોષક” પણ થાય છે. ગ્રામણીનો અર્થ મુખી થાય છે. તેમજ પાંચે ઇન્દ્રિયોને તૃપ્ત કરનાર ” થાય છે.

તો સ્પષ્ટ છે કે-ઘંટાકર્ણુદેવ સમકીર્તિ કે ધર્મપોષક દેવ નથી,

(૨) ખરતરગચ્છના ઉં જયસાગરગણિ લખે છે કે- મોટી શાન્તિ, વસુધારા અને ઘંટાકર્ણુ તે બૌદ્ધોના હોવાનું ગીતાર્યો માને છે.

(જૈન૦ સત્ય૦ પ્ર૦ કં૦ ૬૧)

(૩) ઇતિહાસ પ્રેમી પૂજ્ય પં૦ કલ્યાણવિજયગણિવર લખે છે કે ઘંટાકર્ણુ જૈન દેવ નથી.

(જૈન સત્ય૦ પ્ર૦ કં૦ ૫૬, પુ૦ ૫ અંક ૮)

(૪) વળી તેઓ જ કલ્યાણકૃતિકામાં ઘંટાકર્ણની થાલી બનાવવાની પ્રથાને નિરાધાર અને જૂઠી બતાવે છે.

(૫) પૂં આં વિજયલખિધસૂરિ લખે છે કે-ઘંટાકર્ણવીર બૌદ્ધોનો દેવ છે. એટલે એના સમ્યક્ત્વનો પ્રશ્ન રહેતો નથી.

(કલ્યાણ માસિક વ૦ ૧૩ અં ૧ પૃ૦ ૬૫૪)

(૬) શાસનકંટકોદ્ધારક પં ૦ હંસસાગરગણિ ૧૧૫મા સમાધાનમાં કહે છે કે-

શ્રી સારાભાઈ નવાળે જૈન આગમમાં પણુ, ઘંટાકર્ણ નામ હોવાનું મानी લીધેલ, તેમ આચાર્ય શ્રી (વિજયલખિધસૂરિ) ન માને અને તેથી તેઓ ઘંટાકર્ણને જૈનદેવ તરીકે કે સમકીર્તિ દેવ તરીકે તો ન જ જણાવે તે ચુકતા છે.

પરંતુ મૂલ શૈવ ગ્રંથોમાં ઘંટાકર્ણ મહાવીરનું નામ અને તેના સામર્થ્યનું વર્ણન છે. તેની સ્તુતિ છે.

(સં ૨૦૧૮નો કલ્યાણ સમાધાન શુદ્ધિ

પ્રકાશ ગ્રંથ પૃ૦ ૧૭૮, ૧૭૯)

નોંધ:-જૈનશાસ્ત્રોમાં રુદ્ર, ભંડીરયક્ષ, હાસા, પ્રહાસા, સીકિતરી કે ઘંટાકર્ણનું પ્રાસંગિક નામ નોંધાયેલ હોય, તેથી તે દેવ સમકીર્તિ જ હોય એવું માનવાનું હોતું નથી.

(૭) પં ૦ લાલચંદ્ર ભગવાનદાસ સાફ કહે છે કે ઘંટાકર્ણ જૈન દેવ નથી.

(-વિશેષ માટે જૂઓ-જૈન સત્યપ્રકાશ કે. ૬૦ પૃ૦ ૧૧ કે. ૬૧,

પૃ૦ ૧૧ થી ૧૮ તા. ૭-૪-૧૯૩૯ તથા તા. ૧૭-૪-૧૭૪૦

ના સાપ્તાહિક જૈનપત્રના અંકો)

(૮) સાધારણ રીતે સમજાય છે કે-શ્વેત જૈન યતિઓએ છેલ્લી-૪ સદીમાં જૈન જૈનેતર મંત્ર વિધાનોમાંથી કેઈ કેઈ વિધાનો લીધાં હોય, અને એ રીતે બૌદ્ધ ધર્મ કે શૈવધર્મનો ઘંટાકર્ણનો મંત્ર લીધો હોય.

દ્વિગમ્યરોના જૈન ભટ્ટારકો નવાં જિનાલયો બનાવતાં પહેલાં અમૂક દેવોને આરાધી, સ્વપ્ન દર્શન મેળવતા હતા. સમય જતાં

કદાચ તે સ્થાન ઘંટાકર્ણુ લીધું હોય, પછી તો શ્વેં ચતિઓએ પણ તેમના ઋષિ મંડળ સ્તોત્ર સાથે ઘંટાકર્ણુનો આમનાય લીધો હોય.

સંભવ છે કે—આ રીતે એક બીજા પાસેથી પરંપરાએ જૈન મંત્ર-વાદીઓ, દિગંબર ભટ્ટારકો લોંકાગચ્છના ચતિઓ, સ્થાનકવાસી ઋષિઓ, અને શ્વેં જૈન મુનિઓએ ઘંટાકર્ણુનો મંત્ર લીધો હોય. અને તે સમય જતાં જૈન વિધિ વિધાનમાં દાખલ થયો હોય.

વાસ્તવમાં તે હરિજનોનો કામના પૂરક—કુલદેવ છે.

(ઘંટાકર્ણુની વિશેષ ચર્ચા માટે તા. ૭-૪-૧૯૩૯ અને તા. ૧૭-૪-૧૯૪૦નાં સાપ્તાહિક જૈનો જોવાં.)

(૯) અસલમાં સાચો જૈન એજ છે કે ૨૪ તીર્થંકરો, શુદ્ધ સાધુ, અને કેવલી પ્રણિત જૈન ધર્મનું ઇષ્ટ હોય. આવા જૈનનેજ “સમાધિ મરણ” થાય છે. બનવા જોગ છે કે—સમકીર્તિ દેવો તેનાં શુદ્ધ સાધનો મેળવી આપે. સમકીર્તિ દેવો માત્ર આ રીતે જ આત્મ-સાધકોના ઉપકારક છે.

(૧૭) વૃદ્ધો કહે છે કે—અમૂક આચાર્યો વિગેરેને મોટે ભાગે ઘંટાકર્ણુ વીરનું ઇષ્ટ હતું પરંતુ તેઓને છેવટે મરણ સમાધિ બની રહી હોય એવું વિશ્વાસ્ય સપ્રમાણ જાણવામાં આવ્યું નથી.

ઇતિહાસથી તો સન્નભય છે કે—વિસિન્ન રાજધર્મોની બોલબાલાના સમયે જૈનોનાં જૈન ધર્મસ્થાનોમાં પાંચ પીર કષ્ટ, મસીહના ઢાંચા વગેરે દાખલ થયાં હશે.

તો આ લોકશીહીમાં પણ કેંગ્રેસમાન્ય હરિજનોનો ઘંટાકર્ણુ પણ એ જ રીતે દાખલ થાય, તો નવાઈ નથી. કેમકે તેની પ્રશંસાના પૂર્વાચાર્યોના નામે “બનાવટી ગ્રંથો” બની ચૂક્યા છે.

શ્રી હેમ નામવાલા સૂરિવરો—મુનિવરો—

આ નામના ઘણા જૈન મુનિવરો થયા છે. જે પૈકીના કેટલાએક તો મોટા જ્યોતિર્ધરો છે.

૧ મલધારગચ્છના આં હેમચંદ્રસૂરિવર સંં ૧૧૭૫

(—પ્રં-૩૮ પૃં ૩૨)

प्रकरण ७५५ नमः

*

आ० आनंदविमलसूरि

क्रमेणास्मिन् गणे हेमविमलाः सूरयोऽभवन् ।

तत्पट्टे सूरयोऽभवन्नानन्दविमलाभिधाः ॥ १० ॥

तीर्थेऽत्र साधुकरमाभिधो धनी सिद्धिसिद्धितिथिसंख्ये (१५८८) ।

चैत्यमचीकरदुक्तेरानन्दविमलमुनिराजाम् ॥ ४३ ॥

(-१६५० शीघ्रं कवि पं० हेमविजय कृत
शत्रुंजयतीर्थं नन्दिवर्धनजिनप्रासाद प्रशस्ति.)

श्रीहेमविमलसूरिर्दूरीकृतकल्मषः स सूरिगुणम् ।

ज्ञात्वा योग्यं तूर्णं धर्मस्याभ्युदयसंसिद्धयै ॥ १३ ॥

सौभाग्यभाग्यपूर्णं संवेगतरङ्गरङ्गनौरनिधिम् ।

आनन्दविमलसूरिं स्वपट्टे स्थापयामास ॥ १४ ॥

(-आ० विजयलक्ष्मीसूरि कृत “उपदेशप्रासाद
स्थंल व्याख्यान ३५८-प्रशस्ति.)

जेणं दुसमसमये, कुपक्खबहुले भारहे वासे ।

अच्छिन्नं पिअतित्थं, पभाविअं पुण्णचरियाए ॥ २ ॥

, सयलविहारेण लोअआणंदो ।

सब्बविकखाओ ॥ ३ ॥

भां भहो० धर्मसागरगणिकृत कुपक्ष
परीक्षा गाथा २-३)

જમ્બૂદ્વીપે સુરગિરિરિવ, ચન્દ્રકુલં વિભાતિ તદ્વંશે ।

મેરૌ નંદનવનમિવ તસ્મિન્ નંદતિ તપગચ્છઃ ॥ ૫ ॥

તત્ર મનોરમસુમનોરાજિ-વિરાજી, રરાજ મુનિરાજઃ ।

શ્રીઆનંદવિમલગુરુ-રમરતરુ, નંદન ઇવોચ્ચૈઃ ॥ ૬ ॥

શુદ્ધાં ક્રિયાંદ્વૌ યઃ, સુધાવ્રત-વ્રતતિમિવ મરુદ્વૃત્તઃ ।

કલ્પતરોઃ સૌરભમિવ યસ્ય યશો વ્યાનશે વિશ્વમ્ ॥ ૭ ॥

(૫૮-મહો ૬૪-વિમલગણિ, ૫૯-મહો ૦ મુનિવિમલગણિ, શિષ્ય ૬૦-૭૦ ભાવવિજયગણિવરકૃત સં ૧૬૮૯ ભ ૦ વિજયનંદ-સૂરિશબ્દે “ઉત્તરજાળુ સુત સં ૨૦૦૦ની સસૂત્રવૃત્તિ શ્રં ૧૬૨૫૫ની પ્રશસ્તિ”

(શ્રી જૈન પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભા ૦ ૩ નો પ્રશં નં ૬૭૦ પૂના)

વદન્તિ તસ્મૈ ચ જના નિરીક્ષ્ય, નિરીહતા જ્ઞાનતપઃક્રિયાદયઃ ।

અવાતરત્ સર્વગુણઃ કિમેષ, શ્રીમજ્જગન્નન્દ્રગુરુર્દ્વિતીયઃ ॥

(-વીરવંશાવલી)

ભૂરયઃ સન્તિ સૂરયો, ગચ્છે ગચ્છે ચ ગર્વિતાઃ ।

આનન્દવિમલાદન્યો ધન્યો નાસ્તિ મહીતલે ॥

(-ગુરુપદાવલી)

તેમનો સં ૧૫૪૭માં ઇંડરમાં રાજા ભાણુના રાજ્યમાં ૨૧૦ મેઘજી એશવાલની પત્ની માણેકદેવીની કુક્ષિથી જન્મ થયો. તેમનું નામ વાઘજી રાખવામાં આવ્યું. તેમણે સં ૧૫૫૨માં દીક્ષા લીધી, તેમનું નામ અમૃતમેરુ રાખ્યું. સં ૧૫૬૮માં લાલપુરમાં ઉપાધ્યાયપદ, સં ૧૫૭૦માં પાટણમાં (અથવા ડાલલામાં) આચાર્ય-પદ, સં ૧૫૮૫માં દેસૂરીમાં ભટ્ટારકપદ (કિયોદ્ધાર) અને સં ૧૫૯૬ના ચૈ ૦ શુ ૦ ૭ ના રોજ અમદાવાદમાં સ્વર્ગગમન થયું.

તપગચ્છના નાયક આં સુમતિસાધુસૂરિએ પોતાની પાટે સં ૧૫૪૮માં (૫૫) આં હેમવિમલસૂરિને ગચ્છનાયક બનાવ્યા. હતા. અને પોતે જ તેમની પાટે સં ૧૫૭૦માં પાટણમાં

प्रकरण ७५५ नमुं

*

आ० आनन्दविमलसूरि

क्रमेणास्मिन् गणे हेमविमलाः सूरयोऽभवन् ।

तत्पट्टे सूरयोऽभवन्नानन्दविमलाभिधाः ॥ १० ॥

तीर्थेऽत्र साधुकरमाभिधो धनी सिद्धिसिद्धित्थिसंख्ये (१५८८) ।

चैत्यमचीकरदुक्तेरानन्दविमलमुनिराजाम् ॥ ४३ ॥

(-१६५० शीघ्रं कवि पं० हेमविजय कृत
शत्रुंजयतीर्थं नन्दिवर्धनं नञ्जिनप्रासादं प्रशस्ति.)

श्रीहेमविमलसूरिर्दूरीकृतकल्मषः स सूरिगुणम् ।

ज्ञात्वा योग्यं तूर्णं धर्मस्याभ्युदयसंसिद्धयै ॥ १३ ॥

सौभाग्यभाग्यपूर्णं संवेगतरङ्गरङ्गनोरनिधिम् ।

आनन्दविमलसूरिं स्वपट्टे स्थापयामास ॥ १४ ॥

(-आ० विजयलक्ष्मीसूरि कृत "उपदेशप्रासाद
स्थंल व्याख्यान ३५८-प्रशस्ति.)

जेणं दुसमसमये, कुपकखबहुले भारहे वासे ।

अच्छिन्नं पिअतित्थं, पमाविअं पुण्णचरियाए ॥ २ ॥

चंदुव्व सोमलेसो, सयलविहारेण लोअआणंदो ।

आणंदविमलसूरी, संविगो सव्वविकखाओ ॥ ३ ॥

(-सं० १६२६ भां महो० धर्मसागरगणिकृत कुपक्ष
औशिकसहस्रं किरण-प्रवचन परीक्षा गाथा २-३)

જમ્બૂદ્વીપે સુરગિરિરિવ, ચન્દ્રકુલં વિભાતિ તદ્વંશે ।

મેરૌ નંદનવનમિવ તસ્મિન્ નંદતિ તપગચ્છઃ ॥ ૫ ॥

તત્ર મનોરમસુમનોરાજિ-વિરાજી, રરાજ મુનિરાજઃ ।

શ્રીઆનંદવિમલગુરુ-રમરતરુ, નંદન ઇવોચ્ચૈઃ ॥ ૬ ॥

શુદ્ધાં ક્રિયાંદ્વૌ યઃ, સુધાવ્રત વ્રતતિમિવ મરુદ્વૃત્તઃ ।

કલ્પતરોઃ સૌરમમિવ યસ્ય યશો વ્યાનશે વિશ્વમ્ ॥ ૭ ॥

(૫૮-મહો. હર્ષવિમલગણિ, ૫૯-મહો. મુનિવિમલગણિ, શિષ્ય ૬૦-ઉં ભાવવિજયગણિવરકૃત સં. ૧૬૮૯ ભ. વિજયાનંદ-સૂરિરાજ્યે “ઉત્તરજાણુ સુત સં. ૨૦૦૦ની સસૂત્રવૃત્તિ અં. ૧૬૨૫૫ની પ્રશસ્તિ”

(શ્રી જૈન પ્રશસ્તિસંગ્રહ ભા. ૩ નો પ્રશ. નં. ૬૭૦ પૂના)

વદન્તિ તસ્મૈ ચ જના નિરીક્ષ્ય, નિરીહતા જ્ઞાનતપઃક્રિયાદયઃ ।

અવાતરત્ સર્વગુણઃ કિમેષ, શ્રીમજ્જગન્નન્દ્રગુરુર્દ્વિતીયઃ ॥

(-વીરવંશાવલી)

મૂરયઃ સન્તિ સૂરયો, ગચ્છે ગચ્છે ચ ગર્વિતાઃ ।

આનન્દવિમલાદન્યો ઘન્યો નાસ્તિ મહીતલે ॥

(-શુરુપદાવલી)

તેમનો સં. ૧૫૪૭માં ઇંડરમાં રાજ ભાણુના રાજ્યમાં ૨૧૦ મેઘજી એશવાલની પત્ની માણેકદેવીની કુક્ષિથી જન્મ થયો. તેમનું નામ વાઘજી રાખવામાં આવ્યું. તેમણે સં. ૧૫૫૨માં દીક્ષા લીધી, તેમનું નામ અમૃતમેરુ રાખ્યું. સં. ૧૫૬૮માં લાલપુરમાં ઉપાધ્યાયપદ, સં. ૧૫૭૦માં પાટણમાં (અથવા ડાલલામાં) આચાર્ય-પદ, સં. ૧૫૮૫માં દેસૂરીમાં ભટ્ટારકપદ (કિયોદ્ધાર) અને સં. ૧૫૯૬ના ચૈ. શુ. ૭ ના રોજ અમદાવાદમાં સ્વર્ગગમન થયું.

તપગચ્છના નાયક આં. સુમતિસાધુસૂરિએ પોતાની પાટે સં. ૧૫૪૮માં (૫૫) આં. હેમવિમલસૂરિને ગચ્છનાયક બનાવ્યા. હતા. અને પોતે જ તેમની પાટે સં. ૧૫૭૦માં પાટણમાં

- ૨ પૂર્ણતલગચ્છના ૩૦ સં આં હેમસૂરિ
થી ૧૨૨૯ (—પ્રાં ૪૧ પૃં ૫૯
૪ વડગચ્છના આં હેમચંદ્રસૂરિ સં ૧
(—૩
૪ ચંદ્રગચ્છના આં હેમસૂરિ સં ૧૧૫૦
(—૩
૫ ચતુર્દશીપક્ષના ૪૫મા આં હેમપ્રભ. ૨
(—૩
૬ મહાહડાગચ્છના આં હેમસૂરિ સં ૧૯
(—પ્રાં
૭ કચ્છલીચ્છના (૪૯મા) આં હેમસૂરિ સં
(—પ્રાં ૪૦ પૃં ૫૫૩, પ્રાં
૮ વાદિદેવસૂરિગચ્છના ૪૯ આં હેમચંદ્ર સં
(—પ્રાં
૯ „ આં હેમહંસ સં ૧૪૧૮
૧૦ „ પર આ હેમસમુદ્ર „
૧૧ „ પ૩આં હેમરત્ન સં ૧૫૪૫
૧૨ તપાવૃદ્ધ પોષાળ આં હેમચંદ્રસૂરિ સં ૧
(—પ્રાં
૧૩ તપાગચ્છ લઘુ પોષાળના ૫૫મા આં
સં ૧૫૪૮ (—૩
૧૪ તપા પાલનપુર શાખાના ૫૦ હેમચારિત્રગણિ
૧૫ તપા આશુકવિ ૫૦ હેમવિજયગણિ સં ૬
(પ્રાં ૫૧
૧૬ તપાગચ્છના ૫૦ હેમવિજય સં ૧૭૩૨ થી
(પ્રાં ૫૮—મહો વિ
અરતરગચ્છના ૬૬મા લાં જિનહેમસૂરિ સં

૧૮ પાયચંદ્રગચ્છના ભાં હેમચંદ્ર સં ૧૯૬૭

(પ્રાં ૪૧ પૃાં ૫૯૬)

૧૯ તપગચ્છ સાગરશાખાના આં હેમસાગરસૂરિ (વિદ્યમાન છે.)

(૧) નોંધઃ—સાધ્વીસંધમાં પણ ઘણા સાં હેમશ્રીજી થયાં હતાં.

(૧) લઘુ આગમિકગચ્છના પ્રાં સાં હેમશ્રીજી, મહિમાશ્રીજી
સં ૧૬૪૦ (પ્રાં ૪૦ પૃાં ૫૦૩)

(૨) વૃદ્ધ તપાગચ્છના સાં હેમશ્રીજી સં ૧૬૪૪

(—પ્રાં ૪૪ પૃાં ૨૭)

નોંધઃ—શ્રાવકસંધમાં પણ શેઠ હેમચંદ્ર-હેમરાજ ઘણા થયા હતા.

(—પરિચય માટે જૂઓ પ્રકાં ૪૪, પૃાં ૩૧ થી ૩૩)

- ૨ પૂર્ણતણગચ્છના કંઠ સંઠ આઠ હેમચંદ્રસૂરિ-સંઠ ૧૧૬૬
થી ૧૨૨૬ (—પ્રંઠ ૪૧ પૃંઠ ૫૬૬, પ્રંઠ ૩૫ પૃંઠ ૧૧)
- ૪ વડગચ્છના આઠ હેમચંદ્રસૂરિ સંઠ. ૧૧૫૦ થી ૧૨૧૦
(—પ્રંઠ ૪૨ પૃંઠ ૭૦૩)
- ૪ ચંદ્રગચ્છના આઠ હેમસૂરિ સંઠ ૧૧૫૦ થી ૧૨૧૦
(—પ્રંઠ ૪૭ પૃંઠ ૪૨૪)
- ૫ ચતુર્દશીપક્ષના ૪૫મા આઠ હેમપ્રભ. સંઠ ૧૩૦૫
(—પ્રંઠ ૪૦ પૃંઠ ૫૪૧)
- ૬ મડાહડાગચ્છના આઠ હેમસૂરિ સંઠ ૧૩૮૧
(—પ્રંઠ ૩૭ પૃંઠ ૨૬૮)
- ૭ કચ્છલીચ્છના (૪૬મા) આઠ હેમસૂરિ સંઠ ૧૪૧૮
(—પ્રંઠ ૪૦ પૃંઠ ૫૫૩, પ્રંઠ ૪૭ પૃંઠ ૪૨૪)
- ૮ વાદિદેવસૂરિગચ્છના ૪૬ આઠ હેમચંદ્ર સંઠ ૧૪૧૮
(—પ્રંઠ ૪૧ પૃંઠ ૪૬૩)
- ૯ ,, આઠ હેમહંસ સંઠ ૧૪૧૮ ,, ,,
- ૧૦ ,, પર આ હેમસમુદ્ર ,, ,, ,,
- ૧૧ ,, પ૩આઠ હેમરત્ન સંઠ ૧૫૪૫ ,, ,,
- ૧૨ તપાવૃદ્ધ પોષાળ આઠ હેમચંદ્રસૂરિ સંઠ ૧૪૫૬
(—પ્રંઠ ૪૪ પૃંઠ ૧૫)
- ૧૩ તપાગચ્છ લઘુ પોષાળના ૫૫મા આઠ હેમવિમલસૂરિ
સંઠ ૧૫૪૮ (—પ્રંઠ ૫૫ પૃંઠ ૬૭૬)
- ૧૪ તપા પાલનપુર શાખાના ૫૦ હેમચારિત્રગણિ સંઠ ૧૬૦૩
(પ્રંઠ ૫૫)
- ૧૫ તપા આશુકવિ ૫૦ હેમવિજયગણિ સંઠ ૧૬૬૮
(પ્રંઠ ૫૧ પૃંઠ ૫૦૨)
- ૧૬ તપાગચ્છના ૫૦ હેમવિજય સંઠ ૧૭૩૨ થી ૧૭૩૫
(પ્રંઠ ૫૮—મહો વિનય વિજય)
- ૧૭ ખરતરગચ્છના ૬૬મા લઠ જિનહેમસૂરિ સંઠ ૧૮૬૭

તેમણે ચિત્તોડમાં શાં કર્માશાહ દોશીને શત્રુજય મહાતીર્થના ઉદ્ધારનો ઉપદેશ આપી, ઉત્સાહિત કર્યો હતો.

(—નંદિવર્ધન જિનપ્રાસાદ પ્રશસ્તિં શ્લો. ૪૩)

શ્રીસૂરિના ઉપદેશથી દોં કર્મિ ચિત્તોડગઢ વાસ્તવ્ય સં ૧૫૮૭ વર્ષે શ્રી સિદ્ધાચલિ સોલમો ઉદ્ધાર કરાવ્યો.

(—પ્રકં ૩૫ પૃં ૨૦૩, પ્રકં ૪૪ પૃં ૨૩)

(—વીરવંશાવલી, વિવિધ ગચ્છ પટ્ટાવલી સં ૫૦ ૨૨૦)

શ્રીસૂરિએ અજમેર, જેસલમેર, મંડોવર, નાગોર, નાડલાઈ, સાહડી શિરોહી, પાટણ, અને મહેસાણાના જિનમંદિરોની તથા જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

આં આનંદવિમલસૂરિએ સં ૧૫૮૨ના વૈં સું ૩ના દિવસે ક્રિયોદ્ધાર કર્યો, ત્યારથી જાવજાણવ સુધી છઠ્ઠું તપ કર્યું. તેમજ વીશસ્થાનકના ૪૦૦ છઠ્ઠું, ૪૦૦ ઉપવાસ, વિહરમાન જિનના ૨૦ છઠ્ઠું લં મહાવીરના ૨૨૯ છઠ્ઠું, નામકર્મ સિવાયના સાતે કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિની સંજ્યા પ્રમાણેના તેટલા સળંગ—૫, ૬, ૨, ૨૮, ૪, ૨, ૫ ઉપવાસ તથા છુટા દ્વાદશમ, દશમ, અક્રમ, ચૌદશ, પૂનમ અને દરેક ચૌદસ—અમાસના છઠ્ઠો કર્યા હતા. તે મોટા તપસ્વી હતા.

(—લં વિજયલક્ષ્મીસૂરિકૃત ઉપદેશપ્રાસાદપ્રશસ્તિ)

(પં વિનયભાવકૃત આનંદવિમલસૂરિ સ્વાધ્યાય)

આરંધના

તેમણે છેલ્લા ૯ ઉપવાસ કર્યા. જન્મથી આજ સુધીના અતિચાર

સાધુ વર્ગને સાધ્વી વર્ગને સાથે જોડી સંવેગ લાવે ક્રિયોધ્ધાર કરે છે.

સંલવ છે કે લં આણંદવિમલસૂરિવરે કોઈ આવી અકળ ધારણાથી શ્રાવિકા વિક્રમીને તે યોગ્ય જાણીને જ દીક્ષા આપી હોય. !

નોંધ—વિક્રમની વીશમી સદીના પૂર્વાધમાં તપગચ્છાધિરાજ શ્રીમુક્તિ વિજયજીગણિવર અપર નામ પૂં શ્રી મૂલયંદ્ર મંની આજ્ઞાવર્તિની સાધ્વી ગુલાબશ્રીની દીક્ષા પણ આવાજ નોંધપાત્ર વિશેષતાવાલી લેખાય છે.

પ્રં ગુલાબશ્રીની શિષ્યા પરિવારમાં આજે લગભગ ૧૫૧ સાધ્વીઓ વિદ્યમાન છે

(—જૂઓ પ્રક ૭૪મું)

નાયક બનાવી, પોતાની પાટે સ્થાપન કર્યા. છેલ્લે તેમને ગચ્છભાર સોંપ્યો, જેની પરંપરા ‘હર્ષકુલ સોમશાખા’ કહેવાય છે.

(પ્રક્રં ૫૫ પૃં ૬૮૬)

આ પરંપરાનો આજે કોઈ યતિ કે સાધુ વિદ્યમાન નથી.

ગચ્છનાયક આં હેમવિમલસૂરિ સંં ૧૫૮૩ના આં શું ૧૩ ના રોજ વિસનગરમાં કાળધર્મ પામી સ્વર્ગસ્થ થયા.

આં આનંદવિમલસૂરિ આચાર્ય હતા. ગચ્છનાયક હતા. તેમણે ક્રિયોદ્ધાર કરીને સંવેગી સાધુ વધારવાનો પ્રયત્ન શરૂ કર્યો. આચાર્યશ્રીએ સુખી કુટુંબના સેંકડો પુરુષો તથા બહેનોને ઉપદેશથી ખુબવી, દીક્ષા આપી હતી.

તેમણે મહોં વિદ્યાસાગરગણિ પંં જગર્ષિંગણિ વગેરેને મોકલી સોરઠ, સૌરાષ્ટ્ર, મોટી મારવાડ, મેવાડ, હાલાર, માળવા, વિરમગામ વગેરે સ્થાનોમાં શુદ્ધ ધર્મનો પ્રચાર કરાવ્યો હતો.

(પ્રક્રં ૫૫ પૃં ૬૮૫)

નવા જૈનો

મોહન રાઠોડ સંં ૧૫૬૫માં જૈન બન્યો. તેના વંશજો મુહણાત (મુણાત) કહેવાયા.. (જૂઓ પ્રં ૬૦ જમલ મુણાત)

શાં તૂણસિંહ તેમનો ભક્ત હતો. જેને ગુજરાતના બાદશાહે ‘મલેક નગદંલ’નું ખિરુદ આપ્યું અને રાજની પાલખી આપી હતી. તેણે વિનંતિ કરી પંં જગર્ષિંગણિને લઈ જઈ સૌરાષ્ટ્રમાં શુદ્ધ ધર્મનો પ્રચાર કરાવ્યો હતો.^{૧ ૨}

(૧) પંં જગર્ષિ પ્રક્રં ૫૫ તૂણસિંહ પ્રક્રં ૫૫

(૨) જિનાગમોમાં શ્રમણો માટે (૧) આચાર્ય (૨) ઉપાધ્યાય (૩) સ્થ-વિર અને (૪) રત્નાધિક (વૃષભો) એમ ચાર જાતના પ્રધાન શ્રમણો બતાવ્યા છે.

તથા સાધ્વીઓ માટે (૧) પ્રવર્તિની-મહત્તરા (૨) ગણિની-ગણાવચ્છેદિની. (૩) અભિષેકા અને (૪) પ્રતિહારી (પ્રતિશ્રયપાલિકા, દ્વારપાલિકા) એમ ચાર જાતની પ્રધાન શ્રમણીઓ બતાવી છે.

(બૃહત્કલ્પસૂત્ર ભાં ૬૭ો આંતર પરિચય પૃં ૬૭)

પ્રભાવક મુનિવર દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, અને ભાવને ધ્યાનમાં રાખી યોગ્ય

તેમણે ચિત્તોડમાં શાં કર્માશાહ દોશીને શત્રુજય મહાતીર્થના ઉદ્ધારનો ઉપદેશ આપી, ઉત્સાહિત કર્યો હતો.

(—નંદિવર્ધન જિનપ્રાસાદ પ્રશસ્તિ શ્લોક ૪૩)

શ્રીસૂરિના ઉપદેશથી દોઠ કર્મ ચિત્તોડગઢ વાસ્તવ્ય સં ૧૫૮૭ વર્ષે શ્રી સિદ્ધાચલિ સોલમો ઉદ્ધાર કરાવ્યો.

(—પ્રકં ૩૫ પૃં ૨૦૩, પ્રકં ૪૪ પૃં ૨૩)

(—વીરવંશાવલી, વિવિધ ગચ્છ પટ્ટાવલી સં ૦ પૃં ૨૨૦)

શ્રીસૂરિએ અજમેર, જેસલમેર, મંડોવર, નાગોર, નાડલાઈ, સાહડી શિરોહી, પાટણ, અને મહેસાણાના જિનમંદિરોની તથા જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

આં આનંદવિમલસૂરિએ સં ૧૫૮૨ના વૈં સું ૩ના દિવસે ક્રિયોદ્ધાર કર્યો, ત્યારથી જાવજીવ સુધી છઠ્ઠું તપ કર્યું. તેમજ વીશસ્થાનકના ૪૦૦ છઠ્ઠું, ૪૦૦ ઉપવાસ, વિહરમાન જિનના ૨૦ છઠ્ઠું લં મહાવીરના ૨૨૯ છઠ્ઠું, નામકર્મ સિવાયના સાતે કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિની સંખ્યા પ્રમાણેના તેટલા સળંગ—૫, ૬, ૨, ૨૮, ૪, ૨, ૫ ઉપવાસ તથા છુટા દ્વાદશમ, દશમ, અકૂમ, ચૌદશ, પૂનમ અને દરેક ચૌદસ—અમાસના છઠ્ઠું કર્યા હતા. તે મોટા તપસ્વી હતા.

(—લં વિજયલક્ષ્મીસૂરિકૃત ઉપદેશપ્રાસાદપ્રશસ્તિ)

(પં વિનયભાવકૃત આનંદવિમલસૂરિ સ્વાધ્યાય)

આરાધના

તેમણે છેલ્લા ૯ ઉપવાસ કર્યા. જન્મથી આજ સુધીના અતિચાર

સાધુ વર્ગને સાધ્વી વર્ગને સાથે જોડી સંવેગ લાવે ક્રિયોધ્ધાર કરે છે.

સંલવ છે કે લં આણંદવિમલસૂરિવરે કોઈ આવી અકળ ધારણાથી શ્રાવિકા વિક્રમીને તે યોગ્ય જાણીને જ દીક્ષા આપી હોય. !

નોંધ—વિક્રમની વીશમી સદીના પૂર્વાર્ધમાં તપગચ્છાધિરાજ શ્રીમુક્તિ વિજયજીગણિવર અપર નામ પૂં શ્રી મૂલચંદ્ર મંની આજ્ઞાવર્તિની સાધ્વી ગુલાબશ્રીની દીક્ષા પણ આવાજ નોંધપાત્ર વિશેષતાવાદી લેખાય છે.

પ્રં ગુલાબશ્રીની શિષ્યા પરિવારમાં આજે લગભગ ૧૫૧ સાધ્વીઓ વિદ્યમાન છે

(—જૂઓ પ્રકં ૭૪મું)

આલોવી અનશન કર્યું. ચાર શરણાં સ્વીકાર્યાં અને સં ૧૫૯૬ના ચૈ ૦ શુ ૦ ૭ ને રોજ અમદાવાદમાં કાળધર્મ પામી, સ્વર્ગવાસ કર્યો. તેમની પ્રાકૃતમાં સજાયા ગા ૦ ૯ મળે છે. (જૈ ૦ સં ૩૦ કં ૯૬) શિષ્યપરંપરા—

તેમની ત્રણ પરંપરાઓ ચાલી હતી.

(૧) વિજયપરંપરા—આ ૦ આનંદવિમલસૂરિ, આ ૦ વિજયદાનસૂરિની પરંપરા.

(૨) સાગરપરંપરા—આ ૦ આનંદવિમલસૂરિના ઉપાધ્યાય વિદ્યા-સાગરગણિ અને પં ૦ સહજસાગરગણિની પરંપરા

(પ્રકં ૫૫ પ્રકં ૫૮)

(૩) વિમલપરંપરા—આ ૦ આનંદવિમલસૂરિ તથા પં ૦ ઋદ્ધિ-વિમલગણિ આ ૦ જ્ઞાનવિમલસૂરિની પરંપરા (-પ્ર ૦ ૫૮)

તેમની ચોથી રત્નપરંપરા ચાલી હતી. તેમાં માત્ર ચતિ હતા. કોઈ શ્રમણ થયા નથી.

મોટા ઉદ્ધારો—

આ ૦ આનંદવિમલસૂરિના સમયે જૈન સંઘમાં “જંગમ તીર્થ” અને “સ્થાવર તીર્થ” એ બંને તીર્થોના ઉદ્ધારો થયા હતા, તે આ પ્રમાણે—

(૧) આ ૦ આનંદવિમલસૂરિએ સં ૦ ૧૫૮૨ના વૈ ૦ શુ ૦ ૩ના દિવસે વડાલી નગરમાં મુનિપણાની શિથિલ પ્રવૃત્તિઓને છોડી ક્રિયો-દ્ધાર કર્યો અને શુદ્ધ સંવેગી માર્ગ ચલાવ્યો.^૧

૧. (A) આ શુદ્ધ સંવેગી માર્ગની સુવાસ ચારે તરફ ફેલાઈ, જેથી શ્વેતાંબર સંઘમાં સર્વત્ર આનંદ પ્રવર્ત્યો. સૌ આ ક્રિયોદ્ધાર તરફ આકર્ષાયા, ધૂળસ્વરૂપ ખરતરગચ્છના આ ૦ જિનમાણિક્યસૂરિના પદ્ધતર આ ૦ જિન-અંદ્રસૂરિ અને ઉ ૦ કનકતિલકગણિ વગેરે મુનિવરોએ પોતાના ગચ્છનાયકે નક્કી કરેલી રીતી મુજબ બિકાનેરના મંત્રી સંગ્રામસિંહ બચ્છાવતની વિનંતિથી સં ૦ ૧૬૧૩ના ચૈ ૦ શુ ૦ ૭ ના દિવસે બિકાનેરમાં ક્રિયોદ્ધાર કર્યો.

(પ્રકં ૪૦ પૃ ૦ ૪૮૧)

(B) અંચલગચ્છના (નં. ૭) આ ૦ ધર્મભૂતિસૂરિએ સમ્મેતશિખર

પીરની દરગાહ—

બાદશાહ મુજફ્ફર ચોથો (સં. ૧૫૯૪ થી ૧૬૧૦) અમદાવાદનો બાદશાહ હતો. ત્યારે તેના તરફથી શેરશાહ ચિકથો પાટણનો સૂબો હતો. તેણે પાટણ પાસે કુણગિરિના દશા શ્રીમાલી અડાલજ-ગોત્રના સોની લાણસી જૈનની રૂપાલી સ્ત્રી કોડાઈને પોતાની બીબી બનાવી, પોતાના જનાનબાનામાં દાખલ કરી દીધી. શેરશાહ તેની ઉપર અત્યંત આસક્ત હતો. તે અવાર નવાર તેની પાસે જઈ કામ-તૃપ્તિ કરતો હતો. તે તેને એક ઘડી પણ જુદી રાખતો નહોતો. કોડાઈને નવકાર મંત્ર ઉપર અતિશ્રદ્ધા હતી, તે હમેશાં મુકરર સમયે ‘નવકારની માલા’ ગણતી હતી. એક દિવસ શેરશાહ કામાસક્ત બની તેની પાસે આવ્યો. કોડાઈએ તેને દૂર ઉભો રાખી જણાવ્યું કે, “હું મારા ખુદાની માલા ફેરવું છું. તો કોઈ નાપાક કામ ન કરવું.” સૂબો મૌન ઊભો રહ્યો. તેણે જાણ્યું કે કોડાઈના ખુદા પાલી-તાણા પાસે શત્રુજય પહાડ ઉપર છે, તો મારે તેને ત્યાં લઈ જવી જોઈએ. તે જમાખંધી લેવા ગયો ત્યારે પાલીતાણા ગયો,

સૂબો એક દિવસે સવારે બીબી કોડાઈ તથા ફકીર અંગારશાહને સાથે લઈ પહાડ ઉપર ગયો. ખંનેએ ત્યાં લં ઋષભદેવની જિન-પ્રતિમાને નમસ્કાર કર્યો, અને તેની સામે “સોનામહોરો” ધરી દીધી. આ દેખી અંગારશાહને ગુસ્સો ચડ્યો. તે દગાથી થોડીવારે ફરીવાર જિનપ્રાસાદમાં આવ્યો અને લં આદિનાથની પ્રતિમા ઉપર ગૂર્જશસ્ત્ર ફેંક્યું. પ્રતિમાને ખંડિત કરીને પાછો વળ્યો. પણ તેનો પગ લીસા પથ્થર ઉપરથી લપસ્યો અને બહાર ગબડી પડ્યો ને મરણ પામ્યો. તે મરીને પીર થયો. પોતાની ભૂલનું પ્રત્યક્ષ ફળ પામ્યો, તેથી તેને આ ભૂમિ અમત્કારી હોવાનો વિશ્વાસ બેઠો. તેણે ત્યાં જ

મહાતીર્થની ત્રણવાર યાત્રા કરી આવી સં. ૧૬૧૫માં શત્રુજયતીર્થમાં ક્રિયોદ્ધાર કર્યો.

(—પ્રક્રં ૪૦, પૃ ૫૩૨)

(C) નાગોરી લોકાગચ્છના (૬૦મા) આં રૂપચંદ્ર xxx (—પ્રક્રં

૫૩ પૃ ૫૦)

આલોવી અનશન કર્યું. ચાર શરણાં સ્વીકાર્યાં અને સં૦ ૧૫૯૬ના ચૈ૦ શુ૦ ૭ ને રોજ અમદાવાદમાં કાળધર્મ પામી, સ્વર્ગવાસ કર્યો. તેમની પ્રાકૃતમાં સજ્જાય ગા૦ ૯ મળે છે. (જૈ૦ સં૦ પ્ર૦ કે૦ ૯૬) શિષ્યપરંપરા—

તેમની ત્રણ પરંપરાઓ ચાલી હતી.

(૧) વિજયપરંપરા—આ૦ આનંદવિમલસૂરિ, આ૦ વિજયદાનસૂરિની પરંપરા.

(૨) સાગરપરંપરા—આ૦ આનંદવિમલસૂરિના ઉપાધ્યાય વિદ્યા-સાગરગણિ અને પં૦ સહજસાગરગણિની પરંપરા

(પ્રક૦ ૫૫ પ્રક૦ ૫૮)

(૩) વિમલપરંપરા—આ૦ આનંદવિમલસૂરિ તથા પં૦ ઋદ્ધિ-વિમલગણિ આ૦ જ્ઞાનવિમલસૂરિની પરંપરા (-પ્ર૦ ૫૮)

તેમની ચોથી રત્નપરંપરા ચાલી હતી. તેમાં માત્ર ચતિ હતા. કોઈ શ્રમણ થયા નથી.

મોટા ઉદ્ધારો—

આ૦ આનંદવિમલસૂરિના સમયે જૈન સંઘમાં “જંગમ તીર્થ” અને “સ્થાવર તીર્થ” એ બંને તીર્થોના ઉદ્ધારો થયા હતા, તે આ પ્રમાણે—

(૧) આ૦ આનંદવિમલસૂરિએ સં૦ ૧૫૮૨ના વૈ૦ શુ૦ ૩ના દિવસે વડાલી નગરમાં મુનિપણની શિથિલ પ્રવૃત્તિઓને છોડી ક્રિયો-દ્ધાર કર્યો અને શુદ્ધ સંવેગી માર્ગ ચલાવ્યો.^૧

૧. (A) આ શુદ્ધ સંવેગી માર્ગની સુવાસ ચારે તરફ ફેલાઈ, જેથી શ્વેતાંબર સંઘમાં સર્વત્ર આનંદ પ્રવર્ત્યો. સૌ આ ક્રિયોદ્ધાર તરફ આકર્ષાયા, ફળસ્વરૂપ ખરતરગચ્છના આ૦ જિનમાણિક્યસૂરિના પટ્ટધર આ૦ જિન-ચંદ્રસૂરિ અને ઉ૦ કનકતિલકગણિ વગેરે મુનિવરોએ પોતાના ગચ્છનાયક નક્કી કરેલી રીતી મુજબ બિકાનેરના મંત્રી સંગ્રામસિંહ બચ્છાવતની વિનંતિથી સં૦ ૧૬૧૩ના ચૈ૦ શુ૦ ૭ ના દિવસે બિકાનેરમાં ક્રિયોદ્ધાર કર્યો.

(પ્રક૦ ૪૦ પૃ૦ ૪૮૧)

(B) અંચલગચ્છના (નં. ૭) આ૦ ધર્મમૂર્તિસૂરિએ સમ્મેતશિખર

જ જૈનેતર સલાટો પૂજારી કે નોકરોને ઇષ્ટદેવની પૂજના નિયમના પાલન માટે આ શિવાલય બનાવી આપ્યું હોય. આ દરગાહ અને શિવાલય જૈનોના તાબાનાં છે. અમદાવાદની આં ૩૦ ની પેઠી તેની વ્યવસ્થા કરે છે. જયપુર રાજ્ય મેવાડનો ગોલવાડી પ્રદેશ, તથા શિરોહી રાજ્ય વગેરે પ્રદેશોમાંના કોઈ કોઈ જિનાલયોમાં કોઈ વિનાશક વાતાવરણમાં શિવળાણો દાખલ થઈ ગયાં હતાં.

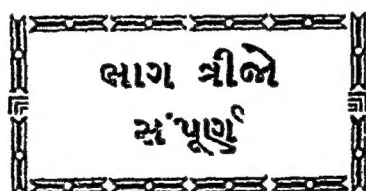
અંતિમ મંગલ

અર્હન્તોઽર્હપદાલ્લિલોકમહિતાઃ સિદ્ધાશ્ચ સિદ્ધાત્મનઃ

આચાર્યાઃ સમતાગુણૈકસદનં વાગીશ્વરા વાચકાઃ ।

સર્વે સાધ્યરતાલ્લિરત્નલચિતા લોકેઽનઘાઃ સાધવઃ

પૂજ્યા વઃ પરમેષ્ઠિનોઽનવરતં તન્વન્તુ શં મજ્જલમ્ ॥



આ તીર્થની રક્ષા કરવાનો નિર્ધાર કર્યો. તેણે “ મુસલમાની અસુરોનો ઉપદ્રવ થાય ત્યારે ઉપદ્રવ હટાવવાની જવાબદારી લીધી ” આથી તીર્થરક્ષક દેવની સમ્મતિથી જૈનોએ ત્યાં જ અંગારશા પીરની દરગાહ બનાવી, અને તેને પ્રસન્ન રાખવા ધૂપ, દીપ, ફળ વગેરે વિધિ ગોઠવ્યો. આ રીતે સં ૧૫૯૫માં શત્રુજય તીર્થ ઉપર જૈનોના તાબાની અંગારશા પરની પીરની દરગાહ બની હતી, જે હાલ ત્યાં વિદ્યમાન છે. સુખો અને કોડાઈ પાટણ ગયા. જૈનોએ શ્વેતામ્બર આચાર્યોએ બંતાવેલ વિધિ મુજબ શત્રુજય તીર્થનો દૂધ ધારાથી અભિષેક કર્યો.

(વીર વંશાવલી-વિવિધ ગચ્છીય પટ્ટાવલી સંગ્રહ પૃ ૦ ૨૨૦)

બીજા દેવો

અંગારશા પીરની દરગાહ શત્રુજય તીર્થ ઉપર કેમ બની ? આ અંગે બીજી પણ વિવિધ લોક વાતો મળે છે.

વાસ્તવમાં ગમે તે હો પણ બુદ્ધિમાનો માને છે કે- અંગારશા પીરની દરગાહ તે તીર્થરક્ષા માટે શોધી કાઢેલી યુક્તિ છે. મુસલમાનો હિન્દુતીર્થો તથા જૈનતીર્થો તોડતા હતા. માત્ર તેઓ મુસલમાની દરગાહને દેખી તેની રક્ષા માટે કે તેના માન ખાતર તીર્થોને તોડતા ન હતા. આથી જૈનોએ ઘણા તીર્થોમાં મુસલમાની ધર્માન્ધ હુમલાથી બચવા માટે આવનારને પ્રત્યક્ષ નજરે પડે તેમ જૈનતીર્થોમાં મુસલમાની દરગાહ રાખતા હતા. સંભવ છે કે અહીં પણ તેમ બન્યું હોય.

જૈનોએ પણ શિવાલયના રક્ષણ માટે આ નીતિ અપત્યાર કરી હતી. કેમકે ચાણુરમા પાસે કંબોઈ તીર્થમાં સોમનાથ મહાદેવના પ્રાચીન શિવાલયમાં આવી દરગાહનો આકાર સ્પષ્ટ દેખાય છે.

શત્રુજય પહાડ ઉપર તીર્થભૂમિમાં જૈન મંદિરો છે, તેના ઘેરાવાની ઉત્તરમાં અંગારશા પીરની દરગાહ છે. અને દક્ષિણમાં શિવાલય છે.

શેઠ શાન્તિદાસ ઝવેરીએ શત્રુજયનો કિલ્લો બનાવ્યો. ત્યારે અથવા, શેઠ વખતચંદ ઝવેરીએ તેનો જીર્ણોદ્ધાર કર્યો ત્યારે તેઓએ

જ જૈનેતર સલાટો પૂજારી કે નોકરોને ઇષ્ટદેવની પૂજના નિયમના પાલન માટે આ શિવાલય બનાવી આપ્યું હોય. આ દરગાહ અને શિવાલય જૈનોના તાબાનાં છે. અમદાવાદની આં કં ની પેઢી તેની વ્યવસ્થા કરે છે. જયપુર રાજ્ય મેવાડનો ગોલવાડી પ્રદેશ, તથા શિરોહી રાજ્ય વગેરે પ્રદેશોમાંના કોઈ કોઈ જિનાલયોમાં કોઈ વિનાશક વાતાવરણમાં શિવળાણો દાખલ થઈ ગયાં હતાં.

અંતિમ મંગલ

અર્હન્તોઽર્હપદાલ્લિલોકમહિતાઃ સિદ્ધાશ્ચ સિદ્ધાત્મનઃ

આચાર્યાઃ સમતાગુણૈકસદનં વાગીશ્વરા વાચકાઃ ।

સર્વે સાધ્યરતાલ્લિરત્નલ્લિચિતા લોકેઽનઘાઃ સાધવઃ

પૂજ્યા વઃ પરમેષ્ઠિનોઽનવરતં તન્વન્તુ શં મજ્જલમ્ ॥

